

Журнал «Шахматы в СССР» награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР за плодотворную работу по развитию и пропаганде достижений советской шахматной школы. На торжественном вечере в Центральном шахматном клубе СССР 12 мая Грамоту вручил заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР тов. В. А. Ивонин.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

**ТРЕНЕР ЧЕМПИОНА
О ШАНСАХ ПРЕТЕНДЕНТОВ**

Беседа с И. Бондаревским

стр. 6—7

ПЕРВЫЙ ПРИЗ

К итогам турнира во
Врнячка-Бане

стр. 8—9

ЛОГИКА БОРЬБЫ

Заметки Н. Тарасова
о Т. Петросяне

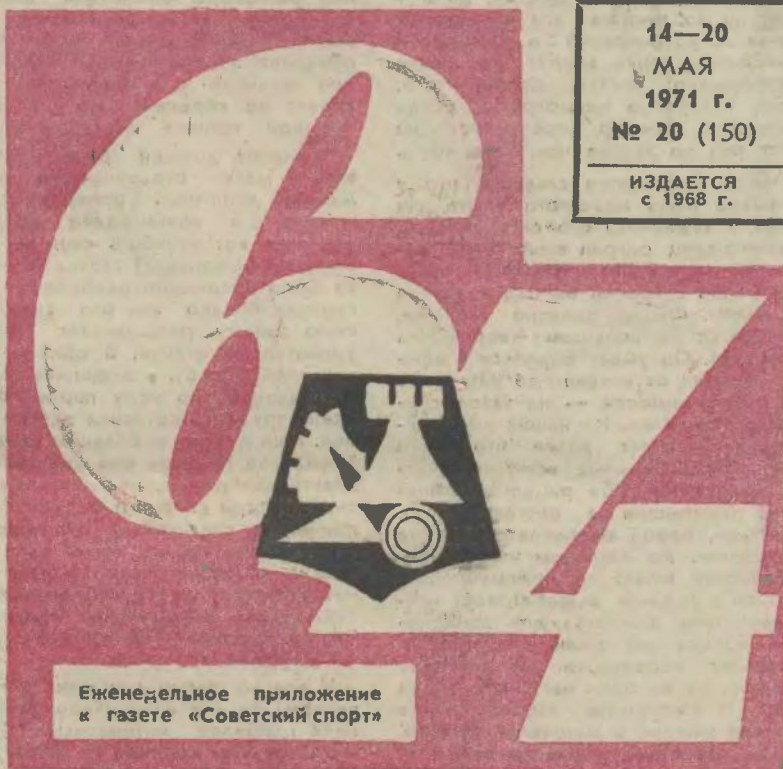
стр. 10—11

**ИДУТ ПОЛУФИНАЛЫ
XXXIX ПЕРВЕНСТВА СССР**

Сообщения из Перми и
Ивано-Франковска.

14—20
МАЯ
1971 г.
№ 20 (150)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»



13 мая начали свои матчевые поединки восемь претендентов на мировую шахматную корону. Накануне в Москве состоялась жеребьевка матча Корчной — Геллер.

Международный арбитр Владас Микенас, главный судья матча, огласил регламент соревнования, сообщив, что после каждой партии будет следовать день ее доигрывания. Затем Корчной выбрал конверт, и все узнали, что ленинградец играет первую партию белыми.

Через несколько минут Виктор Корчной и Ефим Геллер войдут в зал.

Фото В. Кутырева.

В канун начала четвертьфинальных матчей претендентов на шахматную корону корреспондент «64» А. РОШАЛЬ попросил гроссмейстера И. БОНДАРЕВСКОГО, который является постоянным тренером чемпиона мира Б. Спасского, поделиться своими мыслями о предстоящих соревнованиях. Итак,

Тренер чемпиона о шансах претендентов

Большинство комментаторов и особенно широкая публика с нетерпением ждут матча Роберта Фишера с Марком Таймановым. Так, вероятно, получилось не столько оттого, что имя американского гроссмейстера популярно на Западе, да и у нас, но во многом это происходит из-за нагромождений и фактов, и анекдотов, какие вокруг его имени непрерывно растут. Кроме того, всем интересно посмотреть, сколь серьезно Фишер претендует на этот раз на звание чемпиона мира.

Часто приходится слышать, что у Фишера мало матчевого опыта. Но ведь у Тайманова его еще меньше: ленинградец сыграл лишь один короткий матч с Ботвинником. И потому более важными выглядят другие моменты. Фишер заметно моложе, находится на большом творческом подъеме. Он умеет бороться в каждой партии от начала до конца, до одиноких королей — на такое способны немногие. Из наших шахматистов так играет разве что один Корчной. Остальные все-таки иногда позволяют себе рационалистические передышки на дистанции, что, впрочем, порой оказывается весьма выгодным. Но характер «Фишера—Корчного» имеет то преимущество, что он с годами вырабатывает исключительно опасный для соперников бойцовский стиль. Партнер не получает передышки ни на одну партию, ни на один час, ни на один ход... И выдержать такое крайне тяжело именно в матчевой борьбе, когда временами очень хочется сделать гроссмейстерскую ничью. Вот почему и Фишер, и Корчной столь опасны и в турнирах, и в матчах. (Другое дело, что с точки зрения стратегии длинных матчей — а они сильно отличаются от коротких — и Петросян, и Спасский имеют свои преимущества перед остальными. Но то вопрос особый).

Как шахматист Фишер представляется мне гроссмейстером большого масштаба и огромной практической силы, с вполне научной постановкой партии. Он сознательно расширяет свой дебютный репертуар и с толком использовал длительный перерыв в серьезных выступлениях. Во всем чувствуется большая домашняя работа. По-видимому, Фишер теперь наметил пути дальнейшего своего развития. В его игре нет буквально никаких трюков, никакого блефа — это шахматист абсолютно чистого, а бы сказал, кри-

стально чистого, классического стиля. Порой говорят о шахматной наивности Фишера, но ведь и Капабланка играл в похожем ключе, а никто вроде бы не говорил о наивности Капабланки. Видимо, сегодняшние разговоры опять-таки навеяны анекдотами, витающими вокруг Фишера. Американский гроссмейстер обладает замечательной эндшпильной техникой и в окончаниях тоже играет до королей, что при столь высокой технике особенно опасно.

Тайманов должен был подготовиться к матчу серьезный и продуманный дебютный репертуар. Расширить его ленинградец вряд ли успел, а вот углубить свои (к примеру, сицилианские) схемы Тайманову было абсолютно необходимо, поскольку Фишер как раз сицилианскую защиту разыгрывает белыми удивительно сильно. В области технической борьбы в эндшпиле Марку Евгеньевичу по ходу партий будет очень трудно: противник здесь сильнее. Мне думается, большие шансы у Тайманова там, где ему удастся создавать необычные, нешаблонные позиции. Когда характер борьбы будет принимать тактическое направление, когда резко будет изменяться ход плавной текущей партии, когда начнет теряться, четкий, ясный план — Тайманову значительно облегчает. Тут он сопернику, во всяком случае, не уступает...

И все же лично для меня в творческом, да и в спортивном отношениях наиболее интересным будет матч Виктор Корчной — Ефим Геллер, где встретятся гроссмейстеры примерно равные по силе и близкие по своим прежним спортивным достижениям.

Геллер тоже шахматист ярко выраженного научно-классического направления. Начинал он свою карьеру как тактик, но кто в молодости не был тактиком! Теперь же Геллер ставит каждую партию научно, капитально. Из дебюта стремится извлечь максимум, не удовлетворяется малым. И в этом отношении он выделяется среди многих своих коллег. Кроме того, он стремится к высокой цельности партии, обладая при этом отличной техникой. Повторю, у него масса ценных качеств. Но есть, конечно, и недостатки. Среди них я бы в первую очередь назвал относительно быструю утомляемость по сравнению с другими ведущими гроссмейстерами. Он способен допускать грубые, тактические



Игорь Захарович БОНДАРЕВСКИЙ
Фото А. Валиулина.

просмотры, для его класса просто невероятные. Видимо, он устает, когда то и дело ставятся сложные проблемы. Если бы не это, то вообще было бы очень трудно найти уязвимые места в творчестве Геллера. Может быть, еще только один момент — он заметно слабее в защите. Пожалуй, это происходит оттого, что по стилю своему Геллер сам весьма активный шахматист, и его партии редко складывались так, что приходилось защищаться. Впрочем, как раз этот недостаток может и не сказаться в матче с Корчным, который, в свою очередь, не обладает столь энергичным, активным, стилем, как, скажем, Ларсен.

Корчной куда более оригинален, более субъективен, нежели Геллер. Это одновременно и сила, и слабость его. Корчной ставит проблемы, которые ему понятней, чем соперникам. Проблемы эти надо как-то решать, а они имеют свою специфику, свою яркую индивидуальную направленность. Но, с другой стороны, Корчной, увлекаясь, не придает такого уж большого значения общим законам борьбы (и законы эти его порой наказывают). Даже в эндшпиле, где ленинградец тоже очень силен, у него превалирует счетный метод. Тот же недостаток, что и у Геллера, — цейтноты — имеет у Корчного совсем другую природу. Его цейтноты связаны с вечным поиском необычных решений. Итак, я бы сказал, что цейтноты Корчного скорее шахматного происхождения, а у Геллера объясняются его физической конституцией, что ли. Общее у них то, что они шахматисты ищущие.

Вольфганг Ульмана, который выходит против Бента Ларсена, многие почему-то склонны недооценивать. А между тем, он имеет глубокие дебютные познания, отличается большим упорством, обладает хорошими волевыми качествами, что позволяет ему не деморализоваться после поражений. У Ульмана, наконец, положительный личный счет против

Ларсена. И хотя в этом матче шансы Ларсена, добившегося крупнейших спортивных достижений, все же выше, следует ожидать напряженного поединка.

Главная сила Ларсена в создании «своих» позиций. Датчанин недаром разрабатывает необычные для других, но ему близкие и понятные схемы. Самобытный, талантливый, верящий в себя шахматист, тоже сравнительно легко переносящий поражения. Важнее всего для Ульмана будет найти специфические недостатки в игре противника. Вот как Спасский подобрал к нему ключи! Ведь чемпион мира имеет огромный — я даже не упомяну какой — перевес в личном счете над Ларсеном, гроссмейстером выдающегося класса. Да, многое будет зависеть от того, какую работу проделал Ульман перед матчем.

Мне вообще кажется, в современных шахматах все большую и большую роль играет психология, и это уже нельзя не учитывать. Прошли времена, когда, например, Капабланка вообще отрицал роль психологии в шахматах. А теперь каждый большой шахматист — обязательно психолог. Кстати, начало такому научному подходу к игре положил Эм. Ласкер — он знал, как играть с Маршаллом, а как с Яновским. Но Ласкер был исключением, а сегодня для ведущих шахматистов подобный метод стал нормой. Вот Ларсен, например, очень хитро подбирает дебют, да и митальшпильные позиции «под партнеров». Возможно, он стал делать это под влиянием своих неудач во встречах со Спасским, где обнаружилась полная психологическая несовместимость двух гроссмейстеров.

Если столь же бегло взглянуть на четвертый матч Тигран Петросян — Роберт Хюбнер, то преимущество экс-чемпиона мира над западноевропейским студентом выглядит наи-

более внушительным. Все только и гадают, с каким счетом Петросян одержит победу. Но и тут следует сказать, что победа сама собой не придет. Хюбнер молодой и быстро растущий шахматист. Играть он начал рано, чуть ли не с пятилетнего возраста. Лет в 14 уже стал сильнейшим в Западной Германии среди юношей, а года четыре назад оказался лучшим среди взрослых в своей стране, где есть немало сильных шахматистов. В межзональном турнире произошла сенсация только на первый взгляд. Когда внимательно проследишь шахматную биографию Хюбнера, многое становится яснее и выглядит куда более закономерным.

Исповедует Хюбнер опять же строгое классическое направление, очень хорошо оценивает позицию. Впрочем, он еще растет, и что будет дальше — посмотрим. Однако впечатление от некоторых его партий осталось отличное. Многие гроссмейстеры совершенно напрасно довольно низко отзываются о его игре. Кстати, подобную же ошибку допустил и Ларсен. В ответ на заявление международного мастера Хехта (он тренирует Хюбнера), будто бы его подопечный непременно попадет из межзонального турнира в претендентский цикл, Ларсен попросту расхохотался. А вот, видите, получилось довольно серьезно! Петросян, правда, должен одержать победу — слишком уж велика его практическая сила. Ведь все-таки выходит новичок против шахматиста, носившего титул чемпиона мира шесть лет. Надо учесть и то, что играется матч, а не турнир...

Часто дебатруется различие между матчевой и турнирной борьбой. Так вот стиль Петросяна таков, что в турнирах наш гроссмейстер порой делает излишние, как я их называю, ничьи. Петросян старается вести борьбу так, чтобы не было почвы

для случайностей. Раз почвы для осложнений нет (Петросян уходит от них, не боясь их, а просто не желая создавать, повторяю, почву для случайностей), то, видимо, придется пропустить одну, вторую, третью партии в ожидании возможности нанести удар. Тем более, что сейчас соперники, как правило, достаточно сильны и неплохо приспособились. Но в матчах ничьи особой роли не играют, так как не позволяют конкуренту опередить тебя, и вот тут истинная сила экс-чемпиона, опытного игрока матчевого боя, становится особенно заметной. В турнире такое может стоить первого, второго, а иногда даже и третьего места. В матче же (даже коротком, из десяти партий) случаи для нанесения решающего удара все равно предоставляются. А Петросяну этого вполне будет достаточно...

Мне бы не хотелось делать далекие идущие прогнозы. Слишком много существует привходящих моментов, которые могут внести кардинальные коррективы. Но с чисто шахматной точки зрения сегодня мне видятся наиболее вероятными соперниками Спасского двое — Роберт Фишер или Тигран Петросян. Это — исходя из теории вероятности, правильнее сказать, из теории результатов, какие до сих пор показывали нынешние претенденты. Финальная встреча Петросян — Фишер на подступах к шахматному трону могла бы оказаться удивительно интересной. Тут, верно, есть одно обстоятельство: Петросян Спасский знает достаточно хорошо, а вот Фишера еще предстоит изучать и изучать. Делать это тщательно особенно необходимо еще и потому, что Фишер единственный зарубежный шахматист, который впервые за много лет представляет угрозу советскому чемпиону мира. Угроза эта хоть и единственная, но достаточно серьезная.

ЖЕНСКИЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ

В югославском городе Охриде стартовал межзональный женский шахматный турнир. Свободная жеребьевка следующим образом расположила участниц в турнирной таблице:

1. Т. Штадлер (Югославия), 2. К. Иванович (Югославия), 3. Р. Кардосо (Бразилия), 4. Г. Баумштарк (Румыния), 5. Э. Полихрониаде (Румыния), 6. К. Радзиковска (Польша), 7. Т. Затуловская (СССР), 8. М. Карфф (США), 9. Т. Беламарич (Югославия), 10. Р. Иванович (Югославия), 11. Н. Александрия (СССР), 12. Н. Коноплева (СССР), 13. Г. Грессер (США), 14. Е. Рубцова (СССР), 15. М. Лазаревич (Югославия), 16. К. Врекен (Голландия), 17. В. Козловская (СССР), 18. М. Иванка (Венгрия).

Уверенно стартовала Нана Александрия. Она выиграла первые четыре партии — у Карфф, Беламарич, Р. Иванович и Иванки — и единолично возглавила турнирную таблицу.

Приводим результаты остальных участниц.

I тур

Козловская победила К. Иванович, Лазаревич — Баумштарк, Коноплева — Затуловскую, Полихрониаде — Рубцову, Радзиковска — Грессер, Вничью сыграли Штадлер с Иванкой, Беламарич с Р. Иванович.

II тур

Затуловская победила Грессер, Иванка — Р. Иванович, Коноплева — Карфф, Козловская — Кардосо, Вничью сыграли Врекен с Баумштарк, Лаза-

ревич с Полихрониаде, Штадлер с К. Иванович.

III тур

Карфф победила Грессер, Баумштарк — Козловскую. Вничью сыграли Полихрониаде с Врекен, Кардосо со Штадлер, Коноплева с Беламарич, Иванка с К. Иванович.

IV тур

Затуловская победила Лазаревич, Карфф — Рубцову, Р. Иванович — Коноплеву, Грессер — Беламарич, Штадлер — Баумштарк. Вничью сыграли Полихрониаде с Козловской, Радзиковска с Врекен, Кардосо с К. Иванович.

В пятом туре все советские шахматистки отложили свои партии.

Итак, после пяти туров впереди Александрия — 4 очка и одна отложенная партия. У Иванки, Полихрониаде и Штадлер — по 3 очка.



ШАХМАТНАЯ ОЛИМПИАДА НА СТАВРОПОЛЬЕ

ПРОШЕЛ год после того, как Бюро ЦК ВЛКСМ и коллегия Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР приняли Постановление «О мерах по дальнейшему развитию и популяризации шахмат среди молодежи». Одним из намеченных мероприятий было провести Всесоюзную шахматную Олимпиаду в 1970—1972 годах. Три этапа этой Олимпиады уже прошли на Ставрополье.

В ПЕРВОМ ЭТАПЕ — массовых соревнованиях в коллективах физкультуры предприятий, строев, учебных заведений, колхозов и совхозов, общеобразовательных школ — приняло участие 65 тысяч человек. Среди них — 5,327 женщин. В ходе соревнований многие повысили свои разряды: мастером стал Л. Омельченко — народный судья из Пятигорска, победивший в последнем чемпионате СССР по перепишке; появилось 5 новых кандидатов в мастера, 101 перворазрядник и около 7 тысяч шахматистов 2-го и 3-го разрядов.

Проведение первых этапов Олимпиады позволило укрепить шахматные секции и федерации в городах и районах края, открылись новые шахматные комнаты и клубы. Среди них — шахматные клубы в городах Лермонтове, Ессентуках, в станице Новоалександровской, совхозе «Восход» Кочубеевского р-на, Курском районном Доме культуры, Доме культуры нефтяников пос. Затеречный, новом жилом массиве гор. Прикумск, Невинномысском химтехникуме и других местах.

Многие ведущие шахматисты края закреплены за подшефными школами и по месту работы. Так, электрослесарь, перворазрядник В. Матвеев (Невинномысск) уже два года ведет кружок в средней школе № 2. Здесь в массовых соревнованиях на первенство школы участвует около 300 ребят. В школах Новоалександровского района из 10 тысяч учащихся на старт Олимпиады вышло около трех тысяч! Отличились перворазрядники Е. Могильный (председатель плановой комиссии при райисполкоме), Д. Дворников (начальник районной электросети), А. Чернов (преподаватель Темжикбекской средней школы). Теперь они будут постоянно вести шахматные кружки.

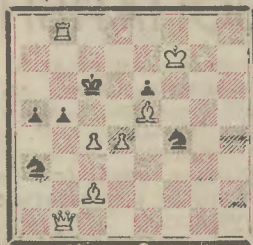
Ход Олимпиады позволил выявить и наши недочеты. Еще не все комсомольские и физкультурные организации уделяют должное внимание массовому развитию шахмат. В большинстве Домов пионеров отсутствуют шахматные кружки. Недостаточно популяризируются шахматы в училищах профтехобразования.

Краевая федерация шахмат наметила ряд мероприятий на ближайшие 5 лет, способствующих дальнейшему развитию шахмат.

НА ФИНАЛЬНЫЕ соревнования шахматной Олимпиады Ставрополья прибыли 20 женщин и 40 мужчин — победители чемпионатов городов и районов. Соревнования проводились по швейцарской системе: у женщин — семь туров, у мужчин — девять.

У женщин звание чемпионки края завоевала А. Полищук (Кисловодск), у мужчин — А. Липириди (Кисловодск).

Следует отметить и успех сельского кандидата в мастера Х. Темирова, занявшего второе место. Хазрет Темиров — преподаватель литературы и русского языка. Свою любовь к шахматам он передает ученикам, руководя школьным шахматным кружком. Любит Хазрет и шахматную композицию. Не раз его задачи печатались в местной прессе. Вот одна из его последних задач (публикуется впервые).



Мат в 3 хода

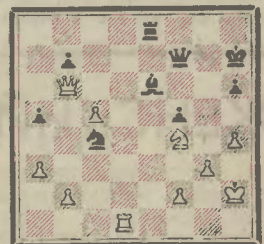


Х. Темиров

Предлагаем вниманию читателей одну из партий закончившегося чемпионата.

Х. ТЕМИРОВ — Ю. УСАТЮК
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. d4 Cg7 4. dc
Fa5+ 5. c3 Ф: c5 6. Ce3 Фc7 7. Cd4
Kf6 8. e5 Kg4 9. e6 0—0 10. C: g7
hp: g7 11. Фd4+ Kf6 12. ef Kc6 13.
Фh4 d5 14. Kbd2 e5 15. Ce2 e4 16.
Kg5 h6 17. Kh3 Фb6 18. Kb3 a5 19. Фg3
Ce6 20. Kf4 C: f7 21. Ch5 Ke7 22. Kd4
Kph7 23. Ce2 Kf5 24. K: f5 g4 25. Фh3
Ce6 26. 0—0 Lg8 27. Фe3 Фc6 28.
Lfd1 Kg4 29. Фd4 Lad8 30. h3 Фd6 31.
g3 Ke5 32. Kph2 Lgf8 33. c4 Kc6 34.
Фb6 d4 35. c5 Фd7 36. h4 d3 37. C: d3
ed 38. L: d3 Фf7 39. Lad1 L: d3 40.
L: d3 Le8 41. a3 Ke5 42. Ld1 Kc4.



43. Фb3 Ke3 44. Ф: e3 Cb3 45. Ld7
Ф: d7 46. Ф: b3 Le5 47. Фc3 Fe7 48.
b4 ab 49. ab Le1 50. Фc4 Le4 51. Фd5
Le5 52. Фd6 Ф: d6 53. cd Le8 54. d7
Ld8 55. Ke6. Черные сдались.

Проводился и общекомандный олимпиадный зачет. Среди городов на 1-м месте — Кисловодск, на 2-м — Невинномысск, на 3-м — Ставрополь; среди районов — 1. Нефтекумский, 2. Новоалександровский, 3. Хабезский район.

Победители были награждены памятными вымпелами и почетными грамотами крайкома ВЛКСМ и краевого комитета по физкультуре и спорту.

С. АСАТУРЬЯН,
председатель шахматной
федерации Ставропольского
края.



В турнирном зале.

Фото В. Малышенко.

1. Г. БОРИСЕНКО	♦	1	1 1/2	1	1	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1	1	1	1	1	1	13	1
2. Л. МАСЛОВ	0	♦	0	1	1	1 1/2	0	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1	1	1	1	1	10 1/2	2-3
3. М. КИМ	0	1	♦	0	0	1/2	1/2	1	1	1 1/2	1	1	1	1	1	10 1/2	2-3
4. К. МАЛИНИЧЕВ	1/2	0	1	♦	0	1	1 1/2	1/2	1	0	1 1/2	1	1 1/2	1/2	1	9 1/2	4-5
5. А. ХАН	0	0	1	0	♦	0	1	0	1	1	1 1/2	1	1	1	1	9 1/2	4-5
6. О. СИДДИКОВ	0	0	1/2	0	0	♦	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	6
7. Е. НАДЕЖДИН	0	0	1/2	1	1	1	♦	1 1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	7-8
8. Д. КАЮМОВ	1/2	1/2	0	1/2	1	0	0	♦	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	7 1/2	7-8
9. Э. ШАМАНОВ	0	1	0	1/2	0	0	1/2	1/2	♦	1	1/2	0	1	0	1	6 1/2	9-11
10. С. ФЕДЯШИН	1/2	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	♦	1	1/2	1	1	0	6 1/2	9-11
11. Б. КАСЫМОВ	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	♦	1/2	0	1	1	6 1/2	9-11
12. В. ПРОКОПЕНКО	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	0	♦	1/2	1/2	1	6	12-13
13. Я. НОРКИН	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1	1	6	12-13
14. Ш. ИСЛАМОВ	0	0	0	0	0	0	1/2	1	0	0	0	1	1/2	♦	1	5	14
15. Ш. ХАМРАКУЛОВ	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	0	0	1/2	0	0	♦	3 1/2	15-16
16. С. ХЕН	—	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1	♦	3 1/2	15-16

РЕВАНШ ВЕТЕРАНА

36-й ЧЕМПИОНАТ УЗБЕКИСТАНА

КАК и обычно, апрель оказался месяцем нашего первенства. Оно прошло в Центральном республиканском шахматном клубе, который расположен на стадионе «Пахтакор».

С первых же туров вперед вышли многоопытные мастера Л. Маслов и Г. Борисенко. Их встреча в 5-м туре после семичасовой борьбы закончилась победой Борисенко. Однако вопрос о победителе стал вполне ясен, лишь когда прошлогодний чемпион республики проиграл еще одну партию.

Итак, Борисенко вернул себе звание сильнейшего в Узбекистане. Известно, что в его послужном списке есть победы даже над претендентами на звание чемпиона мира. И мы решили показать не лучшую его партию, а такую, где ему пришлось и много потрудиться, и изрядно поволноваться. Что ж, у нас растут молодые способные шахматисты, которые могут ставить сложные проблемы даже перед искушенными мастерами.

КАЮМОВ — БОРИСЕНКО

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. 0—0 Kf6 6. c3 Cg4 7. d3 Kd7 8. Kbd2 Ce7 9. h3 Ch5 10. Cc2 Cg6 11. Kc4 Kb6 12. Ke3 d5 13. Fe2 Fd7 14. a4 a5 15. Kg4 f6 16. Kh4 Cf7 17. Kf5 h5 18. Kge3 Cf8 19. ed K: d5 20. d4 Kf4 21. Fb5 Kd8(?) 22. Lfe1.



22. ... Ф: b5 23. ab Kpd7 24. de fe 25. b4 b6 26. Ce4 La7 27. Kph2 g6 28. Kh4 Cd6 29. g3 g5 30. Khf5 Kg6 31. Kd5 C: d5 32. C: d5 g4 33. Ce4 Ke7 34. hg(?) hg+ 35. Kpg2 Kf7 36. K: e7 Kp: e7 37. Ce3 Kpf6 38. ba Л: a5 39. Л: a5 ba 40. La1 Kg5 41. Cc6 e4 42. Л: a5 Kf3 43. C: e4 Lh2+ 44. Kpf1 Lh1+ 45. Kpe2 Le1+ 46. Kpd3 Ke5+ 47. Kpd2? Л: e3! 48. La4, и противники согласились на ничью.

Из-за неувязки в этом году сроков республиканских чемпионатов и первенств спортивных обществ многие из хороших шахматистов остаются за бортом борьбы за звание сильнейшего в своей республике. Шахматной федерации СССР и Центральному шахматному клубу СССР следует задуматься над какими-то интересными состязаниями на уровне чемпионов 15 союзных республик и крупнейших городов — скажем, над Кубком чемпионов. Для дальнейшей пропаганды шахмат нужно искать новые пути! Так, кстати, говорится и в Постановлении Бюро ЦК ВЛКСМ и коллегии Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

М. МУХИТДИНОВ,
председатель Шахматной
федерации УзССР, мастер.

КУБОК ВХОДИТ В МОДУ

В соревнованиях на Кубок по шахматам в городе Темиртау (Казахская ССР) участвовали 86 человек. Первый, отборочный этап прошел по олимпийской, а заключительные пять туров (куда подключились сильнейшие шахматисты города) — по швейцарской системе. Победил перворазрядник Б. Радюшкин. Городской Кубок решено проводить ежегодно.

Н. СМОЛЯНКО.

ВЕСТИ ИЗ АРМЕНИИ

ЗА ПУТЕВКУ В ПОЛУФИНАЛ

12 сильнейших шахматистов спортивного «Ашхатанк» боролись в Ереване за единственную путевку в полуфинал 39-го чемпионата СССР. Кандидат в мастера С. Мовсисян провел турнир без поражений и с 9 очками занял первое место.

ИГРАЮТ ЮНЫЕ

В чемпионате Армении среди девушек два первых места разделили перворазрядницы Мери Мангриян и Зару Саакян — по 7 очков из 8. Между ними был проведен дополнительный матч. Победив со счетом 2 1/2: 1/2, звание чемпионки завоевала Мангриян.

Среди юношей первенствовал кандидат в мастера Арам Навоян. У него 9 очков из 11. В турнире мальчиков отличился Андраник Абрамян — 7 1/2 из 10.

В ТРЕТИЙ РАЗ

Прошлогодняя чемпионка Еревана студентка государственного университета Зару Афия вновь (уже в третий раз!) победила в первенстве города — 9 1/2 очков из 11. На втором месте с 9 очками чемпионка Армении 1970 года Наира Агабабян. Интересно, что третье место заняла младшая сестра новой чемпионки Зоя Афиян.

ГРИГОРЯН —

ФАМИЛИЯ ШАХМАТНАЯ

Читателям «64», конечно, хорошо известны имена мастеров Карена и Левона Григорянов. Но братья-близнецы — не единственные сильные шахматисты Армении, носящие фамилию Григорян. Ежегодно в таблицах чемпионатов Еревана и республики эта фамилия, как правило, фигурирует трижды—четырежды. Довольно редкий случай произошел в только что закончившемся первенстве столицы Армении среди юношей. Звание чемпиона Еревана завоевал Армен Григорян, а вторым и третьим призерами стали Гагик Григорян и Камо Григорян.

Р. СИМОНЯН —

ЧЕМПИОН ЕРЕВАНА

Звание сильнейшего шахматиста Еревана в этом году оспаривали мастер В. Захарян, 9 кандидатов в мастера и четыре перворазрядника. До последнего тура поочередно лидировали то Захарян, то кандидат в мастера А. Агаджанян, однако бурный финиш принес успех кандидату в мастера Р. Симоняну — 10 очков из 13. Второе место занял Агаджанян, мастеру Захаряну пришлось довольствоваться дележом 3—4-го мест. В ходе турнира два юных перворазрядника — ученики заслуженного мастера спорта Генриха Каспаряна — Арам Навоян и Армен Григорян (снова!) выполнили норму кандидата в мастера.

Г. ОГАНЕСЯН.



Победитель турнира и его награда...

Фото Ю. Воробьева.



ВСЕСОЮЗНЫЙ турнир молодых мастеров, который проходил в столице Литвы в феврале нынешнего года, закончился неудачно для Рафаеля Ваганяна. Финалист чемпионата СССР, победитель прошлогоднего первенства страны среди студентов, в Вильнюсе он был одним из фаворитов. Ход борьбы, казалось, подтверждал этот прогноз. Сам Ваганян не сомневался в успехе. Возможно, излишняя уверенность и подвела талантливого юношу. Два поражения на финише соревнования оставили его за чертой призеров.

И вот следующее выступление Ваганяна. Первое выступление в крупном международном турнире. В югославском городе Врнячк-Баня девятнадцатилетний мастер из Еревана опередил восемь гроссмейстеров и, набрав 11 очков из 15, уверенно занял первое место.

ПЕРВЫЙ ПРИЗ

ТРИНГОВ — ВАГАНЯН

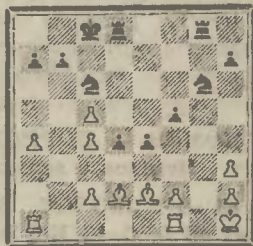
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 Ke7 5. a3 C: c3+ 6. bc c5 7. a4 Kc6 8. Kf3 Фа5 9. Фd2 Cd7 10. Cd3 f6 11. ef. Здесь играют также 11. 0—0 fe 12. K: e5 K: e5 (12. ... cd 13. K: c6! K: c6 14. Фg5! с преимуществом) 13. de 0—0 с равной позицией.

11. ... gf 12. dc e5 13. Ce2. Сильнее 13. c4!, как играл в последнем первенстве Штейн против Дорошкевича.

13. ... 0—0—0 14. 0—0 Lhg8 15. Kph1 Kg6 16. c4? Белым следовало пойти на продолжение 16. Ф: d5 Kf4! (ничего не дает 16. ... Ch3 — 17. Фc4). 17. Фc4 Ce6 18. Фb5 K: e2 19. Ф: e2 Ф: c3, хотя и в этом случае преимущество у черных.

16. ... Ф: d2 17. C: d2 e4! 18. Kg1 d4 19. Kh3 C: h3 20. gh f5.



Красноречивая позиция. Все белые пешки слабые — хуже не придумаешь. Стратегически партия белых проиграна. Дальнейшее — дело техники.

20. Лад1 Kge5 22. Cf4 d3. Психологически не хотелось трогать свой красивый пешечный центр, но конкретный расчет показал, что это сильнейшее продолжение.

23. cd ed 24. Ch5 Ld4! 25. Ce3. Упорнее было 25. C: e5 K: e5 26. Lf1e1

Kpc6 (45. Kpc5? f5 46. b5 Kpd7 и черные держат позицию). 45. ... Cd7+ 46. Kpc7. Здесь у меня отлегло от сердца — не нашел. К победе вел тонкий ход 46. Kpc5! (черный слон отнял у своего короля поле d7) 46. ... f5 47. b5 f4 (Если 47. ... Cc8, то 48. Kpc6 Cd7+ 49. Kpd5! f4 50. b6 Cc8 51. Kpc6) 48. b6 Cc8 49. Kpc6 f5 50. b7! C: b7+ 51. Kp: h7 g2 52. Ke2 Kpf6 53. Kpc6 h5 (53... e5? 54. h5!) 54. Kpd5 g5 55. Kg1! gh 56. Kh3! g1Ф 57. K: g1 Kpg5 58. Kp: e5 Kpg4 59. Kpd4! h3 60. K: h3 Kp: h3 61. e5 Kpg2 62. e6 h4 63. e7 h3 64. e8Ф h2 65. Фе2+ Kpg1 66. Kpe3. Теперь черные спасаются.

46. ... f5 47. b5 C: b5 48. K: b5 fe 49. Kc3 Kpe6 50. g4 (50. K: e4 Kpf5). 50. ... e3 51. Kpc6 h5 52. g5 Kpf5 53. Kpd6 Kpg4 54. Kp: e5 Kp: h4 55. Kpf6 Kpg4 56. Kp: g6 h4 57. Kpf6 h3 58. g6 h2 59. g7 h1Ф 60. g8Ф+ Kph3 61. Фh7+ Kpg2 62. Фе4+ Kph2 63. Фh4+ Kpg2 64. Фg4+ Kpf2! 65. Kd1+ Kpe1 66. Фb4+ Kpe2 67. Фb2+ Kpe1 68. Фc3+ Kpe2 69. Фc2+ Kpe1. Согласились на ничью.

— После этой ничьей почувствовал огромный прилив сил. Понял, что сыграю хорошо. Первой задачей было выполнить норму международного мастера — 50 проц. Конечно, гроссмейстерскую, тоже хотелось выполнить. Хоть и не дадут, а — приятно. Выиграл три партии подряд — у Трингова, Вадаса, Фарago — и стал бороться за первое место.

— Прокомментируй, пожалуйста, одну из своих партий.

Ваганян поставил на доске семь изолированных белых пешек.

— Так бывает? У меня с Тринговым было.

— ДА, ЕСЛИ не считать неофициального юношеского первенства Европы в Гронингене, 1968—1969 гг., это было мое первое выступление на международном арене.

— Как складывалась борьба?

— Темп со старта задал молодой югославский мастер Любомир Любоевич. Начало его было стремительным — шесть очков в первых семи партиях! Я старался не отставать, и, кажется, разрыв ни разу не превышал полутора очков. Правда, большое число неоконченных партий в первой половине турнира не позволяло выяснить мое положение. И все же играло мне легко, ни в одной встрече не был в цейтноте — как правило, к контрольному ходу в запасе оставалось полчаса.

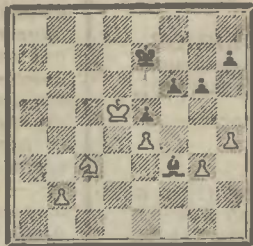
— Следовательно, неожиданностей при доигрывании не было?

— Одна, приятная была. Во встрече с Ивковым в шестом туре. Эта ничья мне дороже других побед. Тяжелая партия. Я играл черными, и все время у меня было хуже. Меняю фигуры, меняю, и все равно — хуже. Отложили партию в легкофигурном окончании. Анализирую, нахожу

за Ивкова этюдный выигрыш. Всю ночь не спал, искал опровержение. Так и не нашел. Утром показал Штейну. Он попытался меня утешить: может, не увидит.

ИВКОВ — ВАГАНЯН Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 0—0 6. Kge2 d5 7. a3 dc 8. C: c4 cd 9. ab dc 10. Ф: d8 Л: d8 11. K: c3 Kc6 12. b5 Ke5 13. Ce2 Kd3+ 14. C: d3 Л: d3 15. Kpe2 Лd8 16. e4 Лd4 17. Лd1 Л: d1 18. Kp: d1 e5 19. Ce3 a6 20. Лa5 Ce6 21. ba ba 22. f3 Cb3+ 23. Kpd2 Kd7 24. Kd5 Cc4 25. Ke7+ Kpf8 26. Kf5 Ce6 27. Cc5+ K: c5 28. Л: c5 Лb8 29. Kpc2 g6 30. Ke3 f6 31. Лc6 Лc8 32. Л: c8 C: c8 33. Kpc3 Cd7 34. Kpb4 Cb5 35. Kpc5 Ce2 36. Kpd6 Kpf7 37. h4 a5 38. Kpd5 Kpe7 39. Kc4 a4 40. Kb6 Cf1 41. g3 Cg2 42. K: a4 43. C: f3 43. Kc3. Здесь партия была отложена.



Доигрывание протекало так:

43. ... Cg4 (записанный ход) 44. b4 Ce6+ 45.

К: с4 27. Cf7 Лgd8 28.
С: с4 Л с4, переходя в
ладейный эндшпиль.

25. . . Лh4 26. f4 K:c4
27. Cf7 K:e3 28. C:g8
Kb4! 29. Lf1 K:d1 30.
Л:d1 Л:f4 31. C:h7
Kpd7 32. Kpg2 Kpe6 33.
Kpg3 Kpe5 34. Cg8 Le4
35. a5 Le3+ 36. Kph4 f4
37. Ch7 Kpd4 38. Kpg4
f3 39. Kpg3 f2+ 40. Kp:f2
Л:h3 41. Cf5 Л:h2+ 42.
Kpg3 La2. Белые сда-
лись.

— Конечно, результаты турнира были неожиданными. Что писали югославские газеты?

— Еще до турнира говорили, что Любоевич должен выполнить здесь гроссмейстерскую норму. Все же его стремительный старт вызвал сенсацию.

Любевич — талантливый шахматист. Трезвый, расчетливый, как мне кажется, с тактическим уклоном. Югославские шахматисты считают его своей надеждой. Ко всеобщему удовольствию он набрал 10½ очков и стал самым молодым югославским гроссмейстером за всю историю.

Вот одна из его партий.
ЛЮБОЕВИЧ — ВАДАС

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3
g6 4. Cc4 Cg7 5. f4 0—0 6.
e5 de 7. de Φ :d1+ 8. Kp:d1
Ke8 9. Ce3 Kc6 10. Cd5 Kph8
11. Cc5 f6 12. e6 Kd6 13. Kf3
Jfd8.



14. Kpe2 Ka5 15. Cb4 Kc4
16. C: c4 K: c4 17. Kb5 c6
18. Kc7 Lab8 19. C: e7 Peg8
20. b3 C: e6 21. C: e6 Peg8
22. bc л: e7 23. f5 gr 24. Kd4
c5 25. K: f5 л: e6+ 26. Kf3
Cf8 27. Lhd1 Lbe8 28. Ld3
Le4 29. Le3 л: e3+ 30. K: e3
Le6 31. Ld1 La6 32. Ld7
Kpg8 33. л: b7 Cd6 34. h4
Ce5 35. h5 л: a2 36. Kpe4
Cd4 37. Kf5 л: c2 38. Lg7+
Kf8 39. h6 a5 40. Kpd5 a4
41. л: h7 л: g2 42. La7 Kpg8
43. л: a4 Lh2 44. K: d4 cd
45. c5 d3 46. Ld4 Kf7 47. c6
Kp: h6 48. л: d3 Kpg5 49. c7
Lc2 50. Kpd6 f5 51. Ld5 л: c7
52. K: c7 Kf4 53. Kpd6
Kpe4 54. Le5+. Черные сда-
лись.

Обо мне тоже писали много и доброжелательно. Лишь в последнем туре произошел неприятный инцидент. Я должен был иг-

ВРНЯЧКА-БАЊА, 1971 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. ВАГАНЈИЧ	◆	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	+	1	1/2	1	1	1	1	1	1	11	1
2. ЛЮБОВИЧ	◆	◆	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	10 1/2	2
3. ШТЕЈН	1/2	1	◆	◆	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2	9 1/2	3
4. ПІВКОВ	1/2	1	1/2	◆	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	8 1/2	4
5. БЕНКО	1/2	0	0	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	5-8
6. НИКОЛИЧ	1/2	0	0	0	◆	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	5-8
7. МАТУЛОВИЧ	1/2	0	0	0	◆	0	1	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	8	5-8
8. ПУКЕРМАН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	7	5-10
9. БАЊАН	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2	9-10
10. ТРИЊКОВ	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	0	7	11-12
11. ФАРАГО	0	1/2	1	1	0	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	6 1/2	11-12
12. ЯНОШЕВИЧ	1/2	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	0	5 1/2	13-15
13. БАДАС	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	5 1/2	13-15
14. МАДАНОВИЧ	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	5 1/2	13-15
15. ОСТОЈИЧ	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	5	13-15
16. ШАХОВИЧ	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1	◆	5	16

рать с венгерским гроссмейстером Барцаи, но он вдруг заболел и был отправлен в больницу, где ему должны были сделать срочную операцию. Неожиданно главный судья турнира предложил мне от имени Барцаи ничью. Это предложение меня удивило — ведь нельзя вести предварительные разговоры о результате партии. Мне была засчитана победа, но, кажется, это не всем понравилось.

— Какие прогнозы были до начала турнира?

— Главным фаворитом несомненно был Леонид Штейн. До предпоследнего тура он шел без поражений и претендовал на победу. Но во встрече с Фаргао он слишком резко сыграл на выигрыш и проиграл.

У нас со Штейном были очень дружеские отношения. Я все время чувствовал его моральную поддержку. Но за доской он, конечно, спуску мне не дал. С большим трудом мне удалось устоять, и наша партия закончилась вничью на 64-м ходу.

Штейн, кстати, нанес единственное поражение Любовеичу. Это одна из лучших партий турнира.

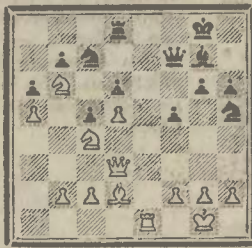
ШТЕЙН —
ЛЮБОВЕВИЧ

Защита Уфимцева

1. d4 c5 2. d5 Kf6 3. Kc3 d6 4. e4 g6 5. Kf3 Cg7 6. Ce2 0—0 7. 0—0 Ka6 8. Cf4 Kc7 9. a4 Cg4 10. Le1 a6 (точнее было 10. ... C:f3) 11. Kf2 C:e2 12. Ф:e2 Le8 13. a5 e6?! Ответственный ход. Правда, Любевич сделал его очень быстро. В распоряжении белых был сильный ответ 14. Kc4! после чего возникали осложнения, выгодные для белых: 14. ... Kf:d5 15. ed ed 16. Ф:e8+ K:e8 17. K:d5 с подавляющей позицией. Например, сра-

зу проигрывает 17. . .
Kf6 18. Cg5 h6 19. C:f6
C:f6 20. Ле8+ Ф:e8 21.
K:f6+. Штейн избирает
спокойное продолжение.

14. $\Phi d3$ ed 15. ed $Kh5$
16. $Ce3$ f5 17. $Kc4$ $\Phi f6$
18. $Cd2$ Лад8 19. $Ka4$
Л: e1+ 20. Л: e1 $\Phi f7$ 21.
 $Kab6$ h6.



22. b4! Белые вскрывают игру на ферзевом фланге, где у них явный перевес в силах.

22. . . cb 23. C:b4
C18 24. Ke3! Kf6 25. c4
Le8 26. Kc2 L:e1+ 27.
K:e1 Fe8 28. Kpf1 Fe4.
Ошибочное решение. При
ферзях было больше шан-
сов защититься. Эту и
последующую часть парти
Штейн проводит бле-
стяще, демонстрируя ве-
ликолепную технику.

29. Ф : e4 K : e4 30.
Kd3 Kp17 31. Kc8! Ke8
32. f3 K4f6 33. Kf4 Kd7
34. Ke6 Ce7 35. Kpe2
Ke5 36. Kb6 g5 37. g3
Kf6 38. Kd4. Белые кони
временно отступили, что-
бы через несколько ходов
вернуться с большим эф-
фектом.

38. . . Kpg6 39. Kc8
Cf8 40. Ke6 K : c4. Чер-
ные жертвуют фигуру, но
облегчения это им не
приносит.

41. K: f8+ Kpif 42. K: d6+ K: d6 43. C: d6 K: d5 44. Cc5 g4 45. fg fg. Черные сдались.

— Чем объясняется твой успех в таком сильном турнире?

— Вряд ли я добился бы такого результата в Юго-

слави, если бы перед этим не было рижского финала чемпионата СССР. Пусть я сыграл там неудачно, но он был большой школой для меня. Я мог безбоязненно сесть за доску с Ивковым только потому, что уже сражался с Корчным. В Риге и в Вильнюсе у меня было много зевков. Здесь, кажется, не сделал ни одной грубой ошибки. Хорошо отдохнул перед турниром.

— Твоя победа во Врнячка-Бане вселяет надежду на успех в предстоящем первенстве мира среди юношей.

— Теперь у меня есть опыт международных турниров. Огромную пользу его трудно переоценить. Но, конечно, это не может служить гарантией успеха в первенстве мира. Юношеский чемпионат имеет свою специфику. Предварительно все участники его делятся на подгруппы по 4—5 человек. На такой короткой дистанции возможны любые неожиданности. Помнится, Борис Спасский с трудом пробился в финал, а уже там продемонстрировал свое явное превосходство.

— Кто твои основные соперники в этом первенстве?

— Рибли (Венгрия), Тимман (Голландия), Рогофф (США).

— С кем из них тебе уже приходилось встречаться?

— Только с Рибли. В Гронингене мы играли с ним дважды. В подгруппе — ничья, в финале — я выиграл. А в итоге — дележ 1—3-го мест.

— Ближайшие планы?

— Участие в полуфинале первенства СССР и серьезная подготовка со своим тренером Э. Мнацаканяном к первенству мира.

Беседу провел
В. ЧЕПИЖНЫЙ.

ПОСЛЕ отлета в Севилью редактора нашего еженедельника Т. Петросяна мы решили представить его читателям как одного из претендентов на матч с чемпионом мира. Редакция попросила сделать это члена редколлегии, главного редактора журнала «Физкультура и спорт» Николая Александровича ТАРАСОВА.

НЕСКОЛЬКО дней назад мы вместе вернулись из Еревана, где провели три дня, расписанных по минутам и вместивших столько впечатлений, что об одной этой поездке можно было написать многостраничный репортаж, будь наши ереванские встречи хоть как-то связаны с началом финального цикла борьбы за мировое шахматное первенство. Но пять часов, проведенных в шахматном клубе, хотя и были излектризованы ожиданием матча в Севилье, касались главным образом внутренних дел хозяев и завершились долгим разговором экс-чемпиона мира с молодыми армянскими мастерами.

Разобрали несколько дебютных схем, посмотрели любопытный эндшпиль. Гроссмейстер слушал, одобрял или не одобрял. Не было ни лекции, ни сеанса, ни интервью.

Уже на Внуковском аэродроме в первом часу ночи на стоянке такси под мелким и холодноватым апрельским дождем, быстро забывая жаркое солнце Еревана, я спросил Петросяна, как он отнесся бы к тому, чтобы дать статью для собственного еженедельника.

— Думаю, что не надо. Да и вообще, о чем сейчас говорить. Подготовка окончена. Надо играть...

Понимая, что Петросян сейчас уже по дороге в Севилью, я решил поговорить с читателями о нем, не как о редакторе «64», товарище по профессии, а как об одном из претендентов на мировую шахматную корону.

МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ давно. Десять лет назад. И разницы в возрасте между нынешними соперниками — Хьюбером и Петросяном — возраст нашей дружбы. Я, конечно, пристрастен, но пусть простит мне читатель эту необъективность в отношении к человеку, с которым мы когда-то вместе писали отчеты с первенства СССР, макетировали и верстали страницы первых номеров «64» и который вошел в историю шахмат по ступеням тбилисского Дворца пионеров.

С тех пор, как Петросян впервые двинул пешку на два поля вперед, шахматы стали частью его жизни.

В трудные военные годы грузинский мастер Арчил Эбралидзе, шахматист строгопозиционного стиля, научил маленького Тиграна чувствовать красоту логики, познакомил с идеями Нимцовича, с виртуозной техникой Капабланки.

Здесь же Петросян впервые встретил поклонников Александра Алехина.

«Идею надо доставать оттуда, где она есть», — говорил Эбралидзе. Его оппонент не соглашался: «В позиции этой идеи не было, я ее выдумал, и она принесла мне победу».

Петросяна восхищал взрыв фантазии, блеск комбинаций. Но верить

он продолжал Эбралидзе, Нимцовичу, Капабланке.

Среди громких, известных всему миру имен, наверное, странно выглядит теперь имя почти всеми забытого грузинского мастера. Но это — имя учителя. И долг, и право ученика бросить на него свет своей всемирной славы.

Никаких случайностей! — учил будущего чемпиона мира Эбралидзе. Хороша только та партия, где все логично, где каждый из соперников всякий раз находил и делал лучший ход, и где победил тот, кто видел и считал дальше.

— Я благодарен Эбралидзе за то, что именно он был моим первым учителем, — сказал мне после победы над Ботвинником новый чемпион мира. — Не знаю, может быть, я и не прав, но мне кажется, что если бы моим учителем был, например, мастер Кобленц — тренер Талья, а учителем Михаила Талья оказался Эбралидзе, мы оба — Таль и я — навсегда остались бы заурядными мастерами...

ТРУДНЫМ было детство будущего гроссмейстера. На втором году войны умерла мать, вслед за ней умер отец. Мальчик тяжело заболел. На время пришлось оставить школу. Школу, но не шахматы.

Сын тбилисского дворника выдержал все испытания, выпавшие на его долю, получил высшее образование, стал кандидатом философских наук, завоевал шахматную корону. Но, может быть, именно с того тяжелого времени человек, достигший жизненных вершин, не выносит случайностей, не терпит шатких ситуаций.

Как-то он признался мне, что одним из наибольших удовольствий с детских лет было для него заново разыграть оконченную партию и посмотреть варианты, на которые не пошел из-за опасения нарушить логическую связь между ходами.

Много лет назад Андрей Лилиенталь сказал мне, что, по его мнению, Петросян лучший в мире игрок блиц. Но такого успеха, как нынешней весной в блицтурнире, у Петросяна еще не было — 14½ из 15. Я смотрел на счастливое молодое лицо экс-чемпиона мира и думал:

— Когда кончается детство?

Ты получил аттестат зрелости, начал работать, поступил в институт. А детство не кончилось, протянуло свои нити в твой сегодняшний день и, вовлекая тебя в круг, своих образов и влечений, продолжается. Может быть, в этом секрет молодости.

И радость открытия, и удивление сделанным — черты детства. Годы оттачивают или стирают их. Но пока они есть, ты молод. И детство с тобой. И старость еще не пришла.

Петросян стал взрослым гораздо раньше большинства своих сверстников. Труд и ответственность он принял на свои неокрепшие плечи в пятнадцать лет. Но судьба подарила ему дорогой подарок — шахматы. И они вовлекли его в живой и нестареющий мир борьбы, побед, поражений. И детство навсегда осталось с Тиграном.

— Стареют ли шахматы? — спросил я однажды Петросяна.

— Стареют? Нет. Взрослеют! Но очень медленно.

По мнению гроссмейстера Петросяна, современные шахматы вообще еще не вышли из детства. Это — игра будущего.

Что означает такое утверждение гроссмейстера?

Еще в начале нашего века экс-чемпион мира Эмануил Ласкер предположил своему шахматному учебнику следующие слова: «Здесь представлена идея старой шахматной игры — идея, которая дала ей силу просуществовать тысячелетия. Эта идея изложена здесь так, как она проявилась в истории шахмат, их логике и их жизни. Это — идея борьбы, в частности — твоей борьбы».

Ласкер пытался дать философское объяснение долговечности шахмат.

ЛОГИКА БОРЬБЫ

их внутренней сути, внешнего объяснения. И, создавая учебник, хотел заложить научные основы игры. Он говорил о научных дисциплинах будущего — о математике и физике борьбы, искал связи шахмат с жизнью...

Игрой будущего считает шахматы Петросян:

— Никому еще не удалось создать мало-мальски стройную программу для шахматного робота. И главная причина в том, что мы плохо играем в шахматы. Даже ведущие гроссмейстеры делают много ошибок. Теория игры еще не ушла из своего детства.

ВСЕ знают, что Тигран Вартаиович Петросян — шахматист и ученый, кандидат философских наук. Но мало кто знает, что тема диссертации гроссмейстера — проблемы логики шахматного мышления.

Первая глава научной работы Петросяна посвящена раскрытию логической природы шахматной мысли. Экс-чемпион мира подверг критическому разбору давний спор шахматистов и шахматных теоретиков о том, что такое шахматы — наука, искусство или спорт.

Петросян считает, что для точного понимания природы этой древней игры необходимо прежде всего отделить содержание от формы в шахматной партии.

Шахматная партия представляет по сути решение, ряда, логических задач. Но из того, что по своей природе шахматы — логическая задача (которая в свою очередь состоит из целого, ряда, отдельных логических задач), вовсе не вытекает, что эта иг-

НОВАЯ СТРАНИЦА

ра является наукой. Шахматы не могут быть наукой так же, как не может быть наукой ни одна математическая задача или их совокупность. Вместе с тем шахматы, как особый тип логической задачи, основываются на научных принципах, на определенных закономерностях.

Главное отличие шахмат от обычной математической задачи по содержанию заключается в том, что шахматная партия осуществляется в виде логического диалога. А по форме — это игра, спортивное состязание.

Творческое содержание партии часто зависит от спортивных соображений.

Шахматная партия создается в условиях, характерных для спортивной борьбы — ограниченность во времени, присутствие публики, эмоциональное напряжение, вызванное наличием соперника, турнирной или матчевой ситуацией. И, конечно, важнейший фактор — фактор времени. Однако надо помнить, что время на обдумывание ходов не вытекает из самой сущности шахмат и стало одним из условий игры лишь во второй половине прошлого века.

Являются ли шахматы искусством? Петросян доказывает в своей диссертации теоретическую несостоятельность такого утверждения. Шахматы не искусство прежде всего потому, что они ничего не отражают. Для шахмат главное не фабула, не художественные образы, а логика.

Да, мы получаем эстетическое наслаждение от шахмат. Но это не делает их искусством. Красота решения той или иной математической задачи, проблемы не превращают в искусство математику. В обоих случаях красота раскрывается здесь в постижении истины, во внутренней гармонии идей, их логической завершенности.

Философские искания Петросяна плодотворны и интересны. Он не порождает в них с главным делом своей жизни, связывая их с шахматами, с стремлением к совершенству в игре.

Логика борьбы привела его в науку.

ЗАКАНЧИВАЯ эти беглые заметки, мне хочется познакомить читателей с ответами Петросяна на несколько вопросов, которые я все-таки задал ему перед отлетом в Севилью.

— Вы много готовились к предстоящему матчу. Что дапа вам эта подготовка!

— На ваш вопрос ответит матч. Пока могу только сказать, — улыбнулся Петросян, — что, как и обычно, анализ большинства дебютных схем привел меня к грустному выводу: у черных — всюду плохо, а у белых — всюду ничего нет...

— Как вы оцениваете Хьюбнера, его возможности, его шансы!

— Думаю, что напрасно большинство шахматных прорицателей с такой легкостью отдают мне победу. Борьба будет трудной, может быть, даже очень трудной. Мой соперник одаренный, сильный и быстро растущий шахматист.

С тех пор, как ФИДЕ утвердила строгий регламент борьбы за первенство мира, претенденты на шахматный трон выясняли отношения семь раз. Будапешт (1950 г.), Цюрих (1953 г.), Амстердам (1956 г.) — города, где в двухкруговых матч-турнирах оспаривалось право бросить перчатку Михаилу Ботвиннику.

Затем формулу поединков несколько изменили. В 1959 и 1962 гг. потенциальные соперники первого советского чемпиона мира встречались друг с другом уже в четырех партиях.

На смену матч-турнирам, как известно, пришли серии коротких матчей, в которых вопрос о сильнейшем решался по жесткой олимпийской системе (проигравший выбывает). Напомним, что дважды (в 1965 и 1968 гг.) победителем таких состязаний становился нынешний чемпион мира Борис Спасский.

А сейчас, когда летописцы сражений на клетчатых досках готовятся заполнить восьмую страницу о междоусобицах претендентов, любопытно вспомнить итоги прошлых битв.

Будапешт (11 апреля — 18 мая 1950 г.): 1—2. Болеславский и Бронштейн — по 12 из 18, 3. Смыслов — 10, 4. Керес — 9½, 5. Найdorf — 9, 6. Котов — 8½, 7. Штальберг — 8, 8—10. Лилленталь, Сабо и Флор — по 7 очков.

Москва (31 июля — 27 августа 1950 г.): матч Болеславский — Бронштейн из 12 партий завершился ничью. И лишь две дополнительные встречи (спор продолжался до первой победы) выявили грозного претендента. Выиграл Бронштейн — 7½: 6½ (+3—2=9).

Нейхаузен (29 августа — 12 сентября) и **Цюрих** (13 сентября — 24 октября 1953 г.): 1. Смыслов из 18 из 28, 2—4. Бронштейн, Керес и Решевский — по 16, 5. Петросян — 15, 6—7. Геллер и Найdorf — по 14½, 8—9. Котов и Тайманов — по 14, 10—11. Авербах и Болеславский — по 13½, 12. Сабо — 13, 13. Глигорич — 12½, 14. Эйве — 11½, 15. Штальберг — 8 очков.

Амстердам (27 марта — 30 апреля 1956 г.): 1. Смыслов — 11½ из 18, 2. Керес — 10, 3—7. Бронштейн, Геллер, Петросян, Сабо и Спасский — по 9½, 8—9. Пanno и Филип — по 8, 10. Пильник — 5 очков.

Блед (6—30 сентября), **Загреб** (3—14 октября), **Белград** (18—31 октября 1959 г.): 1. Таль — 20 из 28, 2. Керес — 18½, 3. Петросян — 15½, 4. Смыслов — 15, 5—6. Глигорич

и Фишер — по 12½, 7. Олафссон — 10, 8. Бенко — 8 очков.

Виллемстад (остров Кюрасао, 2 мая — 26 июня 1962 г.): 1. Петросян — 17½ из 27, 2—3. Геллер и Керес — по 17, 4. Фишер — 14, 5. Корчной — 13½, 6. Бенко — 12, 7. Таль — 7 (из 21) 8. Филип — 7 очков.

Москва (11—26 августа 1962 г.). Матч за второе место между Геллером и Кересом. Победил Керес — 4½: 3½ (+2—1=5).

Цикл матчей 1965 г.

Четвертьфиналы: Спасский победил Кереса (Рига, 7—23 апреля — 6:4 (+4—2=4); Геллер выиграл у Смылова (Москва, 17—28 апреля) — 5½: 2½ (+3—0=5); Таль победил Портипа (Блед, 27 июня—8 июля) — 5½: 2½ (+4—1=3); Ларсен выиграл у Ивкова (Блед, 27 июня — 10 июля) — 5½: 2½ (+4—1=3). **Полуфиналы:** Спасский победил Геллера (Рига, 27 мая — 8 июня) — 5½: 2½ (+3—0=5); Таль выиграл у Ларсена (Блед, 23 июля — 8 августа) — 5½: 4½ (+3—2=5).

Финал: Спасский победил Талья (Тбилиси, 1—26 ноября) — 7:4 (+4—1=6); в матче за 3-е место Ларсен взял верх над Геллером (Копенгаген, 10—26 марта 1966 г.) — 5:4 (+3—2=4).

Цикл матчей 1968 г.

Четвертьфиналы: Спасский победил Геллера (Сухуми, 2—18 апреля) — 5½: 2½ (+3—0=5); Ларсен выиграл у Портипа (Пореч, 6—24 мая) — 5½: 4½ (+3—2=5); Таль победил Глигорича (Белград, 21 апреля — 15 мая) — 5½: 3½ (+3—1=5); Корчной выиграл у Решевского (Амстердам, 8—20 мая) — 5½: 2½ (+3—0=5). **Полуфиналы:** Спасский победил Ларсена (Мальме, 6—20 июля) — 5½: 2½ (+4—1=3). Корчной выиграл у Талья (Москва, 26 июня — 15 июля) — 5½: 4½ (+2—1=7).

Финал: Спасский победил Корчного (Киев, 6—26 сентября 6½: 3½ (+4—1=5); в матче за 3-е место Ларсен нанес поражение Талю (Эрсел, 10—22 марта 1969 г.) — 5½: 2½ (+4—1=3).

Цикл матчей 1971 г.

Четвертьфинальные матчи из 10 партий начались 13 мая. **Полуфинальные встречи** (также из 10 партий) намечено начать 4 июля, а **финальный матч** (12 партий) — 12 сентября.

А. ПРОРВИЧ.



ИДУТ ПОЛУФИНАЛЫ XXXIX ПЕРВЕНСТВА СТРАНЫ

Пермь

ПЕРМЯКИ с нетерпением ждали этот турнир, ведь уральские города не избалованы крупными шахматными соревнованиями. 11 лет назад в Перми проходило 20-е первенство России, вызвавшее огромный интерес болельщиков. «Да, — сказал тогда на закрытии турнира М. Тайманов, — я убедился, что Пермь — это шахматный город».

Много воды утекло с тех пор. Окреп авангард пермских шахматистов: сейчас в городе 2 мастера, 30 кандидатов в мастера и более 300 перворазрядников. В ближайшее время откроется, наконец, и шахматный клуб. Во всяком случае, директор клуба уже есть (кандидат в мастера Б. Норкин), и шахматный инвентарь в полной боевой готовности...

8 мая просторный актов зал Пермского политехнического института не смог вместить всех желающих. Толпы болельщиков стояли в проходах и у открытых входных дверей.

Участников турнира тепло приветствовали заместитель председателя горисполкома Б. Е. Волков, кандидат биологических наук, доцент ППИ И. В. Пугачев, мастер Ю. Яковлев.

Проведенная жеребьевка дала такие результаты:

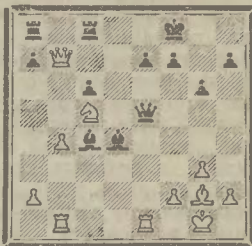
1. Гроссмейстер А. Зайцев (Владивосток), 2. Мастер В. Зильберштейн (Орск), 3. Кандидат в мастера В. Левченко (Рига), 4. Мастер А. Капенгут (Минск), 5. Кандидат в мастера Л. Слудский (Душанбе), 6. Мастер Н. Рашковский (Курган), 7. Мастер Б. Злотник (Москва), 8. Мастер О. Дементьев (Калининград), 9. Мастер К. Григорян (Ереван), 10. Гроссмейстер А. Лутиков (Тирасполь), 11. Кандидат в мастера А. Простак (Фрунзе), 12. Мастер Э. Бухман (Ленинград), 13. Мастер О. Донченко (Херсон), 14. Гроссмейстер Н. Крогнус (Саратов), 15. Кандидат в мастера С. Мовсесян (Ереван), 16. Мастер Г. Кузьмин (Баку), 17. Мастер В. Дорошкевич (Грозный), 18. Мастер О. Романишин (Львов).

Победив в первых двух турах В. Зильберштейн и В. Левченко, турнирную таблицу возглавил было В. Дорошкевич, но уже в третьей партии он испытал горечь поражения от А. Капенгута, и «майка лидера» перешла к чемпиону страны среди молодых мастеров Г. Кузьмину — 2½ очка из трех (победы над В. Левченко, Л. Слудским и ничья с А. Капенгудом). У Н. Крогнуса, А. Лутикова, А. Капенгута и К. Григоряна — по 1½ (1 отл.).

В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН — В. ДОРОШКЕВИЧ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. Kc3 d6 6. Kf3 c6 7. 0—0 Фa5 8. e4 Фh5 9. e5 de 10. K: e5 Kg4 11. K: g4 C: g4 12. Фb3 C: d4 13. Ф: b7 Kd7 14. Cf4 Лfс8 15. Ke4 Kpf8 16. Лa1 Ke5 17. C: e5 Ф: e5 18. b4 Ce2 19. Лfс1 C: c4 20. Kc5.



20. ... C: f2+! 21. Kp: f2 Фd4+ 22. Kpf3 Cd5+ 23. Kpe2 C: g2 24. Лbd1 Фb2+ 25. Лd2 Cf3+! 26. Kp: f3 Ф: d2 27. Ф: e7+ Kpg7 28. Ke4 Фd5 29. Фf6+ Kpg8 30. Kpf2 Ле8 31. Фf4 Фd4+ 32. Kpg2 Ле6 33. Ле2. Белые просрочили время.

Н. РАШКОВСКИЙ — С. МОВСЕЯН

Сицилианская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 c5 7. 0—0 cd 8. K: d4 Kc6 9. Ce3 K: d4 10. C: d4 Ce6 11. f4 Фа5? 12. f5! Cd7 13. a3 Лfс8 14. b4 Фd8 15. Фe1 Cc6 16. Фh4 a6 17. Лad1 b5 18. c5 Kc8 19. C: g7 Kp: g7 20. fg hg.

21. Л: f7+! Kp: f7 22. Фh7+ Kpf8 23. Лf1+ Kf6 24. Cg4! Черные сдались.

Следующую партию комментирует гроссмейстер А. Лутиков.

А. ЛУТИКОВ — А. ПРОСТАКОВ

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 c6 4. Cc4 b5. В монографии Г. Фридштейна «Защита Уфимцева» подробно исследуется 4. ... d5 5. ed b5, что надежнее продолжения в партии.

5. Cb3 b4 6. Kce2. Заманчиво 6. Фf3, но после 6. ... Kf6 7. e5 bc 8: e1 C: f6 9. bc d5 позиция черных не хуже.

6. ... d5 7. e5 h5. Немедленное 7. ... Kh6 вызывало реакцию 8. h4.

8. a3 ba 9. Л: a3 Kh6 10. Kf4 e6 11. Kf3 Kf5 12. Kd3 (угрожало 12. ... g5) 12. ... Cf8. После перевода слона на диагональ a3—f8 черным удастся провести c6—c5, однако при этом теряется время. Логичнее выглядело 12. ... Kd7.

13. Ла2 (белые потратили на обдумывание этого хода 35 минут!) 13. ... Фb6 14. c3 Kd7 15. Ca4 Ca6 16. 0—0 Cb5.

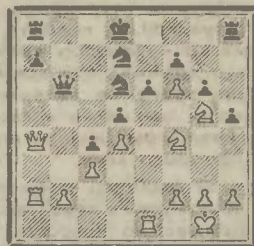
17. Cg5. Воспрепятствовать ходу 17. ... c5 белые не в силах, поскольку 17. b4 вызывает подрыв

a7—a5. Поэтому они усиливают нажим по черным полям.

17. ... c5 18. Ле1 c4. На 18. ... cd 19. cd Ce7 возможно 20. C: e7 K: e7 21. Ce2, белые стоят лучше.

19. Kf4 C: a4? Серьезная ошибка, после которой «белым удастся максимально улучшить расположение своих фигур». Правильно было 19. ... Ce7.

20. Ф: a4 Ce7 21. Cf6 C: f6 22. ef Kpd8 23. Kg5 Kd6. Сразу проигрывало 23. ... Лf8 24. Kg: e6+ fe 25. K: e6+ Kpc8 26. K: f8 K: f8 27. Фе8+ Kpb7 28. Фf7+ Kpc6 29. Ле8 Л: e8 30. Ф: e8+ Kd7 31. f7 или 28... Фс7 29. Ле7 K: e7 30. fe.



24. Лаa1? Сильнее было 24. K: f7+! K: f7 25. Л: e6 Kd6 (25... Ле8 26. Л: e8+ Kp: e8 27. K: d5 Фb7 28. Ф: c4) 26. K: d5 или 25... Фb7 28. Фа5+ Kpc8 27. K: d5, и у белых три пешки за кося при сильнейшей атаке. Мне хотелось провести жертву на e6 со всеми удобствами, однако потеря темпа дает черным шансы на защиту.

24. ... Ле8. На 24. ... K: f6 очень неприятно 25. Kf: e6+ Kpc8 26. Kc5, и позиция белых превосходная.

25. Kf: e6+ fe 26. K: e6+ Kpc8 27. Kc5 Л: e1+? После 27. ... K: f6! белым пришлось бы немало потрудиться, чтобы доказать корректность жертвы.

28. Л: e1 K: c5 (или 28... Kf6 29. Ле6) 29. dc Ф: c5 30. Ле7 Kb5 31. Фа6+ Kpd8 32. Фе6. Черные сдались.

Полуфинал находится в центре внимания общественности города. Подробные обзоры печатаются в газетах «Звезда» и «Вечерняя Пермь». Открытие турнира транслировалось по местному телевидению, ежедневно на голубом экране — специальный шахматный дневник. Регулярная шахматная страничка и в радиопередачах «Последних известий». Прессбюро турнира с помощью редакции газеты «Молодая Гвардия» готовит к выпуску первый номер шахматного бюллетеня.

Зрителям скучать не приходится. Каждый вечер в фойе — сеансы одновременной игры, разбор сыгранных партий, конкурсы решения задач и этюдов. Здесь же проходят массовые турниры на первенство Перми по блицу.

Ю. КОТКОВ,
мастер.



Результаты жеребьевки таковы:

1. Гроссмейстер А. Лейн (Московская область), 2. Гроссмейстер Л. Шамкович (Москва), 3. Гроссмейстер Р. Холмов (Москва), 4. Мастер Б. Ключин (Горловка), 5. Мастер В. Жидков (Запорожье), 6. Мастер Л. Григорян (Ереван), 7. Мастер М. Подгаец (Одесса), 8. Мастер У. Тарве (Тарту), 9. Кандидат в мастера И. Фиглер (Кишинев), 10. Мастер И. Иванов (Ленинград), 11. Мастер Б. Коган (Львов), 12. Кандидат в мастера Н. Попов (Кишинев), 13. Мастер В. Муратов (Алма-Ата), 14. Мастер Ю. Разуваев (Москва), 15. Кандидат в мастера П. Рубин (Вильнюс), 16. Мастер Г. Борисенко (Ташкент), 17. Международный мастер В. Савон (Харьков), 18. Мастер В. Литвинов (Минск).

Удивительно распорядился жребий: три верхние строчки турнирной таблицы он отдал гроссмейстерам! Не предзнаменование ли это?! Символику поддержал Лейн — первый номер, он

первым и вписал очко в таблицу, наказав за дебютную погрешность минского мастера Литвинова.

Но вряд ли мастера захотят без боя отдавать призовые места. Уже в первом туре Савон открыл победный счет в междоусобной борьбе мастеров с гроссмейстерами. Вначале его позиция в партии с Шамковичем не предвещала ничего радостного. Но стоило гроссмейстеру сделать несколько слабых ходов, как мастер жертвой качества добился подавляющего перевеса.

ЖИДКОВ — БОРИСЕНКО
Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Sc4 Cd7. Обычно этот ход связывают с переходом на релясы «дракона» (7. Ch3 g6), но в этой партии встретился один из вариантов атаки Созина.
7. Ch3 a6 8. f3 e6 9. Ce3 b5 10. g4! b4? К чему это ослабление? Вполне приемлемо 10... Ke5 с последующим Jc8.
11. Kce2 Ka5 12. Fd2 K: b3 13. cb! Правильно! Линия с пригодится белым — они лучше развиты.
13... d5 14. g5 Kh5 15. ed 16. Kg3! K: g3 17. hg Fc7 18. Kpf2 Cd6 19. Лас1! Жид-

ков энергично использует перевес. Брать на g3 нельзя из-за Kpg2 с дальнейшим f3—f4.

19... Fb8 20. Kpg2 Kpf8 21. Ke2 Fb5 22. Cf4 Sc5 23. Lhe1 Le8 24. Kd4 C: d4. Увы, в подобных позициях «разноцвет» лишь ускоряет развязку.
25. Л: e8+ C: e8 26. F: d4 h6 27. gh Lh7 28. Cf1 gh 29. Фе3! Черные просрочили время.

ПОДГАЕЦ — ПОПОВ
Староиндийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. Kc3 d6 6. Kf3 Kbd7 7. 0—0 e5 8. e4 c6 9. h3 Fb6 10. Le1 ed 11. K: d4 Ke8 (более перспективным считается 11... Kg4) 12. Kb3 a5 13. Ce3 Fb4! Охота за пешкой c4 обычно редко приводит к добру. Однако анализ показывает, что здесь это возможно
14. a3 F: c4 15. Kd4.



Черному ферзю грозят большие неприятности после Cf1, но черные могли подготовить ему отступление — 15... f6 или 15... C: d4 16. C: d4 f6 — и не совсем ясно, есть ли у белых компенсация за пешку. Кандидат в мастера, однако, избирает ответ, ведущий

к серьезному ослаблению позиции.

15... f5 16. ef gf 17. Лс1 Ke5 18. f4! Очень сильно. Сразу 18. Kd5 не проходило из-за 18... Fd3. Сейчас 18... Kd3 выглядит опасным из-за 19. b3!, и черные должны жертвовать ферзя — 19... F: d4 20. C: d4 C: d4+ 21. Kph2 K: e1 22. F: d4 K: g2 23. Kp: g2, но именно в этом варианте оставались шансы на спасение.

18... Kg6! 19. Kd5! Фа2 20. Ла1 F: b2 21. Ле2! Все конечно, ферзь пойман! 21... C: d4 22. Л: b2 (возможно, еще сильнее 22. C: d4 Fb5 23. Lb1 и 24. Л: e8) 22... C: b2 23. Лb1 Cg7 24. Kb6 Lb8 25. K: c8 Л: c8 26. Л: b7 d5 27. Sc5 lf6 28. Fb1 Kf8 29. Lb8 Л: h8 30. F: b8 Le6 31. Fc8. У белых материальный и позиционный перевес, и они вскоре выиграли.

После трех туров лидируют Разуваев — 2½ очка, Григорян, Жидков, Коган и Тарве — по 2, Савон — 1½ и одна отложенная партия.

Судейская коллегия (главный судья А. Добровольский) и местная шахматная организация проявили инициативу, заслуживающую всяческого одобрения: ежедневно каждый участник соревнования получает отпечатанные партии предыдущего тура.

**М. ЛЕВ,
Л. ШАМКОВИЧ,
гроссмейстер.**

По секрету от шефа...

ВОТ и реализована одна идея гроссмейстера Бронштейна. Речь идет о первом Кубке Москвы по шахматам с укороченным контролем. Предложенная система очень проста и заключается в следующем. Противники играют за один присест матч из четырех партий. В первой партии каждому из них отводится по полчаса, во второй — полчаса и оставшееся время от первой (присходит накопление времени) и т. д. Если матч заканчивается вничью, то играют две дополнительные пятиминутки. Если и теперь не удается определить победителя, то матч продолжается до первой победы.

Как известно, идеальным для розыгрыша Кубка является число участников, равное степени двойки. В этом случае после каждого тура претендентов остается ровно вдвое меньше. Если в Кубке СССР не удалось собрать символического кворума из 64 человек, то в Кубке Москвы, наоборот, число желающих пришлось ограничить. На эксперимент решились 18 мастеров и 48 кандидатов в мастера.

Выиграв по 5 матчей, в финал после месячной борьбы пробившись мастера А. Быховский и Е. Гик. В решающем матче мне удалось победить со счетом 3:1 и завое-

вать Кубок. Быховский награжден призом «Шахматной Москвы».

По поводу закончившегося соревнования еще будут высказаны самые различные мнения. Поделюсь лишь некоторыми впечатлениями. Поговаривают, что недостаток времени часто не позволяет создать полноценные в творческом отношении партии. Зато сами встречи протекают острее. Например, можно смело комбинировать — в запасе есть еще партии, да и ответственности меньше. Во всяком случае, большинство из сыгранных в Кубке партий подтверждает это мнение.

Конечно, в кубковом принципе есть что-то жестокое и несправедливое. Скажем, грусто было наблюдать, как уже во втором туре пересеклись пути двух главных фаворитов: международного мастера Монсева и мастера Воловича, который славится своей быстрой игрой. Удача сопутствовала Монсеву.

С другой стороны, этот принцип имеет и одно замечательное достоинство. Например, мой шеф под угрозой исключения из аспирантуры запрещает мне играть в шахматы (к счастью, он не читает шахматной прессы), и играть в обычном турнире я бы сейчас не

рисковал. Здесь же я рассуждал так: если буду выигрывать, то риск оправдывается, а первая же неудача будет и последней. Помоему, очень удачная форма игры для многих.

И еще. С чем только в последнее время не сравнивают шахматы: и с наукой, и с искусством, и со спортом. Но совсем забывают еще об одной немаловажной стороне их, о том, что шахматы — это еще и игра.. А раз так, то любой эксперимент надо приветствовать.

Приводим заключительную партию первого Кубка Москвы.

БЫХОВСКИЙ — ГИК
Дебют ферзевых пешек

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. Kf4 Cg7 4. e3 0—0 5. h3 d6 6. Kbd2 Kbd7 7. c3 Фе8 В. Kc4 Kh5 9. Ch2 e5 10. de de 11. g4. Счет был 2:1 в мою пользу, и белых устраивала только победа. Последним ходом белые выигрывают пешку, но несколько отстают в развитии.

11... Khl6 12. Kf: e5 K: e5 13. K: e5 Kd4 14. Kd3 f5. Этот ход подчеркивает, что за пешку у черных очень опасная инициатива.

15. Ce2 fg 16. hg Ce6 17. Фе2 Cd5 18. Lf1 Ld8 19. c4 Sc6 20. f3. Решающее ослабление, но позиция белых уже достаточно скомпрометирована.
20... Kg5 21. e4.

21... Л: f3! 22. Л: f3 (22. C: f3 K: f3+ 23. Л: f3 F: e4+ и 24... F: f3) 22... K: f3+ 23. C: f3 C: e4 24. 0—0—0 C: f3 25. Le1 Ch6+ 26. Kpf1 F: e1! 27. K: e1 Ld1+ 28. F: d1 C: d1 29. C: c7 C: e4, и через несколько ходов белые сдались.

Е. ГИК, мастер.

ЛАВРЫ — ЧЕМПИОНУ СТРАНЫ

НИДЕРЛАНДЫ, 1971 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1. Т. СЕЙБРАНДС	♦ 1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	1
2. П. БЕРГСМА	1/2	♦ 1	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7 1/2	11
3. В. ВАН ДЕР СЛУЙС	1/2	0	♦ 1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7	111
4. Э. БРОНСТРИНГ	0	1/2	1/2	♦ 1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	6 1/2	4
5. Х. ВИРСМА	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	5 1/2	5
6. А. ШОТАНУС	1/2	0	0	1/2	1/2	♦ 1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	5 1/2	6
7. Ф. ХЕРМЕЛИНК	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	♦ 1	1/2	1/2	1	0	0	5	7
8. К. ФАРКЕВИССЕР	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	♦ 1	1/2	1/2	1	1	4 1/2	8
9. С. ВИССЕР	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 1	0	1	1	4 1/2	9
10. Г. ВАН ДЕЙК	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 1	1	1	4 1/2	10
11. Ф. ДРОСТ	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	4 1/2	11
12. А. ВАН ТИЛБОРТ	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	0	0	0	♦ 1	1	2 1/2	12



НИКТО не сомневался в успехе Тони Сейбрандса, и Тон оправдал ожидания: в 58-м чемпионате страны Тон Сейбрандс снова стал чемпионом. Начиная с 1967 года Сейбрандс неизменно занимает первое место. Следует заметить, что до Сейбрандса Нидерланды тоже знали сильных. В 1926 году, когда Р. Келлер завоевал свой первый титул, ему был 21 год. Роозенбург тоже в 21 год впервые стал чемпионом. Сейбрандс в 21 год уже четыре раза завоевал звание первого.

Однако завоевание почетного титула чемпиона страны обязывает Сейбрандса подумать над тем, как он за него боролся. Если в предыдущих турнирах он безусловно был сильнейшим и уже до окончания игр результат был ясен, то в последний раз Сейбрандсу пришлось ждать результатное вплоть до последнего дня соревнований. Во время турнира Сейбрандс говорил:

— Не важно, как я стал чемпионом, важно то, что я стал им! Об этом заявлении чемпиона стоит подумать. То ли он больше не убежден в своем превосходстве, то ли он намерен изменить манеру игры. Известно, что Сейбрандс больше внимания обращает на саму игру, на ее красоту, чем на результат. Но со временем он пришел к выводу, что подобная точка зрения не всегда ведет к успеху. Вероятно, Сейбрандс все больше и больше стал думать об

игре советских гроссмейстеров и уже не оставляет без внимания результаты партий.

Будем надеяться, что судьба Сейбрандса не будет похожей на «трагическую» карьеру в шашках, пережитую Р. Келлером (30 лет он боролся за титул чемпиона мира, не раз был близок к нему, но так и не стал чемпионом). Правда, Сейбрандс начинает уже побаиваться, что на чемпионате мира в самый последний момент фортуна может отвернуться от него, а ведь благосклонность ее так нужна в трудной борьбе с равными.

Конец турнира совпал с днем юбилея КНДВ (королевского Нидерландского шашечного союза), образовавшегося 9 апреля 1911 года. Впервые в истории шашек чемпион страны был увенчан лавровым венком. Лавровый венок чемпиона должен стать стимулом для Сейбрандса. Победа на чемпионате мира следующего года, который будет проводиться в Голландии, должна стать его победой.

Что отличало прошедший, 58-й чемпионат Голландии?

Прежде всего, неудачное выступление молодых. Примечательно и другое — фанатизм участников соревнований. Никто, даже новички, не желали сдаваться без боя — они сражались в полную силу и были рады «подставить ножку» гроссмейстерам.

Итак, можно подвести итоги чемпионата Голландии. Питер

Бергсма вполне заслужил второе место. После великолепного старта (три из трех) он имел возможность не волноваться, но, настроенный по-боевому, Бергсма не думал успокаиваться. Он был единственным, кто конкурировал с Сейбрандсом.

Вим ван дер Слуйс был третьим, и это дало ему право на получение звания гроссмейстера. Это большая честь.

Эверт Бронстринг хотя и поднялся вверх, но сказать, что он чувствует себя здесь «как дома» отнюдь нельзя.

За рубежом, безусловно, обратят внимание и на Харма Вирсму. 17-летний школьник на этот раз смог добиться лишь одиннадцати ничьих. Не следует думать, что Вирсма к этому стремился. После своего успеха в прошлых сезонах Харм несколько сдал, и уже в Сахарном турнире 1970 года это было заметно. На чемпионате Голландии он, имея в некоторых партиях значительное преимущество, не мог добиться победы. Харм Вирсма должен теперь показать себя в предстоящих турнирах, ему теперь необходимо будет пробиться к финалу через предварительный турнир. Что касается международных турниров — командный чемпионат Европы в Больцано и чемпионат Европы в Тбилиси — то для него они закрыты.

И в заключение еще замечание. Впервые в Голландии (насколько мне известно и в других странах) партии анализировались непосредственно после игры гроссмейстерами Сейбрандсом и Вирсмой, и в тот же день их разбор поступали в распоряжение прессы и зрителей. Это первый шаг на пути к установлению более тесной связи между игроками и зрителями. Осмелюсь утверждать, что подобного рода эксперимент оказался вполне удавшимся, и он заслуживает того, чтобы рекомендовать его организаторам других турниров.

ХЕНК ФОККИНГ
(специально для «64».)

Т. СЕЙБРАНДС — Ф. ДРОСТ

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 37—32 10—14 4. 35—30 13—19
5. 30—25 8—13 6. 33—28 20—24 7. 39—33 17—21 8. 31—27 21—26
9. 41—37 11—17 10. 37—31 26:37 11. 42:31 7—11 12. 46—41 2—8 13.
47—42 14—20 14. 25:14 9:20 15. 43—39 24—29 16. 33:24 20:29 17.
49—43 4—9 18. 39—33 5—10 19. 33:24 19:39 20. 28:19 13:24 21.
44:33 9—13 22. 41—37 10—14 23. 43—39 3—9 24. 50—44 17—21 25.
40—34 21—26 26. 45—40 11—17 27. 27—21 16:27 28. 31:11 6:17 29.
32—27 15—20 30. 37—32 26—31 31. 27—21 17:26 32. 36:27 1—7 33.
40—35 20—25 34. 48—43 14—19 35. 34—30 25:34 36. 39:30 9—14 37.
44—39 18—23 38. 27—22 23—29 39. 32—27 14—20 40. 30—25 19—23 41.
25:14 24—30 42. 33:24 30:10 43. 35—30 7—11 44. 30—24 10—15 45.
42—37 12—18 46. 39—34 8—12 47. 43—39 11—16 48. 34—30 12—17 49.
22:11 16:7 50. 37—32 7—12 51. 39—33 23—29 52. 30—25 29:20 53.
25:14 12—17 54. 32—28 17—21 55. 27:16 26—31 56. 16—11 31—36 57.
11—7 36—41 58. 7—2 41—47 59. 2:35 47—36 60. 35—49 36—31 61. 14—9
18—22 62. 28:17 31:4 63. 49—44 4—13 64. 17—11 13—35 65. 44—49
35—13 66. 33—28. Черные сдались.

● ТУРНИРНЫЕ ПОЕДИНКИ

**Б. БЛИНДЕР —
А. ШПИЦНАДЕЛЬ**
Спартакиада профсоюзов,
1969 г.

1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3. bc3 ba5
4. fe3 cb6 5. ed4! Редко приме-
няемое продолжение. Обычное
5. gh4 e: g3 6. h: f2 приводит к
более исследованным вариан-
там.

5. . . bc5 6. d: b6 a: c7. Про-
стой и ясный путь, заставляю-
щий белых подумать о равнове-
сии. После 6. . . a: c5 7. de3
положение бы стабилизирова-
лось.

7. ab2. Наиболее точное про-
должение. К тому же оно ос-
тавляет надежды на контригру.

7. . . fe5. Неточность. Теперь
белые активизируются.

8. ef2 g: e3 9. f: f6 e: g5 10.
bc5 d: b4 11. a: c5. Белые бла-
гополучно разрешили дебютную
проблему и получили игровую
позицию. Одно это уже яв-
ляется немаловажным факто-
ром, ибо заставляет партнеров
играть творчески.

11. . . gh4 12. gf2 hg5. При
беглом взгляде на позицию ка-
жется, что это активный ход.
Черные стремились воспрепят-
ствовать захвату пункта f4.
А было ли это опасно? Конечно,
нет: в лагере противника есть
уязвимое место — отстала шаш-
ка h2. Это убеждает нас в ра-
вновесии позиции. Ход в пар-
тии — типичная ошибка для
многих квалифицированных ша-
шистов, в том числе и мастеров.
Теперь черные на протяжении
всей игры будут ощущать не-
удачное расположение пассив-
ной шашки g5. Следовало отве-
чать 12. . . hg7 или 12. . . cd6
13. c: e7 f: d6 с равенством.

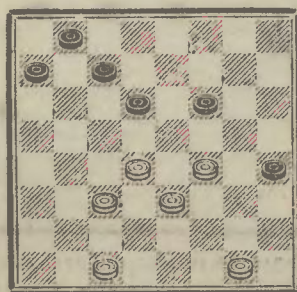
13. cd4 hg7 14. fe3. Белые от-
казываются от активной игры
(14. de3), опасаясь образования
провисающего центра. Я пред-
почел спокойную и к тому же
перспективную игру.

14. . . h: f2 15. e: g1 gf6 16.
hg3 ed6. Черные переходят к
активной обороне, что следует
признать разумным, так как
другие пути еще более ослабля-
ли их позицию.

17. c: e7 f: d6 18. de3 dc7.
Выжидательный ход значитель-

но усложняет задачу черных.
Богатая турнирная практика
подсказывает, что в худших по-
зициях, как правило, нужно иди-
ти на ближний бой, что облег-
чает достижение ничьей. В по-
добных позициях решающая
роль принадлежит умению точ-
но рассчитывать варианты. На-
до было 18. . . de5 19. bc3 gh4
20. gf4 e: g3 21. gh2 bc7 22.
h: f4 cd6 23. cb4 ab6 24. cb2.
(На 24. ba5 de5=) ba5 25.
bc5 d: b4 26. ba3 bc3 27. d: b2
fe5 28. f: d6 hg3, и ничья.

19. bc3 gh4 20. gf4. Методич-
ной игрой белые постепенно
из микроскопического преиму-
щества достигли реальных шан-
сов на победу.



20. . . de5? Сводит на нет
все предыдущие усилия. Ничья
достигалась так: 20. . . ab6! 21.
cb2 de5! 22. f: d6 c: e5 23. ef4
(Не выигрывает 23. ba3 ba7 24.
ab4 hg3! 25. gh2 gf2 26. e: g1
ef4) e: g3 24. dc5 b: d4 25. c: g7
gh2 26. gh8 hg3 27. hg7 gf2 28.
g: e3 hg1 29. ef4 gf2! 30. fg5
bc7 31. g7—f6 cd6 31. gh6 dc5
32. hg7 cb4.

21. f: d6 c: e5 22. dc5 fg5 23.
gf2! Этот ход ускользнул от
внимания противника.

23. . . ef4. Не спасает 23. . .
gf4 24. e: g5 h: f6 25. fg3 fg5
26. gh4 gf4 27. cd2 bc7 28. cd6
fe3 29. d: f4 e: g3 30. d: b8 gf2
31. bc7 fe1 32. hg5 gf2 33. gf6.

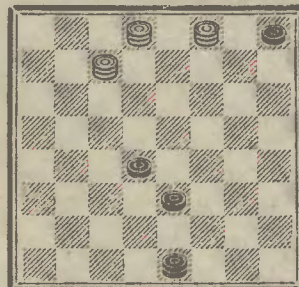
24. cd4 f: d2 25. c: e3 ef4 26.
e: g5 h: f6 27. cd6 ab6 28. fg3
ba7 29. gh4 ba5 30. dc7 ab4 31.
cd8 ba3 32. d: g5 ab2 33. gf6
bc1 34. dc5 c: f5 35. fb2 gc1 36.
ba1 cf4 37. ac3 fc7 38. hg5 cd8
39. cf6. Черные сдались.

Почетительная партия!

**Б. БЛИНДЕР,
мастер.**

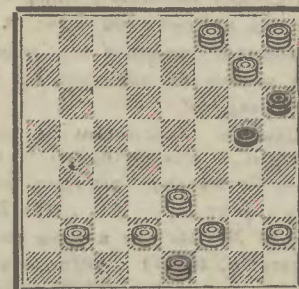
КОМПОЗИЦИЯ

318. Б. БЛИНДЕР
Киев



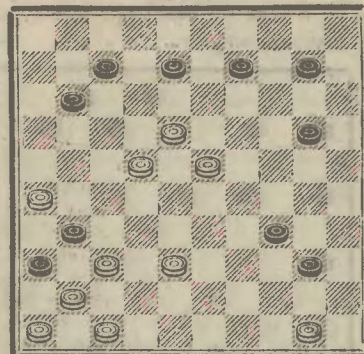
Выигрыш

319. Б. ВОЛКОВ
Белогое



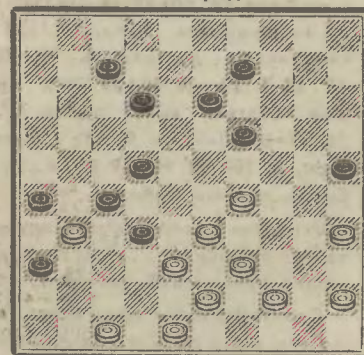
Запереть дамку и простую

320. А. РОММ
Харьков



Выигрыш

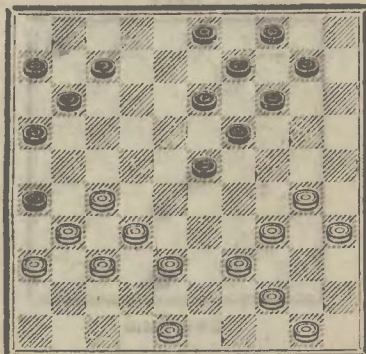
321. В. МАТУС
Волгоград



Выигрыш

● В МИРЕ КОМБИНАЦИЙ

РОЖДЕНИЕ ЗАМЫСЛА

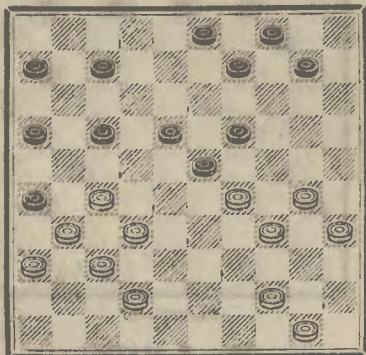


Позиция настолько ясна, что о тактике и думать не стоит. А Тон Сейбрандс увидел в этот момент, как шашка 44 попадает на поле 2! Не верите?

Давайте проследим за ходом мыслей гроссмейстера:

— Сопернику выгодно захватить пункт 24. 1... 14—20 2. 39—33 20—24. Как в этом случае играть? 3. 48—42 с угрозой выиграть шашку. Парировать угрозу надо? 3... 13—18.

А если сейчас 4. 33—29 24 : 33 5. 38 : 29! Но ведь тогда 5... 11—17, и я не успеваю выстроить активную колонку...



— Кажется, придется отказаться от намеченного плана... И вдруг сверкнула догадка! 6. 32—28!! 23 : 21 7. 32—28 26 : 28. Это лучшее взятие, ведь после 7... 26 : 48 8. 30—25 и 9. 35 : 2 конец игре. 8. 30—24 19 : 39 9. 44 : 21, и белые должны победить.

В партии соперник, не задумываясь, ответил 1... 7—12 и разрушил прекрасный замысел.

Справедливости ради надо отметить, что в позиции на диаграмме есть другой, правда, менее

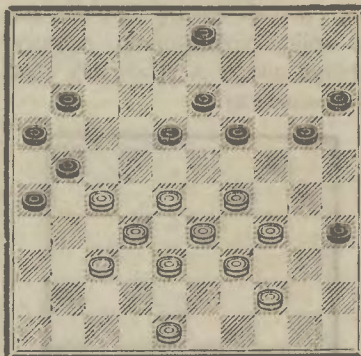
эффективный путь к победе. 6. 29—24 9—13 7. 34—29, 8. 35—30, 9. 32—28, 10. 27—21, 11. 31 : 21 Но кто ищет сразу два пути к победе? Конечно, не практик.

Глядя на спокойствие первой позиции, трудно представить столь бурный финал. Нужна неистощимая фантазия!

ДАНАЙСКАЯ ШЕДРОСТЬ

Л. СЕМЕНОВ — В. РЫБАКОВ

Первенство Витебской области 1971 г.



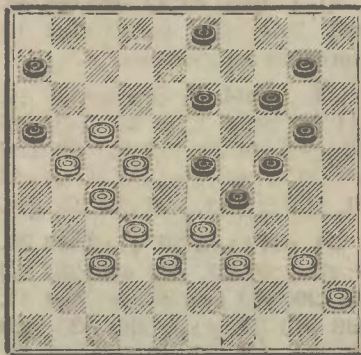
Белые захватили центральные поля, что в сочетании с активными ударными колоннами позволяет им надеяться на успех. Последовало

1. 48—43! 3—9? Теперь белые завершают игру жертвой двух шашек 2. 27—22 18 : 27 3. 34—30!! 35 : 24 4. 29—23, и черные бессильны предотвратить 5. 23—18.

СПАСАЕТ ЛОВУШКА

КОТЛЯР — БЕНЬ

Первенство Киева, 1956 г.



У черных на шашку меньше — позиция проиграна. Последняя надежда на ловушку

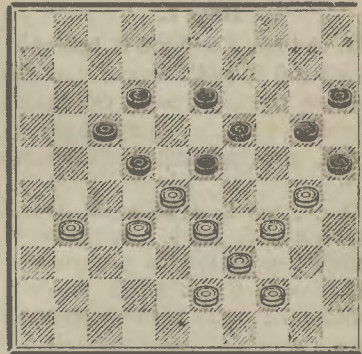
1... 3—8. Белые, ничего не подозревая, отвечают

2. 33—28? 13—18! 3. 22 : 2 6—11 3. 28 : 30 4. 11 : 24 2 : 35 5. 16 : 38 35—24. Ничья.

НЕОЖИДАННОЕ СПАСЕНИЕ

КОРОБКОВ — ВЛАСОВ

Первенство г. Горького, 1970 г.



Положение белых очень тяжелое. Однако их спасает нешаблонная комбинация.

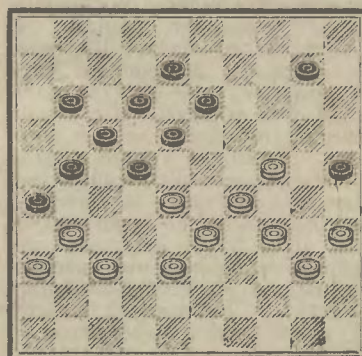
1. 34—29! 23 : 34 2. 32—27! 34—40. Если 2... 12—18, то 3. 28—23! 18 : 40 4. 27 : 9 34 : 43 5. 9—3 25 : 34 6. 3 : 2, с ничьей. В случае же 2... 13—18? — 3. 28—23! 18 : 40 4. 27 : 7 34 : 43 5. 7—2 25 : 34 6. 2 : 39, с выигрышем.

3. 27 : 9! 40 : 29 4. 39—33! 29 : 38 5. 9—3 25 : 34 6. 3 : 32, и вскоре соперники согласились на ничью.

ПОПАЛИСЬ В СЕТИ

ЧЕРНЯКОВ — КРУТИЕР

III заочный чемпионат РСФСР по международным шашкам



Белые поставили ловушку, в которую черные и попались.

1. 35—30! 10—14 2. 37—32! 26 : 37 3. 32 : 41. Теперь белые угрожают 28—23, 40—35, 24—19. Необходимо продолжать 3... 21—27! и нельзя 4. 28—23? из-за 4... 13—19! 5... 14—19! Однако черные грубо ошиблись..

3... 14—19! 4. 24—20 25 : 14 5. 29—23 18 : 29 6. 33 : 24 22 : 42 7. 41—37 42 : 31 8. 36 : 20, с выигрышем.

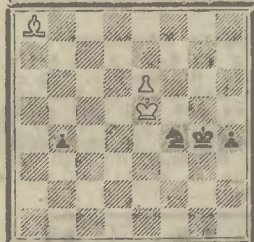
СКРЫТАЯ АСИММЕТРИЯ

В ШАХМАТНЫХ задачах асимметрия сводится к тому, что в симметричных позициях имеется лишь одно (асимметричное) решение. Подобных асимметричных этюдов не так уж много. Симметричное начальное положение связывает игру, не дает ей развернуться. Лишь в немногих из них игра носит действительно этюдный характер, в остальных — короткое незамысловатое решение задачного типа.

Но зачем же сознательно сужать рамки? Зачем начинать этюды на асимметрию с симметричной позиции? Не лучше ли, чтобы она образовалась в процессе интересной и содержательной игры?

Этюдов с такой скрытой асимметрией в моей коллекции лишь четыре.

А. СЕЛЕЗНЕВ
«Дейчес вохеншах», 1917



Ничья

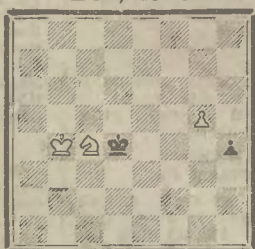
После 1. Ce4! K:e6 (1... Kh5 2. e7 Kg7 3. Kpd4 h3 4. Kpc4 Kpf4 5. Sc6! Kf5 6. e8f! Kd6+ 7. Kp:b4 K:e8 8. C:e8 h2 9. Sc6) 2. Cf5+ Kpf3! 3. C:e6 Kpe3 возникла симметричная позиция. Те-

перь к ничьей ведет только 4. Kpd6! Kpd4 5. Kpc6 Kpe3 6. Kpd5 b3 7. Kpe4! b2 8. Ca2. Проигрывает симметричное 4. Kpf6? Kpf4 5. Kpg6 Kpg3 6. Kpf5 h3 7. Kpe4? h2!

Кстати, Р. Рети в 1923 г. повторил этот этюд, начиная с симметричной позиции.

Несложна, но достаточно интересна следующая миниатюра одного из виднейших бельгийских этюдистов.

Я. Ван ДИСТ
«EG», 1970



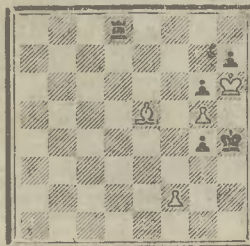
Выигрыш

1. g6 h3 2. g7 h2 3. g8f h1f 4. Фg4+ Фе4. Итак, на четвертой горизонтали создалась симметричная позиция. Решает 5. Фd1+! (но не 5. Фd7+? Фd5 6. Фg7+ Kpd3) 6. Фe1+ Kpd5 7. Фg8+. Белые гонят черного короля на ту часть доски, где у него больше пространства, но зато и у белого ферзя большая свобода действий. 7... Kpd4 8. Фg7+ Kpe4 9. Фg4+ Kpd5 10. Фd7+ Kpe4 11. Фе7+ Kpd5 12. Фе5+ Kpc6 13.

Фс5+ с матом или выиграем ферзя.

В Англии благодаря изданию единственного в мире журнала по этюдам — «E!» заметно возрос интерес к этюдному творчеству. Следующий этюд — английского автора.

К. БЕНТ
«Волксгазет», 1969



Выигрыш

1. Cg3+ Kph3 2. Kp:h7 Ld3 3. Kp:g6 Л:g3 4. fg Kp:g3. И здесь выигрывает только одно продолжение — 5. Kpf5! В случае же 5. Kph5? Kph3 6. g6 g3 7. g7 g2 8. g8f g1f 9. Ф:g1 — пат!

Лучшим этюдом в этом жанре безусловно является следующий этюд.

Э. ПОГОСЯНЦ
«Стелла поларис», 1967
1-й почетн. отзыв



Ничья

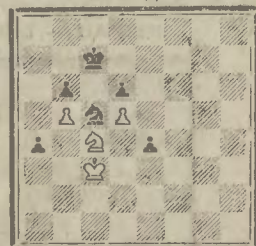
1. d7 Kpe7 2. d6+ Kpd8 3. Kc6+! Kp:d7 4. Ke5+ Kp:d6 5. Kf7+! Kpe7 6. K:h8 Kpf6! 7. Kph6 Kf4 8. Kf7! Ke6 9. Kd6 Cg6. И вот после девятиходовой напряженной борьбы

получился новый этюд с асимметричным решением. 10. Kc4! На 10. Kc8? последует 10... Kd8 11. Kd6 Kc6! — новая симметрия, но теперь уже все проигрывает: 12. Kc4 (с8) Ke7 (e5)! и белым не избежать мата.

10... Kd8 11. Ke5! — ничья! Очень содержательный этюд!

КАК видно из примеров, в области скрытой асимметрии еще очень мало сделано. Значит, есть возможности для плодотворной работы. В ближайшее время скандинавский журнал по композициям «Стелла поларис» объявит тематический конкурс на эту тему.

В заключение хочу привести один курьезный пример для шахматистов-практиков, которые не верят во всякую там вычурную симметрию, разве что только в дебюте.



Эта позиция возникла в партии шведского мастера А. Эриксона (белые) с чемпионом Финляндии Р. Крогнусом на международном турнире в Упсале 1949—1950 гг.

Черные не нашли выигрыша и примерно через двадцать ходов согласились на ничью. А могли черные вообще выиграть этот эндшпиль?

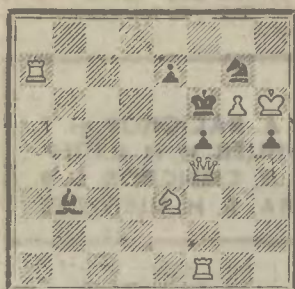
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

ЗАДАЧИ И
ЭТЮДЫ



№ 42. В. ЮКАЛОВ

Архангельск



Мат в 2 хода

№ 43. Н. НАДЕЖДИН

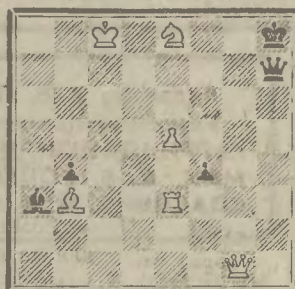
Череповец



Мат в 2 хода

№ 44. Л. УЛАНОВ

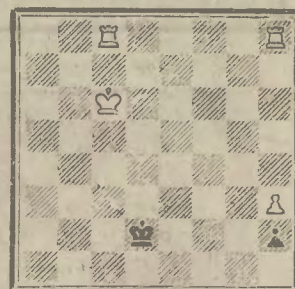
Рига



Мат в 4 хода

№ 45. В. КАЛАНДАДЗЕ и Р. ТАВАРИАНИ

Тбилиси

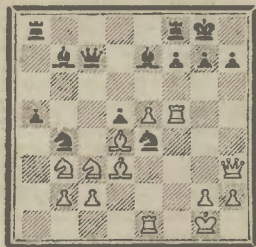


Выигрыш

ВЕНГРИЯ

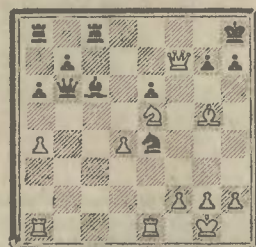
Две эффектные комбинации из чемпионата Будапешта (1. Шапи — 9 очков из 13, 2. Сакс — 8½, 3—4. Вираг и Хонфи — по 8 и т. д.).

ШРАНЦ — ХОНФИ



19. ... К: d3 20. cd К: c3 21. Лh5! Сс8 (после 21. ... h6 22. Л: h6 gh 23. Ф: h6 черные не в состоянии парировать две угрозы — 24. e6 и 24. Le3) 22. e6! С: e6 23. Л: h7! (23. Л: e6? fe 24. Л: h7 Ке2+) 23. ... С: h3 24. Л: g7+ Крh8 25. Л: f7+ Сf6 26. С: f6+ Крg8 27. Л: c7 Л: f6 28. gh! (в случае 28. bc черные еще получали контршансы благодаря пешке a) 28. ... ка2 29. Лf1 Лg6+ 30. Крh1 Кb4 31. Кс5 Крh8 32. Лg1 Лf6 33. Лсg7 Лe8 34. Кd7 Лh6 35. Ке5, и белые выиграли.

ПЕТРАН — БИРО



22. Ch6! gh (22. ... Лg8 23. Ф: e3 gh 24. Л: e4) 23. Л: e4! Лf8 (23. ... С: e4 24. Фf6+ Крg8 25. Кg4) 24. Лg4! Черные сдались.

ГДР

Наш берлинский корреспондент д-р Фрнц БАУМБАХ сообщил:

«В третий раз подряд не считая многочисленных побед в прошлом, чемпионом страны стала команда Шахматного общества из Лейпцига. В высшей лиге выступали, как обычно, четыре команды, встречавшиеся друг с другом по швейцарской системе на 8 досках. Результаты соревнования: Лейпциг — 116½ (из 192). «Буна» (Галле) — 108½, Анадемия наук (Берлин) — 99½, «Пост» (Дрезден) — 59½ очков. Лучший индивидуальный результат показал Малнк (Галле) — 18 очков из 24 (совсем недавно он, кстати, защитил докторскую диссертацию по философии). Гроссмейстер Ульман был занят подготовкой к матчу с Ларсеном и сыграл за свою команду («Пост», Дрезден) всего три партии, входившие в тренировочный план. Он показал отличную форму, убедительно расправившись с Малихом, Хеннингсом и автором этих строк. Вот одна из его партий.

УЛЬМАН — ХЕННИНГС
Английское начало (7)

1. c4 c6 2. Кf3 d5 3. b3 Cg4 4. Cb2 e6 5. e3 Kf6 6. Ce2 Kbd7 7. 0—0 Ce7 8. d3 0—0 9. Kbd2 a5 10. a3 Cd6 11. Le1 Le8 12. Kf1 C: f3 13. C: f3 Ce5 14. d4 Cd6 15. Kd2 Fe7 16. e4 de 17. К: e4 К: e4 18. С: e4 Kf6 19. Сс2 Фс7 20. g3 Кd7 21. Фd3 Kf8 22. Le4 Lad8 23. Фf3 Ce7 24. Lae1 Лd7 25. h4 Фd8 26. h5 h6 27. Лd1 Cf6 28. Сс3 Фс7 29. Лg4 Крh8 30. С: a5 Ф: a3 31. Cb6 Фb2 32. Фa3 Ла8 33. Крg3 Ла2 34. Лd2 Cd8 35. Сс5 Ce7 36. С: e7 Л: e7 37. Fe3 Фс1 38. Fe2 Лd7.

39. d5! cd 40. cd ed 41. Fe8 Крg8 42. Ch7+ Кр: h7 43. Ф: f8. Черные сдались.

АНГЛИЯ

Матч сборных команд Англии и ФРГ в Челтенхеме закончился минимальной победой гостей — 10½: 9½. На 1-й доске Хьюбнер дважды выиграл у Пенроуза, на 2-й — Дарга сумел взять лишь пол-очка у Кнна, а на женской доске Лакман потерпела два поражения от Хартстон.

ХЮБНЕР — ПЕНРОУЗ
Английское начало

1. c4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 e6 6. Кd5 d5! 7. Cf4. Сыграно после 50-минутного размышления. Пенроуз быстро разыграл начало партии, что заставляло предположить хорошую дебютную подготовку. Действительно, в случае 7. cd ed 8. К: d5 К: d5 9. Ф: d5 Cb4+! о дальнейшем 10. ... Се6 или 10. ... 0—0 возникли неясные осложнения.

7. ... e5 8. cd ef 9. dc Фb6 10. Кd6+ С: d6 11. Ф: d6 bc 12. Лd1 Се6 13. g3! fg 14. hg Лd8 15. Ф: d8+ Ф: d8 16. Л: d8+ Кр: d8 17. Лh4! Теперь видно, что эндшпиль складывается в пользу белых.

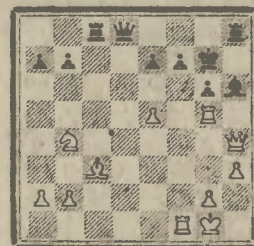
17. ... Крс7 18. Ла4 Крb7 19. Cg2 Лd8 20. b3 Крb6 21. Лb4+ Крс7 22. Ла4 Крb6 23. Лb4+ Крс7 24. Ка4 Cd5 25. С: d5 Л: d5 26. Лс4 Кd7 27. Кс3 Ле5 28. Ла4 Крb7 29. f4 Ле7 30. Ке4 Кb6 31. Кс5+ Крс8 32. Лd4 f6 33. Лd6 Крс7 34. Лd4 (сильнее 34. Ле6) 34. ... Кd7 35. Кd3 f5 36. Лс4 g6 37. b4 Крb6 38. a4 a5 39. ба+ Кр: a5 40. Л: c6 Кb6 41. Ке5 К: a4 42. Л: g6! Черные сдались.

ПЕНРОУЗ — ХЮБНЕР

В этой партии дела гроссмейстера складывались сначала отнюдь не блестяще. Но Пенроуз, на истре которого сказывается сейчас недостаток практики, просролил время в позиции, где его победа была вполне вероятной.

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. c3 Kf6 4. e5 Kd5 5. f4 d6 6. Kf3 0—0 7. Cc4 c6 8. 0—0 Ка6 9. Ка3 Кас7 10. Cd2 c5 11. Fe1 cd 12. cd Kb6 13. Cd3 de 14. fe Cg4 15. Фh4 h5! 16. h3 С: f3 17. Л: f3 Ке6 18. Кс2 Лс8 19. Фf2 Кс4! 20. Сс3 Ch6 21. Лf1 Кg5 22. Лg3 h4 23. Лg4 К: e5 24. de Ф: d3 25. Kb4 Фd8 26. Ф: h4 Крg7 27. Л: g5 Лh8.



28. Крh1. Много времени потратил Пенроуз на этот профилактический ход. Соблазнительно выглядело 28. Л: f7+, например. 28. ... Кр: f7 29. e6+ Кр: e6? 30. Фg4+ с выигрышем, но черные могут ответить сильнее — 29. ... Крe8! 30. С: h8 С: g5 31. Ф: g5 Фd1+ или 30. Л: g6? Се3+ 31. Крh2 Фd6+.

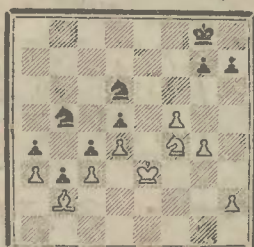
28. ... С: g5 29. Ф: g5 Лс4 30. Фе3 (здесь на часах противников осталось по три минуты) 30. ... a5 31. Кd3 Фd5 32. Kf4 Фс6 33. e6+ f6 34. Фg3 Лh6 35. Фf3 Фа6. Белые просрочили время.



16 мая состоится занятие для начинающих («Позиционная игра»). Вудут предложены такие домашние задания.

Адрес для ответов: Москва И-427, Центральное Телевидение, Главная редакция научно-популярных и учебных программ, «Шахматная школа» (класс начинающих). Срок выполнения заданий — две недели.

№ 1 (конкурсное)



Черные начинают и выигрывают

№ 2 (конкурсное)



Белые начинают и выигрывают

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.



№ 20 (150)

ВЫХОДИТ
по ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.