

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

**«БЕЛОЙ ЛАДЬЕ»
ПЛЫТЬ ДАЛЬШЕ**

Соревнования пионерских дружин

стр. 4—5

ВСЕ ХОТЯТ ВЫИГРАТЬ

Репортаж из Сухуми

стр. 12—14

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Хроника шашечных соревнований

стр. 15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ



стр. 6, 7, 11
**ВОЛЬФГАНГ,
СОПЕРНИК
БЕНТА**

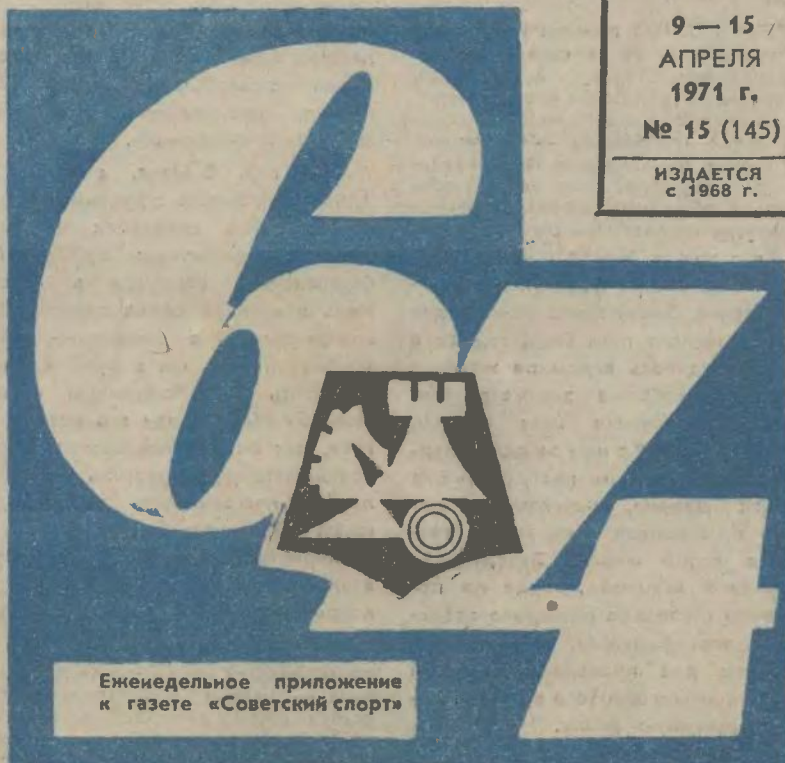


**ПРАВО
ОШИБАТЬСЯ**

стр. 8—10

9 — 15 /
АПРЕЛЯ
1971 г.
№ 15 (145)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»



Москва, Ленинские горы. Дворец пионеров. Здесь многие ребята впервые знакомятся с увлекательным миром шахмат, участвуют в своих первых турнирных сражениях.

Фото В. Кутырева.

стр. 2—3

МНОГО лет ежедневно, вдумчиво и терпеливо трудится коллектив работников Московского Дворца пионеров. Успехи в коммунистическом воспитании пионеров и школьников отмечены высокой правительственной наградой: 16 марта коллективу вручен орден Трудового Красного Знамени. Четырнадцать тысяч ребят занимаются в более чем ста кружках. Почти пятьсот мальчиков и девочек — в шахматном секторе под руководством опытных педагогов-тренеров. Об одном из них этот рассказ.

ДЕЛО ЖИЗНИ

ЖЕНЯ ПЕНЧКО пришел во Дворец пионеров, тогда еще помещавшийся в пер. Стопани, в 1936 году, в первые же дни после его открытия. С благодарностью вспоминает он первых своих наставников — С. Танина, Б. Наглиса, М. Юдовича, И. Майзелиса, С. Белавенца. Нет надобности писать о том, как любил 14-летний мальчуган шахматы — они стали делом его жизни. Умело поставленные занятия не только подняли класс игры Евгения. Значительно важнее для его жизненного пути было то, что в нем пробудилось огромное желание передавать добытые знания другим. Однокашник Пенчко поэт Евгений Ильин, сидевший с ним за одной партой и вместе с ним поступивший в кружок Дворца, рассказывал, как Женя организовал шахматную секцию в своей школе. Заведующая шахматной секцией Дворца по педагогике не только поощряла создание такого «филиала», но и доверила Жене для проведения занятий весьма ценную для того времени демонстрационную доску.

А зимой сорокового — сорок первого ученик 10-го класса Е. Пенч-

ко уже вел во Дворце группу начинающих шахматистов. Между прочим, среди них был Юрий Васильчук, ныне мастер, председатель Московской шахматной федерации.

...1941 год. В июне, в первые же дни войны, вместе с другими юношами Женя был направлен на строительство укрепленных рубежей под Смоленском. Вернулся в Москву лишь в октябре сорок первого. Фашисты рвались к столице — ребята требовали дать им в руки оружие, направить в действующую армию. Просьбу Жени ввиду его весьма хилого, как он сам признается, вида в военкомате удовлетворить не спешили. Но настойчивость победила, и юный доброволец был зачислен в артиллерийский полк. К весне сорок второго года Евгений окончил краткосрочные курсы по топографической разведке.

Уже тогда проявилась одна из характернейших черт Евгения Ануфриевича — умение безраздельно отдаваться одному делу. Боевые действия он кончил командиром взвода топографической разведки. Первая медаль «За отвагу» получена молодым воином —

участником великой битвы на Курской дуге.

Но может ли шахматист даже на фронте забыть шахматы? Не забыл их и Пенчко. Он даже играл. И не только с однополчанами в минуты затишья. Почти всю войну он играл по переписке со своим другом — одноклассником Сашей Репкиным. Последняя партия осталась незавершенной. Летчик Александр Репкин пал смертью храбрых в воздушном бою над Берлином.

Дивизия, в которой служил Пенчко, 17 октября 1943 года форсировала Днепр в районе г. Лоева и первой вступила на белорусскую землю. Освобождены Орша, Могилев. Дивизия перебрасывается на Украину, где принимает участие в разгроме фашистов в треугольнике Ровно — Дубно — Луцк. В одном из боев сержант Пенчко был тяжело контужен. Через год после контузии Евгений, сумев убедить врачей, осенью сорок четвертого — снова возвращается в строй, форсирует Вислу, участвует в боях на Сандомирском плацдарме. А дальше — форсирование Одера. Нейсе, Шпрее. Дивизия врывается в Берлин с юга. Полки дивизии стремительным маршем идут на помощь восставшей Праге. День Победы праздновал Евгений Ануфриевич в освобожденной столице Чехословакии.

Е. А. Пенчко награжден орденом Красной Звезды, двумя медалями «За отвагу», двумя медалями «За боевые заслуги», медалями «За взятие Берлина», «За освобождение Праги» и другими.

Демобилизовался в мае 1946 года и без колебаний направился в шахматный сектор Дворца!

«Белой ладье» плыть дальше

«ГРОССМЕЙСТЕР АМИ не рождаются. Только труд, каждодневный кропотливый труд поможет вам овладеть всеми секретами шахматной игры. И при этом каждый из вас должен отлично учиться». С такими словами обратился гроссмейстер Виктор Корчной к участникам 1-го Всесоюзного финала юных шахматистов клуба «Белая ладья».

Родился этот клуб 27 сентября 1968 года, когда пять прославленных шахматистов — Иона Гаприндашвили, Тигран Петросян, Михаил Ботвинник, Василий Смыслов и Михаил Таль — обратились к пионерам страны со страниц «Пионерской правды» с предложением провести соревнование за право владеть призами

чемпионов мира. Через год к этим президентам клуба присоединился новый чемпион мира — Борис Спасский. Соревнования стали традиционными.

Приближаются летние каникулы, а значит, и время очередного, третьего по счету, Всесоюзного финала. В этом учебном году, на первый взгляд, шахматная жизнь пионеров протекает более спокойно. Действительно, за прошедшие два года члены клуба, помимо соревнований, предусмотренных Положением, участвовали в двух заочных матчах, организованных редакцией газеты «Пионерская правда». В первом из них ребята добились почетной ничьей с самим Талем, а во втором блестяще переиграли эки-

паж океанского теплохода «Пионерская правда».

Однако и в этом году, судя по многочисленной почте, которая поступает в центральный штаб, мастерство юных шахматистов продолжает расти. В напряженной борьбе проходят школьные турниры, ребята чаще стали участвовать в матчевых встречах, больше уделяют внимания шахматной литературе, теории шахмат.

Вот что, например, сообщают из Вологодской области: «За выход в финал сражались 9740 шахматистов. Чемпионом стала команда пионерской дружины школы № 2 города Вологды. Команду тренирует В. И. Стрельников, который уже шесть лет ведет в школе шахматный кружок на обще-



ственных началах. Все члены команды-победительницы имеют разряды и учатся только на 4 и 5».

Отрадно, что в этом году многие школы страны стали уделять больше внимания массовости. Спросите у ребят школы № 1 литовского городка Плунге, какой вид спорта у них самый популярный, и они ответят: «Баскетбол и шахматы». Здесь более шестидесяти ребят

...ПОСЕДЕЛИ волосы, появились морщины. Работать с ребятами не всегда легко. У каждого свой характер, нужны терпение, такт, подход. Некоторые быстро вырываются вперед, получают разряд за разрядом, а затем охлаждаются, останавливаются. У других в таблицах пестрят нули. Продвижение медленное, порою неуверенное и трудное... Написал бы Евгений Ануфриевич о своих заботах и трудностях, было бы чему поучиться, что перенять! Но и без этого известны некоторые итоги двадцатипятилетнего труда.

Свой шахматный путь начинали у Евгения Ануфриевича два гроссмейстера — Е. Васюков и В. Антошин, большой отряд московских мастеров (их, пожалуй, не менее 25) — Быховский, Васильчук, Шашин, Никитин, Куинджи, Беленков, Суханов, Ра-

зуваев, Волович, Юдович (мл.) и другие, много кандидатов в мастера и перворазрядников. Шахматный коллектив Московского Дворца пионеров многие годы был поставщиком участников всесоюзных соревнований и юношеских сборных Москвы. Е. А. Пенчко немало потрудился и для роста столичных шахматисток. У него начинали учебу Лара и Надя Калашниковы, Марина Бронникова, Светлана Станишевская.

Особо нужно отметить очень важную черту, даже стратегическую линию в работе педагога Пенчко. Евгений Ануфриевич стремится расширять диапазон интересов своих воспитанников, не ограничивать его одним шахматным искусством. Наука, техника, книги, фильмы, музыка, международные события — таков диапа-

зон интересов Евгения Ануфриевича. Многие узнают от него ученики. Е. А. Пенчко водит кружковцев в консерваторию и музеи, а летом участвует в туристских походах и в походах по местам боевой славы. И, конечно, не случайно среди его бывших учеников — люди, отличившиеся не только на шахматном поприще.

Игорь Богуславский — солист Московской консерватории, Владимир Горшков, Сергей Китайгородский и Сергей Горшков — доктора наук и кандидаты в мастера по шахматам. А когда-то Сережа Горшков был «трудным мальчиком», и его рогатка не щадила соседские окна. Мать Евгения Ануфриевича Нина Александровна с гордостью вспоминает визит Серезиной мамы, пришедшей выразить ей благодарность за труд педагога, преобразивший ее мальчика. Этот перечень можно и продолжать.

В пятидесятые годы Евгений Ануфриевич дал шахматную путевку ныне кандидату физико-математических наук Владимиру Арлазарову.

— Это мой «шахматный сын», — смеется Пенчко, — а сейчас я уже «шахматный дедушка». Обучаю детей моих бывших учеников.

И, действительно, в группах педагога-тренера Пенчко сейчас занимаются: ученик шестого класса шахматист третьего разряда Виктор Арлазаров, ученик четвертого класса шахматист четвертого разряда Женя Арлазаров, ученик второго класса и пока безразрядник Миша Арлазаров...

Целеустремленный труд педагога-тренера Евгения Ануфриевича Пенчко продолжается.

И. АЛЕКСЕЕВ.



Е. Пенчко экзаменует своих питомцев.

имеют разряды, а в первенстве школы участвуют практически все.

Много добрых слов можно сказать о юных шахматистах города Октемберяна, что затерялся в горах Армении. Недавно у ребят было новоселье. Они стали хозяевами красивого двухэтажного здания, в котором теперь действует клуб «Белая ладья». В своем письме ребята так и пишут: «Наша «Белая ладья» вышла в открытое море». Не случайно юные шахматисты Октемберяна уже дважды были финалистами всесоюзных соревнований.

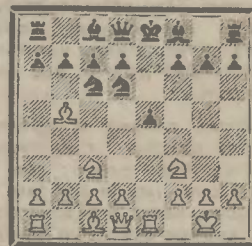
Интересно прошли соревнования в Воронежской области. 20 тысяч пионеров сели за шахматные доски, чтобы выявить сильнейшую команду области. Кстати, здесь отлично выступили ребята

из сельской Верхне-Хавской школы, команда которой заняла второе место.

Особой похвалы заслуживают работа шахматного кружка челябинской школы № 5, руководит которой преподаватель физвоспитания Р. Кадыров. В районных соревнованиях от этой школы выступили три команды, и все добились хороших результатов.

Клуб «Белая ладья» — один из самых молодых детских клубов страны. Популярность шахмат среди школьников с его появлением значительно возросла. Уже сейчас клуб объединяет более одного миллиона юных поклонников шахмат. «Белой ладье» плыть вперед!

В. ВОЛКОВ,
член Центрального
штаба клуба
«Белая ладья».



11 апреля состоится занятие для шахматистов-разрядников («Дебюты»). Будет предложено такое домашнее задание.

Проанализируйте партию: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. Le1 Kd6 6. Kc3.

6... K:b5 7. K:e5 K:c3 8. K:c6+ C:e7 K:e7 K:d1 10. K:g6+ C:e7 11. K:e7. Черные сдались.

Определите ошибки черных. Укажите правильные продолжения.

Адрес для ответов: Москва, И-427, Центральное телевидение, Главная редакция научно-популярных и учебных программ, «Шахматная школа (класс шахматистов-разрядников)». Сроки выполнения задания — две недели.

ВСЕ ХОТЯТ ВЫИГРАТЬ

Сообщает специальный корреспондент «64»
А. РОШАЛЬ

— Сейчас я поставлю тебе мат!

— Как же, как же... А у меня фигуры по центру...

Это нащептывают друг другу Белявский со Штейнбергом, анализируя только что закончившуюся ничью партию. Увлечлись, а судья смеется: «Ребята, чего же вы цепчетесь? Все уже кончили играть, вы никому не мешаете».

Словно ветром сдуло юношей — так они бросились к соседним столикам...

УДИВИТЕЛЬНО боевито проходит турнир. И тем не менее я бы назвал его турниром друзей. Вот в сильном цейтноте кто-то предлагает ничью, следует отказ. Молниеносная схватка, удары... Потом «противники» вместе отправляются в гостиницу, а по дороге — тоже вместе — разбирают ошибки.

Все хотят только выиграть. Это в равной степени относится и к Панченко, который надеется «при случае» заполучить мастерский значок, и к спортивно-резкому Белявскому, и к внешне спокойному и ироничному Штейнбергу. Впрочем, рациональный харьковчанин согласен в иной партии на ничью, если она... принесет победу в турнире. Во всяком случае, на финише первого круга и на старте второго Штейнберг сделал ничью и при этом (как ни парадоксально — даже будучи свободным от игры) ухитрился все больше упрочить свое лидирующее положение.

Меня удивила такая упорная и равная борьба в двухкруговом турнире. Но, оказывается, можно без труда найти подобные примеры. Тот же весьма эрудированный Штейнберг сразу сослался на зональный турнир 1964 года. («Это когда еще Спасский занял первое место, имея всего плюс 2»). Но ведь здесь, в Сухуми, нет такого высокого и нервующего стимула? Зато есть спортивное честолюбие, юношеская уверенность в своих силах. Никто не хочет считать себя слабее других, все хотят только выиграть!

Может, потому и приходится так тяжело призеру студенческого первенства Романишину: все убеждены, что и они могли бы там выступить успешно, хотят это доказать. Львовянин, скорее всего, не ожидал такого напора, оттого и подрастерялся. В Вильнюсе на более длинной дистанции он заработал меньше нулей. Правда, сейчас Олег мог не проигрывать Пересыпкину.

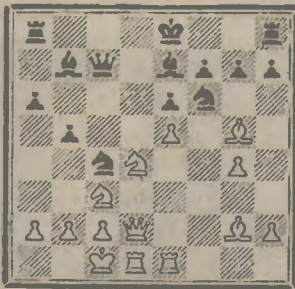
О. РОМАНИШИН — В. ПЕРЕСЫПКИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Kc3 a6 4. d4 cd 5. K: d4 Kf6 6. Cg5 e6 7. Фd2. Сильнейшим в этом положении считается ход 7. f4, но тогда Пересыпкин — ученик Ю. Сахарова, одного из лучших знатоков варианта 7. ... Фb6 — мог полу-

чить «психологическое преимущество»...

7. ... Ce7 8. 0—0—0 Фc7 9. f4 Kbd7 10. g4 b5 11. Cg2, Cb7 12. Lhe1 Kb6 13. e5! (начало длинного форсированного маневра) 13. ... de 14. fe Kc4.



В турнирном зале.

Фото М. Тарасова.

15. ef! K: d2 16. fe h6! Это вроде бы сильнее, чем 16. ... b4 17. Kf5! ef 18. L: d2 f6 19. Kd5 C: d5 20. C: d5 Lc8 21. Ch4, и два слона оказываются не хуже ферзя.

17. C: b7. Пожалуй, следовало отойти — 17. Ch4, потому что варианты 17. ... C: g2 18. L: d2 Фb7 19. Kc6! f6 20. Kd8 или 18. ... g5 19. Cg3 Фb7 20. Ce5 Lg8 21. Cf6 Lg6 22. Kc6! в пользу белых.

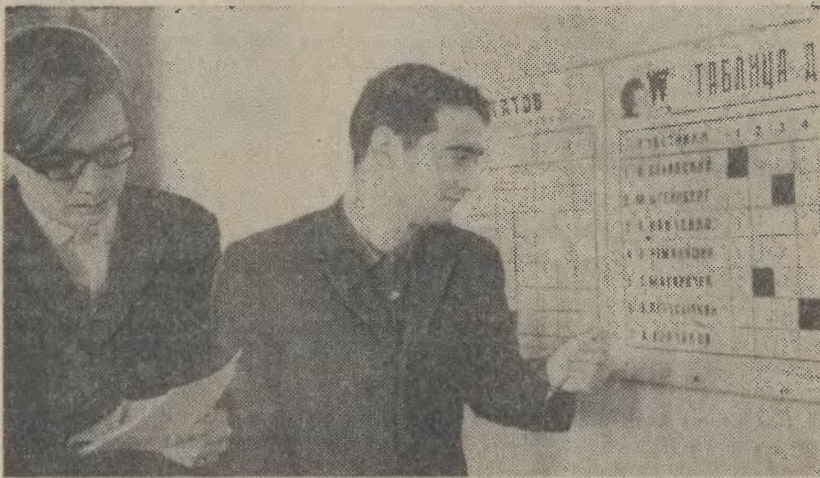
17. ... Ф: b7 18. C: d2 Kp: e7. Романишин получил три легкие фигуры за ферзя, что обычно дает перевес. Но здесь кони не имеют опорных пунктов в центре, и белые должны действовать весьма осмотрительно.

19. Ke4 (лучше 19. Kf5+) 19. ... Kpf8 20. Kc5. Начало ошибочного плана, а вернее, бесплановых наскоков.



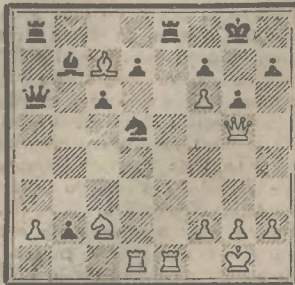
20. ... Фd5 21. Cb4 Kpg8 22. Kpb1 a5 23. Kd: e6 Фc6 24. Kd4 (24. Kd8 L: d8 25. L: d8+ Kph7) 24. ... Фc8 25. Kf5 Kph7 26. Ke7 Ф: g4 27. Ce3 Lhd8 28. Kd3 f6 29. Lg1 Фh5 30. Kg6 b4 31. Cd2 Lac8 32. Ce1 a4 33. K: b4 Ф: d1 34. L: d1 L: d1 35. Kf4 g5 36. Kfd5 f5 37. Ke3 Lh1 38. K: f5 L: h2 39. b3 ab 40. ab g4 41. Ce3 Lf8 42. Kd4 g3, и черные выиграли.

Нравится игра Горчакова. Так уж получается, что мы с ним в последнее время часто общаемся, и с каждым разом я замечаю новые привлекательные черты в его игре и характере. Он чем-то — прежде всего серьезностью отношения к шахматам — напоминает Ю. Балашова. Кстати, по рецепту Д. Бронштейна Горчаков после каждой партии рисует временную диаграмму и детально ее анализирует. Зная, что тактика отнюдь не самое сильное место в его творчестве, юный москвич и в этом направлении сделал уже заметный шаг вперед.



С. Макарычев (слева) и М. Штейнберг у турнирной таблицы.

А. ГОРЧАКОВ — О. РОМАНИШИН



23. Сe5 Kpf3. Качество отдавать нет смысла. 23... Л:е5 24. Ф:е5 h6 25. Ф:b2.

24. Фh6 Лg8 25. Кb4! Красиво и логично, поскольку расчищает белым ладьям дорогу по третьей горизонтали. Кажется, есть и другой способ — 25. Ke3 (с идеей Лg4, Фg7+ fг+ и Кh6х), но тогда 25... Фа3. Теперь события развиваются еще форсированней.

25... К:b4 26. Ле3 g5. Другой способ избежать мата заключался в пожертвовании 26... Фd3 27. Ле:d3 К:d3, но тогда 28. С:b2, и брать слона черные не могут из-за 29. Л:d7.

27. С:b2. Если сразу 27. Лh3, то 27... Фd3, и по сравнению с предыдущим вариантом белый ферзь расположен вне игры. Тактическое же обоснование хода в тексте видится после 27... Лg6 28. Лde1 Лag8 29. Фg7+.

27... Фа5 28. Лde1! Фd8 29. Лh3. Черные сдались.

Поначалу как-то не получалось цельных партий. Упорство борьбы на первый план выводило спортивную сторону. Не всегда соперники одинаково сильно вели встречу от начала до конца. Кто-нибудь обязательно не выдерживал напряжения, и, если можно так выразиться, куски партии получались неравноценными. Это особенно заметно в игре мягкого по натуре Макарычева. Ему, пожалуй, по-настоящему удалось разве что эта партия.

В. ПЕРЕСЫПКИН — С. МАКАРЫЧЕВ

Английское начало

1. g3 e5 2. Cg2 Kf6 3. c4 c6 4. d4 ed 5. Ф:d4 d5 6. Kf3 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Фd3 Ka6 9. Kbd2 Kc5 10. Фc2 Cg4 11. Kb3 dc 12. К:c5 С:c5 13. Ф:c4 Фb6 14. Ke5 Ce6 15. Фc2 Cd4 16. Kf3 Cc5 (черные признают, что рассчитывали только на 16. Kd3) 17. e4 h6 18. h3 (?). Следовало играть 18. Cf4.

18... Лad8 19. Kph2 Фb4! Уже имея в виду последующие упрощения и лучший эндшпиль.

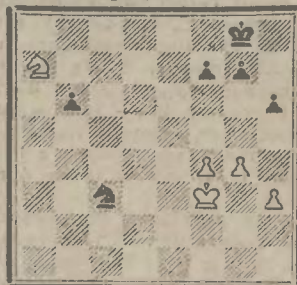
20. Cd2 Фc4 21. Ф:c4 С:c4 22. Лfc1 Ce2 23. Ce1 Cb6 24. Ke5. Слишком активно для такой позиции. Больше обещал уход в глущую защиту (Kg1 и f2—f3).

24... Cd4 25. Cc3 Лfe8 26. Лc2 С:c3 27. he Cd1 28. Лсc1 Ce2. Черные собирались, повторив один раз позицию, уйти затем слон на а4.

29. Ле1 Лd2 30. f4 Лed8 31. g4. Здесь черные чуть было не сыграли 31... Kd7, но вовремя заметили 32. Л:e2 Л:e2 33. Лd1.

31... Лc2 32. Лсc1 Л:c1 33. Л:c1 Лd2 34. Kpg3 Л:a2 35. Лb1 b6 36. К:c6 Cd3 37. Ле1 Л:g2+ 38. Кp:g2 С:e4+ 39. Л:e4 К:e4 40. К:a7 К:c3 41. Kpf3.

Как видит читатель, контроль уже окончился. Пересыпкин, однако, затратил едва один час времени из отведенных ему двух с половиной. Начинается как бы новая партия, и Макарычев после 40-минутного раздумья находит сильнейшее продолжение.



41... f5! 42. Kc8 (во всяком случае, слабее, чем 42. Kc6). 42... fг+ 43. hg b5 44. Kpe3 Kd5+ 45. Kpe4 b4 46. Kd6 b3 47. Kc4 Kb6 48. Kd2 b2 49. Kpd4 g6 50. Kpc3 Ka4+ 51. Kpc2 Kpf7 52. Kf3 Kpf6 53. Kpb1 (записанный ход!) 53... h5 54. gh gh 55. Kh4 Kpf7 (совершая «треугольник» для передачи очереди хода) 56. Kf5 Kpg6 57. Kh4+ Kpf6 58. Kpc2 Kpe6 59. Kpb1 Kpd5 60. Kf5 Kpc4 61. Kpc2 Kpb4 62. Ke3 h4 63. f5 h3 64. Kf1 Кра3 65. f6 Кра2 66. Kd2 Kc5. Белые сдались. Последние 13 ходов сделаны абсолютно точно по анализу!

ТУРНИР организован хорошо, происходит в отличном помещении Дома врача. Обстановка, правда, чуточку камерная, маловато зрителей. А вот всего в нескольких кварталах отсюда — в шахматном клубе проходит первенство ЦС «Спартак», тоже юношеское. Там зрителей куда больше. Возможно, сухумцев привлекает игра их земляка Р. Дадиани, недавно разделившего первое место во взрослом чемпионате Абхазии. Сейчас он идет на втором месте (уступая лишь москвичу С. Соловьеву), а качество его игры говорит о несомненной талантливости. Интересно, что Дадиани на осеннем международном юношеском турнире, проходившем в его родном городе, работал демонстратором. Работал и учился...

Но не только присутствие зрителей в шахматном клубе — свидетельство большого интереса сухумцев к этой игре. И на Приморском бульваре, и в теннисных двориках можно увидеть, как склонились над доской седые и совсем юные головы. Приятно и что среди занятых на ответственной работе товарищей многие отдают свой досуг шахматам. В игровом зале и в комнате участников нашего турнира часто бывает заместитель Председателя Совета Министров Абхазии Ю. С. Чанба. За тем, чтобы гостям-шахматистам были созданы хорошие условия для игры, следит энергичный председатель местной федерации Р. С. Какишвили. Познакомились мы здесь и с другими энтузиастами. На вопрос, что могло бы еще больше оживить шахматную работу в Сухуми, все они в один голос сетовали: «Недостает опытных тренерских кадров».

Но вернемся в Дом врача, где на всесоюзном юношеском турнире со старта лидирует харьковчанин М. Штейнберг — единственный, кто идет без поражений. У него — 6 очков из 9 и одна партия в запасе по сравнению с идущим позади А. Горчаковым (5½) и А. Панченко (5). У А. Беляского, С. Макарычева и О. Романишина — по 4½, но последний провёл на одну встречу больше. В Пересыпкин имеет 3 из 9.



Немецкий гроссмейстер Вольфганг Ульман — дебютант состязания претендентов. Эта констатация невольно режет слух, потому что само сочетание имени многолетнего лидера шахматистов ГДР со словом «новичок», даже когда речь идет о форуме сильнейших, звучит непривычно.

Вольфганг, соперник Бента

УЛЬМАН родился в Дрездене 29 марта 1935 г., и, заметьте, он не просто одноклассник датчанина Ларсена, а его, если так можно сказать, однокашник. Вольфганг «моложе» Бента всего на 25 дней. На этой, пусть любопытной, детали можно было бы не задерживаться, если бы такой же, что ли, «синхронностью» не отличались их первые шаги по пути вверх. Впрочем, судите сами.

Год 1951: Вольфганг становится чемпионом ГДР среди юношей, Бент делит 4—6-е места в I юношеском чемпионате мира, где отличился их будущий конкурент Борислав Ивков.

Год 1954: Вольфганг завоевывает звание чемпиона ГДР среди взрослых, а Бент — впервые такой же титул в Дании.

Год 1955: и тот, и другой — снова национальные чемпионы. Вольфганг побеждает на международном турнире в Эрфурте, Бент делит 1—2-е места с Ф. Олафссоном на чемпионате Северных стран.

Здесь самое время оборвать затянувшуюся аналогию, добавив только, что оба вышли на международную арену еще в 1954 г. Бент вернулся тогда из Амстердама со Всемирной Олимпиады, приобретает титул международного мастера. Дебют Вольфганга на зональном турнире ФИДЕ (Прага — Мариански-Лазни) прошел бледно — скромное 13-е место.

Словом, их дороги разошлись, что, правда, не мешало им не раз перекрещиваться. Так, для обоих особенно памятна Москва 1956 года. Накануне Всемирной Олимпиады в столице СССР Ульман на конгрессе ФИДЕ, проходившем там же, был наречен международным мастером. Казалось, Вольфганг поравнялся с Бентом. Но миновали 25 дней («магическое» число!)*, и на закрытии Олимпиады Ларсена поздравляли с приставкой «гросс».

А КАК ЖЕ Ульман? В числе немногих избранных он остался в Москве, чтобы сразаться в турнире памяти А. Алехина. Это было серьезнейшее испытание, и силы (что скрывать?) оказались неравными. Моло-

дой мастер не сокрушил ни одного из старших по рангу (а их было 11), записав против них в свой актив лишь 5 ничьих. Зато во встречах с равными по званию Вольфганг чувствовал себя уверенно, разделив 12—13-е места с Н. Падевским.

Турнир помог вскрыть недочеты, критически оценить себя. И Вольфганг начинает работать, настойчиво оттачивать мастерство. Результаты этих усилий не замедлили сказаться. Ровно через год на зональном турнире ФИДЕ в Вагенингине он финиширует пятым. Только пол-очка не хватило ему, чтобы разделить с Ларсеном и И. Доннером выходящее место и, кто знает, при удаче пробиться в межзональный. Вместо матч-турнира трех проходил матч, и в нем восторжествовал Ларсен.

Завершились ли годы ученичества? И да, и нет. Да, потому что отныне, выходя на старт, Ульман все чаще и чаще добивается успехов. Он побеждает в Кинбауме (1958 г.), опередив В. Антошина, и в Гастингсе (1958—1959 гг.), оставив на очко позади Л. Портиша; занимает 2-е место в Балатонфюреде (1959 г.), уступив первенство Р. Холмову; завоевывает победу в Вене (1959 г.) и в том же году делит 3—4-е места в родном Дрездене, на очко отстав от Е. Геллера и М. Тайманова.

Еще раз да, потому что в 1959 г. ему присвоено звание гроссмейстера, а два года спустя в тех же Марианских-Лазнях он, наконец, преодолевает зональный рубеж.

И все-таки, если быть объективным, нет. Нет, потому что совершенствование не знает предела, и за взятой вершиной вырастает новая, еще более заманчивая и недоступная. Нет и потому, что достижения сменяют полууспехи, а порой и неудачи. Так, в Гастингсе (1959—1960 гг.) он делит 2—3-е места с Ю. Авербахом (после С. Глигорича), в мае 1960-го на 2-м международном турнире ЦШК (почему в Москве особенно трудно играть?) делит 8—10-е места. 4 очка из 11 — явно мало. Это испытал, кстати, и Ларсен, который на таком же турнире в 1959 г. был лишь 11-м, набрав те же 4 очка из 11.

Неудачно завершил Вольфганг и большое состязание в Буэнос-Айресе (июнь 1960 г.): 9 из 19, дележ 11—12-го мест. Единственным утешением служил лучший результат против пер-

вого трио: ничьи с В. Корчным, С. Решевским и победа над Л. Сабо.

Короче говоря, если бы в том, шестидесятом, задумали провести «матч века», для Вольфганга вряд ли нашлось бы место в десятке сильнейших.

С ТЕХ ПОР многое переменилось. И прежде всего — сам Ульман. Превосходно начал он свой первый межзональный (Стокгольм, 1962): 6½ из 8, 8½ из 12, 10 очков из 14... А затем после персонального выходного дня (в турнире было нечетное число участников) Вольфганг ухитрился проиграть четыре партии подряд. В итоге — дележ 9—10-го мест с Л. Портишем. Пережить такое нелегко, и почти два года он не может прийти в себя. Выступает редко.

Потепление приносит весна 1964 года. На традиционном турнире в Сараево Ульман делит победные лавры с Л. Полугаевским. Вновь обретается уверенность. А осенью того же года на мемориале Капабланки в Гаване Вольфганг чувствует себя подлинным триумфатором. Он и В. Смыслов проходят всю дистанцию без поражений, опередив 10 гроссмейстеров и столько же мастеров.

Но, пожалуй, крупнейший его успех — это победа весной 1965 года в Загребе (на этот раз с Б. Ивковым). Третьим там был чемпион мира Т. Петросян и лишь 7-м — Б. Ларсен. Из достижений последующих лет назовем Гастингс (1965—1966 гг.) — I с Б. Спасским, мемориалы Л. Асталоша (1966) и Эм. Ласкера (1968 г.), где он финишировал первым вместе с Д. Бронштейном, зональный турнир в Австрии (1969 г.) — I (15½ из 21), на два очка опередив Портиша, Ивкова и др. Были, однако, и неудачи: Москва (1967) — 15—18-е и Ровинь (1970) — 11-е место.

В «матче века» (1970) Ульман на 7-й доске с минимальным счетом — 1½ : 2½ — уступил М. Тайманову. Для полноты картины добавим, что ему довелось встречаться со всеми советскими чемпионами мира. В январе 1961 г. Ульман был вторым в Стокгольме, уступив первенство М. Талю, а в следующем, 1962 г., ему единственному посчастливилось нанести поражение вернувшему себе шахматную корону М. Ботвиннику. Эту победу Вольфганг одержал на Олимпиаде в Варне.

Словом, опыта ему не занимать.

* XII Олимпиада проводилась с 31 августа по 24 сентября 1956 г.

Правда, он совсем не играл матчей! И это, бесспорно, пробел в его богатом послужном списке. Однако еще в 1957 г., возглавляя коллектив ГДР, Ульман набрал 6 очков из 6 (!), дважды встречаясь с лидерами команд Дании, Австрии и Чехословакии.

Сейчас особенно интересно напомнить, что первым его соперником в этой серии мини-матчей был Бент Ларсен.

ГЕНЕРАЛЬНОЙ репетицией перед межзональным для Ульмана (и не только для него) послужил турнир в Амстердаме (лето 1970 г.). Там Вольфганг был 3-м, на очко отстав от Б. Спасского и Л. Полугаевского. Потому-то оценки этих авторитетных очевидцев вдвойне весомей.

Прогноз чемпиона мира в интервью перед сражением на Мальорке полностью оправдался: «И еще я включил бы в число фаворитов Вольфганга Ульмана — шахматиста очень основательного, методичного, аккуратного».

Более развернутую характеристику (тоже в интервью) дал ему Л. Полугаевский, на которого Ульман «произвел наибольшее впечатление»:

«Что мне понравилось в игре Ульмана? Легкость, отсутствие цейтнотов, до мелочей отработанный дебютный репертуар».

И дальше: «На Мальорке особенно важно будет сохранять хорошее физическое состояние, бодрость духа и ровность игры. Как раз этим и блеснул Ульман в Амстердаме... Он стал хладнокровным. Раньше после поражения у него опускались руки, а теперь даже после тяжелого удара в

партии со мной Ульман не упал духом и продолжал выигрывать».

А что говорят специалисты после Мальорки?

М. Ботвинник о матче Ларсен — Ульман: «Следует... иметь в виду, что оба они увлекающиеся шахматисты, и матч между ними может протекать с неожиданностями».

Гроссмейстер И. Болеславский (бывший тренером Л. Полугаевского на межзональном) считает, что «...в матче Ларсен — Ульман будет напряженная борьба».

Ему вторит и секундант Е. Геллера гроссмейстер Э. Гуфельд: «Пара Ларсен — Ульман. Мне кажется, что это будет не простой матч. Ульман... когда у него идет удар, довольно опасен».

Теперь слово за Вольфгангом и Бентом.

* * *

Портрет шахматиста — это его партии. По ним узнаешь не только стиль, но и характер. Чем больше партий, тем больше штрихов, оттенков. Отметая случайное, легко найти главное, типичное. Как раз то, что, по словам поэта, поражает «лица не общим выраженьем». Чем выше мастерство, тем своеобразнее облик. Со временем облик меняется. Даже у тех, кто, казалось бы, давно сформировался, чей почерк достаточно тверд.

Лет десять назад, отвечая на вопрос о сущности шахмат, Ульман сказал, что видит ее в борьбе. При этом он не склонен умять другие элементы.

О том же говорят и его партии. Одна из первых (а может быть, и первая) встреч с Ларсеном выдержана в строгом позиционном ключе.



Фото-тека



1962 г. XV шахматная Олимпиада в Варне. Встречаются лидеры команд СССР и ГДР — чемпион мира М. Ботвинник и В. Ульман.

УЛЬМАН — ЛАРСЕН

Матч ГДР — Дания, 1957 г.

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Ke2 d5 6. a3 cd 7. ab dc 8. K:c3 dc 9. Ф:d8+ Кр:d8 10. С:c4 Kbd7 11. 0—0 Крe7 12. e4 b6 13. f3 Ke5? 14. Ce2 Kc6 15. Ce3 Cb7 16. Ла4 Kd7 17. Лfа1 а6 18. b5 ab 19. С:b5 Лас8 20. Л4а3 h6e5 21. Ла7 Cc6 22. Лd1 Ла8 23. С:b6 Л:a7 24. С:a7 С:b5 25. К:b5 Лс8 26. Cd4 g5 27. Cc3 Лb8 28. Kd6 Kc6? 29. К:f7 g4 30. fg Лg8 31. h3 Kc5 32. Kd6 Лd8 33. e5 Kc4 34. Ce1 h6 35. Лс1. Черные сдались.

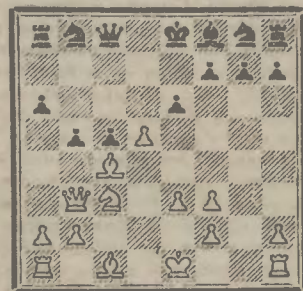
А поединок с Дюкштейном весь пронизан тактикой. Смелая жертва в дебюте, яркий комбинационный финал.

УЛЬМАН — ДЮКШТЕЙН

Матч ГДР — Австрия, 1957

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 а6 4. e3 Cg4 5. С:c4 e6 6. Фb3 С:f3 7. gf Фс8 8. Kc3 c5 9. d5! b5.



10. К:b5! ab 11. С:b5+ Kpd8 12. de fe 13. e4 Kf6 14. Ce3 Крe7 15. Лс1 Kbd7 16. 0—0 Крf7 17. Лfд1 g5 18. Крf1 Лg8 19. f4 gf 20. С:f4 Ла7 21. e5 Kh5 22. Фf3 К:ia 23. Ф:f4+ Крe8 24. Лс3 Лg7 25. Лf3 Ce7 26. Фh6 Фа8 27. Ф:g7 Ф:f3 28. Фg8+ Cf8 29. Ф:e6+ Ce7 30. С:d7+ Крf8 31. Фh6+ Крg8 32. Лd2 Крh8 33. Cc6 Фf5 34. Ce4f Cg5 35. Лd8+! Черные сдались.

ГЕЛЛЕР — УЛЬМАН

Амстердам, 1970 г.

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5. Французская защита занимает прочное положение в дебютном репертуаре Ульмана. Немецкий гроссмейстер верит в надежность этого построения.

3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Kgf3 Kc6 6. Cb5 Cd6 7. 0—0. Возможно и 7. dc С:c5 8. 0—0 Ke7 9. Kb3 Cb6 10. Ce3, сводя игру к положению, случившемуся в партии Ботвинник — Болеславский (1941 г.). Если теперь 10. ... С:e3, то 11. С:c6+ bc (11. ... К:c6 — 12. Le1) 12. fe Cg4 (ход Глигорича) 13. Фd4 С:f3 14. Л:f3 0—0 15. Лаf1, и белые сохраняют некоторый перевес (Геллер — Ивков, Сус, 1967 г.). 7. ... cd.

8. Kb3. При 8. К:d4 С:h2+ 9. Кр:h2 Фh4+ 10. Крg1 Ф:d4 11. Le1+ Ke7 белые имеют за пешку компенсацию, но не более (Геллер — Ивков, Скопле, 1969 г.). Возможно, впрочем, 8. Le1+ Ke7 9. К:d4.

8. ... Ke7 9. Kb:d4. Интересно проверить и 9. Kf:d4 0—0 10. c3,

(Продолжение на 11-й стр.)

ТЕМ, кто возьмет на себя труд по-настоящему исследовать творчество Ларсена, уже сейчас серьезным подспорьем станут его литературные работы — четыре книги и множество статей в различных журналах и сборниках, издающихся во многих странах. Ларсен пишет просто и откровенно, не делая секретов ни из своих взглядов на шахматную борьбу, ни из практических выводов, которые, вероятно, другие авторы не спешили бы предавать гласности. Свою книгу «50 избранных партий» Ларсен начинает примечательными строчками:

«Согласно метрическому свидетельству, я родился 4 марта 1935 года в Тильстеде близ Тистеда. В дальнейшем я буду придерживаться только тех событий, которые гомню более или менее ясно».

ПРАВО ОШИБАТЬСЯ

ЛАРСЕН хочет, чтобы его считали реалистом. Он не претендует на создание какой-то новой философии, постоянно подчеркивая, что все его мысли общего характера — не более чем плод здравого осмысления собственного опыта. Он рос и формировался как шахматист совершенно самостоятельно и с полным правом может сказать, что всем — и практической силой, и выработавшимися воззрениями — обязан самому себе. «Но, — пишет Ларсен, — когда я говорю в своих интервью, что никогда не имел тренера, это справедливо лишь на 99%. Г. П. Хансен вел юношеский кружок в Хольстебро, и я припоминаю, что он показывал нам на демонстрационной доске какие-то дебютные варианты. Он, пожалуй, был единственным моим тренером за всю жизнь».

Следовал ли Ларсен в своем развитии каким-то образцам? На этот вопрос он отвечает в любопытном «стандартном интервью», напечатан-

ном в датском сборнике «Шахматист» (1967 г.).

«Я устал отвечать на одни и те же вопросы и поэтому хочу взять «стандартное интервью» у себя самого.

— Кого вы считаете сильнейшим шахматистом всех времен!

— Филадельфия! В истории шахмат мне не удалось найти ни одного примера шахматиста, который настолько опережал бы свое время. Филадельфия был не только сильнейшим среди своих современников, но и опережал ведущих шахматистов своего окружения на полвека.

— Какими качествами обладают сильные шахматисты!

— Счастливое сочетание целого ряда качеств — воля к победе, самодисциплина, чувство логики, чувство психологии, хорошее расположение духа, фантазия, способность к длинному счету, способность сосредоточиваться... это длинный список, и в нем немало прекрасных качеств!..

— Кто ваш шахматный идеал!

— Такого нет.

— Но кого из живущих мастеров вы ставите выше всех!

— В один прекрасный день я думаю, что шахматы — это искусство, и тогда ставлю выше всех Бронштейна. В другой — я говорю себе, что следует относиться к шахматам более практически, и тогда думаю о таких шахматистах, как Керес, Петросян и Спасский. На третий день я задумываюсь над тем, как добиться лучших экономических условий для игры в турнирах, и тогда, возможно, вспоминаю Фишера. Но нельзя предпочитать одно за счет другого.

ЛАРСЕН играет очень легко. Вероятно, эта легкость имела значение, когда М. М. Ботвинник проводил параллель между датским гроссмейстером и Боголюбовым. Однако легкость игры — еще не сама игра и не стоящая за ней личность. Боголюбов довольно много писал. Читая Ларсена и Боголюбова, можно увидеть резкие различия во взглядах. Боголюбов самодоволен, уверен в собственной безошибочности. В этом источник его неизменного спокойствия...

Ларсен, энергичный и смелый боец, завоевал для себя душевное равновесие, признавая за каждым — и за собой в том числе — право ошибаться. Многие прекрасные шахматисты не раскрылись в полной мере лишь потому, что слишком долго шли к этой простой истине. Они знали, что без ошибок прожить нельзя, но после каждой новой ошибки, казня и мучая себя, начинали винить шахматы — ну что за игра, где на каждом шагу можно свернуть на ложный путь! А деревянные армии очень хорошо чувствуют настроение полководцев. И вот

Три грани

В настоящих примерах, взятых из практики Ларсена за последние годы, раскрывается многогранное творческое лицо этого выдающегося шахматиста. Здесь нет так называемых вечнотеленных партий, но все примеры могут послужить неплохой иллюстрацией игры датского гроссмейстера.

Тонкое проникновение! секреты позиции, соединенное с филигранной техникой использования достигнутого позиционного преимущества — партия № 1; и жертвы материала за длительную инициативу — партия № 2; опровержение «кривых» систем (в которых сам Ларсен является признанным специалистом, но других, отступающих от канонов, умеет быстро наказывать) — партия № 3.

№ 1. ЛАРСЕН — ПЕНРОУЗ

Пальма-де-Мальорка, 1969 г.

1. b3. Дебют, который с легкой руки датского гроссмейстера постепенно начинает приобретать некоторую популярность. В отдельных случаях он не имеет самостоятельного значения, так как постепенно трансформируется в то или иное «узаконенное» начало. Так, и в настоящей партии он превратился в одну из разновидностей защиты Тарраша.

1. . . c5 2. Сb2 Кс6 3. c4 e6 4. Кf3 Кf6 5. g3 Ce7 6. . . Cg2 0—0 7. . . Кс3 d5 8. cd ed 9. Лс1 Се6 10. d4 Лс8 11. 0—0 Ле8 12. dc C: c5 13. Ка4 Се7 14. Кс5 Кd7 15. К: d7 Ф: d7 16. Фd2 Фd8? План раз-

меи чернополных слонов ошибочен и приводит к бесперспективной позиции. Лучшие было 16. . . Cf5, или 16. . . Cg4.

17. Лf1 Cf6 18. e3 Фе7 19. h3 h6 20. C: f6 Ф: f6 21. Лс3 Cf5 22. Лdс1. Грубой ошибкой было бы 22. Ф: d5? из-за 22. . . Лd8!

22. . . Лсd8.



23. Кd4! Ларсен очень тонко чувствует позицию! Сейчас он без сожаления отказывается от первоначального плана — давле-

ния на пешку d5, чтобы начать осуществлять новый, гораздо более эффективный.

23. . . К: d4 24. Ф: d4 Ф: d4 25. ed Ле7 26. g4 Се6. Выясняется, что черным не так легко защитить свою позицию. Линия с находится полностью в руках белых, а пешка d5 требует к себе постоянного внимания. Черные оказываются в роли пассивного наблюдателя за приготовлениями белых.

27. f4 f6 28. Кpf2 Cf7 29. Cf3 Кpf8 30. a4! Предпринятое наступление имеет целью вынудить какое-либо пешечное ослабление на ферзевом фланге.

30. . . Лde8 31. a5 Лd7 32. b4 Леd8 33. Се2! Белые существенно усиливают позицию своего слона —

усталость и равнодушие порождают новые ошибки. Круг замыкается, выхода нет. Ларсен счастливо избегает таких депрессий и нередко побеждает, даже находясь на грани проигрыша.

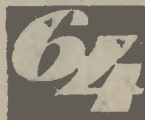
Но не следует думать, что Ларсен выдает себе индульгенцию на все шахматные грехи. Есть такие ошибки, которых он не переносит. Это ошибки технические. Проиграв ничейный эндшпиль из-за слишком резкой игры на выигрыш, Ларсен не огорчается — он знает, что выиграет два следующих. Но, проиграв его из-за технической ошибки, равно как упустив возможный выигрыш, Ларсен тяжело переживает. Его сознание шахматиста-практика восстает против бессмысленности таких ошибок.

Ларсен объективен в творческой оценке своих партий. Не признавая за железной последовательностью главной роли в шахматах, он не требует и того, чтобы его партии превозносили до небес. Он понимает вкус хулики и не теряет чувств меры. Вот яркий пример. Мальборка, год 1968. Ларсен и Корчной идут во главе турнира. А в свою газету Ларсен передает: «Я играю плохо. Интересных партий нет. Посмотрите, как играют другие». И приводит партии Спасского с Ивкозым и Медины с Тораном (вторая впоследствии получила приз за красоту).

Во время турнира в Сан-Хуане Ларсен, выбитый из колеи еще на старте (технические ошибки!), был глубоко огорчен. Тогда он писал в газету: «Мне сейчас не до шахмат. Пусть читатели вместе со мной на некоторое время переключатся на бридж». Дальше шло полное горького юмора описание бриджевой встречи на высшем шахматном уровне...



Фото-тека



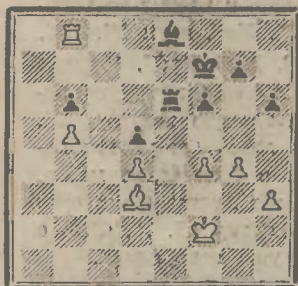
1970 г. Белград. Матч века. Команду избранных шахматистов мира возглавляет Б. Ларсен. Встреча с чемпионом мира.

НАСТОЯЩИЙ боец, Ларсен никогда не оправдывается после неудачи какими-то «объективными причинами». Он не стесняется заявить: «Я играю плохо!». И если другие ошибались меньше, стоит ли удивляться, что они встали выше в турнирной таблице? Нужно извлечь урок и сделать так, чтобы в следующий раз больше ошибались соперники. Вспомним ход g7—g5 в партии с Таймановым (Винковцы, 1970 г.). Очень жаль, что никто из наших шахматистов не подверг эту партию обстоятельному анализу. В датском журнале «Скакбладет» приведен подробный анализ Оле Якобсена, из которого видно, что g7—g5 — плохой ход в плохой позиции.

Ларсен же, рассказывая об этой партии, ясно дает понять, что уже до ее начала думал о том, как «огоршить» противника: «Может быть, Тайманов травмирован после поражения от Петросяна, стоявшего ему ли» (Продолжение на 10-й стр.)

33. . . Ce8 34. Cd3 Le7 35. Le8 Л:с8 36. Л:с8 Крf7 37. b5 b6. Угрожало Ла8 или b6. Однако после хода в партии Ларсен тактическим приемом добивается легко выигрышной позиции. Упорнее было 37. . . Лd7.

38. ab ab 39. Лb8 Le6.



40. Cg6+ Крf8. Прогривало в 40. . . Кр: g6 41. f5+.

41. h4 Le7 42. h5 Le6 43. Крf3 Le7 44. g5. Черные сдались, так как белые через несколько ходов переводят игру в вы-

игранный пешечный эндшпиль.

№ 2. КАВАЛЕК — ЛАРСЕН

Лугано, 1970 г. Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. g4 h6 7. Лg1 Кc6 8. Се2 Фа5 9. Кb3 Фc7 10. h4.

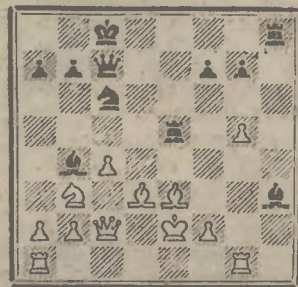


10. . . d5! Черные немедленно пользуются возможностью перехватить инициативу! За пешку они получают достаточную компенсацию в виде не-

устроенного белого короля.

11. ed 13. Ф: d5 Ce6 14. Fe4 0—0—0 15. Cd2 Ce7 16. g5 hg 17. hg Лd5! 18. Cf4? После этого мытарства белого короля продолжают. Лучшее было 18. 0—0—0 и после 18. . . Ле5 19. Фf3, пользуясь тем, что не проходит немедленное 19. . . С: b3 20. ab Кd4 из-за 21. Фg4+!

18. . . Cd6 19. c4 Лf5 20. Се3 Le5 21. Фc2 Cf5 22. Cd3 Сb4+ 23. Крf1 Ch3+ 24. Крe2.



24. . . Л: e3+! Черные уничтожают одного из наиболее активных защитников короля.

25. Кр: e3. После 25. fe? Фh2+ 26. Крf3 Ке5+ белые получают мат.

25. . . Fe5+ 26. Крf3 Лh4 27. Фc1 Cd6 28. Fe3 Лf4+ 29. Крe2 Ф: b2+ 30. Фd2 Fe5+ 31. Fe3. Если 31. Крd1, то очень неприятно 31. . . Кd4.

31. . . Фb2+ 32. Фd2 Кd4+! 33. Крd1. Сразу проигрывало 33. К: d4? из-за 33. . . Л: f2+!

33. . . Ф: d2+ 34. К: d2. Лучшее было 34. Кр: d2. После хода в партии белые хотя и сохраняют материальное преимущество, но атака черных продолжается.

34. . . Cg4+ 35. f3. Если 35. Крe1, то 35. . . Сb4. Несколько лучше было 35. Крe1.

35. . . С: f3+ 36. К: f3 Л: f3 37. Се2. Король не (Продолжение на 10-й стр.)

Право ошибаться

(Продолжение. Начало на 8—9-й стр.)

дерства в турнире? Не должен ли я травмировать его еще сильнее?».

Две большие статьи о Ларсене, написанные Полугаевским и Петросяном, содержат глубокие и верные мысли. Но все же они основываются на партиях и персональных наблюдениях, анализ же шахматных взглядов Ларсена требует обращения к его комментариям и статьям. Хочется привести примеры того, насколько интересно бывает читать Ларсена. Однажды он написал статью о дебют-

ном варианте, и кто-то из читателей вполне резонно спросил: «Как же вы теперь будете играть этот вариант, если противники знают, что вы о нем думаете?». Ларсен ответил: «Из того, что я написал статью, можете сделать вывод — больше этот вариант в моих партиях не встретится». И верно. После издания книги Ларсена «Открытый вариант испанской партии», просматривая турнирные бюллетени, мы видим, что этот некогда любимый датчанином вариант исчез из его практики. И вернется, вероятно, лишь если преходящие дебютные истины будут подвергнуты переоценкам. Еще один пример — из примечаний к партии Ларсен — Петросян (Санта-Моника, 1966 г.): 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 g6.

Эту позицию я привык получать

черными! Смысл перестановки на следующих ходах (5. Ce3 Cg7 6. c4) состоит в том, чтобы избежать варианта 5. c4 Kf6 6. Kc3 K: d4 7. Ф: d4 d6, который я никогда не изучал внимательно». Такие примеры в комментариях Ларсена встречаются постоянно. Знакомство с ними развивает представления о Ларсене, дает материал для реального прогнозирования его игры.

СКАЗАННОЕ отнюдь не означает, что Ларсен как шахматист и как боец лишен недостатков. Основной «забойщик» датской команды во время Олимпиады 1956 года и последующих лет, он стал затем избегать выступлений за команду, а в трех последних Олимпиадах не оправдал надежд соотечественников. В центр внимания на Олимпиадах попадают командные результаты, которые в силу крайнего индивидуализма Ларсена несколько его не волнуют. А заинтересованность в результате — неременная основа его бойцовского темперамента. «Не все ли равно, какое место заняла команда, — пишет Ларсен, — я считаю, что все команды, не попавшие в главный финал, должны ехать домой». В недавнем интервью журналу «Биллсбладет» Ларсен говорит такие слова: «В Швеции меня называют «скандинавским гроссмейстером», когда я выигрываю, но стоит проиграть — и я уже «датчанин Ларсен».

Ларсен — гроссмейстер экстра-класса, и объективная оценка достигнутых им успехов заставляет серьезно относиться даже к самым смелым его заявлениям.

В. МУРАХВЕРИ.

Фото-тека



Б. ЛАРСЕН,
1956 г.

(Продолжение. Начало на 8—9-й стр.)

может выбраться из заточения. На 37. Kpd2 решаю 37. ... Cb4+!

37. ... Lf12 38. Cg4+ Kpc7 39. a3 Cf4 40. Kpe1 Lh2 41. Ld1. Позиция белых безнадежна. И в случае 41. Cd1 Cd2+! 42. Kpf1 Kf5 они несли материальные потери.

41. ... Kc2+ 42. Kpf1 Ke3+ 43. Kpe1 C: g5! 44. Ld7+ Kpc6 45. Cf3+ Kp: d7 46. L: g5 g6 47. La5 K: c4 48. L: a7 Kd6 49. C: b7 K: b7 50. L: b7+ Kpe6 51. a4 La2, и черные выиграли.

№ 3. ЛАРСЕН — САВО

Лугано, 1970 год.
Индийская защита

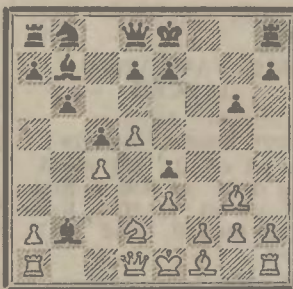
1. d4 Kf6 2. Kf3 b6 3. Cg5. Специфическая особенность Ларсена! При первой представившейся возможности избирать такие продолжения, которые менее исследованы. Действительно, после хо-

да в партии черные на распутье. Играть 3. ... e6, тогда оправдывается третий ход белых, 3. ... h6?, но вдруг белые действительно побьют на f6! Любой, конечно, может понять черных, когда они сделали свой следующий ход.

3. ... Ke4 4. Ch4 Cb7 5. Kbd2 f5. Дело в том, что Ларсен заставляет решать задачи с первых ходов! Например, на естественное 5. ... g6 могло последовать 6. K: e4 C: e4 7. d5 Cg7 8. Kg5 с дикими осложнениями. Возможно, что лучше было 5. ... K: d2 6. Ф: d2 и лишь теперь 6. ... g6. Ход в партии слишком ослабляет позицию.

6. e3 g6 7. K: e4 fe 8. Kd2 Cg7 9. c4 Cf6 10. Cg3 c5. Выясняется, что пешка e4 в опасности и черные должны принять срочные меры.

11. d5 C: b2.



12. K: e4! Белые смело жертвуют качество, рассчитывая использовать отсутствие чернопольного слона.

12. ... d6. Черные уклоняются от принятия жертвы, так как после 12. ... C: a1 13. Ф: a1 0—0 14. h4 h5 15. Cf4 они бы долго не продержались. Однако и после хода в тексте позиция черных похожа на решето.

13. Lb1 Cg7 14. Cd3 Kd7 15. h4! Таран при-

шел в движение! Угроза дальнейшего продвижения пешки очень неприятна.

15. ... Kf6. Попытка увести короля на ферзевый фланг после 15. ... Фc7 не приносила облегчения из-за 16. h5 0-0-0 17. Kg5 и грозит не только 18. Ke6, но и 18. Kf7.

16. Kg5 Kpd7. Черные уже готовы принести искупительную жертву (17. Kf7) лишь бы увести короля в безопасное место. Все же лучше было сыграть сразу 15. ... Фc7, о чем уже говорилось.

17. a4! Начинается атака с другой стороны!

17. ... Ca6 18. Ke6 Фg8 19. a5 b5 20. e4! Kh5 21. cb. Черные сдались.

Р. ХОЛМОВ,
международный
гроссмейстер.

Вольфганг, соперник Бента

(Продолжение. Начало на 6—7-й стр.)

избегая возможной во многих вариантах связи коня.

9. . . 0—0 10. Cg5 f6. В партии с Сигурионссоном (Раах, 1969 г.) Ульман играл менее осмотрительно — 10. . . Фс7 11. Ле1 К: d4 12. Ф: d4 Се6 13. Cd3 h6 14. С: h6! gh 15. Фf6. Теперь даже лучшая защита 15. . . Сс8! не избавила бы черных от необходимости вести трудную защиту после 16. Ф: h6 (заслуживало внимания и 16. Kph1 Kg6 — если 16. . . Кс6, то 17. Kg5! матует — 17. С: g6 fg 18. Ф: g6+ Kph8 19. Ф: h6+) 16. . . f5 17+ Kf5.

11. Се3. Не проходит, конечно, 11. К: с6 bc 12. С: с6 К: с6 13. Ф: d5+ ввиду 13. . . Лf7 14. Ф: с6 Сb7 или 14. Лад1 С: h2+.

11. . . Ке5 12. Ле1 а6 13. Cf1 Kph8. Положение черных стесненное, но достаточно надежное, и они могут позволить себе один профилактический ход.

14. h3 Cd7 15. с3 Лс8 16. а4 Ле8 17. К: е5. Этот ход придает игре более конкретный характер. Лучшие шансы белые сохраняли и после 17. Kf4. Например, 17. . . g5 18. Khf3 g4 19. К: е5 fe 20. hg ed 21. Ф: d4+ Kpg8 22. Ch6.

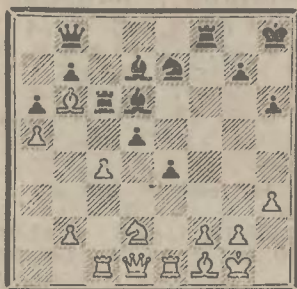
17. . . fe 18. Kf3 h6 19. а5 Лс6 20. Сb6. Можно было обострить игру путем 20. b4 Л: с3 21. Фd2 (21. Сb6 Фb8 22. К: е5 С: е5 23. Л: е5 Ф: е5 24. Cd4 Фс7 25. Фd2 Лс6 и черные отбиваются)

21. . . Лс6 22. С: h6 gh 23. Ф: h6+ Kpg8 24. b5 ab 25. С: b5 с атакой.

20. . . Фb8 21. Лс1 Лf8 22. с4. Здесь белым стоило вначале подумать о профилактике королевского фланга и лишь затем наносить удар по центру. Инициатива вскоре переходит к черным.

22. . . е4! Начиная с этого момента, немецкий гроссмейстер действует очень решительно.

23. Kd2. После 23. Kd4 неприятно 23. . . Ch2+ 24. Kph1 Лg6 и пешки f2 и h3 в опасности, но, видимо, это было меньшим злом.



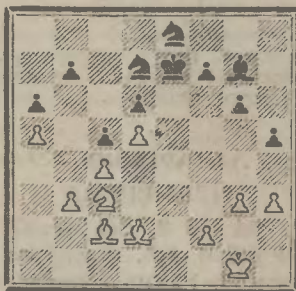
23. . . Л: b6! 24. ab Cc5 25. Ле2 Л: f2 26. Л: f2 e3 27. cd ef+ 28. Kph1 Kf5 29. Ке4 С: b6 30. Фf3 Фе5 31. Cd3 Ф: d5 32. Кс5 Ф: f3 33. gf С: с5 34. Л: с5 Ке3 35. Лс1. Или 35. Лс7 — 35. . . Cf5!, 35. Ле5 — 35. . . Сb5!

35. . . Kpg8 36. Kph2 Сb5 37. Лс8 Kpf7 38. Kpg3 С: d3 39. Лс7+ Kpf6 40. Кр: f2 Kd1+ 41. Kpg3 К: b2 42. Л: b7 Ке4 43. h4 а5, и черные быстро выиграли.

(Комментарии международного мастера И. Зайцева).

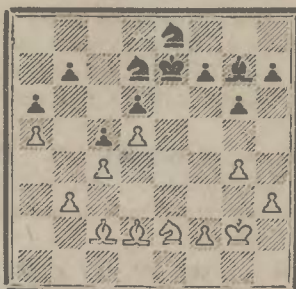
Обратил ли внимание С. Глигорич на партию Л. Полугаевского с Ульманом в ИБМ-турнире? Читатели могут ее найти в «64» № 33 за прошлый год. Гроссмейстеры разыграли староиндийскую защиту, и после 26-го хода белых возникла такая позиция.

ПОЛУГАЕВСКИЙ — УЛЬМАН
Амстердам, 1970 г.



Советский шахматист последовательно провел окончание и победил на 51-м ходу. Урок оказался полезным. Ульман взял на вооружение дебютную систему и применил ее в 1-м же туре межзонального соревнования.

УЛЬМАН — ГЛИГОРИЧ
Мальорка, 1970 г.



Сделано 27 ходов. И здесь возник эндшпиль, не сулящий черным никаких радостей. Глигорич сдался на 67-м ходу. Партии-близнецы свидетельствуют о похвальной переимчивости Ульмана. Его творческий рост продолжается. Этой встрече дал высокую оценку И. Болеславский.

А. ПРОРВИЧ,
международный арбитр.



ВЕНГЕРСКИЙ гроссмейстер Лайош Портиш стал первым кандидатом на участие в матчах претендентов.

Матч между Л. Портишем и В. Смысловым, проходивший в югославском городе Портороже, закончился вничью со счетом 3:3. Портиш одержал победу во второй партии матча. Смыслов — в третьей. Остальные завершились миром. По таблице коэффициентов в межзональном турнире 1970 года венгерский гроссмейстер признан победителем.

ЮГОСЛАВИЯ

В Сараево финишировал международный турнир. 1—3-е места разделили гроссмейстеры М. Бобоцов (Болгария), Д. Бронштейн (СССР) и М. Матулович (Югославия). Их результат — 9 очков из 15.

Последующие места заняли: 4. Радулов — 8½, 5. Яношевич — 8, 6—10. Дамянович, Лендьял, Минев, Парма и Чирич — по 7½, 11—12. Богданович, Мессинг — по 7, 13—14. Вукич, Сейди — по 6½, 15—16. Мештрович и Руковина — по 6 очков.

АРГЕНТИНА

На международном турнире в Мар-дель-Плата победное шествие продолжает советский гроссмейстер Лев Полугаевский. В 13-м туре он победил Швебера и имеет 11½ очков. Шедший на втором месте аргентинский гроссмейстер О. Панно в этом туре проиграл своему соотечественнику М. Найдорфу. Это позволило Владимиру Савону догнать его. У обоих — по 8½ очков.

ПО ВСЕЙ стране проводятся сейчас отборочные турниры ко всеобщим соревнованиям и первенству профсоюзов. В редакцию поступает множество сообщений об этих турнирах.

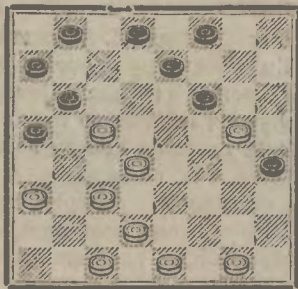
ЕЩЕ ОДНА ПОБЕДА

Всесоюзный чемпионат спартаковок, завершившийся в Калининграде, выиграла аспирантка ленинградского университета экс-чемпионка страны И. Спасская. Она опередила ближайших конкурентов: землячку Г. Глазову и учительницу из Калининграда Т. Степанову на полтора очка (10 побед, 3 ничьих).

Победительницы получили право участвовать в женском первенстве профсоюзов.

Любопытная позиция возникла в партии.

АНИСИМОВА — СПАССКАЯ



1. ab4! hg3 2. gh2 f:h4 3. h:f4 ed6 4. c:e7 f:d6 5. de5 bc5. Черные выиграли шашку, а затем и партию. А ведь белые могли пойти на материальные потери, но полностью уравнять игру: 5. bc5! d:b4 6. de5 de7 (вынужденно) 7. ed6! e:c5 8. fe5.

Е. КУЗИН.

ПОБЕДИТЕЛЬ ОБИЖЕН

В грузинском городе Гори закончился чемпионат ЦС «Буревестника» по русским шашкам. В нем участвовали 10 мастеров и 30 кандидатов в мастера (швейцарская система). Начиная с третьего тура лидерство захватил кандидат в мастера из Кемерово В. Маркачев. Он и стал чемпионом Центрального совета (7½ очков из 10), завоевав путевку на финал Кубка СССР.

Реально претендовал на первое место прошлогодний чемпион, киевский мастер М. Рахунов, но ему пришлось довольствоваться вторым местом. Трое из участников: А. Потапов, И. Широков и С. Модзгвишвили выполнили норму мастера. А вот чемпион обижен — по воле жребия ему не довелось встретиться с достаточным количеством мастеров и выиграть

наить заветную норму. Но впереди Кубок СССР, а вместе с ним и новые надежды...

Е. СЕМЕНОВ

«СТЕНЫ ПОМОГАЮТ»

В студенческие каникулы в г. Горьком был разыгран титул чемпионки «Буревестника». В соревнованиях приняли участие 12 шашкистов из 8 городов. С большим преимуществом победу одержала студентка Горьковского университета мастер А. Лазаренко — 9½ очков из 11. На втором месте мастер Е. Соркина (Минск) — 8½ очков, на третьем (по таблице коэффициентов) — перворазрядница Г. Москинская (Горький).

Приводим партию чемпионки. Применив редко встречающийся вариант «Игры Шмудляна», она легко переиграла соперницу.

ЛАЗАРЕНКО — ЧЕКМЕНЕВА

1. ef4 fg5 2. cb4 g:e3 3. d:f4 gf6 4. fe5. В «Курсе дебютов» Л. Рамма рекомендует 4. bc5.

4. . . d:f4 5. g:g7 h:f6 6. hg3 hg5 7. ba5 bc5 8. bc3 fe5 9. gh4 gf4 10. cb4 ed6 11. fe3 f:d2 12. c:e3 fe7 13. ef2 cd4 14. e:c5 cb6 15. a:c7 d:d4 16. hg5 bc7 17. ab2 cb6 18. ba5 bc5 19. ab6 cb4 20. a:e3 a:c5 21. gh6 ef6 22. fg3 cb4 23. ba3 bc3 24. gf2 bc5 25. gh4 ed4 26. ef4 fg5!! Парадоксальный путь к ничьей. Проигрывало 26. . . cd2 из-за 27. fe5 dc1 28. e:g7 dc3 29. gh8 cd2 30. ha1 de1 31. hg7X.

27. h:f6 cd2 28. fg3. Если 28. fg7, то 28. . . de1 и белым придется вернуться к варианту в партии.

28. . . de1 29. fg7 e:h4 30. gh8 hg5 31. h:a1 g:d?? Грубейшая ошибка. Следовало играть 31. . . g:e3 32. ac3 cb4! и ничья. Теперь же белые выигрывают.

32. ae5 de1 33. hg7 ef2 34. ec3 fe1 35. ca5 eg3 36. ab4 cd4 37. gh8 de3 38. hd4 и белые выигрывают.

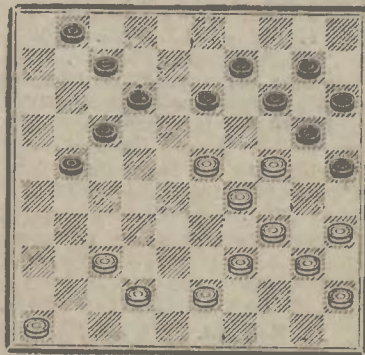
А. ЛЕМАН.

ТУРНИР

ВСЕ ТЕ ЖЕ

В первенстве Татарии по столклеточным шашкам победители предыдущего чемпионата сохранили свои позиции: сильнейшим вновь стал мастер В. Иванов (9 очков из 10), на втором месте — А. Аксанов, на третьем — Р. Шакиров. Вот фрагмент партии, решившей судьбу первого места.

ИВАНОВ — ШАКИРОВ



Последовал неожиданный удар 1. 23—18! и несмотря на большой выбор взятий 1. . . 12:23 2. 29:18 20:29 3. 34:23 13:22 4. 23—19 14:23 5. 35—30 25:34 6. 40:16 черные остаются без шашки.

НЕОБЫЧНЫЙ ТУРНИР

Закончилось первенство Ленинградского военного округа по русским шашкам. Интересно, что в нем участвовали и мастера-стоклеточники (С. Гершт, С. Маншин, М. Корневский), и мастера женщины (Л. Григорьева, Р. Эстеркина, Г. Кузнецова).

В четвертый раз подряд победил С. Маншин — 9 очков из 12. Вторым стал победитель Кубка СССР 1970 г. по русским шашкам Б. Кузнецов — 8½, а третьим — чемпион СССР среди юношей по столклеточным шашкам Миша Корневский — 8 очков.

Приводим две интересные партии победителя.

МАНШИН — КОНОНОВ

1. cb4 fg5 2. bc5 b:d4 3. e:c5 d:b4 4. a:c5 gh4 5. de3 gf6 6. ba3 fg5 7. ab2 ef6 8. bc3 de7 9. cb2! hg7 10. gf4 ed6 11. c:e7 f:d8 12. ab4 fe7? После этого хода черные попадают в затруднительное положение.

13. ba3 ed6 14. ba5 gf6 15. cb4 dc5 16. b:d6 c:g3 17. h:f4 ab6 18. a:c7 b:d6 19. ab4 fe5 20. bc5 d:b4 21. f:d6 hg3.

ЗА ТУРНИРОМ

Приходится жертвовать, особенно еще хуже.

22. f: f6 bc3 23. fe7 d: f6 24. dc7 cb2 25. cb8 bc1 26. ed4 ca3. Возникло сложное окончание. Возможно, у черных и есть спасение, но в практической игре его не удалось найти.

27. be5! fg5 28. eg3 af8 29. ed2 fa3 30. dc3 af8 31. gc7 fa3 32. cd8 gh4 33. dc7 hg5 34. gf2 af8 35. ch2 fg7 36. hb8 gf6 37. bd6! fd8! 38. dc5, и белые выиграли.

КУЗНЕЦОВ — МАНШИН

1. gf4 ba5 2. cd4 fe5 3. d: f6 g: g3 4. h: f4 hg7 5. ed4 dc5! Кузнецов любит играть этот вариант. Делая ход, черные стремились получить незнакомую позицию.

6. d: b6 a: c5 7. bc3 gf6 8. cb2 cb6 9. fe5 g: d4 10. c: e5 hg5! На 10. ... ba7 неожиданно последовало бы 11. ed6.

11. dc3 ba7! 12. cb4 a: c3 13. b: d4 c: e3 14. f: d4 dc7! 15. ef2 ed6 16. gh2 d: f4 17. fg3 fe7 18. g: e5 ed6 19. ab4 d: f4 20. ba5 fe3 21. d: f2 gf4 22. fg3 fe3 23. gh4 ed2 24. hg5 de1 25. gf6 ec3 26. fe7 cd6, с выигрышем.

ВПЕРЕДИ — МОЛОДЕЖЬ

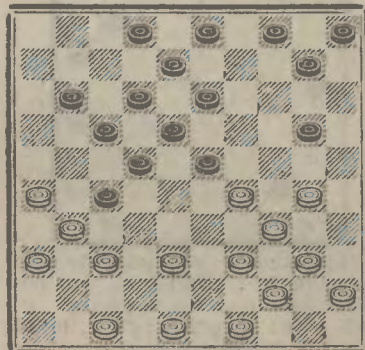
Давно уже чемпионы Киева по международным шашкам не собирали столь сильного состава. Активность мастеров — их было в турнире девять — по-видимому, следует объяснить новой системой отбора в первенство СССР. (Впервые победитель республиканского чемпионата выходит сразу в финал первенства страны, а призеры — в полуфиналы).

Борьба на всей дистанции была предельно острой. Поначалу вперед вырвались опытные Э. Померанец, Ю. Колодиев и их младший коллега А. Безверщенко. Казалось, вряд ли кто-нибудь сможет угрожать их «благополучию». Но в середине турнира опасную конкуренцию лидерам составил дебютант чемпионата Е. Бацалкин. Вплоть до последнего тура 19-летний шашкист претендовал на место в призовой тройке.

Стремительным спуртом на финише Безверщенко обошел соперников и уже в предпоследнем туре обеспечил себе чемпионский титул. Его результат — 7 побед, 4 ничьи и лишь одно поражение.

По 8 очков набрали Померанец и Колодиев. Солидная, без излишнего риска, игра привела многоопытных мастеров к поставленной цели — участию в чемпионате Украины.

ПОМЕРАНЕЦ—ГОЛЬДЕЦКИЙ



Померанец провел комбинационный удар: 1. 38—32, 2. 26—24, 3. 47—42, 4. 40—35, 5. 30: 6X.

Кандидат в мастера Бацалкин отстал от призеров лишь на полочка и сумел опередить шестерых мастеров.

В. КАПЛАН.

«ТВОРЧЕСТВО И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ»

Чемпионат Баку по русским шашкам был очень интересным не только со спортивной точки зрения, — в турнире приняли участие 13 мастеров и 5 кандидатов в мастера — но и в творческом отношении. Трехнедельная борьба завершилась победой мастера Н. Туаева («Локомотив») — 12 очков. Второе место у А. Злобинского («Локомотив») — 11½ очков. Третьим стал В. Симонян («Нефтичи»). Бескомпромиссная игра участников способствовала высокой результативности. Лучшей партией первенства признана встреча

БАХТИОЗИН — ШТЕРЕНТАЛЬ

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 de5 4. d: f6 g: e5 5. ab2! Интересно, что против автора этого дебюта — международного мастера М. Югана, обычно играли 5. ba5 или 5. bc5. Варианты, связанные с 5. ab2, представляют большой интерес, так как приводят к неисследованным позициям.

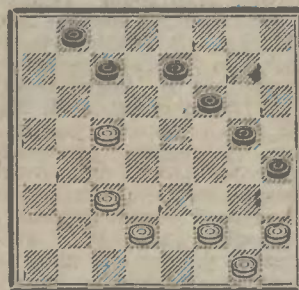
5. ... ba5 6. bc3 ab6. Плохо продолжать 6. ... cb6 из-за 7. gf4! e: g3 8. h: f4, и вскоре белые овладевают инициативой.

7. ed4 fg7 8. d: f6 g: e5 9. de3 ed6. Если 9. ... hg7, то 10. ed4 gf6 11. fe3! h: f2 12. e: g3 с большим преимуществом

10. cd4 a: c3 11. d: b2 hg7 12. ab4 ef4 13. g: e5 d: d2 14. c: e3 gf6 15. bc5! b: d4 16. e: c5 hg5. В случае 16. ... fe5? следует 17. bc3! и на 17. ... hg5 решает 18. cd6X, а на 17. ... de7 — комбинация 18. cb6, 19. cb4, 20. ed2X.

После 16. ... de7 — 17. ba3! hg5 18. ed2 и далее, как и случилось в партии.

17. bc3 de7 18. ed2!



18. ... ba7. На 18. ... fe5? белые этюдным путем достигают выигрыша: 19. cb6! c: a5 20. cb4 a: g3 21. h: f8 hg3. Лучшая защита 22. fh6 gh4 23. hg7! gh2 24. gf6! bc7 25. fe7 cb6 26. eb4X.

19. cb4 cb6? Проигрывает. Необходимо было играть 19. ... fe5!

20. de3 b: d4 21. e: c5 ed6 22. c: e7 f: d8 23. bc5 de7 24. hg3 ef6 25. cd6! ab6 26. gh2 ba5 27. dc7 ab4. Если 27. ... fe5, то 28. cd8 ed4 29. fe3! с выигрышем.

28. cd8 fe5. На 28. ... ba3 последует 29. db6 ab2 30. bd4 bc1 31. c: g7 ca3 32. gd4 af8 33. de3 fh6 34. ec1X.

29. db6 ba3 30. bc3 ab2 31. e: h6 bc1 32. hg7 ch6 33. g: b2 hc1 34. ba3 ch6 35. ac1 hg7 36. ch6. Белые четко реализуют материальный перевес. Нельзя напасть 36. ... gd4 из-за 37. hd2 37. ... d: g1 38. da5 h: f2 39. ae1 и нет ходов.

36. ... ge5 37. hg5! h: f6 38. fe3. Черные сдались.

А. ЗЛОБИНСКИЙ.

СТУПЕНИ РОСТА

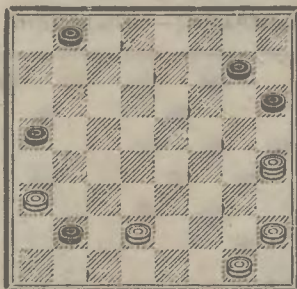
ВЕСЕННИЕ школьные каникулы принесли калининцам своеобразный праздник — в Доме офицеров проходил Всесоюзный юношеский чемпионат профсоюзов по русским шашкам. Двадцать молодых шашкистов собрались на чемпионате. Швейцарская система, короткая дистанция в 8 туров, жесткий регламент соревнований — все обещало упорную борьбу.

Бесспорными фаворитами считались прошлогодний чемпион среди юниоров М. Рахунов (Киев, «Буревестник») и мастер Г. Нарчук (Минск, «Спартак»). Но в первом же туре им пришлось довольствоваться ничьими. Лидер определился после второго тура. Им стал рижский студент кандидат в мастера Игорь Мартынов («Даугава»), одержавший четыре победы подряд. В пятом туре его неожиданно догнал кишиневский шашкист И. Доска («Молдова»). Но на финише И. Мартынов вновь делает рывок и, набрав 6 очков, становится чемпионом. На пол-очка отстал И. Доска. Четверо участников набрали по 5 очков. Лучшие (и одинаковые!) показатели коэффициентов у калининских представителей «Труда» — Д. Бурского и А. Новикова.

Новый чемпион неплохо знает теорию, вовремя чувствует надвигающуюся опасность, умело подбирает ключи к позициям противников.

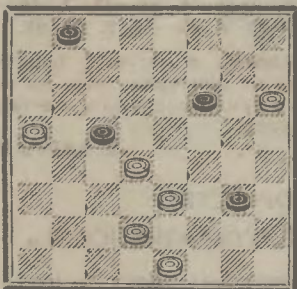
Удивляет отсутствие на чемпионате профсоюзов представителей «Локомотива» и «Авангарда». Неясно, почему и такой город со славными шашечными традициями, как Ленинград, не делегировал своих посланцев.

БУРСКИЙ — НАРЧУК



Черные неосмотрительно сыграли 1. . . bc1?, на что незамедлительно последовало 2. ab4! a: e1 3. g2 e: g3 4. h: f4 c: g5 5. h: h8X.

РАХУНОВ — УРМУЛЯВИЧУС



Игорь МАРТЫНОВ

Черные поспешили пройти в дамки — 1. . . gh2? Следовало играть 1. . . ba7.

2. d: b6 hg1 3. ef4 g: a7 4. ab6 a: c1 5. ef2 c: g5 6. h: f4, и оппозиция в пользу белых.

Хороший турнир — это школа, где приобретаются опыт и мастерство, завязываются знакомства, которые часто перерастают в крепкую дружбу. Вероятно, что чемпионат в г. Калинин тоже помог сдружиться двадцати юным шашкистам.

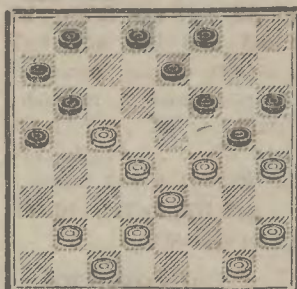
Ю. ХАРЧЕНКО,
мастер.

НАМ ПИШУТ



МОСКВА. Кандидат в мастера Е. Куклеев («Локомотив») и перворазрядник С. Шутов (стадион Юных пионеров) стали победителями юношеского первенства города по русским шашкам. Выиграв дополнительный матч, чемпионом стал Куклеев. Третье место занял Б. Афанасьев (СЮП).

ШУТОВ — БЕЛОВ



1. fe5. В тяжелом положении черные не замечают нитересной комбинационной возможности.

1. . . ed6 2. e: g7 d: b4 3. h: f6 de7! 4. f: d8 bc3 5. d: b4 a: a1 6. d: a5 a: h8, с ничьей.

Следует отметить, что партии чемпионата игрались с ускоренным контролем (1 час на 30 ходов) и результативность значительно возросла.

РИГА. Более двух месяцев продолжался чемпионат города по русским шашкам (швейцарская система, 70 человек, 10 туров). Впервые чемпионом стал студент Рижского политехнического института Айвар Стролис — В очков. На втором месте — И. Цине

(7 очков), на третьем — И. Мартынов (тоже 7 очков). Победители получили право на участие в полуфинале первенства республики.

КИЕВ. Закончилось первенство города по русским шашкам среди мужчин. 7 мастеров и 6 кандидатов в мастера боролись не только за чемпионский титул, но и за путевки на первенство Украины. Состав турнира по сравнению с прошлым годом омолодился за счет шашкистов Дворца пионеров и школьников, где тренером мастер В. Вайсер.

После двухмесячной борьбы 1-е место завоевал чемпион страны среди школьников — 17-летний мастер Михаил Рахунов (9 очков из 12). На три очка от победителя отстали мастера В.

Вайсер («Буревестник») и прошлогодний чемпион И. Маркель («Авангард»).

ЛЕНИНГРАД. Если в прошлом году победителя чемпионата города по молниеносной игре В. Голосуева и второго призера И. Ефимова разделяли два очка, то в этом году оба они в таком же турнире набрали по 10 очков из 13. Однако в матче из четырех партий за первое место Голосуев набрал 2½ очка. Третье место занял Ю. Андреев — 9 очков.

В блице столклеточников победил А. Могилянский — 11 очков из 13. Вторым был Н. Базылык — 10 очков; третье-четвертое места поделили А. Рац и В. Голосуев — по 9½ очков.

Сообщения прислали: В. Солныков, В. Марков, И. Оерс, А. Каплан, Ю. Филиппов.



ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

Чемпионка не знает поражений

Краснодарский краевой отдел народного образования провел школьную спартакиаду городов Кубанщины. В финале играли команды Краснодара, Новороссийска, Сочи, Ейска, Армавира и Майкопа. В каждой команде было 4 юноши и 2 девушки, зачет очков был раздельным. Первенствовали юноши Ейска и девушки Краснодара.

А. ЛЕУЦКИЙ.

Чемпионаты Белорусской ССР по переписке стали традиционными. В 3-м таком первенстве победители оказались двое — кандидаты в мастера Деменков (Минск) и Позняк (г. Лида), набравшие по 15 очков из 18.

Г. КИСЕЛЕВ.

НАМ ПИШУТ



В первенстве российского «Буревестника», прошедшем в Свердловске, победил кандидат в мастера **А. Терентьев** (Свердловск). Новый чемпион, а также разделившие 2—3-е места кандидат в мастера **И. Чернин** и мастер **В. Небольсин** получили право выступать во всесоюзном финале студенческого общества.

В. ФАДЕЕВ.

В Киеве прошли соревнования спортивных клубов украинских вузов на приз газеты «Радянська освіта». Приняли участие 15 команд, которые были разбиты сначала на 4 подгруппы. В финальной пулке сильнейшими на 1-м месте оказались представители Днепропетровского университета, на 2-м — университета в Черновцах, на 3-м — Севастопольского приборостроительного института, на 4-м — Львовского университета.

О ЧЕРЕДНОЕ женское первенство в Белоруссии проходило в Гомеле. В нем приняли участие 11 сильнейших перворазрядниц республики. Со старта вперед вышла **Г. Ожигина** (первую свою ничью она сделала только в 8-м туре!). Однако буквально тенью за ней все время следовала **Г. Хохлова**, в конце концов настигшая лидера и разделившая с ней 1—2-е места — с 9 очками из 10. Согласно положению, вопрос о чемпионке решила таблица коэффициентов, оказавшаяся более благосклонной к студентке Гомельского госуниверситета **Галине Ожигиной**. Сотруднице Гомельского института полимеров **Галине Хохловой** пришлось довольствоваться серебряной медалью. Бронза досталась **Л. Якименко** (Минск) — 7 очков.

Вот пример энергичной игры чемпионки.

Г. МОЧАЛИНА — Г. ОЖИГИНА

Сицилианская защита

1. Кf3 c5 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. d3 Kc6 5. e4 e6 6. 0—0 Kge7 7. Kc3 0—0 8. Cf4 b6 9. Cd6 Cb7 10. Le1 f5 11. e5 h6 12. Kd2 Ka5 13. f3 Lf7 14. Kb5 Kd5 15. Kc4 Kc6 16. a4 a6 17. Kba3 f4 18. c3 Cg5 19. g4 h5 20. Fe2 Ch6 21. Kd2 hg 22. Ke4 Fh4 23. fg f3 24. C: f3 Kf4 25. Ff1 Kh3+ 26. Kph1 Cf4 27. Kc4.



27. ... C: h2 28. Kf6+ Kpg7 29. Kр: h2 Kf4+ 30. Kpg1 Fg3+ 31. Cg2 Kh3+ 32. Kph1 Lh8 33. Kh5+ gh 34. Fe2 Lf2 35. Fe4 Ka5. Белые сдались.

О. АЛЕСЕЕНКО.

В ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОМИССИИ

В турнирах, оканчивающихся в 1971 г., мастерам, подтверждающим свое звание, квалификационные права продлеваются до 31 декабря 1974 года.

На турнире памяти **А. П. Сокольского** в Минске (21.XI—12.I) нормы равнялись 8½—6½. Звание мастера подтвердили **Капенгут, Литвинов и Файбисович**. **Вересову** и **Ройзману** зачтены неуспехи. Таблица турнира приведена в «64» № 10.

На турнире памяти **В. И. Карсладзе** в Гори (окончился 27 января, таблицу см. в «64» № 10) нормы равнялись 7—5. Подтвердили звание **Джиджихашвили, Подгаец** и **Савон**. Неуспех — **Убилава**.

Первенство **Эстонии** (см. «64» № 6). Подтверждение — **Нею**.

Международный турнир в **Вейан-Зее** (январь). Гроссмейстерское звание подтвердил **Корчной** (таблицу см. в «64» № 7).

Минск. Полуфинал первенства «Спартак» (20—31 января, швейцарская система): **Рашиковский** — 7 из 9, **Бастриков, Каталимов** — 6½, **Мнацканян, Петросян А., Кзган, Тимофеев** — 6, **Сергиевский, Шакаров** — 5½, **Щербицкий** — 5. Дальше указываем только результаты мастеров: **Волошин, Сардаров, Осачук, Петрушин** — 4½, **Сорокин Б.** — 4, **Чубуков** — 3.

Засчитаны подтверждения **Рашиковского**, неуспех — **Чубукову**.

Первенство ленинградского «Труда» (12 ноября—1 февраля). Шиш-

кин — 9 из 13, **Белявский Б., Иванов, Рыжков, Черепков** — 8, **Бухман, Оснос** — 7, **Каминский** — 6½, **Владимиров, Киселев, Федоров** — 6, **Альтшуль** — 5, **Антонов** — 4, **Носарев** — 2½.

Нормы: 8—6. Подтверждения: **Шишкину, Белявскому, Иванову, Черепкову**.

Полуфиналы первенства Москвы (декабрь — 3 февраля).

1-я группа (первенство московского «Спартак»): **Берадзе, Черемисин** — 8½ из 13, **Абрамов, Лелешкин** — 8, **Корзин, Котков, Хасин, Юдович мл.** — 7½, **Голдин** — 7, **Соловьев С.** — 5½, **Глотов** — 5, **Быховский (к/м), Гуревич (к/м)** — 4, **Храмов** — 2½.

Нормы: 8½—6½. Подтверждение — **Черемисину, Абрамову**.

2-я группа: **Куинджи** — 9½ из 13, **Игнатьев** — 9, **Байков** — 8½, **Бухтин** — 8, **Розенберг, Салов, Сухачев** — 7, **Бурляев, Грузман, Цейтлин М. С.** — 6½, **Кременецкий** — 5½, **Шехтман** — 4½, **Утяцкий** — 4, **Ивлев** — 1½.

Нормы: 8½—6½. Подтверждение — **Куинджи, Игнатьеву и Байкову**. Неуспех — **Кременецкому**.

Первенство Киева (окончилось в феврале): **Николаевский** — 9½ из 13, **Лазарев, Шияновский** — 8½, **Гершман** — 7½, **Пересыпкин** — 7, **Зурахов, Сахаров, Гофштейн, Дубчаков** — 6½, **Аптекин** — 6, **Винер, Левин Н.** — 5½, **Кураус** — 5, **Левин М.** — 2 (выбыл, засчитаны по-

ражения против **Гершмана, Гофштейна, Дубчакова и Левина Н.**).

Нормы: 8½—6½. Подтверждения — **Николаевскому, Лазареву, Шияновскому, неуспехи Левину Н. и (второй) Кураусу**.

Первенство ленинградского «Спартак» (5 января — 24 февраля). **Иоффе, Доммес, Лядванский, Сосонко** — 8½ из 13, **Кондратьев** — 7½, **Вейнгер, Дервиз** — 7, **Фельдман** — 6½, **Туриков, Черепков** — 6, **Николаев, Черников П.** — 5, **Каминский** — 4½, **Орлов** — 2½.

Нормы: 8½—6½, подтверждения — **Лядванскому и Сосонко**, неуспехи **Черепкову и (второй) Каминскому**.

В декабре звание мастера получили **Рудерфер М. В.** (Ташкент, 1944 г. р.) — по Кубку СССР, **Мамарычев С. Ю.** (Москва, 1953 г. р.) — за успех в международном турнире в **Сухуми, Соронин Б. К.** (Владивосток, 1940 г. р.) — по результатам первенства «Спартак», **Козлов В. Н.** (Москва, 1950 г. р.) — за полуфинал первенства Москвы 1970 г., **Гордон Н. Н.** (Одесса, 1949 г. р.) — по Кубку СССР среди женщин. Все эти шахматисты уже были включены в списки мастеров, помещенные в № 3 «64».

Новыми мастерами стали: **Клюкин Б. П.** (Горловка, 1946 г. р.) — по результатам первенства «Авангард» 1970 г., **Шведчиков А. И.** (Каспийск, 1944 г. р.) — за успех в первенстве российского «Труда».



Властимил ГОРТ

ДУЭЛЬ ФАВОРИТОВ

ВОСЬМОЙ традиционный международный мемориал Капабланки собрал достаточно сильный и интересный состав — 8 гроссмейстеров, 5 международных и 3 национальных мастера. Блеск турниру придавало единоборство двух признанных шахматистов — Е. Геллера и В. Горты.

На старте «бешеным» темпом всех удивил международный мастер Велимирович — 6 очков из 7! Но запала югославу хватило только на первую половину турнира.

В дальнейшем лидерство прочно удерживали фавориты. На финише более удачливым оказался Горт. Набрав в последних пяти турах 4½ очка, чехословацкий гроссмейстер одержал победу в турнире.

Как показал турнир, неудачное выступление и связанные с ним перипетии на Мальборке не оставили на его игре сколько-нибудь заметных следов. Горт был достаточно осторожен, а выдержать его позиционный пресс не каждому удавалось.

ВЕЛИМИРОВИЧ — ГОРТ Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. h4 h6 7. Kf3 Kd7 8. h5 Ch7 9. Cd3 C:d3 10. Ф:d3 Kg16 11. Cf4 Фa5+ 12. b4! После 12. Cd2 Фc7 13. Фe2 создавалась бы обычная для этого варианта позиция. Но Велимирович не любит сложной

ГАВАНА, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	O	M
1. ГОРТ	♦ ½	½	½	½	1	½	1	½	1	½	1	½	1	1	1	1	11½	1
2. ГЕЛЛЕР	½	♦ ½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	½	½	1	1	10½	2
3. ТРИНГОВ	½	½	♦ ½	½	½	½	½	½	0	½	1	1	1	1	1	1	10	3
4. ДОННЕР	½	½	½	♦ ½	½	½	½	½	1	½	1	1	0	1	0	1	9½	4
5. ГИПСЛИС	3	½	½	0	♦ ½	1	½	0	½	1	1	1	½	1	1	1	9	5
6. ПАРМА	½	½	½	½	½	♦ ½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	8½	6
7. ХЕННИГС	0	½	½	½	0	½	♦ ½	0	½	½	1	1	½	1	1	1	8	7-9
8. КОБО	½	0	½	½	½	½	½	♦ ½	1	1	0	½	½	½	1	1	8	7-9
9. ВЕЛИМИРОВИЧ	0	0	1	0	1	½	1	0	♦ 0	0	1	½	1	1	1	1	8	7-9
10. БИЛЕК	½	0	½	0	½	½	½	0	1	♦ ½	½	½	1	½	1	1	7½	10
11. БАРЦАН	0	½	0	½	0	½	½	1	1	½	♦ 0	½	½	0	1	1	6½	11
12. ЭРНАНДЕС	½	0	0	0	0	0	0	½	0	½	1	♦ 1	½	1	1	1	6	12-13
13. ТРОЯНСКУ	0	½	0	1	0	½	0	½	½	½	½	0	♦ ½	½	1	1	6	12-13
14. РОДРИГЕС	0	½	0	0	½	½	½	½	0	0	½	½	♦ ½	½	1	1	5½	14
15. ЛЕТЕЛЬЕ	0	0	0	1	0	0	0	½	0	½	1	0	½	½	♦ ½	1	4½	15
16. ФЕРНАНДЕС	0	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	0	½	♦ 1	1	16

ную игру — ему подавай короля.

12... Ф:b4+ 13. c3 Фb5 14. c4 Фa5+ 15. Cd2 Фa6 16. 0-0 e6 17. Лfе1. Неожидомо было продолжать 17. a4, оказывая давление на ферзевый фланг соперника, тогда у белых была бы определенная компенсация за пешку. Но вместо этого Велимирович помышляет только об атаке.

17... Се7 18. Kf5.



Временно белым удается обеспокоить черного короля. Однако рядом точных ходов Горт рассеивает иллюзии у соперника.

18... e1 19. Л:e7+ Кр:e7 20. Сb4+ Крd8 21. Ke5 Ke4! Черные готовы вернуть часть материальных приобретений ради стабилизации позиции.

22. К:f7+ Крс7 23. f3 Лh1 24. С:f8 Л:f8 25. fe Л:f7 26. e5 c5! Центр белых рассыпается, как картонный домик, а от грозной на вид инициативы ничего не остается.

27. ac К:e5 28. Фd5 Фf6. Белые сдались.

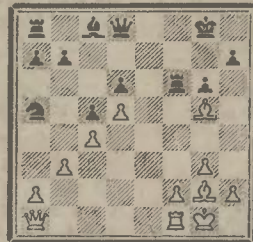
По нашему мнению, в чисто творческом плане лучшим в турнире был гроссмейстер Геллер. На счету советского гроссмейстера ряд очень интересных и содержательных партий, что свидетельствует о его серьезных намерениях в предстоящих баталиях претендентов.

ГЕЛЛЕР — ВЕЛИМИРОВИЧ

Старонидейская защита

1. Kf3 Kf6 2. d4 g6 3. c4 Cg7 4. g3 0-0 5. Cg2 d6 6. 0-0 c5 7. Kc3 Kc6 8. d5 Ka5 9. Kd2 e5 10. e4 Kd4 11. b3 f5 12. e1 e4. Велимирович опять готов пойти на штыковой бой. Осторожнее, конечно, 12... g1.

13. f6! К:f6 14. Kd:e4! К:e4 15. К:e4 С:a1 16. Cg5 C:f6 17. К:f6+ Л:f6 18. Фa1 Крf7.



Критическая позиция. Черные имеют лишнюю ладью, но их силы разоб-

щены и не в состоянии отразить натиск белых.

19. Лe1 Лb8 20. Лe3 b6 21. Лf3 Cf5 22. g4 Фh8 23. С:f6 Ф:f6 24. Ф:f6+ Кр:f6 25. g1 g1 26. Ле3! Комбинационные осложнения позади, материальное равновесие восстановлено, и в возникшем окончании черным приходится нелегко.

26... Кb7 27. Ле6+ Крf7

28. Cf3 Лg8+ 29. Крf1 Крf8

30. Ch5 Лg5 31. Лe8+ Крg7

32. Ле7+ Крh6 33. Л:b7

л:h5 34. Л:a7 Л:h2 35.

Лd7! Белые приступают к «сбору урожая».

35... Крg5 36. Л:d6 Крf4 37. Крe2 b5 38. cb Крс5 39. Лd7 Лh4 40. a3 Лh3 41. f3 Крd4 42. b6 Лh2+ 43. Крe1 Лh1+ 44. Крf2 Лh2+ 45. Крe1 Лh1+ 46. Крf2 Лh2+ 47. Крg3 Лb2 48. b7 Л:b3 49. a4 c4 50. a5 c3 51. a6. Черные сдались.

А. ГИПСЛИС, международный гроссмейстер.



Пятиминутный штраф.

Рис. В. Чекарькова.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 15 [145]

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-75-70.