

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

«ОГРОМНОЕ ЖЕЛАНИЕ ИГРАТЬ!»

Интервью чемпионки мира

стр. 3, 10

ПОХОЖИЕ И РАЗНЫЕ

Турнир юных мастеров

стр. 6—7

ЛАСКЕР О КАПАБЛАНКЕ И АЛЕХИНЕ

Библиотека «64»

стр. 12

НЕ СПЕШИТЕ СДАВАТЬСЯ!

Анализы чемпиона СССР
по шахматам

2 — 8

АПРЕЛЯ

1971 г.

№ 14 (144)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»

стр. 8—9

посвящено XXIV съезду КПСС

БЫСТРОТА, НАПОР, НАТИСК

В МОЛНИЕНОСНОМ ТУРНИРЕ — четырнадцать гроссмейстеров! Среди них экс-чемпионы мира Т. Петросян и М. Таль, участники состязания претендентов на матч с чемпионом мира В. Корчной и М. Тайманов, самый молодой в мире гроссмейстер А. Карпов, ветеран А. Котов... Это необычайное соревнование, посвященное шахматистами XXIV съезду КПСС, было проведено в переполненном зрительными Центральном шахматном клубе СССР в среду 31 марта.

Поздно вечером в клуб приехал товарищ Янош Кадар, возглавляющий делегацию Венгерской социалистической рабочей партии на XXIV съезде КПСС. Он с большим интересом следил за состязанием шахматистов и тепло поздравил победителей.



Первый секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей партии товарищ Янош Кадар (в центре) наблюдает за встречей гроссмейстеров В. Корчного и Р. Холмова (слева).



В БЕЛГРАДЕ на международном традиционном турнире, посвященном Дню 8 Марта, чемпионка мира Нона Гаприндашвили добилась выдающегося результата — 13 очков из 13 возможных!

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

БЕЛГРАД, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. ГАПРИНДАШВИЛИ	♦	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1
2. НИКОЛАУ	0	♦	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	10	2
3. ТЕОДОРЕСКУ	0	1/2	0	♦	1/2	1	1	1	0	1/2	1/2	1	1	1	7	3
4. БИЛЕК	0	0	1/2	1/2	♦	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1	6 1/2	4-6
5. ИОВАНОВИЧ К.	0	1/2	1/2	0	1/2	♦	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	6 1/2	4-6
6. КОНАТКОВСКА	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	♦	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	6 1/2	4-6
7. ВРЕКЕН	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	♦	1	1/2	1/2	1/2	1	1	6	7-8
8. ИОВАНОВИЧ Г.	0	1/2	1	0	0	0	1/2	1/2	♦	1	1/2	1/2	1	1	6	7-8
9. АСЕНОВА	0	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1	0	5 1/2	9-11
10. ЖИВКОВИЧ	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	♦	1	1/2	1/2	5 1/2	9-11
11. ЕРГЕР	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	♦	1	1	5 1/2	9-11
12. БЕЛАМАРИЧ	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	♦	1	5	12-13
13. ИОВАНОВИЧ Р.	0	0	0	1	1/2	1	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	♦	5	12-13
14. ВУЯНОВИЧ	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1	1/2	0	1/2	0	♦	3	14

Чемпионка мира:

«ОГРОМНОЕ ЖЕЛАНИЕ ИГРАТЬ!»

НОНА спешит в родной Тбилиси. Хорошо бы туда прямо из Белграда, без пересадки. Очень соскучилась по дому, по родным. Хочется поскорей увидеть сына. В руках у Ноны огромная картонная коробка — подарок совсем еще маленькому Дато.

— Интервью? Пожалуйста. Садитесь в машину, в дороге поговорим.

Из Шереметьево едем прямо в ЦШК на Гоголевский бульвар — надо отчитаться, отметить командировку, чтобы завтра утром успеть на первый же самолет.

— Не играла ровно год. Как раз с марта прошлого года, после такого же турнира, где я заняла второе место.

— Значит, перерыв пошел на пользу?

— Какая польза? В руки шахматы не брала. Только в январе стала смотреть отдельные партии. Понемногу начала готовиться к турниру.

— Чем же объясняется результат?

— Просто было огромное желание играть, да и игра пошла.

— Когда подумали, что сможете выиграть все партии?

— После победы над Николау в седьмом туре. Мы с Александрой большие друзья, но игра у нас всегда принципиальная. В этот день ко мне подошел мастер Марич и спросил, не собираюсь ли я набрать 100 процентов. Я обещала постараться. В 1963 году в Голландии я набрала 9 очков из 9. Но это все же не 13 из 13!

— Было ли ваше намерение добиться абсолютного результата хоть раз под угрозой?

— Да, в партии с Катей Иованович. Я пошла на форсированный вариант, но Катя сделала несколько точных ходов и уравнила позицию. Затем мне все же удалось осложнить борьбу. Уже в проигрышном положении Иованович просрочила время.

— К большому огорчению югославских болельщиков?

— Не думаю. К тому времени судьба первого места уже была решена. Всем было интересно, сумею ли я добиться побед в оставшихся встречах. И многие болели за меня, а потом тепло поздравляли с успехом. Вообще в Югославии шахматы пользуются огром-

ной популярностью, и я очень люблю там играть.

— Регламент был трудным?

— Как в обычном международном турнире. Даже лучше — не было утренних доигрываний, как это сейчас нередко практикуется. Для этого были отведены специальные дни. Турнир был, как всегда, прекрасно организован. Имел широкую прессу. Частыми гостями в зале были югославские гроссмейстеры.

— Почему не играла Лазаревич?

— Милунка была на турнире, но в качестве корреспондентки одной из газет. Жаль, конечно. С ее участием турнир был бы еще интересней. Но в последнее время она много играла и сейчас решила отдохнуть перед межзональным.

— Кстатн, о межзональном. У

ГАПРИНДАШВИЛИ — ВРЕКЕН Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 g6 5. c4 Kf6 6. Kc3 K: d4 7. Ф: d4 d6 8. Ce3 Cg7 9. f3 0-0 10. Фd2 a6 11. Лc1 Cd7 12. b3 Фа5 13. Ce2 b5 14. c5 b4 15. Kb1 Ce6 16. 0-0 Лfc8 17. c6 Ke8 18. Cd3 Kc7 19. f4 f5.



20. a3 C: b3 21. ab Фа2 22. ef Kd5 23. fg hg 24. C: g6 Лab8 25. Cf5 Лc7 26. Ce6+ Kp8 27. Cd4 Л: b4 28. C: g7+ Kp: g7 29. Fe1 Лb8 30. Фg3+ Kp8 31. Фh4+ Kpg7 32. Фg5+ Kp8 33. Фh6x.

ГАПРИНДАШВИЛИ — ТЕОДОРЕСКУ Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. C: c6 dc 5. b3 Cg7 6. Cb2 Cg4 7. h3 C: f3 8. Ф: f3 Ke7 9. 0-0 0-0 10. b4 a5 11. a3 Kc8 12. Фb3 Kd6 13. d3 ab 14. ab Л: a1 15. C: a1 Kb5 16. Nd2 Kd4 17. C: d4 Ф: d4.



18. Фа3 Лb8 19. Kf3 Фd8 20. Ла1 b6 21. Фc3 Фd6 22. Ла7 h6 23. b5 c5 24. Nd2 Фd8 25. Фа1 Лc8 26. Kc4 Фe3 27. Фа5 Фd8 28. Фb7 Фe2 29. Kc3 Фd6 30. Kd5. Черные сдались.



сколько нервов стоит искусственная жеребьевка?

— Но и в матчах тоже есть жеребьевка. Одному попадает сильный партнер, другому — слабей?

— Это не имеет значения. Цель одна — стать чемпионом. И сильнейший всегда пробьется. А на каком этапе выбыть из борьбы — так ли это важно? Если суждено, то лучше — раньше, сбережешь нервы.

— Раз уж речь зашла о претендентских матчах, не дадите ли прогноз на мужские?

— Мне кажется, в одной группе наибольшие шансы у Фишера, а в другой — чуть большие, чем у других, — у Петросяна. А дальше — борьба!

Теперь вопросы задает Нона.

Как сыграли наши на первенстве мира в хоккей в мячом? «Я спрашивала — не знают. С шайбой — знают, е с мячом — нет». Матчи из Швейцарии, конечно, смотрела. «Как чехи проиграли американцам — не понимаю!».

— Скоро футбол, — говорю я.

— Завтра, — говорит Нона. — Завтра я пойду на матч «Динамо» Тбилиси — «Арарат». И в Белграде я была на одном футбольном матче.

— Может быть, дадите футбольный прогноз?

— Я двумя руками за тбилиское «Динамо», но это не прогноз, а мечта болельщика.

В Центральном шахматном клубе на стене висит таблица турнира по молниеносной игре, который должен состояться на следующий день. Жеребьевка уже проведена, нет фамилии только против третьего номера.

— Это ваш номер, Нона, рядом с Талем. Можете, задержитесь на день?

— Нет. В другой раз с удовольствием. Блиц очень люблю играть, но сейчас нет настроения.

Как-то в Гастингсе мы с Талем играли в блицтурнире. Встретились в первом туре. Смотрю, что-то Миша не так играет. Ничью, что ли, хочет? Вдруг он жертвует фигуру. Я беру ее и выигрываю партию, а потом и все остальные. Таль занял второе место. — «Миша, почему так играл?», — спрашиваю. «Хотел ничью сделать, а потом увидел комбинацию. Найдешь опровержение, думаю, или нет?». Нашла.

В другой раз с удовольствием сыграю в блицтурнире. А сейчас хочу поскорей к сыну.

— Тогда последний вопрос. Ваши ближайшие планы?

— Приглашена сыграть в мужском турнире в Гетеборге с участием Бориса Спасского. Не знает, Ларсен согласится участвовать в этом турнире?

— Не знаю. А вы хотели бы с ним сыграть?

— Конечно.

— А с Фишером?

— И с Фишером.

Интервью провел
В. ЧЕПИЖНЫЙ.

Сообщает специальный
корреспондент «64» А. РОШАЛЬ



• СУХУМИ

ПОХОЖИЕ И РАЗНЫЕ

НАЧАЛСЯ всесоюзный юношеский турнир в плане подготовки к юношескому первенству мира. (Р. Ваганян, добившийся заметных успехов в состязаниях со взрослыми, 12 апреля выезжает на международный турнир в Югославию и от участия освобожден). Шесть самых молодых советских мастеров и один кандидат в мастера пройдут двухкруговую дистанцию с такими номерами, полученными при жеребьевке: 1. А. БЕЛЯВСКИЙ (Львов), 2. М. ШТЕЙНБЕРГ (Харьков), 3. А. ПАНЧЕНКО (Челябинск), 4. О. РОМАНИШИН (Львов), 5. С. МАКАРЫЧЕВ (Москва), 6. В. ПЕРЕСЫПКИН (Киев), 7. А. ГОРЧАКОВ (Москва).

ИТАК, солнечный весенний Сухуми собрал к себе в гости сильнейших юношей. Жаль, правда, что нет С. Чечеляна и А. Петросяна, которые предпочли в первенствах своих обществ «Буревестника» и «Спартак» бороться за выход в полуфинал взрослого чемпионата страны.

Кстати, хочется надеяться, что всесоюзная федерация все же изыщет возможности для допуска в те же полуфиналы ребят, особо отличившихся и на сухумском турнире. И дело вовсе не в какой-то запрашиваемой поблажке — просто число соревнований, где успевают сыграть школьники-десятиклассники или студенты первых курсов, практически весьма ограниченное, времени на все не хватает. Это — не говоря уже о немалой шахматной силе молодых мастеров...

Есть и другая сторона вопроса. Успех во всяком или почти всяком турнире приносит определенные спортивные права. И коль уж получилось, что главным кандидатом на участие в юношеском первенстве мира остается Р. Ваганян, тем не менее достижения тех, кто в его отсутствие станут первыми, тоже не должны быть совсем забыты.

Но, не забегая вперед, следует поговорить о том, как складывается всесоюзный юношеский турнир... Два круга хорошо, а 12 партий — пожалуй, маловато. Впрочем, нет худа без добра. Регламент, несмотря на доигрывание отложенных партий в тот же день, после всего 120-минутного перерыва (точно, как на юношеском чемпионате мира), самый приятный из тех, с какими приходится сталкиваться в последнее время. Есть даже выходные дни для отдыха и экскурсий. Число же партий увеличить было нельзя, поскольку соблюден четкий спортивный принцип приглашения в Сухуми: играют только юные мастера до 20-летнего возраста и один лишь кандидат Панченко — победитель конкурса школьников.

Прошло пять туров. Я бы рисковал — отнюдь не только по стартовым результатам — разделить участников на две группы. В первую, где каждый надеется на самый высокий итог, можно включить (разумеется, с риском допустить ошибку) Штейнберга, Романишина, Белявского, Ма-

карычева. Вторая группа — те, кто просто хочет сыграть как можно лучше: Горчаков, Панченко, Пересыпкин.

Михаил Штейнберг давно «ходит в талантах». Но значительный перерыв в выступлениях, а затем срыв на недавнем вильнюсском турнире молодых мастеров насторожили и окружающих, и самого харьковчанина. Сейчас создается впечатление, что творческий кризис вот-вот будет преодолен и прежняя уверенность в игре возвращается. Не возмратилась бы только и прежняя самоуверенность юноши... Штейнберг — единственный прошел первый отрезок пути без нулей. Своими силами лишив такой же радости Романишина. Поволноваться ему пришлось, разве что, во втором туре.

Студент Олег Романишин и 10-классник Александр Белявский — оба ученики тренера В. Э. Карта, оба побывали чемпионами страны среди школьников (первый в 1968, другой — на следующий год), оба удачно выступали в ряде всесоюзных и даже международных юношеских соревнований. Недавно был момент, когда казалось, будто младший по возрасту тянется вверх быстрее, но рывок Романишина в Вильнюсе вновь обострил давнее соревнование. Белявский в душе тактик, его товарищ тяготеет к позиционной игре. Их партия из четвертого тура закончилась вничью после длительного и сложного маневрирования в основном, а потом и дополнительное игровое время.

Можно было бы подразделить участников и на две другие, возрастные группы. И во вторую зачислить тех, кто еще сможет побороться за участие в юношеском первенстве мира 1973(!) года. Тот же Белявский, Макарычев, Горчаков и пока кандидат в мастера Панченко.

Сергей Макарычев и раньше подавал надежды, но только осенью прошлого года на международном юношеском турнире, здесь же, в Сухуми, стал мастером. Тогда они с Белявским обошли известного шведского международного мастера Андерссона. Москва в личной встрече победил львовянина, но в турнире на пол-очка все-таки впереди был Белявский.

(Продолжение на 10-й стр.).

1. Ю. САХАРОВ — 11½ очков, 2. О. КАМИНСКИЙ — 10½, 3—4. В. ОС-
НОС и Г. БОРИСЕНКО — по 10, 5—6. Б. КЛЮКИН и Я. ЭСТРИН — по 9½,
7—9. В. АГЗАМОВ, А. КОРЕЛОВ и Р. ПЕЛЬЦ — по 9, 10—11. А. ЧЕРЕП-
КОВ и Г. УСТИНОВ, 12—14. В. ВОРОНОВ, В. МИКЕНАС и С. НАКОНЕЧ-
НЫЙ — по 7½, 15—16. И. МОСИОНЖИК и А. ШВЕДЧИКОВ по 7, 17.
В. ГЕРГЕЛЬ — 6, 18. Г. ЧЕПУКАЙТИС — 5½ из 17.

АВАНГАРДОВЕЦ ВПЕРЕДИ

ФИНИШИРОВАВШИЙ 1 апреля чемпионат профсоюзных шахматистов относился, к разряду тех не очень многочисленных турниров, из которых никто и никуда не отбирается. Это позволило многим участникам играть раскрепощенно, с выдумкой, фантазией, значительной долей риска. Если же балансирование на острие все-таки приводило к падению, травма заживала быстро.

На были и те, кто в первую очередь думал о спортивной стороне. На финише борьба за золотую медаль чемпиона свелась к дуэли опытных мастеров Г. Борисенко и Ю. Сахарова. Долго они или шли рядом, или на дистанции в пол-очка. За три тура до конца турнира им пришлось выяснять отношения в личной встрече. Большое значение имел цвет фигур. Оба лидера — позиционные шахматисты, отлично знающие теорию. Г. Борисенко, который по жребии расположился в верхней половине таблицы и играл на одну партию больше, чем Сахаров, именно эту важнейшую встречу играл черными.

Ю. САХАРОВ — Г. БОРИСЕНКО

Каталонское начало

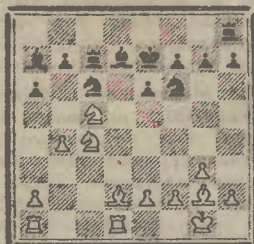
1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. g3 d5 4. Cg2 c5 5. 0—0 Kd6 6. d4 c6 7. Фa4 Cd7 8. Ф:с4 cd6. К более острой игре вело 8... b5, но черные прежде всего стремились к уравниванию игры.

9. К: d4 Лс8 10. Кс3 Фa5 11. Cd2 Фс5. Больше шансов на равенство давало 11... Фb4, хотя после 12. Ф: b4 С: b4 13. Кb3 у белых все-таки более свободная игра.

12. Ф: с5 С: с5 13. Кb3 Cd6 (точнее 13... Се7) 14. Лd1 Крe7 15. Кb5 Сb8 16. Кс5 а6 17. Ka3 Лс7. Увы, ничего лучшего нет.

18. Кс4 Са7. На 18... Кd4 белые продолжали бы 19. Крf1, и если 19... Л: с5, то 20. Сb4.

19. b4.



Давление нарастает. Не выручает 19... К: b4 20. К: d7 Л: с4 21. Ке5. Испытывая недостаток времени на

обдумывание, Г. Борисенко пытается облегчить свое положение материальными дарами.

19... Kd5 20. a3 f6 21. С: d5 ed 22. Сf4 Лсс8 23. Kd6 С: с5. Капитуляция...

24. К: с8+ С: с8 25. bc Крe6 26. Лаb1 g5 27. Cd6 b5 28. Лb3 Ka5 29. Ле3+ Крf7 30. Ле7+ Крg6 31. Л: d5 Сb7 32. Лd1 и, дотянув до контрольного 40-го хода, черные сдались.

К сожалению, очень часто после нескольких неудач у шахматистов опускаются руки и они доигрывают турнир по инерции. В таких ситуациях мастерам старшего возраста предъявлять претензии особенно трудно — ссылки на плохую форму и возраст достаточно убедительны. Однако настоящее спортивное отношение к своим турнирным обязанностям показал старейший участник первенства — международный мастер В. Микенас. Он удачно стартовал, но затем его стали преследовать неудачи. Однако он продолжал настойчиво стремиться к победам, и на финише они вновь пришли к ветерану.

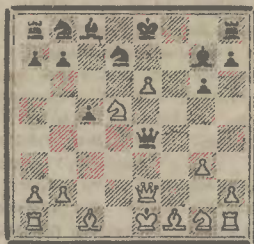
В. МИКЕНАС — Б. КЛЮКИН

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кс3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 8. e5 (любимый вариант литовского мастера) 8... de. Сильнейшим считается здесь 8... Kfd7. Ход в тексте был забракован со времен партии В. Микенас — Л. Полугаевский (Москва, 1955 г., полуфинал чемпионата СССР).

9. fe Kfd7 10. e6 fe 11. de Фe7. В упомянутой партии Л. Полугаевский сыграл 11... Фh4+ 12. g3 С: с3+ 13. bc Фe4+ 14. Фe2, и эндшпиль, несмотря на лишнюю пешку, проиграла все-таки черные.

12. Kd5 Фh4+ 13. g3 Фe4+ 14. Фe2.



14... Ф: d5 14... Ф: h1 опасно ввиду 15. ed+ Кр: d7 16. Kf3 Лe8 17. Се3 или 15. Кс7+ Крd8 16. e7+ Кр: с7 17. Cf4+ Ке5 18. С: e5+ с сильнейшей атакой.

15. ed++ Кр: d7 16. Cg2 Фf7. После 16... Фe5 17. Се8 не проходит 17... Ф: b2 из-за 18. Лd1+ Крс7 19. Cf4+ Крb6 20. Ф: b2+ С: b2 21. Лb1. 17. Фb5+ Кс6 18. Cf4 Лe8+ 19. Ке2 Cd4. Дальнейшее течение партии —



учебный пример на тему: «Атака на застрявшего в центре короля».

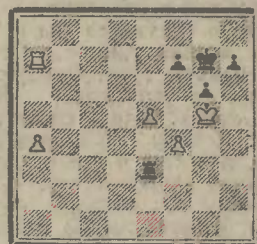
20. 0—0—0 Л: e2 21. С: с6+ bc 22. Ф: с5 Крe8 23. Ф: d4 Cf5 24. Лhe1 Фe6 25. Фh8+ Крf7 26. Ф: h7+ Крe8 27. Л: e2. Черные сдались.

Когда эта партия закончилась, один из болельщиков старшего поколения сердечно поздравил В. Микенаса, заявив, что приятно смотреть, когда так играет ветеран.

— Какой я ветеран? В этом же зале в чемпионате Ленинграда играла и лидировала Людмила Владимировна Руденко, вот она ветеран!

Очень приятное впечатление оставили все три кандидата в мастера: студенты В. Агзамов (Москва), В. Воронов (Самарканд) и начальник цеха С. Наконечный (Николаев). Все они показали хорошую выдумку, подтвердив общее правило для дебютантов: вторую половину турнира они провели значительно активнее, чем первую, когда проходили период акклиматизации.

Упорно боролся самый молодой участник студент шахматного отделения института физкультуры В. Агзамов. Поучительный эндшпиль выиграл он у А. Шведчикова (черные).



32... h5. Черные переоценивают позицию. После 32... h6+ 33. Крg4 g5 они без хлопот достигли ничей.

33. a5 Лg3+ 34. Крh4 Лg4+ 35. Крh3 Крg8. Выясняется, что после 36... Л: f4 37. e6 белые пешки прорываются в ферзи. 36. а6 Л: f4 37. Лb7 Ла4 38. a7 Крg7 39. e6 Ла3+ 40. Крg2 Ла2+ 41. Крf3 Ла3+ 42. Крe2. Черные сдались.

Среди участников не было ни одного обладателя высшего шахматного звания, хотя в профсоюзных обществах гроссмейстеров немало. Вот как кратко прокомментировал это председатель шахматной секции всесоюзного совета ДСО профсоюзов заслуженный тренер СССР Я. Рохлин:

— Конечно, отсутствие гроссмейстеров несколько снизило интерес к чемпионату. Но ведь согласно положению, участвовать без отбора мог только чемпион спартакиады профсоюзов В. Корниной. Подготовка к матчу с Е. Геллером не позволила ему воспользоваться этим правом.

Уже сейчас вырисовывается структура следующего чемпионата. Мы восстановим преемственность довоенных турниров. Если начать отсчет с первого профсоюзного первенства 1925 г., то очередной турнир будет юбилейным, десятым. Вместе с победителями полуфиналов в большом финале выступят три призера закончившегося чемпионата, гроссмейстеры и несколько зарубежных шахматистов — представители рабочих спортивных союзов.

Шахматная секция профсоюзов планирует расширить спортивные права победителей своих первенств: они получат приглашения оспаривать Кубок СССР, а в будущем, видимо, мы сможем наших призеров делегировать и на полуфиналы чемпионата СССР.

Много сюрпризов принес финиш. Выиграв по три заключительные встречи, Каменский и Оснос вытеснили из призовой тройки неудачно финишировавших Борисенко и Клюкина, которые в трех турах смогли набрать лишь по пол-очка. Если успех Сахарова, обеспечившего себе первое место досрочно, вполне естествен и закономерен, то Каменский добился наивысшего успеха в своей шахматной практике.

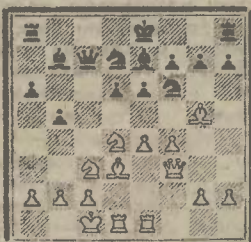
А. ГЕЛЛЕР,
А. ДЭУЭЛЬ.

ФИНАЛ шахматного чемпионата ДСО профсоюзов среди женщин проходит в Орле. Среди участниц экс-чемпионка мира Л. Руденко (Ленинград), международный мастер О. Андреева (Харьков), мастера Т. Голевой (Минск) и Л. Идельчик (Харьков), кандидаты в мастера Т. Морозова (Львов) и М. Саммуль, а также десять перворазрядниц.

Со старта вперед вышли Саммуль и Морозова — у них по 4 из 5. На пол-очка меньше у Руденко.

Героиней первого тура была грузинская перворазрядница.

ЧИКОБАВА — ИДЕЛЬЧИК



12. Kd5! K:d5 13. ed C:d5 14. Ф:d5! ed 15. Л:e7+ Kf8 16. Cf5 Фc4 17. Се6 Кс5 18. Л:f7+ Крев 19. Kf5 Ф:f4+ 20. С:f4 К:e6 21. Le7+, и белые выиграли.

В. ЕРЕМЕЕВ,
главный судья.

ЧЕМПИОНАТ

СЕЛЬСКИХ

ШАХМАТИСТОВ

По числу побед

БЕЛЫЦЫ, 1971 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1. Фиглер	♦ 1/2	1	0	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	7 1/2	1	2
2. Хермлин	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	7 1/2	3	3
3. Петряев	0	1/2	♦	1	1/2	0	1/2	1	1	1	1	6 1/2	4	4
4. Саидов	1	1/2	0	♦	1	0	1	0	1/2	1	1	6 1/2	5	5
5. Ломая	0	1	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1	1	1	6 1/2	6	6
6. Витилинь	1/2	0	1	0	1/2	0	1	1	0	1	1	5 1/2	7	7
7. Клименок	1/2	0	1/2	1	0	1	0	1	1/2	0	1	5 1/2	8	8
8. Аманов	0	0	0	1/2	1	0	1	0	1	1/2	1	4 1/2	9	9
9. Адашев	1/2	1/2	0	1	1/2	0	0	1	0	1/2	0	4	10	10
10. Лобода	0	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	0	1	1	3	11	11
11. Рахимбердиев	0	0	0	0	0	0	1	0	1/2	1	1/2	2 1/2	12	12
12. Хачатрян	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	1	0	1/2			

ДВЕНАДЦАТЬ шахматистов оспаривали в Бельцах победу в личном чемпионате СССР среди сельских спортсменов. Эти соревнования стали хорошей традицией и проводятся уже более тридцати лет.

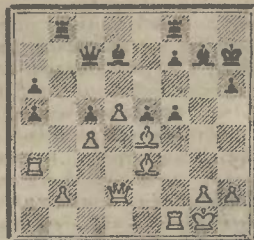
Борьба в турнире была исключительно упорной. Об этом свидетельствует число результативных партий — 46 из 66!

На финише почти половина из участников претендовали на первое место. Выиграв свои последние партии, лауры победителей разделили сразу трое. Звание чемпиона страны среди сельских шахматистов присуждено Илье ФИГЛЕРУ, который имеет лучшие результаты во встречах между победителями.

Успех молдаванина не случаен. В последние годы он стабильно добивается высоких результатов и выдвинулся в число ведущих шахматистов республики.

И. ФИГЛЕР — В. ПЕТРЯЕВ
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. G5 c5 7. d5 a6 8. a4 h6 9. Cf4 Kbd7 10. Kf3 Фc7 11. Фd2 Kph7 12. 0—0 Ke5 13. K:e5 de 14. Ce3 b6 15. a5 ba 16. f4 Kd7 17. f5 Лb8 18. Лa3 gf 19. ef Kf6 20. Cd3 Cd7 21. Ke4 K:e4 22. f6! ef 23. C:e4+ 15.

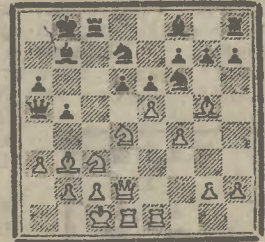


24. Л:f5 C:f5 25. C:f5+ Kpg8 26. C:h6 Лb6 27. Лg3 Лg6 28. C:g6 fg 29. Л:g6 Лf7 30. Фg5. Черные сдались.

Чемпион страны среди сельских шахматистов 1969 года мастер Хермлин задержался на старте, но постепенно разыгрался и набрал на финише 4 1/2 очка из 5. Естонец тяготеет к комбинационной игре и много работает над дебютной теорией.

А. ВИТОЛИНЬ — А. ХЕРМЛИН
Сицилианская защита

1. Kf3 c5 2. e4 d6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. G5 Kbd7 7. Cc4 Фа5 8. Фd2 e6 9. 0—0—0 b5 10. Ch3 Ch7 11. Лhe1 0—0—0 12. a4 Kpb8 13. f4 Лс8 14. e5 (В партии Н. Журавлев — А. Хермлин, турнир прибалтийских республик по переписке, было 14. Kpb1 Л:c3 15. C:f6 K:f6 16. Ф:c3 Ф:c3 17. bc K:e4 18. Kpb2 g6 19. Лe3 Cg7 20. a4 ba 21. C:a4 Лс8 22. g4 Лс4 23. Ch3 K:c3 с преимуществом у черных).

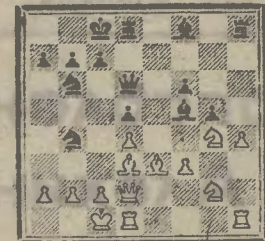


14. ... de 15. fe b4 16. Ka2 Ke4 17. ab Ф:e5! 18. Л:e4 Ф:e4 19. Kf3 Kf6 20. b5 ab 21. Ke5 Cd5 22. Kc3 Л:c3 23. Ф:c3 Ch4 24. C:d5 K:d5 25. Kc6+ Kpb7 26. Ф:g7 Лс8 27. Фd4? (Необходимо было 27. K:b4 K:b4 28. Ф:f7+ Лс7 29. Фf3 Л:c2+ 30. Kpb1 Ф:f3 31. gf Л:h2).

27. ... Ф:g2 28. K:b4 Ф:g5+ 29. Kpb1 Лс4, и черные выиграли.

Интересные замыслы в ряде партий осуществил представитель Грузии мастер Ломая.

Е. ЛОБОДА — Т. ЛОМАЯ



21. ... Kc4! 22. C:f5+ Kpb8 23. c3. А что делать? Если 23. Фf2, то 23. ... K:a2+ 24. Kpb1 Kc3+ 25. Kpc1 Фа6 с неизбежным матом.

23. ... K:d2 24. C:d2 Kc6 25. b5 Ke7 26. Cc2 f5 27. Ke5 Фd6 28. f4 Ch6 29. fg C:g5 30. Kf4 Kc6 31. Лdг1 K:e5 32. de Фh6 33. Лf1 d4 34. b3 dc 35. Ce3 Фа6 36. Kpb1 C:f4 37. Л:f4 Фе2 38. Cc1 Л:h5 39. Л:h5 Ф:h5 40. Л:f5 Фе2. Белые сдались.

Не обошлось и без дебютных курьезов. Так, в партии В. Петряев — А. Рахимбердиев после ходов 1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. Kf3 g6 7. g3 Cg7 8. Cg2 0—0 9. 0—0 Ka6 10. Kd2 Kc7 11. Ka6 черные неосторожно сыграли 11. ... b5. Этот ошибочный ход опровергает тактический путь, что известно еще по партии Волеславский — Капентут, 1962 г.

12. K:d6 Ф:d6 13. Cf4 Фd7 14. d6 Ke6 15. C:a8 K:f4 16. gf Фg4+ 17. Cg2, и белые реализовали свой материальный перевес.

Вызвало удивление отсутствие представителей Украины, Литвы и Армении. Один раз в год собираются на свой форум сильнейшие сельские шахматисты страны, и нужно добиться, чтобы в нем участвовали представители всех союзных республик.

Л. ФАСС,
главный судья чемпионата,
Р. КЛОВСКИЙ,
мастер.

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

Ровно полвека отделяет нас от того апрельского дня, когда в Гаване, потерпев поражение в 14-й партии, Э. Ласкер поздравил Х.-Р. Капабланку с победой в матче.

Третий по счету официальный чемпион мира Хосе-Рауль Капабланка обладал исключительной быстротой мышления и поразительной шахматной интуицией, которая редкой подвела гениального кубинца.

Чтобы еще раз убедиться, наким даром предвидения и умением мгновенно и точно оценивать самые сложные ситуации владел этот великий шахматист, предлагаю читателям совершить небольшой экскурс во времена Московского международного турнира 1925 года.

ШИРОКО известная уже сейчас партия Капабланка — Ильин-Женевский после 26-го хода черных пришла к такому положению.



Здесь чемпион мира отдал две пешки: 27. d4 К:е3 28. К:е3 Ф:с3 29. de Ф:е3+ 30. Крh1 de, намечаясь после 31. Лf3 создать решающую угрозу черному королю. Однако ответной остроумной

контркомбинацией с жертвой ферзя советский мастер перехватил инициативу и после: 31. ... ef! 32. Л:е3 fe 33. Фе1 Лb2 34. Ф:е3 Лdd2 35. Cf3 c4 36. a3 Cd6 37. Фа7 c3! Белые сдались.

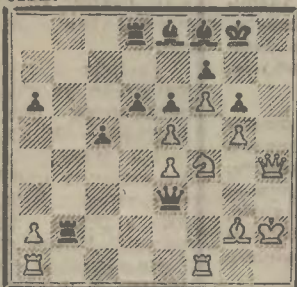
Казалось бы, этот пример трудно использовать при составлении лестной характеристики бывшего чемпиона мира. Но не будем торопиться...

Поразительно, что сразу же после партии Капабланка указал, что 30. Крh2 вело к победе. Многие комментаторы впоследствии с сомнением отнеслись к столь обязывающему заявлению, считая его сделанным в пылу борьбы и совершенно необоснованным. И, действи-

тельно, чемпион мира не привел в подтверждение никаких конкретных вариантов.

Однако внимательно проанализировав позицию, возникшую после 30. Крh2, я убедился, что и на этот раз диагноз, поставленный Капабланкой, был почти безошибочен.

Как воспрепятствовать созданию тяжелой батареи по линии h — другими словами маневру Лf1—f3—f3? Самым пригодным для этого комментаторы считали 30. ... Лb2.



Кажется, что транспортировка одной из белых ладьей на помощь ферзю — дело не столь уж сложное. Однако прежде чем найти верное решение, я долго блуждал в дебрях

такого варианта:

31. Лае1 Фс3. Слабо 31. ... Фа3 из-за 32. Ке2, возобновляя угрозу Лf1—f3, а 31. ... Фd2 — из-за 32. Ле2.

Здесь очень заманчиво выглядит маневр 32. Лd1 c4. Ясно, что не годится 32. ... Сс6 или 32. ... Сb5 ввиду 33. К:g6 fg 34. f7+ Крg7 35. Фh8x. А 32. ... Лd2 недостаточен из-за 33. Лf3! Ф: f3 34. Л: d2 Фс3 35. Лd3 и 36. Лh3.

33. Лh1? Ходом ранее эта идея была безобидна, так как после 32. Лh1 de 33. Крg1 Фd4+ 34. Крf1 Сb5+ белый король оказывался в опасной зоне. Теперь же возражение далеко не очевидно.



Проигрывает 33. ... Фе3 34. Лdell Фd4 (34. ... Фf2 35. Ф: f2 Л: f2 36. Крg3 и, сдвигая ладью по крайней вертикали, белые выигрывают) 35. Крg3 Фf2+ 36. Крg4 Ф: h4+ 37. Л: h4, так как атака белых неотразима. Не помогает и 33. ... Сb5 34. Кd3! cd 35. Крg3! Выручает только 33. ... Фf3! 34. Лd1 Фс3! (не 34. ... Фе3? 35. Ле1! и 36. Крg1) Или 33. ... Фf3! 34. Фg3 Ф: e4!

Капабланка и Алехин

Статья д-ра Э. ЛАСКЕРА

(«Календарь шахматиста», 1926 г., печатается с небольшими сокращениями).

Появление Капабланки на шахматной арене сопровождалось стремительным успехом. Он победил Маршалла и вскоре выиграл первый приз в Сан-Себастьяно. Все это в двадцать с небольшим лет, в возрасте учебы, а не мастерства, в годы, когда мечтают о любви. Алехин, приятель Капабланки с 1914 года, начал свою карьеру в не менее бурном темпе. Едва выйдя из детского возраста, он в 1909 году выигрывает почетный кубок турнира любителей и в 1914 г. — третий приз большого международного турнира.

Оба до сих пор сохранили свежесть и юношескую энергию. Ни Капабланка, ни Алехин не играют по шаблону. Их самообытность настолько ярко выражена, что шахматная доска с ее 64 ограниченными клетками невольно представляется слишком тесной для них. Неизвестное их не пугает, и оба готовы испытать в нем силы, если оно им кажется интересным. Оба ищут новых путей, стремясь найти нечто обильное, жизнерадостное.

Однако в поисках нового они пользуются совершенно различными методами.

Капабланка желает побеждать

стратегией. Комбинация, пожертвование никогда не являются для него самоцелью. Он, разумеется, не боится жертв, но комбинация его не восхищает, не представляет для него особой ценности, и Капабланка пользуется ею лишь тогда, когда иным путем он не может достигнуть цели. Идеал Капабланки — побеждать врага маневрированием. Запутанным и сложным продолжением он предпочитает простые, но сильные. Он всегда стремится найти уязвимое место противника. На него он направляет свои удары, и прямолинейно, не уклоняясь в сторону, он давит на слабый пункт, не позволяя противнику предпринять что-либо, и победоносно маневрирует, пользуясь почти полной связанностью соперника. Гениальность Капабланки сказывается в нащупывании слабых пунктов позиции противника. Малейшая слабость не сможет укрыться от его зоркого взгляда, и в ходе партии где-нибудь, когда-нибудь она всплывает наружу.

Естественно, что преимущества такой стратегии сказываются скорее всего на эндшпиле. И действительно, Капабланка разыгрывает даже сложные и запутанные концы легко и быстро, с поразительной ясностью и

исключительной последовательностью.

Алехин вырос из комбинации. Он влюблен в нее. Все стратегическое для него только подготовка, почти необходимое зло. Ошеломляющий удар, неожиданные «points» — вот его стихия. Когда король противника находится в безопасности, Алехин играет без воодушевления. Его фантазия воспеивается при атаке на короля. Он предпринимает налице на доске многих фигур. С их помощью он старается ослабить защитную линию вражеского короля, чтобы затем в удобный момент опрокинуть ее блестящим натиском. Алехин пользуется стратегией ради достижения согласованного действия фигур, для создания атакующей обстановки, короче говоря, как средством для более высокой цели. Но сама по себе стратегия является для него скорее арифметической задачей, нежели творческим материалом, из которого создается произведение искусства.

Капабланку и Алехина роднит их органическое происхождение из практики. Им чужды отвлеченная идея, философское рассуждение, общие понятия. Оба желают иметь дело с теориями, успешно испытанными на практике, которые в случае нужды могут быть стократно проверены. Такие теории они готовы испытывать сотни, тысячи раз, наедине или в партиях с надежными друзьями. Они исследуют их великолепно, в совершенстве. Но абстрактная идея оставляет обоих холодными, равнодушными.

Возвращаясь ко второй диаграмме, можно добавить, что после 31. Лae1 Фc3 32. Лd4 c4 ничего не обещает и 33. Крh1. Правда, сомнительно теперь 33... Лd2 ввиду 34. К: g6! fg 35. Фf4! Однако 33... Фc2! вновь ставит белых в тупик.

Наконец излишне тонкое 32. Кe2 Ф: e5+ 33. Кf4 Фc3 (Лучшего не видно) 34. Лd1 c4 35. Лh1 позволяет черным защищаться посредством 35... d5! (Напротив, 35... Фf3 36. Лd1 Фc3 37. Фg3—Ф: g3+ 38. К: g3 было бы уже неудовлетворительно).

Мне стало очевидно, что неудачи белых проистекают из-за ошибочного хода 31. Лae1. Гораздо сильнее 31. Лad1.



Рассмотрим всевозможные защиты от угрозы Лd1—d3—h3.

31... Лd2? 32. Лf3! Ф: f3 33. Л: d2 Фc3 34. Лd3 и т. д. Черные обречены.

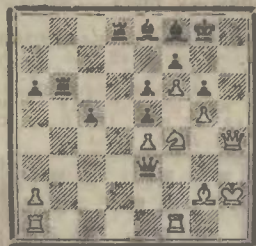
31... Ф: e4 32. Кpg3! Л: g2+ (Лучшего не видно: 32... ФеЗ+

33. Лf3; 32... Ф: e5 33. Лh1) 33. К: g2 Ф: h4+ 34. К: h4 d5 35. Кf3. Последующая атака белых ладей и здесь достигаема цели.

31... c4 (31... Сс6 32. Лde1! Фd2 33. Ле2 Ф: f4+ 34. Л: f4! Л: e2 35. Фh3! и 36. Лh4) 32. Крh1! Фb6 (А как иначе парировать выпад Лf1—f3—h3?) 33. Лf3 de и как 34. Л: d8, так и 34. Лd1 приносит белым успех.

Итак, мы убедились, что 30... Лb2 ведет черных к трудной, может быть, даже незащитимой позиции.

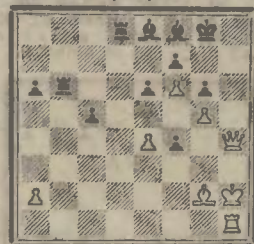
Но чтобы с полным основанием судить о достоинствах рекомендованного Капабланки хода 30. Крh2, необходимо рассмотреть еще одну реплику — 30... de.



Напрashaивающееся 31. Лf3 не причиняет черным особых хлопот. Ведь путем 31... Ф: f3 (плохо 31... e1 32. Л: e3 fe 33. Лh1 и черным не устоять) 32. С: f3 ef 33. Лh1 Лd2+ (Возможно и 33... Лb2+ Крh3 e5 35. Се2 Л: e2 36. Кpg4 Cd7+ 37. Крf3 Лe3+ 38. Крf2 Лh3, но не 35... Лd3+? 36. Кpg2 f3+ 37. Кpg1! Лd1+ 38. С: d1 Лg2+ 39. Крf1 Сb5+ из-за 40. Се2!) черные переходят в контратаку и о спасении надо думать уже белым.

На 31. Лae1 возможна другая вариация жертвы ферзя—31... Ф: f4+! Приотступлении — 31... Фd2 32. Лf3! Лb2 33. Ле2 Ф: f4+ 34. Л: f4 Л: e2 35. Лf3 Лdd2 36. Лh3 Л: g2+ 37. Крh1 Лh2+ 38. Л: h2 Л: h2+ 39. Ф: h2—Черным вряд ли избежать поражения. Другой отход — 31... Фc3 (31... Фa3 допускает 32. Лh1 ef 33. Крg1) 32. Кe2 Фd2 33. Лf3 Лd3 34. Лh1 Ф: e2 35. Кpg3 — также лишь атака черных иллюзий.

32. Л: f4 ef 33. Лh1. И-при 33. Ф: f4 у черных достаточная контригра.



33... Сb5! Как нетрудно убедиться, ввиду Крg1 единственный ресурс

Из записных книжек

34. Сf3. Пресекая следование слона по маршруту b5—e2—h5.

34... Сс6! 35. Ф: f4 Лd3, и черным нечего опасаться.

Сильнейшим продолжением за белых после 30... de является 31. К: g6! fg 32. Лf3 Фе2 33. Лae1 Фd2 34. Ле1 Лb2 35. Лf12 Ф: f2 36. Л: f2 Лdd2 37. Л: d2 Л: d2 38. Фh3 — дающее им хорошие шансы на выигрыш.

Отсутствие пешки на f7 существенно и для знакомого нам уже варианта: 31. К: g6! fg 32. Лf3 Фf4+! 33. Л: f4 ef 34. Лh1 Сb5 35. Сf3 Сс6 36. Ф: f4, поскольку во многих случаях угрожает крайне неприятное 16—f7+.

Таким образом, 30. Крh2 действительно давало отличные шансы на победу. Интуиция Капабланки и на этот раз оказалась на высоте!

И. ЗАЙЦЕВ,
международный мастер.

ми. Они хотят играть в шахматы и хотят выиграть ту индивидуальную, конкретную партию, которая перед ними. Ради этого они будут напрягать все усилия, все творчество, а остальным пусть занимаются другие. Такое самоограничение практически заданиями является источником их силы. Кто создает теории, склонен обобщать их, и частное ускользает от него, или же он становится доктринером, теряющим способность видеть и слышать. Доктринер говорит: в каждом положении имеется только один самый лучший ход. Капабланка и Алехин высмеяли и отвергли бы подобный тезис, ибо практика показывает другое. Во многих положениях имеется большой выбор ходов, вполне возможных, ведущих к одинаковому исходу партии, а потому равноценных. Теоретик утверждает, что следует избегать стесненных позиций, но вряд ли он сможет убедить Капабланку и Алехина. Они знают по опыту, что и в стесненных положениях сплошь и рядом выигрывают, так к чему же всегда избегать их?

Всем высказанным я отнюдь не предполагаю доказать, будто Капабланка и Алехин непобедимы. Я далек от такого преувеличения. Ничто человеческое не совершенно. Много шахматистов подвизается на 64 полях, и шахматное искусство знает многих мастеров. Из этого множества я извлекаю Капабланку и Алехина друзей и в то же время соперников, как исключительные личности, которые я намереваюсь обрисовать.

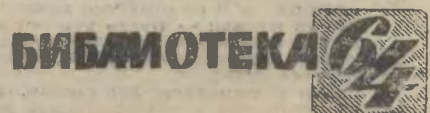
И Капабланка, и Алехин написали книги. Капабланка описывает в них живую действительность. «Моя шахматная карьера» — заглавие одной из них. Алехин разбирает тысячи комбинаций в партиях Нью-Йоркского турнира. У Капабланки вы не найдете даже намека на какую-либо теорию.

Я считал бы непонравившимся несчастьем, если бы все шахматные мастера принадлежали к одному и тому же типу. Поэтому шахматным маэстро вовсе не следует равняться друг по другу. На арене шахматного искусства найдется место для многих. Однако Капабланка и Алехин самим фактом своего существования, своими достижениями проповедают следующую догму: хорошо тому, кто, освободившись от изобилия абстрактных теорий, научится открытыми глазами обозреть единичное, конкретное...

Мы, шахматисты, более, нежели другие смертные, поддаемся обаянию теорий. Мы считаем, что красота комбинаций состоит в том-то и том-то, и заранее верим этому. Мы читаем часто о глубине стратегических планов; вот совсем недавно я прочел об одном замечательном стратегическом плане, который был создан на четвертом ходе партии и красной нитью проходил через всю игру до конца, и мы охотно верим таким утверждениям. Но изучайте комбинации во время партии за шахматной доской, как Алехин, и вы убедитесь, что те теории о красоте применимы только к искусственно надуманным

положениям, а в действительно играных партиях оказываются мертворожденными. Научитесь тщательно разрабатывать стратегические планы, подобно Капабланке, и вы будете смеяться над планами, о которых вам рассказывают небылицы. Право же, трудно было удержаться от смеха, когда в самом конце вышеупомянутой партии с ее прославленной необычайно глубокой стратегией, я нашел простой спасающий маневр противника, опровергающий всю неслышанно продуманную стратегию, и, очевидно, просмотренный автором слишком глубоких планов. Да, мы могли бы поднять земной шар, если бы дважды два не равнялось четырем.

Поэтому никаких теорий, не прошедших через горнило испытаний! Проверяйте их не единожды, но сотни и тысячи раз, проверяйте умело, добросовестно и внимательно. Ибо стоит достигнуть глубины Капабланки и богатой фантазии Алехина. Этот принцип должен быть распространен не только на шахматы, так как все практическое связано между собой. Но в шахматах этот принцип выступает ярче, чем в другой области. Итак, товарищи, только в живой действительности ищите источник всякой истины.



БЫСТРОТА, НАПОР, НАТИСК

В СЕ-ТАКИ замечательная идея пришла в голову работникам Центрального шахматного клуба! Пока гроссмейстеры и мастера, журналисты и болельщики, а также шахматные организаторы (пожалуй, это главные лица!) еще продолжают судить-рядить о перспективах проведения чемпионата страны по блицу, 31 марта состоялся по существу как раз такой турнир. Вряд ли кто станет спорить — созвездие имен в приводимой ниже таблице убедит любого.

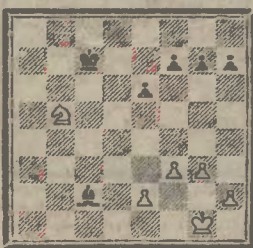
Когда в динамиках, уставленных в трех, вообще говоря, довольно вместительных залах клуба, раздался деловитый голос главного судьи Б. Крапиля «Судьям включить часы», было чуть больше 19.00. А еще в 18 часов администрации пришлось прекратить продажу билетов, и к ужасу некоторых ярких любителей блица вход в клуб превратился в фильтр, пропускающий лишь участников турнира и избранных счастливых.

Пишущий эти строки оказался внутри четырехугольника из стульев, которыми была ограждена каждая пара играющих. (Впрочем, рассказывать излишне — фотографии убедительнее). Не уверен, но, судя по блиц-реакции рижанина на

голос из динамика, первым ходом турнира было 1. g2—g3.

ТАЛЬ — ТАЙМАНОВ

1. g3 d5 2. Kf3 c6 3. c4 Kf6 4. Фс2 Сg4 5. Ke5 Ch5 6. Сg2 e6 7. b3 Kbd7 8. Сb2 K:e5 9. С:e5 Cd6 10. Сb2 0—0 11. d3 Фa5+ 12. Kd2 Kd7 13. a3 Ce5 14. b4 Фс7 15. Kf3 С:b2 16. Ф:b2 dc 17. dc c5 18. 0—0 cb 19. ab 19. ab Ф:c4 20. Лfс1 Фb5 21. Лс7 Kf6 22. Kd4 Fe5 23. Лс5 Фd6 24. С:b7 Лab8 25. Kb5 Фb6 26. Ca6 Лfд8 27. Фс2 Сg6 28. Фс4 Ke4 29. f3 K:c5 30. bc Фс6 31. Kd4 Фd5 32. Ф:d5 Л:d5 33. Кс6 Le8 34. Лс1 Kрfв 35. Kb4 Лd4 36. Кс6 Ла4 37. Сb5 Ла2 38. Kb4 Лb2 39. С:e8 Kр:e8 40. c6 Kрd8 41. c7+ Kрс8 42. Кс6 Лс2 43. K:a7+ Kр:c7 44. Л:c2+ С:c2 45. Kb5+.



В этот момент на часах Таля было, наверное, не больше 10—15 секунд, а у Тайманова — около минуты. Но позиция, сознательно выбранная нами для диаграммы, — мертвонечейная, и ленинградец тепло пожал руку партнеру. Прекрасное, подлинно рыцарское отношение к сопернику!

ТУР заканчивался за туром, а сообщения судейской коллегии о лидере не баловали разнообразием: «Петросян выиграл у...», «Впереди Петросян...» (далее назывался стопроцентный результат). Так и закончился первый тайм — 8 очков из В! За лидером шли Лейн — 6½ и Холмов — 6 очков. Корчной после следующей ниже партии только-только перешагнул 50-процентный рубеж. Но, как выяснилось по окончании турнира, именно в этот момент начался его затяжной финишный спурт — 8 побед из 8, принесший Корчному приз Центрального клуба.

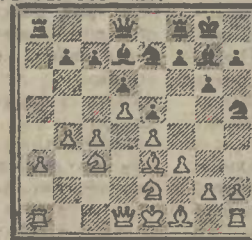
КОРЧНОЙ — БАЛАШОВ
1. c4 g6 2. d4 Kf6 3. Kc3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 c6 6. Ce3 ab 7. a4 a5 8. Kge2 0—0 9. Kc1 Ka6 10. Ce2 Фс7 11. Kd3 e5 12. d5 Kb4 13. 0—0 Cd7 4. Лс1 Лfв. 15. c5.



15. ... cd 16. K:b4 ab 17. K:d5 K:d5 18. Ф:d5 dc 19. С:c5 Ce6 20. Фd2 Фd8 21. Ф:b4 Сf8 22. С:f8 Ф:f8 23. Л:c8 Л:c8 24. Ф:b7 Лb8 25. Фс7 Л:b2 26. Сb5 Ла2 27. Ф:e5 Фd8 28. Фс3 Фb6+ 29. Kрh1 h5 30. h3 Фd6 31. f4 Ла3 32. Фf6 Фb4 33. f5 Ф:e4 34. fe! Л:h3+ 35. Kрg1. Черные сдались.

РУКА не поднимается, чтобы написать про любого из участников — «аутсайдер», но турнир есть турнир. Однако и замкнувшие таблицу доставляли лидерам немало переживаний. Примером может служить такая, на наш взгляд, крайне занимательная, полная выдумки как бы трехактная шахматная пьеса.

КОРЧНОЙ — И. ЗАЙЦЕВ
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 Кс6 7. Kge2 Лb8 8. a3 Cd7 9. b4 e5 10. d5 Ke7 11. С:a7 Ла8 12. Ce3 Kh5.



Томе в темпе блиц, однако четко и спокойно работали судьи. На снимке: главный судья Б. Крапиль (слева) и его заместитель — Ю. Кабелевский.

13. Kрd2 c6 14. Kрс2 f5 15. Kрb2 fe 16. fe cd 17. cd Kf6 18. h3 Kh5 19. Фd2 Kсb 20. g4 Kf4 21. Kc1 Kb6 22. Kb3 Лс8 23. Ka5.



23. ... Л:c3! 24. Kр:c3 Kf:d5+! 25. ed e4+ 26. Cd4 Лf2+ 27. Kрb2 e3 28. Фd3 Лf2+ 29. Ce2 С:d4+ 30. Ф:d4 Л:e2+ 31. Kрb1 Ka4 32. Ла2 Фb6! 33. Фf6 Л:a2 34. Kр:a2 Фb5 35. Фd4 Fe2+ 36. Kрb3. Третьим действием этой драматической схватки было падение флага на часах черных...

Пожалуй, в ситуациях на шахматной доске довольно отчетливо проявляется характер. В обстановке блица — в особенности. Почерк Корчного читателям, думается, ясен. А вот — игра Петросяна.



ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ: — К сожалению, часы не прозрачны. Поверьте, ферзь белых под боем.

КАРПОВ: — Я не отпустил руни!

КОТОВ (слева): — Пусть решают судьи!

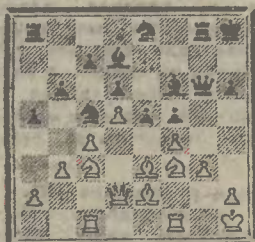
В спор вмешались зрители. Одни утверждали, что ход был сделан, другие (поклонники Карпова) видели, что он не отпустил руки...

Судьи постановили: Ход сделан. Карпов немедленно сдался, огорчился и проиграл еще две партии кряду... Блиц есть блиц!



Самые молодые из участников: слева — чемпион мира среди юношей А. Карпов, справа — Ю. Балашов (получивший специальный приз газеты «Вечерняя Москва»).

ПЕТРОСЯН — БАЛАШОВ



— После 1... Ke4 2. K:f4 fe 3. fe ef 4. Cd3 я рассчитывал здесь на 4... Cf5 5. C:f5 Ф:f5 6. ef K:f8 7. Cd4 Kph7, и у черных, особенно в обстановке блица, есть свои контршансы. Правда, не уверен, что в блице можно серьезно разговаривать о точности расчета (кстати, на анкетный вопрос «Что важнее при игре блиц — интуиция или расчет?» Петросян ответил: — Как и в серьезной партии, нужно хорошо играть!). Балашов же, просмотрев вариант до 7. Cd4, интуитивно отверг его совсем. Далее в партии было:

4... Фh5-5. ef Ch3 6. Cd4. Подобная пара слонов хорошо известна мне со времен еще первого матча со Спаским. 6... Cg2+ 7. Kpg1 Л:g3 8. Фf4. Так проще, но можно было осмелиться и на 8. hg. 8... C:f1+ 9. Ф:g3, и мой соперник сдался.

Любопытно, что накануне лидер потерял пол-очка против дальневосточного гроссмейстера А. Зайцева. Соперники было немного приободрились: — Рука бойца колоть устала... А после этой партии Корчной, уже набравший финишную скорость, улыбаясь, развел руками: «Ну, что тут поделаешь: тигр — это тигр!».

На второй половине турнира в зрительном зале появился почетный гость — товарищ Янош Кадар. Он с удовольствием наблюдал за борьбой, а по окончании турнира долго беседовал с участниками.

ПЕРВЫЙ приз на этом турнире установил наш еженедельник. На торжественном закрытии шутили: «Приз редакции остался в редакции!».

Хочется, всем нам очень хочется, чтобы подобный турнир не оказался еди-

ничным. В заключение приводим мнение двух его победителей, которые на наш вопрос: «Как вы относитесь к идее проведения первенства страны по блицу?» ответили:

КОРЧНОЙ — «Положительно!».

ПЕТРОСЯН — «Бойсь, что все бросят серьезные соревнования... Но было бы весьма любопытно. Я лично — «за» обеими руками!».

В самом деле, блиц — это так интересно!



Театралам хорошо: партер, амфитеатр, балконы. Шахматистам приходилось труднее, но они тоже образовали ярусы: первый — сидящие внутри каре из стульев, второй — стоящие вокруг; рост известного спортивного журналиста А. Кикнадзе — 1 метр 92 сантиметра — это — устранивает и третий.



Победителя в отличном настроении.

МОСКВА, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. Т. Петросян	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	14 1/2	1
2. В. Корчной	0	●	1	0	1/2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11 1/2	2
3. Ю. Балашов	0	0	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	10 1/2	3
4. А. Карпов	0	1	1/2	●	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	9 1/2	4-6
5. М. Таль	0	1/2	0	0	●	1	1	1/2	1	1	1	1	0	1/2	1	1	9 1/2	4-6
6. Р. Холмов	0	0	1/2	1	0	●	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1/2	9 1/2	4-6
7. Е. Васюков	0	0	0	1	0	0	●	1	1	0	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	7-8
8. М. Тайманов	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	●	0	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	7-8
9. А. Лейн	0	0	0	0	0	1/2	0	1	●	1/2	1	1	1	1	1	1	8	9
10. А. Зайцев	1/2	1	0	0	0	0	1	0	1/2	●	1	1	0	0	1	1	7	10
11. А. Котов	0	0	0	1	0	0	1/2	0	0	0	●	1/2	1/2	1	1	1	5 1/2	11
12. А. Суэтин	0	0	1/2	1	0	1/2	0	0	0	0	1/2	●	1	0	0	1	4 1/2	12
13. Ю. Авербах	0	0	1/2	0	1	0	0	0	0	1	1/2	0	●	0	1/2	0	3 1/2	13-15
14. И. Зайцев	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1	0	1	1	●	0	0	3 1/2	13-15
15. Л. Шамкович	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	1	●	1	3 1/2	13-15
16. В. Антошян	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	1	1	0	●	2 1/2	16

Репортаж вели: Ан. КУЗНЕЦОВ и В. КУТЫРЕВ [фотокорреспондент].

ПОХОЖИЕ И РАЗНЫЕ

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

Сейчас партия между конкурентами опять принесла единицу Макарычеву, но говорить об окончательных итогах, конечно, рановато.

Двое москвичей очень разные. Александр Горчаков появился на шахматном горизонте, когда его земляк Макарычев считался сильнейшим среди школьников столицы. Позже они подружились, завоевав вместе звание чемпионов страны в составе московской команды.

Александр приятный, скромный паренек. Скромный до неуверенности в своих силах. (Даже играть в этом турнире остерегался, и лишь огромный авторитет консультирующего его М. М. Ботвинника заставил Сашу изменить первоначальное решение и приехать в Сухуми. В то же время в игре Горчакова уже сейчас немало достоинств. Не надо забывать и о втором круге...

Интересный шахматист Александр Панченко. Налицо пробелы в его техническом образовании, однако комбинационное дарование челябинца несомненно.

«Если бы существовал приз., он непременно достался бы...» — сколько раз такая фраза кочевала из одного отчета о турнире в другой. Но и сейчас мне хочется ее повторить. Во всяком случае, бесспорно, самой интересной партией пока была встреча, где оба соперника заслужили похвалы, правда, на разных этапах борьбы. Я попросил молодых мастеров показать варианты, которые они рассчитывали во время игры.

А. ПАНЧЕНКО — А. БЕЛЯВСКИЙ

Сицилианская защита

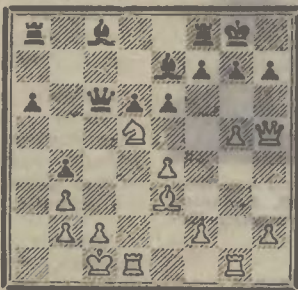
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 K:8 5. Kc3 d6 6. Ce4 e6 7. Ce3 K:7 8. Fe2 a6 9. Cb3 0—0 10. 0—0—0 Fe8! Белявский так и написал около этого хода ТН, что на языке популярного среди высококвалифицированных юношей югославского «Информатора» означает: теоретическая новинка. Обычно играют Fe7.

11. Lhg1. Вот и первое следствие новинки. Нельзя сразу 11. g4 из-за 11. . . K:d4 12. Л:d4 e5 и нет отскока 13. Лс4.

11. . . Kd7. После 11. . . b5 12. g4 b4 13. K:c6 Ф:c6 14. Kd5! у белых значительный перевес.

12. g4 Kc5 13. g5 b5 14. Фh5! (Кстати, обилие подобных знаков, как правило, свидетельствует о смелости молодых).

14. . . b4 15. K:c6 K:b3+ 16. ab Ф:c6 17. Kd5! Позиция становилась примерно равной, если играть просто 17. Ka4 Ф:e4 18. Лg4 Фg6 19. Ф:g6 hg 20. Л:b4.



17. . . ed (Иначе 18. Kf6+ 18. Cd4! (С угрозой 19. Фh6!)) 18. . . Фd7. Лучшее было 18. . . Le8 19. C:g7 Фd7, но не 19. . . Kp:g7 из-за 20. Фh6+ Kph8 21. g6 fg 22. Л:g6 Cf8 23. Лg8+! Kp:g8 24. Лg1+, и белые выигрывают. На 18. . . f6 очень сильно 19. g6 hg (19. . . f6 20. Ce3!) 20. Л:g6 Лf7 21. Лdг1 и 22. Лh6.

19. g6! hg 20. Ф:d5.



20. . . Kph7! Ладью приходится отдать, поскольку 20. . . Sb7 вызывает страшную реплику 21. Л:g6!, и на доске — знаменитая мельница, которая, перемалывая все на седьмой горизонтали, приводит белых к выигранному эндшпилю.

21. Ф:a8 Sb7 22. Фа7 Лс8 23. Лd2? (Следовало играть 23. f3)

23. . . a5! 24. Ce3 a4 25. Фd4. (Конечно, не 25. Ф:a4 Лa8) 25... ab 26. Ф:b4 Ла8 27. Лdd1? Снова ошибка. Правильно 27. Kpb1 bc+ 28. Л:c2 и если 28. . . Ла4, то 29. Лс7.

27. . . bc 28. Лdel d5 29. Ce5 C:c5 30. Ф:c5 de 31. b3 Фd3. 32. Kpb2 Cd5 33. Лg3? (Некоторые шансы оставляло 33. Фb4).

33. . . Фd1 34. Лgg1 c1ФX.

Особого разговора заслуживает Владимир Пересыпкин, нанесший однажды поражение во взрослом чемпионате Украины сразу двум таким шахматистам, как В. Савон и И. Платонов (кстати, приехавший с юношей сейчас в качестве тренера). Мне уже доводилось корить Пере-



СУХУМИ

сыпкин в печати за шахматное легкомыслие и человеческую несобранность. Помнится, в том же упрекал его во время международного юношеского турнира и опытный мастер Л. Я. Абрамов. К сожалению, у юноши наблюдается рецидив особенно опасной для шахматиста болезни, называемой в просторечье «шлепаньем». Так, в первой партии он в лучшем положении, не задумываясь, допустил тяжелую стратегическую ошибку, тут же спохватился, но было поздно. В третьем туре, имея материальный перевес, достаточный для победы, Пересыпкин явился на доигрывание и, презрев всякую «технику безопасности», заторопился через один-два хода записать себе очко. Первый ход он сделал. А когда собрался делать второй, увидел, что на короля его уже накинута матовая сеть. Шахматы отомстили за легкомыслие.

Главный судья турнира Ю. А. Бразильский рекомендовал Пересыпкину записывать ходы полной нотацией. И тут выяснилось, что мастер не очень четко представляет себе, что это такое. А ведь недаром некоторые гроссмейстеры утверждают: аккуратная запись шахматной партии частично предохраняет от грубых промислов.

Обо всем этом была у меня с Володей Пересыпкиным после его очередной «трагедии» долгая и серьезная беседа. Не уверен, что благодаря этому он одержал в следующем туре свою первую и единственную пока победу, но партию он записывал впервые в жизни совершенно тщательно и... полной нотацией да и израсходовал на обдумывание куда больше времени, чем обычно.

Я позволил себе так подробно остановиться на этих «мелочах» потому, что они, к сожалению, портят шахматную жизнь не одному Пересыпкину. И хотя бытует выражение: «чужие ошибки никого не учат», надеюсь, в нашем конкретном случае поговорка окажется неверной.

Похожие и разные юные мастера, сражающиеся во всеююзном турнире, все без исключения имеют шансы вырасти в больших шахматистов. Но для этого надо им еще немало потрудиться над своим творчеством, сделать его более разносторонним. Спортивные итоги первых пяти туров таковы: М. Штейнберг и О. Романишин — по три очка, С. Макарычев — 2,5, А. Белявский и А. Горчаков — по два, А. Панченко — 1,5, В. Пересыпкин — очко. При этом Романишин и Горчаков сыграли каждый по пять партий, остальные — по четыре встречи.

ДВАДЦАТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ

Рассказывает

д-р Фриц БАУМБАХ

XX ЧЕМПИОНАТ ГДР проведен в маленьком местечке Штраусберг вблизи Берлина. Дом отдыха «Зееблик», расположенный в чудесной местности на лоне природы, предоставил участникам тишину и все условия для творчества, но зрителей было слишком мало. Многим участникам это очень нравилось, но с точки зрения популяризации шахмат среди населения выбор места для чемпионата имел, конечно, серьезный недостаток.

Среди участников были лишь два носителя международных званий — мастера из Галле Малх и Либерт. Они вместе с чемпионом 1969 года Лютцем Эспигом и задавали тон в чемпионате. После восьми туров лидировал Малх (6½ очков), опережая на пол-очка Либерта и Эспига. Но в девятом и десятом турах он проиграл Леману и Пфайлю, и конкуренты вышли вперед. К 15-му туру Эспиг имел 11 очков, Либерт — 10 и Малх — 9½. На финише Малх poprawил свое положение, но первым стать уже не смог.

Технические результаты: 1. Эспиг — 14½ из 19, 2. Малх — 14, 3. Либерт — 13½, 4—6. — Фогт, Постлер и Бениш — по 11½, 7. Кнаак — 11, 8—9. Браун и Шененберг — по 10½, 10. Брюггеман — 10, 11. Баумбах — 9½, 12. Браммер — 9, 13. Меринг — 8½, 14—15. Нейкирх и Пфайль — по 8, 16. Дитце — 7½, 17—18. Леман и Цулиц — по 6, 19. Шмидт — 5 и 20. Хайнинг — 4 очка.

Новый чемпион, 22-летний студент педагогического института Лютц Эспиг был единственным из участников, закончившим турнир без поражений. Своим оптимизмом

он намного превосходил остальных. Кроме того, в плохих позициях он был очень изобретателен. Готовность рисковать и крепкие нервы в конечном счете принесли ему успех.

Малх показал великолепную игру белыми. Но за черных он не искал борьбы, а стремился в первую очередь к уравниванию. Когда же он в двух партиях решил резко сыграть черным цветом, то потерпел два поражения. Либерт очень хорошо провел целый ряд встреч. Поражения в лучших позициях от Кнаака и Эспига лишили его более высокого места. Остальные участники были заметно слабее; наилучшее впечатление оставил чемпион страны среди юношей Кнаак. Финишным спуртом (7 очков из 8) он обеспечил себе место, заметно лучшее в сравнении с прошлым годом. А чемпион 1970 года Баумбах был явно не в форме...

Борьба была упорной, короткие ничьи случались редко, больше третей партий решились лишь при донгравании.

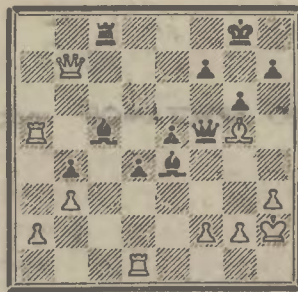
ЛИБЕРТ — ЭСПИГ

Сицилианская защита

Партия была очень важной для судьбы чемпионского звания.

1. c4 c5 2. Kf3 g6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. e4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Kc3 Kc4 8. Ф: g4 K: d4 9. Фd1 e5! Современная теория осуждает этот ход.

10. Cd3 0—0 11. 0—0 d6 12. Лc1 Ce6 13. Ke2 a6 14. Cb1 Фf6 15. b3 Lab8 16. Фd3 b5 17. cb ab 18. Lfd1 K: e2+ 19. Ф: e2 Lfd8 20. Лc7 Ld7 21. Лc6 Фd8 22. Cd3 b4 23. Cb5 Cf8 24. Ла6 Ldb7 25. Cc6 Ce8 26. C: b7 C: b7 27. Ла7 C: e4 28. Фc4 d5 29. Фc6 Лc8 30. Фb7 Fe8 31. Cg5 Ce5 32. Ла5 Fe6 33. h3 Фf5 34. Kph2 d4.



35. Ф: c8+ Ф: c8 36. Лc1 Фf5 37. f4 Cd6 38. g4 Фd7 39. fe Ce7 40. Ch6 Cf8 41. Cg5 Cb7 42. Cf6 d3. Белые сдались.

МАЛХ — БАУМБАХ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 e6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C: c4 b5 8. Cd3 Cb7 9. 0—0. 9. ... b4 10. Ke4 K: e4 11. C: e4 Фb6? Лучшее 11. ... Ce7.

12. Kd2! Ce7 13. Kc4 Фc7 14. b3 0—0 15. Cb2 Kf6 16. Cf3 c5 17. Лc1 Лас8 18. dc C: f3 19. Ф: f3 Ф: c5 20. Ke5! Фb6 21. Kc6 Cc5 22. C: f6 Л: c6 23. Фg3 g6 24. Лc4 Лfс8 25. Фh3? Белые добились совершенно выигранной позиции. Но один беззаботный ход и черные могли спастись. Следовало играть 25. Фh4! Cf8 26. Ce5 Cg7 27. Л: b4.

25. ... Cf8 26. Лh4 Cg7? Ничей вело 26. ... Лc1 27. Лh7 Л: f1+ 28. Kp: f1 Фа6+ 29. Kpe1 Лc1+ 30. Kpd2 Лc2+! 31. Kp: c2 Фе2+ с вечным шахом.

27. C: g7 Kp: g7 28. Л: h7+ Kpf8 29. Фf3 f5 30. Фf4. Черные сдались.

В ЖЕНСКОМ чемпионате за два тура до конца по 7½ очков имели три участницы — Хельцлийн, Юст и Нюнхерт. Выиграв две последние партии, 20-летняя студентка из Галле Христина Хельцлийн вновь стала чемпионкой страны. Юст с девятью очками осталась на втором месте, Нюнхерт (8½) — на третьем. Ни одной партии не проиграла Новарра. У нее — 4-е место.

ЧЕМПИОНАТ ПОЛЬШИ

Сообщает

международный мастер

Е. КОСТРО

НА ДНЯХ в Познани закончился 28-й чемпионат страны. В нем приняли участие восемнадцать сильнейших польских шахматистов, в том числе 4 международных мастера (Беднарский, Дода, Костро, Шмидт).

После упорной борьбы турнир завершился победой Владимира Шмидта, который выиграл 6 партий при 11 ничьих. На втором месте чемпион прошлого года Е. Костро. Филипович, Беднарский, Балцерковский и Пытель разделили места с третьего по шестое.

Шмидт и ранее участвовал в первенствах страны,

но чемпионом стал впервые. На этот раз он оказался лучше других подготовленным к соревнованию в теоретическом и физическом отношении. Последнее обстоятельство оказалось особенно важным на финише.

Я имел реальные шансы защитить свое звание, но к заключительному туру чувствовал себя очень усталым. В итоге единственное за весь турнир поражение от моего старого друга — Беднарского.

Вообще все закончилось закономерно. Единственной неожиданностью, пожалуй, надо считать неудачу З. Доды, что явилось следствием плохой спортивной формы.

ШМИДТ —

БАЛЦЕРОВСКИЙ

Английское начало

1. c4 c5 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. Kc3 Kf6 5. Kf3 0—0 6. 0—0 Kc6 7. d4 cd 8. K: d4 K: d4 9. Ф: d4 d6 10. Фd3 Kd7 11. Фc2 Kc5 12. Ld1 Cf5 13. e4 Cg4 14. f3 Cd7 15. Ce3 Лс8.



16. Лac1 a6 17. b4 Ke6 18. Kd5 b5 19. c5 dc 20. bc Фе8 21. f4 Cc6 22. Фf2 Kc7 23. Kb4 Ca8 24. c6 Kph8 25. Ch6 e5 26. f5 Ch6 27. Лc2 g1 28. e1 f6 29. Фе2 Лf7 30. a3 Cf8 31. Cf3 C: b4 32. ab Лg7 33. Лd6 Фf8 34. Cc5 Ke8 35. Лd7

Фg8 36. Cd5 C: c6 37. C: g8 C: d7 38. Ce6 Лс6 39. Kpf8. Черные сдались.

ДОДА — ПЕТРУСЯК

Голландская защита

1. f3 f5 2. g3 Kf6 3. Cg2 e6 4. 0—0 Ce7 5. d4 0—0 6. c4 d5 7. Фе2 c6 8. Kbd2 Фе8 9. Ke5 Фh5 10. Kdf3 Kc4

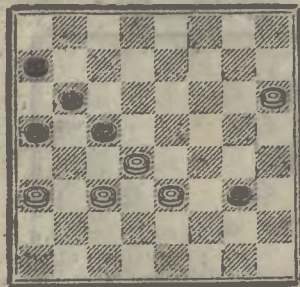


11. Kd3 g5 12. Kie5 Kd7 13. f3 Kd6 14. b3 Лf6 15. Cd2 Лh6 16. h3 K: e5 17. K: e5 f4 18. g4 Фе8 19. e3 Фf8 20. Лac1 Kf7 21. e1 g1 22. C: f4 Kg5 23. Фе1 K: h3+ 24. C: h3 Л: h3 25. Kpg2 Лh4 26. Cg5. Черные сдались.

483

венстве страны я играл за сборную «Спартак». До последнего тура было неясно, кто победит в соревновании, и каждые полочка могли сыграть решающую роль. В матче с «Авангардом» мне пришлось «скрестить клинки» с опытным мастером Д. Коськовым.

Ю. АРУСТАМОВ —
Д. КОСЬКОВ



1. hg7 gh2 2. gf8l К ничьей вело 2. gh8? ab4l 3. c:c3 ab6 4. c:a5 hg1.

2. . . hg1 3. f:b4 4. gh2 4. bf8-hb8. Здесь я решил, что такой эндшпиль играть на выигрыш неудобно и начал мирные переговоры. За партией наблюдали многие опытные мастера, но наше соглашение на ничью никого не удивило. Изумлен был только знаток эндшпиля гроссмейстер З. Цирик.

«Как же так? — недоумевал он. — Ведь у Арустамова выигрыш в два хода!» И действительно, я предложил ничью в позиции, где можно было «дать мат в 2 хода».

5. ab4! b:h2 6. bc5l, и от угрозы 7. cd6l нет спасения.

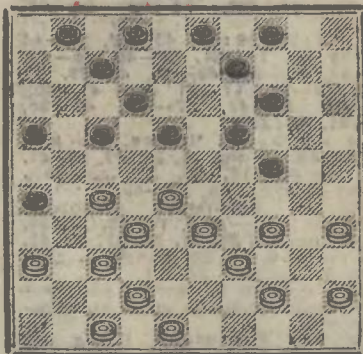
ПРИВЕДЕННЫЕ примеры представляют немалый интерес для психологии шашек. Совершенно очевидно, что все эти казусы могли иметь место только в условиях ответственных соревнований, когда от шашиста требуется высокая концентрация внимания, полное напряжение сил.

Резкий, непредвиденный поворот событий в партии и связанное с этим разочарование — вот основная причина всех преждевременных капитуляций. Поэтому, в какое бы трудное положение вы ни попали, не спешите сдаваться, соберитесь с мыслями, успокойтесь, и очень возможно, что вы найдете выход из казавшейся бы безвыходной ситуации. Никогда не падайте духом!

● В МИРЕ КОМБИНАЦИЙ

ОСТОРОЖНОСТЬ НЕ ПОМЕШАЛА БЫ...

ЕГОРОВ — СРЕТЕНСКИЙ
Полуфинал чемпионата СССР,
1964 г.



Мастер Сретенский нашел интересную возможность осложнить игру

1. . . 18—22l 2. 27:18 12:23, временно препятствуя ходу 3. 36—31, ввиду несложного 3. . . 23—29 4. 34:23 24—30 5. 35:13 9:36.

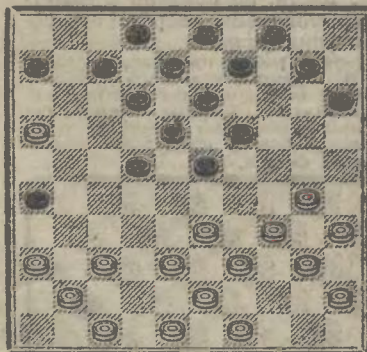
Белые решили сперва «залатать» дыру в своей позиции (поле 38), а уж затем вывести шашку «36» в центр.

3. 42—38 16—21 4. 36—31! 7—11! Неожиданности! Как защититься от удара 5. . . 21—27? Мо-

жет, просто 5. 31—27, но тогда 5. . . 23—29! Остается идти на 5. 48—43 21—27 6. 32:12 23:41 7. 47:36 26:37 8. 33—28 24—30 9. 35:13 9:7, и шашка «37» должна привести черных к победе.

Мастер Егоров попытался спасти шашку жертвой 5. 34—29 23:43 6. 48:39, но после 6. . . 1—6l выяснилось, что простая не отыгрывается.

МОГИЛЯНСКИЙ — ШВИДСКИЙ
Чемпионат СССР, 1963 г.



«Агрессивность» юного мастера 1. 33—29l опытный турнирный боец парировал нестандартным тактическим ударом

1. . . 19—24l 2. 30:17 12:21 3. 16:27 18—23 4. 29:18 13:44.

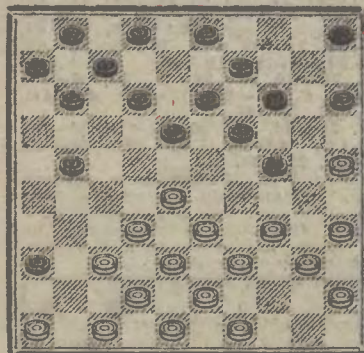
● СЮРПРИЗЫ В ДЕБЮТЕ

ПРИМЕР ШЕСТОЙ

1. 32—28 16—21 2. 31—26 18—22 3. 34—30 13—18 4. 30—25 21—27 5. 40—34 27—31 6. 36:27 22:31. Черные стремятся захватить поле 36, чтобы стеснить игру соперника на длинном фланге.

7. 45—40 9—13 8. 50—45 4—9 9. 37—32 31—36 10. 41—37 17—21 11. 26:17 12:21 12. 34—29 20—24 13. 29:20 15:24 14. 40—34 8—12 15. 44—40 10—15.

Кажется, белые вот-вот начнут испытывать трудности, ибо их возможности резко ограничены. Но...



16. 37—31l 36:27 17. 25—20 14:25 18. 28—23 19:37 19. 42:22 18:27 20. 34—30 25:34 21. 39:26.

Эффектная комбинация! Эту дебютную ловушку указал гроссмейстер Пит Роозенбург в примечаниях к одной из своих партий.

В МЕЖДУНАРОДНОЙ ШАШЕЧНОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФМЖД дала разрешение на проведение юношеского первенства мира организаторам Сахарного турнира. На этот чемпионат (в 1971 году он будет неофициальным) приглашаются юные представители всех стран, объединенных под эгидой Всемирной шашечной федерации. Возрастной лимит для участников — 18 лет.

Чемпионат пройдет во время международного Сахарного турнира с 18 по 29 декабря в Амстердаме.

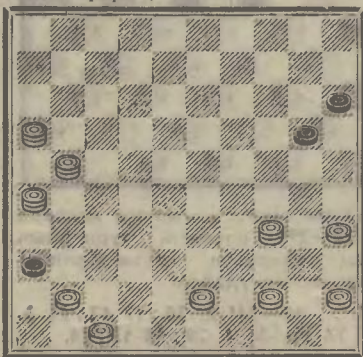
XII ВСЕСОЮЗНЫЙ

ЗАДАЧИ НА ЗАПИРАНИЕ ДАМОК И ДАМОК С ПРОСТЫМИ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШАШКИ

Как и в большинстве других конкурсов, раздел собрал ряд задач высокого класса. Даже исключение нескольких произведений, претендовавших на высшие места, не привело к заметному снижению творческого содержания раздела.

Первое место присуждено задаче Н. Чернова, старшего преподавателя кафедры математики педагогического института г. Вельска. Тонкая, безукоризненная по чистоте игра представлена в предельно экономичной форме.



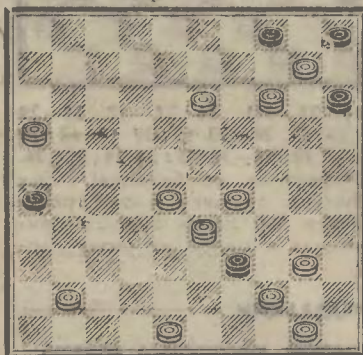
Запереть дамку и 2 простые.

21—32 20—25 А, 35—30, 32—19, 19—23, 34—40, 23—34! с двумя разветвлениями: 30:48 В, 16—43, 26—21, 21—49 и В. 30:50, 26—48, 43—39, 48—39, 16—49.

А. 20—24, 35—30, 45—40, 16—21! 20—25 С, 34—29, 32—28!, 47—42!, 21—38!, 26—48.

С. 20—24, 34—30, 30—34, 34—39, 39—17!, 43—38, 17—28, 47—42, 26—31, 28—41.

Задача Н. Раменского (Алма-Ата), выдвинутая на второе место, уступает предыдущей в точности («микродвойственность» на 5-м ходу варианта А) и в экономичности построения.



Запереть дамку

13—9!, 33—47! 15:11 А, 16:43, 43—31, 31—37 В, 32—28, 48—43, 41—19, 47—29, 44—40, 43:34.

В. 31—36, 14—20, 32—49!, 47—38!, 50—45, 40—34, 49—44, 48:39.

А. 15:6 (17:22) 44:33, 50—44, 16—38 (43), 14—25, 25:31, 47—41, 48:37.

На третьем месте — задача Н. Пустынникова (Тихвин).

В.—д. 17, 22, 37, 43, пр. 11, 30, 31,

Продолжаем публикацию предварительных итогов конкурса составления композиций 1970 г. (см. «64» №№ 7, 9, 12).

32, 34, 39, 45, 48 Ч.—д. 25, пр. 6, 23. Запереть дамку.

34—29 23:34 А, 45—40, 43—38!, 48:39, 17—21!, 32—28, 38—21, 28:17.

А. 25:34, 39:30, 43—38, 22—44 30—35 В, 17—21, 44—40, 38—49, 37—42, 42—33, 49—44, 48:39.

В. 30—34, 17—21 (или 45—40), 45—40, 38—47, 37—41!, 47—36, 36—41, 48:37.

4-е место — Н. Чернов. В.—д. 4, 27, 31, 44, 47, пр. 14, 21, 23, 29, 41, 50. Ч.—пр. 16, 25, 30. Запереть дамку и простую. 50—45.

5-е — Г. Богатырев (Запорожская обл.). В.—д. 8, 14, 15, 27, 28, 47, 49, пр. 10, 20, 21, 22, 37, 40, 45. Ч.—пр. 5, 6, 16, 36. Запереть дамку и 2 простые. 37—31.

Игра шашки 5, хотя и увеличивает число финалов до 6, но однообразна.

6-е — Н. Раменский. В.—д. 28, 39, 40, пр. 8, 11, 12, 13, 19, 30, 41, 43, 47. Ч.—пр. 15, 20, 36. Запереть дамку и 2 простые. 8—2.

7-е — С. Беренштейн (Харьков). В.—д. 14, 15, 42, 50, пр. 10, 20, 22, 31, 34, 40, 43, 45. Ч.—пр. 5, 16, 21. Запереть дамку и простую. 34—30. Задача могла бы претендовать на высшее место, однако неточности игры в двух вариантах значительно снизили ее достоинства.

8-е — В. Шеметов (Челябинская обл.). В.—д. 11, 40, 44, пр. 7, 17, 32, 39, 42, 46, 47. Ч.—д. 6, 20, 50. Запереть дамку. 32—38. Четыре симметричных финала достигаются одинаковой игрой в четырех вариантах.

9-е — Б. Волков (Вологод). В.—д. 15, 16, 17, 27, 43, 47, пр. В, 11, 21, 29, 38, 41, 42. Ч.—пр. 6, 26, 36, 45. Запереть дамку и простую. 8—2. В главном варианте — оригинальное «замурование» дамки на поле 11.

10-е — Б. Волков. В.—д. 4, 16, 34, 44, пр. 30, 32, 39, 41, 47, 48. Ч.—д. 50, пр. 25, 26, 36. Запереть дамку и 3 простые. 4—27!

11-е — Н. Раменский. В.—д. 32, 33, 37, 42, 44, 47, 50, пр. 23, 28, 38, 41, 49. Ч.—д. 30, пр. 5, 7, 36, 43, 45. Запереть дамку и 2 простые. 32—16, 16:35.

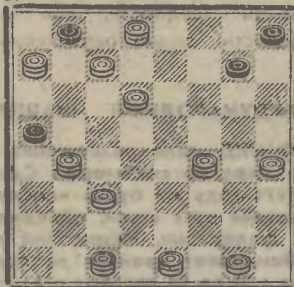
12-е — В. Громов (Таллин). В.—д. 17, 45, пр. 11, 27, 28, 34, 36, 37, 40, 42, 44. Ч.—д. 6, 18, пр. 24. Запереть дамку и простую. 34—30.

13-е — Н. Пустынников. В.—д. 6, 11, 37, 48, пр. 9, 20, 22, 28, 32, 40, 41, 44, 47, 49. Ч.—д. 17, пр. 1, 35, 36. Запереть дамку и 2 простые. 28—23.

РУССКИЕ ШАШКИ

Этот раздел оказался беднее предыдущего. Первое место было решено не присуждать.

Второе место присуждено трехфинальной задаче кандидата в мастера из Львова Г. Овсянникова.

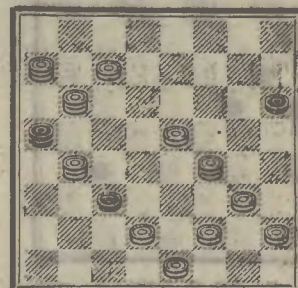


Запереть дамку и 2 простые

eg3 gh6 А, hg5, df6, cb2, а: f2, fe1, b4—a3, cb4, dc7, ac5, ec3, fd2, dc1. А. gf6, b: g5, gh6, hg7, g1—f2. fh6, h4—g5, ae3, ef4, gh2, f2—g3. de7, hg5, fg3, с двумя финалами.

Интересная сложная игра. Почти полная чистота решения. Перестановки ходов несущественны.

На третьем месте — задача Б. Волиова (Вологод).



Запереть дамку и простую

gh4 cb2 А, bc3!, cd8!, d: g5, ae3. Красивый и трудный финал!

А. hg5, h: f6, fe7!, ba5, a7—b6, ef2, dc3, fe3, ae1.

4-е место — Г. Богатырев. В.—д. а7, b4, c5, e3, f4, f8, g3, пр. c3, e7, f6, g7. Ч.—пр. a3, h2, h6, h8. Запереть дамку и простую. g12. Хорошая задача с разнообразными действиями белых в вариантах.

5-е — В. Шеметов. В.—д. d2, f4, пр. a7, b2, b6, c3, c7, d4, e3, e5. Ч.—д. a5, b4, b8, пр. d6. Запереть 2 дамки и простую. ba3. Замысел оригинален, но выражен примитивно. Финалы почти готовы с самого начала.

6-е — Б. Волков. В.—д. c1, c5, c7, e1, f2, f8, g5, пр. b2, d6, f6, g7. Ч.—пр. a3, a5, b8, h8. Запереть дамку и простую. fd4. Редкий финал основного варианта осуществлен с приводом обеих шашек к месту заключения.

7-е — П. Алпатьян (Волгоград). В.—д. c3, d2, f6, g5, пр. b2, b4, c1, c7, d6, e3, g1. Ч.—пр. a5, a7, h2, h8. Запереть дамку и 2 простые. gh6. Исправление задачи И. Карякина, опубликованной в 1910 г. Углубление миниатюры А. Шошина.

8-е — П. Алпатьян — В.—д. c1, c5, e5, f4, f6, h6, пр. b4, c7, f2, g1, g7. Ч.—пр. a3, h2, h4, h8. Запереть дамку и 2 простые. f2—e3. Улучшение задачи Э. Пантелеева из II Всероссийского конкурса.

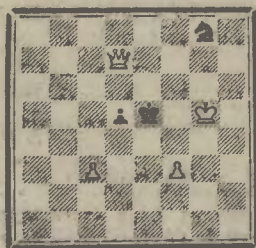
9-е — Л. Витошкин (Гомель) В.—д. a3, b4, c1, c7, h6, пр. a1, c3, d6, g1, h2, h4. Ч.—пр. a5, f8, g3. Запереть дамку и простую. f12. Трехфинальная задача с обычными приемами и многими погрешностями.

10-е — Б. Волиов. В.—д. b8, g1, пр. a1, a3, b4, c1, c7, d2, d6, e1, f2, g7. Ч.—д. b6, пр. a5, c3, g5, h4. Запереть 2 дамки и простую. fg3. Живая комбинационная игра.

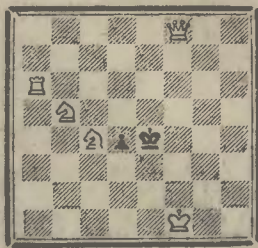
11-е — С. Силицкий (Латвийская ССР). В.—д. a3, f2, f6, f8, h6, пр. d2, e3, e7, f4, g3. Ч.—д. d8, пр. a5, b4, c5, h4. Запереть дамку и простую. fh8.

12-е — Г. Овсянников. В.—д. b2, b4, e7, f2, g5, пр. a1, c3, d2, f6, g3. Ч.—пр. a5, h8, h4. Запереть дамку и простую. bc1.

В судействе разделов приняли участие Н. Пустынников, М. Балягин, Н. Чернов, Н. Раменский, Б. Волков, Л. Витошкин.



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Отдел ведет Миклош Локкер

ВОТ УЖЕ седьмой год читатели мукачевской газеты «Прапор перемоги» каждую субботу с интересом читают материалы шахматного отдела, который ведет на общественных началах инженер кандидат в мастера Миклош Золтанович Локкер.

Первые задачи, составленные М. Локкером, появились в нашей газете весной 1964 года. Он сам рисовал диаграммы, сам следил за правильностью набора шахматной нотации, делал необходимые исправления. Постепенно мы разбогатели — приобрели через Главполиграфиздат матрицы шахматных знаков и получили возможность печатать диаграммы на уровне центральных газет.

Все больше ответов приходило на помещаемые в шахматном отделе задачи. Особенно радовало то, что любители шахмат не ограничивались одним решением, а присылали и свои задачи. Так вокруг газеты, ее шахматного отдела начал складываться определенный круг любителей композиции. Впоследствии многие из них серьезно занялись составлением задач.

Все миновала эта «болезнь» и доброго друга нашей газеты М. Локкера. Особое внимание способного композитора привлекали миниатюры-двухходовки. Этот жанр был у нас незаслуженно забыт. Так, например, в 1963 году авторитетный журнал «Шахматы», отвечая на вопросы одного из читателей, писал, что двухходовая миниатюра исчерпала себя, так как возможность выражения современных идей в ней очень мала.

Естественно, вкусы редактора нашего отдела не могли не отразиться на его содержании. Все чаще в газете начали появляться двухходовые миниатюры. А в 1967 году отдел объявил первый конкурс составления задач этого жанра. Судьей его был М. Локкер. Результаты конкурса превзошли ожидания — в нем приняли участие композиторы Москвы, Ленинграда, Харькова, Новосибирска, Томска, а также Венгерской Народной Республики. Двадцать девять авторов прислали 64 задачи.

Второй наш конкурс миниатюр состоялся в 1968 году. На этот раз судьями были известные венгерские композиторы Т. Кардош и М. Раго. Получено было 27 задач от 18 авторов из СССР, Венгрии и Швеции. Призами были награждены задачи

советских авторов, а первый — завоевала задача М. Локкера.

В следующем году конкурс имел еще больший успех. 67 авторов из СССР, Чехословакии, Монголии и Греции прислали 144 задачи. И в этом конкурсе первые три приза завоевали советские проблемисты, в том числе Миклош Локкер и молодой воспитанник нашего отдела Виктор Пилипенко из села Червенево.

В нынешнем году газета объявила свой четвертый конкурс. Получено уже 146 задач из многих союзных республик, а также из Чехословакии, Венгрии, Югославии, ФРГ. А судьей конкурса является международный арбитр по шахматной композиции Альфред Домбровский. Кстати, это ему принадлежит строки из рижского журнала «Шахматы» о том, что миниатюра-двухходовка отжила свой век.

Так, шахматный отдел нашей газеты, редактируемый М. Локкером, получил признание не только любителей, но и мастеров композиции.

По-своему отреагировали на эту большую и интересную работу наши читатели: газета ежегодно получает сотни писем с пометкой «Шахматы». Вырос и тираж газеты; теперь свыше девятнадцать тысяч жителей города и района читают «Прапор перемоги». Этому в немалой степени способствовала большая популярность шахматного отдела газеты.

Выше уже упоминалось имя Виктора Пилипенко — воспитанника «Прапора перемоги». Недюжинные способности юноши и квалифицированные консультации М. Локкера помогли ему вырасти в интересного композитора.

Миклош Локкер достойно защищает честь нашего города на областных турнирах и постоянно работает над пополнением отряда мукачевских шахматистов. Он ведет шахматные кружки в двух клубах города.

На Всеукраинском совещании проблемистов в 1968 году М. Локкер был избран членом республиканской комиссии по композиции.

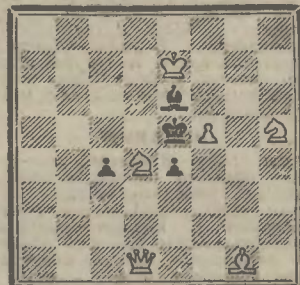
Мы, журналисты «Прапора перемоги», не перестаем удивляться его исключительной работоспособности, его неисчерпаемой энергии и инициативности.

М. ДАШКОВСКИЙ,
редактор газеты
«Прапор перемоги».

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

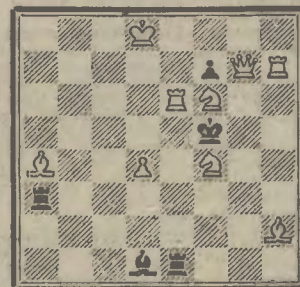
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 30. Ф. АИТОВ
Ижевск



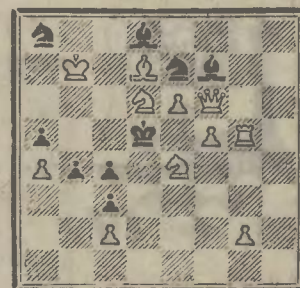
Мат в 2 хода

№ 31. В. ЕРОХИН
Ленинград



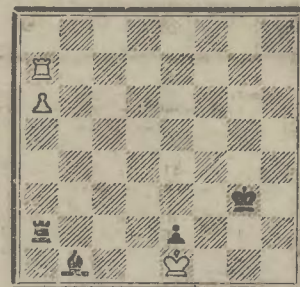
Мат в 2 хода

№ 32. В. СЫЧЕВ
Минск



Мат в 3 хода

№ 33. В. ЕВРЕЙНОВ
Саратов



Ничья

ПОЛЬША

Третий год подряд в Варшаву приезжают юниоры социалистических стран. На этот раз гостей было всего двое, оба в ранге мастера — Фогт из ГДР и венгр Секей. Со старта партию за партией выигрывали Фогт и Шиапик. В пятом туре они встретились между собой, и победил польский шахматист. В дальнейшем Шиапик потерял всего пол-очка и занял первое место, а Фогт, хотя и выиграл оставшиеся партии, так и не смог догнать лидера.

ИСПАНИЯ

В этом году здешним любителям шахмат повезло — кроме трех традиционных международных турниров, они увидят два претендентских четвертьфинала. Национальной шахматной федерации удалось заинтересовать ведомства, занимающиеся вопросами туризма, и обеспечить финансовые условия для проведения соревнований высокого ранга.

Конечно, традиционные турниры в Малаге и Олоте по разным причинам уступают турнирам на Мальорке. Но в них регулярно участвуют молодые интересные шахматисты, и год 1971 не стал исключением.

11-й турнир «Солнечный берег» в Малаге принес успех Помару — 11 очков из 14 и одновременно подтверждение гроссмейстерского звания. Следующие места заняли Бисгайер (10½ очков), Бенко и Чокылта (по 10), Тимман (9), Любоевич и Медина (по 8), Рогофф (7½), Паласиос (7), Визьер (6½), Кинтерос и Дурап (по 5½), Хюге (3½). Замкнули таблицу бразильская чемпионка Рут Кардосо и местный шахматист Лакалье (по 1½).

В Олоте первым был западногерманский мастер Хехт (6½ очков из 9). По 6 очков у Андерссона, Кинтероса и Помара, 5½ — у Рогоффа, по 5 очков набрали Бенко и Медина. Новый чемпион Испании Паласиос закончил турнир с тремя очками. Кардосо набрал полтора и Парес — пол-очка.

БЕНКО — РОГОФФ

Олот

Дебют Рети

1. Kf3 d6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. c4 Kf6 5. Kc3 0—0 6. 0—0 Kbd7 7. d3 e5 8. Lb1 a5 9. b3 Le8 10. Cb2 c6 11. a3 d5 12. cd K:d5 13. Фс2 Kc7 14. b4 Kf8 15. Ca1 ab 16. ab Kf6 17. e3 Fe7 18. Ld1 Ld8 19. Kd2 Kg5 20. h4 Kh3+ 21. Kpf1 g5 22. hg K:g5 23. b5 Cg4 24. Ldc1 cb 25. Kce4 K:e4 26. C:e4 Kd5 27. Л:b5 Kb4 28. Фb1.



28. ... K:d3! 29. C:d3 Л:a1! 30. Ф:a1 Л:d3 31. Фа8+ Ld8 32. Фа2 Фd7 33. Lb2 e4 34. Lbc2 Cf3 35. K:f3 ef 36. Kpe1 Фh3 37. Фc4 Cf8 38. Фf1 Cb4+ 39. Lc3 C:c3+ 40. Л:c3 Ld1+ 41. Kp:d1 Ф:f1. Белые сдались.

США

Шестой «Американский открытый» турнир в Калифорнии собрал рекордное число участников — 264. Было сыграно 8 туров по швейцарской системе. Потеряв всего пол-очка, первое место занял Роберт Бирн. Другой гроссмейстер, Уолтер Браун, вместе с Тарьном остался на отметке 7 очков. Среди набравших 6½ очков наш недавний гость Антони Сейди.

АВСТРАЛИЯ

Международный турнир в Аделаиде — первый крупный турнир на континенте. Участвовало 154 шахматиста. Это число внушительно не только для Австралии. Важно и то, что сюда приехали шахматисты ряда стран Европы и Азии, в том числе гроссмейстеры. Показав отличный резуль-

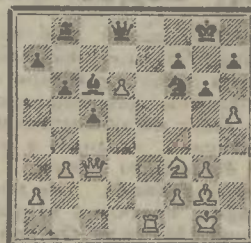
тат, первое место занял **Портиш** — 11 очков из 13. На очко позади закончили турнир Шмид, Браун и Георгиу. Ряды гроссмейстеров замкнул Матанович — 9½ очков. Сразу за ним начинаются шеренги титулованных шахматистов. В первой (9 очков) мы видим австралийских «олимпийцев» Гамильтона, Фуллера и индонезийца Батинара.

Вот одна из истинно «портишеских» партий.

ПОРТИШ — МАТАНОВИЧ

Каталонское начало

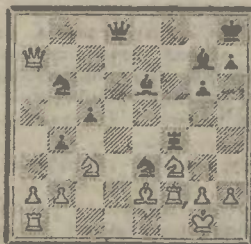
1. c4 Kf6 2. Kf3 d5 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. d4 c6 7. Фс2 Khd7 8. b3 b6 9. Cb2 Cb7 10. Kc3 Lc8 11. Ld1 Фc7 12. e4 K:e4 13. K:e4 de 14. Ф:e4 c5 15. d5 Cf6 16. Фc2 ed 17. cd C:b2 18. d6 Фd8 19. Ф:b2 Lb8 20. Фс3 g6 21. h4 Le8 22. h5 Cc6 23. Lf1 Л:e1+ 24. Л:e1 Kf6.



25. h6! Ф:d6 26. Ke5! Ce8 (26. C:g2 27. Kd7) 27. Kg4 Kh5 28. Cd5 Cd7 29. Le5 C:g4 30. Л:h5 Фf8 31. Le5 Ф:h6 32. Le7 Lf8 33. Фc4 Фg5 34. C:f7+ Kpg7 35. Л:a7 Kph6 36. Cg8 Л:g8 37. Ф:g8 Фc1+ 38. Kph2 Cf3 39. Фf8+. Черные сдались.

АРГЕНТИНА

В журнале «Мундо дель Ахедрес» наше внимание привлекла диаграмма со знакомой позицией:



Партия Бартис — Сметан из чемпионата Аргентинского клуба (1. Поч. 2—3, Бартис и Крус) до 20-го хода протекала идентично с десятой партией матча Керес — Спасский, 1965 г. Здесь Керес играл 20. Kb5 и на 35-м ходу потерпел поражение. На этом основании последний ход черных (19... b4) многие комментаторы удостоили восклицательного знака.

Аргентинский шахматист усилил игру белых: 20. Kd1! Kg4 21. Kg5! Создавая угрозу Ф:e7+ и K:e6+ 21... Л:f2 22. K:f2 Ф:g5 23. C:g4 Kc8 24. Фа4! C:b2 25. C:e6 C:a1 26. Фе8+ Kpg7 27. Фf7+. Черные сдались.

Открытый турнир в Санта-Фе 1—2. Швебер и Гарсия — по 5½ из 7. 3. Россето — 5, 4—7. Рубинетти, Пильник, Хубер и Казас — по 4½ и т. д. (22 участника).

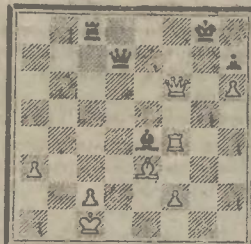


№ 1 (конкурсное)



Ход белых. Оцените позицию.

№ 2 (конкурсное)



Могут ли белые играть 1. Л:e4?

4 апреля состоится занятие для начинающих («Комбинация в шахматной партии»). Будут предложены такие задания.

Адрес для ответов: Москва, И-427, Центральное телевидение, Главная редакция научно-популярных и учебных программ, «Шахматная школа» (класс начинающих). Срок выполнения заданий — две недели.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 14 (144)

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.

