

# С НОВЫМ ГОДОМ, ДРУЗЬЯ!

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2

## 1971-й, ШАХМАТНЫЙ

Календарные планы будущего года

стр. 4—5

## МОЛОДЫМ — ВЗРОСЛЕТЫ!

Алла Кушнир об итогах первенства страны

стр. 10—11

## НЕПРАВИЛЬНОЕ НАЧАЛО

Мальорка. Из дневника секунданта

стр. 14—16

## УЛЫБКИ НОВОГО ГОДА

Гамбит дамы. Шахматные досуги, Нью-Васюки, 1971

1—7

ЯНВАРЯ

1971 г.

№ 1 (131)

ИЗДАЕТСЯ  
с 1968 г.



Еженедельное приложение  
к газете «Советский спорт»

стр. 3, 6—9

НА ОФИЦИАЛЬНОМ закрытии XXXVIII чемпионата СССР министр здравоохранения Латвийской ССР председатель республиканской шахматной федерации В. Канеп торжественно провозгласил:

— Первенство страны завершилось убедительной победой замечательного советского шахматиста, претендента на звание чемпиона мира Виктора КОРЧНОГО!

И если бы существовал барометр определения силы аплодисментов, то именно в этом месте он показал бы настоящую бурю. На закрытии Владимира Тукмакова все уже называли гроссмейстером, а об успехах Балашова, Карпова и Савона тоже говорилось а превосходных степенях.

Медали победителям вручал председатель комитета по физкультуре и спорту при Совете министров Латвийской ССР Р. Эльсберг. Награда за лучший старт вручена А. Гипслису, за лучший результат мастера против гроссмейстеров — В. Тукмакову. Он же получил приз для лучшего армейского шахматиста. Больше всех побед одержал Корчной. А приз за самую красивую партию вручен И. Зайцеву.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АККОРД

НАБЛЮДАТЬ последние партии больших турниров всегда интересно и поучительно. Они подводят итоги многодневных трудов, и «что сбылось и не сбылось» видно здесь сразу не только по позициям на досках, но и по выражению лиц шахматистов. Словом, последние партии — это как бы заключительный аккорд, браурный или печальный, а иногда и безразличный....

Три короткие ничьи, в каждой по 13(1) ходов.

Подгаец — Авербах. Большие надежды молодого одесского мастера всего несколько дней назад безро-

отно уступили место спокойному разочарованию. Что касается Авербаха, игравшего черными, то он знает чуть ли не со всеми местами на тех многочисленных чемпионатах СССР, в которых участвовал, и одна ничья, как и одна ступенька в турнирной таблице, после месяца изнурительной борьбы, для него вряд ли столь уж значима.

Антошин — Гипслис. Игравший белыми забыл честолюбивые надежды задолго до финиша. И теперь ярый болельщик и хороший знаток спорта с нетерпением ждет первенства мира по... хоккею. Гипслис же — из тех (Продолжение на 3-й стр.).



Чемпион СССР 1970 г.  
Винтор КОРЧНОЙ



**В** ОТ и сделан последний, 365-й ход, стрелки слились на отметке «двенадцать», и на контрольных часах года 1970-го упал флажок... Он был очень хорошим, этот год, и не его доля — стать обычной порядковой цифрой в длинной веренице лет шахматной истории.

Какой еще год может похвастать «Матчем века», когда команда од-

ной страны не только противостояла, но взяла верх над сборной шахматистов «остального мира»!! А Кубок СССР! Его идея давно носилась в воздухе, но первый-то эксперимент состоялся именно прошедшим летом! Да, преемникам 1970-го есть что у него перенять, есть чему поучиться.

Год 1970-й был к нашим шахматам [и шахматистам тоже] не только благодущным. «Матч века» выигран, однако с перевесом лишь в одно очко... В десятый раз подряд наши гроссмейстеры победили на всемирной Олимпиаде, однако успех пришел лишь в последнем туре, да и отрыв от занявшей второе место Венгрии — тоже одно «золотое очко», — хотя и достаточный, несколько встревожил всех нас... Может, прав новый президент ФИДЕ экс-чемпион мира М. Эйве, заявивший

на наших страницах, что «рано или поздно наступит динамическое равновесие» и советские гроссмейстеры утратят верховную власть в шахматном мире!

На эти вопросы ответит будущее. А оно обещает быть бурным. Об этом говорят приметы 1970-го! Самая знаменательная — рост мастерства нашей шахматной смен. Кто мог думать, что самую острую конкуренцию в борьбе за первое место чемпионаты страны развернется между третьим шахматистом мира В. Корчным и молодым мастером В. Тукмаковым; что в нашем гроссмейстерском ордене прибудет сразу трое — А. Карпов, В. Тукмаков и Ю. Балашов! Да, молодые уверенно шагнули вперед. Они — продолжатели славных традиций советской шахматной школы, они — наше будущее.

## С НОВЫМ ГОДОМ!

**Э**ТО становится уже традицией — открывать первый выпуск еженедельника рассказом о предстоящих в новом году новых соревнованиях, всесоюзных и международных. Вот что узнал наш корреспондент о календарных планах 1971 года в отделе шахмат и шашек Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

## 1971-й, ШАХМАТНЫЙ

Только-только завершился очередной чемпионат страны в Риге, а в спортивных обществах уже идут бои за право участия в полуфиналах следующего, 39-го личного мужского первенства СССР (подчеркнем — полуфиналов, ведь бытовавшая одно время практика непосредственного представительства обществ в финал подверглась обоснованной критике). Из 15 гроссмейстеров, подтвердивших свое звание, и сильнейших шахматистов спортивных обществ будут скомплектованы четыре полуфинальных турнира по 18 участников в каждом, которые пройдут: с 7 мая по 3 июня — в Перми и Ивано-Франковске, с 30 мая по 26 июня — в Лиепае и Новосибирске.

Финал XXXIX чемпионата состоится с 14 сентября по 16 октября в Ленинграде. Помимо победителей полуфиналов (по три от каждого), к участию персонально приглашаются чемпион мира Б. Спаский, чемпион СССР В. Корчной и серебряный и бронзовый призеры 38-го первенства в Риге, а также остальные три наших претендента на звание чемпиона мира — Е. Гел-

лер, Т. Петросян и М. Тайманов.

Несколько иная структура проведения 31-го личного первенства СССР среди женщин. В январе — июне пройдут всесоюзные турниры «Буревестника», «Труда», «Спартака» и армейских шахматистов — всем им даются права полуфиналов. Кроме того, с 24 июня по 14 июля состоятся два сборных полуфинала по 14 участниц — в Алма-Ате и во Владимире.

Финал женского чемпионата будет проведен с 1 октября по 2 ноября в Сочи. К участию в нем приглашаются: чемпионка мира Н. Гаприндашвили, чемпионка СССР и серебряный и бронзовый призеры 30-го первенства в Бельцах, а также остальные наши претендентки на звание чемпионки мира. Представительство от полуфиналов таково: первенство «Буревестника» — 3 победителя, «Труда», «Спартака» и ЦДСА — по 2, сборные полуфиналы — по 2.

В связи с трудными победами сборной СССР в «Матче века» и на Олимпиаде в Зигене в прошлом году раздавались критиче-

ские голоса по поводу отсутствия в календаре командного первенства страны. В этом году с 1-го по 10-е августа в Ростове-на-Дону такое первенство пройдет при участии команд ЦДСА, «Труда», «Спартака», «Буревестника», «Авангарда», «Даугавы», «Локомотива», «Молдовы», «Калева», «Динамо», «Зенита» и «Водника». В составе каждой команды — 6 мужчин (на 6-й доске — не старше 1951 г. рождения) и 3 женщины (на 9-й доске — не старше 1951 г. рождения). Сначала соревнования пройдут в трех предварительных группах, а затем — в двух финальных (по 6 команд в каждой).

Конечно же, не забыты соревнования юных шахматистов.

В зимние каникулы, с 4-го по 15-е января в Риге пройдет личное первенство страны среди юношей и девушек (швейцарская система в 9 туров, раздельно для 36 юношей и 24 девушек).

В летние каникулы состоится командное первенство с участием коллективов союзных республик, Москвы и Ленинграда. На старт выйдут более ста юных шахматистов.

И, наконец, новинка календаря — первенство СССР среди молодых мастеров. Такой турнир при 16 участниках пройдет с 26 января по 16 февраля в Вильнюсе. Но кто они, сильнейшие молодые мастера? Их определит Всесоюзная шахматная феде-

рация по успехам, достигнутым в 1970 году.

А теперь несколько слов об участии советских шахматистов в международных соревнованиях.

На первом плане, конечно, — матчи претендентов за мировую шахматную корону. Пока что известно, что они пройдут с апреля по сентябрь месяца, видимо, в различных странах, в том числе и у нас. Сейчас ведутся переговоры о более конкретных сроках и месте их проведения.

1971-й год еще не начался, а гроссмейстер Н. Крогиус уже уехал на традиционный рождественский турнир в Гастингс. В начале января на фестиваль в Бевервейк направляются Т. Петросян и В. Корчной, а также А. Кушнир. Намечается участие советских гроссмейстеров и мастеров в традиционных международных турнирах в Югославии, Венгрии, Болгарии, Польше...

А у нас? Принято решение по окончании соревнований претендентского цикла провести большой международный турнир Центрального шахматного клуба СССР. Но еще раньше — зимой — состоится международный турнир в Таллине.

У советских студентов впереди Олимпиада в Пуэрто-Рико, у юношей — очередное личное мировое первенство...

Да, 1971 год, как и его предшественники, — год шахматный!

# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АККОРД

XXXVIII ЧЕМПИОНАТ СССР

(Продолжение. Начало на 1-й стр.).

оптимистов, кто всегда доволен жизнью. И турнирной тоже, тем более если она гарантирует место не ниже седьмого. Латвийский гроссмейстер сделал быструю ничью, искренне удивился, когда увидел, что на сей раз Корчной опередил его и в этом: «Странно, такой боевой шахматист и вдруг... Нет, не думал я, что и он делает ничью в 13 ходов».

Виктор Корчной, за день до этого одолевший Балашова, уже тогда обеспечил себе первое место. Он стал четырехкратным чемпионом СССР, и теперь лишь у Ботвинника больше золотых медалей, полученных на всесоюзных первенствах. В последнем туре выяснялась лишь дистанция между первым и вторым призерами. Чемпион отошел в сторону, потом, подумав, все-таки остался в зале. И минутами казалось, он жалеет, что уже не может вернуться к активной деятельности и вновь сесть за шахматный столик.

Особенно внимательно наблюдал Корчной за схваткой Тукмаков Штейн. Болел явно за Штейна (это как он сам объяснил, — возрастные). Но остался объективным: «Случись эта позиция не в последнем туре, Штейн рисковал проиграть — так поставил он дебют...».

А что делать? Киевскому гроссмейстеру нужна была победа над украинским чемпионом — только тогда он получал серебряную медаль. Тукмаков становился, вернее, оставался гроссмейстером при любом исходе партии. И, казалось, даже не жалел, что Штейну удалось наконец вызвать осложнения. Киевлянин в этот момент был очень возбужден:

— Жаль, что в шахматах нет «правила большинства», как в шашках. Если бы у нас было обязательным взятие пожертвованного ферзя!

Да, именно ферзя оставил под боем Штейн, а Тукмаков взял... пешку. Над доской пронеслась буря, а дальновидный Корчной уже предсказал мастеру чуть лучший эндшпиль. Так в конце концов и случилось...

Еще одно место в турнирной таблице стало яблоком раздора — четвертое. Оно вроде бы (точно в таких вопросах до сих пор почему-то никто не разбирается) давало право на получение гроссмейстерского балла. Как мы уже знаем, Гипслиса это не завлекло. Карпов пассивно разыграл дебют, и ему стало плохо.

Холмов лишь чудом не обыграл Карпова. Боец проснулся в молодом шахматисте именно тогда, когда он получил плохую позицию. Как раз в это время появился в турнирном помещении тренер Карпова. Многие сочувственно посмотрели на гроссмейстера Фурмана, а он спокойно обозрел доску, где стоял ладейный эндшпиль, и всем своим видом показал, что верит в ничью. Скоро (надо сказать поспешно) Холмов предложил подписать мир.

Фурман доволен результатом Карпова, его игрой он удовлетворен меньше. Карпов сказал, что его в равной мере не устраивает и занятое место, и качество партий. Вообще же многие утверждают, будто самый юный гроссмейстер не показал того, чего от него уже сейчас ждут. Это при том, что он с первого раза разделил в первенстве СССР 5—7-е места!

Ну, а что же Балашов? Ему-то балл, то-есть 4-е место, был ох как нужен. В прошлом году он уже завоевал свой первый гроссмейстерский балл и теперь мог завершить переход в новое звание. Интересно, что в том же прошлогоднем чемпионате Платонов, получив второй балл, стал гроссмейстером. Дуэль этих двух шахматистов в последнем туре носила принципиальный характер. Чемпион Москвы только на четвертом часу стал подниматься от столика. Всегда серьезный и сосредоточенный, он позволил себе такую «вольность», лишь когда получил явный перевес.

Однако первые аплодисменты достались все же Тукмакову. За минуту

до того Штейн, который все-таки допустил размен ферзей и получил эндшпиль похуже, отошел от своего столика и дал скептическую оценку своей позиции. Кто-то подал реплику: «Для достижения ничьей вам достаточно ее предложить». Гроссмейстер гордо бросил: «Лучше я проиграю». Мир был заключен по предложению Тукмакова.

Потом уже аплодировали Балашову. Авербах сказал, что Юрий-младший показал в ряде партий большой и все растущий класс. И еще сказал Авербах, что молодежь в этом турнире напомнила ему чемпионат 1951 года, когда Петросян, Геллер, Тайманов да и он, Авербах, начали наступление на позиции старших. Что ж, пусть даже раз в двадцать лет и то неплохо!

Впрочем, вот Савон наступает уже чуть ли не десять лет. Внешне он ничуть не изменился. Результаты же хоть и растут, но никак не позволяют талантливому мастеру перешагнуть какой-то, скорее всего психологический, барьер.

Не буду описывать все партии последнего тура, могу только добавить, что самый молодой участник Ваганян дважды успел выиграть против Цейтлина. Очевидно, армянский мастер, избавившись от постоянных промахов, может показать в ближайших соревнованиях результаты и выше. Микенас обыграл Карасева. Замечательный литовский шахматист родился 60 лет назад. 40 лет он носит звание мастера и в чемпионате СССР участвовал первый раз 30 лет назад. Завидно, не правда ли? Владас Иванович Микенас очень гордится успехами своего сына, который занял в первенстве юношей Литовской ССР 2-е место. Другой ученик Микенаса — сын Михаила Талья. Гера тоже любит шахматы. Во время последнего тура он постоянно курсировал с турнирной таблицей в руках между отцом и тренером. Тем более, что как раз подошел момент заполнить все клетки в этой большой интересной таблице.

А. РОШАЛЬ.

РИГА, 1970 г.

|                   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | О      | М     |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|-------|
| 1. В. КОРЧНОЙ     | ●   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 16     | 1     |
| 2. В. ТУКМАКОВ    | 1   | ●   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 14 1/2 | 11    |
| 3. Л. ШТЕЙН       | 1/2 | 1/2 | ●   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 14     | 111   |
| 4. Ю. БАЛАШОВ     | 0   | 1/2 | 1/2 | ●   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 12 1/2 | 4     |
| 5. А. ГИПСЛИС     | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | ●   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 12     | 5—7   |
| 6. А. КАРПОВ      | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ●   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 12     | 5—7   |
| 7. В. САВОН       | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ●   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 12     | 5—7   |
| 8. Ю. АВЕРБАХ     | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ●   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 11     | 8—9   |
| 9. М. ПОДГАЕЦ     | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ●   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1   | 11     | 8—9   |
| 10. В. БАГИРОВ    | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ●   | 1   | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 10 1/2 | 10—12 |
| 11. О. ДЕМЕНТЬЕВ  | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | ●   | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 10 1/2 | 10—12 |
| 12. В. ЛИБЕРЗОН   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ●   | 0   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 10 1/2 | 10—12 |
| 13. В. ДОРОШКЕВИЧ | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | ●   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 10     | 13—14 |
| 14. Р. ХОЛМОВ     | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | ●   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 10     | 13—14 |
| 15. В. АНТОШИН    | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 1/2 | ●   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 9 1/2  | 15—16 |
| 16. И. ЗАНЦЕВ     | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 0   | 1/2 | 1   | ●   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 9 1/2  | 15—16 |
| 17. Р. ВАГАНЯН    | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | ●   | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 9      | 17—18 |
| 18. В. МИКЕНАС    | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | ●   | 1   | 0   | 0   | 1   | 9      | 17—18 |
| 19. В. КАРАСЕВ    | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 0   | ●   | 1/2 | 1   | 1   | 8 1/2  | 19    |
| 20. И. ПЛАТОНОВ   | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | ●   | 1   | 1   | 7 1/2  | 20    |
| 21. М. ЦЕЙТЛИН    | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 0   | ●   | 0   | 0   | 6      | 21    |
| 22. О. МОИСЕЕВ    | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | ●   | 0   | 5 1/2  | 22    |

Будучи последние годы претенденткой № 1 на звание чемпионки мира, А. Кушнир как-то отошла в сторону от внутрисюзовных соревнований. Тем интересней ее участие в недавнем первенстве страны в Бельцах, тем свежее ее впечатления от игры новых молодых наших шахматисток, которыми она сегодня и делится с читателями.

Алла КУШНИР

## МОЛОДЫМ — ВЗРОСЛЕТЬ!

ПОСЛЕДНИЙ раз мне довелось играть в чемпионате СССР в 1963 г. в Баку. Тогда я числилась среди «молодых, подающих надежды» и в возрастном списке была предпоследней. Минуло 6 лет, прошли 6 чемпионатов и, к сожалению, по разным причинам ни в одном из них сыграть мне не удалось. А положение дел тем временем менялось: чемпионат с каждым годом «молодел», а я...

И вот теперь, в Бельцах, пришлось без предварительной подготовки входить в совершенно непривычную, но, как уверяют, очень почетную роль шахматного ветерана. Кажется, я даже достигла кое-каких успехов, «вжилась в образ». Например, очень хотелось начать эту статью словами: «Вот в наше время...».

Изменилось действительно очень многое — другие лица, другие фамилии. А что за этим скрывается? Прогресс? Шаг назад? Топтание на месте?

ЭПИТЕТ «молодой» в применении к спортсмену звучит у нас как похвала. Отчасти это справедливо. Но хотелось бы, чтобы каждое молодое поколение, сменяя своих предшественников, давало что-то качественно новое, привносило свою лепту в общий прогресс. Уверена, что женщины могут играть в шахматы значительно лучше, чем они играют сейчас, что современный уровень нашей игры намного ниже, чем предполагаемый «потолок». А это значит, что новое поколение должно вытеснить предыдущее не только по биологическим законам, а в первую очередь за счет более высокого качества игры. Именно с этих позиций мне и хочется рассмотреть итоги XXX женского чемпионата страны.

Хочу оговориться. К новому молодому поколению можно отнести почти две трети участниц нынешнего финала (из них шестерым нет еще и 20 лет!), но и оставшуюся треть еще рано «списывать на берег». Всем есть о чем подумать, над чем поработать, и поэтому многое из того, что будет сказано о молодых, относится и к «среднему» поколению. Не делается исключения и для автора этих строк...

Если судить по списку участниц, то кажется, что чемпионат собрал далеко не сильнейший состав. Если просмотреть партии, впечатление это — увы! — не исчезает. Очень уж велико число незаконно кончившихся поединков. А сколько зевков, и часто — в один ход!



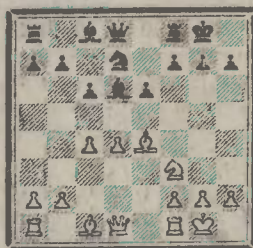
Дружеский шарж И. Игина.

САУНИНА — ЗАТУЛОВСКАЯ



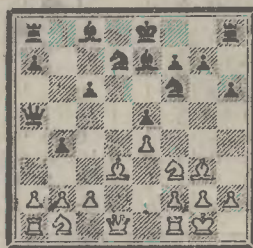
22. ... Kf3+? 23. C: f3.

МОРОЗОВА — УШАКОВА



10. ... e5? 11. de K: e5 12. K: e5 C: e5 13. C: h7+ Kp: h7 14. Фh5+ и 15. Ф: e5.

УШАКОВА — СЕМЕНОВА

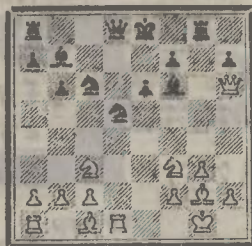


12. ... Kf5? 13. K: e5! K: g3 14. Kc4 Фc7 15. hg.

И таких примеров можно привести множество. «Зевки» — это симптом, особенно опасный для молодых, а ими грешат школьницы Ира Левитина и Наташа Алехина, перворазрядницы Ушакова, Саунина и Саммуль (разделившие, кстати, 4—6-е места), молодые мастеры Семенова, Лемачко, Старченко.

Кое у кого склонность к просмотрам усугубляется еще и постоянными цейтнотами. Вряд ли у таких молодых шахматисток, как Левитина, Саунина или Санадзе, причиной «цейтнотной болезни» является нерешительность (что я сказала бы скорее про Татьяну Затуловскую). Вероятнее всего цейтноты у них объясняются небольшим запасом знаний, а потому — непрерывной счетной работой, которая ведется, начиная с самых первых дебютных ходов. Если так, то болезнь излечима: с опытом придет способность интуитивно оценивать многие позиции, которые сейчас берутся ими только на «счет». Но если цейтноты происходят не от того, что приходится слишком много считать, а от того, что этот расчет идет с трудом — то это признак не менее тревожный, чем «зевки». Дальше ведь дело может пойти еще хуже...

В ОБЛАСТИ дебютов наш чемпионат теорию не обогатил. Дебютный репертуар большинства шахматисток очень узок, а у многих и вовсе отсутствует. После 14-го хода белых можно было увидеть такую, например, «позицию».

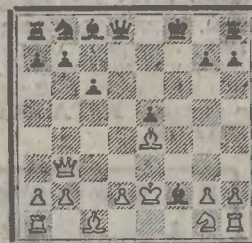


А вот начало одного поединка, разыгранное «в духе прошлого столетия».

**СЕМЕНОВА — ЛЕВИТИНА**

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. c5 Kd5 5. Kc3 e6 6. Cc4 d6 (здесь теорией рекомендуется 6... K:c3) 7. K:d5 ed 8. C:d5 de (стоило попробовать 8... e6) 9. Фb3 C:c5 10. C:f7+ Kf8 11. Cd5 c6 12. Ce4 C:f2+ 13. Kpe2



(После многих приключений партия эта на 41-м ходу закончилась ничью).

Чемпионка РСФСР Вера Ушакова белыми все свои партии начинала ходами 1. d4, 2. Kf3 и чаще всего затем 3. Cg5. Знания дебютных схем, получающихся после этих ходов, вполне хватило на то, чтобы набрать 7½ очков из 9 (без единого поражения). А вот ограниченность дебютного репертуара за черных сильно ей повредила — вариант дракона принес только 2 очка из 5, да и не легче было, когда от него уклонялись.

**ЗАЙЦЕВА — УШАКОВА**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. c3 dc 5. K:c3 d6 6. Cc4 Kf6 7. e5 de 8. Ф:d8+ Kр:d8 9. Kf5 Kрc7 10. K:l7 Lg8 11. Kb5+ Kрb6 12. Ce3+ Kpa5 13. a3 e6 14. b4+ K:b4 15. ab+ Kр:b4 16. K:e5 Kd5 17. Cd4. Черные сдались.

Несколько лучше других знает дебютную теорию Наташа Алехина. Но у нее другая беда: часто, разыграв «по нотам» первые 10—15 ходов, она совершенно не знает, что делать дальше (так было, например, в партии Кушнир — Алехина). И с реализацией лишней пешки у нее дела обстояли неважно. Впрочем, самым общим и самым большим дефектом женской игры, на мой взгляд, является именно низкая, откровенно слабая техника.

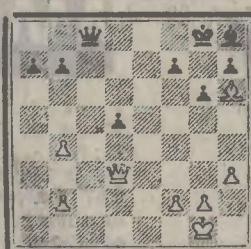
Взгляните на такие позиции.

**МОРОЗОВА — КОНОПЛЕВА**



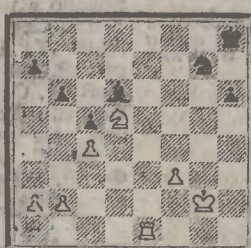
26-й ход белых. На 52-м ходу победити... черные!

**РОУТАРЕ — СЕМЕНОВА**



26-й ход черных. На 29-м ходу они сдались...

**САММУЛЬ — РАННИКУ**



36-й ход белых. На 53-м ходу — ничья!

Можно привести еще немало примеров — и грубых стратегических ошибок, и неправильного разыгрывания типичных позиций, и плохого знания эндшпиля, — можно рассказать о том, что большинство участниц не умеют распределять силы и невероятно устали к концу соревнования. Можно, но, я думаю, хватит. Статья и без того получилась не очень-то «рождественская».

**МОЖЕТ** показаться, что я пишу о недостатках потому, что не вижу ничего положительного. Это неверно. Мне трудновато сравнивать, но скорее всего эти девочки, идущие нам на смену, играют не хуже, чем мы в их годы. Однако этого мало — не хуже, — надо, чтобы они играли лучше, и именно вера в их возможный прогресс дает мне право на критику! Если моя критика резка и не соответствует праздничному номеру — ей-ей, не моя в том вина...

Кстати, буду очень рада, если эта критика кого-нибудь из шахматисток раззадорит, пускай даже рассердит. Главное, чтобы она вызвала желание заниматься шахматами по-настоящему. Пока же мало кто это делает. Я опросила всех участниц чемпионата. Оказалось, что дома работают над шахматами только девять, причем у семи из них есть постоянный тренер, который дает задания. А по собственной инициативе дома расставляют шахматы только четверо... И это из 20-ти?! Нет сомнения, что так мы, как говорится, далеко не уедем.

Вообще, то отбояительство, что женщины гораздо меньше работают над шахматами, чем мужчины,

имеет несколько причин, часть из которых (особенно психологического свойства) мы затрагивать сейчас не будем. Но на некоторые, внешние, бросающиеся в глаза и потому легко устранимые причины внимание обратить следует.

Например, на ту легкость, с которой добивается первых успехов сколько-нибудь способная молодая шахматистка. Отсутствует серьезная конкуренция — отсутствует стимул для напряженной работы. Между прочим, в этом плане у нынешнего нового поколения дело обстоит явно лучше, чем 10 лет назад: тогда нас пересчитывали по пальцам, говорили — «группа молодежи», а теперь их в финале — большинство. Остается надеяться, что сказанное заставит не одну молодую шахматистку заниматься более интенсивно.

Еще одна серьезная причина, мешающая творческому росту, — это отсутствие постоянных тренеров. В Бельцах я была единственной участницей, которая и формально и фактически не имела секунданта (мой постоянный тренер Владимир Николаевич Юрков приехать не смог), однако результаты многолетней совместной работы с ним дали, себя зная в гораздо большей степени, чем помощь «случайных» тренеров, с которыми приехали многие участницы. Безусловно, хорошо, что у них хотя бы на время этого тяжелого турнира был помощник, но постоянного тренера такие временные «содружества» заменить никак не могут.

При нашем невысоком уровне игры совершенно необходимо иметь рядом более сильного шахматиста, к которому можно придти с вопросом, кто разобрался бы в твоих шахматных недостатках, направил бы самостоятельные занятия по нужному пути. Наконец, и контроль тоже необходим. А спортобщества, как правило, скрупаются на оплату тренеров даже участниц сборной страны...

А теперь попробуем подвести итоги, то есть ответить на вопрос: будут ли сегодняшние дебютантки играть лучше нас, ветеранов, сделает ли в недалеком будущем женское шахматное движение шаг вперед?

Предпосылки к тому есть. Талантливой молодежи сейчас намного больше, чем раньше, можно даже попытаться определить средний уровень ее игры. Заслуженный тренер СССР Александр Маркович Константинопольский считает, что он приблизительно равен силе мужского кандидата в мастера. К сожалению, критерий этот неустойчив («вот в наше время были кандидаты...»), но в конце концов это не самое главное. Важнее другое — чтобы молодежь не повторяла наших ошибок.



Михаил  
ТАЛЬ

Дружеский  
шарж  
И. Игина

### 18 тур

Обычно спокойный, даже флегматичный Подгаец был в этот день очень расстроен. Ему, последнему из участников, пришлось наконец испытать горечь поражения. Кажется, он был очень сердит на своего победителя. Еще бы! — на сей раз Цейлин не подтвердил своей репутации... **ЦЕЙЛИН — ПОДГАЕЦ**

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 g6. Эта дебютная вариация, кажется, впервые избирается Подгайцом.

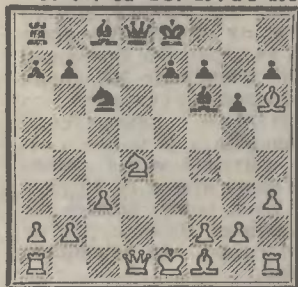
4. Kf3 Cg7 5. h3 de 6. K:e4 Kf6. Чаше здесь встречается 6... Kd7.

7. K:f6+ C:f6. А этот ход порицается (и не без оснований) теоретиками.

8. Ch6! Конечно, такой возможности Цейлин не упустит.

8... c5. Теперь от ленинградца можно было ожидать жертвы пешки d4 — хода типа Cc4, но он неожиданно для многих зрителей (и подозреваю, для соперника) сыграл

9. c3, и после 9... cd 10. K:d4 Kc6



пошел на размен ферзей. Увы, эндшпиль очень тяжел для черных.

11. K:c6 F:d1+ 12. L:d1 bc 13. Ce2 Cd7 14. Ld2 0—0—0 15. Cc4! Ce6. Такие ходы делаются не от хорошей жизни. Может быть, все-таки упорнее было 15... e6 или 15... Ce8.

16. C:e6+ fe 17. Le2 g5 18. f4 gf 19. C:f4 Lhg8 20. 0—0 Lg6 21. Kph2 h5 22. L:e6, и белые реализовали лишнюю пешку.

Понятие «дебютант чемпионата», по-моему, может применяться только в начале турнира. В процессе соревнования недавние новички разыгрываются удивительно быстро. Это относится и к Ваганяну, и к Карпову (который во второй части турнира заиграл, наконец, агрессивно), но, пожалуй, и особенно большущей степени контраст между робкой игрой на старте и уверенной хваткой на второй половине дистанции поистине разителен у Дементьева. Посмотрите на его партию с Холмовым — полное ощущение того, что белыми играет опытный, видавший виды гроссмейстер.

**ДЕМЕНТЬЕВ — ХОЛМОВ**

Защита Каро-Канн

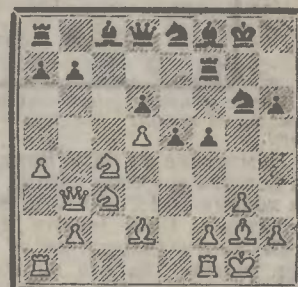
1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kd7 5. Ke2. Достаточно скромная дебютная интерпретация...

5... Kgf6 6. K2g3 e6



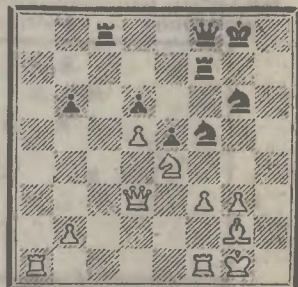
### 19 тур

Героями всего чемпионата были Корчной и Тукмаков, к которым во второй половине турнира подключился и Штейн. Заключительные туры не являлись исключением. Против напористой игры первой тройки очень нелегко было устоять. Впрочем, даже отдельные промахи лидеров оборачивались для них удачей. Вот что случилось, например, в партии **ВАГАНЯН — ШТЕЙН**.



Позиция черных выглядит приятной. Нагнетал угрозы на королевском фланге, киевлянин неожиданно для всех сыграл 17... Kg7. После непродолжительного раздумья Ваганян ответил 18. C:h6. Как выяснилось после партии, эта возможность была упущена гроссмейстером из виду. 18... f4 19. Ke4 Kf5 20. C:f8 F:f8 21. f3. Может быть, с этим ходом следовало повременить, сыграв хотя бы 21. Lf1 или 21. Fd3.

21... b6 22. a5 Ca6 23. ab a4 24. Fd3. Белые не чувствуют надвигающейся опасности. 24... C:c4! 25. F:c4 Lc8. На 25... Ke3 белые могли ответить 26. Fc6. 26. Fd3 fg 27. hg.

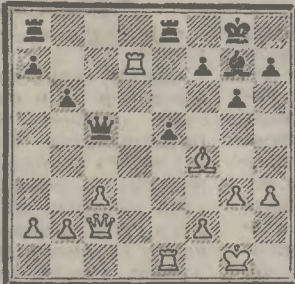


7. Cc4 Ce7 8. 0—0 K:e4 9. K:e4 Kf6 10. K:f6+ C:f6 11. c3 0—0 12. Cf4 b6 13. Cd3 Cb7 14. Ff3 Fd7. Позиция почти равна. Черным осталось лишь провести освобождающее c6—c5, но гроссмейстер, по-видимому, в дальнейшем напрасно с ним медлил.

15. Ce4 Lac8 16. Ld1 Lf8 17. Lf1 Fe7 18. h3 g6 19. g3 Ch7 20. Fe3 Le8 21. Cg2 Lcd8 22. Fe4 Ca8 23. Fc2 c5. А теперь это уже нехоти.

24. C:a8 L:a8 25. dc F:c5. Нельзя 25... bc из-за 26. Cd6.

26. Ld7 e5.



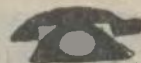
27. Fb3! Очень важный промежуточный ход, закрепляющий позиционный перевес белых.

27... Ff8 28. Ce3 Le7 29. Led1 L:d7 30. L:d7 Cf6 31. Fb5 Fe8 32. Fc6 (угрожая 32... F:f6) 32... Kpg7 33. Fb7. Заключительное звено маневра белых.

33... h5 34. b3. Белые могут не торопиться — угрозу L:f7+ не предотвратить.

34... e4 35. L:f7+ F:f7 36. F:a8 C:c3 37. F:e4. Теперь слово за техникой.

37... Fd7 38. Kpg2 b5 39. Fa8 Cd4 40. Cf4 Cb6 41. Fe4 Kpf7 42. Ff3 Kpg8 43. Ce5! Cd8 44. Cb2 b4 45. Fe4 Kpf7 46. Fc4+ (записанный ход) Fe6 47. F:b4 Fd5+ 48. Kpg1 Fd1+ 49. Kph2 Cb6 50. Ff4+ Kpe8 51. Fe4+ Kpf7 52. Fb7+ Kpe6 53. Fc6+ Kpe7 54. F:g6 Fd2 55. Ff6+ Kpd7 56. Kpg2 Fd5+ 57. Ff3 Fd2 58. Ff5+ Kpc6 59. Fc8+ Kpd6 60. Ca3+ Kpe5 61. Fe8+ Kpf6 62. Cb2+. Черные сдались.



27. . . К: g3!! (Великолепная жертва фигуры, форсированно приводящая к неотразимой атаке). 28. К: g3 Кf4 29. Фd2 Лg7 30. Крf2 Фf6. Черные могут позволить себе тихие ходы; от вторжения ферзя нет защиты.

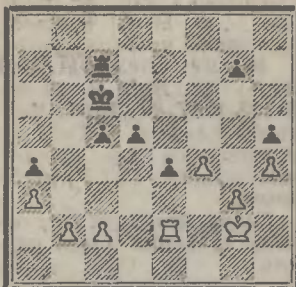
31. Лg1 Фh4 32. Кре3 (на 32. Cf1 решало 32. . . Kh5) 32. . . Л: g3 33. Ch1 Л: g1 34. Л: g1+ Крf8 35. Лc1 (Ничего лучшего не видно). 35. . . К: d5+! Элегантный заключительный аккорд! 36. Ф: d5 Фh6+ 37. Кре2 Л: c1 38. Фа8+ Кpg7 39. Фb7+ Крf6 40. Фd5 Лc2+, Белые сдались.

Корчной вскоре после дебюта предложил Балашову ничью. Предложение было отклонено, хотя позиция гроссмейстера в этот момент была не хуже. Как признался после партии москвич, он просто играл с Корчным впервые в жизни и хотел получить от партии максимум удовольствия. Вскоре стал вырисовываться некоторый перевес ленинградца. Теперь он уже... «не слышал мирного предложения». Партия была отложена в положении, которое большинство обозревателей оценивало как ничейное.

### БАЛАШОВ — КОРЧНОЙ



Поучительно посмотреть, как ювелирно черные использовали микроскопический перевес: 41. Лd1 (записанный ход). 41. . . Лf8 42. Кd2 f6 43. Лf1 Сd8! 44. Лf2 Сe7 45. Кf1 Сb6 46. Лd2 fe 47. С: e5 Лf7 48. Кре2 d6 49. Сс3 Сс4+ 50. Кре1 С: f1! 51. Кр: f1 e5 52. Кpg2 e4 53. Ле2 d5 54. Се5 Се7! 55. С: c7 Л: c7.



Не правда ли, заметная разница! 56. Крf1 Лb7 57. c3 Кpb5 58. Лc2 Кре4 59. Кре2 Лb3 60. Кре3 d4+! 61. Кр: e4 dс 62. bс Л: a3 63. g4 hg 64. Лg2 Лb3! Белые сдались. После этого выигрыша Корчной еще до начала последнего тура стал чемпионом СССР.

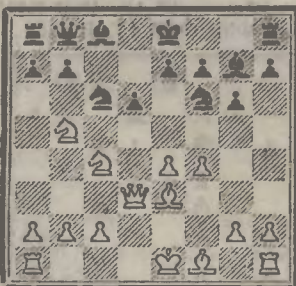
Блеснул в этом туре И. Зайцев.

### ЗАЙЦЕВ — КАРАСЕВ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. Кс3 g6 3. d4 Сg7 4. f4 Кf6 5. Кf3 c5 6. dс Зайцев не хочет ввязываться в теоретические дискуссии, продолжая 6. Сb5+. 6. . . Фа5 7. Фd3 Ф: c5 (Конечно, нельзя было 7. . . Ке4?? 8. Фb5+, и белые остаются с лишней фигурой). 8. Се3 Фа5 9. Кd2 Кс6 10. Кс4 Фс7. Необходимо было 10. . . Фd8 Теперь события развиваются форсированно.

11. Кb5! Фb8.



12. Кb: d6+! От такой возможности москвич не отказывается никогда. 12. . . ed 13. К: d6+ Крf8 14. e5 Ке8 15. Фа3 К: d6 16. Сс5! Кре8. У черных еще находится возможность спасти ферзя, но помочь своему королю они не в силах. 17. С: d6 Cf8 18. Фс3! С: d6 19. ed Лg8. Король уже гулял — рокировка невозможна! 20. 0—0—0 Се6 21. Сb5 Крd7 22. Лhe1. Намекаясь пустить в движение пешки g и f; как только

(Продолжение на 8-9-й стр.)

## ГОВОРЯТ ДЕБЮТАНТЫ

Рафаэл ВАГАНЯН:

— Я знал, что будет трудно, но не думал, что настолько и что старт окажется таким неудачным. Но говорят, что за одного битого двух небитых дают. Так что от моих проигрышей польза будет прежде всего мне самому... Очень хотелось, конечно, порадовать своих друзей в Армении, но придется реабилитироваться в следующем году...

Мне очень нравятся, как выступили в этом чемпионате Миша Подгаец и Володя Тунмаков. Они не намного старше меня, а у них все получается... Для молодого шахматиста большая честь играть в таком турнире, и не так уж важно, какой я занял место.



Владимир КАРАСЕВ:

— Бич дебютанта — это волнение. Тут уже, по-моему, ничего нельзя поделать. Так, объявив мат Багирову, я написал на бланке «Ничья»... Когда начинаешь играть в таком сильном турнире, то огрехи сразу становятся заметными. У меня, например, дебютный репертуар подготовлен был явно недостаточно, и Либерзон с Антошиным сразу же меня за это «наказали».

Доволен я прежде всего тем, что сумел набрать треть очков: значит, участие в следующем полуфинале мне гарантировано. И еще тем, что не был для фаворитов «пушечным мясом» и сыграл какую-то свою роль в борьбе за призовые места: с Корчным, Тукмаковым. Подгайцем сделал ничью, а Гипслис — того даже победил. Очень мне обидно за своего товарища Марка Цейтлина: столько растерять очков, утас... А вот Дементьев, тоже дебютант, а в середине турнира так разыгрался, просто на зависть.

В целом своим выступлением на чемпионате вполне удовлетворен, ведь плохой традиции дебютантов — занимать порой последние места — не поддался.

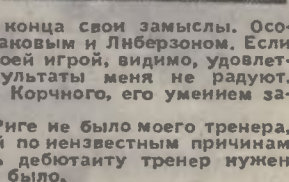
Марк ЦЕЙТЛИН:

— Мне очень хотелось сыграть в финале первенства страны. В прошлом году я был близок к этому, но таблица коэффициентов оказалась ко мне неблагоприятной. Впрочем, я всегда был с ней не в ладах...

Но вот, наконец, моя мечта сбылась. Для нас, ленинградцев, участие в таком турнире особенно полезно — ведь в нашем городе очень редко можно встретиться за доской с гроссмейстерами. Поэтому в Риге я старался в каждую партию вкладывать как можно больше сил и энергии. К сожалению, не всегда мне удается доводить до конца свои замыслы. Особенно жаль партии с Тукмаковым и Либерзоном. Если с творческой стороны я своей игрой, видимо, удовлетворен, то спортивные результаты меня не радуют. Восхищен самообладанием Корчного, его умением защищать трудные позиции.

Обидно, конечно, что в Риге не было моего тренера, мастера Хаевского, который по неизвестным причинам не смог приехать. А ведь дебютанту тренер нужен больше, чем кому бы то ни было.

Материал подготовил А. ГЕЛЛЕР.



# XXXVII СССР ЧЕМПИОНАТ ПО ШАХМАТАМ

Комментирует экс-чемпион мира  
Михаил ТАЛЬ

(Продолжение. Начало  
на 6—7-й стр.).

ко черный слон будет изгнан с поля e6, борьба закончится автоматически.

22. . . h5 23. h3 h4 24. Фf6. Вступление к красивой заключительной комбинации.

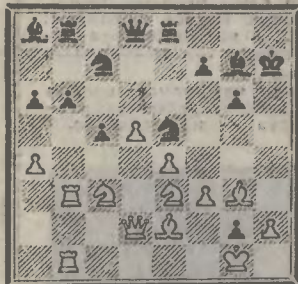
24. . . Фd8 25. Л: e6! fe 26. Фf7+ Крс8 27. Ф: e6+ Крb8 28. d7! a6. В ответ на 28. . . Крс7 решало 29. Фd6+ Крb6 30. С: e6 bc 31. Лd3.

29. С: c6 bc 30. Ф: g8! Любопытна прогрессия жертв: сначала был отдан коны, затем ладья и в заключение — ферзь. Впрочем, последний ход белых жертвой не назовешь. Черные сдались.

## 20 ТУР

На сей раз многочисленным поклонникам сильнейшего из ленинградцев пришлось пережить несколько волнующих минут.

## КОРЧНОЙ — ПОДГАЕЦ



Эта партия решала судьбу серебряной и бронзовой медалей.  
Фото И. Прикулиса.

Позиционный перевес белых несомненен. Но стоило лидеру на секунду утратить бдительность и сыграть 29. f4, как ситуация резко изменилась.

29. . . Кс6! При положении белой пешки на f3 этот ход был бы невозможен из-за предварительного взятия на c7. Фигуры черных внезапно ожили.

30. Кс4 Кb4. Сильнее было указанное Корчным после партии 30. . . Кd4 31. Л: b6 К: e2+ 32. К: e2 Л: b6 33. Л: b6 Л: e4.

31. f5. Подливая масла в огонь. 31. . . Cd4+ 32. Кр: g2. Для полноты картины нужно отметить, что к этому моменту у Подгайца оставалось на последние ходы около трех, а у Корчного — чуть более пяти минут.

32. . . Кс: d5! Кажется очень грозным, но белые успевают защититься. Проигрывало, правда.

32. . . С: c3 33. Л: c3 Л: e4 34. С: c7 Ф: c7? 35. Лh3+ Крg8 36. Лh8+! Кр: h8 37. Фh6+ Крg8 38. f6 Л: e2+ 39. Крf1, но, продолжая в этом варианте 34. . . Л: e2+! 35. Ф: e2 Ф: d5+, одесит получал очень опасную атаку.

33. ed К: d5 34. Cf3 К: c3 35. Л: c3 С: c3 36. Ф: c3 Ле2+. (Ошибка, хотя инициатива черных уже стынет). 37. Крf1 Ла2 38. Лd1 Фс8 39. С: b8 Ф: f5.

Очевидно, что и после 39. . . Ф: b8 40. f6+ черные также проигрывают.

40. Кd2 Лс2 41. Фе3 Фh3+ 42. Крf2 С: f3 43. Ф: f3 Фd7 44. Крf1. Черные сдались. Типично корчновское (да простит мне чемпион СССР) окончание.

Захватывающей от начала до конца была партия

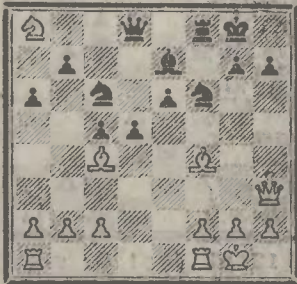
## ДЕМЕНТЬЕВ — АНТОШИН

### Защита Филдора

1. e4 e5 2. Кf3 d6 3. d4 ed. Эта система давно уже взята на вооружение гроссмейстером. 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 Се7 6. Се2 a6 7. 0—0 0—0 8. Cf4 c5. Составное звено дебютного плана черных. Слабость пункта d5 особо заметной роли не играет.

9. Кf3 Се6 10. Кg5 Кс6 11. К: e6. Теперь форсированно завязываются осложнения. 11. . . fe 12. Се4 Фс8 13. Ка4! В связи с уязвимостью пешки e6 черные вынуждены отдавать качество. Правда, они получают за него заметную компенсацию. 13. . . К: e4 14. Фg4. Кажется, калининградец переоценил силу этого хода. На мой взгляд, продолжая 14. Кb6 Фd8 15. С: e6+ Крh8 16. Кd5! (не 16. К: a8 Л: f4) Кd4 17. Ch3, белые сохраняли некоторый перевес.

14. . . d5 15. Кb6 Кf6! 16. Фh3 Фd8 17. К: a8.



атаку на короля. С этой задачей Антошин справляется отлично.

23. Лd1 Ке5 24. Фе6 b5 25. Лd6 a5 26. Лb6. Пожалуй, стоило искать спасения в эндшпиле — 26. Фd5.

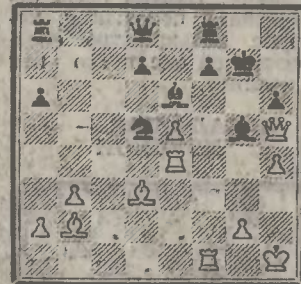
26. . . b4 27. Лb5 Кd3 28. Фb6 Кf4 29. f3 bc 30. bc С: c3 31. g3. (Нельзя 31. С: c5 Cd5+!). 31. . . Кd3 32. Фd6 Cd4+ 33. Крg2 Фе8! Выигрывало и 33. . . Ке1+ (34. Л: e1 Ф: f3+ 35. Крh3 Фh5+ 36. Крg2 Лf2+). Но ход, сделанный Антошиным, еще сильнее).

34. Лbb1 Фе2+ 35. Крh3 Лg8 36. Фс6 Кf2+ 37. Крg2 н, не дожидаясь ответа соперника (37. . . Кd1+), Дементьев сдался.

## ПЛАТОНОВ — МОИСЕЕВ

### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кс3 Кс6 3. Кge2 e6 4. d4 cd 5. К: d4 Фс7 6. Се3 a6 7. Cd3 Кf6 8. 0—0 Ке5 9. Се2 b5 10. f4 Кс4 11. Сс1 Сb7 12. e5 Кd5 13. К: d5 С: d5 14. b3 Кb6 15. Сb2 Сb4 16. c3 Се7 17. Cd3 g6 18. Фе2 0—0 19. f5 ef 20. К: f5 Сс5+ 21. Крh1 Се6 22. Кg3 Се7 23. Кh5 Кd5 24. Лaс1 Сg5 25. c4 bc 26. Л: c4 Фd8 27. Ле4 gh 28. Ф: h5 h6 29. h4 Крg7.



30. Лf6 С: f6 31. ef+ Ф: f6 32. Лg4+ С: g4 33. Ф: g4+ Крh8 34. Фf5. Черные сдались.

## 21 ТУР

По всей вероятности, белые упустили из виду очень сильный ответ соперника. Нужно отметить, что и после лучшего 17. Ф: e6+ Крh8 18. К: a8 Кd4! шансы черных весьма неплохи. 17. . . e5! Из трех атакованных фигур может уцелеть только одна. 18. Фе6+ Крh8 19. С: e5 dc 20. С: f6 С: f6 21. Ф: c4 Ф: a8 22. c3 b6. Черным осталось скоординировать действия своих легких фигур и начать

Бесспорно, центральным событием последнего дня чемпионата был поединок гроссмейстеров (я не оговорился) Тукмакова и Штейна, обеспечивших себе медали и решавших в междоусобной схватке вопрос о достоинстве медалей для этих медалей. На стороне одессита было, во-первых, соотношение очков — 14 против 13, и, во-вторых, преимущество выступки (впро-

чем, последнюю партию, игравшую между теми же соперниками в заключительном, туре на соревнованиях в Сочи, Штейн белыми проиграл). За киевлянина говорил, во-первых, большой опыт и, во-вторых, хорошо известная аксиома, гласящая, что ничью делать труднее, чем выигрывать. За этой партией с большим интересом наблюдали и зрители, и некоторые участники, сумевшие в последний день быстро закрыть свой баланс.

ТУКМАКОВ —  
ШТЕЙН

## Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. cd K: d5 6. Cd2 0—0 7. Jc1 Cg4. Кажется, новый ход. Естественно, что 6. ... c5, ведущее к теоретическому ур внешнею, Штейна в данной ситуации не устраивало.

8. e3 Кс6 9. h3. Ставя точки над «i» и предлагая черным объясниться, с какой целью они вывели своего слона на g4.

9. . . С:13 (ответ получен). 10. Ф:13 Кб6 11. Ке4. Несколькo прямолинейная попытка использовать ослабленность ферзевого фланга черных, дающая Штейну возможность вызвать интересные осложнения. На 11. Сб5 последовал бы тот же ответ, что и в партии. На мой взгляд, заслуживало внимания 11. Лd1.

11. ... е5! Кажется опасным из-за следующего хода белых, но черные все рассчитали.

12. Kc5 ed 13. K : b7.



13. ... del Жертву фер-  
зя белые принять не мо-  
гут, т. к. после 14. К: d8  
ed + 15. Кр: d2 Ла: d8 +  
16. Кре1 (16. Cd3 Ке5)  
Лфе8 + 17. Се2 Кd4 чер-  
ные получают слишком  
большую компенсацию. В  
ответ на 14. С: e3 непри-

ятно 14. ... Kd4. Оконча-  
ние после 15. K:d8  
K:f3+ 16. gf Лf:d8 бла-  
гоприятно для черных.

14.  $\text{te } \Phi\text{h}4+$  15.  $\Phi\text{i}2$   
 $\Phi:12+$ . Долго думал киевлянин над этим ходом. Как потом выяснилось, он в своих расчетах не заметил 18-го хода Тукмакова, в противном случае Штейн, без сомнения, пошел бы на неясную по своим последствиям, но очень интересную жертву фигуры 15. . .  $\Phi\text{a}4?$ ! 16.  $\text{b}3 \Phi:a2$  17.  $\text{Л}:c6 \Phi:b3$ . Даже если эта жертва и оказалась бы некорректной, Штейну не за что было бы себя ругать.

16. Кр : f2 Kd8 17. К : d8 Лf : d8 18. Лс2!.

Возможно, единственное, но вполне достаточное возражение. Теперь черные должны забыть про честолюбивые замыслы и аккуратной игрой добиваться уравниения. «Два слона все-таки», — сказал по этому поводу латвийский мастер А. Витолиньш, и с ним нельзя не согласиться.

18. . . Ka4! 19. b4!  
Слабее 19. b3, на что  
могло последовать 19. . .  
Kc5.

19. . . Лав8. Препятст-  
вующая выходу слона на b5.

20. Сс4 Кb6 21. Сb3  
Сe5 22. Кpe2 Лd7 23. Сс3  
С:с3 24. Л:с3 Кd5.  
Здесь Тукмаков предло-  
жил ничью, и Штейн пер-  
вым поздравил своего мо-  
лодого соперника с заме-  
чательным успехом: ос-  
воением серебряной ме-  
дали.

На прошлом чемпионате страны крупного успеха добился москвич Ю. Балашов. По итогам того турнира ему был присвоен первый гроссмейстерский балл. В Рнге Балашов (к этому времени уже чемпион Москвы) мог рассчитывать на повторное достижение и, следовательно, на повышение в чине. Для этого ему в последнем туре необходима была победа над Платоновым. Приводим эту партию, давшую советским шахматам нового и юного гроссмейстера.

## БАЛАШОВ — ПЛАТОНОВ

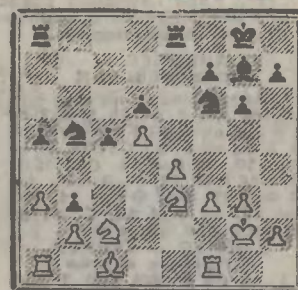
## Старонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 c5 4. d5 e6 5. Cg2 ed

6. cd d6 7. Kf3 Cg7 8.  
0—0 0—0 9. Kc3 Cg4 10.  
Kd2 Cd7 11.  $\Phi$ b3 Ka6 12.  
f3 Ch3 13. Kc4 C:g2 14.  
Kp:g2 Kb4 15. Ke3 Jlie8  
16. a3 Ka6 17.  $\Phi$ b5 Kc7  
18.  $\Phi$ d3 b5 19. Kc2 a5 20.  
e4 b4 21. Kd1  $\Phi$ b5 22.  
C:b5 K:b5 23. Kde3 b3.

(См. диаграмму).

24. a4 bc 25. ab Leb8  
26. Kc4 Л: b5 27. Лf2 Лa6  
28. Л: c2 Kd7 29. Cf4 Ke5  
30. C: e5 C: e5 31. f4  
Cd4 32. e5 de 33. fe a4 34.  
Kpf3 Лa8 35. d6 Лb4 36.  
Лac1 Kpf8 37. Kpe4 Л: c4



38. Л: с4 С: b2 39. Л1с2  
а3 40. Л: с5 а2 41. Лс8+  
Л: с8 42. Л: с8+ Крг7  
43. Ла8. Черные сдались.

## ГОВОРЯТ ДЕБЮТАНТЫ



**Олег ДЕМЕНТЬЕВ:**

— Дебютант дебютанту разны. Напрыклад, Карпов і Ваганян папалі ў турніры практычна як фаворыты. І ўвогуле, вярда лі грэсмейстэра можна называць дэбютантам. Я асабліва ў турнірах такога маштаба нікогды не іграў, і неўдзячна, што на старте адчуваў неўвэрнасць у сабе і часта пападаў у цейтнот.

По ходу турнира я люблю анализировать свои партии, и вот, просмотрев их, убедился, что имел не такие уж плохие позиции, как это мне казалось в дни неудачных первых туров. Это меня успокоило, и дальше игра для меня имела партии с особенно последней, в которой трудную защиту. Довольствам и Холмовым.

Особенно высоких задач мы с моим тренером Б. Рытовым перед турниром не ставили: хотелось набрать лишь треть очков, необходимых для включения в очередную полуфинал.

Очень нравится мне, как играет Корчной, хотя, кажется, он еще не вошел в свою лучшую форму. Поражает глубина его замыслов и тонкое понимание позиции. Игра Корчного, да и многих других участников — это для меня, независимо от собственного результата, очень, хорошая школа.

**Анатолий КАРПОВ:**

— В этом году я очень много участвовал в соревнованиях, и уже после первых партий в финале первенства страны почувствовал большую перегрузку и усталость. Неуверенность в силах породила осторожность — всю первую половину чемпионата я старался не рисковать и сделал несколько короткометражных мнчих. Не могу сказать, что на финише стал играть лучше, просто другие участники устали еще больше...

Вообще в финале играть трудно. В международных турнирах всегда найдутся слабые партнеры, а вот в наших чемпионатах аутсайдеров не бывает. Однако польза от первенства для меня несомненна — я набрал необходимый опыт. Ведь дебютант — всегда дебютант...



Первая острота мальоркских впечатлений позади. Настала пора спокойно разобраться в творчестве участников межзонального, выяснить, кто есть кто. В этом могут помочь только партии...

## ХИМЕНЕС — ПОЛУГАЕВСКИЙ

Английское начало  
1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. Kf3 cd  
4. K: d4 e6 5. Kc3 Cb4 6. Kdb5  
d5 7. cd ed 8. a3 C: c3+ 9. bc  
0—0 10. e3 Ke4 11. Cd3 Cd7  
12. Kd4 Fa5 13. 0—0 Ka6 14.  
c4 Фс3 15. Фс2 Ф: a1 16. Cb2  
Kb4 17. ab Фа4 18. C: e4 de  
19. Фс3 Фа6. Ничья.  
ХЮБНЕР — ГЕЛЛЕР  
Испанская партия  
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6.  
Фe2 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5  
9. d3 Cb7 10. Ld1 Le8 11.  
Khd2 C18 12. Kf1 Ka5 13. Cc2  
c5 14. Ce5 h6 15. Cd2 Фс7 16.  
Kg3 Lad8 17. h4 c4 18. b3 cd  
19. C: d3 Фс8 20. Cc2 de 21.  
K: e4 C: e4 22. C: e4 K: e4  
23. Ф: e4 Kb7 24. Ke1 Kd6 25.  
Фe2 Kf5 26. h5 e4 27. Kc2  
Ld3 28. Фg4 Cc5 29. Kb4



29. ... Лg3 30. Фf4 Cd6 31.  
fg C: f4 32. C: f4 e3 33. Ld3  
e2 34. Le1 Фс5+ 35. Kph2 Фf2  
36. Kc2 Kh4 37. gh Ф: f4+ 38.  
Kpg1 Ф: h4 39. Lh3 Фg5 40.  
Kd4 Фd2 41. Kf2 Фf4+ 42.  
Kpg1 Фd2 43. Kf2 Фf4+ 44.  
Kpg1 a5 45. a3 Le4 46. K: e4  
Фe5 47. Kpf1 Фf5+ 48. Lf3

Ф: h5 49. Л: d1 Фe5 50. Lf2 f6  
51. Ld2 Le3 52. Ld4 Kph7 53.  
Ld1 Фe4 54. Le1 Фс2 55. b4  
a4 56. g4 Фe4 57. Lg2 Lf3+.  
Белые сдались.

## УЛЬМАН — НАРАНЬЯ

Защита Грюнфельда  
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5  
4. Kf3 Cg7 5. cd K: d5 6. Cd2  
Kb6 7. Cg5 h6 8. Ch4 0—0 9.  
e3 Ce6 10. Ce2 Khd7 11. 0—0  
g5 12. Cg3 f5 13. d5 Cf7 14.  
Kd4 f4 15. ef g1 16. C: f4  
K: d5 17. Cg3 e6 18. K: d5 ed  
19. Kf5 c6 20. Cd3 Ce6 21.  
Ch4 Kf6 22. K: g7 Kp: g7 23.  
Le1 Фd7 24. Фf3 Ke4 25. Фe3  
Lae8 26. f3 Kf6 27. Ф: a7 d4  
28. Lad1 La8 29. Фс5 Л: a2  
30. Фe5 Cb3 31. Фg3+ Kph8  
32. Фg6 Фg7 33. C: f6 Л: f6  
34. Le8+ Cg8 35. Л: g8+.  
Черные сдались.

## ГЛИГОРИЧ — ФИШЕР

Староиндийская защита  
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 c5  
4. d5 ed 5. cd d6 6. Kf3 g6 7.  
e4 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0  
Le8 10. Kd2 Khd7 11. a4 Ke5 12.  
Фс2 g5 13. Kf3 K: f3+ 14.  
C: f3 h6 15. Cd2 a6 16. Ce2  
Фe7 17. Lae1 Фe5 18. Kph1  
Фd4 19. f3 Kh5.

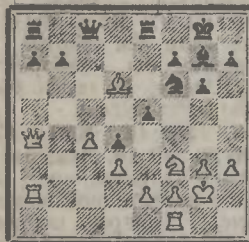


20. Kb5 ah 21. C: b5 Фe5  
22. Cc3 Фe7 23. C: e8 Ф: e8  
24. C: g7 Kp: g7 25. b4 cb 26.  
Фb2+ Фe5 27. Ф: b4 Kf4 28.  
Ld1 b6 29. Lf2 Kd3 30. Ф: b6  
K: f2+ 31. Ф: f2 Л: a4 32.  
Kpg1 La1 33. Фe1 La2 34. Фg3  
Фb2 35. h4 La1. Белые  
сдались.

## ЛАРСЕН — ПОРТИШ

### Дебют Ретн

1. Kf3 d5 2. c4 d4 3. g3 c5  
4. h4 cb 5. a3 ba 6. C: a3 Kc6  
7. d3 g6 8. Cg2 Cg7 9. 0—0  
Kh8 10. Kbd2 0—0 11. Ke1 Cd7  
12. Kc2 Фс8 13. Kb4 K: b4 14.  
C: b4 Le8 15. La2 Cb3 16.  
Фа4 C: g2 17. Kp: g2 Kg4 18.  
Kf3 e5 19. h3 Kf6 20. Cd6.



20. ... e4 21. K: d4 ed 22.  
ed Ld8 23. Ce5 Kh5 24. C: g7  
K: g7 25. Ke2 Л: d3 26. Kf4  
Ld4 27. Kd5 Фс5 28. Фd7  
Ф: c4 29. Л: a7 Lf8 30. Kf6+  
Kph8 31. Ф: b7 Фe6 32. La6  
Ld6 33. Фb4 Lf8 34. Л: d6  
Ф: d6 35. Фh4 Kh5 36. K: h5  
gh 37. Kph2 Le8 38. Ф: h5  
Фg6 39. Фf3 Kpg7 40. h4 Фf6  
41. Фg4+ Фg6 42. Фd4+ Фf6  
43. Фа4 Ld8 44. Фg4+ Фg6 45.  
Фf4 Фf6 46. Фe3 h6 47. Лс1  
Фd4 48. Фe2 Фd2 49. Фe5+  
Kpg8 50. Фf6 Фd4 51. Фf3 Ld6

52. Лс2 Lf6 53. Фа8+ Kpg7  
54. Фа2 Lf3 55. Ld2 Фс5 56.  
Фа1+ Фс3 57. Фd1 Lf6 58.  
Kpg2 Фс6+ 59. Kpg1 Фс3 60.  
Ld4 Фb2 61. Lg4+ Lg6 62.  
Le4 Lf6 63. Фg4+ Kpf8 64.  
Le2 Фс1+ 65. Kpg2 Фс6+ 66.  
f3 Фe5 67. Фа4 Фс6 68. Фb4+  
Kpg7 69. Фb3 Lg6 70. Фb2+  
Фf6 71. Le5 Фb6 72. Фe2 Фd4  
73. Le3 Фd6 74. g4 Фd5 75.  
Фd2+ Kph7 76. Фс2 Kpg7 77.  
Фс3+ Kph7 78. Ld4 Фe5 79.  
Фс4 Le6 80. Le4 Фb2+ B1.  
Kpg3 Lf6 82. Le7 Kpg7 83.  
Ничья.

## РЕШЕВСКИЙ — ГЛИГОРИЧ

### Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 g6  
4. Kc3 Cg7 5. e4 d6 6. g3 e6 7.  
de C: e6 8. Kh3 0—0 9. Kf4  
Cg4 10. f3 Cc8. Своим девя-  
тым ходом Глигорич еще  
больше ограничил действие  
белопольного слона против-  
ника и одновременно осла-  
бил черные поля на коро-  
левском фланге.

11. Cg2 Kc6 12. 0—0 a6 13.  
Cc3 Lb8 14. Фd2 b5 15. Lad1  
Ke8! Черные предлагают  
жертву пешки, последствия  
которой трудно оценить. Ре-  
шевский не выступает на  
«скользкий» путь.

16. cb ab 17. Kfd5. Надеж-  
но и безопасно. После 17.  
C: c5 b4 18. Ka4 черные мог-  
ли ходом 18. ... Sab крайне  
обострить положение. Разу-  
меется, это не единственная  
возможность.

17. ... b4 18. Ke2. Согласи-  
лись на ничью.



Е. Геллер (слева) и его секундант Э. Гуфельд. Фото Ю. Воробьева.

## ЭДУАРД ГУФЕЛЬД

# НЕПРАВИЛЬНОЕ НАЧАЛО

ДНЕВНИК СЕКУНДАНТА

ОДИН из самых живописных уголков острова Мальорки отдан во власть туристов. На острове около 1.300 отелей, степень комфорта которых определяется количеством звездочек. Резиденцией советских шахматистов стал отель «Никсо палас» (с пятью звездочками), расположенный прямо на берегу моря.

Тут же мы узнали, что все участники турнира уже в сборе. Утром следующего дня должна была состояться жеребьевка, о которой хочется рассказать особо.

Вероятно, все любители шахмат знают, что на предыдущих межзональных соревнованиях проводилась так называемая искусственная жеребьевка, при которой представители одной и той же страны должны сыграть в первой половине турнира. Ввиду всевозможных кривотолков на одном из последних заседаний Международной шахматной федерации это нелепое правило было отменено. Между прочим, наши участники межзонального турнира, их руководители и тренеры были оповещены обо всем этом еще в Москве, и казалось, что вопрос абсолютно ясен. Но неожиданно, буквально за несколько минут до же-

ребьевки (она проходила в мэрии в присутствии почти всех руководителей города Пальмы) участники турнира получили письма на английском языке. А так как многие его знали не слишком хорошо, то, конечно, не сразу смогли разобраться в написанном. А когда, наконец, разобрались, то выяснилось, что организаторы соревнований решили проводить жеребьевку... «по-старому»!

Естественно, многие участники стали протестовать. Особую роль сыграл господин Эдмондсон, президент шахматной федерации США. Когда участники выразили свой протест, заявив, что конгресс ФИДЕ принял решение отменить искусственную жеребьевку, Эдмондсон заявил, что является единственным представителем ФИДЕ на турнире, и он ничего не знает об этом решении. Мне кажется, на искусственной жеребьевке настаивал Фишер, и Эдмондсон, который взял на себя роль патрона гроссмейстера, естественно, считал обязательным отстаивать его требования.

И вот жеребьевка началась. Почему-то ее начали с Филипа (Чехословакия). Он вытащил 12-й номер, и, соответственно, 13-й но-

**М**Ы уже сообщали (см. «64» № 51) об инициативе Центрального шахматного клуба СССР, решившего организовать беседу о системах индивидуальных коэффициентов. Такая беседа состоялась в четверг 24 декабря. Предлагаем вниманию наших читателей мнение двух математиков, принимавших участие в этом разговоре.

## РАЗГОВОР НЕ ОКОНЧЕН

Что же все-таки важнее — формулы, по которым вычисляются индивидуальные коэффициенты, или связанные с введением этих коэффициентов проблемы общего характера? Беседа, увы, превратилась по существу в демонстрацию различных формул. Почти все выступавшие делали основной акцент на абстрактных, чисто специфических вопросах и слишком мало высказывались по организационным проблемам.

Такой односторонний ход беседы не случаен. Среди присутствовавших в гроссмейстерском кабинете было несколько создателей формул и лишь два представителя шахматных организаций — директор Центрального клуба В. Батуринский (нужно отметить, что он изо всех сил старался придать разговору более «практический» оборот) и член московской шахматной федерации Ю. Пилихин. Одними из самых внимательных слушателей были чемпионы мира Б. Спасский и гроссмейстер Н. Крогиус. Однако присутствие обоих гроссмейстеров явилось результатом их собственной инициативы и было связано скорее с личным, чисто человеческим интересом к проблеме коэффициентов. Трудно поэтому считать, что те руководящие шахматные организации, в президиумах которых состоят гроссмейстеры, на деле приняли участие в беседе.

Конечно, неправильно будет сказать, что разговор не принес известной пользы. Очень ценным было, например, выступление тов. А. Педашенко. Он рассказал, что уже много лет искал различные фор-

мулы для подсчета коэффициентов и... каждый раз повторял то, что уже сделали до него другие: сначала Хачатуров, потом Эло. Разве это не яркий пример того, к каким результатам приводит недостаточная информация?

Нам кажется, что новая, серьезная, беседа необходима вновь. Теперь, когда мысли о собственных формулах уже высказаны, разговор неминусом должен принять более практический уклон. Так или иначе, а с 1971 года индивидуальные коэффициенты будут применяться ФИДЕ, и от этого никуда не денешься. Но если мы хотим, чтобы наши шахматисты были должным образом представлены в списках ФИДЕ (в «ранг-листе» Эло примерно 400 человек, в том числе лишь около 40 — от СССР), если хотим, чтобы их коэффициенты определялись правильно, с учетом внутрисююзных соревнований, нам нужно вести свои вычисления и координировать деятельность вычислителей разных стран.

Следующий важный вопрос: на какой круг шахматистов должна распространяться система — на сто, тысячу или миллион человек? Только совместные встречи шахматного руководства и специалистов-вычислителей позволят выбрать правильный путь. Дальнейшие проволочки могут принести ущерб и нашим ведущим шахматистам и советскому шахматному движению в целом. Ведь чем меньше советских шахматистов окажется в списках ФИДЕ, тем больше ошибок будет совершено при использовании этих списков в квалификационных целях, тем больше будет страдать престиж наших мастеров. Всесоюзной шахматной федерации следовало бы, по нашему мнению, не уклоняться больше от разговоров о коэффициентах, а быть их активным инициатором и руководителем. Если даже федерация относится прохладно к распространению коэффициентов, все равно: чтобы сформулировать сколько-нибудь серьезные возражения, нужно потратить известное на то время и силы.

**В. АРЛАЗАРОВ,**  
кандидат физико-математических наук.  
**В. МУРАХВЕРИ.**

3

мер был дан его соотечественнику Гарту. Затем была проведена жеребьевка еще для одной пары соотечественников — на этот раз аргентинских шахматистов. Панно получил свой номер, Рубинетти — свой... Тут с протестом выступили советские и югославские шахматисты. Жеребьевка была прекращена. Судейская коллегия начала консультации. Если принимается решение провести жеребьевку заново, то правильным было бы отменить те номера, которые участники уже вытащили. Однако судьи растерялись и допустили первую, но не последнюю свою ошибку. Они оставили две предыдущие «искусственные» пары и начали дальнейшую, теперь уже — свободную жеребьевку. Грубейшая ошибка!

Следует однако сказать, что когда наши шахматисты заявили протест и были подняты все документы ФИДЕ, то, как ни странно, в официальных ее решениях не было четко написано об отмене этого нелепого правила, не было и конкретно сказано, как проводить жеребьевку. Таким образом, на турнире возник первый инцидент.

Резкий протест судейской коллегии заявил чехословацкий грос-

4

смейстер Горт. Он сказал, что рассматривает все случившееся как дискриминацию. Когда после жеребьевки я подошел к нему (мы подружились после турнира в Тбилиси), то он сказал, что, вопреки, считает себя оскорбленным, потому что для чешских и для аргентинских шахматистов была проведена искусственная жеребьевка, а все остальные участники были поставлены в нормальные условия. Во-вторых, ему достался номер, по которому он должен был играть черными на одну партию больше, чем белыми. А сыграть лишний раз черным цветом — почти одно и то же, что играть в футбол лишний раз на чужом поле. И, наконец, в-третьих, ему достался 13-й номер, под которым он совершенно играть не может.

Горт заявил, что он играть не будет. Начались консультации судейской коллегии.

Сам Горт выдвинул несколько странное предложение. Чтобы не считать себя в такой степени уязвленным, он потребовал, чтобы последние два тура были сыграны в начале соревнования, вот тогда он забудет обиду. Правда, если каждый «оскорбленный» будет выставлять свои особые требова-

5

ния, то турнир может никогда не кончиться! И все же участники турнира решили пойти ему навстречу. Послали телеграмму М. Эйве, и тот дал свое согласие на перенос двух туров.

Наши шахматисты с удовольствием пошли на это, чтобы уладить инцидент. Никому не хотелось, чтобы один из сильнейших шахматистов современности выбыл из соревнования. А он ставил вопрос ребром: если не удовлетворят его требование, он не будет участвовать в турнире. Мне кажется, что и Фишер поддерживал требование Горта.

Как-то на финише турнира Кажич в моем присутствии спросил Фишера: «Теперь вы не считаете, что сейчас советские шахматисты объединенными силами борются против вас?». (После турнира на Кюрасао Фишер сделал заявление о том, что советские шахматисты якобы борются против него сообщая. Именно после Кюрасао была отменена наиболее логичная система борьбы за мировую шахматную корону и введена система матчей). Фишер сказал: «Нет, не думаю».

(Продолжение следует)

Хенк ФОККИНГ,  
голландский журналист

# НА ТУРНИРЕ ПРИВА

ВЕСТЛАНД—местность к юго-востоку от Гааги—славится отличными фруктами. Об этом написано не один рассказ и не одна статья. Но сейчас речь пойдет о другом. Целую неделю в Вестланде говорили не о фруктах, и это уже само по себе было чем-то новым: в городе Де Лир происходило событие, которое захватило всех любителей шашек Голландии.

Еще в прошлом году шашечный союз Де Лира пожелал организовать большой турнир, который с годами мог бы стать традиционным. На помощь пришел Кор Сторм — крупный пропагандист шашек, и задуманное стало явью. Явь эта в течение целой недели держала в напряжении многих любителей шашек, бросая их из огня в пламень. Даже местное предприятие «Фальк эн Принс», которое изготавливает сигнальную и световую аппаратуру, решило внести свою лепту в организацию турнира.

Организаторы были просто одержимы идеей сразу же превратить свой турнир в международное соревнование. От имени Королевского нидерландского союза шашек были разосланы приглашения в разные страны. Свое согласие участвовать в турнире дали международные гроссмейстеры Сейбрандс (Голландия), Изар (Франция) и Кьюкен (Швейцария). К сожалению, советские гроссмейстеры не смогли приехать. Конечно, без них турнир заметно терял свою привлекательность. Но он

должен был состояться и состоялся. Дублерами советских шашкистов стали чемпион Италии Лапорта и Мостовой (Франция). Оба эти международных мастера должны были помериться силами с гроссмейстерами так же, как и проживающий уже в течение долгих лет в Голландии бывший гражданин Гаити Поль Жермэн, чемпион Вестланда Як Стоорфогель и чемпион Южной Голландии Крейн Тут.

Трехкратный чемпион Европы и Нидерландов Тон Сейбрандс сразу же захватил лидерство. Он выиграл первые три партии с позиции королевским размахом, в то время как его основные преследователи Изар и Кьюкен уже в первом туре поделили очко, между собой и позволили Сейбрандсу вырваться вперед. В четвертом туре Сейбрандс встретился с Изаром. На протяжении всей партии преимущество было на стороне голландца, но в эндшпиле он допустил микроскопическую ошибку, которая стоила ему потери пол-очка. В последней партии Сейбрандс, зафиксировав типично гроссмейстерскую ничью с Кьюкеном, занял первое место. В Монако он получил хороший настрой и часто просиживает долгие часы за домашним анализом. У чемпионки Голландии вообще крепкий характер и он надеется, что его час еще настанет!

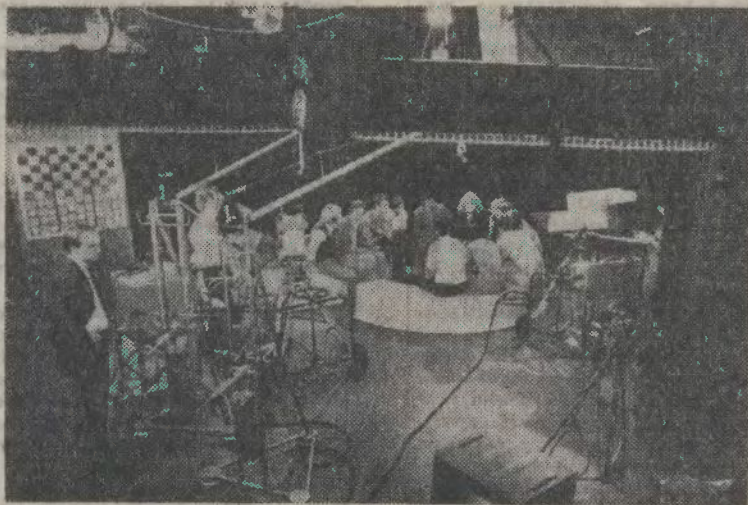
О двух других гроссмейстерах

| ВЕСТЛАНД,<br>1970 г. | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 0     | М   |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|
| 1. СЕЙБРАНДС         | ●   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 5 1/2 | 1   |
| 2. ИЗАР              | 1/2 | ●   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 4 1/2 | 2—3 |
| 3. КЬЮКЕН            | 1/2 | 1/2 | ●   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 4 1/2 | 2—3 |
| 4. МОСТОВОЙ          | 0   | 0   | 1/2 | ●   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 3 1/2 | 4   |
| 5. ЖЕРМЭН            | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | ●   | 1/2 | 1/2 | 1   | 3     | 5—6 |
| 6. ТУТ               | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ●   | 1/2 | 1/2 | 3     | 5—6 |
| 7. ЛАПОРТА           | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | ●   | 1/2 | 2     | 7—8 |
| 8. СТООРФОГЕЛЬ       | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | ●   | 2     | 7—8 |

скажу короче. Изар слишком вежлив со слабыми игроками и теряет в партиях с ними уйму очков, в то время как Кьюкен, наоборот, теряется в партиях с сильнейшими. Правда, за плечами у экс-чемпиона Швейцарии много отличных проведенных партий. Появление Мостового в крупном международном турнире после долгого отсутствия отчетливо показало, что он сильно отстал от мировой элиты. Лапорта, которому за две недели до прибытия в Де Лир удалось завоевать звание чемпиона Италии, выступил не очень-то успешно. Правда, его ничейная партия с Сейбрандсом протекала необычайно упорно и недаром была удостоена звания красивейшей партии турнира.

Во второй (главной) подгруппе первенствовал чемпион Гааги Инс.

В будущем будет опробован новый вариант «турнира Прива». Предусмотрены переносы партий на следующий день — теперь они будут начинаться в 5 часов вечера. Этот ежегодный турнир включат в международный календарь. Возможно, он будет проводиться раз в два года, но зато в нем организаторы очень надеются на это) смогут участвовать гроссмейстеры из Советского Союза. Это придаст турниру, несомненно, еще больший международный авторитет. Кубки и другие призы ждут своих хозяев.



На голландском телевидении. Урок шашек...



Гроссмейстеры И. Доннер и Т. Сейбрандс (справа).

# НОВОГОДНИЙ САХАРНЫЙ

В АМСТЕРДАМЕ в эти дни проходит традиционный новогодний турнир. Как обычно, организаторы провели предварительную жеребьевку. Это значит, что представители одной страны играют между собой в первых турах. В порядке жребия участвуют: 1. чемпион мира Андрейко, 2. чемпион Швейцарии Казимир, 3. Дрост (17 лет — самый молодой участник), 4. гроссмейстер Гантварг, 5. чемпион Франции Изар, 6. экс-чемпион мира Куперман, 7. мастер Мостовой (Франция), 8. чемпион Голландии Сейбрандс, 9. мастер Ван дер Слуйс (Голландия), 10. мастер Смит (США), 11. гроссмейстер Баба Си (Сенегал), 12. гроссмейстер Вирсма (Голландия).

Состав турнира, как видно, очень сильный. Однако можно выделить несколько человек, которые реально претендуют на победу. Это чемпион мира Андрейко, гроссмейстеры Сейбрандс, а также советские гроссмейстеры Гантварг и Куперман. Старт турнира принес сенсацию: Андрейко дважды проиграл — сначала Гантваргу, а затем Куперману. Такого с ним еще не случалось. Это можно объяснить. Во-первых, рижанин заболел и играл, естественно, в полсилы (пропускать партии нельзя). Во-вторых, видимо, сказала и усталость после только что закончившегося чемпионата СССР.

Как и в прошлом году, на старте впереди — Сейбрандс. Из пяти первых партий он выиграл четыре и одну свел вничью. Следует отметить, что три победы он одержал над своими соотечественниками Вирсмой, Дростом и Ван дер Слуйсом. Чемпион Голландии имеет теперь, конечно, отличные шан-

сы на первое место. Но не будем делать ранних прогнозов.

Все голландские газеты крупным шрифтом публикуют сообщения о нашем турнире. Советские участники пользуются большой популярностью. В центре внимания — наш юный Коля Мищанский, выступающий во второй группе. Несмотря на поражение в первом туре от Кемпа (Суринам), Коля сумел мобилизоваться и выиграть подряд четыре партии. Сейчас он возглавляет лидирующую группу.

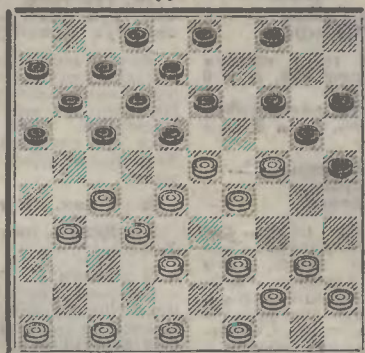
**И. КУПЕРМАН,**  
экс-чемпион мира.

Амстердам (по телефону).

После 9 туров впереди Гантварг и Сейбрандс — по 7 очков.

Тон Сейбрандс опроверг выигрыш, показанный Г. де Йонгом

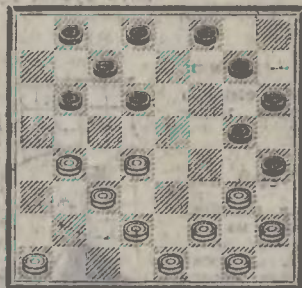
**Т. СЕЙБРАНДС — Ф. ИВЕНС**



Если сыграть 1. ... 3—9 2. 39—33 17—22 3. 28:17 11:22, то белые ответят не 4. 32—28, а используют выгодную жертву

4. 24—19 13:24 5. 32—28, которая опровергает план черных.

**Р. К. КЕЛЛЕР, гроссмейстер.**



черные не могут отразить две комбинационные угрозы.

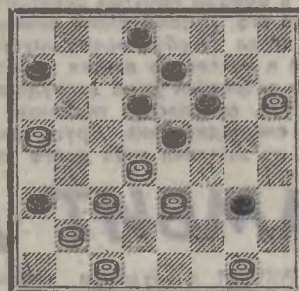
12. ... g16. Грозил 13. cd4 и 14. e14. В случае же 12. dc5 13. b:d6 de7 последовало бы 14. de7! b:d6 15. ab2 gf6 (если 15. ... dc5, то 16. ba3, а затем 17. cb4 и 18. e14) 16. g14 fe5 17. hg3, с выигрышем.

13. bc5 d:f4 14. g:g7, и вскоре черные сдались.

**В. КАПЛАН,**  
гроссмейстер.

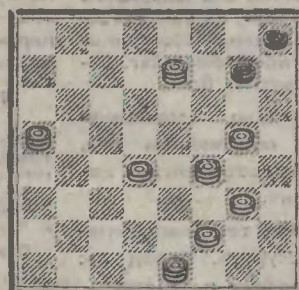
## КОМПОЗИЦИЯ

**286. И. КОБЦЕВ**  
Курск



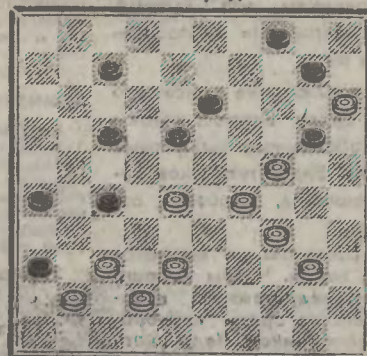
Выигрыш

**287. А. СОСУНОВ**  
Ленинград



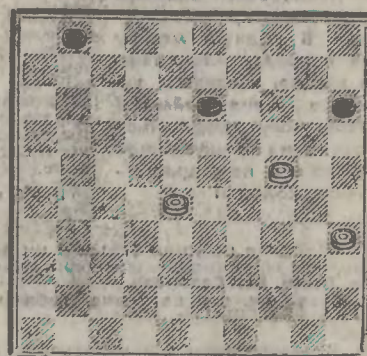
Запереть дамку и простую

**288. В. МАТУС**  
Волгоград



Выигрыш

**289. Н. ХАЛОВ**  
Саратовская обл.



Выигрыш

## ТУРНИРНЫЕ ПОЕДИНКИ

**В. КАПЛАН — Ш. ЯКУБОВ**  
Полуфинал первенства СССР, 1951 г.

1. cb4 fg5 2. dc3 gh4 3. cd2 hg5 4. gf4 gh6 5. fe5 d:f4 6. bc5 b:d4 7. c:g3. В результате перегруппировки сил я получил более свободную игру, хотя и не избавился от отсталой шашки «a1».

7. ... ed6 8. ed4. На мой взгляд, 8. gf4 слабее, так как в этом случае центр белых мог бы подвергнуться опасному окружению.

8. ... ab6 9. ab4 hg7 10. bc3! Расставляю скрытую ловушку.

(См. диаграмму).

10. ... bc5? Якубов не подозревает об опасности.

11. d:b6 c:a5 12. de3! И

ВСЕМИРНО известный писатель Евг. Сазонов ехал в часы пик на 24-м автобусе, направляясь в «Клуб 12 стульев». Однако сойти на Цветном бульваре ему не удалось: салон был переполнен, а писатель, как всегда, находился в самой гуще народа. Но знаменитый подошел и не подумал сетовать на это обстоятельство. Затаив дыхание, он с интересом вслушивался в живой, сочный, крепкий гоголевский пассажиров, пристально всматривался в образы простых советских людей — героев и читателей его бессмертного романа. Лишь на площади Ногина, когда автобус почти опустел, писатель глубоко вздохнул и рассеянно вышел через заднюю дверь. Тут-то его и встретили двое сотрудников «64» и, радостно приветствуя, пригласили посетить штаб-квартиру шахматного еженедельника. Друг спортсменом, тов. Евг. Сазонов не заставил себя долго упрашивать.

## ГАМБИТ ДАМЫ

В РЕДАКЦИИ сотрудники наперебой стали расспрашивать писателя о его творческих планах, о продолжении романа века, другие интересовались его мнением о журнале «64», об успехах советских шахматистов; кто-то даже предложил Евг. Сазонову сыграть блиц.

Внимательно ознакомившись с положением дел, маститый гроссмейстер пера заметил:

— У вас, товарищи, интересный журнал. Народ вас любит, любите и вы его!

Далее Евг. Сазонов перешел к большому привет всем советским шахматистам — поклонникам его таланта. «Так держать!» — посоветовал он.

В заключение писателю был задан вопрос: каковы его собственные шахматные успехи? Властитель умов современников, улыбаясь, ответил:

— Шахматы не являются моим хобби. Чтобы хорошо играть, недостаточно в совершенстве знать психологию соперников. Надо знать теорию. Напыля теоретической литературы в настоящее время вполне сравним с «Бурным вполном». У писателя-душешлюба, как вы понимаете, нет времени изучать ее. В редкую минуту досуга я предпочитаю партию в дурака. Надеюсь, вы правильно меня поймете? Шедевры могут создаваться не только на 62-клеточной доске, но и с помощью 62-карточной колоды!

Как пример маэстро привел по памяти прелестную миниатюру, сыгранную им недавно с одним из членов КДС, журналистом, международным перворазрядником. Ниже приводится эта партия с собственными примечаниями Евг. Сазонова.

**Н. ЕВМАСТИЛОВ — Евг. САЗОНОВ**

Белые: туз пик, король трэф, дама трэф, 10, 8 и 6 (все в бубнах)¹.

Черные: 7 пик, валет трэф, 9 бубен, король, 10 и 8 (все в червях).

Открывшийся изюбрь — туз бубен.  
Ход белых

Бубновый туз редко ложится как показатель козырной масти. Чаще это бывают какие-нибудь мелкие карты. В данной партии, благодаря этому обстоятельству, игра обостряется именно к концу, когда обе стороны стремятся овладеть драгоценным трофеем.

**ПРИНЯТЫЙ ДАМЕНГАМБИТ²**

1. Дама трэф — принял. Видимо, у противника очень сильные карты, раз он заходит не со шваби. Не выбрасывать же мне единственного козыря.

Белые берут из колоды туза трэф³.

2. Король трэф — принял, Б. + Т червей.

3. Туз червей — принял.

По-прежнему нет смысла козырять на такую хорошую карту.

Б. + 6 пик.

4. Шесть пик — семь пик.

Годом раньше в сходной позиции, возникшей из Записки 2-х Червей, мастер Д. Амский начал против меня на 4-м ходу серию жертв бубновых фигур (от валета до туза). Забавно, что эти же фигуры мастер поочередно принял от меня в финале.

Б. + 6 червей.

5... Восемь червей — восемь бубен?, крыто.

На месте противника я бы подумал, меняться ли восьмерками. В последнее время за рубежом стало модным создавать у себя резерв одноименных карт. Евмастилов, видимо, не согласен с ижевскими рекомендациями «Франкфуртер Думкопфрундшау» и предпочитает вариться в собственном, правда, также достаточно питательном соку.

Б. + 7 бубен.

6. Шесть червей — десять червей, крыто.

Б. + 8 пик.

7... Валет трэф — Туз трэф, туз червей — принял.

Ч. + 8 трэф, 10 трэф.

Слабое пополнение, но в партии с безымянным любителем (Сочи, 1968 г.) я вообще сидел без козырей, однако свел встречу выиграв. Все же черным приходится пока уйти в глухую защиту.

8... Восемь трэф — Валет трэф, крыто.

Ч. + 8 бубен.

9. Восемь пик — принял.

10. Туз трэф — девять бубен. Туз пик?! — валет бубен. Туз червей?! — принял.

Белые ведут атаку в духе старой итальянской школы (см. «вечнозеленую» партию Пиччини — ван дер Трефс, Бастилия, 1788 г.). Однако уже на следующем ходу я применяю домашнюю заготовку.

Б. + 9 пик, 10 пик, 8 пик.

11. Девять пик — туз пик! Крыто.

В партии М. Тузевич (мл.) — Сазонов, игранной мною (см. «вечнозеленую» партию Серпухов — Волоколамск, я был в аналогичной ситуации козырной девяткой, но уравнения не достиг. Ход в тексте намного сильнее.

Б. + К бубен.

12... Восемь пик — Десять пик, десять трэф — Десять бубен! Крыто.

Б. + 7 червей, 6 трэф.

13. Шесть трэф — король трэф, шесть бубен! — девять бубен! Крыто.

Заманчиво было принять шестерки, чтобы оставить их на «погоны», но во встрече с участником предстоящего матча первых сборных КДС и КВН я благодушно решил не «прижонить».

Б. + 8 червей, Д пик; Ч. + 9 червей.

14... Девять червей — Валет червей, валет бубен! — Король бубен(?!), король червей — Семь бубен!, крыто!

Ч. + Д бубен, К пик, 9 трэф; Б. + 7 трэф, Д червей, Т бубен.

Тонкой игрой я вынудил противника выбросить в погоне за главным козырем хорошие карты. Созданное положение совершенно безнадежно для белых. В таких позициях сдавался сам Ласкер. Н. Евмастилов сопротивляется уже по инерции.

15. Семь червей — туз червей, семь трэф — туз трэф!, крыто.

Жертва козырного туза затягивала борьбу всего на 2—3 хода. Вторжение по черным мастям решает.

16... Девять трэф — туз бубен. Крыто.

17. Дама червей — дама бубен, дама пик — король пик, крыто.

18... Дама трэф — Белые сдались (приняли), у них на руках один валет пик.

Думается, — сказал, прощаясь, Евг. Сазонов, — данная партия решает наконец нелегкую проблему игры черными в принятом даменгамбите: нужно просто перейти в эндшпиль и вернуть противнику его гамбитную даму!

Провожая выдающегося картиста современности до дверей, члены редакции горячо благодарили его и приглашали почаще заглядывать на огонек.

**С. ФЕДЯШКИН.**



Рис. И. Массины

1). Исходная позиция белых и их дальнейшие прикупы из колоды восстановлены мною путем ретроградного анализа. Прим. Евг. Сазонова.

2). Очевидно, это название дебюта введено немцами (см. напр., Р. Шварц, Нейштадт и др.). Прим. Евг. Сазонова.

3). В дальнейшем для этих записей применяем сокращенную нотацию: Б. + Т трэф и т. п. Прим. ред.



Из письма к супруге  
Антониде Платоновне,  
урожденной Проклеветантовой

«...Вот мои «Шахматные досуги». Суди беспристрастно, как граф Альберик О'Келли де Галуэй в Пальме на Мальорке. Я играю в шахматы с отрочества и пишу о них с детства. Ты спросишь: зачем? Отвечаю: я хочу стать маэстро (подтвержденным!).

Я поэт, поэт шахматный! Я в этом убедился; убедился, разрешая проблемы других: если они поэты, так и я тоже!...

До свидания! Копи эти сочинения понравятся, пришлю и другие. У меня много неоконченного (d'înapachévê), даже больше чем у моего юного коллеги Фэрзберри...».

#### ПАТ

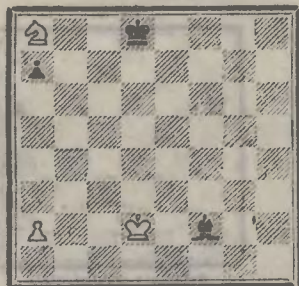
Басня

В час пополудни в шахматный отдел  
Маститый этюдист взволнованно влетел:

— В ваш бюллетень я  
предоставить рад  
Миниатюру. Тема — спертый пат!

Редактор посмотрел на  
творчество его:

NN, 1963 г.



Ничья

- Так это спертый пат?
- Да, да!
- А у кого?

#### СООТВЕТСТВЕННОЕ ВОЗРАЖЕНИЕ ОДНОГО КУХАРЯ

Из исторических  
материалов

Федота Кузьмича  
Пруtkова (деда)

Как некий, добывающийся форст-  
мейстерского звания московитский  
муж, прогуливаясь в жаркий день

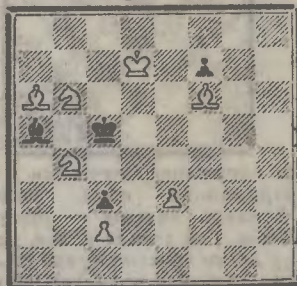
# ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ



Недавно в сафьянном портфеле с печатной започеною надписью «Сборник неоконченного (d'înapachévê) № 6» Тимофеем Калистратовичем Шерстобитовым (прапраправнуком племянника К. Пруtkова) были найдены самые новые, смеем надеяться, небезытересные для наших читателей произведения легендарного барда, не вошедшие до сего времени в его «Полн. собр. сочинений».

по бульвару, где в шахматы поигрывал, строго сказал одному кухарю: «Ежели в двухходовую проблему славного

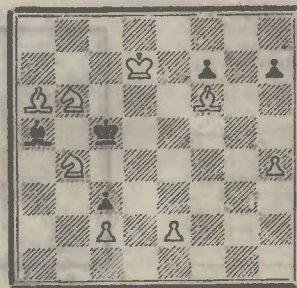
А. Мари, 1949 г.



Мат в 2 хода

привнести двойку пешек, то прои-  
зойдет проблема трехходовая».

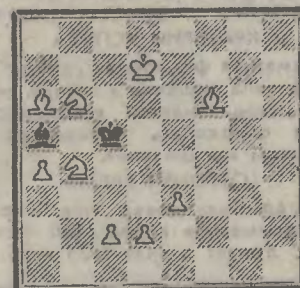
Переработка А. Грина,  
1970 г.



Мат в 3 хода

На что опытный в своем деле ис-  
кусник ответствовал: «Так, госу-  
дарь мой, гораздо лучше без при-  
совокупления материала перекра-  
сить две черные пешки в белые и  
произвести проблему одцохо-  
довую»:

Переработка К. Пруtkова  
Публикуется впервые



Мат в 1 ход

Чему тот, нарочито богатый муж  
немало смеялся, кутаясь в мягкую  
болонью. <sup>2</sup>

#### ДРЕВНИЙ ГРЕЧЕСКИЙ ЭТЮД

Циклический опус

Ехал Греко через реку,  
Греко через реку ехал,  
Через реку ехал Греко,  
Реку ехал Греко через... <sup>3</sup>

#### ПРИМЕЧАНИЯ:

1. В этой басне т. Пруtkов выступает перво-  
открывателем шахматного термина «спертый пат»  
(ср. «спертый мат»). Для усвоения новой термино-  
логии ср. вышеприведенный этюд (его решение:  
1. a4 a5 2. Крe2! Сg1 3. Крd3 Крd7 4. Крc4 и т. д.,  
см. ниже) со следующим (см. диаграмму):

1. Крd5 Крd7 2. a4 a5 3. Крc4 Крc6 4. Кс7! Кр: c7  
5. Крb5 Сb6 6. Кра6! Крc6 — пат (не спертый!).

2. Проверьте свои решения.  
А. Мари. Иллюзорная игра: 1. ... Кр: b6 (С: b4)  
2. Сd4x, 1. ... Кр: b4 (С: b6) 2. Се7x. Решение: 1.  
e4, с переменной матов на 1. ... С: b6 (С: b4).

А. Грин. В трехходовой форме, с превращени-  
ем иллюзорной игры в действительную, замысел  
А. Мари выглядит так: 1. e3! 1. ... h6 2. h5, 1. ... h5  
2. e4. Интересно, что нельзя 1. e4? из-за 1. ... h5!,  
и у белых нет выжидательного хода.

К. Пруtkов. В одцоходовой форме, с превращением действительной игры  
в иллюзорную, замысел А. Мари-Грина выглядит так: 0. ... Кр: b6 (С: b4) 1.  
Сd4x, 0. ... Кр: b4 (С: b6) 1. Се7x. Интересно, что у черных нет выжидатель-  
ного хода, почему очередь хода — за ними! (Кстати, перекраска пешек потре-  
бовала некоторого количества переписки водорода, что позволяет, используя  
метод филоретроанализа, сделать смелое предположение — Антонида Плато-  
новна, урожденная Проклеветантова, была определенный период своей жизни  
блондинкой).

3. Идея опуса позаимствована т. Пруtkовым у современных составителей  
двухходовых задач типа «шпик-модерн» на тему перемены. Слова поэты образу-  
ют строку за строкой полный четырехтактный цикл АВВГ, ВВГА, ВВГА, ГВВГ.  
Плодотворная идея т. Пруtkова, зародившаяся на стыке двух поэзий, несомнен-  
но, будет восторженно принята дитературами и, как всегда, скептически —  
отв. секр. редакций.

Публикация А. ЯСНОГО и Н. ТЕМНОВА.

## ЗДОРОВЬЯ

Одна табачная фабрика осуществила выпуск сигарет с фильтром е2—е4.

УГОЛОК



ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА «ТАБ»

В настоящее время осваивается выпуск тех же табачных изделий для шахматистов, играющих черными

### КРИТЕРИЙ УСПЕХА

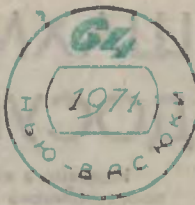
Шахматная федерация города Удоева приняла решение в случае ничейного исхода матчей всегородского Кубка определять победителя посредством взвешивания.

### ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ

Мастер Секундовер уже истратил на обдумывание ходов 6800 часов и сейчас думает в счет 1975 года.

## В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

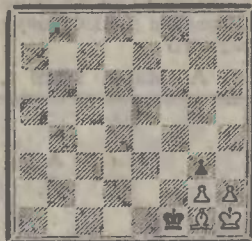
Гроссмейстер О. И. Бендер ведет в матче с коллегой Н. Н. Фэрзбери со счетом 1:0. Обе партии он выиграл красивыми атаками на короля.



### НАШ

1. Кто из чемпионов мира первым начал пить растворимый кофе? [10 очков].

2.



КОНКУРС

Это положение случилось в сеансе одновременной игры. Белые — О. Бендер, черные — одноглазый любитель. Где стояла ладья, которую снял с доски гроссмейстер? Из какого дебюта возникла позиция? [20 очков].

Ответы, должны быть отправлены 29 февраля. Победитель получает годовой комплект еженедельника «64» за 1942—1967 гг. (по выбору).

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Весело навеяла «Переписка, переписка — интересная игра...», нандидат в мастера Б. захлопнул дверь, оборвав ласковое напоминание жены: — И про фрукты, и про вино не забудь...

«Кто бы это мог быть? — подумал он, заметив письмо в почтовом ящике. — Наверно, харьковчанин сдался. Было бы кстати...». Минуту позже он ворвался обратно и, громыхая фигурами, поставил шахматы.

— Люба, посмотри! Какой-то совершенно немислимый ход...

— Через два часа Новый год!

— Сейчас, секундочку, разок взгляну — и по магазинчикам... Жена молча отобрала у него хозяйственную сумку и стала одеваться. Когда она вернулась, нагруженная покупками, ее кандидат в мастера сидел, запустив обе руки в шевелюру:

— Я пропал! Гениальный ход! Не видать мне финала... Но какая красота! Зюд в пастельных тонах...

— Боря, одевайся и иди к столу. Новый год!

— Какой тут новый год? Итого нового года, пока не найду опровержения!

Силком вытаскивший к столу за минуту до нурантов, Борис выпил в трансе за какое-то новое счастье в каком-то новом году.

— Боря, там что-то в почтовом ящике. Сходи, пожалуйста. Наверно поздравление...

Кандидат в мастера вернулся торжествующим:

— Люба, он сдался! Ты слышишь, он сдался. Приводит опровержение своего варианта и поздравляет тебя и меня с Новым годом. Теперь можно и встретиться! Как, уже?



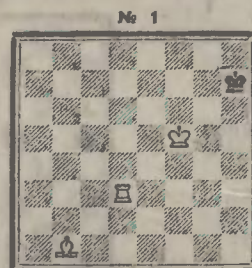
3 ЯНВАРЯ состоится занятие для начинающих («Простейшие шахматные окончания»). Будут предложены также конкурсные домашние задания.

Всего для участников конкурса будет дано 10 заданий. Решившие 6 заданий получают четвертый разряд, а решившие 8 — третий. Срок выполнения заданий — две недели.

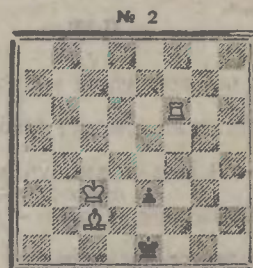
ПЕРЕДАЧА от 3 января — последняя, после которой еще принимаются заявления о зачислении в школу. Напоминаем форму анкеты-заявления. Напишите: на лицевой стороне почтовой открытки — свой адрес (если есть, и телефон), здесь же наклейте свою фотографию;

на обратной (чистой) стороне разделенной пополам горизонтальной линией: а) в верхней ее части — фамилию, имя, отчество, год рождения, профессию, какой имеет (или имели) разряд в каком классе желаете заниматься, б) нижнюю часть оставьте незаполненной.

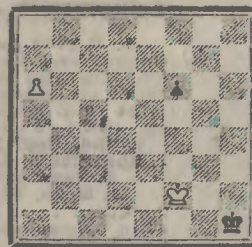
Ответы на задания и всю переписку по «Шахматной школе» направлять по адресу: Москва, И-427, Центральное телевидение, Главная редакция научно-популярных и учебных передач, «Шахматная школа». Письма, присланные в адрес еженедельника «64», недействительны.



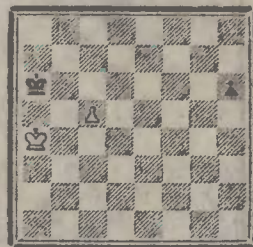
Белые начинают и дают мат в 2 хода



Белые начинают и дают мат в 3 хода



Белые начинают и дают мат в 5 ходов



Белые начинают и делают ничью

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 1 (131)

ВЫХОДИТ  
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,  
ул. Архипова, 8.  
Телефон 294-79-70.