

стр. 2

ЯНОШ КАДАР — О ШАХМАТАХ И ШАХМАТИСТАХ

стр. 3—5

АМПЛИТУДА МАЯТНИКА

М. Таль о турнире на приз
ЦК ВЛКСМ

стр. 10—11

ПЕРВЫЕ ШАГИ

К 1120-летию со дня рождения
М. И. Чигорина

стр. 12—13

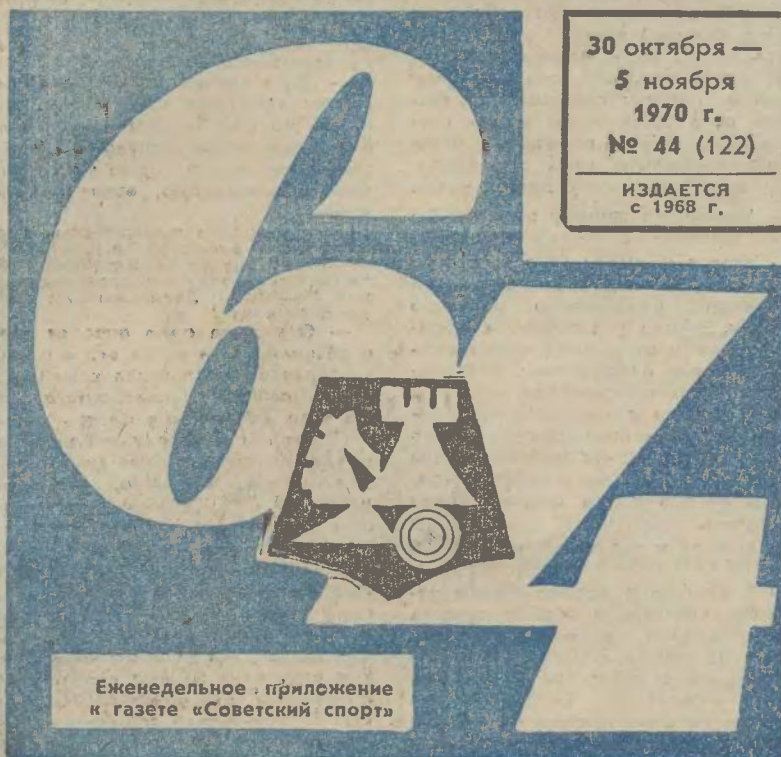
НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ

Шашисты борются за медали.

стр. 15

ПЕШКА НА СЕДЬМОЙ ГОРИЗОНТАЛИ

♟ — ♞ ♜ ♝ ♞ ♟



30 октября —
5 ноября
1970 г.
№ 44 (122)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»



С. Фурман и А.
Карпов выступают в
одной команде на
соседних досках.

Тренер вниматель-
но наблюдает за иг-
рой своего подопеч-
ного.

Фото
В. Галактионова.

ЧЕМПИОНАТ
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ

стр. 6—7

Я. Кадар — о шахматах и шахматистах

Первый секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей партии товарищ Янош Кадар следит за шахматной жизнью у себя в стране и за рубежом. Находясь в Москве, во время последнего матча на первенство мира, Я. Кадар наведёлся в Театр эстрады и с удовольствием наблюдал за борьбой сильнейших советских гроссмейстеров.

Взгляды Я. Кадара на шахматное искусство представляют большой интерес. Вот почему гроссмейстер А. Лилиенталь, тренировавший нынешней осенью молодёжную сборную Венгрии, попросил Я. Кадара ответить для «Советского спорта» на несколько вопросов. Товарищ Я. Кадар любезно согласился дать интервью.

— Хорошо известно, товарищ Кадар, что вы интересуетесь шахматной жизнью. И все же — любите ли вы шахматы?

— Люблю. Я познакомился с ними в молодые годы благодаря участию в рабочем движении.

Кого однажды увлекли эти чары, тот с трудом может от них освободиться. Есть что-то в словах Стефана Цвейга, который говорит, что шахматы занимают единственное в своём роде место среди игр, созданных человеком, так как совершенно свободны от деспотической власти случайности и пальмо первенства отдаются исключительно духу, определённому виду умственной деятельности.

— Каково, по вашему мнению, будущее шахмат?

— Игра в шахматы — это прежде всего активный отдых для сотен тысяч людей. Сокращение рабочего времени, общее увеличение свободного времени открывают перед шахматами новые перспективы. Увеличивается число пенсионеров, которые в часы отдыха с удовольствием садятся за шахматные доски; можно также наблюдать, что притягательная сила игры в шахматы распространяется на все более широкие слои молодёжи.

— Есть ли у вас любимые книги, в которых идет речь и о шахматах?

— Я вообще с удовольствием занимаюсь чтением, и особая радость для меня, если в книгах нахожу ссылку на шахматы. Думаю, что если говорить о советской художественной литературе, Остап Бендер Ильфа и Петрова многим из нас доставил веселые минуты; я имею в виду те страницы, на которых «великий комбинатор» взялся за сеанс одновременной игры, имея шахматные познания, ограничивающиеся двумя ходами.

— Недавно в Зигене закончилась XIX шахматная Олимпиада, крупнейший смотр сил шахматного мира. Как известно, на Олимпиадах вот уже два десятилетия первое место занимают советские шахматисты. Каково ваше мнение об их нынешней победе?

— Победа сборной команды Советского Союза не явилась неожиданностью. Советские шахматисты играли достойно своей славы и заслуженно победили. Пользуясь случаем, поздравляю их с выдающимися достижениями.

Однако на больших состязаниях последних лет можно наблюдать, что борьба стала более напряженной; команды и игроки других стран все более близко подходят к советским шахматистам, твердо стоящим во главе спортивной таблицы о рангах.

Это можно было увидеть и на только что прошедшей Олимпиаде.

Этот большой подъем, взлет, который доставляет большую радость друзьям шахмат, не в последнюю очередь является выдающейся заслугой советского шахматного спорта.

— Знакомы ли вы с чемпионом мира Спасским, с Петросяном, Корчным, Талем, Смысловым, Кересом, с чемпионом мира среди молодёжи Карповым, который принимал участие и в будущестских состязаниях?

— Да, я знаком с ними, вообще я многих советских шахматистов знаю лично, но еще многие известны мне благодаря своим заслуживающим интереса партиям, которые я с удовольствием анализирую, если позволяет время.

— Венгерские шахматисты также находятся в первой шеренге мира. Советские друзья внимательно следят за их выступлениями, особенно за игрой Портиша. Довольны ли вы их достижениями?

— Отстав на одно очко от советской команды и заняв второе место, венгерская олимпийская команда достигла сейчас замечательного, лучшего за десятилетия результата.

Портиш и в международном масштабе является выдающимся талантом, но есть и другие, хорошие и растущие силы. В этом году венгерские шахматисты завоевали серебряную медаль на чемпионате Европы, а способные игроки Золтан Рибли и Андраш Адорьян в последние два года заняли первые места на молодёжных состязаниях на Кубок Европы. Венгерские шахматисты впервые в истории нашего спорта заняли в прошлом году почетное второе место на командном первенстве мира.

Факты показывают, что венгерский шахматный спорт развивается быстрыми темпами.

— Иногда по адресу чемпиона мира высказывается упрек, что он «первый, но не самый сильный». Как в свете этого выглядит, с вашей точки зрения, нынешний чемпион?

— История спорта хранит почти о каждом чемпионе мира какую-либо легенду. Тогда почему же именно шахматы должны быть свободны от скрупулезного измерения, а зачастую и недооценки достижений того или другого спортсмена? Можно делать что угодно, но суть дела в том, что лучшим является тот, кому принадлежит звание чемпиона мира.

Сейчас чемпионом мира является Спасский, который достиг этого гордого звания в результате своего замечательного пути и который новыми своими достижениями доказывает, что наиболее достоин этого титула.

— Мало-помалу электронные счетные машины тоже начинают играть в шахматы. Но принципы, глубины

стратегические планы подсказываются им гроссмейстерами. Не наступит ли в будущем «век машин» в шахматах?

— Попытка игры в шахматы с помощью машин — дело не новое. Именно сын нашей родины, венгр Фаркаш Кемпелен был одним из тех, кто своим трюковым механизмом поверг в изумление современников. Конечно, его хитрый шахматный автомат нельзя и сравнивать с нынешними электронными счетными машинами. Однако каких бы удивительных результатов ни достигли эти машины сегодня и в будущем, машина и в области умственной деятельности может лишь помогать человеку, но никогда не заменит его.

— Что придает красоту шахматам? Внутренняя закономерность партий или же блестящие комбинации?

— Шахматы хороши сами по себе вместе со своими внутренними закономерностями и блестящими комбинациями. Я разделяю взгляд, что шахматы — это искусство, но одновременно и игра, правила которой с легкостью может выучить любой ребенок. В то же время они создают и мастеров, гениев, у которых предвидение, терпение и техника сочетаются в таких же определенных пропорциях, как у математиков, поэтов, музыкантов, но лишь в другой очередности, в иных взаимосвязях.

— Разрешите задать вам шуточный вопрос: можно ли проводить параллель между политической и шахматной?

— Определенно могу сказать, что в обеих областях следует избегать потери темпа, цейтнота, бесцельных жертв, вынужденных ходов.

В другом смысле я бы не стал роднить политику и шахматы. Политика — это судьба миллионов, и она и для кого не должна быть ни мастерством, ни искусством, ни игрой.

— Шахматы имеют не только спортивную, обогащающую личность миссию. Они являются и средством укрепления дружбы народов. Согласны ли вы с этим, товарищ Кадар?

— Безусловно. Как любое благоприятное состязание, и шахматы могут играть и играют роль в укреплении дружбы народов. Несомненно, например, что и шахматисты в большой мере содействовали развитию венгеро-советских спортивных связей.

— Посреди забот, связанных с вашим высоким постом, пользуетесь ли вы возможностью отвлечения за шахматной доской?

— К сожалению, у меня мало времени заниматься этим. Но все же я пользуюсь каждым случаем, когда имеется возможность заняться шахматами, чтобы проанализировать красивые и поучительные партии, побывать на отечественных и международных турнирах.

Благодарю редакцию газеты «Советский спорт» за то, что она оказала мне честь, обратившись со своими вопросами. Желаю дальнейших больших успехов, отличных достижений как выдающимся шахматистам Советского Союза, так и многочисленному лагерю советских любителей шахмат.

[«Советский спорт»,
24 октября 1970 г.]

АМПЛИТУДА МАЯТНИКА

ТУРНИР НА ПРИЗ ЦК ВЛКСМ

СВОЕОБРАЗНЫЙ матч в Со-
чи между гроссмейстерами и
мастерами проходит на равных и
лучше всего, как мне кажется, это
доказывает следующее обстоятель-
ство. Как уже знают читатели, каж-
дый тур команды обмениваются
правом выступки. И вот что харак-
терно. Из 10 матчей лишь один за-
кончился в пользу черных. Во всех
же остальных (без учета спортивно-
го разряда) доминировали белые.
Владимир Тукмаков не без основан-
ий охарактеризовал результаты
наших матчей, как маятник, прав-
да, с чуть большей амплитудой на
стороне гроссмейстеров. Спорт
спортом, результат результатом, но
одно бесспорно. Цель турнира на
приз ЦК ВЛКСМ заключается не
столько в том, чтобы установить,
кто играет сильнее, а прежде всего
в том, чтобы помочь творческому
совершенствованию как мастеров,
так и гроссмейстеров.

Сейчас, когда позади 10 туров,
можно уже говорить о шахматном
стиле каждого из участников, о
том, что одному удастся вполне и
над чем ему, наоборот, надо осно-
вательно поработать.

В настоящем соревновании, ка-
жется, вновь оправдывается исти-
на, что творческие успехи сопутст-
вуют спортивным. Уже в первых
турах очень приятное впечатление
оставила игра Геннадия Кузьмина.
Сейчас эта характеристика под-
тверждается полностью даже при
беглом взгляде на турнирную та-
блицу. Четыре рядовые победы! Это
ли не показатель не только отлич-
ного содержания, но и очень силь-
ной игры.

КУЗЬМИН — ЛИБЕРЗОН Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 Kbd7
4. e4 e5 5. d5 Kc5 6. Фc2. Дебют
разыграли белые без особых пре-
тензий. Теория считает, что у чер-
ных здесь есть равенство. Одной из
характерных черт Кузьмина вооб-

ще является то, что он, в отличие
от многих своих коллег, стремится
побыстрее уйти от дебюта. Его
хобби, если можно так выразиться,
— сложные миттельшпилевые по-
зиции, причем, кажется, все равно
— тактического или стратегиче-
ского содержания.

6. . . a5 7. Ce2 Ce7. Возможен
был переход и на старондийские
рельсы.

8. Kf3 0—0 9. Ce3. Угрожая 10.
С:с5, белые вызывают следующий
ход черных.

9. . . b6. Но после этого воз-
можная игра черных на ферзевом
фланге, связанная с подрывом
с7—с6, по существу парализована.
Точнее, видимо, 9. . . Kfd7.

10. h3 Kph8 11. g4 Kg8 12.
0—0—0 g6. Понятно стремление
Либерзона получить встречную иг-
ру. Постепенно борьба все же на-
чинает развиваться по старондий-
ским образцам, но черные приходят
к этому с потерей нескольких тем-
пов.

13. Jdgl f5 14. gi gi 15. h4 f4.
Трудно сказать, как черным стоило
продолжать: их позиция уже до-
вольно неприятна. Но этого хода,
убивающего всю их игру, беспор-
но, делать не следовало.

16. С:с5 bc 17. Cf1! Несколько
трафаретный, но достаточно дейст-
венный план. После размена бело-
польных слонов слабости в лагере
черных станут весьма ощутимыми.

17. . . Kh6 18. Ch3 Jg8 19.
С:c8 Л:c8 20. Kb5 Л:gl+ 21.
Л:gl Фd7. На 21. . . С:h4 могло
последовать 22. Jh1 Cg5 23. Ka7

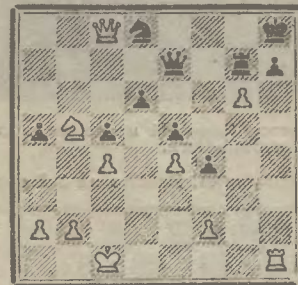
Ла8 24. Kc6 Фf6 25. Фb3 с втор-
жением ферзя.

22. Kg5! Нигде нет покоя!

22. . . Jg8 23. Фd1 С:g5 24.
hg Kf7 25. Фh5 Kd8. Черные не в
состоянии были воспрепятствовать
дальнейшему движению пешки g.

26. g6 Jg7 27. Jh1 Фe8 28.
Фh4. Удачный поиск новых путей
вторжения.

28. . . Фe7 29. Фg4 c6 30. ac
K:c6 31. Фc8+ Kd8.



32. К:d6! С помощью этой раз-
менной комбинации (нельзя 32. . .
Л:г6 из-за 33. Ф:d8+) белые вры-
ваются всеми тяжелыми фигурами
в неприятельский стан.

32. . . Ф:d6 33. Jd1 Ф:g6 34.
Л:d8+ Jg8 35. Л:g8+ Ф:g8 36.
Ф:c5 Фe8. Пожалуй, больше воз-
можностей защиты сохраняли чер-
ные после 36. . . Фg1+ 27. Kpc2
Kpg8.

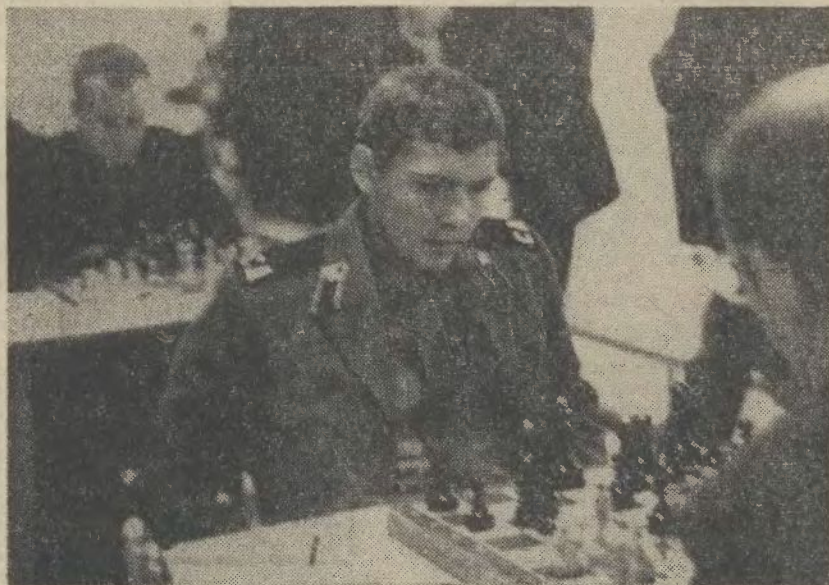
37. Фd6! h5 38. c5 h4 39. c6 h3
40. Фd7. Черные сдались.

Очень интересна и другая пар-
тия — Кузьмин — Суэтин, в кото-
рой достаточно выпукло прояви-
лись сильные и слабые стороны ма-
стера. Весьма нешаблонно разыг-
ранный дебют (кстати, проверен-
ный ни больше ни меньше, как в
матче на первенство мира между
Ботвинником и Петросяном). Кра-
сивая, далеко рассчитанная ком-
бинация, приведшая к совершенно
выигранному положению и... апат-
ия при реализации достигнутого
преимущества, сначала в миттель-
шпиле (вместо 23. С:f8 быстро
выигрывало 23. Jа3!), а затем уже
и в эндшпиле. Это позволило грос-
смейстеру активной защитой до-
биться ничейного результата.

КУЗЬМИН — СУЭТИН Принятый ферзевый гамбит

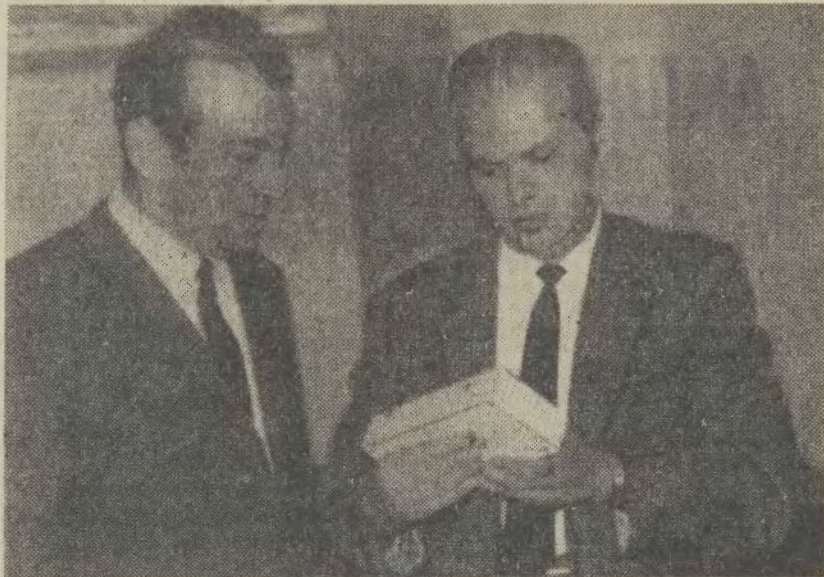
1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4.
e3 e6 5. С:c4 c5 6. 0—0 a6 7. a4
Kc6 8. Фe2 cd 9. Jd1 Ce7 10. ed
0—0 11. Kc3 Kd5 12. h4!? Kcb4 13.
h5 h6 14. Ke5 b6 15. Фg4 Kf6 16.
Фf3 Kfd5 17. К:d5 ed.

(Продолжение на 4-й и 5-й стр.).



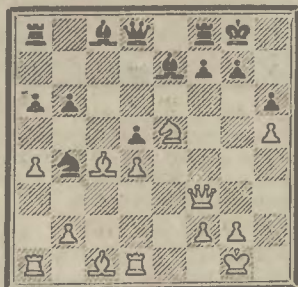
Геннадий Кузьмин в боевой форме.

Фото В. Еремеева (Сочи).



Виктор Корчной не ладит с часами, На помощь пришел главный судья Юрий Бразильский.

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)



18. Кс6! К:с6 19. С:д5 Сg4 20. Ф:g4 Ф:д5 21. С:h6 g6. На 21... Сf6 последовало бы 22. С:g7.

22. h6 Сf6 23. С:f8 Л:f8 24. Лас1 Ке7 25. а5 f6 26. аb Лb8 27. Лс7 Л:b6 28. Ле1 Крf7 29. Фе2 Ле6 30. Ф:e6+ Ф:e6 31. Л:e6 Кр:e6 32. Ла7 С:d4 33. Л:a6+ Крд5 34. b3 Кс6 35. Крf1 g5 36. f3 Сс5 37. Ла8 Кd4 38. Лb8 Кf5 39. Кре2 Кре5 40. b4 Cd6 41. Ле8+ Крд5 42. Лd8 Кd4+ 43. Крд3. Ничья.

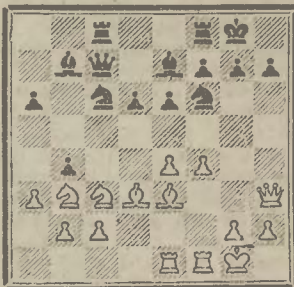
Весьма привлекательна игра Виктора Купрейчика. Помнится, несколько месяцев тому назад его рассказ в еженедельнике «64» о международном турнире надежд в Сомборе (Югославия) был озаглавлен «Кто любит погорячее». Что касается минчанина, он, бесспорно, любит очень горячее и очень наперченное. Можно говорить о том, что его игра носит в значительной степени односторонний характер. Что позиции, в которых нет простора, где пряности прямо противопоказаны, он играет без особого аппетита. Но в «своей» игре он опасен для любого.

Не без сожаления (спортивного), но и не без удовольствия (шахматного) предлагаю в качестве иллюстрации партию

КУПРЕЙЧИК — ТАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кс6 5. Кс3 Кf6 6. Сс4 Фb6 7. Кb3 e6 8. Се3 Фс7 9. f4 a6 10. Cd3 b5 11. a3 Се7 12. Фf3 Сb7 13. 0-0 Лс8 14. Лае1 0-0 15. Фh3 b4.



В этот момент мне казалось, что у черных отличная и очень легкая игра — после 16. аb К:b4 ничего не дает 17. e5 из-за 17... de 18. fe Ф:e5 19. Л:f6 К:d3.

16. Кd5!? Хотя сама идея жертвы коня на d5 в общем-то не нова и почти каждому «сицилианцу» приходилось с ней сталкиваться, в этой позиции, когда казалось, что на Шипке все спокойно, жертва прозвучала, как гром среди ясного неба.

16... ed 17. ed Кb8 18. Cd4 g6. Не проходит 18... h6 ввиду 19. С:f6 С:f6 20. Фf5.

19. Лf3. Жертва фигуры, осуществленная Купрейчиком, является в полном смысле этого слова интуитивной (этот термин, кажется, сейчас в ходу). Белые могли теперь частично отыграть материал, сыграв 19. f5 С:d5 20. Л:e7 Ф:e7 21. f6 f6 22. С:f6, но после 22... Фе6 их инициатива улетучивалась. Однако на следующий день после партии Купрейчик сказал мне, что вместо сделанного хода значительно сильнее было 19. Ле3, так как теперь на 19... С:d5 очень не-

приятен ответ — 20. Фh4. Таким образом, белые вынуждали очень важный темп для атаки.

19... С:d5 20. Ле3 Cd8 21. Фh4 Кbd7. Белые добились того, что по крайней мере в течение ближайшего времени никто не мешает их слону на d4 готовить штурм на короля (нет хода Кb8 — c6).

22. Фh6 Фb7. Мне очень хотелось подлить масла в огонь, продолжая 22... Фb6!? Но после некоторого размышления я рассудил, что игра на красоту противоречит логике позиции и сделал ход, отвечающий вышеозначенной логике. Черные планируют 23... Cd8 — b6 с разменом важной атакующей фигуры.

23. Лg3 Кс5? Уже записав на бланке ход Сb6, после которого атака, по-видимому, отбивалась, черные в последний момент теряют веру в это продолжение. Я видел, что после 23... Сb6 ничего не дают ни 24. С:g6 С:d4+ 25. К:d4 f6 26. Ле7 (26. Л:g6+ hg 27. Ф:g6+ Кph8) 26... Лf7, ни 24. Ле7 С:d4+ 25. К:d4 Фb6 26. С:g6 Ф:d4+ 27. Крf1 Кph8. Однако вскоре я забыл об этом варианте и начал перепроверять продолжение 24... Сb6 25. Ле7 С:b3 26. С:g6 С:d4+ 27. Крh1 Кph8 28. С:f7! Теперь на 28... Ке4 решает 29. Ф:h7+! Кр:h7 30. Сg8++ и 31. Лh7x, а хода 28... Kg4 я попросту не заметил. Правда, и в этом случае после 29. Сg6 белым обеспечена ничья.

24. К:c5 de 25. f5! cd 26. f6 f6 27. С:g6 Кph8. Угрожало как 28. Сf7++, так и 28. С:h7++.

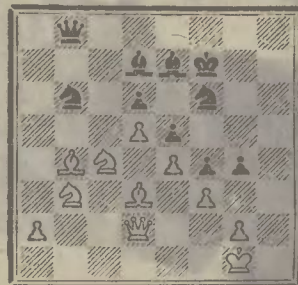
28. Ф:f8 Kg8 29. Cf5! Была еще возможность угодить в ловушку после 29. Се4 Сb6 30. С:d5 Л:f8 31. С:b7 d3+ 32. Крh1 Cf2 33. Лf1 dc! с угрозами 34... С:g3 и 34... Се3.

29... Лb8 30. Ле8 Фf7 31. Лh3! Эффектно заканчивает партию. Черные сдались.

Лучшего результата среди мастеров (но против гроссмейстеров) в первом круге добился Владимир Тукмаков, набравший 5 из 7. Он прошел этот этап без поражений, хотя казалось, что в одной из партий этого не избежать.

Вот в каком положении была прервана встреча

ТУКМАКОВ — ШАМКОВИЧ



Несмотря на лишнюю пешку, позиция белых крайне опасна.

44. Са5 (записанный ход) 44... К:c4 45. С:c4 Фh8. Тук-

маков считает, что сильнее здесь 45. . . g3.

46. Ф12! Парадоксальное решение. Белые стимулируют столь выгодное, казалось бы, для соперника продвижение пешки.

46. . . g3 47. Фа7 Кg4. Ничего не сулило 47. . . Фh2+ 48. Крf1 Ch3 49. Фg1 К:e4 из-за 50. gh.

48. Ф:d7 Фh2+ 49. Крf1 Фh1+. Опять же по анализам одесского мастера сильнее 49. . . КеЗ+.

50. Кре2 Ф:g2+ 51. Крд3 Ф:f3+ 52. Крд2 Фе3+ 53. Крe2 Ф:e4+ 54. Крc3 Кf6 55. Фе6+ Крf8 56. Фе8+ Крf7 (Цейтнот!) 57. Фе6+ Крf8 58. Фе8+ Крg7 59. Фе6 Фе3+ 60. Крc2 Фа7. Рискованно 60. . . g2 61. Ф:e7+ Крg6 62. Cd8!

61. Сb6 Ф:a2+ 62. Крc3 Крf8 63. Фе8+ Крg7 64. Фе6 Крf8 65. Фе8+. Ничья.

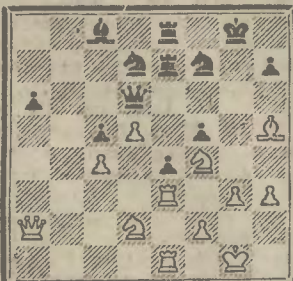
К сожалению, во втором круге после проигрыша автору этих строк одессит заметно сбавил скорость. По-видимому, если считать, что проходящий в Сочи турнир — ренетиция перед другими апробированными соревнованиями, Тукмакову стоит обратить внимание на этот психологический фактор. Отдельные поражения должны менее заметно сказываться на настроении шахматиста.

Интересно, в строгом позиционном плане ведет свои партии Михаил Подгаец. С особым удовольствием он играет большими против староиндийской защиты. Гроссмейстер Штейн, один из самых авторитетных наших «староиндийцев», с большим трудом избежал во встрече с ним поражения. Хорошее впечатление оставляет и следующая партия.

ПОДГАЕЦ — СУЗТИН

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. g3 Сg7 4. Сg2 0—0 5. Кс3 d6 6. Кf3 Кbd7 7. 0—0 e5 8. e4 c6 9. h3 Фb6 10. Ле1 Ке8 11. d5 c5 12. Лb1 Фd8 13. a3 Кb6 14. Кd2 f5 15. e1 gf 16. b4 Cd7 17. bc dc 18. a4 Кd6 19. Фb3 e4 20. a5 Кbc8 21. Фа3 Фе7 22. Ке2 b5 23. ab К:b6 24. Фа2 Лае8 25. Кf4 Cd4 26. Лb3 Лf7 27. Лa3 Сс8 28. Сf1 Лfe7 29. Кb3 Сc3 30. Cd2 С:d2 31. К:d2 a6 32. Лае3 Кf7 33. Се2 Фd6 34. Ch5 Кd7.



35. Кf3 Кf6 36. С:f7+ Л:f7 37. Фа1 Лg7 38. Крh2 Cd7 39. Кh4 Ла8 40. Лa3 Лf7 41. Лb1 Сс8 42. Лаb3 e4 43. fe Ке4 44. Лb6 Фе7 45. Кhg6! hg 46. К:g6 Фf6 47. Л:f6 Л:f6 48. Кf4. Черные сдались.

Неудачно выступают в команде наших соперников Виталий Цешковский и Борис Гулько. У омского мастера совсем не клеится игра черными. Как правило, он выходит

из дебюта с абсолютно бесперспективной позицией, в которой трудно разжечь какой-бы то ни было костер. Москвичу, как мне кажется, мешает чрезмерная увлеченность своими планами. Частенько намеряемые им интересные замыслы оказываются с «дырой». Впрочем, и у того, и у другого есть удачи. Цешковский переиграл Шамковича в партии, имеющей определенное теоретическое значение. Гулько же в очень сложной борьбе «просрочил время Корчного» — крайне редкий случай в практике такого испытанного цейтнотчика, каким является ленинградец.

После первого круга в команде мастеров произошла замена — Р. Ваганян должен был уехать в Ленинград на армейские соревнования, и место самого молодого участника занял еще более молодой, почти семнадцатилетний победитель сухумского международного юношеского турнира львовянин А. Белявский. Уже первые партии показали, что он чувствует себя в непривычной обстановке достаточно уверенно.

Вот первая в жизни Белявского встреча с гроссмейстером

ЛУТИКОВ — БЕЛЯВСКИЙ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. c4 Сg7 4. g3 0—0 5. Сg2 d6 6. 0—0 Кс6 7. Кс3 a6 8. a3 Кd7 9. e4 Кb6 10. c5 dc 11. dc Ф:d1 12. Л:d1 Кс4 13. h3 Сe6 14. Кg5 Cd4 15. Сf1 К4a5 16. Кd5 Лад8 17. Сf4 Кb3 18. Лa1 К:c5 19. Сg2 h6 20. К:e6 fe 21. Ке3 g5 22. С:c7 Лс8 23. Сb6 С:e3 24. fe Ке5 25. Лbс1 Кеd3. Ничья.

Рассказывать столь же подробно об игре гроссмейстеров мне представляется ненужным, поскольку все мы уже прошли огонь, воду и медные трубы, и не один килограмм бумаги посвящен нашему препарированию. Позволю себе просто привести несколько примеров из нашего актива.

ШТЕЙН — КУПРЕЙЧИК

Защита Грюнфельда

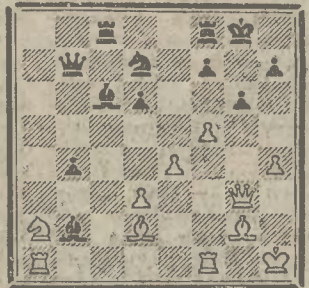
1. c4 g6 2. d4 Кf6 3. Кс3 d5 4. cd К:d5 5. Сg3 Сg7 6. Сg2 Кb6 7. Кf3 0—0 8. 0—0 Кс6 9. e3 e5 10. d5 Ка5 11. e4 c6 12. Сg5 f6 13. Сe3 cd 14. ed Кac4 15. Сс5 Лf7 16. b3 Кd6 17. a4 Сg4 18. a5 Кbc8 19. h3 С:f3 20. С:f3 f5 21. Сg2 Лc7 22. Сb4 e4 23. Лc1 Ке7 24. Фd2 Лac8. 25. f3 С:c3 26. Л:c3 Л:c3 27. С:c3 Кb5 28. Са1 Ф:d5 29. Фg5 Фе5+ 30. Крh2 Кd5 31. fe Ке3 32. Лf3 К:g2 33. Фf6 Лc7 34. Лd3. Черные сдались.

ШАМКОВИЧ — ТУКМАКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кс3 e6 3. Кf3 d6 4. g3

Кf6 5. Сg2 Се7 6. 0—0 0—0 7. f4 Кс6 8. d3 Кd4 9. К:d4 cd 10. Ке2 Фb6 11. h3 Cd7 12. Крh1 Лac8 13. Сa3 dc 14. К:c3 g6 15. g4 Сс6 16. Фе2 Фа6 17. Cd2 b5 18. a3 Фb7 19. Фf2 Кd7 20. f5 ef 21. gf Cf6 22. Фg3 a5 23. h4 b4 24. ab ab 25. Ка2 С:b2.

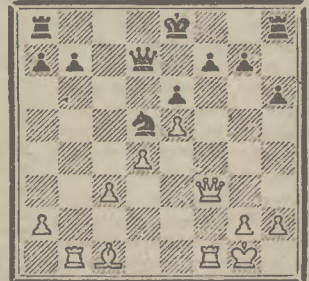


26. К:b4 Се5 27. Фе3 С:a1 28. Л:a1 Кс5 29. Фh6 Фе7 30. Сс3 f6 31. К:c6 Л:c6 32. e5 Ке4 33. С:e4 Л:c3 34. Cd5+ Крh8 35. Ла7 Лc1+ 36. Крg2 Лg1+ 37. Крh3 Лh1+ 38. С:h1. Черные сдались.

ТАЛЬ — ПОДГАЕЦ

Защита Алехина

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. Кс3 К:c3 4. bc d6 5. f4 de 6. fe Фd5 7. d4 c5 8. Кf3 Кс6 9. Се2 Сg4 10. 0—0 cd 11. cd e6 12. Лb1 Фd7 13. Кg5 С:e2 14. Ф:e2 Се7 15. c3 С:g5 16. С:g5 h6 17. Сс1 Ке7 18. Фf3 Кd5.



19. c4 Кb6 20. c5 Кd5 21. c6 bc 22. Са3 f5 23. ef gf 24. Лb3 Крd8 25. Лb1 Лh7 26. Фg3 Кb6 27. Л:b6 ab 28. Фg8+ Фе8 29. Ф:h7. Черные просрочили время.

* * *

После 11-го тура — гроссмейстеры: М. Таль — 9 очков, Л. Штейн — 7, А. Сузтин и Л. Шамкович — по 6, В. Корчной — 5, А. Лутиков — 3½ (двое последних сыграли по 10 партий). Мастера: Г. Кузьмин — 7½ (из 10), В. Тукмаков — 6½, В. Купрейчик и М. Подгаец — по 5½, В. Цешковский — 3, Б. Гулько — 2 (из 10). Р. Ваганян набрал 3 из 7, а заменивший его А. Белявский — ½ очка из 4-х.

Счет пока — 41½ : 33½ при 2-х неоконченных партиях.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

их должны: гроссмейстеры отыски мастерскую норму выполнять. Девятнадцатилетнего Ваганяна заменил почти семнадцатилетний Белявский и вот что из-за этого получилось: Мы знаем (истина стара): Всех старят годы и недели. Но молодые мастера «на круг» еще помолодели! Если мое письмо будет напечатано, можно считать, что сочинский эксперимент удался. Прощу учесть, что об участниках турнира в Югославии, а также об участниках «матча века» и шахматной олимпиаде я ничего не говорю.

Каидид АТСКИЙ.

Мне очень нравится молодежно-гроссмейстерский турнир в Сочи, и я хочу принять посильное участие, хотя и вижу, что участники на берегу Черного моря не «загорают». Любят тут в диспуте суров. Но мы лишь самых дерзких хвалим: хоть Таль гроза для мастеров, Купрейчик стал для Талья...

Пусть мастера докажут свое мастерство, а гроссмейстеры — свое гроссмейстерство. А неудачники пусть не плачут — море и так соленое. Впрочем, кое-что я, кажется, могу объяснить:

Не у всех в шевенингенском цикле клеится игра. Но вы поймать

ТРАДИЦИЯ СТАНОВИТСЯ ПРАВИЛОМ

КОМАНДНОЕ
ПЕРВЕНСТВО
ВООРУЖЕННЫХ
СИЛ

ТРЕТИЙ год подряд сильнейшие шахматисты Вооруженных Сил съезжаются на свое командное первенство в город-герой Ленинград. Раньше чемпион вместе с большим хрустальным кубком получал привилегию отставать свое звание у себя дома. Девять раз чемпионат колесил по стране, но в 1968 году ленинградцы нарушили традицию, во второй раз подряд выиграв первенство. А в 1969-м это удалось им в третий раз! И вновь великолепные залы ленинградского Дома офицеров им. С. М. Кирова — в распоряжении шахматистов.

На протяжении нескольких лет нам доводилось наблюдать всеармейские соревнования. С радостью отмечаем, что они становятся все интереснее, а класс игры армейских шахматистов значительно вырос. Шахматы в Советской Армии пользуются большим почетом, вниманием и уважением. Сборная Вооруженных Сил — одна из сильнейших в стране. Были на ее счету и победы в командном первенстве СССР, и на турнирах дружественных армий. Сейчас во главе армейского коллектива 7 гроссмейстеров и многие из талантливых молодых мастеров, имеющих реальную возможность влиться в гроссмейстерские ряды.

Финалу командного первенства, которое последнее время проводится ежегодно, предшествуют зональные соревнования, от участия в которых не освобожден даже чемпион. Кстати, в 1966 году для шахматистов Московского округа, тогдашних чемпионов, зона явилась камнем преткновения, и финал в столице прошел без них.

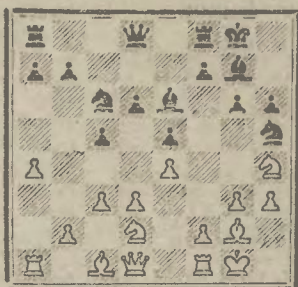
Каждую команду на нынешнем XII первенстве подают четверо мужчин, юноша, женщина и девушка. Среди участников международных гроссмейстеров А. Гипслис, Э. Гуфельд, А. Карпов, С. Фурман, чемпион Вооруженных Сил мастер Р. Ваганян, международный мастер А. Чайковский, бронзовый призер Кубка СССР среди женщин Н. Гордон, финалисты предстоящего чемпионата страны мастера М.

Цейтлин, В. Карасев, О. Дементьев.

Стартовый тур — и никакой разминки! Короткая дистанция не оставляет времени для пристрелки. Сразу же — центральный матч ленинградцев и прибалтийцев. Последние составляют основу сборной Латвии, которая в декабре минувшего года нанесла ленинградцам чувствительное поражение в Грозном, лишив их золотых медалей чемпионов СССР. Поэтому хозяева поля рассматривали этот поединок как матч престижа, и им удалось взять своеобразный реванш.

Открыл победный счет первенства слушатель Академии им. А. Ф. Можайского кандидат в мастера А. Вернер. Соперником его был победитель первенства страны среди школьников И. Кивлан. Между прочим, У Вернера довольно узкая и своеобразная специализация — чемпионы. Так, на командном первенстве страны в Грозном он после серии ничьих жертвой двух фигур буквально разгромил лывовянина А. Белявского. Сейчас тот уже успел передать свой чемпионский титул рижанину Кивлану, однако ленинградский юниор по-прежнему остался верен себе.

ВЕРНЕР — КИВЛАН



Воспользовавшись неточным предыдущим ходом черных 11... Кf6—h5, белые четко добиваются перевеса.

12. Кf5! gf 13. Ф:h5 fe. Если 13... f4, то 14. Кc4.

14. К:e4 f5. На этот ход черные возлагали все свои надежды.

15. Фg6! Cf7. На 15... Фе7 следовало 16. С:h6 fe 17. С:g7.

16. Ф:f5 Фе7. Конечно, эта позиция для белых выиграна, но затеянная ими комбинация достави-

ла зрителям и участникам много волнений.

17. С:h6 С:h6 18. Кf6+ Кpg7 19. Фh7+ Кp:f6 20. Ф:h6+ Сg6 21. f4 Фh7! Именно эту скрытую защиту белые не предусмотрели. Все же изобретательный Вернер находит новые атакующие ресурсы.

22. Фg5+ Кpe6 23. d4! cd 24. fe de 25. cd К:d4 26. Лаe1 Л:f1+ 27. Л:f1 Сe4. Черные не находят лучшей защиты. Между тем 27... Фg7 вынуждало белых форсировать ничью—28. Фg4+ Кpd6 29. Фg5 Кpe6.

28. Фf6+ Кpd5 29. Ле1 С:g2 30. Ф:e5+ Крс4 31. Лc1+ Кpd3. После 31... Кc2 белые тоже добиваются успеха: 32. Фc3+ Кpd5 33. Лd1+ Кpe6 34. Фc4+ Кpe5 35. Фc5+, и у черного короля нет хорошего отступления.

32. Лc3+ Кpd2 33. Фе3+. Черные сдались.

Отреваншировался за своего земляка В. Файбисовича чемпион Ленинграда мастер М. Цейтлин. Отреваншировался за... Днепропетровск! (Игра на Кубок СССР, Файбисович в третьем этапе вывел из игры Цейтлина, а затем уступил победу А. Шмиту.) Вот Цейтлин и воспользовался предоставившей ему возможностью замкнуть треугольник Ленинград — Рига — Ленинград.

ЦЕЙТЛИН — ШМИТ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кc6 5. Кc3 Фc7 8. Се3 a6 7. Cd3 Кf6 8. 0—0 b5 9. К:c6 Ф:c6 10. a3 Сc5 11. Фе2. Спасский против Тала (Тбилиси, 1965 г.) играл 11. e5 Сb7 12. Фf3 Ф:f3 13. gf С:e3 14. fe Кd5 15. Ке4 с лучшим окончанием. Цейтлин предпочел сохранить ферзей.

11... С:e3 12. Ф:e3 Сb7 13. Фh3 Фc5 14. Лаe1 e5 15. Кph1 0—0 16. f4 Лаe8 17. Ле3. Намерения белых недвусмысленны, и хотя позиция черных не хуже, от них требуется внимательная игра. Неплохо было здесь 17... Kg4 18. Лf3 f5 с обострениями.

17... Кph8 (серьезная ошибка) 18. fe Л:e5. Лучше было 18... Ф:e5, хотя и тут после 19. Лf5

белые создавали опасные угрозы.

19. Л:f6! Этой жертве, наверное, столько же лет, сколько сицилианской защите!

19... gf 20. Кd5 h5. Не помогает и 20... Фd6 21. Фh6 Лg3 22. К:f6 Лg7 23. Лg3.

21. Фf3 Фc6 22. Фf4 Лg5 23. h4. Теперь на 23... Лg6 последует 24. Ке7, и поэтому черные сдались.

Повышенный интерес привлекают к себе чемпион мира среди юношей А. Карпов и чемпион Вооруженных Сил Р. Ваганян. Интересно, что когда начался первый тур, некоторые из зрителей недоумевали: «Что за юноша сидит между Фурманом и Цейтлиным?» Не все еще знают, что шахматный принц не так давно переехал в Ленинград и выступает плечом к плечу со своим тренером. В отношениях Фурмана и Карпова чувствуется взаимная симпатия и уважение. Ведомый шахматным академиком, Анатолий во всем подчиняется воинскому правилу — «Делай, как я». В первом туре оба свои партии отложили, во втором оба сделали ничьи, в третьем — оба победили!

ФУРМАН — ДОНЧЕНКО Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Ch4 4. e3 c5 5. Cd3 0—0 6. Кf3 d5 7. 0—0 de 8. С:c4 Кbd7 9. Фе2 a6. Теперь на 9. a3 неприятно 9. cd, а допустить b7—b5 мне не хотелось, поэтому...

10. а4 Фа5. Другое продолжение здесь — 10... cd, ведь белые, в свою очередь, грозили неприятным 11. Ка2.

11. Cd2 cd 12. ed b6 13. Ке1. Вероятно, единственная возможность добиться перевеса. Этот ход отгоняет чернопольного слона или вынуждает его размен.

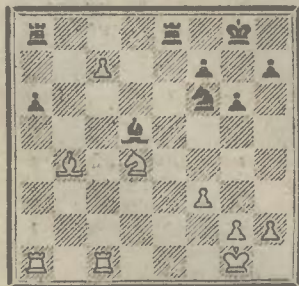
13... Сb7 14. Кc2 С:c3 15. bc Фh5. После 15... e5? решало 16. С:f7+ Л:f7 17. c4, и ферзь пойман. Эндшпиль у белых лучше. Впрочем, и при ферзях черным было бы трудно заиграться.

16. Ф:h5 К:h5 17. Се2 Кhf6 18. c4. Угрожая неприятным 19. a5

18... Лfс8 19. Лfс1 Ке4 20. Се1 e5 21. a5 ba

22. С:а5 еd 23. К:d4 Кс5. Здесь или на следующем ходу нужно было сыграть g7—g6, ограничивая белые фигуры.

24. Сg4 Ле8 25. С:d7 К:d7 26. с5 Сd5 27. с6 Кf6 28. с7 Ке4 29. Сb4 g6 30. f3 Кf6.



Я видел, что 31. Кb5! после 31. ... Се6 32. Кd6 Лf8 33. Ке4 ведет к победе, но захотелось сыграть красиво...

31. Л:а6 Л:а6 32. с8Ф Л:с8 33. Л:с8+ Кpg7 34. Сf8+ Кph8. Увы, мата нет, и нужно вновь изыскивать шансы в этой забавной позиции.

35. Лd8 Сb7. После 35. ... h5! черные, вероятно, добились бы ничьей, так как на 36. Се7+ следует 36. ... Кg8.

36. Сh6+ Кg8 37. Кb5! g5. На 37. ... Ла8 решало 38. Кd6. Черные фигуры попали под ужасную связку.

38. Кd6 Сd5 39. Кf5. Черные сдались.

Примечания гроссмейстера С. ФУРМАНА.

Часто Карпова можно видеть, беседующим с Ваганяном. Речь шла, главным образом, о турнире в Сочи, откуда Рафик приехал в Ленинград.

— Конечно, очень хотелось сыграть еще по одной партии с великопеленной семеркой... Польза от сочинского турнира? Трудно ответить сразу, но, конечно, будет огромной. Каждая партия с такими гроссмейстерами, как М. Таль, В. Корчной, Л. Штейн, содержит великое множество учебных знаний. Своими партиями в Сочи (я набрал 3 очка из 7) в общем доволен, исключая, пожалуй, партию с Шамковичем. А вот здесь, в Ленинграде, игра пока не идет. Мысли по-прежнему в Сочи и уже немного в Риге. Я впервые буду играть в чемпионате СССР. Как выступлю? Хотелось бы не подкачать в конце удачного года.

Большой интерес вызвала следующая партия. Быстро прогрессирующая одесситка очень смело провела ее.



Из Сочи в Ленинград... Рафик Ваганян (справа) уже встречается на армейских соревнованиях с Янисом Клованом. Фото В. Галактионова.

ГОРДОН — ЧАЙКОВСКАЯ Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кс3 Кс6 3. f4 g6 4. Сс4 Сg7 5. Кf3 е6 6. f5! Вся партия характеризует Гордон как шахматистку активного наступательного стиля. Совершенно ясно, что жертва пешки предпринята из общих соображений и не связана с какими-то конкретными вариантами.

6. ... gf. Сильнейшее здесь, по-видимому, 6. ... Kge7, но, думается, и Корчной тоже сыграл бы gf...

7. d3 Kge7 8. Kgs5 h6 9. К: f7! «Безумству храбрых поем мы песню!».

9. ... Кр: f7 10. Фh5+ Кpg8 11. еf d5 12. f6 С: f6 13. 0—0 Кf5? Решающая, хотя легко объяснимая ошибка, ведь белые с первых же ходов навязали противнице «ближний бой». Продолжая 13. ... Фf8, черные могли отразить атаку.

14. Л: f5! de 15. Фg6+ Сg7 16. Фf7+ Кph7 17. Лh5! (конечно, не 17. С: h6 Фd4+) 17. ... Фd4+ 18. Кph1 Фf6 19. Л: h6+ Ф: h6 20. С: h6 Кр: h6 21. g4! С: c3 22. bc е5 23. g5+. Черные сдались.

Вот еще одна партия с примечаниями победителя — гроссмейстера Э. Гуфельда. **ГУФЕЛЬД — ТИТЕНКО**

Сицилианская защита 1. е4 с5 2. Кf3 Кс6 3. d4 ed 4. К: d4 Фс7 5. Кb5 Фb8 6. с4 Кf6 7. Кf3. Редкое продолжение. Теория рекомендует 7. К5с3.

7. ... а6 8. Ка3 (конечно, не 8. Кd4 из-за 8. ... К: е4!) 8. ... е6 9. Сd3 Се7. По моему мнению, чернопольный слон

стоит дорожке ослабления пешечной структуры белых на ферзевом фланге, поэтому взятия на а3 я не опасался.

10. 0—0 b6. Теперь у черных возникают трудности. Пешка b6 нуждается в защите, а слона на b7 черные так и не успевают поставить.

11. f4 d6 12. Се3 0—0 13. Лс1 Кd7. Слишком пассивно. Я бы предпочел 13. ... Лd8, стремясь провести d6—d5.

14. Фh5! g6 15. Фh6 Сf6 16. Лf3 Сg7. Черным очень трудно создать контригру.

17. Фh4 Сf6 18. Фf2 Сg7 19. Лh3 f5. На 19. ... Ле8 возможно было 20. Фh4 Кf8 21. g4, немедленно приступая к активным действиям.

20. еf gf 21. Фh4 Кf6 22. Кс2 h6. Решающая ошибка. После 22. ... Ке7 у черных было бы больше защитительных ресурсов.

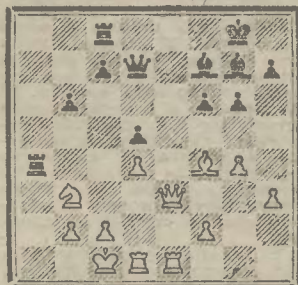
23. Лg3 Кph8. На 23. ... Кg4 решало 24. Л: g4! gf 25. Ф: g4 с вторжением по диагонали b1—h7.

24. Ле1 Ла7 25. Кd4 К: d4 26. С: d4 е5. В заключение — маленькая комбинация.

27. Л: g7! Л: g7 28. fe Лg4 29. Ф: h6+ Кh7 30. ed+. Черные сдались.

В проходящих соревнованиях замена игроков, вообще говоря, не предусмотрена, однако судейская коллегия сделала исключение для Шмита, который должен выйти на старт финального этапа Кубка СССР (вместо него будет играть Ю. Петкевич). Пока же Шмит стремится принести команде максимум пользы.

ЖУРАВЛЕВ — ШМИТ



Черные с завидной легкостью проводят финальную атаку.

24. ... с5! 25. Фе7 Фс6 26. Фd6 Чh6! 27. Кpb1 С: f4 28. Ф: f4 с4 29. Кd2 с3 30. Кb3 cb 31. Фd2 Фа8 32. Кр: b2 Ла2+ 33. Кpb1 g5! 34. Ле3 Сg6 35. Ле3 Л: c2 36. Л: c2 С: c2+ 37. Ф: c2 Л: c2 38. Кр: c2 Фа2+ 39. Крс3 Ф: f2, и через несколько ходов белые сдались.

После трех туров впереди: **ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВО** (№ 2) — 15½ (1 отл.), **БАЛТИЙСКИЙ ФЛОТ** (№ 4) — 13½, **МОСКОВСКИЙ ВО** (№ 1) — 12 очков. В соревнованиях также участвуют команды округов Закавказского (№ 3), Уральского (№ 5), Одесского (№ 6), Прибалтийского (№ 7) и Московского округа ПВО (№ 8). В скобках указаны номера коллективов после жеребьевки.

А. ГЕЛЛЕР,
мастер.

А. ДЭУЗЛЬ,
судья всесоюзной категории.

Ленинград.

ШАХ — ВЛАДЫКА БЕЛЫХ И ЧЕРНЫХ ПОЛЕЙ

(так называется шахматный отдел журнала «ПИОНЕР»)
посетил Дворец пионеров и школьников на Ленинских горах

КАК и полагается, сначала состоялась «пресс-конференция». Международный мастер М. М. Юдович, много лет ведущий этот отдел, ответил на многочисленные вопросы многочисленных юных слушателей.

Затем приступили к раздаче наград. Для этой цели любезно сошла с портрета, что висит в фойе шахматного пионерского клуба, экс-чемпионка мира Елизавета Ивановна Быкова. Вы видите на снимке момент вручения медали победителю московской пионерской Олимпиады Сергею Грачеву. Этот торжественный акт протоколирует мастер М. Юдович-младший (в последнее время — заведующий шахматным сектором Дворца).

Многих хороших ребят отметил грамотами журнал. Среди награжденных грамотами, к примеру, ученик 8 класса 827 школы Сережа Гарасюта. У Сережи пока еще только третий разряд. Но награда вручена ему за организаторскую работу. И во Дворце, и в своей школе он является старостой шахматных турниров. А недавно Гарасюта с отличием сдал экзамен авторитетной комиссии при институте физкультуры и ему присвоено звание «судья по спорту».

В программу интересного вечера входила и «проверка боем». Этой операцией руководили гроссмейстер В. Антошнн, мастер Р. Кимельфельд и экс-чемпионка мира Е. Быкова. Сражение было жарким. Обе стороны понесли тяжелые потери. Вот, например, результат сеанса гроссмейстера Антошнина на 25 досках: +15—3, =7. Достаточно было сделать гроссмейстеру против третьеразрядника всего лишь парочку пассивных ходов, как пришлось на бланке уже после 24-го хода написать слово «сдаюсь».

Вот эта первая в жизни Сани Кащеева (черные) победа над гроссмейстером.

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 d6 5. Kc3 0—0 6. Kf3 Kbd7 7. 0—0 e5 8. e4 Le8 9. d5 Kc5 10. Фc2 a5 11. h3 Kh5 12. Ce3 f5 13. ef gf 14. Лад1 Kd7 15. Cg5 Kd6 16. Kh4 Фd7 17. Lfe1 Kph8 18. Cf1 Lg8 19. Kph2 Cf8 20. Cc1 f4 21. gf ef

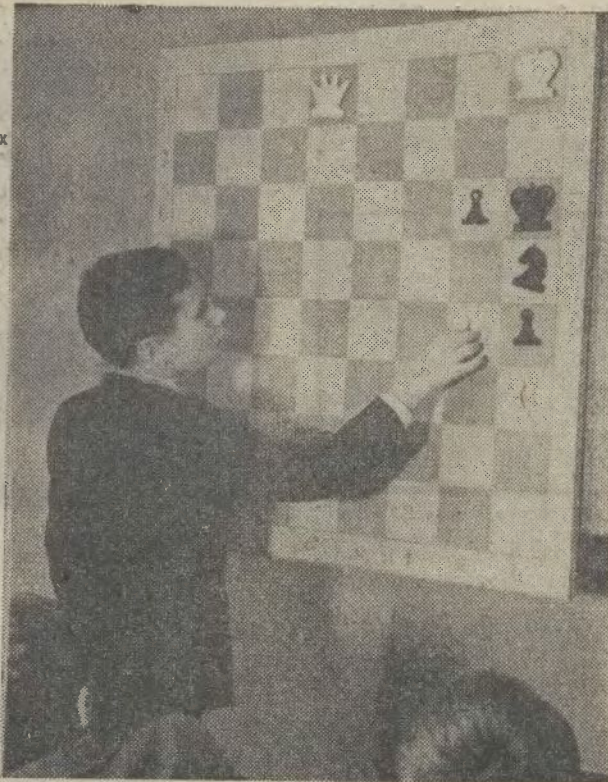
22. Фd3 Фg7 23. Ce2 Фg5 24. C:h5 Ф:h4. Белые сдались.

А в другой комнате в это время проходит конкурс решения задач. Посмотрите, с каким живым интересом ребята принимают участие в разгадке шахматных тайн...

Проводит конкурс Евгений Ануфриевич Пенчко. В 1936 году Женя Пенчко поступил в шахматный кружок при Дворце (тогда еще в переулке Стопани). В 1940 году он уже преподаватель кружка. А сейчас год 1970-й! Уважительный перерыв был только на 5 лет. Артиллерист Пенчко форсировал в 1943-м Днепр, в 1945-м брал Берлин и освобождал Прагу. Орден Красной Звезды и 11 медалей украшают его грудь. Через руки Пенчко прошли многие московские мастера. Нередко можно наблюдать, как бывший его ученик приводит к нему же для шахматного старта сына или дочь...

Победил в конкурсе ученик 5 класса 27-й школы Миша Чудаков. Он быстро и безошибочно решил все предложенные 12 заданий.

Фото В. Постникова.
Текст И. Алексеева.



ЧТО ГЛАВНЕЕ В ШАХМАТАХ...

ЮМОРЕСКА

За окном проплывали подмосковные пейзажи. Мы сидели в электричке и играли с Юркой в шахматы. Рядом, не обращая на нас никакого внимания, читал книгу Лешка. Ничего другого ему делать не оставалось: он не отличал рокировки от двойного шаха, а слона почему-то упорно называл королевой.

Партия была уже в самом разгаре, когда Лешка оторвался от книги, огляделся по сторонам и вдруг громко, с вызовом произнес:

— Бронштейн здесь сыграл бы иначе!

Пожилый мужчина с портфелем, сидевший на соседней скамье, поднялся и подошел к нам.

— Конечно, — поддержал он Лешку. — Тут надо было дать шах ладье.

— Какой ладьей! — возмутился Лешка. — Королеву надо вперед двигать!

Мы с Юркой недоумевая перешагнули: что это случилось с нашим тихоней? Но на Лешку что-то нашло.

— Ходи сюда, — издала показал он пальцем в неизвестном направлении, — а то он рокировку может объявить!

Два каких-то парня, шедших в соседний вагон, остановились возле нас и тоже вступили в спор.

— Зачем же рокировку? Тут надо лешку в ферзи тащить.

— А вы Кереса читали? — снисходительно спросил Лешка. — Эта пешка не проходит! Теорию нужно знать!

— А вот и проходит, — обиделся парень. — Гляди, я сюда, он сюда, я сюда, он сюда...

Вокруг нас стояла уже плотная толпа. Какой-то толстяк с авоськой доказывал всем, что белым надо сдаваться, потому что тут мат в три хода. Пробиравшийся по вагону мороженщик остановился и влез на свой ящик, чтобы лучше видеть партию. Кто-то забрался даже на спинку скамейки и

подавал советы, чуть ли не наступив мне на плечо. Чтобы удобнее было смотреть, он облокотился на стоп-кран. Поезд остановился.

Пришел возмущенный помощник машиниста, протиснулся сквозь толпу, сердито посмотрел на меня, потом на Юрку и строго сказал:

— Кто ж так играет?! Надо коня связать, а потом напасть пешкой...

Минут через пять пришел сам машинист. Он сурово выбрал своего подчиненного за нелепый план и предложил вместо этого разменять ферзей и завладеть открытой линией.

Пытались пробиться поближе и еще два каких-то типа в железнодорожных фуражках, безуспешно. Они постояли на цыпочках, один даже крикнул что-то через головы, но Лешка его одернул:

— А я вам говорю, что Ларсен так и сыграл бы.

Железнодорожники смущенно потоптались и отошли. Партия продолжалась.

Лешка отпустил еще два или три замечания, потом огляделся и вдруг смешал все фигуры.

— Ничья! — торжественно провозгласил он.

— Как ничья? — недоумевая загудела толпа. — Почему это?!

— Потому! Достаточно уже. Контроль прошел!

— А они что же, с контролем играли? — уважительно спросил мороженщик со своего ящика.

— Да нет, — объяснил Лешка. — Играли они друг с другом. А контроль постоял, постоял, видит — делать нечего, и пошел в соседний вагон билеты проверять. Значит, нас кара сия миновала.

Толпа потихоньку стала расходиться, а Лешка самодовольно улыбнулся:

— Так что, братцы, главное в шахматах — это не рокировка и не двойной шах. Главное в шахматах — это психология...

С 1 по 13 ноября в Москве в помещении Центрального шахматного клуба будут проведены заключительные матчи розыгрыша Кубка СССР среди мужчин.

Если матч из четырех партий закончится со счетом 2:2 — назначается пятая дополнительная партия. В случае ничейного исхода и этой встречи в силу вступают правила, применявшиеся на предварительном этапе.

Вслед за полуфинальными встречами состоятся матчи за

Кубок СССР

первое и второе, а также за третье и четвертое места.

Все четыре участника финального этапа награждаются медалями: золотой, серебряной и двумя бронзовыми — соответственно достигнутым результатам.

На старт выйдут

международный гроссмейстер **Давид БРОНШТЕЙН** (Москва).

международный мастер **Владимир САВОН** (Харьков),

мастер спорта **Анатолий ШМИТ** (Рига),

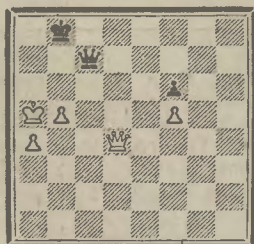
Мастер спорта **Лев АЛЬБУРТ** (Одесса).

Главный судья — мастер **Я. Дамский**. Полуфинальные одиночки состоятся 2, 3, 4 и 5 ноября. Начало в 17.00.



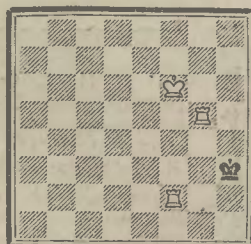
1 ноября в 18 ч. 50 мин. по четвертой программе телевидения состоится занятие для начинающих (тема «Матование одинокого короля»). Будут предложены такие домашние задания.

№ 1



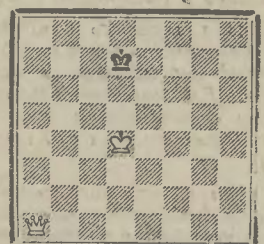
Могут ли белые играть 1. Фd4—b6+?

№ 2



Белые начинают и дают мат в 2 хода. Рассмотреть несколько таких путей.

№ 3



Белые начинают и дают мат в 4 хода.

Адрес для ответов: Москва, И-427, Общесоюзный телецентр, учебная программа «Шахматная школа», «Класс начинающих шахматистов». Срок выполнения заданий — две недели.

ПРИВОДИМЫЕ по соседству как бы «мысли вслух» немецкого гроссмейстера З. Тарраша интересны во многих отношениях. Тем, что Чигорин назван гениальным художником шахмат. Тем, что эта оценка дана современным, не раз скрещивавшим с ним оружием на полях шахматных сражений. Наконец, рассуждениями о характере шахматного мышления и теоретическом кредо русского корифея. (Некоторые из этих утверждений, правда, носят субъективный характер: прогресс шахматной теории в XX веке показал, что и в эту область Чигорин внес вклад, по достоинству оцененный лишь потомками).

Необходимо, мне кажется, указать и на другую сторону деятельности великого русского шахматиста, обойденную Таррашем, но для нас не менее важную. Речь идет об общественной шахматной деятельности Чигорина. Если на международной арене он был прежде всего первым русским шахматистом, вступившим в борьбу за звание чемпиона мира, то в самой России печатью его неиссякаемой энергии отмечены и такие события, как открытие шахматных клубов, пропаганда идеи общегосударственного шахматного союза, основание шахматных периодических изданий и отделов в газетах и журналах, наконец, организация все-русских турниров, выдвинувших целую плеяду первоклассных отечественных мастеров.

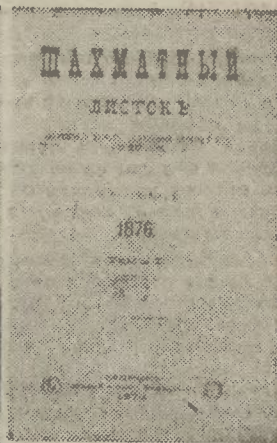
ПЕРВЫЕ ШАГИ

САМОЕ примечательное то, что Чигорин, едва ступив на шахматное поприще, сразу же осознал необходимость этой организаторской работы — в интересах шахматного движения по всей стране. Первым и самым главным звеном он справедливо считал создание периодической шахматной печати, рассматривая ее не только в плане популяризации игры и развития шахматной теории, но и как орган, вокруг которого группируются лучшие шахматные силы, как орган, который будет способствовать решению важных организационных задач. Вот почему, став сильнейшим в России и приняв решение всецело посвятить свою жизнь служению шахматной музе, он первым делом приступил к созданию шахматного журнала.

23 апреля 1876 года в Главное управление по делам печати поступило прошение от коллежского регистратора М. И. Чигорина об издании ежемесячного журнала «Шахматный листок». Перед нами текст этого прошения (хранящегося ныне в Центральном государственном историческом архиве в Ленинграде и впервые полностью воспроизводимого в настоящей статье):

«Желя издавать с предварительной цензурой специальный журнал «Шахматный листок», я имею честь просить Главное управление по делам печати о разрешении мне издавать упомянутый журнал под своей редакцией.

В «Шахматном листке» будут помещаться: 1. Игранные партии, шахматные и шашечные задачи, теория шахматной игры; 2. Биографии, небольшие рассказы и анекдоты из жизни шахматных игроков; 3. Оригинальные и переводные статьи о шахматной игре; 4. Разные известия и вообще статьи, исключительно относящиеся до шахматной игры; 5. Частные объявления.



«Шахматный листок» будет выходить один раз в месяц (12 книжек в год, от 2 до 3 листов каждая). Цена с доставкой и пересылкой за год — пять руб. (5 руб.); за полгода — три руб. (3 руб.). Выпуск первого номера предполагается в июле месяце сего года.

При сем прилагаю копию с формуляром служебного списка*».

Разрешение было выдано 5 июня, в сентябре вышел первый номер журнала. Название его совпало с названием русского шахматного журнала, выходившего под редакцией В. М. Михайлова в 1859—1863 годах. Тем самым Чигорин хотел подчеркнуть преемственность своей деятельности, свое стремление продолжать лучшие традиции первых русских мастеров.

Журнал ставил перед собой задачу — «возбудить в наших читателях любовь к шахматной игре». Перечисляя достоинства шахмат, которые «усиливают память и развивают соображение», Чигорин вместе с тем высказал важную мысль: следует не просто научиться играть — от этого польза для человека может быть и неболь-

шой, — а стараться хорошо играть! «Чем сильнее игрок, чем тщательнее обдумываются ходы, чем сложнее комбинации, тем игра становится более занимательной, более приятной».

Но чтобы хорошо играть, нужно знать теорию и изучать партии сильных шахматистов. И Чигорин из номера в номер печатал на страницах журнала составленные им курс «Концы игр» и «Курс дебютов».

Много места отводилось партиям русских и зарубежных шахматистов, обычно сопровождавшимся комментариями редактора. В журнале была широко представлена хроника русской и международной шахматной жизни, печатались статьи и очерки по истории шахмат, художественные произведения, шахматные композиции. Чигорин (впервые в России!) в 1877 году объявил конкурс составления шахматных и шашечных задач.

Велась регулярная переписка с читателями. Это переписка часто выходила на страницы журнала. Так, одному из омских корреспондентов он писал в 1879 году (№ 7—8): «Весьма благодарны за

* ЦГИАЛ. Ф. 776. оп. 6, л. 1. Далее листы 2—4 занимал «Формулярный список о службе», составленный 15 апреля 1876 года. В нем следующие записи:

«Коллежский регистратор Михаил Иванович Чигорин. Столначальник Управления С. Петербургской уездной и пригородной полиции; 25 лет от роду. Воспитывался в императорском Гатчинском николаевском институте и выпущен из оного с правом поступления в гражданскую службу на основании § 83 Устава Института для производства в первый классный чин. не подвергавшись испытанию 27 июля 1863 года. Согласно прошения и указа С. Петербургского губернатора от 29

августа 1871 года за № 5221 определен исправляющим должность столначальника... считая службу с 1 сентября 1871 года. Указом Правительствующего Сената по департаменту Герольдии от 8 марта 1876 г. за № 24 произведен за выслугу лет в коллежские регистраторы со старшинством с 1 сентября 1875 года. Получает жалованье 600 рублей в год. Холост.» (Формуляр публикуется впервые.)

Истатьи, из того же дела можно узнать петербургские домашние адреса М. И. Чигорина в годы издания журнала (1876—1881): Офицерская улица, д. 37, кв. 29; угол Екатерининского проспекта и Большой Подъяческой, д. 8, кв. 18.

сообщение. Не откажите уведомить, если кружок любителей образовался. Устава Спб. шахм. клуба нет, да и клуба, собственно говоря, не существует. Для кружка может быть полезен «Устав и правила шахм. игры», составленные К. Янишем в 1857 г. Вам выслан этот устав с исправлением измененных и отмененных статей».

Много сил и времени отнимал у Чигорина «Шахматный листок». Тем более, что подписчиков было всего 120 человек, а для безыточности издания их требовалось не менее 250. «Я и другие шахматисты, — писал Чигорин, — посвящали ему свой труд безвозмездно».

Выход «Шахматного листка» прекратился в 1881 году с отъездом Чигорина на международный турнир в Берлин. Однако шахматно-журналистская деятельность Чигорина продолжалась до последних его дней. Под чигоринской редакцией выходили шахматные отделы в газете «Новое время», в литературных приложениях к журналу «Нива», а еще ранее он редактировал журналы «Шахматный вестник» (1865—1887 гг.) и «Шахматы» (1894 г.), которые были превосходными изданиями и сыграли важную роль в развитии шахматного движения и шахматно-теоретической мысли. «Шахматный вестник» поставил своей целью содействовать «всевозможному объединению» шахматистов. «Организация и деятельность — вот наш пароль и лозунг борца за будущее процветание шахмат в нашем отечестве», — писал журнал. Именно в этом издании Чигорин выступил с идеей организации «Русского шахматного союза» и опубликовал проект его устава.

Благодаря неустанной пропагандистской и организационной деятельности М. И. Чигорина, а также его успешным выступлениям в международных состязаниях, в России значительно поднялся общественный интерес к шахматам, и уже в конце XIX века страна стала одной из ведущих в мире в этой области.

Многолетний соперник русского шахматиста экс-чемпион мира В. Стейница в 1896 году писал в своей телеграмме на имя М. И. Чигорина (по случаю его блестящего успеха на турнире в Будапеште): «Ваша победа принесла огромную славу России, которая в последнее время больше всего способствовала развитию шахмат, чем она, безусловно, обязана Вашему гению и авторитету». Эту телеграмму Стейниц отправил Чигорину накануне своего матча-реванша с Ласкером, уже из Москвы, где воочию убедился, как много сделал Чигорин для развития шахматного искусства в России.

И. ЛИНДЕР.

Сегодня мы публикуем в новом переводе отрывки из книги З. ТАРРАША «СОВРЕМЕННАЯ ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ». Тарраш был, как известно, антиподом Чигорина в шахматном творчестве, и не все его оценки справедливы и объективны. Но приводимые ниже строки могут служить примером для многих шахматных авторов — примером того, как даже при расхождении в творческих взглядах можно сохранить глубочайшее уважение к человеку, о котором пишешь.

ЧИГОРИН

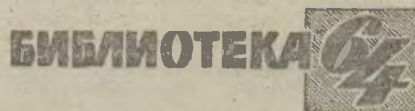
В ЛИЦЕ Михаила Ивановича Чигорина, скончавшегося 26 января 1908 года в возрасте 58 лет от сахарной болезни, смерть унесла одного из величайших шахматных мастеров современности, могучую индивидуальность, каких было мало. Пора его блеска приходится на 1880—1896 годы. Будучи уже долгое время признан первым в России, он вступил на мировую арену в турнире германского шахматного союза в Берлине, 1881 г. Там он завоевал один из первых призов и привлек всеобщее внимание своей пламенной и изысканной игрой, которая характеризовалась прежде всего волнующей энергией. В хорошей или плохой позиции, атакуя или защищаясь, — всегда играл он с колоссальной силой, его ходы были иногда плохими, но никогда — слабыми; всегда он был одним из самых опасных противников. У него не было и следа умения оценивать позицию; он был лишь игроком, но не мыслителем, и эта слабость была его величайшей силой, потому что приносила ему не ущемленную никакой самокритикой веру в себя; он был всегда убежден в силе своей позиции, в своей обязанности играть на выигрыш. (Как видите, Тарраш верен себе. — Прим. ред.) Имея белые, он делал ход e2—e4 с уверенностью, что его игра лучше; имея черные, он считал, что после e7—e5 стоит по меньшей мере так же хорошо, как соперник. Лишь за несколько ходов до мата у него могло появиться подозрение, что противник как будто бы имеет преимущество. Его планы были порою ошибочными, но они проводились в жизнь с такой силой и последовательностью, что, несмотря на все ошибки, Чигорин часто вырывал победу у противника. В его игре было нечто демоническое, какая-то пылкая страсть в сочетании с упрямым самоутверждением.

Благодаря этому он был опасен для всех, кроме одного, соединявшего гораздо более холодный темперамент с глубоким расчетом в еще более крепкой голове, — кроме Стейница. Два матча между этими противниками, состоявшиеся в Гаване, принесли русскому матадору видимый успех, поскольку он выиграл почти столько же партий, сколько Стейниц. Но если внимательно рассмотреть партии этих матчей в отдельности, придется признать, что Стейниц победил с легкостью. (Разве так? — Прим. ред.) Черными Стейниц осмеливался применять наименее дебютные варианты, в пригодности которых он тщился убедить шахматный мир и самого себя. Естественно, эти партии Стейниц то и дело проигрывал, но он знал, что в сла-

бующей партии право первого хода принадлежит ему. Тут уже он взял игру благоразумно и побеждал с убийственной уверенностью.

Но если Чигорин не мог устоять против превосходящей индивидуальности Стейница, то для большинства остальных он был весьма опасен — в особенности для Пилльсбери и Тарраша. Единственная партия, выигранная Чигориным на турнире гроссмейстеров в Остенде, в 1907 году, когда все его силы обратились уже почти в нуль, была партией против Тарраша. В матчах он не добился ни одного крупного успеха: поединок с Таррашем в Санкт-Петербурге, 1893 г., закончился вничью; даже у Гунсберга, решительно уступавшего ему в силе и индивидуальности, он не смог выиграть матч. Однако в турнирах Чигорин почти всегда, пока еще был достаточно молод, добивался блестящих успехов. Так, он взял четвертый приз в Лондоне, 1883 г., разделил первый и второй призы в Нью-Йорке, 1889 г., и завоевал в дополнительном матче с Харузеком первый приз в Будапеште, 1896 г. Но качественно наилучшим достижением Чигорина был турнир в Гастингсе, 1895 г., где лишь по случайности он лишился заслуженного могучей игрой первого приза. Ему удалось, правда, взять еще один первый приз в венском гамбитном турнире 1903 г., но это был не столько турнир, сколько шахматное представление, в котором Чигорин заранее поставил своих противников в неравное положение благодаря проникновенному знанию гамбитных начал.

Своими гениальными партиями Чигорин как истинный художник, доставил и еще доставит эстетическое наслаждение многим тысячам ценителей. Он был профессиональным шахматистом и пожертвовал ради шахмат своей служебной карьерой. Но было ли в интересах человеческого рода, чтобы он остался частью колесика в гигантском приводном механизме российской государственной машины? Вряд ли! Он был великий художник шахматных полей, Его Величество чемпион России, в течение долгих десятилетий с блеском представлявший свое отечество в этой области международной деятельности — к чести для себя и родины. Тем горше оплакивают его любители шахмат всех стран; обязанные Чигорину столькими духовными наслаждениями, они сохраняют о нем благодарную и славную память.



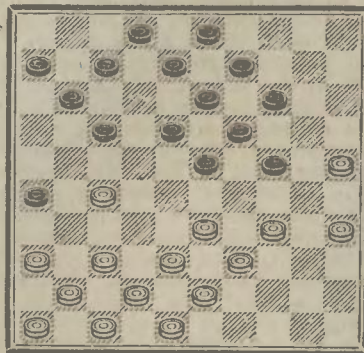
ИДУТ ПОЛУФИНАЛЫ

КАЛИНИНГРАД. Таких небольших городов, как Зеленоградск, не так уж много. Участники полуфинала полагают, что здесь всего одна улица, та, которая приводит их в турнирный зал, а пятерку лучших приведет и в таллинский финал. Еще до начала турнира у большинства участников чувствовался «ущащенный пульс», раздавались тяжелые вздохи: «Наша группа самая сильная. Много конкурентов!». Впрочем, эти переживания понятны: на каждое вакантное место — не менее двух претендентов. Кажется, один Могиллянский верит в свою «счастливую звезду» и еще до окончания турнира собирается заказать билет в Таллин. Его радужному настроению способствовала победа над Здоровяком.

В первом туре все партии, кроме встречи Гуров — Белоричский, завершились миром. Во втором число «пострадавших» увеличилось вдвое, а в третьем стало еще больше. Хорошее впечатление оставила победа 14-летнего тбилис-

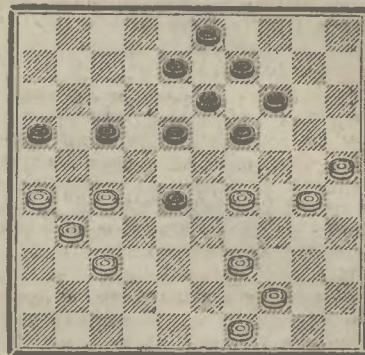
ского школьника Шавердяна над литовским мастером Станкявичусом. В заключительной стадии встречи Боря эффектно пожертвовал шашку и на доске создался «цугцванг»...

ГУЛЯЕВ — ФЕДУРУК



Провоцирую черных на размен 1... 24—30, с ослаблением правого фланга и подготавливаю неожиданный удар. 3. 33—28 23:21 4. 39—33 30:28 5. 37—31 26:37 6. 41:1. Но Федорук разгадал замысел и сыграл иначе.

ЗДОРОВЯК — ШАВЕРДЯН



Юный шашкист поторопился форсировать события:

1... 18—23 2. 29:18 13:22 3. 27:18 19—24 4. 30:10 9—14. 5. 10—19 28—33 6. 39:28 8—13 7. 19:8 3:41, с равенством. Однако не ясно, как бы защищались белые после 1... 8—12 и 2... 3—8.

После 11 туров впереди Рад — 7½ очков, Гершт, Могиллянский и Э. Корхов — по 7, М. Корхов, Шаус, Федорук и Колодиев — по 6½ очков.

С. ГУЛЯЕВ,
мастер.

КИСЛОВОДСК

Упорные бои идут на столетней доске. Мастер Егоров вписал в турнирную таблицу подряд три очка (!): победил молодого Тополова, переиграл Славинскаса и четко провел партию с Аласом.

АЛАС — ЕГОРОВ

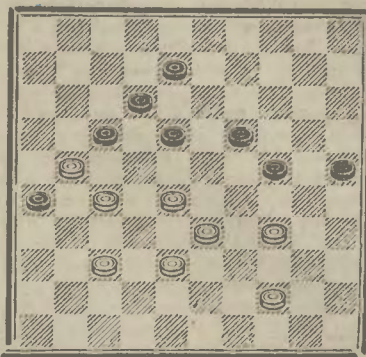
1, 31—27 17—21 2. 37—31 21—26 3. 41—37 18—23 4. 33—28 12—17 5. 39—33 17—21 6. 44—39 7—12 7. 34—30 1—7 8. 30—25 23—29 9. 33:24 20:29 10. 39—33 19—24 11. 50—44 14—20 12. 25:14 9:20 13. 44—39 4—9 14. 40—34 29:40 15. 35:44 20—25 16. 44—40 10—14 17. 40—35 14—20 18. 49—44 5—10 19. 44—40 10—14 20. 39—34 14—19 21. 43—39 9—14 22. 34—29 3—9 23. 39—34 11—17! 24. 27—22 12—18 25. 22:11 6:17 26. 29—23 18:29 27. 34:23 7—12, и черные, выиграв шашку, выиграли и партию.

Уверенно играл Ципес во встрече с Тахманом. Сначала он перехватил инициативу, а затем зажал соперника в смертельные тиски. Правда, был момент, когда Тахман мог форсировать ни-

чью, но, увы, не заметил этой возможности. Шавель одержал важную победу над Шараповым, но не сумел доказать преимущества в сложном окончании со Славинскасом, хотя имел четыре шашки за дамку. Верное очко упустил Мицанский во встрече с Тахманом.

Все чаще исход поединков решает цейтнот. Именно он помешал Прусакову форсировать ничью в партии с Ципесом и в конце концов привел к поражению.

ТОМБАК — ПРУСАКОВ



Томбак мог выиграть 1. 34—29! У черных два продолжения:

1... 19—23 2. 28:30 25:23 3. 37—31! 26:37 4. 44—39 17:26 5. 38—32 37:28 6. 6. 33:2X. Или

1... 8—13 2. 29:20 25:14 3. 33—29 14—20 4. 28—22 17:28 5. 38—32 26:17 6. 32:25, с лишней шашкой.

Томбак сыграл иначе и партия закончилась вничью.

После 10 туров лидируют: Ципес — 7½ из 9, Шапель — 6½ (из 9), Егоров — 6½ (из 10), Мицанский — 6, Шарапов и Огородников — по 5 очков (из 9).

Н. СРЕТЕНСКИЙ,
международный мастер.

БЕЛЬЦЫ

Закончился полуфинал по русским шашкам. Места распределились так: 1—2. Кузюков и Короткин (9 очков из 14), 3. Вигман (8½), 4—5. Арустамов и Каспаров (8 очков).

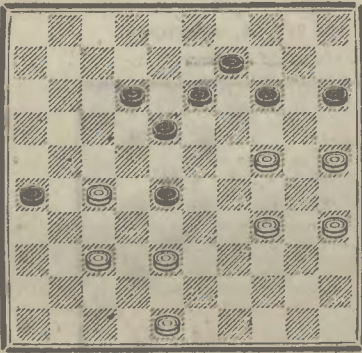
Статью о турнире читайте в следующем номере.

ЧИРЧИК

ПРАКТИЧЕСКИЕ шансы на выход в финал сохранили только международные мастера Агафонов, Давыдов и мастера Мерин, Касымов, Голосуев и Епифанов, создавшие большой отрыв от остальных участников.

Творческую сторону турнира оценивать еще рано. Все поединки протекают в острой борьбе, большинство партий сопровождается цейтнотной горячкой. Так, Агафонов, завоевавший приз городского комитета физкультуры за лучший результат в первых пяти турах, из-за недостатка времени на обдумывание не использовал изящную комбинационную возможность.

АГАФОНОВ — РЫУЛУ

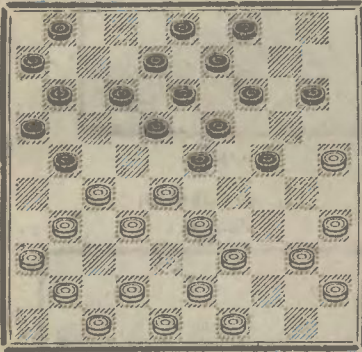


1. 25—20. 2. 37—31. 3. 48—42. 4. 38—32 и 5. 32—3, с выигрышем

В партии белые сыграли 1. 48—42, предупреждая ход 1... 12—177 аналогичным комбинационным мотивом, и в конце концов одержали победу.

Интересен многоходовый комбинаторный удар, осуществленный Абдуллаевым.

КРАСЕНЬКОВ — АБДУЛЛАЕВ



После неосмотрительного нападения 1. 31—267 последовало:

1... 23—29 2. 26:17 11:31 3. 36:27 29:38 4. 42:33 16—21 5. 27:16 6—11 6. 16:7 14—20 7. 25:23 18:27 8. 7:18 13:44.

Итак, впереди:

Касымов — 8½ очков, Голосуев и Мерин — по 8, Агафонов — 7½, Давыдов — 7 очков.

В. ЕПИФАНОВ,
мастер

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ

Многочисленную делегацию с берегов Невы возглавляет на турнире неоднократная чемпионка страны Спасская. Под стать ей и другие ленинградки: чемпионка Вооруженных Сил Григорьева, бронзовый призер чемпионата страны 1968 года Глазова, чемпионка Ленинграда Тихеева, мастер Кузнецова и не имеющая (пока!) громких титулов Круглова. Не менее имениты тренеры... Мастер Лысенко. Это под его руководством Спасская уже трижды побеждала в чемпионатах. Обладатель Кубка СССР Кузнецов, серебряный призер чемпионата страны 1968 года Кононов...

Как-то так сложилось, что первые четыре тура не показали, насколько велик коэффициент полезного действия ленинградского содружества. Но вот в 5-м туре все стали очевидцами результатов тренерского труда.

Наставнику недостаточно хорошо знать только теорию дебютов, весьма кстати познания в области педагогики и психологии. Уметь при подготовке к конкретной партии учесть особенности стиля соперницы, черты ее характера — не менее важно. Следующая партия, на наш взгляд, подтверждает сказанное.

АГАФОНОВА — ГРИГОРЬЕВА

1. cb4 fe5 2. ef4 ef6 3. ba5 fg5 4. bc3 g:e3 5. d:f4 gf6 6. fe3 fg5 7. ch2 gh4 8. ed4 h:f2 9. d:f6 fe7 10. g:e3 e:g5 11. hg3 gh4 12. cd4 h:f2 13. e:g3. Соперницы разыграли один из острых вариантов «Обратной городской». Агафоновна успешно применяла его в различных турнирах. Далее обычно следовало 13... hg7 14. gh4 gf6 15. fg5 h:d2 16. bc3 d:b4 17. a:g5, с лучшей позицией у белых. Григорьева избирает другое продолжение.

13... de7. Имеет по сравнению с 13... hg7 два преимущества. Это, во-первых, внезапность, а, во-вторых, черные могут подготовить коварный контрудар, если соперница будет чересчур упрямо играть на выигрыш.

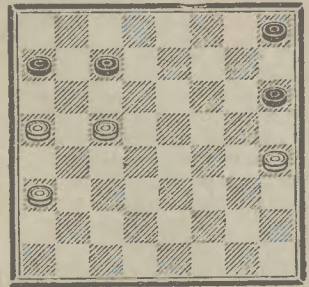
14. gh4 hg7 15. bc3 dc5 16. hg5. Правильно здесь 16. ab2 cd6 17. a:e5 ef6 18. d:b6 f:f2, а затем 19. cd4, с ничьей.

Продолжение в партии вызвано желанием использовать кажущееся преимущество белых. На самом же деле этот ход — причина их гибели.

16... cb4 17. a:c5 gf6 18.

ab2 f:h4 19. ba3 ef6 20. ab4 hg3 21. f:h2 fe5 22. d:f6 b:b2 23. ef4 ba1. Белые сдались.

Вдохновленная этой победой Григорьева после ничьей в 6-м туре со Спасской нанесла поражение еще одному из лидеров — минчанке Соркиной (белые).



1. ab6 c:a5 2. cd6 ab6 3. de7 hg7 4. hg5 h:f4 5. ed8 bc5, и у белых нет спасения.

После 4-го хода черных следовало играть 5. ef8 gf6 6. gh6 fg5 7. hg7 bc5 8. gh6 ab4 9. hg7, форсированная ничья.

Наумова проигрывает Аугустинайте на чемпионатах страны словно по традиции. Неважно при том, получает ли киевлянка лучшую позицию или равную, все равно она обязательно ошибается! Так случилось и на этот раз.

В дебюте «Кол» после 1. cd4 fg5 2. bc3 ba5 3. dc5 d:b4 4. a:c5 gf6 5. gf4 hg7 6. cd4 cd6?? 7. hg3 d:b4 8. de5?? f:d4 9. e:a3 g:e3 10. f:d4 и еще целой серии ошибок Наумова, конечно же, проиграла. Нетрудно убедиться, что после 8. gh4, наоборот, как раз положение черных было бы плачевным.

После нескольких ничьих в первых семи турах прошлогодняя чемпионка СССР Михайловская победила Лазаренко и Круглову. Ведущие шашистки страны борются за металл высшей пробы, а у калининского кандидата в мастера Степановой желание более скромное. Ее программа-минимум — выполнить норму мастера, на подступах к которой она уже была в первенстве 1961 года, когда заняла 4-е место. У нее пока хорошие перспективы: после поражения от Спасской она победила Соркину и Сурову. 3½ очка набрала в последних четырех партиях Аугустинайте.

Лидируют: Степанова — 7½ из 11, Аугустинайте — 7½ из 12, Михайловская и Спасская — по 7 очков из 11.

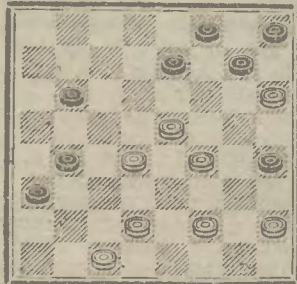
А. ДУБОВОЙ, главный судья.
И. ФУНК, мастер.

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

ГРОССМЕЙСТЕР УТОЧНЯЕТ И... ОШИБАЕТСЯ

В «64» № 40 гроссмейстер В. Литвинович уточнил ход нашего поединка, указав, что партия продолжалась 14 ходов, а не 17.

Однако анализ положения, в котором была зафиксирована ничья, В. Литвинович привел ошибочный. Он пишет: «И лишь впоследствии (при домашнем анализе) я обнаружил, что вместо 20. de3 белые могли пожертвовать шашку: 20. fg5!! h: f6 21. de3, и теперь, как бы черные ни защищались, спасения у них не видно». Жаль, что автор не привел полного анализа безвыходного положения черных — читателям легче было бы разобраться в многочисленных вариантах. Мы восполним этот пробел и покажем, что и после 20. fg5 черные сводят игру к ничьей.



20. fg5 h: f6 21. de3 bc5! 22. d: b6 f: d4 23. e: c5 b: d6 24. hg3! Лучший ход. Если 24. ba7, то 24... dc5 25. fe3 (На 25. ab8 — 25... gf6, и дамка немедленно уничтожается) 25... gf6 26. hg3 fe5 27. ab8 ed4, с ничьей.

24... gf6! 25. gh4 fe5 26. ba7 ed4 27. ab8 dc5 28. ba7 cb4 29. a: e3 bc3. Серией точных ходов черные сумели прорваться в дамки. Правда, белым удастся выиграть шашку.

30. eg5 cb2 31. g: b8 ba1. От черных требуется еще точная игра — им необходимо избавиться от простой h8.

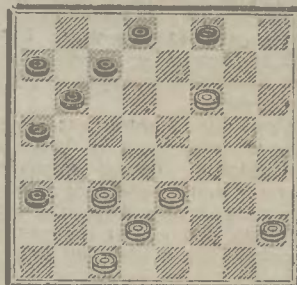
32. fe3 hg7! 33. dg5. К ничейному эндшпилю приводит 33. de7 f: d6 34. h: c5 33. ed4 a: e5 34. df6 ec7 35. f: h8 ca5. 33... gf6 34. g: d8. Возникло теоретически ничейное окончание.

Короче говоря, ничья явилась закономерным результатом партии. Анализ восстанавливает репутацию этого варианта.

З. ЦИРИК,
гроссмейстер.

ОРИГИНАЛЬНАЯ НИЧЬЯ

В статье мастера А. Семенова «Дебют с плохой репутацией» («64» № 32) приводится партия А. Семенов — Л. Головашкин.



Автор пишет: «У Головашкина лишняя шашка. Но как играть?»

18... cd67 Черные не находят правильного продолжения. К ничьей вело 18... bc5 19. ef4» и т. д. Однако и ход, сделанный в партии, не проигрывает.

19. ef4 dc5. А вот этот ход надо было снабдить вопросительным знаком. Вместо 19... dc5 у черных находится оригинальный путь к ничьей.

19... ab2! 20. c: a1 de7 21. f: d3 de5 22. f: d6 bc5 23. d: b4 a: e1, и наличие лишней шашки недостаточно для выигрыша.

Если 20. c: a3, то после 20... dc5 21. ab4 ca3 22. fg5 bc5 23. gh6 ab4 24. ca5 ab2 у черных по крайней мере не хуже.

В. СОЛНЫКОВ,
мастер.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ «64» №№ 37, 38

№ 246. cd8 fh4 A, fd4 gf6, d: g7!, ae1 hg5, dc7x.

№ 247. cd4 c: a3 A, ab2, gf4, h: f4, fc7, f6—g7, fe7, hg5 и т. д.

№ 248. 15—10!, 34—29!, 28—22!, 22:2, 2:20!, 35—44x.

№ 249. 15—10!, 28—23!, 21—17, 50—44!, 16—11, 49:46 (49:41, 11:4, 4:46x), 11:4, 4:5x.

№ 250. cb0!, cb4! a: e1 A, gf2, h: a3, bc3, a: h2x.

№ 251. cd4!, gf2, h: a3, a: g5, c: e3, cd6, e14x.

№ 252. 22—17. Не ведет к цели 38—33 из-за 6—11!, 33—28 2—8, 28—23 11—16!, 22—17 8—13, 17—12 13—18, 12—7, 7—2 15—20!

25:14 29—34=Ошибочно начинать решение и с хода 38—32. Тогда 2—8!, 22—17 8—13, 17—12 6—11, с ничьей.

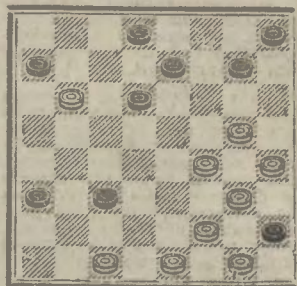
2—8, 38—33 8—13, 33—29 13—18, 29—24 18—23, 24—19!, 17—12 6—11 A, 12—8 11—17, 8—2 17—21, 2—8! (Н. Шеломенцев) 21—27, 8—26 27—32, 26—42 15—20 (если 14—19, то 25—20, 42:15 19—23, 15—20x), 42:15 32—37, 15—47 14—19, 25—20 19—23, 20—15 23—29, 47:24 37—41, 24—19x.

A, 14—19, 12—8 19—23, 8—2 23—29, 2—35! (2—13? 6—11, 13—2 11—16!, 2—8 15—20, 25:14 29—34=) 29—33 (29—34, 35—44x), 35—24 33—39, 25—20x.

№ 253. 33—28! 26—31 A, 41—37, 11:44, 34—40!, 6—39. A, 43—50, 38—29, 11:33, 41—36, 36—41, 34—48, 6—28, 48—37 33—47.

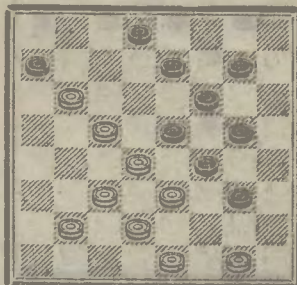
КОМПОЗИЦИЯ

274. Е. ТКАЧЕНКО
Днепропетровск



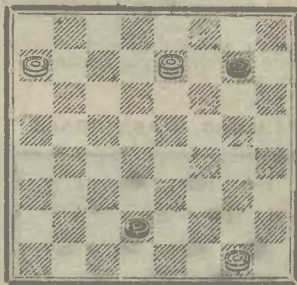
Выигрыш

275. А. ЛЮПОВ
Асбест



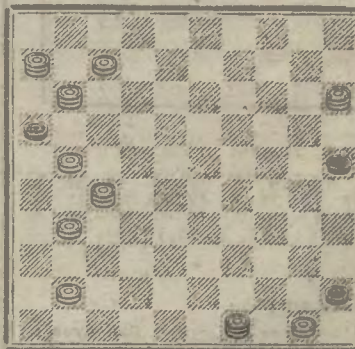
Выигрыш

276. Б. БЛИНДЕР
Киев



Выигрыш

277. Б. ЛЕВМАН
Москва



Запереть дамку и простую

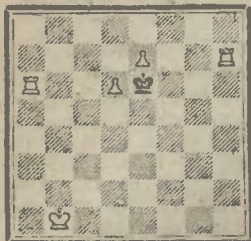
ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ



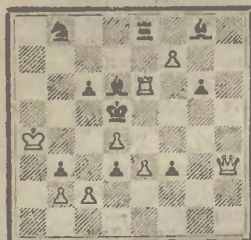
Пешки на седьмой горизонтали

Обращаем внимание наших новых читателей, интересующихся темой превращения, также на уже опубликованную статью Я. Владимирова «Пешка на последней горизонтали» («64» № 51, 1969 г.).

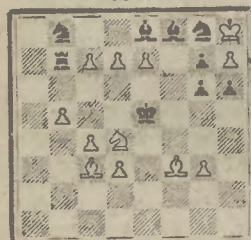
№ 1. И. Бетиньш 1891 г.



№ 2. Л. Ларсен 1964 г.



№ 3. А. Фоссум 1951 г.



МНОГИЕ тактические замыслы могут быть успешно разработаны в трехходовых задачах с правильными матами. Особый интерес представляют превращения белых пешек. В этом случае новоявленная фигура с решающим эффектом входит в игру, а оставшись на седьмой горизонтали, пешка не нарушает требований чистоты матовой картины.

Одним из ранних примеров на эту тему можно считать композицию № 1 К. Бетиньша. Первый ход 1. Ла5 слаб, но дальше следует интересное разделение превращений пешки: 1. . . Кр16 2. е8С! Кр16 3. Л16×, 1. . . Кр: d6 2. е8Л! Кр16 3. Ле6× и 1. . . Кр17 2. е8Ф+ Кр: е8 3. Ла8×.

В задаче № 2 два варианта с превращением белой пешки в коня на разных полях являются стержневыми: 1. Ле7 Л: е7 2. Ф: f3+ Кр16 3. f8К× (2. . . Ле4 3. f8Ф×, 2. . . Кр14 3. cb×) и 1. . . С: e7 2. c4+ Кр16 3. feК×. Кстати, на поле e7 первым ходом осуществляется комбинация Новотного. Неприятна короткая угроза 2. Фе6×.

Богато содержание трехходовки № 3. Здесь мы находим три превращения на матующем ходу: 1. Сg4 К: e7 2. Kb3+ Кр16 3. deК×, 1. . . С17 2. K15+ Кр16 3. efК×, 1. . . К: d7 2. Ке6+ Кр16 3. c8К×, и два — в дополнительной игре без правильных матов: 1. . . Кр16 2. efФ+, 1. . . Кр16 2. c8К+.

В № 4 международный мастер Л. Лошинский с присущим ему мастерством осуществил сочетание трех превращений со скрытой полусвязкой черных фигур: 1. Cd1 Кс4 2. С13+ Кр: e6 3. cdК×, 1. . . К: b4 2. Сb3+ Кр16 3. c8К× и 1. . . Кр: e6 2. cdК+ К: d8 3. Сb3×.

Изыщна задача № 5 известного чешского проблемиста. Блестящее вступление 1. Фg7 ведет к вариантам: 1. . . Кра7 2. c8С! Кр: a8 3. Фa1×, 1. . . Кр: a8 2. c8Ф+ Кра7 3. С: c5×, 1. . . Кр18 2. Фg2 К — 3. Kb6×.

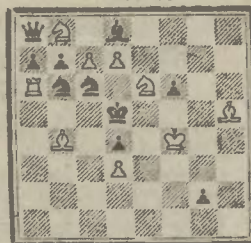
Интересно содержание задачи № 6. Белая пешка превращается именно в ту фигуру, которую перед этим побили черные. 1. Фе8 Ф: c8 2. deФ Кр18 3. Kg6×, 1. . . Ф: e8 2. deК Кр18 3. Kg6× (угроза 2. Ф: d8+ Кр: d8 3. К: c6×). Еще один правильный мат — зеркальный с превращением в коня: 1. . . Фа5 2. Kg6+ Кр: e6 3. d8К×!

В примере № 7 в двух вариантах мат дается тремя конями: 1. Фе7 К: e7 2. К: e7+ Кр16 3. c8К× и 1. . . Кр16 2. Kd4+ Кр: b6 3. bcК× (угроза 2. Фd6+ К: d6 3. Ке7×, 1. . . С: b6 2. Фе5+ Кр16 3. Kd4×).

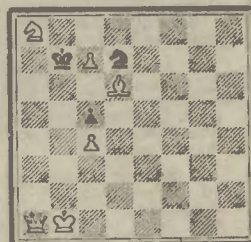
Эти примеры, на мой взгляд, далеко не исчерпывают все возможности в данной теме.

В. МЕТЛИЦКИЙ.

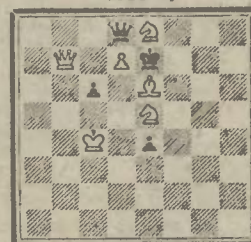
№ 4. Л. Лошинский 1950 г.



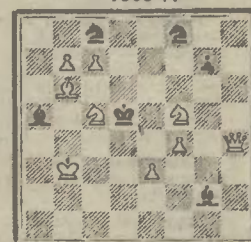
№ 5. Л. Кнотек 1953 г.



№ 6. М. Хавель, 1959 г.

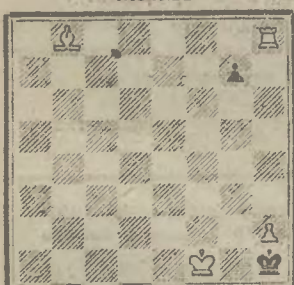


№ 7. В. Метлицкий 1965 г.



ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

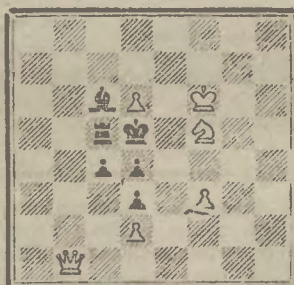
№ 88. К. МАРКОВ Москва



Мат в 2 хода

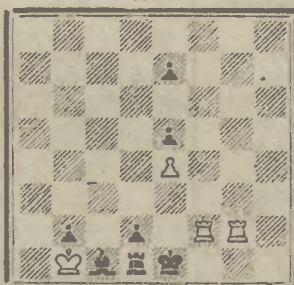
* Блинец: переставить п. h2 на h4.

№ 89. Д. БАННЫЙ Москва



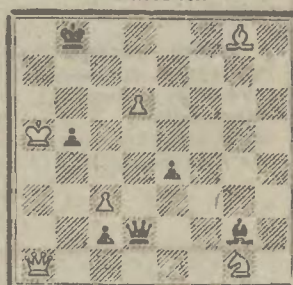
Мат в 2 хода

№ 90. Ю. ГОРДИАН Одесса



Мат в 4 хода

№ 91. Ю. ДОРОГОВ Енисейск



Выигрыш

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ «64» № 17

№ 28. Д. Банный. 1. Кс4, 1. Лb2? d1Ф!, 1. Лс2? d1К!, 1. Кс2? e2! (1 очко). Побочное решение: 1. Фf1 (1 очко).

№ 29. Т. Амиров и В. Селиванов.

1. Kb2 не решает из-за 1. . . Кf — (1 очко).

№ 30. А. Калинин. 1. Ла4! Сb4 2. С18! Кр: f4 3. Cd6×, 1. Ла6? Cd6! 1. Ла8? Се7!, Ла1? Са7! (2 очка).

№ 31. С. Румянцев. 1. Kd3+! Кр16 2. Kf4! Кр13! 3. Лс4! Ф17+ 4. Kg6 — ничья, 1. Ке4+? Кр16 2. Kd4! Фе5+ 3. Kg5! — ничья, или 1. . . Кр16 2. Кс3!, но 1. . . Кр2! (3 очка).

В ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОМИССИИ

Рассмотрены результаты следующих турниров:

Первенство Московской области (июль): Гусев Ю., Титенко — 10½ из 15, Мацукевич, Обуховский — 9½, Карлссон — 8½, Чаплинский, Алексеев — 8, Тиханов, Чирков — 7½, Коновальцев, Соловьев В. — 7, Тимофеев (к/м) — 6½, Мясников — 6, Шмелев — 5½, Гражданцев — 5, Кислов — 3½.

Всесоюзная студенческая Универсиада (4—15 июля).

1 доска: Злотник — 7½ из 10, Купрейчик — 7, Григорян К. — 6, Вагиров — 5½, Мухин М., Платонов, Файбисович — 5, Мухин Е. — 4½, Георгадзе — 4, Аникаев — 3½, Азрилян — 2;

2 доска: Григорян Л. — 7½ из 10, Тимошенко — 7, Радашкович, Рудерфер — 6½, Дубинский — 6, Ованесян — 5½, Кашляк, Шерешевский — 4½, Кудишвинч — 4, Бокучава — 3, Хе — 0.

Отчет об Универсиаде помещен в №№ 28—30 «64». Там же рассказывается о командном первенстве СССР среди школьников. Приводим результаты первых двух досок команд, вышедших в главный финал. В скобках указаны результаты четырех финальных партий.

1 доска: Макарычев — 7½ из 9 (3), Пересыпкин — 6 из 8 (2½), Ийм — 5½ из 8 (1½), Кивлан — 4½ из 8 (1½), Козлов Вл. — 5 из 9 (2), Панченко 3½ из 8 (1½);

2 доска: Велявский А. — 6 из 8 (3), Агзамов Г. — 6 из 8 (2½), Горчаков — 6½ из 9 (2½), Половдин — 5½ из 8 (2), Стасов — 4 из 9 (1), Нейманис — 3½ из 8 (1).

Калуга, турнир памяти Д. Н. Васильевского: Основ — 9½ из 13, Тимофеев — 9, Гольцов, Нежметдинов — 8½, Корелов — 8, Желнин — 7½, Каминский — 7, Волошин, Хасин — 6½, Куркин — 5½, Татаев — 5, Моисеев (к/м), Неелов — 4, Никитин (к/м) — 1½.

Квалификационный турнир по швейцарской системе в Янгутсе (август):

мастера: Вухман — 10 из 14, Мурей — 9½, Мацукевич, Цешковский — 9, Кимельфельд, Юрков — 8, Бурляев — 7;

кандидаты в мастера: Осачук, Таппыров — 8½, Афанасьев М. (м/с) — 8, Афанасьев В. — 5, Захаров — 3½, Николаев — 2½, Данилов — 1½.

Звание мастера получили: Са-
зонтеев С. (Ленинград) — по полуфиналу первенства Ленинграда, Миньковский З. (Чернигов) — за выигрыш квалификационного матча у Альтермана (8 : 6, май).

Б. БЕРКИН,
член ВКК.

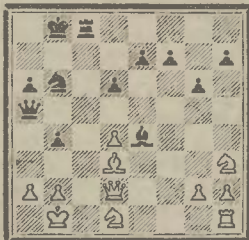
Из страны в страну FIDE

ГДР
Чемпион ГДР д-р Фриц БАУМБАХ сообщает из Берлина:

В конце сентября в Цинновце прошел международный юношеский турнир, который показал, что Шахматному союзу ГДР не приходится беспокоиться о смене нынешним мастерам. Результат пяти сильнейших юниоров ГДР против пяти гостей — 13 : 12. Первые два места разделили 18-летний Лотар Фогт (ГДР) и болгарский мастер Великов — по 9 очков из 13. На пол-очка от них отстали Кнаак (ГДР) и Гинда (Румыния). Вригеман (ГДР) набрал 8 очков, Шнапик (Польша) — 7½.

Вот одна из наиболее запоминающихся партий турнира.

ПФАЙЛЬ — ФОГТ
Староиндийская защита
1. d4 g6 2. c4 Cg7 3. Kc3 d6 4. e4 Kf6 5. f3 c6 6. Ce3 a6 7. Fd2 b5 8. 0—0—0 Фа5 9. Kpb1 Kbd7 10. Ch6 C:h6 11. Ф:h6 Ch7 12. Fd2 0—0—0 13. Kh3 Kpb8 14. Лс1 Kb6 15. cb cb 16. Ce2 Лс8 17. Лс2? b4 18. Kd1 Л:c2 19. Ф:c2 Лс8 20. Fd2? К:e4! 21. fe C:e4+ 22. Cd3. Или 22. Kpa1 Лс2 23. Фе3 b3 24. a3 Ф:a3+! 25. ba Лa2x.



22. ... b3!! 23. Kc3 C:d3+ 24. Ф:d3 Л:c3! 25. Ф:c3 Ф:a2+ 26. Kpc1 Фа1+ 27. Kpd2 Ф:h1, и черные выиграли.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

ПИШУТ ОБ ОЛИМПИАДЕ...

Вот что пишут западногерманские шахматные журналы об юбилейной, десятой победе наших гроссмейстеров на Олимпиаде:

«С 1952 года Советский Союз постоянно становится победителем в командных первенствах мира; но никогда еще это не стоило такого труда. Лишь крупная победа со счетом 3½ : ½ над Канадой в предпоследнем туре обеспечила чемпионство во главе с Борисом Спасским — успокоительный отрыв в 2 очка от преследующих их команд — Югославии и Венгрии».

(«Дойче шахцайтунг»).

ФИШЕР ВМЕСТО БЕНКО

Президент ФИДЕ профессор М. Эйве получил сообщение от Шахматной федерации США, что в состав межконтинентального турнира вместо П. Бенко будет включен гроссмейстер Р. Фишер.

ШВЕЙЦАРИЯ

ТРАДИЦИОННЫЙ турнир юниоров в Цюрихе проводился в четвертый раз. Победителем стал главный фаворит — югослав Любоевич с результатом 7½ очков из 11. Всего на пол-очка отстал Миддендорф (ФРГ). Представитель Голландии ван Вийгерден набрал 6½ очков.

А вот забавная партия, проигранная победителем турнира:

ЛЮБЕОВИЧ — СВЕНСОН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. И:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 В. Fd2 Kc6 9. 0—0—0 d5 10. ed К:d5 11. К:c6 bc 12. Cd4 e5 13. Cc5 Ce6 14. Cc4?i (14. Ke4) 14. ... К:c3 15. C:e6? К:d1 16. Cd7 К:b2! 17. Кр:b2 Лb8+ 18. Крc1 Лb7. Велые сдались.

ЮГОСЛАВИЯ

Закончившийся в Винковцах большой международный турнир принес такие результаты: 1. Ларсен (Дания) — 10½ очков из 15, 2—4. Бронштейн (СССР), Глигорич (Югославия), Горт (Чехословакия) — по 10, 5. Велимирович (Югославия) — 9½, 6—9. Минич (Югославия), Петросян, Тайманов (СССР), Сабо (Венгрия) — по 9, 10. Марич (Югославия) — 8½, 11. Квинтерос (Аргентина) — 7, 12. Парма (Югославия) — 6½, 13. Берток (Югославия) — 5, 14—15. Ледич, Озанич (Югославия) — по 3, 16. Томич (Югославия) — 1.

«В отличие от прошлых Олимпиад превосходство СССР было не таким уж подавляющим. До восьмого тура включительно русские шли вровень с венграми, лишь чуть позади были Югославия, США, а иногда и ЧССР. Без сомнения, русские боролись великолепно, как всегда... Но в нескольких странах уровень ведущих шахматистов, видимо, растет быстрее — в особенности в Венгрии и Югославии, команды которых уже десятки лет занимают самые высокие места».

(«Шах-эхо»).



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 44 [122]

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.