

стр. 3—5

ГРОССМЕЙСТЕРЫ, ВАС ЖДУТ!

Сало Флор о поездке по стране.

стр. 6—7

ЧЕМПИОНЫ — МОСКВИЧИ

Универсиада «Буревестника»

стр. 8—9

ЩИТ И МЕЧ

Тренировочный матч В. Корчной — Д. Бронштейн

стр. 10—11

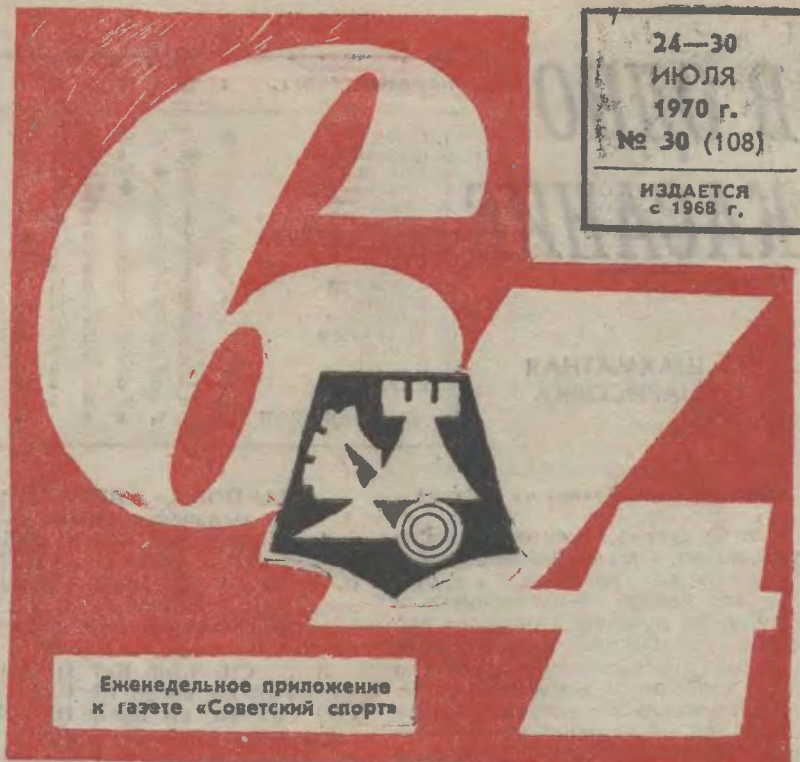
ГОРДОСТЬ ВЕНГЕРСКИХ ШАХМАТ

К 100-летию со дня рождения Г. Мароци

стр. 16

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ ДАТЫ

Итоги международного конкурса, раздел этюдов



Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»

24—30
ИЮЛЯ
1970 г.
№ 30 (108)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.

ЛЕТО ШАХМАТНОЕ



Утро...

Фото Ю. Головкина.

стр. 2—5

АНАТОЛИЙ Карпов с первой попытки выполнил гроссмейстерский норматив. Интересный сам по себе международный турнир, прошедший недавно в столице Венесуэлы, знаменателен прежде всего именно успехом 19-летнего советского шахматиста.

Анатолий, достаточно уставший после двух трудных соревнований — до Каракаса был Куйбышев, где Карпов выиграл звание чемпиона РСФСР, — спешил домой к родителям. (Туда же, в Тулу, с редакционным заданием отправлялся и я). Квартира Карповых еще только начинает походить на жилище крупного спортсмена. Серебряная чаша за победу

В ОДНО КАСАНИЕ

в юношеском первенстве мира, за стеклом среди посуды — специального места пока не придумали — медали. Одна из них, золотая, за отличную учебу в школе. Почти в каждом доме есть семейные альбомы, давние фотокарточки, есть воспоминания и рассказы старших... Нина Григорьевна гордо называет свою коллекцию «архивом» сына, но, показывая ее, опасается, что Толик обвинит мать в нескромности.

... В родном уральском городе Златоусте делал Анатолий первые шахматные шаги. Сначала, в семь лет, получил третий разряд. И позже все свои спортивные высоты, кроме второго разряда, брал с первой попытки. При этом он всегда отлично учился. Отнюдь не за шахматные достижения его, десятилетнего, фотографировали у Красногоского знамени всероссийского пионерского лагеря «Орленок», а златоустовская школа № 3 выдала семикласснику А. Карпову документ, где сказано, что ему присваивается звание почетного ученика и он вносится в летопись школы. Все это, как и грамоты за успехи в тульских (сюда переехала семья Евгения Степановича Карпова) технических и математических олимпиадах, точно характеризует Анатолия Карпова — талантливого юношу, добросовестного человека, чье имя занесено в Книгу Почета ЦК ВЛКСМ. И хотя внешне все достигнуто, как говорят футболисты, в одно касание, легко просматривается вдумчивая и напряженная работа.

(Продолжение на 2—5-й стр.)

В ОДНО КАСАНИЕ

ШАХМАТНАЯ
ЗАРИСОВКА

КАРАКАС, 1970 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. БЕНКО	♦	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1	1	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1	11 1/2	4-6
2. О'КЕЛЛИ	1/2	♦	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	8	12	4-6
3. ИВКОВ	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	11 1/2	4-6	
4. ПАННО	1/2	1	1/2	♦	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	12	2-3	
5. КАВАЛЕК	1	1	1	1	♦	1/2	1	1	1	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	13	1	
6. КАРПОВ	1/2	1	1	0	1/2	♦	1	1	1	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	11 1/2	4-6	
7. ВИЛЛАРОЭЛЬ	0	0	0	0	0	0	♦	1/2	1/2	1	1/2	0	0	0	0	1	1/2	9	2	16-17
8. ПЕПЕС	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	♦	1	1	1/2	0	0	1/2	1	1	1/2	5 1/2	15	
9. КАРО	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	♦	1	1/2	0	0	0	0	1	1/2	9	5 1/2	16-17
10. ЧОКЫЛТЯ	1/2	1/2	1	0	0	0	1/2	1	1	♦	1	1/2	0	0	0	1	1/2	12	13	
11. ШТЕЙН	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	♦	1/2	1	1/2	1	1	1/2	12	2-3	
12. АДДИСОН	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	♦	1	1/2	1	1	1/2	8 1/2	11	
13. БИСГАЙЕР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	♦	1/2	1	1	1/2	9 1/2	10	
14. БАРЦА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1/2	♦	1/2	1	1	10	7-9	
15. ПАРМА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1/2	1/2	♦	1	1	10	7-9	
16. СЛЮССАР	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	♦	0	1	18	
17. КЮЭЛЛАР	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1	1	1/2	0	1	1	0	1	♦	6	14	
18. СИГУРИОНССОН	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	♦	10	7-9

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Он не сухарь. Ему свойственно увлекаться. Он самозабвенно собирает марки, пожалуй, на самые модные сейчас темы космоса и спорта. За рубежом (Анатолий выступал там уже семь раз) он всегда приобретает каталоги и марки, а дома проводит за изучением их немало времени. Это, кстати, бесполезно для его будущей специальности (политэкономия зарубежных стран). Одной из причин недавнего перевода Карпова из МГУ в Ленинградский университет было стремление молодого шахматиста жить поближе к тренеру С. Фурману, которого он очень-очень уважает и кому немало обязан своими последними восхождениями.

— Я уже сыграл в этом году 40 партий, из которых 2 проиграл (в Каракасе) — пока хватит. А всего за последние два года, — подчитывает точный во всем Карпов, — сыграно 140 официальных партий: +75 — 9 = 56. Сейчас я набрал 11 1/2 очков, но если бы эти очки не равнялись гроссмейстерской норме, они бы меня не удовлетворили.

У Карпова трезвый, рациональный, а бы сказал практичный, подход к жизни, к шахматам. Самый молодой гроссмейстер мира до мозга костей позиционный шахматист. Впрочем, читатель сможет в этом убедиться сам из последующего, вроде бы чисто шахматного рассказа.

До турнира в Каракасе А. Карпову довелось сыграть с гроссмейстерами А. Гипслисом, Н. Крогиусом, А. Зайцевым и дважды с В. Антошным — всего 5 партий. И хотя на общий итог этих встреч (+2 — 1 = 2) он пожаловаться не может, молодой шахматист признался, что поначалу испытывал некоторую неуверенность перед игрой с носителями высшего шахматного звания.

— Я просто хотел поиграть, наконец, с сильными шахматистами. Вспомнил я о гроссмейстерской норме после удачного старта, где мне пришлось встретиться сразу с несколькими известными шахматистами. Кстати, в этом турнире, как и на первенстве РСФСР, по жребию мне достался ставший теперь счастливым шестой номер.

КАРПОВ — БИСГАЙЕР

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. Fe2 Ce7 5. c3 d6 6. d4 Kd7 7. 0—0 0—0 8. Kbd2. Пожалуй, здесь следовало сыграть 8. d5, но я пока еще полностью не сосредоточился и не вошел в борьбу.
8. . . Cf6 9. d5 Ke7 10. Cd3 c6 11. c4 a5 12. b3 g6 13. Ca3 c5 14. Cb2 Cg7 15. g3 Kph8 16. Lae1. Пока черные не могут играть f7—f5, белым нет смысла торопиться.
16. . . Kf6 17. Kh4 Kfg8 18. Kg2 a4 19. f4 f6 20. Ke3 Kh6 21. Cc3 ab 22. ab Cb3 23. Jf2 Cd7 24. Фf1. (На всякий случай прикрывая пункт h3) 24. . . Kf7 25. f5 g5 26. Ce2 Kg8. И вот тут я заторопился. Прежде чем вскрыть линию, надо было отвести короля на h1 и двинуться по вертикали.
27. h4 gh 28. gh Ch6. (Не учел я, что слон выскакивает!) 29. Ch5 Fe7 30. Kph1 Cf4 31. Фh3 b5 32. cb C : b5 33. Kdc4 C : e3. Вынужденно. Иначе Kc—a5 и Ke3—c4 с большим перевесом.

34. K : e3 La3 35. Cd1 Kgh6 36. Cb2 La2 37. Ch5 Lg8 38. Kd1 Laa8 39. Kc3 Cd7 40. Cc1 Lab8 41. Cd1 La8 42. Ke2 La2 43. Lgl J : g1+ 44. Kp : g1 Cb5 45. Kc3 J : f2 46. Kp : f2 Ca6 47. Kb1. Никак не мог понять, что делать дальше. Лишь позже, к новому доигрыванию, мы — Л. Штейн и я — установили, что для реализации перевеса необходимо разменять ферзей.

47. . . Фb7 48. Фc3 Kc8 49. Ch5 Kgh6 50. Kd2 Kc8 51. Kpe1 Kgh6 52. Kpd1 Cb5. Если теперь 53. Kpc2, то 53. . . Фа6 с угрозой Ce2, после чего пробить черную крепость невозможно.

53. Kf3 Фа6 54. Kg5. Пока я еще не видел правильного плана. Интересно, что дня через 3—4 Бисгайер сказал мне, что делал ничью сразу (54. . . fg 55. hg Ce8! 56. Ce2 Cb5 57. Ch5) и что напрасно потом мучился тридцать лишних ходов. Когда было сыграно 54. Kg5, пошел первый час ночи, и, честно говоря, я соображал совсем не много.

54. . . Ce8 55. Ce2, Cb5 56. Ch5 Ce8. Получив, наконец, возможность, отложить партию, я написал ход 57. Kf3. Наутро с 10 часов предстояло вновь доигрывать эту позицию.

57. . . Cb5 58. Ke1 Фа2 59. Фb2 Фа5 60. Cd2 Фа7 61. Фc3 Фа2 62. Kc2 c4 63. bc C : c4 64. Фа3. После окончания партии мой противник говорил, что вполне мог бы здесь разменять ферзей и легко сделать ничью. Думаю, что ему пришлось бы не так просто.

64. . . Фb1+ 65. Фc1. Теперь надо или все-таки менять ферзей, или отдавать фигуру. Гроссмейстер предпочел... второе.

65. . . Фb3 66. C : h6 Фd3+ 67. Cd2 Ф : e4 68. Фа3. (Гораздо лучше было 68. Ke3 Cb3+ 69. Kpe2 C : d5 70. Фc7 и затем Cc1—a3). 68. . . C : d5 69. Ke3 Ф : h4 70. C : f7 C : f7 71. Ф : d6 Фа4+ 72. Kpe1 Фh4+ 73. Kpd1 Фа4+ 74. Kpe1. (Видимо, от шахов можно было уйти путем 74. Kpe2). 74. . . Фа1+ 75. Kpc2 Фа4+ 76. Kpd3 Фb5+ 77. Kpe4 Фb7+ 78. Kd5 Фb1+ 79. Kpe3 Фg1+ 80. Kpd3 C : d5! 81. Ф : f6+ Фg7 82. Фd8+ Фg8 83. Фe7 Фg3+ 84. Ce3 h5. Ничья.

Вся эта длинная и довольно сухая партия приведена, чтобы показать упорство и изматывающий характер борьбы уже на самом старте международного соревнования.

Карпов не особенно расстроился из-за ничьей, поскольку к тому времени, в перерывах между доигрываниями, обыграл опытного венгерского гроссмейстера Барца. В той партии он ловко выиграл коней — любимые фигуры венгра. Затем была новая встреча с гроссмейстером, победу в которой Анатолий считает своим лучшим творческим достижением на этом турнире.

КАРПОВ — ПАРМА

Защита Нимцовича

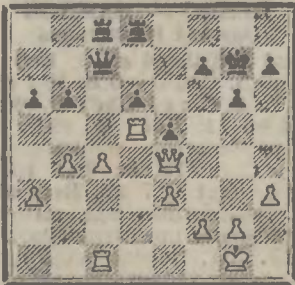
1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. d4 Cb4 4. Фc2.

— Когда я шел на игру, — рассказывает Анатолий, — то не мог отделаться от мысли, что в следующих двух турах меня ждут более слабые соперники. Имел я уже «плюс 1», и не было необходимости в особом дебютном риске. Словом, если говорить совсем откровенно, поначалу я не возражал против ничьей...

4. . . 0—0 5. Kf3 c5 6. dc Ka6 7. Cd2 K : c5 8. e3 b6 9. Ce2 Cb7 10. 0—0 d6 11. Lfd1 a6 12. b3 e5

(Продолжение на 4—5-й стр.)

13. a3 C:c3 14. C:c3 Фe7 15. Ke1 Лас8 16. Лас1 Кfе4. (Тут-то я и успел сообразить: играть пассивно, «на ничью» больше нельзя). 17. b4 K:c3 18. Ф:c3 Ke6? (Полагаю, именно из-за этой ошибки черные проиграли партию, поскольку можно е6 делать нечего). 19. Фd3 Лfд8 20. Cf3 C:f 21. K:f3 g6 22. Kd2 Kc7 23. Ke4 Ke8 24. Фd5! Kpg7 25. h3 Kf6 26. K:f6 Kp:f6 27. Фe4 Kpg7 28. Лd5 Фe7.



Стандартным методом Фd3, e3—e4 и т. д. победить вряд ли удастся. Почувствовав это, я нашел, по-моему, весьма интересное решение позиции. 29. f4! Ле8 30. fe de (30. . . Л:e5 31. Фd4) 31. c5 Ле6 32. Фd3 bc 33. bc Фс6 34. Лb1 Фс7 35. Лf1 Лf8 36. Kph1 Фс6 37. Лb1 Фс7 38. e4 Лb8 39. Лf1 Лb7 40. Фс3 Лb5 41. a4 Лb8 42. Лс1 Лс8 43. Лb1 Kpg8 44. Лbd1 Фе7 45. Лf1 Лс7 46. a5 Лс6 47. Лс1 f6. (Ага, противник не выдержал!). 48. Фd2 Kp17 49. Kph2 Kpe8 50. Лd6 Лd7 51. Лd1 Лс: d6 52. cd Фе6 53. Фd3 Фа2 54. Ф:a6 Фс2 55. Фа8+ Kp17 56. Фd5+ Kpg7. Решив, будто противник делает ходы по инерции и вот-вот сдастся, я заиграл в темпе блин. а между тем сразу выигрывало 57. a6 Фа4 58. Фd3 Фс6 59. Лa1.

57. Лd2 Фс3 58. Ла2 (?) h5!

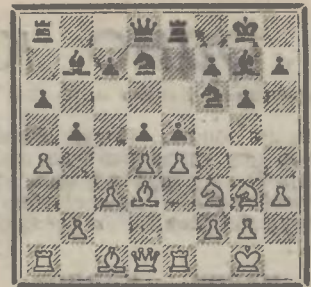
Создавая угрозу вечного шаха после h5—h4. Выясняется, что моя ладья ошибочно забралась на вторую горизонталь, в то время как ее место на первой или третьей линии. Долго — 40 минут — заставлял себя записать самый трудный ход 59. Ла2—d2. Наверное, для многих шахматистов сделать «обратный» ход труднее всего. Остальное просто: 59. . . h4 60. Лd1 Фс2 61. a6 Фа4 62. Фd3 g5 63. Лb1 f5 64. Лb7 g4 65. hg f6 66. Фe2. Черные сдались.

Итак, у Карпова стало 2½ очка после 3-х встреч с гроссмейстерами. Потом он победил Слюссара. В Каракасе живет немало выходцев из России, кто-то из них подарил будущему гроссмейстеру индейский лук и стрелы. Кстати, отец Слюссара русский, что, впрочем, хватило только для двух ничьих. Единственное утешение для хозяев — в том, что этот представитель Венесуэлы молод, он ровесник Карпова. Потом наш шахматист имел 4½ из 5, 5 из 6. В седьмом туре его соперником был еще один зарубежный гроссмейстер.

КАРПОВ — О'КЕЛЛИ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. Kbd2. (От более обязывающих продолжений 11. Kh4 или 11. c4 я отказался из чисто практических соображений: напротив меня сидел знаток теории). 11. . . Cb7 12. Cc2 Ле8 13. Kf1 Cf8 14. Kg3 g6 15. a4 Cg7 16. Cd3 d5. Вот здесь я и придумал одну штуку.



17. Cg5! Оказалось, что этот ход чуть ли не форсированно выигрывает пешку. 17. . . de 18. C:e4 C:e4 19. K:e4 ed 20. K:d4 c5. (Грозил 21. Kc6). 21. C:f6. О'Келли издалека не увидел, что теперь нельзя будет 21. . . C:f6 из-за 22. Kc6 и 23. Ф:d7.

21. . . K:f6 22. K:c5 Л:e1+ 23. Ф:e1 b4 24. Лс1. Пока я точно еще не знаю, как здесь надо играть, но что ход Лс1 неважный — знаю точно.

24. . . bc 25. bc Фd5 26. Kdb3 Cf8 27. Фd1 Ф:d1+ 28. Л:d1 Лс8. После нескольких неудачных ходов белых О'Келли получил моральное право предложить ничью, но пока последовал отказ.

29. K:a6 Л:c3 30. Лb1 Cd6 31. Лd1 Cf8 32. Лb1. Я уже вроде бы согласен на ничью, но маститый гроссмейстер хочет, используя цейтнот, поймать моего коня. Белым только этого и надо.

32. . . Kd7 33. a5 Лс6 34. Лd1 Ke5 35. Лd5 Kc4 36. Kb8 Лс8 37. Kd7 Ce7 38. Kb6 Лс6 39. K:c4 Л:c4 40. a6 Ла4 41. Ла5. Черные сдались.

— 6 из 7! Впервые, признается Карпов, появились (и тут же исчезли) самые-самые честолобивые мысли... Участники с удивлением наблюдали за таблицей, которую

Сало ФЛОР

Гроссмейстеры, вас ждут!

О КАКАЯ страшная жарал! Трудно себе представить, что еще не так уж давно стоял мороз. В феврале я посетил Калининградскую область. Сколько снега там навалило! Автобус продвигался с трудом, часто приходилось чистить дорогу. И все же в основном программа была выполнена, и мне удалось побывать в нескольких городах этой области.

После лекций задавалось множество вопросов. Особенно запомнился один: «Скажите, пожалуйста, почему к нам в Калининград так редко приезжают гроссмейстеры?» Я постарался выручить своих коллег и ответил: «Наши гроссмейстеры очень заняты». Но ответ явно не устраивал, и любители продолжали уточнять: «Почему

они находят время для выездов за рубеж, а поехать по своей стране им некогда? Разве это правильно? У нас побывал Василий Смыслов, а теперь хочется посмотреть и на Спасского, Ботвинника, Петросяна, Таля и других. Вы, пожалуйста, это им обязательно передайте!»

Вот и передаю. Кстати, подобные упреки-пожелания можно слышать во многих городах нашей необъятной Родины от Москвы до самых до окраин...

Как известно, каждому нашему гроссмейстеру предоставлена возможность шефствовать — в шахматном смысле — над одной из комсомольских строек. Не могу сказать, что я был очень скромным, выбрав Тюменскую область. Прилетев ту-

да, я узнал, что эта область — самая большая в СССР. По территории она крупнее, чем, скажем, Франция. По командировке ЦК ВЛКСМ я пробыл там 14 дней. Это мало, слишком мало. К тому же не повезло с погодой. Сибирские реки далеко вышли из берегов, затормозили во многих местах движение поездов. Подвела даже река с шахматным названием Тура, причинившая массу неприятностей. В Тюмене мы договорились, что зимой визит будет повторен и что туда, куда в апреле нельзя было добраться ни на ИЛ-18, ни на АН-2, зимой доберемся хотя бы на оленях. На вопрос, не помешает ли знаменитый русский сибирский мороз, гостеприимные хо-



зяева с улыбкой ответили: «Конечно, мороз будет — и еще какой! — но вам обещана сибирская шуба. В крайнем случае, придется согреться 100 граммами спирта!»

«Но я пока не умею даже водку пить, а на Севере надо сразу переключаться на спирт...».

В ответ кто-то пошутил: (Продолжение на 4—5-й стр.)

В ОДНО КАСАНИЕ

(Продолжение. Начало на 2—3-й стр.)

возглавил юноша. Когда Штейн и Карпов прогуливались по городу, навстречу им попался Ивков. «Уже гроссмейстер!» — дружелюбно воскликнул югослав. А на следующий день...

ИВКОВ — КАРПОВ Ферзевый гамбит

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. d4 Cc7 5. Cg5 0—0 6. e3 h6. 7. Ch4 b6 8. Cd3 Cb7 9. 0—0 c5 10. Fe2 cd 11. ed Kc6 12. Jад1 (?) Kb4 13. Cb1 de 14. Ke5 Jc8 15. a3 Kbd5 16. C: f6. Здесь Ивков предложил ничью.

Тогда, на улице, в ответ на реплику югославского гроссмейстера я заметил, что еще многое может измениться. И оказался прав.

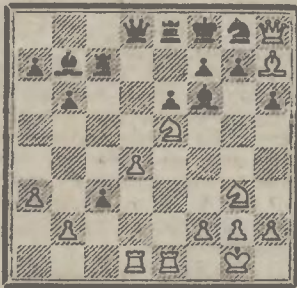
Спортивный результат, итоги первых встреч с гроссмейстерами очень обнадеживали. Анализ таблицы показал, что если удастся пройти без поражений Ивкова, Панно, Кавалека и Штейна (далеко — в предпоследнем туре!), могут появиться реальные шансы даже на первое место. И я хотел получить ту ничью, которую мне предложил участник сборной мира. Хотел, но... перед тем, как гроссмейстер остался без пешки. Сейчас же я ответил: «Нет!» Ответить-то ответил, а перестроиться не смог, голова заработала лениво. Ивков же, наоборот, заиграл с большой силой, в несколько ходов была решена партия, которая привела меня не только к первому нулю, но и к длительной депрессии.

16... C: f6. (Ошибка. Обязательно надо было уничтожить опасного коня — 16... K: c3!). 17.

Cc2 Jc8 18. Фh7+ Kpf8 19. Ke4 Jc7 20. Jfe1. Опасности я не чувствовал, а то бы сыграл 20... Kf4.

20... c3 21. Kg3! Появляется страшный комбинационный мотив — Kf5. Но и здесь еще не все потеряно. Ничью, мне кажется, давал ход 21... g6! Так же, кстати, думал и Ивков. Ввиду угрозы Cg7 и Kf6 белые, как будто, обязаны форсировать вечный шах после 22. C: g6 C: e5 23. J: e5 fg.

21... Ke7 22. Фh8+ Kg8 23. Ch7.



23... C: e5? 24. Kf5! ef 25. Ф: g8+ Kpe7 26. J: e5+ Kpf6 27. J: f5+ Kpe6 28. Jc1+ Kpd7 29. J: e8. Черные сдались.

После партии Ивков показал изумительный вариант, который он сосчитал в позиции на диаграмме: 23... Kpe7 24. Kf5+ ef 25. Kc6+ + Kpd7 26. K: d8 g6!! 27. J: e8 C: h8 28. J: g8 c2 29. Jc1 C: d4 30. K: b7 C: b2 31. J: c2 J: c2, и черные имеют отличную позицию!

Дальше дела Карпова пошли хуже. Он с трудом устоял против Панно, проиграл Кавалеку, сделал ничью с молодым и очень талантливым исландцем Сигурионссоном.

Необходимо было победить всех трех аутсайдеров, стоявших в таблице под номерами 7, 8 и 9. Венесуэльцы проиграли сравнительно легко, а вот международный мастер из Эквадора едва не испортил настроение нашему шахматисту. Вот эта партия, которая по существу подвела итог усилиям Карпова в Каракасе (оставшиеся три партии Анатолий легко свел вничью).

ИЕПЕС — КАРПОВ Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 0—0 6. Kf3 d5 7. 0—0 de 8. C: c4 Kbd7 9. Fe2 cd 10. ed b6 11. Jd1 C: c3? (Надо было развиваться нормально — 11... Cb7). 12. bc Фc7 13. Ca3 Jc8 14. Jаc1 Cb7 15. Ke5! a6 16. f4. (Сомнительный ход, выпускающий дебютное преимущество). 16... Kd5 17. Jf1. Передо мной возникла дилемма: уходить конем от размена, рискуя попасть под атаку, или примириться с возникновением на доске разноцветных слоенов, с ничейной угрозой. Я решил идти по второму пути — что ж, в крайнем случае придется играть на выигрыш с кем-нибудь из более сильных партнеров.

17... f6 18. K: d7 Ф: d7 19. Cb3 b5 20. Cc5 Cc6 21. Jf2 f5 22. Fe5 Jаc8 23. c4 bc 24. C: c4 Cb5 25. Jb2. (Напрасно допуская размен слоенов). 25... C: c4 26. J: c4 Jc7 27. Jc1 Jb7 28. Jcb1 J: b2 29. J: b2 Kpf7 30. h3 h6 31. h4 Jd8 32. g3 Фe8 33. Kph2 Фa8 34. Kpg1 Фc6 35. a3 Jd7 36. Kpf2 Kf6 37. Fe1 Ke4+ 38. Kpg1 K: c5 39. Фc3 Фe4 40. Ф: c5. Я уже приготовился сделать ход, в этой выигранной позиции, но увидел, что флажок на циферблате противника упал. Зачем же играть дальше? Я попросил поставить мне

Гроссмейстеры, вас ждут!

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

«Надо в Москве немного потренироваться, подготовиться...»

Еще в 1946 г. я проехал по маршруту Москва — Владивосток (с остановками в Иркутске, Чите, Хабаровске). Разве можно сравнить тогдашние условия с сегодняшними? Сегодня поезда идут по Сибири с большой скоростью, для пассажиров созданы все удобства. Построено множество новых жилых домов, заводов, стадионов, дворцов культуры и т. д. Наблюдая из окна вагона, мчавшегося по маршруту Тюмень — Ишим, за всем этим, я посмеялся, что еще и сегодня есть на Западе много наивных людей, которые про Сибирь знают лишь, что там мороз и что там вроде бы по улицам бегают медведи.

В Тюмени прекрасно оборудованный клуб ежедневно переполнен любителями шахмат. Приятно отметить, что прошли те времена, когда шахматные клубы были редкостью. Сегодня в очень многих городах шахматисты имеют свой клуб. Правда, есть удивительные исключения. Разве по меньшей мере не странно, что в таком крупном центре, как Свердловск, нет хорошего клуба? А давно известно, что шахматисты без клуба — то же самое, что человек без квартиры.

Не собираюсь ни с кем спорить, будто Париж очень красивый, возможно, даже самый красивый город в мире. С удовольствием там бывал и надеюсь еще побывать. Но я никак не мог себе представить, что Челябинск и другие города такие

прекрасные, замечательные во всех отношениях. Очень, очень рад, что наконец-то мне удалось познакомиться с Уралом. Наведя небольшую справку накануне выезда у М. Ботвинника, я узнал, что Урал мне обязательно понравится. Гроссмейстер А. Котов предупредил: «Там очень интересно, но в шахматы могут по крайней мере слегка побить». Правы оказались оба — и Ботвинник, и Котов.

Город Челябинск вот-вот станет миллионером, впечатление такое, словно территориально он крупнее даже Москвы. Заводы-гиганты, проспекты, великолепный вокзал, новая гостиница, сады, дворцы спорта, дворцы культуры. Если москвич в Челябинске захочет похвастаться, что Москва город пяти морей, то он рискует нарваться на улыбку: в Челябинской области больше 3000 озер. И одно красивее другого.

В конце июня и начале июля было жарко. Но на сеансы шахматисты собирались охотно. Выступать в Челябинске для гроссмейстеров — не простая прогулка. Наоборот, надо работать во всю, с полным напряжением. В среднем я проигрывал в сеансах по 2 партии, в Челябинске же — по 4. Сильный шахматный коллектив в оригинальном живописном Миассе (там, кстати, есть превосходный заповедник). Здесь сеанс продолжался шесть часов, и здесь я также проиграл четыре партии.

Много любителей шахмат, энтузиастов и организаторов есть в городе шахтеров Коркино, городе, которому отроду всего 25 лет. Очень мне понравился живописный Чебаркуль. Грандиозное, просто гигантское впечатление производит на человека Магнитогорск. Наверно, но факт, что за 40 лет рабочие руки советского человека смогли создать такой

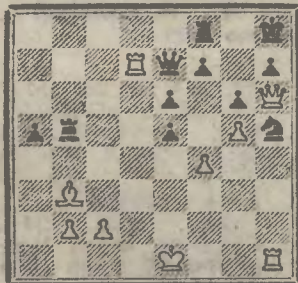
единицу, но неожиданно и судья, и мой партнер запротестовали. Только вмешательство сразу нескольких опытных шахматистов позволило разрешить этот забавный «конфликт».

Очень хорошо играл в турнире Панно, подтвердивший накануне истечения срока свои гроссмейстерские полномочия. В конце разыгрался Штейн, который все же мог бы рассчитывать на еще большее, он хорошо победил Кавалека, Бенко и стал соавтором партии, отмеченной кубком (правда, кубок вручен только румынскому мастеру) «За красоту игры».

ЧОКЫЛТЯ — ШТЕИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Cd7 7. Cb3 g6 8. f3 K: d4 9. Ф: d4 Cg7 10. Cg5 0—0 11. Фе3 b5 12. h4 a5 13. a4 ba 14. K: a4 Lb8 15. h5 K: h5 16. g4 Kf6 17. Ch6 C: a4 18. C: g7 Kp: g7 19. Л: a4 Lb5 20. Фh6+ Kph8 21. Ld4 e6 22. f4 Фе7 23. e5 de 24. g5 Kh5 25. Ld7. Здесь соперники согласились на ничью, так и не показав зрителям, почему эта партия признана самой красивой. А дело, вероятно, вот в каком форсированном варианте:



город-великан с заводами-гигантами!

Честное слово, мне было очень неприятно именно в Магнитогорске услышать, что я едва ли не первый гроссмейстер, который посетил этот важнейший промышленный центр. Как можно игнорировать Магнитогорск с его страстными любителями шахмат? Не по моей вине (из-за плохой погоды мне пришлось туда добираться из Челябинска на АН-2) я опоздал к сеансу на целых два часа. Любители шахмат дожидались моего приезда, никто не расходился.

Предпоследняя остановка была в городе Златоусте. Там собралось очень много народа. Когда в начале лекции я сообщил, что на турнире в Венесуэле молодой Карпов имеет 6 очков из 7, слушатели стали бурно аплодировать. Дальше я сказал, что наконец-то Москве (Карпов, правда, теперь уже

переехал в Ленинград) удалось найти парня, который завоевал для нас звание чемпиона мира среди юношей. Публика тут же резко запротестовала: при чем тут Москва, Анатолий Карпов — наш! Я это, конечно, знал и только пошутил, но в Златоусте как раз на такие шутки плохо реагируют. Златоусту жаль, что Карпов совершил длинную рокировку сначала в Тулу, а потом и дальше. Теперь, впрочем, в Челябинском полку шахматистов есть два мастера — Г. Тимошенко и Е. Свешников. Считают там своим и самого молодого гроссмейстера в мире — Анатолия Карпова.

Появление на шахматном небосклоне Карпова из Златоуста еще раз убедительно подтверждает старую истину: выращивать крупный талант можно не только в Москве или Ленинграде, вся наша страна — страна народных талантов.

Пусть в этих заметках не послышится нотка саморекламы: мол, я хороший, а некоторые мои коллеги-гроссмейстеры плохие. Никак нет. Но мне хотелось бы посоветовать моим собратям не быть такими тяжелыми на подъем. Путешествуйте побольше по Советскому Союзу! Вас с большим удовольствием встретят в Сибири, на Урале, в Прибалтике, на Камчатке, на Сахалине... Всюду вы увидите много интересного, много достопримечательностей, встретите больших шахматных энтузиастов и сильных противников, значительно более сильных, чем за рубежом. Могут побить? Ну и что же. Задача ведь в том, чтобы еще больше пропагандировать шахматное искусство в нашей стране. Итак, вперед, гроссмейстеры!

В заключение привожу партию из сеанса в г. Гусеве (Калининградская обл.).



Анатолий-КАРПОВ.

Фото Ю. Моргулса.

25... Фb4+ 26. Kpd1 Kpg8 27. Л: h5 gh 28. g6l hg 29. C: e6l Ф: f4 30. C: f7+ Л: f7 31. Ф: g6+ Kph8 32. Ф: f7 Ф: f7 33. Л: f7, н ладейный эндшпиль — ничейный. Всем очень понравился исландский шахматист, которого считают продолжателем «дела Олафссона».

СИГУРИОНССОН — ЧОКЫЛТЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. f4 Kc6 3. Kf3 e6 4. Kc3 Kge7 5. d4 K: d4 6. K: d4 cd 7. Ф: d4 Kc6 8. Фf2 Cb4 9. Cd3 0—0 10. 0—0 d6 11. Ce3 b6 12. Lад1 C: c3 13. bc Фе7 14. Фg3 f5 15. Lfe1 Фf7 16. ef ef 17. Cb5 Ka5 18. Л: d6 Kb7 (18... Kc4 красиво проигрывает: 19. Lf6 Ф: f6 20. C: c4+ Kph8 21. Cd4 Фg6 22. C: g6 hg 23. Le3). 19. Lc6 Ka5 20. Cd4 Cb7 21. Ld6 Lад8 22. Л: d8 Л: d8 23. Фg5! Черные сдались.

Такой большой турнир в Венесуэле проводился впервые, он проходил под особым покровительством самого президента республики, широко освещался в прессе. А раньше шахматы считались здесь азартной игрой, и ввоз фигур облагался солидной пошлиной, на килограммы. В дни же турнира они пользовались большой популярностью, уступавшей лишь футбольной. Однажды во время тура раздался хор автомобильных сирен. Участников успокоили: на автомобилистов нет смысла обращать внимания, они не утихомиряются, они празднуют победу Бразилии. Впрочем, дождь вскоре создал нормальные условия для игры в шахматы...

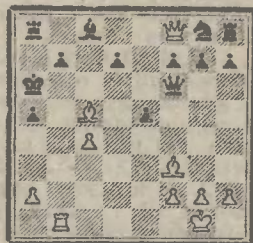
А. РОШАЛЬ.

Тула — Москва.

С. ФЛОР — Н. Н.

1. c4 c5 2. Kc3 Kf6 3. e4 e6 4. e5 Kg8 5. Kf3 Kc6 6. d4 cd 7. Kb5 Фb6 8. Kp: d4 Cb4+ 9. Cd2 K: d4 10. K: d4 Ф: d4 11. C: b4 Фе5+ 12. Ce2 Ф: b2 13. Фd6! (Неужели сеансер — тот самый Флор, который в турнирах охотно играл на ничью? Он самый. Но сейчас он бы играл в турнирах так же, как в этой партии, как настоящий чигоринец).

13... Ф: a1+ 14. Cd1 Kpd8 15. 0—0 Фf6 16. Фf8+ Kpc7 17. Cf3 a5 18. Cd6+ Kpb5 19. Lb1+ Kpa6 20. Cc5 e5.



21. Ф: c8. Черные сдались.

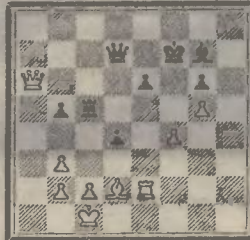
СОРЕВНОВАНИЯ в Киеве были «первой ласточкой» всесоюзной Универсиады, начавшейся в середине июля на стадионах и спортивных базах Ростова. Из шахматистов наибольший взнос в «копилку» своей сборной сделали москвичи. Они еще накануне последнего тура практически обеспечили себе первое место.

Но вот за второе и последующие места в заключительный день шла упорная борьба. На «серебро» претендовали Украина и РСФСР. Поскольку шахматисты Российской Федерации отставали на очко, они сочли себя обязанными выигрывать у своих соперников из Армении с большим счетом. Поначалу эта задача не выглядела невыполнимой, к тому же украинцы побеждали белорусов с очень скромным перевесом.

И вот, кажется, все решено: достаточно в последней партии челябинцу Г. Тимошенко сделать хотя бы ничью с Л. Григоряном, и украинцам придется довольствоваться бронзой... Дополнительным подтекстом поединка была и судьба турнира на второй доске, где Тимошенко лидиро-

вал, опережая Григоряна на пол-очка. Таким образом, за ничью челябинец получал как бы «двойную премию». К 33-му ходу партия пришла к такой позиции.

Г. ТИМОЩЕНКО — Л. ГРИГОРЯН



Как парировать угрозу d4—d3? Логично выглядело 33. Лf2, чтобы ладья защищала обе слабые пешки. Но в сильном цейтноте последовала решающая ошибка: 33. Лe1? Кс6! 34. Фa8 Фc7, и позиция белых незащитима.

Финал был эффектным: 35. f5 g1 36. g6+ Крf6 37. Фe8 Л:с2+ 38. Крb1 Л:d2! (дальнейшее точно рассчитано Григоряном) 39. Ф:e6+ Крг5 40. Лg1+ Крh6 41. Ф:f5 (черным грозит мат, но их слово — первое) 41... Л:b2+! 42. Кра1 Фa5+ 43. Кр:b2 d3+ 44. Крс1 Фc3+. Белые сдались.

Можно понять огорчение Тимошенко, да и всей команды. У сборных РСФСР и Украины оказалось поровну очков, личную встречу с большим счетом выиграли шахматисты Российской Федерации, но второе место все-таки присуждено украинцам, так как по Положению главным показателем считалось количество выигранных матчей.

Похожая ситуация сложилась и в борьбе за четвертое и пятое места. Здесь поровну очков набрали ленинградцы и узбеки, и тоже шахматистов из города на Неве вывело вперед количество выигранных матчей. Следует особо отметить дружную игру узбекской команды, причинившей немало хлопот своим конкурентам. Южане победили, в частности, команды Москвы и РСФСР!

Вот технические результаты: соревнования: 1. Москва — 55½ очков, 2. УССР — 47½, 3. РСФСР — 47½, 4. Ленинград — 42, 5. Узбекистан — 42, 6. Белоруссия — 41, 7. Грузия — 38½, 8. Азербайджан — 36½, 9. Армения — 36½, 10. Казахстан — 32, 11. Киргизия — 23.

КОМАНДА-победительница имела ровный и сильный состав. Борис Злотник победил на первой доске, опередив в последнем туре на пол-очка Купрейчика. Позади него остались такие асы, как гроссмейстер Платонов и международный мастер Багиров.

Б. ЗЛОТНИК — И. ПЛАТОНОВ
Сидильанская защита
1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Фc7 5. Кc3 e6 6. Се3 a6 7. Cd3 b5 8. Kb3. Порядок ходов, введенный в турнирную практику Р. Фишером.

3... Кf6 9. 0—0 d6 10. f4 Сb7 11. g4! Продолжение, связанное с определенным риском, тогда как 11. a4 b4 12. Kb1 d5 13. К1d2 давало белым хорошую игру.

11... h6. Незачитально сильнее 11... h5 я, если 12. g5, как собирались играть белые, то 12... Кg4 13. Фе2 К:e3 14. Ф:e3 g6, и о дебютном преимуществе говорить не приходится. Эффективно сильнее на 11... h5 ответить 12. gh Л:h5 13. Фе2, но и в этом случае после 13... Лh4 у черных нет затруднений.

12. Фе2. Конечно, не 12. g5 из-за 12... hg 13. fg d5.

Чемпионы — москвичи



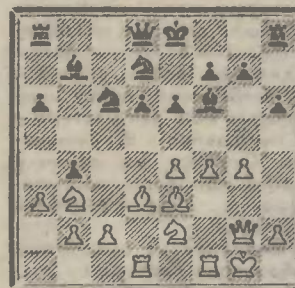
Москвичи Б. Злотник (слева) и Т. Лемачко — отличники Универсиады.

12... Се7 13. a3 Кd7 14. Фf2. Белые препятствуют намечаемому черными 14... g5.

14... Фd8 15. Лd1 b4. По-видимому, сильнее все же 15... 0—0, так как и королю черных поддаться непросто.

16. Ке2. Относительно новый для подобного типа позиций план. Обычно на 15... b4 продолжают ab, не жалея слона. Сейчас, после 16... ba 17. ba, белые намечали начать игру на ферзевом фланге путем 18. Лb1 и 19. c4.

16... Ch4 17. Фg2 Сf6. Ошибка. Сильнее 17. g5.



18. e5! Ход, по достоинству не оцененный черными.

18... de. Если 18... Ка5, то 19. Се4.

19. Се4 Фc7 20. Л:d7! Кр:d7 21. Кc5+ Крс8

22. fe С:e5 23. ab. Сильнее 23. К:b7 Кр:b7 24. Кd4! С:d4 25. С:c6+ Ф:c6 26. Л:f7+ Крb6 27. С:d4+, что выигрывало сразу.

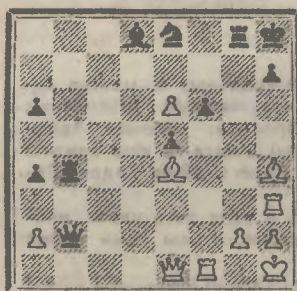
23... Кd8 24. Лd1 С:e4 25. Ф:e4 Кc6 26. c4 Лd8 27. Л:d8+ Кр:d8 28. Кpg2 Сd6 29. Кd4 С:c5 30. К:c6+ Крс8 31. С:c5 Лc8 32. b5 ab 33. cb Фb7 34. Фh7! Черные сдались.

Не лишне будет добавить, что это была первая встреча Злотника с гроссмейстером за шахматной доской. Ну что ж, «дебют» прошел успешно!

Героиней Универсиады стала Татьяна Лемачко, выигравшая все десять партий! Марк Дворецкий разделил на третьей доске первое место с А. Вайсером (РСФСР). Александр Куинджи вместе с Н. Копыловым (РСФСР) и Гуревичем (УССР) показал лучший результат на четвертой доске. Успешно выступила Радила Попивода (2-3-е места). Весомый вклад в победу столичной команды внесли также Александр Дубинский, Сергей Радченко и Татьяна Головенкова.

Все они вели борьбу с исключительным творческим подъемом. Вот один из примеров.

ГОВАШЕЛИШВИЛИ — КУИНДЖИ



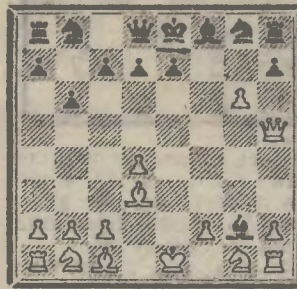
На первый взгляд шансы белых лучше. Но черные нашли остроумную комбинацию: 29. . . f5! 30. Л: f5 С: h4 31. Лh5. Если теперь 31. Л: h4, то 31. . . Л: e4! Однако и при продолжении в партии решил тот же удар: 31. . . Л: e4! 32. Л: h7+ Кр: h7 33. Ф: e4+ Крg7 34. Фg4+ Крf8 35. Фf5+ Сf6. Белые сдались.

На юношеской доске у победителей играл студент шахматного отделения Института физкультуры Сергей Радченко. Он не раз попадал за доской в сложные ситуации, но его выручали уравновешенный характер и крепкие нервы.

Следующая партия должна попасть в копилку шахматных курьезов. Молодой москвич позволил себе избрать черными «дебют», который в учебниках для начинающих приводится, как пример для демонстрации блестящего мата с жертвой ферзя. Конечно, команда ему не позволила бы так играть, если бы дело происходило не в последнем туре.

ГЕНДЛЕР — РАДЧЕНКО

1. e4 b6 2. d4 Сb7 3. Cd3 f5 4. ef С: g2 5. Фh5+ g6 6. fg.



Неужели черные «зевнули»? хрестоматийный мат — 6. . . Кf6 7. gh+! К: h5 8. Сg6×? 6. . . Сg7! 7. gh+ Крf8 8. hgФ+ Кр: g8 9.

Фg4 С: h1. Пока что у черных лишнее качество, а если белые начнут ловить их слона, то может сказаться отсталость в развитии.

10. h4 Фf8 11. h5 Фf6 12. h6 Л: h6 13. С: h6 Ф: h6. Белые отыграли качество и обеспечили себе длинную рокировку.

14. Kd2 Cd5 15. 0—0—0 Kc6 16. Kgf3. Если 16. Ф: d7, то 16. . . Ld8 с сильной контригрой.

16. . . Лf8 17. Kh4? Ужасный, децентрализующий ход. Белые без видимых оснований считают себя обязанными играть на выигрыш. Следовало укрепить свою позицию путем 17. Kpb1, и не опасно 17. . . Лf4 из-за 18. Фg3 К: d4 19. К: d4 Л: d4 20. Ф: c7.

17. . . Се6 18. Фg3 Лf4 19. Khf3 Сg4 20. Се2 С: f3 21. С: f3 К: d4 22. Kpb1 К: f3. Белые сдались. Если 23. К: f3, то 23. . . Фf6!

Много интересных шахматистов открыла Универсиада. Обратил на себя внимание юный буковинец Д. Кудишевич, удачно выступил днепропетровец В. Гуревич, а об успешной игре одесситов С. Палатника и Р. Ягнетинской мы уже упоминали. Очень интересно играл Анатолий Вайсер из Новосибирска. Таня Константинова из Волгограда (дочь мастеров Юзефы Гурфинкель и Александра Константинова) возглавила с 8 очками турнир на девичьей доске. Блеснул мастерством старейший участник турнира — Николай Георгиевич Копылов, доцент Воронежского технологического института.

В команде Ленинграда, по мнению ее тренера мастера Е. Столяра, выделялись С. Сазонтьев, И. Радашкович и Н. Мишучков. Преподаватель Тбилисского университета мастер Т. Кикиани советует обратить особое внимание на 19-летнего Дмитрия Гедеваншвили. В белорусской команде отличилась Л. Стольникова, занявшая наивысшее место на второй женской доске, а также В. Купрейчик. Партии последнего всегда привлекали внимание зрителей благодаря его умению завязывать осложнения.



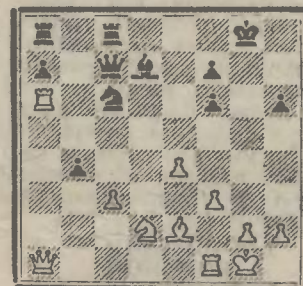
Матч Украина — Армения. Фото В. Бондаренко.

В. БАГИРОВ — В. КУПРЕЙЧИК

Славянская защита

1. d4 d5 2. e4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc. 5. a4 Cb5 6. Ke5 e6 7. f3 Cb4 8. К: c4 Kbd7 9. Cg5 h6 10. Ch4 b5 11. Kd2 e5 12. de К: e5 13. e4 Cd7 14. ab С: c3 15. bc3 cb 16. Ла6 0—0 17. Фа1 Фc7. Ответственное решение. Черные готовы бросить на произвол судьбы свой королевский фланг ради тактических угроз. Сейчас белым необходимо было поднять брошенную перчатку и сразу сыграть С: f6.

18. Cf2? Lfc8 19. Cd4 Kc6 20. Ce2 b4! 21. С: f6 gf 22. 0—0. Возможно, решающий промах.



22. . . Kb8! В тактических осложнениях Купрейчик чувствует себя, как рыба в воде.

23. Л: f6 Ф: c3 24. Сc4 Cc8 25. Cd5 Kd7 26. Ла6 Kb6! 27. С: a8 Ф: d2 28. Kph1 b3! 29. Ld1 Фc2 30. Фd4 b2. Белые сдались.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ — несколько слов об ускоренном контроле. Новый контроль времени постепенно стал привычным для участников и арбитров. Его выгоды не вызывают сомнений. Надо отметить активизацию судейской коллегии, которая стала вмешиваться в попытки некоторых участников играть «на флажок» явно ничейные позиции и решительно пресекать такую «борьбу». Важно, чтобы в составе судейской коллегии были мастера, чей авторитет в подобных ситуациях был бы непрерываем. Мастер Селивановский и оказался как раз таким «козырным тузом» среди арбитров Универсиады.

Единственную поправку к ускоренному контролю времени все предлагают почти единодушно. Разумнее давать на первый контроль по два часа (неважно, на какое число ходов — 40 или 45), а на остаток партии — по часу. Это удобно и для судей: не надо каждый раз отводить стрелки на полчаса, второй контроль сам по себе будет совпадать с падением флажка.



Матч В. КОРЧНОЙ — Д. БРОНШТЕЙН

ЩИТ И МЕЧ

ЛЕНИНГРАД. 1970 г. Тренировочный матч

В. КОРЧНОЙ	1/2	1	0	1/2	0	0	2
Д. БРОНШТЕЙН	1/2	0	1	1/2	1	1	4



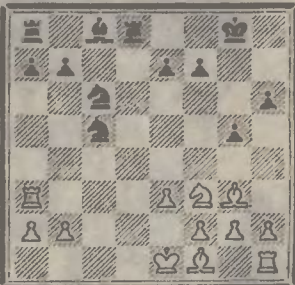
Давид БРОНШТЕЙН

Давид БРОНШТЕЙН, пожалуй, является одним из самых оригинальных и, можно даже сказать, загадочных шахматистов мира. Не удивительно, что мастера шахматных очерков В. Васильев и Н. Борнсов до сих пор до него не добрались. Именно Бронштейну принадлежала идея этого необычного матча с контролем 3 часа на всю партию и с промежуточными финишами этого контроля после 10-го, 30-го и 50-го ходов. Подобная система имеет в принципе право на жизнь.

Шахматный болельщик неприхотлив. Он согласен просидеть в зеве пять часов, иногда даже не понимая некоторых ходов гроссмейстера (впрочем, и они сами также

нуждая белых отправить-ся королем на ферзевый фланг.

15. e3 Лd8+ 16. Крe1 Кс6.



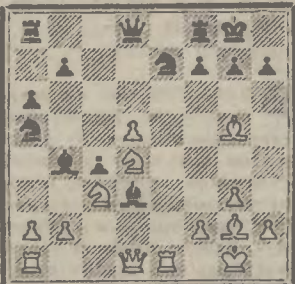
17. Сс7. По мнению Д. Бронштейна, это единственный ход для удержания равновесия.

17... Лd7 18. Сb6 Ка6 19. С:а6 ab. Хорошо здесь и 19... ба с последующим 20... Лb8.

20. Сс4 Л:а3 21. ба, и хотя позиция черных все еще предпочтительнее, белые без особого труда сумели добиться ничьей.

Любопытно протекала вторая встреча. В шведском варианте защиты Тарраша Д. Бронштейн черными не сумел уравнять игру и столкнулся с серьезными трудностями.

КОРЧНОЙ — БРОНШТЕЙН



Белая пешка на d5 очень сильна, а действия черных фигур не скоординированы. Особенно неудачно расположен их конь на а5.

16... h6. Необходимо было 16... Ле8.

17. С:е7. Значительно сильнее указанный Д. Бронштейном ход 17. Фа4.

После вынужденного 17... hg 18. Ф:b4 Кс8 у черных неуютная позиция.

17... С:е7 18. Се4 С:е4 19. Л:е4 Сf6 20. Кf5 Крh7 21. d6. Правильно 21. Фf3, но приближался второй контроль, и белые избирают не сильнейшее продолжение.

21... С:с3. Без слона защищаться сложнее. Заслуживало внимания 21... b5.

22. bc Фf6 23. Фd5 Кс6 24. Лае1 Лад8 25. d7 g6 26. Ке3 Кb8 27. Кg4 Фf5 28. Фd2 h5. Проигрывает и 28... Фg5 ввиду 29. Ф:г5 hg 30. Ле8! Крg7 31. Л:д8 Л:д8 32. Ле8 Кс6 33. Ке5 или 30... К:д7 31. Л:д8 Л:д8 32. Лd1 Крg7 33. Ке5.

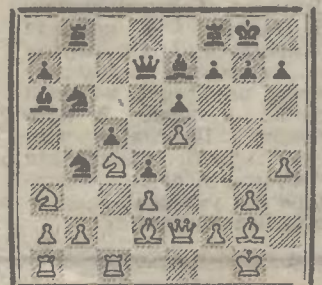
29. Фh6+ Крg8 30. Лf4 Ф:г4 31. Л:г4. Цейтнотная горячка. Сразу выигрывало 31. Л:f7!

31... hg 32. Фf4. Хотя белым и удастся все же реализовать свой перевес, решительнее 32. h3 gh 33. Ле4.

32... К:д7 33. Ф:с4 Кf6 34. Фf4 Крg7 35. Ле7 Лfе8 36. Л:е8 Л:е8 37. с4 b6 38. Фd4 Ле6 39. а4 Лс6 40. f3 g1 41. g4 Крf8 42. h4 а5 43. Крf2 Крe7 44. Фе3+ Ле6 45. Фа3+ Крe8 46. Кр:f3 Ле5 47. Фb2 Кd7 48. Фh2 Крf8 49. h5 Крg7 50. Фd2 Кf8 51. h6+ Крh7 52. Фf4. Черные сдались.

В третьей партии был новый дебют — стариндийское начало.

БРОНШТЕЙН — КОРЧНОЙ



Позиция выглядит более приятной для белых, хотя очень непросто найти какие-либо пути к дальнейшему усилению.

18. b3. Этот ход заслуживает порицания, так как облегчает черным создание активной игры. Правильно 18. Сg5.

18... Кbд5 19. h5 Лfд8 20. Се4 Кс3! 21. С:с3 dc 22. Л:с3 f5 23. Сg2 К:д3 24. Кс2 Кb4. Упускает перевес. Нешаблонное 24... С:с4 25. Л:с4 Кb2 26. Лс3 Кd1 или 25. bc К:е5 26. Ф:е5 Сf6 27. Фе3 Фd2 приводило к выгоде черных.

25. К:b4 cb 26. Лс2 Сс5 27. Лас1 Сd4 28. Лd2 Фе7 29. Лсd1 Сс3? Необходимо 29... Сс5.

30. Лd6 Л:д6 31. ed Фd7 32. Фе3 h6 33. Ке5 С:е5 34. Ф:е5. У черных трудное положение, но в дальнейшем они не использовали всех шансов на спасение. Вот какая позиция создалась к 53-му ходу черных.



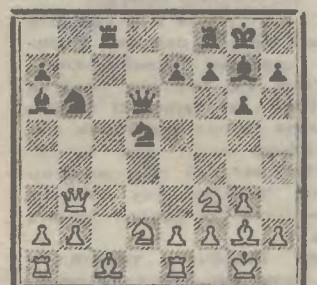
Здесь следовало продолжать 53... Ф:f4, и не выигрывает 54. Ф:г7+ Крe8 55. Фg6+ Крe7 56. Ф:h5 ввиду 56... Фе4+, а 55... Фd7+ Крf8 56. Лf2 из-за 56... Лh2+.

В партии последовало 53... Крf7 54. Фе4 Лf5 55. Ле2 Лf6 56. f5 Крe7 57. Фе5+ Фd6 58. Ф:а7+ Крe8 59. Фа8+ Фd8 60. Л:е6+, и белые выиграли.

иногда не понимают собственных ходов) и даже не зная, удастся ли им увидеть окончание партии. Представьте на минуту, что интересный футбольный матч прерывается... в момент назначения пенальти и арбитру вручается конверт с фамилией футболиста, который пробьет 11-метровый в день доигрывания!! Число поклонников футбола в этом случае, наверное, заметно бы поубавилось. Конечно, возможность увидеть финал шахматной партии — это своеобразная награда зрителю за его многочасовые переживания.

Сравняв счет, московский гроссмейстер перешел к активным действиям. В четвертой партии он уже в дебюте пожертвовал пешку и взамен получил серьезное давление на ферзевом фланге.

КОРЧНОЙ — БРОНШТЕЙН



Грозит 16... Кb4. Можно было пойти 16. а3, однако белые предпочли форсированный вариант, неправильно оценив окончание.

16. e4 Кb4 17. e5 Фе5 18. Ке4 Фе4 19. Сf1 Ф:b3 20. ab С:f1 21. Л:f1 Кс6 22. Ке3 Кd7 23. Сf4 Кс5 24. Кb5 К:b3 25. К:а7 К:а1 26. К:с8 Кb3 27. Кb6 Лb8 28. Кd5 Лb7 29. Лd1 h6 30. h4 Кbа5 31. b4 К:b4 32. К:b4 Л:b4 33. Лd8+ Крh7 34. Сd2 Лb1+ 35. Крg2 Кс6. Ничья.

В пятой партии снова встретилась защита Грюнфельда.

БРОНШТЕЙН — КОРЧНОЙ



16... cd 17. К:d4. Если 17. ed, то 17... e5 18. d5 Кс5, и у черных хорошая позиция. Здесь

Бронштейн предложил ничью. Но нужна ли она в тренировочном матче? К тому же у черных были все основания продолжать борьбу.

17... Кс5 18. Кb5 Фе7. Особого преимущества у черных нет, но от белых требуется точная игра.

19. С:г7. Бронштейн после партии высказался, что лучше было 19. Сd4.

19... Кр:г7 20. Фb2+ Крg8 21. Фе5. Сыграно по шаблону. Предпочтительнее, конечно, 21. Фа3.

21... Сс6 22. Кd4 Са4 23. Ле1 Лd7. Еще сильнее 23... f6 24. Фg3 Фd6 с последующим e6--e5. Трудно поверить, что уже через несколько ходов белые создадут матовую атаку.

24. Кf3 Лeд8 25. h4 f6 26. Фg3 e5? Весьма существенная перестановка ходов. И здесь нужно было продолжать 26... Фd6. Теперь же у белых появляется контригра.

27. h5 Ке4 28. Фh3 f5. Обязательно было 28... Крg7.

29. hg hg 30. Фh6 Фf6 31. Кh4 Лg7 32. e5 К:с5? Снова цейтнотная горячка, хотя промежуточный контроль и прошел. Продолжая 32... Кd2, черные сохраняли равенство. После 33. cb ab 34. Сс4+ К:с4 35. Л:с4 Сс8 они без особых хлопот отражали атаку белых.

33. Л:с5 bc 34. Сс4+ Лf7. Увы, нельзя играть 34... Крf8 ввиду 35. К:f5! Ф:f5 36. Фh8+.

35. К:г6 Сb5 36. С:f7+ Кр:f7 37. Фh7+ Крe6 38. Фе7 Лd6 39. Кf4+! ef 40. ef+ Крd5 41. Лd1+ Фd1 42. Фb7+ Крс4 43. Лс1+ Крb4 44. Лb1+. Черные сдались.

В шестой партии дебютное сражение в одном из самых мирных разветвлений мексиканского варианта выиграли белые. Но если уж наступает полосу невезения, то неудача подстерегает даже в та-

ких позициях, как, например, следующая.

КОРЧНОЙ — БРОНШТЕЙН



Здесь белые, как было указано одним из зрителей (I), выигрывали путем 21. Ф:с8! Л:с8 22. Кс6 Фе7 23. К:е7+ Крf8 24. К:с8 Ф:с8 25. dc Ф:с5 26. Ла4 или 25. Лfс1.

Но в партии случилось 21. Фb5 Фе7 22. Лfс1 Лb8 23. Фе2 Фb6. В сильном обоюдном цейтноте (белые имели на шесть ходов меньше, чем минуту, а черные — около двух) Корчной только что успел сделать количество контрольных ходов, но качество их было таково...

24. Кс4 Фb7 25. Ка5 Фb6 26. dc К:с5 27. Ле4. Увы, имея белых не устраивает.

27... b3 28. Сb4 Фb5 29. Фh5 Ла8 30. Сс3 Л:а5. Белые сдались.

ВМЕСТО ДОИГРЫВАНИЯ — ЦЕЙТНОТ?

Так закончился этот во многих отношениях интересный поединок. Матч проходил при открытых дверях, привлек большую аудиторию, которая, как нам кажется, не вправе корить гроссмейстеров за отнятое время. Партии демонстрировались, а рукопожатия по окончании игры болельщики воспринимали, как сигнал к действию, и плотным кольцом окружали шахматный стол, принимая весьма деятельное участие в анализе.

Матч был полезным для обоих участников, так как

выявил и сильные, и слабые стороны как их игры, так и примененного своеобразного контроля.

Вот его основные особенности: первый контроль устанавливался для каждого из участников по истечении 30 минут, за которые надо было сделать 10 ходов. Еще через час второй контроль — на 30-м ходу, третий — через час на 50-м ходу. Если к этому моменту партия не заканчивалась, то на всю оставшуюся часть (в буквальном смысле — до мата) отводилось еще по полчаса. Надо отметить, что хотя флажок на часах гроссмейстеров никогда не пересекал красной черты, воздействие этих промежуточных финишей было очень велико.

Шесть партий матча показали, что такой контроль хорош не столько для шахматистов, сколько для организаторов соревнований и зрителей.

Прежде всего последние 30 минут практически сводят партию к игре блиц, да еще по правилам серьезных соревнований. Наличие промежуточных контролей, хотя и дисциплинирует шахматистов, но тем не менее не дает возможности решить серьезные творческие проблемы, возникающие по ходу партии. Дамовод меч просрочил времени, который висит над участниками, вынуждает их делать целые серии средних, а зачастую, увы, и плохих ходов. Попытки по привычке искать самые лучшие решения приводили к большому цейтнотному браку, особенно в зоне 30-го хода.

А. ГЕЛЛЕР.
Комментарии к партиям В. КОРЧНОЙ.

ХОРОШО известны успехи Народной Венгрии в развитии шахматной культуры. Каждый год в стране проводятся крупные международные соревнования. За годы народной власти здесь выросла целая плеяда блестящих мастеров, а Лайош Портиш вот уже несколько лет является одним из ведущих шахматистов современности.

Меньше знает нынешнее поколение о тех славных шахматных традициях, которыми также с полным основанием гордятся венгры. Еще в прошлом столетии на шахматном горизонте блистали имена таких великолепных мастеров, как Иозеф Сен, известный своим участием в матче по переписке Будапешт — Париж [1842—

1843] и анализами в области эндшпиля; Якоб Левенталь, добившийся наилучших результатов среди европейских шахматистов в матче против Морфи; победитель Парижского международного турнира 1867 года Игнатий Колиш (кстати, первый зарубежный мастер, посетивший Россию в 1862 году); талантливый, безвременно скончавшийся Рудольф Харузок, которого Чигорин называл «самым способным из всех молодых игроков»; наконец, ярчайшая шахматная звезда на рубеже двух веков — первый венгерский претендент на мировую шахматную корону Геза Мароци, столетие со дня рождения которого исполнилось в этом году [3.III.1870 — 29.V.1951].

Гордость венгерских шахмат

ЖИЗНЕННЫЙ и творческий путь венгерского гроссмейстера своеобразен и интересен. Достаточно сказать, что только в пятнадцать лет он вкусил первые радости шахматной борьбы, а уже десятилетие спустя выдвинулся в число ведущих шахматистов своего времени. Первое боевое крещение в международных состязаниях Мароци получил на побочном гастингском турнире 1895 г., где стал выше всех участников и завоевал звание мастера. А уже в следующем году на крупнейшем Нюрнбергском турнире, в котором играли все шахматные светила тех лет, он занял второе место, пропустив вперед себя лишь чемпиона мира Эм. Ласкера, но зато опередив таких корифеев, как Стейниц, Чигорин, Пильсбери, Тарраш, Яновский, Шлехтер и других. Это было настоящей сенсацией!

Вскоре рядом новых блестящих результатов Мароци подтвердил свою репутацию, как одного из сильнейших шахматистов мира. Особенно большое впечатление на современников произвели его победы на турнирах в Монте-Карло—1902, 1904 гг., в Остенде и Бармене (вместе с Яновским) — 1905 г., в Вене—1908 г. (вместе с Дурасом и Шлехтером). В 1906 году во время гастролей Мароци в США шахматные клубы пытались организовать матч на первенство мира между ним и Ласкером. Однако им не удалось преодолеть «извечный» материальный барьер, и переговоры ни к чему не привели. А между тем, это был период наивысших практических успехов Мароци, когда он, возможно, имел реальные шансы добиться успеха в борьбе за титул чемпиона мира.

В дальнейшем успехи гроссмейстера стали чередоваться с неудачами. Частично это объяснялось и материальными невзгодами. Впоследствии Мароци (по специальности он был инженером и математиком) признавался: «Я потерял свою работу из-за шахмат, так как хозяин предприятия неблагоприятно смотрел на то, что я часто просил отпуск для поездок на шахматные соревнования».

Из послевоенных выступлений,



особенно участвовавших в 20-х годах, наилучшего результата венгерский гроссмейстер добился на турнире в Карлсбаде (Карловы Вары), когда он разделил 1—3-е места с Алехиным и Боголюбовым, опередив Грюнфельда, Ретк, Нимцовича, Тейхмана, Тартаковера, Рубинштейна и других. Мароци возглавлял национальную венгерскую команду на трех мировых Олимпиадах, в том числе на первой, где венгерские шахматисты блестяще завоевали первое место.

Последние международные выступления Мароци относятся к 1936 году (в Дрездене и Зандворте). Всего за свою сорокалетнюю практическую деятельность он принимал участие в 57 турнирах, в 12 выходил на первое место или делил его, 14 раз оказывался в числе вторых призеров, 6 раз занимал третье место. В них Мароци сыграл 1005 партий (из них на его счету 408 побед и 404 ничьи). За те же годы он состязался в семи небольших матчах, в том числе с Харузоком в 1896 году (+6—2 = 9) и с Эйве в 1921 году (+2—2 = 5).

Но это лишь внешняя сторона шахматной биографии Мароци. Необычайно ценным и значительным

К 100-летию

со дня рождения

Г. МАРОЦИ

является творческое наследие венгерского гроссмейстера. Многие партии Мароци — образцы позиционной борьбы, примеры тончайшего использования небольших преимуществ для достижения победы.

Конечно, как почти и у каждого крупного мастера, в партиях Мароци много красивых комбинационных замыслов. Не раз его партии были удостоены на турнирах специальных призов за красоту. И все же, как справедливо писал его современник, чехословацкий гроссмейстер Рихард Рети, главную силу венгерского шахматиста составляли защита и эндшпиль.

«Искусство Мароци в защите, — утверждал Рети, характеризуя принципы шахматного искусства в их историческом развитии, — немало содействовало тому, что многие эффективные, но мало солидные начала, прежде довольно модные, оказались скомпрометированными, в то время как некоторые системы защиты (например, французская или сицилианская), не пользовавшиеся любовью мастеров в силу тяжелой игры, доставляемой ими черным, получили теперь большое распространение».

Вместе с тем, как истинно большой шахматист, Мароци не ограничивал свою деятельность чисто практической игрой. Много сил и энергии отдал он пропаганде шахматного искусства, организаторской и педагогической работе. Его лекции по шахматам посещала будущая чемпионка мира по шахматам среди женщин Вера Менчик, считавшая себя ученицей Геза Мароци. Его благотворное влияние испытал в молодые годы М. Эйве, в будущем — пятый чемпион мира. На склоне своих лет ветеран Геза Мароци радовался молодой шахматной поросли Народной Венгрии, для создания национальной шахматной школы которой он так много сделал.

НАКОНЕЦ, нельзя пройти мимо того большого вклада в шахматное искусство, которое внес Мароци своими шахматными литературными трудами. Перу венгерского гроссмейстера принадлежит около двадцати книг — теоретических ра-

бот (в том числе исследования французской защиты, 1927 г.), учебников по шахматам, турнирных сборников, собранных комментированных партий П. Морфи и З. Тарраша (вторая книга совместно с М. Эйве) и др.

Кстати, книга Мароци «Шахматные партии Пауля Морфи» (1909 г.) явилась одной из лучших в мировой литературе работ о творчестве гениального американского шахматиста XIX века. Это классическое сочинение было переведено на русский язык и издано в Ленинграде в 1929 году. Автор перевода включил туда немногим больше половины содержавшихся в книге партий (290 из 407), но, к сожалению, не привел интересного критического анализа Мароци предшествовавшей литературы, посвященной Морфи. А между тем, эта увертюра к сборнику весьма интересна и раскрывает взгляды венгерского гроссмейстера на шахматы. Она начинается оригинальной притчей, сочиненной Мароци и явившейся своеобразным панегириком шахматам, как науке и искусству. Вот ее начало и окончание.

«Когда бог завершил свое великое дело создания мира, к нему подошли Шахматы с жалобой на то, что нет им пристанища, что не пускают их ни в серьезный дворец наук, ни в храм искусств: недостойно, дескать, иметь им своим товарищем обыкновенную и к тому же весьма отвлекенную игру!

Творец отвечал: «Я не дал вам специального пристанища, ибо область ваша не имеет ясно очерчен-

ных границ. Но я породил вас как с наукой, так и с искусством. Науке вы можете сказать, что вряд ли она сможет «мыслить» более логично, а искусству — что и вы можете доставлять такое же наслаждение, как оно! Прекрасное музыкальное произведение, стихотворение, превосходная красочная картина доставляют огромное удовольствие тысячам знатоков, но и разыгрывание гениальной шахматной партии тоже доставит колоссальное наслаждение тысячам людей, сведущим в игре. И все же вы всегда будете лишь пасынком! Художники будут создавать непреходящие ценности, а то время как ваши приверженцы, даже если они будут бороться, обладая логикой ценного и фантазией художника, вынесут из этой борьбы либо победу, либо поражение.

...Я пошлю вам великих представителей, которые будут вас приближать то к искусству, то к науке, и которые

создадут ценности, достойные изумления и восхищения, но при этом их не будут считать ни великими учеными, ни великими деятелями искусств. Удовлетворения вы будете искать в самих себе!».

История шахматной игры, — продолжает Мароци, — учит, что так в действительности и получилось. Почти в любую эпоху были блестящие представители, поднимающие на большую высоту шахматную игру, которая становилась то наукой, то искусством. Были ученые и художники шахмат. К числу последних принадлежит Морфи...».

Мне хотелось бы к этому добавить, что к числу таких великих шахматистов — и ученых, и художников — принадлежит также Геза Мароци, достижения которого во многих областях шахмат являются поистине классическими.

ОТМЕЧАЯ в этом году столетие со дня рождения Мароци, мы отдаем дань восхищения его замечательному вкладу в шахматное искусство и вместе с тем радуемся огромным успехам наших венгерских друзей, продолжающих лучшие традиции отечественной шахматной школы, постоянно развивающих дружеские связи с шахматистами Страны Советов.

Большим другом советских шахматистов был и Геза Мароци. Незадолго до своей кончины он писал в своих воспоминаниях о Чигорине: «В великом Советском Союзе осуществились самые смелые мечты Чигорина. Шахматы здесь признаются как интеллектуальный спорт, в шахматное движение вовлечены миллионы людей... Мне радостно видеть, что дело, которое начал в России Чигорин, дало столь блестящие результаты в социалистическом обществе».

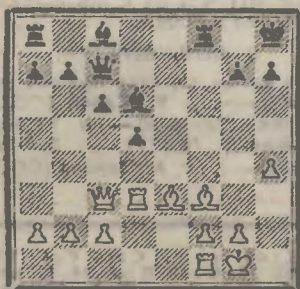
Этимися словами выдающегося венгерского шахматиста, глубоко понявшего огромную роль великих социальных перемен для расцвета шах-

мат, мне и хотелось бы закончить этот небольшой очерк о его жизни и творчестве.

И. ЛИНДЕР.

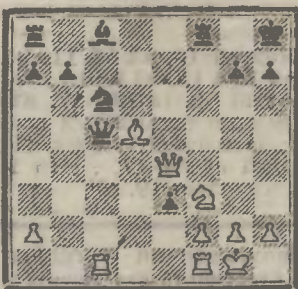
Играет Г. МАРОЦИ

БРОУДИ — МАРОЦИ Париж, 1900 г.



20. ... Л: f3 21. gf Cf5 22. Лd2 Фf7 23. Le1 Ch3 24. Cg5 Fg6 25. f4 C: f4 26. Лd3 Cf5 27. Лf3 Cd6 28. Kpf1 Ce4 29. Лh3 h6 30. f3 Cf5 31. Лh1 hg 32. hg+ Kpg8. Белые сдались.

МАРШАЛЛ — МАРОЦИ Монте-Карло, 1903 г.



19. ... ef+ 20. Kph1 Фa3 21. C: c6 bc 22. Ф: c6 Ca6 23. Лc3 C: f1 24. Kd2 Фа6 25. Фе4 Cd3. Белые сдались.

МАРОЦИ — ГОТШАЛЬ Бармен, 1905 г.

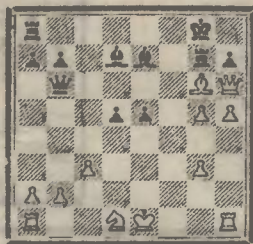


83. C: e6 fe 84. K: e6+ Kpg8 85. Kf4 Kpf7 86. K: d5 Kf5 87. Kc3 Cb3 88. Ke4 Ca2 89. Kd6+ K: d6 90. Kp: d6 Cb3 91. d5 Cd4 92. Kpc6 Cb3 93. d6 Kpe6 94. d7 Ca4+ 95. Kpc7 C: d7 96. f7. Черные сдались.

ХАРУЗЕК — МАРОЦИ Французская защита Будапешт, 1897 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. C: f6 C: f6 6. e5 Ce7 7. Fg4 0-0 8. Cd3 c5 9. Фh3 g6 10. dc Kc6 11. f4 C: c5 12. Kf3 f6 13. Фh6? Ферзь занимает здесь неудачную позицию. Необходимо было 13. Фg3. 13. ... Лf7 14. ef f6 15. g3 Ca3! 16. Kd1 Cf8 17. Фh4

Kd4! 18. K: d4. В случае 18. Ф: f6 K: f3+ 19. Kpf2 Л: f6 20. Kp: f3 e5! у черных преимущество. 18. ... Ф: d4 19. Фg5 Cd7 20. h4 Ce7 21. Фh6. На 21. Фg4 возможно 21. ... e5 22. Ф: d7 Cb4+ 23. c3 Ф: d3. 21. ... e5 22. h5 g5! 23. Cg6. Черные побеждают в в случае 23. fg Cf8 24. C: h7+ Л: h7 25. Фg6+ Лg7. 23. ... Лg7 24. c3 Фb6 25. fg.



25. ... Фd8! Этим неожиданным маневром Мароци ликвидирует последние угрозы белых и плетет сети вокруг неприятельского ферзя.

26. Cc2 Cc8! Теперь белые уже не могут вызвать свою главную фигуру из «напкана». Ввиду неотвратимой угрозы 27. ... C: g5 они сдались.



ДЕБРЕЦЕН

Вот что сообщил в редакцию гроссмейстер Эдуард ГУ-ФЕЛЬД:

Международный турнир, посвященный памяти выдающегося венгерского гроссмейстера Гезы Мароци, подходит к концу. Бурный темп на финише соревнования развил гроссмейстер Билек. Он одержал ряд убедительных побед и выдвинулся в число лидеров.

Вот одна из выигранных им партий.

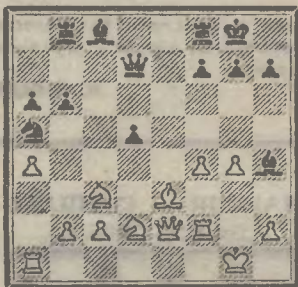
КОВАЧ — БИЛЕК Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Фb6. Последний ход очень популярен здесь на турнире.

7. Kb3 e6 8. Ce3 Фc7 9. Ce2 a6 10. a4 b6 11. f4 Ce7 12. Cf3 Лb8 13. Фе2 Ka5! 14. Kd2 0—0 15. g4. Вероятно, серьезная позиционная ошибка. Черные встречают этот неподготовленный выпад на королевском фланге контрударом в центре.

15... d5 16. ed K:d5 17. C:d5 ed 18. 0—0. Опасно 18. K:d5 из-за 18... Ch4+ с последующим Фd6.

18... Фd7! 19. Лf2 Ch4.



Черные могли выиграть качество: 19... d4 20. C:d4 Ch4. Но Билек хочет решить партию прямой атакой на короля. Для этого есть все основания: диагональ h1—a8 не просто ослаблена, но оголена.



Иштван БИЛЕК

20. Лg2 d4 21. Kf3 dc 22. b4 Kc6 23. K:h4 Фе7 24. b5 ab 25. ab Kb4 26. Kf5 C:f5 27. gf Лfе8. Не проходило 27... K:c2? из-за 28. Л:g7+.

28. Лg3 Фf6 29. Фf2 Лbд8 30. Лb1 Ле4 31. C:b6 Лd2 32. Фе5 h6 33. Лf1 Kd5 34. Фе8+ Kph7 35. Cf2 K:f4 36. Kph1 Л:f2 37. Л:f2 Лe1+38. Лg1 Фd4 39. Л:el Ф:f2. Белые сдались.

Савон после успешного старта в середине турнира несколько замедлил свое продвижение вперед, сделав три ничьи подряд. Но затем он мобилизовался и вновь набрал скорость.

САВОН — БУКИЧ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. Kc3 d6 6. Kf3 c5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ka5. Букич прекрасно подготовлен теоретически, и этот вариант он разыграл очень хорошо.

9. Kd2 e5 10. a3 b6 11. b4 Kb7 12. Cb2 Kg4 13. h3 Kh6 14. e3 Cd7 15. Лb1 f5 16. f4 Kf7 17. Kb3 a6. Если черные попытаются осуществить стратегическую идею захвата пункта c5 путем 17... cb 18. ab a5, то последует 19. c5!

ПОЛУГАЕВСКИЙ — ГЕЛЛЕР

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 Kbд7 7. Фd2 c6 8. Kf3 e5 9. 0—0 ed 10. K:d4 Kc5 11. Фf4 Фе7 12. Лад1 Kc:e4 13. K:e4 Ф:e4 14. Ф:d6 Kd7 15. Cf3 Фе5 16. Cf4 Фа5 17. b4 Ф:a2 18. c5 a6 19. Фc7 Kf6.



ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

18. Лf2 Ле8 19. Kph2 Фc7. Идет сложное маневрирование, своеобразный дальний бой.

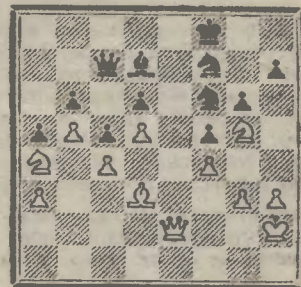
20. Cf1 Ле7 21. Фd2 Лае8 22. Лc1 Фd8 23. Cd3. Неточность. Надо было сразу 23. b5.

23... Фc7 24. b5 a5. Грубая ошибка. Необходимо было 24... Ла8. Вот почему b4—b5 было сильнее на 23-м ходу.

25. Ka4 Фd8. Теперь черный ферзь будет надолго пригвожден к защите пешки b6. План белых ясен: им нужно вскрыть игру на королевском фланге, где у них по существу лишний ферзь.

26. Лg1 Kh6 27. Ka1 Лf7 28. Kc2 cf? Еще одна ошибка. Теперь черные обречены на безнадежную защиту. Как мало нужно в современных шахматах, чтобы проиграть хорошую позицию!

29. ef C:b2 30. K:b2 Kpf8 31. Ka4 Kg8 32. Le1 Kf6 33. Лfе2 Лfе7 34. Л:e7 Л:e7 35. Л:e7 Kp:e7 36. Ke1 Фc7 37. Kf3 Kd8 38. Фе2+ Kpf8 39. Фb2 Kpe7 40. Kg5 Kf7 41. Фе2+ Kpf8.



Здесь партия была отложена. Савон записал ход 42. Феb1, и на следующий день югославский мастер сделал без доигрывания, так как вариант 42... K:g5 43. Ф:f6+ Kf7 44. h4 с последующим h4—h5 вел к победе.

В ДЕНЬ ВЕРСТКИ:

Вот в каком порядке пришли участники к финишу: В. Савон (СССР) и И. Билек (Венгрия) — по 10 очков, Э. Гуфельд (СССР) и З. Рыбли (Венгрия) — по 9, А. Зайцев (СССР) — 8½.

АМСТЕРДАМ. Сыграно восемь туров. Успешно проводит последние встречи гроссмейстер В. Ульман. Победы над Геллером и Хартохом позволили ему догнать чемпиона мира Б. Спасского, и сейчас они вдвоем, имея по 6 очков, возглавляют соревнование.

Нарушил это двоевластие реально пока угрожают лишь Л. Полугаевский и С. Глигорич, имеющие соответственно 5½ и 5 очков и отложенную партию между собой.

Третий советский участник — гроссмейстер Е. Геллер еще на старте жаловался на то, что находится в неважной спортивной форме. Правда, в последнем туре он одержал победу и, набрав 4½ очка, расположился сразу же вслед за группой лидеров.

Следующая партия дает представление о том, с каким напряжением ведут борьбу наши соотечественники даже во встречах между собой.

20. K:c6 bc 21. C:c6 Cg4 22. Лd2 Фе6 23. C:a8 Л:a8 24. f3 Ne8 25. Фb6 Cf5 26. g4 Фc4 27. Фb7 Ф:f4 28. Ф:a8 Cd4+ 29. Kph1 Cd7 30. c6 C:c6 31. Ф:c6 Ф:d2 32. Ф:e8+ Kpg7 33. Фе1 Фb2 34. Фb1 Фе2 35. Фd1 Фb2 36. Фd3 Cc3 37. Лb1 Фa3 38. Фе3 C:b4 39. Фd4+. Черные сдались.

БУЗНОС-АЙРЕС. Стартовал международный турнир, в котором принимают участие гроссмейстеры Р. Фишер, Б. Смыслов, О. Панно, С. Решевский, Ф. Георгиу, М. Найдорф, М. Дамьянович, Л. Сабо, А. Бисгайер и А. О'Келли.

После трех туров вперед вышли гроссмейстеры Бисгайер и Найдорф — по 2½ очка.

Фишер опоздал к началу турнира, в его активе пока лишь только победа над Б. Тунмановым.

БОЛЬШУЮ аудиторию Черновицкого Дома офицеров на этот раз заполнили юные шашкисты. Здесь начались лично-командные соревнования на первенство страны среди юношей и девушек. Приехали представители от 14 союзных республик, городов Москвы и Ленинграда (отсутствует лишь сборная Таджикистана).

Значительно усложнился по сравнению с предыдущими первенствами классификационный состав участников. Среди юношей — 5 мастеров, 20 кандидатов в мастера, 9 перворазрядников и только 1 шашкист второго разряда. В турнире девушек играют 3 кандидата в мастера, 13 перворазрядниц и одна второразрядница.

Боевой состав в команде Украины. 15-летний мастер Коля Мицанский, играющий в международные шашки, — чемпион СССР среди юниоров. Мастеру Мише Рахуну в день начала соревнования исполнилось 17 лет. Он — победитель юношеского первенства профсоюзов СССР, чемпион всесоюзного «Буревестника», успешно выступал на Кубке СССР, где вошел в десятку сильнейших. Кандидат в мастера Люда Симонова — чемпионка Киева среди женщин.

Рассчитывают на успех и ленинградцы. В их команде — 15-летний мастер Миша Коренецкий (международные шашки), кандидат в мастера Виталий Дудковский (недавно выполнив-

НА СТАРТЕ— ЮНЫЕ

ЛИЧНО-КОМАНДНОЕ
ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ

ший норму мастера), перворазрядница Надя Дьяченко. Все они — воспитанники международного мастера С. Маншина.

Сильные команды и у Белоруссии, Латвии, Азербайджана. Они могут успешно бороться за попадание в тройку сильнейших.

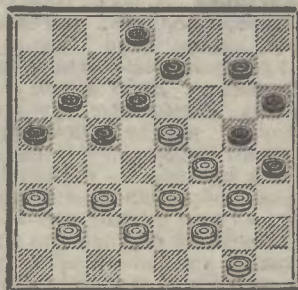
Соревнования проводятся в трех турнирах, причем каждый из них разбит на 3 подгруппы. Участники, занявшие 1—2-е места, будут разыгрывать в финале места с 1 по 6, занявшие 3—4-е места — с 7 по 12, 5—6 — с 13 по 18-е.

Зачет очков в финале такой же, как и на Кубке СССР. Мне кажется, что этот порядок не вполне продуман. Не слишком ли много очков дается за 1 место? Может получиться, что участники, набравшие одинаковое количество очков, получат за 1 место 25 очков и только 15 — за четвертое. Пожалуй, в этом случае очки должны делиться поровну. По-моему, разрыв в очках, присуждаемых за 1, 2 и 3-е места, следует уменьшить до двух.

Вот одна из партий чемпионата.

ВИГМАН — ДОСКА
Латвия — Молдавия

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. gf4 cd6 6. dc3 ba5 7. d : b6 a : c5 8. cb2 ba7 9. ed2 fe7 10. cd4 ab6 11. bc3 gf6 12. hg3 hg7 13. ab2 fg5 14. de5.



14. . . ef6 15. e : c7 cd4 16. e : a7. Лучше 16. c : e5 f : d4 17. e : a7 d : b6 18. a : c5 g : c1 19. cd6, с ничьей. Но белые стремятся к выигрышу.

16. . . d : b6 17. a : c5 g : c1 18. cd6 hg5. Теперь у белых единственная ничья, связанная с ходом 19. gh2. Если 19. cd4, то 19. . . gh6 и после 20. dc5 ab4 спасения не видно. Вигман поспешил сыграть.

19. gf4 g : e3 20. f : d4 и был наказан за излишнюю самоуверенность —

20. . . hg3. Белые сдались, так как на 21. de5 f : d4 22. c : e5 последует 22. gf6 23. e : g7 gf2 24. g : e3 c : c5x.

Н. СРЕТЕНСКИЙ,
международный мастер.
Черновцы (по телефону).

«ЧУДО-ШАШКИ — 70»

У САМОГО СИНЕГО В МИРЕ...

ВЗГЛЯНЕМ на турнирную таблицу всесоюзных пионерских игр. Лидеры все время меняются. Потийцев опередили ташиентцы, затем на протяжении девяти туров лидировали запорожцы, а в тринадцатом туре их обошли минчане.

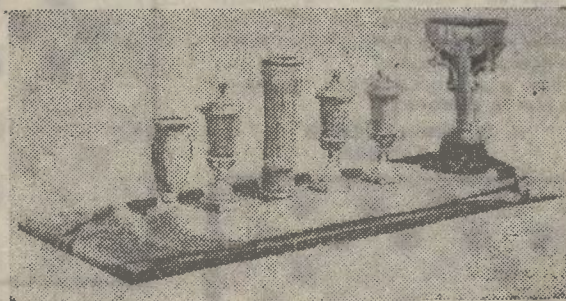
Ребята из 80-й запорожской школы побеждали в восьми турах подряд, а в 11-м неожиданно уступили со счетом 1½ : 2½ команде 3-й тельшайской школы из Литвы. Но и после этой осечки запорожцев отделило от преследователей 2 очка. В 12-м туре им, казалось, удалось укрепить позиции, победив самую молодую «команду пятиклассников», как называют в лагере ребят из 88-й ереванской школы.

«Разыгрались» и воспитанники А. Чеховского из дружины имени Героя Советского Союза Опанского 16-й минской школы. Поначалу Чеховской скромно говорил, что его ребята рассчитывают лишь на приз пятикратного чемпиона мира гроссмейстера Н. Купермана «Команде-ветерану финала». Кстати, такое же заявление делал и руководитель потийских пионеров из дружины имени Героя Советского Союза Пирахия. Действительно, лишь эти две дружины играли во всех четырех финалах.

Однако ближе к финишу «маститые» стали выходить вперед. 3 : 1, 3 : 1, 3½ : ½, 3½ : ½ — такова поступь минчан в последних турах. Сходны и результаты потийцев на этом отрезке турнирного пути. А вот запорожцы споткнулись в злополучном 13-м туре, проиграв с иррулиным счетом команде 53-й бакинкой школы...

Сейчас после 13-ти туров на переходящий приз Всесоюзного комитета по физкультуре и спорту и «Кубок чемпионов» реально претендуют три команды. У минчан — 32, запорожцев — 30½, потийцев — 30 очков.

Комсомольские и пионерские организации, а также органы печати учредили несколько новых переходящих призов: приз Федерации шашек СССР — «Гроза



Призы ждут владельцев.

Фото В. Арзуманяна.

лидеров», редакция областной газеты «Комсомольская искра» — «За волю и победу», Одесского обкома комсомола — «За успехи в спорте и учебе», а также призы «За стойкость», «За дисциплинированность» и некоторые другие.

Много интересного увидели и узнали юные спортсмены за эти две недели. Экскурсии по городу-герою Одессе, участие в общелагерных праздниках, встречи с гроссмейстером З. Цирным и международным мастером М. Корховым — все это надолго останется в памяти ребят. Организаторами ребячьих дел стали председатель совета отряда Игорь Гашинский из 457-й ленинградской школы и Ирина Калашникова из 37-й кишиневской школы, единодушно избранная комсоргом (в отряде 16 комсомольцев, образующих временную комсомольскую группу). Вожатым отряда стал педагог Минского Дворца пионеров и школьников мастер А. Чеховской.

Л. ЧУБАРОВ.

Претендентов было много

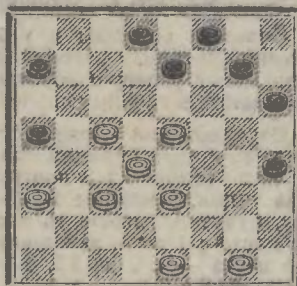
Достойных соперников в чемпионате города по русским шашкам было много, но, по общему мнению, наиболее предпочтительные шансы имел мастер Ю. Кустарев. А когда закончилась первая половина чемпионата и у лидера было 7 очков из 9, предположение сменилось уверенностью. Дело в том, что подобные смешанные турниры, в которых вместе с опытными мастерами играют 5—6 кандидатов в мастера, — стихия Кустарева. Добротная позиционная манера игры и умение использовать малейшие оплошности противника в конечном счете приносят ему успех. В итоге — действительно наибольшее число побед (8), 12 очков из 17 и звание чемпиона города, которое Кустарев завоевывает в третий раз.

Ю. КУСТАРЕВ — И. ГРИНБЛАТ

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 de5 4. f: d6 e: e5 5. ef4 e: g3 6. h: f4 g: e3 7. d: f4 ba5. Черные уступают инициативу. Правильный план игры: 7... hg7 8. fe3 ed6 9. cd4 bc5, как было в партии Мицай — Блиндер (первенство УССР, 1958 г.).

8. bc5 hg7 9. cb2 bc7 10. cb4 a: c3 11. b: d4 cb6 12. fe3 fg5 13. ab2 gh4. Если 13... ed6, стремясь воспрепятствовать занятию белыми поля e5, то 14. c: e7 f: d6 15. bc3 gf6 16. ed2 de7 17. cb4 bc5 18. d: b6 a: c5 19. dc3, с подавляющим преимуществом.

14. fe5 ba5 15. bc3.



У белых активная центральная позиция, характерная для партии Кустарева.

15... hg5 16. gh2 gh6 17. ef2 ab6. Черные жертвуют две шашки, но и это их не спасает.

18. c: a7 ed6 19. e: c7 d: b6 20. a: c5 gf4 21. e: g5 h: f4 22. cb6 a: c7 23. dc5 fe7 24. ab4 ef6, и черные сдались.

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО ЛЕНИНГРАДА

В борьбе за второе и третье места, дающие право на участие в финале первенства страны, практически участвовало восемь человек. Четверо на одно вакантное место — ситуация, сравнимая разве что с конкурсом абитуриентов в популярный вуз!

В. Петров, Д. Лонд, Ю. Кузнецов и М. Старобинский финишировали с одинаковым результатом — 11½ очков. Лишь таблица коэффициентов выявила обладателей путевок на финал в Лиепаю. Ими оказались Петров и Лонд. Шестое и седьмое места поделили Н. Кононов и А. Сильд — по 11 очков.

О прошлогоднем третьем прижере В. Дудковском давно уже говорили, что он «засиделся» в кандидатах в мастера. До сих пор ему, как правило, до мастерского норматива не хватало какой-нибудь «половинки» очка. И вот, наконец, Дудковский, набрав 10½ очков из 17, выполнил норму мастера.

Я. ГЕЛЕРШТЕИН,

мастер.

Ю. ФИЛИППОВ,
судья республиканской категории.

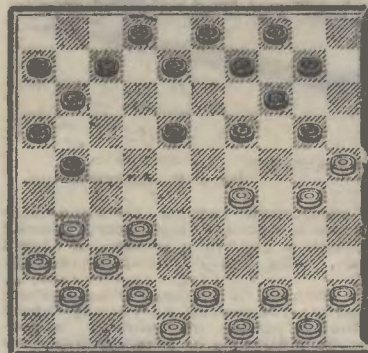
ПО РЕСПУБЛИКАМ СОВЕТСКИМ

Киев

Второй год подряд харьковский мастер Л. Ципес стал чемпионом общества «Авангард» по международным шашкам. Он набрал 10 очков из 13. На очко отстал гроссмейстер В. Каплан.

Вот два фрагмента с примечаниями Л. Ципеса.

Н. Н. МИЩАНСКИЙ — В. КАПЛАН

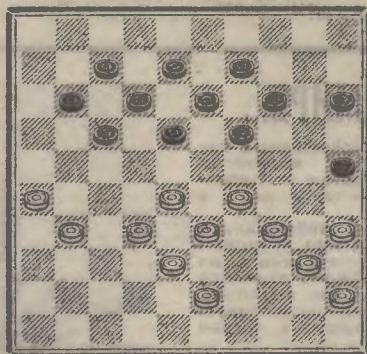


1. 32—27! 21: 32 2. 37: 28 18—23 3. 29: 18 20—24. Пожертвовав одну шашку, гроссмейстер рассчитывал пожиться двумя — 30 и 18. Но комбинационный вихрь перечеркнул эти надежды.

4. 31—26!, 5. 28—23, 6. 18—13! Великолепно! Черным предостав-

лен выбор 6... 8:19 или 6... 9:18. 6... 8:19 7. 25—20, 8. 26—21. 9. 36—31, 10. 43:5. Ничья.

А. ВИРНЫЙ—В. КАПЛАН



Черные сыграли 1... 11—16, и противники скоро согласились на ничью. У гроссмейстера был план оригинальнее:

1... 15—20!! и, кажется, у белых нет ни одного удовлетворительного хода. Если 2. 31—27, то 2... 25—30 3. 35:15 14—20; разумеется, нельзя выигрывать шашку — 2. 29—23 18:29 3. 33:15 14—20X; не сулит ничего хорошего и 2. 43—39 18—23 3. 29:18 12:23 — у черных везде ощутимый позиционный перевес. И все же защита есть!

2. 35—30! 19—23 3. 28:10 9—14 4. 10:19 13:44 5. 43—39!! 44—49 6. 26—21 17:28 7. 33:2.

Б. ФЕЛЬДМАН, мастер.

Саратов

Финальные поединки чемпионата Российской Федерации по столклеточным шашкам принесли сюрпризы. Вопреки ожиданиям, девятикратный чемпион республики международный мастер Н. Сретенский не попал даже в число призеров. На старте он лидировал, но, потерпев неожиданное поражение от своего земляка мастера В. Каулина, стал играть неуверенно, со срывами...

Обладателем титула чемпиона РСФСР оказался отлично сыгравший на финише уфимский мастер Ю. Огородников. В шестнадцати партиях он набрал одиннадцать очков. Столько же очков оказалось и у куйбышевского мастера Б. Бергала. Но он проиграл Огородникову, и потому довольствовался только вторым местом. Третьим призером стал молодой кандидат в мастера В. Тополов. Костромич великолепно провел партии со старшими по званию — три выиграл, в шести добился ничьей и лишь одну проиграл.

Ю. Огородников, Б. Бергал и В. Тополов получили право на участие в полуфинале первенства СССР.

В. АНТОНОВ.

Проигрыш одним ходом...

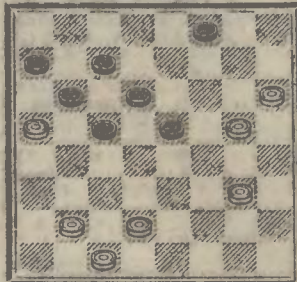
**Н. АБАЦИЕВ —
В. ТРУБАЧЕВ**
Первенство ИС
«Локомотив», 1962 г.
1. cb4 fg5 2. gf4
bc5 3. ba5 gh4 4. bc3
cb4 5. a:c5 d:b4 6.
cd4 ba3 7. ab2 ab6.
Разыгран модный в то
время вариант «Кося-
ка».

8. bc3 ed6 9. fg3
h:f2 10. e:g3 gf6 11.
gh4 de7. Редко встре-
чающееся продолжение.
Обычно играют 11. ...
fe7.

12. hg3 hg7 13. gh2
ba7 14. cb4 a:c5 15.
dc3. После 15. cb2 cb4
16. a:c3 ba5 17. ba3
cb6 в черных не хуже.
15. ... cb4 16. cb2
b:d2 17. e:c1 hg5.
Нельзя, конечно, 17...
dc5 из-за несложной
комбинации — 18. fe5
19. ba3 в 20. gf4.

18. f:h6 de5 19. de5
f:d4 20. gf4 de3. Чер-
ные уже второй раз от-
дают «взятую взаимны»
шашку.

21. f:d2 gf6 22. hg3
fe5 23. hg5 ed6?



Черные явно перео-
ценили силу своих цен-
тральных шашек. Необ-
ходимо было срочно

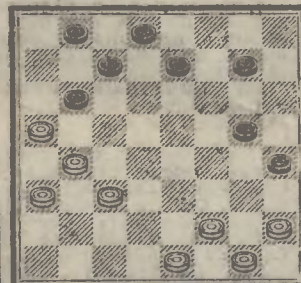
разменять белую шаш-
ку «a5», которая меша-
ет черным развить пра-
вый фланг путем 23...
cd6.

24. ba3 cd4 25. gh4
bc5 26. gf6! e:g7 27.
hg5, и через несколько
ходов черные сдались.

**В. ПРИЯТКИН —
Н. АБАЦИЕВ**

Первенство Воору-
женных Сил, 1969 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4
3. cb4 hg5 4. dc5 d:b4
5. e:c5 gf4 6. g:e5
d:f4 7. ab2 gh6 8. ba5
hg7 9. ab4 hg5 10.
ba3 cd6 11. fe3 dc7 12.
ef2 ef6 13. c:e7 f:d8
14. dc3 f:d2 15. c:e1
ab6 16. cd2 fe7? Этот
естественный ход про-
игрывает партию.
17. dc3!!



Только теперь я за-
метил, что на 17. ...
ed6 последует 18. cd4!,
после чего нельзя 18...
dc5 19. b:d6 20. a:c7
ввиду 21. ed2 с проры-
вом в дамки. Если же
18. ... ba7, то 19. de5
d:f4 20. fg3 h:f2 21.
e:e5, и белые быстро
выигрывают.

17. ... gh6. 17. ...
gf4 опровергалось пу-

тем 18. cd4, с угрозой
19. dc5 и 20. fg3.

18. cd4 ba7. После
18. ... ef6 19. de5
f:d4 20. fg3 h:f2 21.
g:v7 gf4 22. ef2 hg5
23. fg3 fe3 24. gf4 бе-
лые выигрывают вто-
рую шашку, а вместе с
ней и партию.

19. hg3 ef6 20. fe3
h:f2 21. e:g3. Чер-
ные сдались.

**Т. ШМУЛЬЯН —
Н. АБАЦИЕВ**

Первенство СССР по
переписке, 1970 г.

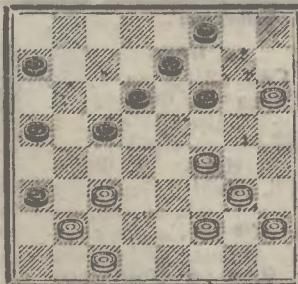
1. ab4 hg5 2. gf4 bc5
3. f:h6 c:a3 4. cd4
ab6 5. hg3 ba5 6. gh4
ba7 7. bc3 cb6 8. fg3
dc5 9. ab2 ed6 10. gf4
fg5 11. h:f6 g:g3 12.
gh2 gf2 13. e:g1? c:e3
14. d:f4. Отсталая
шашка «b2» является
слабостью белых. В
гамбитных позициях
сторона, нмеющая от-
сталую шашку на боль-
шакке, нередко получает
хорошую игру за счет
переразвития сил про-
тивника. Однако в та-
ких случаях шашка
обычно стоит на поле
a1. А в этой партии она
уже продвинулась на
поле b2...

14. ... bc5 15. gf2
hg7 16. fg3 de7 17.
ef2. Нешаблонный при-
ем защиты. При пост-
роении обычной схемы
белые проигрывали бы-
стрее.

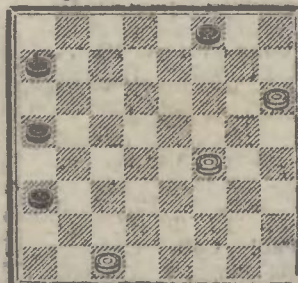
17. ... gf6!

Белые рассчитывали
на продолжение 17...
ab6? 18. gh4 gf6 (18...

ef6 19. fg3 cb4 20.
fg5x). Теперь же их
план не проходит. Так,
на 18. gh4 последует
18... fe5 и на 19. fg3 —
19. ... cb4, с выигран-
ным эндшпилем.



18. fe5 d:f4 19.
g:g7 ef6 20. g:e5 cb4
21. cd4 bc3 22. ed6 c:a1
23. fg3 a:c7 24. gf4
c:g3 25. h:f4.

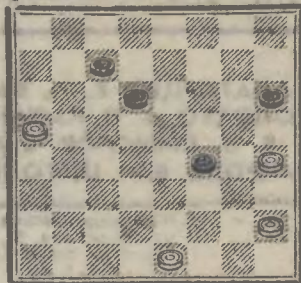


25. ... ab4 26. fe5
bc3 27. ef6 cb2 28. fg7
ba1 29. gh8 fe7 30. hg7
ed6 31. cd2. Если 31.
fg8, то 31. ... dc5 32.
f:b4 a:c5, с готовой
петлей для белой дам-
ки.

31. ... dc5 32. de3
ae5 33. ef4 e:g3 34.
gf8 ge5! Белые сдались.

**Н. АБАЦИЕВ,
гроссмейстер.**

ГАГАРИН — ТАЙКОВ
Первенство Москвы, 1970 г.



После взаимных ошибок пар-
тия пришла к этому положению.
Последовало: 1. hg5 fe3 2. gf6
hg5 3. f:h4 de5? 4. hg5 ed4 5.
gf6 dc3 6. fg7 cb2 7. gf8 ba1 8.
fh6, и черные сдались. Ошибка

на третьем ходу оказалась не-
поправимой.

Правда, путь к ничьей был
далеко не очевиден: 3. ... dc5!
4. hg5 ed2 5. e:c3 cb4 6. cd4
ba3 7. gf6 ab2 8. fg7 cb6! 9. a:c7
ba1, ничья.

● ФРАГМЕНТЫ СОРЕВНОВАНИЙ

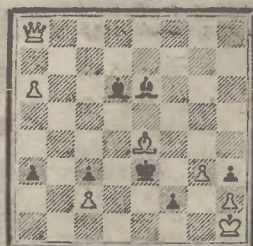
НАЧИНАЕМ публикацию материалов большого конкурса составления задач и этюдов, организованного и проведенного Шахматной федерацией СССР в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Сегодня мы знакомим читателей с лучшими этюдами (157 от 90 авторов) конкурса (судья — В. БРОН).

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ ДАТЫ

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

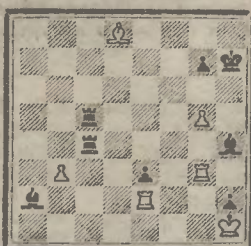


**1-й приз
Г. КАСПАРЯН**



Выигрыш

**2-й приз
А. КОПНИН**



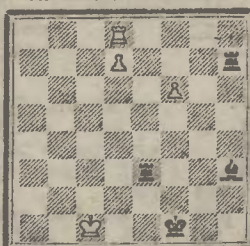
Ничья

**3-й приз
В. КАЛАНДАДЗЕ**



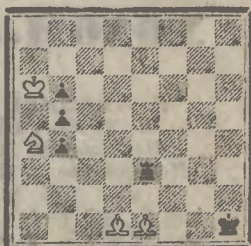
Ничья

**4-й приз
Л. МИТРОФАНОВ**



Ничья

**5-й приз
Т. ГОРГИЕВ**



Выигрыш

1-й ПРИЗ

1. Cd3 a2. Если 1. ... Крd2, то 2. Фf3 a2 ... Ф:f2+ Крc1 4. Ce4. 2. Фa7+! Крf3 3. Фb7+ Крe3 4. Фb6+ Крf3 5. Фа5! Контролируя поля a1, d5, c5, h5. 5. ... a1Ф+! Самое сильное — черные контратакуют. 6. Ф:a1 Cd5 (грозит мат) 7. Фа5 Ce5! Соль контригры — 8. Ф:c5 Крg4+! 9. Ф:d5 f1Ф+ 10. С:f1, пат. 8. Фd8! Cd6! 9. Фg5! Ce5! Позиционная ничья? 10. Cf1! (у черного короля отняты поля e3 и g4) 10. ... Крe4! 11. Фd8! Преждевременно 11. Сg2+ Крd4! 12. Фh4+ Крe3! 13. Фg5+ Крd4, с ничьей. 11. ... Cd6! Тот же патовый мотив, но уже нанном поле — 12. Ф:d6 Крe3+! 13. Ф:d5, пат. 12. Фа5! Са8. Система защиты черных рушится — 12. ... Ce5? 13. Ф:c5, и поле e3 под ударом. 13. Сg2+! Кризис назрел. 13. ... Крd4 14. Фb6+! Но не 14. Фа4+ Крe5! 15. Фа5+ Крс4, ничья. 14. ... Крс4 15. С:a8! После 15. Ф:f2 С:g2+ 16. Ф:g2 hg+ 17. Кр:g2 Ce5 — ничья. 15. ... f1Ф+ 16. Фg1, и выигрыш.

2-й ПРИЗ

1. g6+! Убедитесь сами, что после 1. Лh3 С:b3 2. g8+ Кр:g8 3. С:h4 Лh1 черные везде выигрывают. 1. ... Крb6 2. Лh3 С:b3! Тонкая ловушка: 3. Л:h4+? Л:h4 4. С:h4 Ce4! 5. Л:e3

Лh5 6. Лh3 Cd5+! 7. Кр:h2 Ce6, и черные выигрывали бы. 3. С:h4 Лh5! 4. Ле:e3! Защита 4. Ле:h2 проигрывает после 4. ... Лg4 5. Сg3 Cd5+ 6. Крg1 Л:h3 7. Л:h3+ Кр:g6 8. Крf1 e2+ 9. Крf2 e1Ф+ 10. Кр:e1 Сg2. 4. ... Лс:h4 5. Л:b3! Грубый звонок? Но слабо 5. Л:h4 Cd5+ 6. Лhe4 Лh4. 5. ... Л:h3 6. Лg3! Вот эффектный контраргумент белых. 6. ... Лh4 7. Лg4! Крh5 8. Лg3! Крh6 9. Лg4 Лh5 10. Лg3 Лh4 11. Лg4 Лh3 12. Лg3, и ничья повторением ходов. Одна ладья взята в плен три фигуры черных!

3-й ПРИЗ

1. g7+! Необходимый промежуточный шах — 1. Л:d2? Лh4+ 2. Крg5 Л:d2 3. Кр:f4 Лd4+ и 4. ... Л:a4. 1. ... Крg8 2. Л:d2 Лh:d2 3. Сb3+ Лd5 4. Крg6! Лd3 5. Са2! Надо, чтобы ладья будущего шаха по дороге б1—h7 не было бы под ударом черной ладьи. 5. ... Лg3+ 6. Крf6! Лg5 7. h4 Лh5 8. Крg6 Ле5 9. Крf6 Крh7 10. Сb1+ (потому нельзя было 5. Сc4) 10. ... Крg8 11. Са2 Лf5+ 12. Крg6 Лh5 13. Сb3! Ясно, что опять нельзя 13. Сc4. 13. ... Ле5 14. Крf6 Крh7 15. Сc2+ Крg8 16. Сb3. Позиционная ничья. Любопытная модификация идеи Бильнев — Эскиляпона.

4-й ПРИЗ

1. Ле8! Но не, казалось, столь же заманчивое 1. f7? Ле1+! 2. Крd2 Л:f7 3. Ле8 Л:d7 — (с шахом!) 1. ... Лс3+ 2. Крd2 С:d7 3. f7! Жертва второй пешки 3. ... Л:f7 4. Ле1+ Крf2 5. Ле2+ Крf3. Шахи кончились... 6. Ле1! Вот и разгадка. 6. ... Крf2 7. Ле2+ Крf1 8. Ле1+, и ничья повторением ходов становится очевидной.

5-й ПРИЗ

1. Cf2. Конечно, не 1. Cd2 Лd3. 1. ... Лd3 2. Ce2! 2. Кb2? Лd2 3. Cf3+ Крb3 4.

Кd1 Л:f2 5. К:f2 Крg3. 2. ... Лd2 3. Cf3+ Крb2 4. Ce3! Только вверх — 4. Ce1? Лd3 5. Ce2 (e4) Ле3. 4. ... Лd3 5. Cf4+ Крb3! Движение вниз губительно и для черных — 5. ... Крg1 6. Ce4 Лd4 7. Ce3+ Крb2! 6. Ce4 Лd4 7. Cf5+ Крb4! 8. Ce5 Лd5 9. Cf6+ Крb5. Пружины этого систематического движения уже ясны. Но какова цель белых? 10. Ce6 Лd6 11. Cf7+ Крb6 12. Ce5! Иначе туник: 12. Ce7? Лd7 13. Cf8+ Крb7 14. Ce8 Лd8, и ничья. 12. ... Лd7 13. Ce8! Ле7 14. Cf4+ Крg7 15. С:b5! ОТЗЫВ.

Г. Захадьянин. Крh5, Са5, eб, пп. d3, h3; Крg8, Ле2, Кd5. Ничья.

1. Крh4! Ла2 2. Ce1! Ле2 3. Са4! Л:e1 4. Сb3 Ле5 5. d4 Лf5 6. Крg4 Лf4+ 7. Крg5! Л:d4 8. Крf5 Лd3 9. Сc4! Лd4 10. Сb3. Ничья.

2-й ПОЧЕТНЫЙ ОТЗЫВ. Г. Надареншвили. Крh1, Са4 d4, пп. g2, g6, h6; Крf8, Фd2, Сg1, пп. c4, h2, h7. Ничья.

1. g7+ Крf7 2. Ce8+! Крg8 3. Сc6 Фа5! 4. Сc5! Фd8 5. Cd6! Фg5 6. Ce5! Фd2 7. Cd4! Фg5 8. Ce5 (то же кручение, но в обратную сторону) 8. ... Фd8 9. Cd6 Фа5 10. Сc5 Фd2 11. Cd4, ничья.

3-й ПОЧЕТНЫЙ ПРИЗ. Е. Ламов (Венгрия). Крb6, Ка8, f2, п. g4; Крh4, Сc1, п. b5, c5 d2. Ничья.

1. g5 c4 2. Кс7 c3 3. Кf2! С:g5+ 4. К:d1 c2 5. Кf1! С:g5+ 6. Крg6 c1Ф 7. Кd4! С:g5+ (грозило 8. Кf5x) 8. Ке2+ и 9. К:c1.

4-й ПОЧЕТНЫЙ ОТЗЫВ. Г. Захадьянин. Краб, Cd4, п. c6; Крh1, Се7, п. h2. Ничья.

1. Крb7! Крg2! 2. Кр:c7 h1Ф 3. Крb8! Фb1+ 4. Сb2!! Ф:b2+ 5. Крс8! Фh8+ 6. Крb7! Фb2+ 7. Крс8!, с ничьей.

5-й ПОЧЕТНЫЙ ОТЗЫВ. Л. Митрофанов. Крd6, п. g1; Крb4, Кc3, п. e4. Ничья.

1. g5 Кb5+! 2. Крd5! e3 3. g6 Кс7+! 4. Крd4! e2 5. g7 Ке6+! 6. Крd3! e1Ф 7. g8Ф Ке5+ 8. Крс2! Фе2+ 9. Крb1 Фd1+ 10. Кра2! Фе2+ 11.

Кра1 Кb3+ 12. Ф:b3+! Ф(Кр):b3, пат.

1-й похвальный отзыв. Т. Горгнев. Крb2, Фа2, Кd5, пп. a6, d6, h7; Крh8, Лc1, h3, Cd3, пп. b6, c2. Выигрыш.

1. Кс3 Лb1+ 2. К:b1 cбФ+ 3. Ф:b1 Лh2+! 4. Крс1 С:b1 5. d7 Лh1+ 6. Крd2 Лh2+ 7. Крс3 Лh3+ 8. Крf4 Лh4+ 9. Крс5! Лh5+ 10. Крd4 Лh4+ 11. Крс3 Лh3+ 12. Крb2 Лd3 13. a7.

2-й похвальный отзыв. И. Чуйко. Крe2, Сh7, Ка4, e7, пп. a6, f5; Крd7, Ле3, Cf4, Кd8, пп. b4, b7. Выигрыш.

1. a7, b3+ 2. Крb1! Се5! 3. Кb6+ Крe8! 4. Сg6+ Крf8 5. Кd7+ Кр:e7 6. К:e5 Ле1+ 7. Крb2 Ле2+ 8. Кр:b3 Ле3+ 9. Крb4! Ле4+ 10. Крb5 Л:e5+ 11. Крb6 Ла5! 12. Кр:a5 Ке6+ 13. Крb6 Ка:а7 14. Кр:a7 b5! 15. Крb6! b4 16. Крс5! b3 17. Крd4! b2 18. Крс5 b1Ф 19. b6+ 20. С:b1.

3-й похвальный отзыв. П. Бабич. Крf8, Лc4 Са7, п. a6; Крb2, Лb6, Сh2, п. d5. Выигрыш.

1. Cd4+ Крb3 2. Лс3+ Крb4 3. a7 Ла6 4. Лс6! Ла4 5. Лс1! Cd6+ 6. Крс8 (g8) Се5 7. Ла1! Л:a7 8. Лb1+ и 9. С:a7.

4-й похвальный отзыв. Л. Митрофанов. Крg8, Ла8, d6, п. b7; Крh5, Лb4, Се2, пп. b3, c3, f6. Ничья.

1. b8Ф Л:b8+ 2. Л:b8 2. Л:b8 Сс4+! 3. Крg7! c2 4. Лh8+ Крg5! 5. Лh1 b2 6. Л:f6! c1Ф 7. Лg1+! Крh5! 8. Лh1+! Крg4! 9. Лg1+! Крh5 10. Лh1+.

5-й похвальный отзыв. Л. Качельская. Крf1, Лg1, пп. a1, c3, c4; Крb1, Сh1 пп. a7, a5, d5 g3, h5. Выигрыш.

1. Лh4 g2+ 2. Крg1 dc 3. Л:c4 Крс2 4. Лс7! Крd3 5. c4 Крd4 6. c5 Крd5 7. c6 a6! 8. Лс8! h4 9. c7 Крс6 10. Ла8 Кр:c7 11. Л:a6 h3 12. Лh6! Крb7 13. Л:h3 Крс6 14. Лh5 Кра6 15. Лb5 Кра7 16. Л:a5+.

РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 30 (108)

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.