

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

СКОПЛЕ

Сообщает
гроссмейстер
Марк Тайманов

стр. 5, 8—9

ПРАВИЛА ИГРЫ

Рассказ Евгения Сабурова

стр. 6—7

ДРАМАТИЧЕСКИЙ МАТЧ

Странички прошлого

стр. 8—9

КОГДА ВЫДАЛСЯ

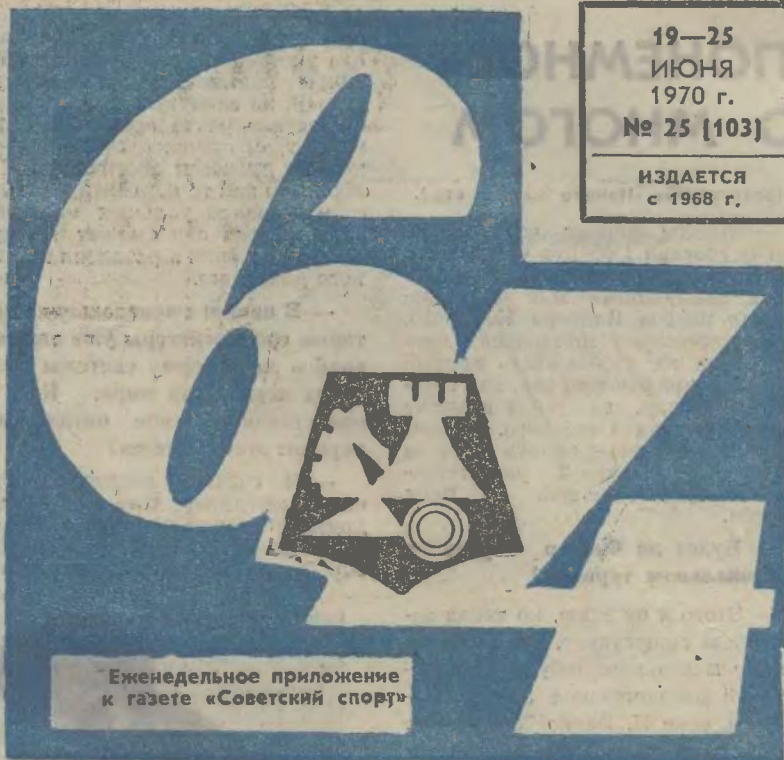
«СВОБОДНЫЙ ДЕНЬ»

Репортаж из Центра управления
пилотируемыми полетами

стр. 12—13

ОСТАЛОСЬ ТРИ ШАГА

Монано, турнир
претендентов



Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»

19—25
ИЮНЯ
1970 г.
№ 25 (103)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.

ПОНЕМНОГУ О МНОГОМ

У нас в гостях—

ЭКС-ЧЕМПИОН мира профессор Макс Эйве не раз был гостем советских шахматистов. Недавно он вновь посетил нашу страну и провел несколько дней в Москве. Гроссмейстер побывал в редакции «64» и долго беседовал с сотрудниками еженедельника.

ПРЕЖДЕ всего, разумеется, журналисты поинтересовались мнением крупного авторитета о выпускаемом ими издании.

— К сожалению, — посетовал гроссмейстер, — я не имею возможности регулярно читать еженедельник. Но знакомство с новым изданием всегда приятно. Я говорю «новым» потому, что раньше в СССР ведь тоже издавалась шахматная газета. Поначалу мне показалось, что я держу в руках то, давнее «64». Но при внимательном рассмотрении я увидел серьезные различия.

Если бы мне довелось самому стать редактором подобного еженедельника, я старался бы выпускать примерно такое же издание. Здесь есть все, что интересует шахматистов: партии, таблицы, интервью, проблемные статьи. Рассказывается о крупнейших соревнованиях...

— Как руководитель команды избранных шахматистов мира вы довольны результатом «матча века»?

— Очень доволен. И если бы состоялся новый такой матч, я не возражал бы против повторения прежних итогов.

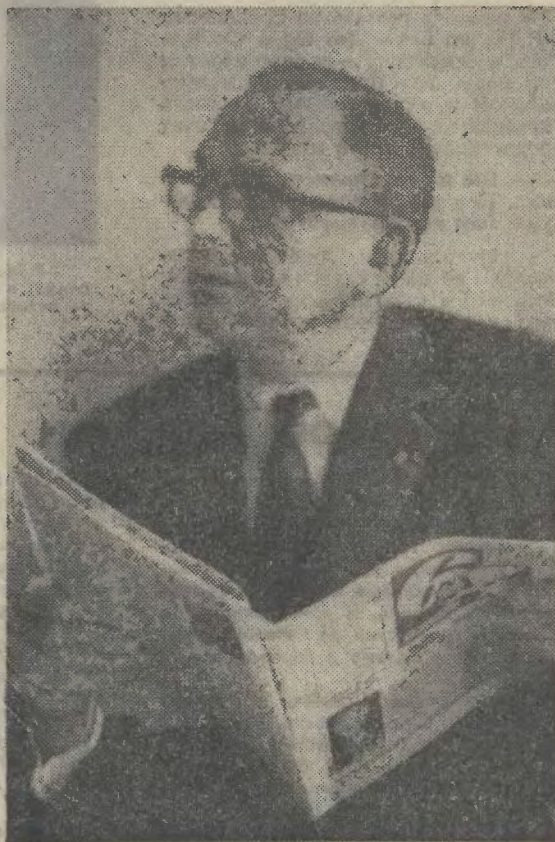
— Полезно ли чаще проводить подобные встречи?

— Польза для шахмат столь велика, что хотелось бы такие матчи проводить регулярно — раз в два года, а то и ежегодно. Например, следующий матч — в СССР, затем — в США.

— Вариант состава вашей команды в самом деле был наилучшим? Или, может быть, последнее выступление, например, И. Доннера в Лейдене заставляет вас пожалеть об отсутствии этого гроссмейстера в сборной?

— Доннер показал только лишь умение делать ничьи... Но этим силу не докажешь! Надо уметь побеждать.

— Что вы думаете о перспективах борьбы за шахматную корону в текущем цикле розыгрыша первенства мира?



МАКС ЭЙВЕ

ПОНЕМНОГУ О МНОГОМ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

— Многое зависит от участия или неучастия Роберта Фишера. В отсутствие американского гроссмейстера наилучшими мне представляются шансы Виктора Корчного. У него примерно шестьдесят процентов на то, чтобы стать претендентом и «фифти-фифти», как говорят на Западе, на успех в матче против Бориса Спасского. Имеет прекрасные шансы играть матч за мировое первенство Тигран Петросян и чуть меньшие — Бент Ларсен.

— Будет ли Фишер играть в межзональном турнире?

— Этого я не знаю, но такая вероятность существует. Если Фишер займет место кого-нибудь из победителей американской зоны. Например, если П. Бенко заболит... Протест могут выразить лишь шахматисты, занявшие последующие места в турнире американской зоны. Однако они вряд ли будут возражать...

Я не могу решать за президента ФИДЕ, но как-будто бы и Фольке Рогард считает, что вопрос участия или неучастия Фишера в межзональном турнире может решать американская федерация за счет предоставленных ей мест.

— Вы и шахматист, и математик... Как вы относитесь к индивидуальным коэффициентам?

— Идеальной системы не существует. Всегда найдутся недостатки. Есть они и у лучшей из современных систем, автором которой явля-

ется профессор А. Эло. Во-первых, она учитывает только очки и не обращает внимание на занятые места. Второй из заметных недостатков — отсутствие учета временного фактора, т. е. одинаковая оценка разных по давности достижений. Необходимо как-то корректировать систему индивидуальных коэффициентов. Тогда она сможет сыграть серьезную роль в развитии шахматного движения.

— В нашем еженедельнике некоторые гроссмейстеры уже высказывались за реформу системы розыгрыша первенства мира. Как вы представляете себе оптимальный вариант этой системы?

— Я считаю несправедливым, когда, например, Смыслов, Таль и другие выдающиеся гроссмейстеры вынуждены начинать каждый цикл борьбы за мировое первенство с

самого начала. Необходимо предоставить им определенные преимущества. Мне видятся два полуфинала (вместо нынешнего межзонального турнира) по 16 участников. Двадцать четыре шахматиста определяются персонально, а остальные восемь мест разыгрываются в зональных турнирах. Этими двадцатью четырьмя могли бы как раз и стать шахматисты с наиболее высокими индивидуальными коэффициентами...

— Существует ли реальная угроза главенствующему положению советских гроссмейстеров в шахматном мире?

— Думаю, что такое положение будет сохраняться еще лет десять, а то и все двадцать. Но рано или поздно наступит динамическое равновесие...



Пока нет переводчика... При посредстве гроссмейстера С. Флора (сидит слева) и шахматной доски с экс-чемпионом мира М. Эйве (справа) достигнуто полное взаимопонимание.

Фото Ю. Воробьева.

● ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

На озере Балатон

ТРАДИЦИОННЫЙ женский международный турнир закончился в г. Балатон—Сеплак. Половина участниц представляли Венгрию, чья команда на последней женской Олимпиаде завоевала серебряную медаль. К сожалению, не приняла участия М. Иванка, вышедшая недавно в межзональный турнир.

Мне удалось прийти к финишу первой. Второе место завоевала международный мастер 20-летняя Жужа Вереци. Она была хорошо подготовлена в теоретическом отношении, играла с большим упорством и волей к победе. Вереци завоевала Большой хрустальный кубок — он вручается венгерской шахматистке, которая три раза

подряд опережает всех своих соотечественниц. К плеяде молодых относится и М. Порубски, занявшая третье место. Вот поединок, характерный для манеры игры обеих талантливых шахматисток.

Ж. ВЕРЕЦИ — М. ПОРУБСКИ
Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 g6 5. c4 Kf6 6. Kc3 K: d4 7. Ф: d4 d6 8. Ce2 Cg7 9. Ce3 0—0 10. Фd2 Ce6 11. 0—0 Fa5 12. Лас1 Lfd8 13. f4 Лас8 14. b3 Kg4? 15. C: g4 C: g4 16. f5 gf 17. ef Kph8 18. Фd3 Ce5 19. h3 Ch5 20. Kd5 e6 21. Kf4 C: f4 22. Л: f4 Ф: a2 (22... Ldg8 23. Лh4 Cf3 24. fe Л: g2+ 25. Kpf1) 23. Фc3+ e5 24. Ла1. Черные сдались.

Ветеран румынских шахмат М. Теодореску разделила 4—5 места. Неудачно выступила неоднократно чемпионка Болгарии П. Тодо-

рова, которая, видимо, устала от непрерывного участия в соревнованиях.

Я получила специальный приз за успешное выступление против хозяйки турнира (5 из 6).

Турнир был прекрасно организован, финальная часть его совпала с началом курортного сезона, и многие участницы с удовольствием совмещали игру с купанием в знаменитом озере Балатон.

СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ: 1. Затуловская — 9½ из 12, 2. Вереци — 8½, 3. Порубски — 8, 4—5. Теодореску и Шинка — по 7, 6—7. Питл и Рейхер — по 6½, 8—10. Садаи, Хойдарове и Хонфи — по 5; 11. Финта — 4½, 12. Вуйнович — 3½, 13. Тодорова — 2.

Т. ЗАТУЛОВСКАЯ,
международный мастер.



СКОПЛЕ

На звонок из редакции в югославский город Скопле к телефону подошел гроссмейстер Марк ТАЙМАНОВ. Вот что он рассказал:

— Говорят, театр начинается с вешалки. Международный турнир начинается обычно еще раньше — с дороги. Как важно начать состязание отдохнувшим, свежим, полным энергией!

Увы, нам на этот раз не повезло. Мы вылетели из Москвы накануне соревнования, но телеграмма о нашем отлете до организаторов турнира не дошла. Нас в Белграде не только не встретили, но даже не забронировали билетов. Пришлось добираться до Скопле по горным югославским дорогам 7 часов подряд автомобилем. Мы приехали усталые, а уже на утро должны были начать турнир. Конечно, это не могло не сказаться. Как заведовали мы спортсменам, в частности футболистам, за которыми как-то уже укрепились право на продолжительную акклиматизацию.

Короче говоря, в первом туре мы все трое были еще далеки от своей лучшей формы. Васюков в хорошем положении допустил несколько ошибок и потерпел поражение, Балашов выпустил несложный выигрыш. И только мне посчастливилось — удалось победить Ничевский.

Турнир в Скопле собрал очень сильный состав участников. В нем играют 10 международных гроссмейстеров и 3 международных мастера. Турнир мог быть еще сильнее, однако Фицшер заявил о своем желании участвовать лишь в самый последний момент, и места для него уже не нашлось. Он сейчас снимается в Югославии в телевизионном монофильме, посвященном его персоне. А в свободное от съемок время дает сеансы одновременной игры с гонорами такого масштаба, что даже выдавший виды Решевский хватается за голову.

У Решевского, кстати, и своих забот достаточно. По религиозным соображениям он не мог играть первые два тура и вынужден теперь провести подряд шесть партий. Кстати, благодаря Решевскому все участники турнира имеют свободный день — каждую субботу.

Турнир проходит пока для нас удачно. «Тройка Тайма-

нова», как на хоккейный лад назвали здесь нашу группу, стартовала успешно. У меня после пяти туров 4½ очка, у Васюкова при нормальном окончании его отложенной партии с Пановым будет 3½, а у Балашова — 3 очка.

Претенденты на высокие места — три югославских мушкетера: Глигорич, Матанович и Матулович — пока что еще не обрели боевого духа. Из всех сыгранных ими партий только в одной была зафиксирована победа, остальные закончились ничью. Не выиграл пока ни одной партии ветеран турнира Решевский. У него 3 ничьих и 1 отложенная партия с Брауном (в неспокойном худшем положении).

Кстати, Браун начал турнир весьма успешно. У него 2 выигрыша и 2 ничьих, правда, не обошлось без турнирного везения. Браун — самая экстравагантная фигура среди участников. Несмотря на свою молодость (ему немногим больше двадцати), он очень нервозен. Во время партии он жестикулирует, строит гримасы и вообще ведет себя по меньшей мере необычно.

Хорошо стартовал румынский гроссмейстер Георгиу. У него 3½ очка из 5. Он играет с особым старанием, поскольку ему необходимо подтвердить до сентября месяца свой титул «активного» международного гроссмейстера. У него остается не слишком много времени (гроссмейстерская норма здесь — 10 очков).

Балашов играет очень уверенно и не по годам солидно. У него своя цель — 7½ очков дадут ему желанный титул международного мастера.

Привожу несколько партий, сыгранных на старте турнира.

ЯНОШЕВИЧ — ВАСЮКОВ

Сицилианская защита

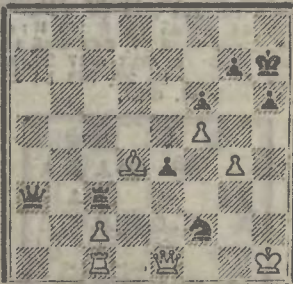
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 e6 5. Kc3 Фc7 6. g3 a6 7. Cg2 Kf6 8. 0—0 K: d4 9. Ф: d4 Cc5 10. Cf4 d6 11. Фd2 h6 12. Ka4 e5 13. K: c5 dc 14. Ce3 Kc4 15. f4 Ce6 16. f5 Ce4 17. Jld1 0—0 18. b3 Jld8 19. Fe1 Cb5



На старте — М. Тайманов.

Фото В. Кутырева.

20. a4 Ce6 21. h3 Kf6 22. Cf2 b5 23. ab ab 24. Л: a8 Л: a8 25. Фе3 c4 26. bc bc 27. g4 Фb7 28. Le1 Ла2 29. Фc3 K: e4 30. Ф: c4 Ла4 31. Фе2 Kg5 32. Ce3 C: g2 33. Ф: g2 Kf3+ 34. Kph1 e4 35. Jld1 f6 36. Cf4 Фc6 37. Jli1 Ла2 38. Jlc1 Kph7 39. Ce3 Ла3 40. Фе2 Jlc3 41. Фf2 Фd6 42. Cb6 Kg5 43. Ce3 K: h3 44. Фе1 Фа3 45. Cd4 Kf2+.



Белые сдались.

ТАЙМАНОВ — ГЕОРГИУ

Защита Пинцовича

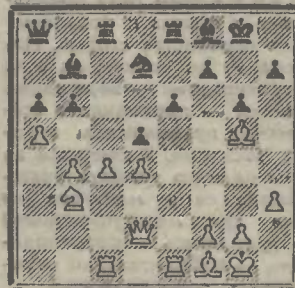
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Kf3 0—0 6. Cd3 b6 7. 0—0 Cb7 8. Ka4 cd 9. ed Ce7 10. Le1 Le8 11. Cg5 d6 12. Kc3 Kbd7 13. b4 g6 14. a3 Jc8 15. Jc1 a6 16. Cf1 Jc7 17. h3 Фа8 18. Kd2 Cf8 19. Kb3 Kc4 20. K: e4 C: e4 21. Фd2 Cb7 22. a4 J7c8 23. a5 d5.

(См. диаграмму).

24. c5 bc 25. K: c5 C: c5 26. bc f6 27. Ch4 Ce6 28. Jb1 e5 29. de fe 30. Cg3 Фа7 31. h4 K: c5 32. C: e5 Фf7 33. Cb2 Kb3 34. Фc3 d4 35. Л: e8+. Черные сдались.

ПОСЛЕ ПЯТИ ТУРОВ

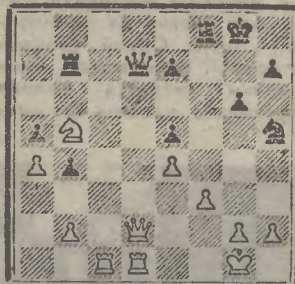
Положение участников в турнирной таблице следующее: Тайманов — 4½, Георгиу — 3½, Браун — 3 (1), Марович, Балашов и Глигорич — по 3, Васюков — 2½ (1).



БАЛАШОВ — НИЧЕВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Ce4 Cd7 7. Cb3 g6 8. f3 K: d4 9. Ф: d4 Cg7 10. Ce3 0—0 11. Фd2 b5 12. a3 a5 13. 0—0 Jb8 14. Ca7 Jb7 15. Cd4 Ce6 16. C: e6 fe 17. a4 b4 18. Kb5 Kh5 19. c3 C: d4+ 20. cd Фd7 21. Jlacl e5 22. de de 23. Jld1.



23. ... Kf4 24. Ф: d7 Л: d7 25. Л: d7 Kc2+ 26. Kpf2 K: c1 27. Ka7 Jf6 28. Kpc3 Jd6 29. Л: d6 ed 30. Kc8 Kb3 31. K: d6 Kc5 32. Kc4 K: a4 33. b3 Kc5 34. K: a5 Kpf7 35. Kpd2 g5 36. Kpc2 Kpe6 37. Kc6 Ka6 38. Kpd3 Kpd6 39. Kd8 Kpe7 40. Kb7 h5 41. Kpc4 g4 42. fg hg 43. Kpd5 Kpf6 44. Kpd6. Черные сдались.



ПЕРВЕНСТВО РСФСР СРЕДИ ЖЕНЩИН

ТРИ ДЕБЮТАНТКИ

КАК известно, женские чемпионаты Москвы, Ленинграда, Украины и РСФСР в этом году приравнены в правах к полуфиналам первенства страны. Последнее по срокам из этих соревнований — первенство России — проходило в старинном приволжском городе Костроме. В конкурсе за «выходящую тройку» участвовало семь мастеров (из них три международных) и двенадцать перворазрядниц — победительниц отборочных соревнований.

Итог почти месячной борьбы — традиционный для полуфинальных соревнований нынешнего года успех талантливой молодежи. Первое место девятнадцатилетней новосибирской перворазрядницы В. Ушаковой явилось приятной неожиданностью. Молодая шахматистка начала турнир скромно. Поэтому, когда в середине соревнования она вошла в лидирующую группу, никто не воспринял этого как заявку на чемпионский титул. Самой сильной стороной игры новой чемпионки является умение правильно уловить тот кри-

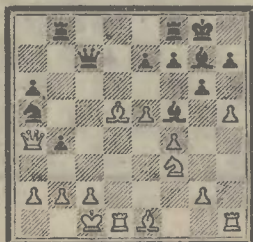
КОСТРОМА, 1970 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	0	М
1. УШАКОВА	♦	0	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	12	7		
2. ЛЮБАРСКАЯ	1	♦	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	11 1/2	2		
3. САУНИНА	1/2	1/2	♦	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	11	3		
4. МИКОВА	0	1/2	0	♦	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	11	4-5		
5. БИЛУНОВА	0	0	1/2	1	♦	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	11	4-5		
6. ИГНАТЬЕВА	1/2	0	1/2	1/2	1/2	♦	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	6-8		
7. СКЕГИНА	0	1/2	1	1/2	1/2	1	♦	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	6-8		
8. ВИНОКУРОВА	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	♦	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	6-8		
9. БЕЛОВА	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	♦	1	1/2	1	1	1	1	1	1	10 1/2	9-11		
10. ГУРФИНКЕЛЬ	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	0	0	1/2	♦	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	9-11		
11. БЕЛОКУРОВА	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	0	1/2	1	♦	1	1	1	1	1	1	9 1/2	9-11		
12. ШАДУРА	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1/2	♦	1	1	1	1	1	9	12		
13. СРЕЛЬНИКОВА	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1	0	1/2	1	♦	1	1	1	1	8 1/2	13		
14. ЛЫСАЯ	1/2	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	♦	1	1	1	8	14		
15. ГИНОДМАН	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	♦	1/2	1	7 1/2	15		
16. ПАВЛОВА	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	♦	1	7	16		
17. ГОДЛЕРСКАЯ	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	♦	6	17		
18. СОКОЛОВСКАЯ	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	4	18-19		
19. ХРУСТАЛЕВА	1/2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	4	18-19		

тический момент, когда от защиты надо перейти к энергичной контратаке.

Н. СКЕГИНА — В. УШАКОВА

Снцилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 g6 3. d4 cd 4. Ф: d4 Kf6 5. e5 Kc6 6. Фf4 Kh5 7. Фe4 Kg7 8. Sc4 Kc6 9. Sc3 Cg7 10. f4 a6 11. Kd5 0-0 12. Kb6 Lb8 13. 0-0-0 14. Kc7 14. h4 d5 15. K: d5 16. C: d5 Фa5 17. Cd2 Фc5 18. Фc4 Фb6 19. Фb3 Фc7 20. h5 Cc5 21. Sc3 b5 22. Kf3 b4 23. Ce1 Ka5 24. Фa4.



24. ... b3 25. Sc3 bc 26. Ldg1 Kb7 27. C: b7 Ф: b7 28. Kd4 Фe4 29. Le1 Ф: f4+ 30.

Cd2 Фg4 31. hg C: g6 32. Lhf1 Ф: g2 33. Kf5 C: e5 34. K: e7+ Kpg7 35. Л: e5 Ф: f1+ 36. Le1 Фb3 37. Фd4+ 16. 38. Фa7 Kph8 39. Lg1 Lb8 40. Фc5 Ce4 41. Фb4 Фd3. Белые сдались.

Успех второго призера — волгоградского мастера Л. Любарской вполне закономерен. Всю дистанцию она действовала спокойно и уверенно, оказавшись в конце концов единственной участницей турнира, не испытавшей горечи поражения.

Сенсационен исход борьбы за третье место. Показав живую, интересную игру, последнюю из путевок на чемпионат страны завоевала семнадцатилетняя перворазрядница из Свердловска Л. Саунина.

В итоге все три победительницы республиканского первенства — дебютантки чемпионата страны!

Если дележ четвертого-

пятого места для молодой омской шахматистки В. Миковой — несомненный успех, то для прошлогодней чемпионки России Р. Билуновой — относительная неудача. Опытного международного мастера на финише подвели нервы.

Результат О. Игнатьевой также мог быть выше, если бы не цейтноты и излишняя осторожность. К. Скегина слишком вяло стартовала, и хотя на финише играла прекрасно, было уже поздно...

Спортивные и общественные организации Костромы уделяли большое внимание чемпионату. В свободное от игры время был организован ряд интересных экскурсий. Все участницы получили памятные подарки.

Е. КЕССЕЛЬМАН,
международный
арбитр.



В выходные дни участницы чемпионата России совершили несколько экскурсий по историческим местам. Однажды они посетили знаменитый Ипатьевский монастырь, а в другой раз в парке Берендеевка им удалось даже облачиться в костюмы XVII века.

ПОСЛЕДНИЕ ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ СТАРТЫ

15-го июня начались последние полуфиналы юбилейного XXX чемпионата СССР среди женщин. На старт соревнования в порядке жеребьевки вышли:

В МИНСКЕ

1. А. Муслимова. 2. Л. Тагере. 3. Н. Агабабян. 4. К. Зворыкина. 5. Х. Набиева. 6. А. Каросене. 7. С. Яковлева. 8. Т. Васильева. 9. А. Кловане. 10. Р. Вендрова. 11. М. Саммуль. 12. Г. Арчакова. 13. М. Раннику. 14. Н. Алехина.

В ТАРТУ

1. Х. Розыбаева. 2. Э. Алиева. 3. Г. Мочалина. 4. Р. Неведничка. 5. Л. Старченко. 6. А. Саакова. 7. С. Седлениеце. 8. В. Казарян. 9. У. Куре. 10. Т. Головей. 11. С. Роотаре. 12. Х. Крууснаук. 13. В. Борисенко. 14. М. Картанайте.

НА РОДИНЕ ТУРГЕНЕВА

МАТЧ ДРУЖБЫ

РСФСР — ЛАТВИЯ

1 0 1/2 1/2	Антошин	Шмит	0 1 1/2 1/2
0 1/2 1/2 1	Дорошкевич	Петиевич	1 1/2 1/2 0
1 1 1/2 0	Сергиевский	Гутман	0 0 1/2 1
1/2 1/2 1/2 0	Черников	Кириллов	1/2 1/2 1/2 1
1 1/2 1/2 1/2	Рашковский	Кирпичников	0 1/2 1/2 1/2
1 1 1/2 1/2	Зильберштейн	Приеднек	0 0 1/2 1/2
1 1 1/2 0	Козловская	Вилерте Б.	0 0 1/2 1
1 1/2 0 1/2	Любарская	Рожлапа	0 1/2 1 1/2
0 1/2 0 0	Некрасов	Нейманис	1 1/2 1 1
1 1/2 1 0	Иванов	Мартинсон	0 1/2 0 1
1/2 1/2 1 1/2	Ушанова	Вилерте Т.	1/2 1/2 0 1/2
1 1 1/2 1	Эпштейн	Размыслович	0 0 1/2 0

27 : 21

Дружеский матч РСФСР — Латвия, прошедший весной в г. Орле, вызвал определенный спортивный интерес у шахматистов обеих республик. В состав команд входили: по шесть мужчин, две женщины, два юноши и две девушки.

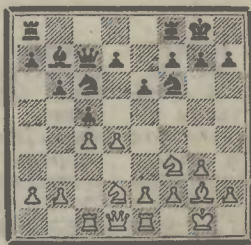
В сборной Латвии отсутствовали гроссмейстер А. Гипслис и экс-чемпион республики мастер Я. Клован. Шахматная Россия, возглавляемая гроссмейстером В. Антошиным, была представлена в основном талантливой молодежью (ведущие гроссмейстеры и мастера были в это время заняты в других соревнованиях). Российских шахматистов готовили гроссмейстер И. Бондаревский и международный мастер Р. Нежметдинов.

В Орле был сыгран ряд интересных, содержательных партий. Вот одна из них.

В. АНТОШИН — А. ШМИТ Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb4+ 5. Cd2 C:d2+ 6. Kb:d2 Cb7 7. Cg2 c5 8. 0-0 0-0 9. Lc1 Fc7 10. Le1 Kc6? Существенная неточность. Следовало

играть 10... cd. Интересно проследить, как четко В. Антошин использует эту ошибку.



11. e4! cd 12. e5 Ke8 13. Kb3 d6 14. ed K:d6 15. c5 Kf5 16. cb Ф:b6 17. Kc5 Kd6 18. Kg5 Kb4 19. C:b7 K:b7 20. Kd7 Фb5 21. K:f8 L:f8 22. Ф:d4 Kd3 23. K:e6! fe 24. Lc7 e5 25. Фg4. Черные сдались.

Судьба матча практически решилась в первых двух турах — разрыв в счете достиг 9 очков в пользу команды России. Латвийские шахматисты еще пытались изменить исход встречи, но максимум, чего сумели добиться, — это отыграть три очка.

Ц. ДОРФМАН, мастер.

ГЦОЛИФК 1 шахматное отделение

22 июня начинается прием заявлений от поступающих в Государственный Центральный орден Ленина институт физической культуры.

В этом году впервые будет открыто заочное шахматное отделение. В отличие от очного отделения обучение здесь будет продолжаться не 4, а 5 лет. Экзамены и требования для поступающих на очное и заочное отделения — одинаковы.

Поступающим необходимо подать заявление на имя ректора института, приложить справку о состоянии здоровья (форма 286), две фотокарточки, классификационный билет, свидетельство об окончании среднего учебного заведения, характеристику (из школы или с места работы).

Заявления принимаются по адресу: Москва, К-64, ул. Казакова, 18, ГЦОЛИФК, приемная комиссия.

Показав великолепный результат — 14 1/2 очков из 18 (без единого поражения), — кандидат в мастера из Пятигорска Лев Омельченко стал чемпионом РСФСР в игре по переписке.

Г. ЖУРАВЛЕВ, мастер.



Евгений САБУРОВ

ПРАВИЛА ИГРЫ

Из высокого университетского окна бил свет.

Быстро переключаясь бумага, щурясь, хмыкая, наваливаясь грудью на подоконник — последнее подправить! — Владимир Степанович выглядел, как барахтающийся в июльском море мальчишка.

«Дело сделано. Можно нести Машеньке перепечатывать».

По коридору из конца в конец, склонив голову вперед, вышагивал Аникин.

— О, Виктор! — Владимир Степанович бросился к нему. — Я тут занят был. Надо было, понимаешь, сегодня кончить.

— Это ту штуку?
— Какую? Это вот что... — и Владимир Степанович, стараясь не волюноваться, не

подать виду, что его переполняет гордость, заходил по коридору рядом с Аникиным.

— Приличная вещь?
— Ну, надо посмотреть еще... Да нет! Все ясно. — Аникин улыбнулся. — Поздравляю! Пошли?

— Сейчас. Только занесу машинистке. Иди к лифту.

Пока Владимир Степанович ходил туда и обратно, в голове у него все крутилось: «Все-таки я молодец. Да! Разрубил-таки!» — он смущенно улыбался самому себе.

Вернувшись к Аникину, он схватил его под руку:

— Послушай, Виктор, а может, мы... отметим?

— То есть?
— Ну, я уж не знаю, пойдем... в ресторан? В «Узбекистан». А?

РАССКАЗ

Посвящается
И. Шарыгину
и В. Олейникову

— Что это ты сегодня? Ну, пошли. В «Узбекистан», так в «Узбекистан».

У главного входа они взяли такси, и, когда машина проскакивала светофоры, Владимира Степановича охватывало ощущение свободного радостного движения, знакомое еще с той не так уж и далекой поры, когда он студентом написал свою первую статью.

Пространство улицы раздвигалось перед ним. То, что было так далеко секунду назад, бросалось в глаза огромными выпяченными формами, как та задача, вокруг и около которой он бродил полгода в потемках, проклиная ее непреодолимую даль, и вот вдруг, уложенная из понятных ощущений кирпичей, она высится здесь, близко, нос к носу, как уже построенное, им построенное здание.

Поглаживая на ходу пиджаки, Владимир Степанович и Аникин прошли к столу.

Одно место оказалось занятым.

— Вы разрешите?
— Пожалуйста-пожалуйста...

ВЛАДИМИРУ Степановичу лицо соседа было удивительно знакомо. Ну, да ведь это... Вот так заматываешься в своем, как гусеница в шелку, и ничего не знаешь, не помнишь даже того, что знал так хорошо. Вот и шахматы ушли далеко-далеко в детство.

Ушли и остались теплом и уютом, когда приходил зимой с мороза в Дом пионеров, садился за какой-нибудь из маленьких столиков и, зажав за спиной в кулаках по пешке, вытягивал руки вперед, ожесточенно глядя в глаза противнику. Черные? Белые?

А потом уже в университете, забыв многое, многое потеряв, недоуменно щурился на демонстрационную

(Продолжение
на 8 — 9-й стр.)



Вильгельм СТЕЙНИЦ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ МАТЧ

Есть коварные вопросы, полюбившиеся устроителям различных шахматных викторин. Не на последнем месте среди них такой:

— Кто из чемпионов мира играл матч в Ростове-на-Дону, кто был противником чемпиона мира, когда этот матч состоялся, сколько партий в нем было сыграно, каков результат?

Скажем сразу, ответить непросто, ибо матч, о котором идет речь, слабо освещен в шахматной литературе, хотя и заслуживает серьезного внимания.



Зиммануил ШИФФЕРС

СВОЕОБРАЗНАЯ обстановка сложилась в конце прошлого века на шахматном Олимпе. В 1894 году стареющий В. Стейниц проиграл матч на первенство мира молодому Эм. Ласкеру. Победа Ласкера, имевшего в ту пору лишь пятилетний стаж выступлений в международных соревнованиях, не встретила общественного признания.

Вот почему столь большой интерес вызвал организованный Петербургским шахматным обществом матч-турнир сильнейших гроссмейстеров при участии нового чемпиона мира.

На соревнование были

приглашены Г. Пильсбери, М. Чигорин, Эм. Ласкер, З. Тарраш и В. Стейниц. Именно в таком порядке финишировали эти пять выдающихся шахматистов на грандиозном международном турнире в Гастингсе (август — сентябрь 1895 г.). Отметим попутно, что этот турнир положил начало традиции гастингских международных встреч.

Но почему были приглашены лишь пять первых победителей? Ведь шестое место, опередив множество прославленных чемпионов, занял русский мастер Э. Шифферс.

Как ни странно, против

участия Шифферса в матч-турнире возражали сами «русские деятели», такие, например, как князь Демидов и табачный «король» Бостанжогло, ассигновавшие «от щедрот своих» средства на проведение соревнования.

Чтобы сгладить крайне неприятное впечатление от производства по отношению к Шифферсу, два мецената — богатый ростовский помещик Жеребцов и углепромышленник из Донбасса Иловайский — организовали своего рода «утешительный» матч из 12 партий между В. Стейницем и Э. Шифферсом. Этот поединок проходил с 21 февраля (старый

стиль) по 21 марта 1896 года и закончился победой Стейница с результатом +6—4=1. Двенадцатая партия по обоюдному согласию не игралась.

Матч подтвердил моральные и формальные права Шифферса на выступление в матч-турнире сильнейших. Характерно, что психическая травма, нанесенная Шифферсу петербургскими меценатами, сказавшаяся на его дальнейшей спортивной судьбе. Никогда уже больше талантливому русскому мастеру не удавалось повторить свой гастингский успех.

Приводим все партии матча в Ростове-на-Дону.

Э. ШИФФЕРС — В. СТЕЙНИЦ

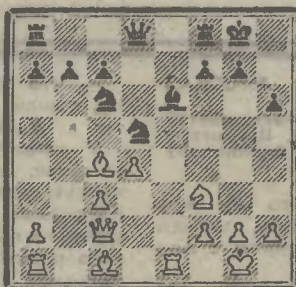
1-я партия Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Cc5 4. 0—0 Фf6 5. c3 Kge7 6. d4 ed 7. Cg5 Фg6 8. C:e7 C:e7 9. cd 0—0 10. Kc3 d6 11. Kd5 Cd8 12. Фd3 Kb8 13. Cc4 c6 14. Kf4 Фh6 15. Ke2 Kd7 16. Kg3 Kb6 17. Cb3 Cc7 18. Лaс1 Cd7 19. d5 c5 20. Kd4 g6 21. f4 Лaс8 22. Kde2 c4 23. C:c4 K:c4 24. Л:c4 Cb5 22. b3 Cb6+ 26. Kph1 Фg7 27. Фc2 C:c4 28. bc Лc7 29. e5 de 30. f5 Лfс8 31. Фd2 Л:c4 32. f6 Фf8 33. Фg5 h6 34. Ф:e5 Ле8 35. Фb2 Фb4 36. Фа1 Лh4 37. h3 Фg4! 38. Kph2 Л:h3+ 39. gh Л:e2+ 40. K:e2 Ф:e2+. Белые сдались.

В. СТЕЙНИЦ — Э. ШИФФЕРС

2-я партия Итальянская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. cd Cb4+ 7. Kc3 d5 8. ed K:d5 9. 0—0 C:c3 10. bc 0—0 11. Фc2 h6 12. Le1 Ce6 (см. диаграмму).
13. C:h6 Фd7 14. Cd2 Cf5 15. Cd3 C:d3 16. Ф:d3 Лfе8 17. c4 Kf6 18. d5 Л:e1+ 19. Л:e1 Ле8 20. Л:e8+ K:e8 21. Фе3 Ке7 22.



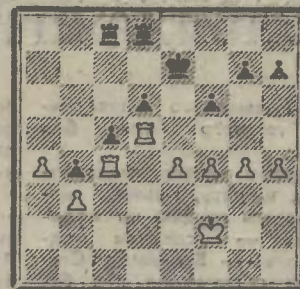
Ф:a7 b5 23. cb Ф:b5 24. a4 Фb1+ 25. Ce1 g5 26. Фе3 Kpf8 27. Ф:g5 Фb3 28. a5 K:d5 29. h4 Kef6 30. h5 Фd3 31. h6 Kpe7 32. a6 Ф:a6 33. h7 Фа8 34. Фg7 K:h7 35. Ф:h7 Фа1 36. Фе4+ Kpd6 37. g3 c5 38. Kpg2 Фb2 39. Cd2 Фf6 40. Kg5 Фg6 41. Фе8. Черные сдались.

Э. ШИФФЕРС — В. СТЕЙНИЦ

3-я партия Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Cc5 4. 0—0 Фf6 5. Kc3 Kge7 6. Ke2 a6 7. Ca4 b58. Cb3 d6 9. d4 C:d4 10. Cg5 Фg6 11. C:e7 K:e7 12. Kf:d4 ed 13. Kf4 Фg4 14. Kd5 Ф:d1 15. Лf:d1 K:d5 16. C:d5 Лb8 17. Л:d4 Kpe7 18. c3 a5 19. Лd2 Лd8 20. f4 Лb6 21. a3 c6 22. Cb3 f6 23. Kpf2 b4 24. cb ab 25. a4 Ca6 26. Лc1 Лc8 27. Лcd1 Лd8

28. Лc1 Ле8 29. Лcd1 Лd8 30. g4 Лbb8 31. h4 c5 32. Лc1 Лdc8 33. Cc4 C:c4 34. Л:c4 Лd8 35. b3 Лbc8 36. Лd5 h6.



37. h5 Kpe6 38. Kpe3 Лc6 39. Kpd3 Ла8 40. Лc1 Ле8 41. Kpc4 Kpd7 42. Ле1 Kpc7 43. e5 fe 44. fe Kpb6 45. e6 Ле7 46. Лf5 Kpe7 47. Лf7 Kpd8 48. Kp45 Ла6 49. Леf1 c4 50. Л:e7 Ла5+ 51. Kp:d6 Ла6+ 52. Kpd5 Kp:e7 53. Лf7+ Kpe8 54. Kp:c4 Л:e6 55. Л:g7 Ле4+ 56. Kpc5 Kpf8 57. Лg6. Черные сдались.

В. СТЕЙНИЦ — Э. ШИФФЕРС

4-я партия Итальянская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. 0—0 Kf6 5. d4 C:d4 6. K:d4 K:d4 7. f4 d6 8. fe de 9. Cg5 Фе7 10. Kph1 Ce6 11. Cd3

0—0—0 12. Фe1 Кс6 13. а3 h6 14. С: f6 g1 15. Кс3 Лh8 16. Фh4 Лg5 17. Лf2 h5 18. Лаf1 Лd8 19. g3 Фd8 20. Кd5 f5 21. Кс3 f4 22. Ке2 Кd4 23. К: d4 Ф: d4 24. gf Лg4. Белые сдались.

Э. ШИФФЕРС — В. СТЕЙНИЦ

5-я партия

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 Сс5 4. c3 Фf6 5. 0—0 Кge7 6. d4 ed 7. С: c6 К: c6 8. e5 Фg6 9. cd Ce7 10. Кс3 0—0 11. Кd5 Cd8 12. Кf4 Фf5 13. h3 d6 14. g4 Фd7 15. Се3 b6 16. Фb3 Сb7 17. Фd1 Ле8 18. ed Ф: d6 19. Фd2 Кb4 20. Ке1 Кd5 31. К: d5 Ф: d5 22. f3 Сf6 23. Кg2 Лад8 24. Лад1 Са6 25. Лf2 Ф: a2 26. g5 Се5 27. Фc1 Сg3 28. Лс2 Фd5 29. Ке1 Фf5 30. Кpg2 Сd6 31. Фd2 Сс8 32. Кpg1 Ф: h3 33. Сf4 Се5 34. dc Л: d2 35. Лс: d2 f6 36. gf gf 37. e6 Кpf7 38. С: c7 Лg8+ 39. Кg2 Ф: f3 40. Лf1 Ф: c6 41. Се5 Фс5+ 42. Сd4 Л: g2+. Белые сдались.

В. СТЕЙНИЦ — Э. ШИФФЕРС

6-я партия

Французская защита

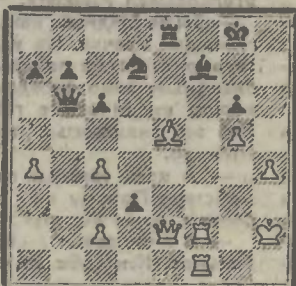
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 Кf6 4. e5 Кf7 5. f4 c5 6. c3 Кс6 7. Кgf3 cd 8. cd Фb6 9. Кb3 а5 10. а4 Сb4+ 11. Кpf2 f6 12. Се3 0—0 13. Лс1 Фd8 14. Cd3 Кb6 15. ef Ф: f6 16. Кс5 С: c5 17. Л: c5 Кb4 18. b3 Cd7 19. Сb1 Се8 20. Cd2 Ch5 21. Се3 Кс8 22. h3 Кd6 23. g4 Сg6 24. Кpg2 Ке4 25. Лс7 Лас8 26. Фc1 Кd6 27. Фе5 Ка6 28. Л: c8 К: c5 29. Л: c5 С: b1 30. Л: b1 Фg6 31. Ле1 Фd3 32. Л: a5 g5 33. b4 gf 34. Cf2 Ке4 35. Ла7 Лс8 36. Л: b7 К: f2. Белые сдались.

Э. ШИФФЕРС — В. СТЕЙНИЦ

7-я партия

Дебют 4-х коней

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Кс3 Кf6 4. Сb5 Сb4 5. 0—0 0—0 6. d3 Ке7 7. К: e5 c6 8. Сс4 С: c3 9. bc Фа5 10. С: f7+ Л: f7 11. К: f7 Кр: f7 12. c4 d6 13. h3 Кg6 14. f4 Сb7 15. f5 Ке5 16. а4 Кpg8 17. Кph2 Лf8 18. g4 Се8 19. Cf4 Кf7 20. Фе2 Cf7 21. g5 Ле8 22. h4 g6 23. fg hg 24. Cd2 Фс7 25. Лf2 d5 26. Cf4 Фb6 27. Лаf1 de 28. С: e5 ed.



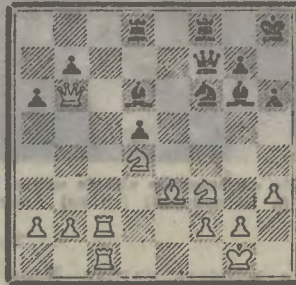
29. Л: f7. Черные сдались.

В. СТЕЙНИЦ — Э. ШИФФЕРС

8-я партия

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. e5 Кf7 5. Кс2 c5 6. c3 cd 7. cd Кс6 8. Кс3 Се7 9. Кf3 0—0 10. Cd3 f5 11. ef К: f6 12. 0—0 а6 13. Ле1 Cd6 14. Ке2 e5 15. de К: e5 16. Кеd4 К: d3 17. Ф: d3 Кс4 18. Се3 Кph8 19. Лад1 Фf6 20. Фb3 Фf7 21. Ке2 Се6 22. Кеd4 Сg4 23. h3 Ch5 24. Лс1 Лад8 25. Лс2 h6 26. Лсc1 Сg6 27. Фb6 Кf6.



28. Лс7 С: c7 29. Л: c7 Лd7 30. Ке5 Л: c7 31. К: f7+ Лс: f7 32. Кf3 Ле8 33. Cd4 Се4 34. Ке5 Лfe7 35. f4 Кph7 36. Фd6 Ле6 37. Фb4 Ле8 38. Сс3 b5 39. g4 Лсe8 40. Кpf2 Сb1 41. Cd4 Лс2+ 42. Кpf3 Лh2 43. Фe1 Се4+ 44. Кpg3 Лg2+ 45. Кph4 Кg8 46. Фb4 Ле6 Кd7 Ле8 48. Кf8+ Кph8 49. Фd6 Лd2 50. Се5 Лd3 51. f5 Сg2 52. Кg6+ Кph7 53. Кf4 Л: c5 54. Ф: e5 Лd2 55. Кh5 Кf6 56. К: f6+ gf 57. Фе7+ Кpg8 58. Кph5. Черные сдались.

Э. ШИФФЕРС — В. СТЕЙНИЦ

9-я партия

Испанская партия

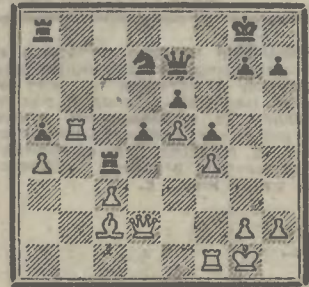
1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 Сс5 4. Кс3 Кge7 5. К: e5 К: e5 6. d4 c6 7. Се2 Сd6 8. de С: e5 9. 0—0 0—0 10. f4 С: c3 11. bc d5 12. Са3 Ле8 13. f5 Фb6+ 14. Кph1 de 15. Сс4 Кd5 16. Фh5 Фе7 17. С: d5 cd 18. f6 Фе5 19. Фh4 Cf5 20. Лаb1 Сg6 21. Л: b7 gf 22. c4 dc 23. c3 e3 24. Ф: c4 e2 25. Ле1 Лад8 26. Сс5 Лd1 27. Сf2 Л: e1. Белые сдались.

В. СТЕЙНИЦ — Э. ШИФФЕРС

10-я партия

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. e5 Кf7 5. f4 c5 6. dc Кс6 7. Кf3 С: c5 8. Cd3 а6 9. Cd2 Фе7 10. Фе2 b5 11. а4 b4 12. Кd1 а5 13. Ке3 Кd4 14. К: d4 С: d4 15. c3 bc 16. bc Са7 17. Кс2 0—0 18. Кd4 Сb7 19. Кb5 Ке5 20. Сс2 Сb6 21. Се3 f5 22. Cd4 Са6 23. Лb1 Кd7 24. Фе3 С: d4 25. Ф: d4 С: b5 26. Л: b5 Лfс8 27. 0—0 Лс4 28. Фd2.



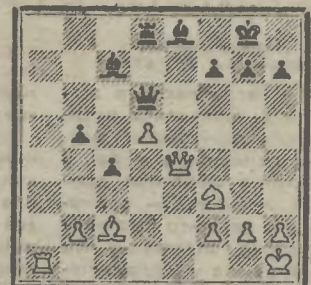
28. . . Лс5 29. Лfб1 Лас8 30. Лfб3 g6 31. h3 Л8с7 32. Cd3 Кpf7 33. Cf1 Фd8 34. Фd4 Фс8 35. Л: c5 Л: c5 36. Сb5 Лс7 37. С: d7 Ф: d7 38. Фb6 Ла7 39. Фb8 Кpg7 40. Лb6 Фе7, 41. Ф: c7 Л: c7 42. Л: e6 Л: c3 43. Ле7+ Кpf8 44. Ла7 Лс4 45. Л: а5 Л: f4 46. Ла8+ Кре7 47. а5 d4 48. а6 d3 49. а7 d2 50. Ле8+ Кpf7 51. e6+ Кpf6. Ничья.

Э. ШИФФЕРС — В. СТЕЙНИЦ

11-я партия

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 Сс5 4. 0—0 Фf6 5. c3 Кge7 6. d4 ed 7. Сg5 Фg6 8. С: e7 С: e7 9. cd 0—0 10. Кс3 а6 11. Cd3 d6 12. Кd5 Cd8 13. Кph1 Ке7 14. Ке3 Фh6 15. Лс1 c6 16. Фb3 b5 17. а4 Cd7 18. Ла1 Сс7 19. Лfс1 Сb6 20. ab ab 21. Фd1 c5 22. Л: a8 Л: a8 23. Ла1 Лb8 24. dc dc 25. Ке5 Се8 26. Кd5 К: d5 27. ed c4 28. Сс2 Сс7 29. Кf3 Лd8 30. Фе2 Фd6 31. Фе4.



31. . . g6 32. Лd1 Фf6 33. b3 c3 34. Кpg1. Cd7 35. Фb4 Cd6 36. Фа5 Ле8 37. Лd3 b4 38. Ле3 Лс8 39. Фа7 Cf5 40. Фd4 Ф: d4 41. К: d4 Ла8 42. Кpf1 С: c2 43. К: c2 Ла2 44. Ле2 Кpg7 45. g3 Лb2 46. Ка1 Се5 47. f4 Кpf6 48. h3 h6 49. g4 Сd6 50. Ке2 Л: b3 51. g5+ hg 52. fg+ Кр: g5 53. Кd4 Лb2 54. Кре1 Лb1+ 55. Кpf2 Сс5. Белые сдались.

МАТЧ между Э. Шифферсом и В. Стейницем, давший поучительные творческие материалы, несомненно, является памятной страницей в истории наших шахмат, в становлении отечественной шахматной школы.

М. ЮДОВИЧ.

В ПРОШЛОМ номере читатели еженедельника уже ознакомились с первой в истории шахмат «космической партией». Сегодня мы перепечатаем (с небольшими сокращениями) репортаж специального корреспондента В. КУЗНЕЦОВА, опубликованный полностью в газете «Советский спорт» от 17 июня с. г.

КОГДА ВЫДАЛСЯ «СВОБОДНЫЙ ДЕНЬ»

...ОДНАЖДЫ у космонавтов выдался «свободный день» и они отдыхали от своих трудов и дел. В эти-то часы и состоялся необычный шахматный матч: «борт космического корабля «Союз-9» — Земля». Результат поединка хорошо известен — боевая ничья на 35-м ходу. Читателям, видимо, небезынтересно будет знать, как протекала шахматная баталия. Чтобы лучше представить себе, как это происходило, давайте мысленно заглянем в герметическую кабину корабля, в этот крошечный островок, пригодный для жизни в беспредельных далих Вселенной.

В теплой, уютной, залитой светом кабине, удобно расположившись в креслах, полулежат два космонавта, а у них на коленях специальная шахматная доска, приспособленная для игры в невесомости, которую они поддерживают рука-



На снимке: во время игры. Н. П. Каманин (справа) делает очередной ход. В. Быковский (слева) передает ходы в эфир. В. Горбатно в центре.

Телефото Н. Аннимова. (Фотохроника ТАСС).

ми. Не держать нельзя. Ведь как только случайно заденешь ее пальцем или пошевелишь ногою, доска уплывет и повиснет в воздухе. Все фигуры на доске закреплены, но их можно двигать по пазам. Космонавты задумались над очередным ходом.

В кабине включены телекамеры. На Земле на телевизионных экранах видны сосредоточенные лица А. Николаева и В. Севастьянова. Видно, как они переговариваются, изредка бросают беглые взгляды в иллюминаторы. Но вот совещание окончено, принято решение. Андриян приподнялся на локте,

улыбнулся, сообщил по радио очередной ход и снова откинул голову на спинку кресла.

А ТЕПЕРЬ спустимся с космических высот на Землю и перенесем свой взор в радиорубку Центра управления пилотируемыми полетами. Большая комната. Вдоль стены установлен пульт управления с многочисленными осциллографами, индикаторами, ручками, переключателями и весело помигивающими зелеными, красными, белыми неоновыми лампочками. Посреди комнаты стол, шахматная доска, за столом трое: наставник космонавтов Н. П. Каманин,

ПРАВИЛА ИГРЫ

(Продолжение.
Начало на 5-й стр.)

доску в холле первого этажа, где выставлялись позиции отложенных партий матчей на первенство мира, и авторитетно объяснял другим аспирантам — все-таки у него когда-то был первый разряд, знаете! — что лишняя пешка у этого ничего не значит, так как у того...

Однажды во время такого рассуждения он поймал на себе заинтересованный смеющийся взгляд какого-то первокурсника и смешался. Мальчишка подошел к доске и быстро, сыпя во все стороны насмешливыми словами, показал, что все это не верно, что все дело в том, что... и так далее, и так далее.

С тех пор он уже не брался ничего объяснять и больше не садился играть в шахматы совсем. Он понял, что безнадежно отстал, а играть дилетантски не хоте-

лось. Он слишком любил мастерство во всем — от математики до забивания гвоздей.

Но только сейчас пред ним воочию предстала трещина, пропасть, отделявшая его от школьных увлечений, вся замкнутость его теперешней жизни. Он не сразу узнал прославленного гроссмейстера, фотография которого не сходила со страниц так внимательно читавшихся Владимиром Степановичем в свое время шахматных изданий.

НИКОГДА ничего не пьющий Аникин после первой рюмки повел себя несколько странно. Усевшись в пологорота к соседу, он произнес, протягивая слова:

— Э-э, где это я вас видел?

— Что?

— Что-то мне ваше лицо знакомо. Где это мы встречались? А?

— Простите, но я не знаю.

— Не припоминаете?

— Вряд ли мы с вами встречались. Вы путаете, наверное.

— Да нет! Удивительно знакомое лицо!

Гроссмейстеру было явно не по себе. Он нетерпеливо поглядывал на официанта, перекладывал нож и вилку, налил себе «цингандали».

— Что это вы пьете? Это же вода! Давайте выпьем водки и тогда сразу вспомним, — Аникин потянулся за бутылкой.

— Извините, но у меня большое сердце.

Аникин неожиданно обиделся:

— Брезгуете, — он оглядел Владимира Степановича и себя. — Да, конечно.

Владимир Степанович и так чувствовал себя очень неповно, а тут, обратив внимание, как они с Аникиным в своих непрезентабельных, потертых пиджаках выделяются среди тихого нарядного ресторана, совсем растерялся. «Ну, прямо два алкоголика пристают к человеку. Но не говорить

же, что я доцент, а Виктор — профессор. Еще черт знает, что подумает. Да и не поверит наверняка».

— Володя, — Аникин повернулся к нему, — а тебе его лицо ничего не говорит?

— Говорит-говорит. Витя, перестань...

Но Виктор уже не мог перестать:

— Вот видите. Определенно мы где-то встречались.

Владимир Степанович постарался расплатиться как можно быстрее и, выходя, втолковывал Аникину:

— Ты выглядишь, как подгулявший купчик. Не удивительно, что тебе показалось знакомым лицо соседа. Наверно, видел его в газете. Это же знаменитый гроссмейстер.

— А хоть трижды гроссмейстер! Почему он отказался с нами выпить?

— У человека сердце большое. Как тебе не стыдно?

— А! Ты же у нас шахматист. Такое у тебя «хобби», — Аникин презрительно ус-

летчики-космонавты В. Горбатко и В. Быковский. Последний выполняет обязанности главного судьи, секунданта, посредника и оператора. Он передает по радиопередачи ходы землян и принимает сообщения с борта. Впрочем, голоса космонавтов хорошо слышны и в динамиках громкоговорящей связи, установленных в просторном зале. Там тоже появились шахматные доски, в борьбу включились все свободные от вахты. Местные «гроссмейстеры», обступив стол, скрупулезно проводят анализ игры, вскрывают ошибки той и другой стороны, предлагают лучшие варианты и правильное, — на их взгляд, продолжение партии. Но доступ в комнату связи им закрыт, и свои «гениальные» ходы они вынуждены оставить при себе.

— Земля, долго думаете, ваше время истекло, — не терпится Андрияну.

— У них еще в запасе целая минута, — слышен веселый голос Быковского.

— На Земле можно делать ходы быстрее, скоро конец зоны радиовидимости, — парирует В. Севастьянов.

БЫСТРО летит время. А еще быстрее несется космический корабль над необъятными просторами нашей Родины. Еще каких-нибудь 20 минут назад он пересекал западный рубеж страны, а теперь уже мчится над тихоокеанским побережьем. За эту двадцатиминутку обеим сторонам удалось сделать по семь ходов.

Глядя на телевизор, мне подумалось: наступит время, не столь уж далекое, когда на околозем-

ных орбитах будут парить огромные орбитальные станции, космические корабли помчатся к другим планетам Солнечной системы. Но их экипажи не будут оторваны от жизни землян. Телевидение, космическая связь сделают их свидетелями и участниками многих событий, происходящих на Земле, а мы будем наблюдать за их жизнью на борту.

...**МИНУЛО** полтора часа. Обогнув земной шар, «Союз-9» вновь появился над территорией нашей страны. Игра продолжается, она идет с переменным успехом. Вот только что В. Быковский по микрофону сообщил 21-й ход землян...

Вскоре представилась возможность посмотреть хорошенько на родные края. На очередном витке «Союз-9» приближается к черноморским берегам.

— Вот сейчас Сочи пролетаем, вижу телебашню. Я — «Сокол-2», снимаю на память, — и Виталий с заатмосферных высот смотрит на город, где прошли его школьные годы, где живут его родители...

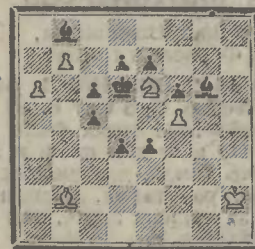
Разговаривая с А. Николаевым перед полетом, я спросил его, каким видом спорта он увлекается.

— Предпочитаю лыжи, плавание, велосипед, но испытываю подлинное наслаждение, когда вижу корректную, изящную, красивую игру в футбол. А вот Виталий до сих пор сам не расстается с футболом, — говорил Андриян.

144-й виток. Шахматный поединок подходит к концу, делается последний ход. Стороны соглашались на ничью...

Космическая трасса на шахматной доске

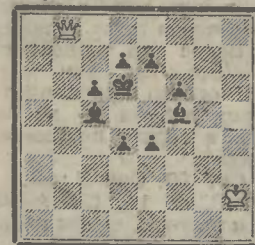
Ан. КУЗНЕЦОВ
и Б. САХАРОВ,
1960 г.



Ничья

В НАШЕМ еженедельнике уже писалось о «скахографии» — рисовании шахматами, о символике в особых траекториях движения шахматных фигур. Советские этюдисты использовали эти приемы и для отображения космической темы на шахматной доске.

Если вы пойдете по правильному пути при решении, то возникнет позиция нижней диаграммы, где из черных фигур образовалась как бы «планета Земля», а белый ферзь облетает ее по «космической орбите». Правда, шахматный Кодекс ограничивает число витков только тремя...



мехнулся, и Владимира Степановича кольнуло.

— Ты шахматист, а я занимаюсь своим делом. Когда я что-то делаю, я создаю. Я неограничен, я творю, если хочешь, а эта хитрая восточная игра с тысячами запретов, с тысячей условий, с необходимостью предельного внимания — как бы чего не зевнуть — что это такое? Творчество? Какое это творчество — исхитриться и обмануть? Эта фигура ходит так, а эта обязательно не так, а иначе. И раз навсегда так, а не иначе. Все по-разному. Все надо помнить. Прочитать горы книг. Этот играл в такой ситуации, так. Так играть хорошо. И ты так играй. Творчество, когда ты отыщешь мизерную лазейку среди этой отупляющей машинной логики и исхитришься кого-то обмануть?

Они поехали в такси. Владимир Степанович чувствовал, что все это неправда, что надо возразить, но, как всегда, слова приходили к нему поздно, да и Аникина

трудно было перебить.

— Шахматы делают человека совершенно неспособным к творчеству. Он никогда не создаст что-нибудь настолько разрушительное, чтобы это было шагом вперед, а назад ему уже я не позволю, так что шахматисты двигают науку вбок. Я своим студентам запрещаю в шахматы играть.

Они уже поднимались по лестнице.

В дверях их встретила жена Аникина, удивленно оглядела обоих и вдруг расхохоталась.

— Вы это откуда, такие тепленькие?

— Шура, мы были в ресторане. Я выпил и надебоширил. Приставал к знаменитому гроссмейстеру.

— Володя, и вы? Орлы! А что было вы, если б вас увидели ваши студенты?

Аникин кротко посмотрел на жену:

— Если они не дураки, то наш авторитет бы не пострадал, а если дураки, то Шура, какое мне до них дело?

— А гроссмейстер?

— Шура, больше всего мне сейчас хочется спать, а о гроссмейстере ты поговори с Володей. Он у нас шахматист... Аникин вдруг обернулся и пристально поглядел на Владимира Степановича. — Как же ты написат такую работу, если ты шахматист. Фантастика! — и, удрученно качая головой, отправился в спальню.

УЖЕ оставшись один, шагая от автобусной остановки к дому, Владимир Степанович начал находить возражения.

— Неужели в том, что нам нравятся железные, законченные, совершенные в себе правила игры, неужели в этом сказывается наша ограниченность? Неужели только в оглушительном взрыве выхода из правил — человеческая ценность? Аникин — воинствующий конькобежец, он рвется вперед, и вокруг его ног, так сказать, дым ледяной пыли. Любая тоимость, напряжение, глупина — для него игрушки,

формализм. Зачем работать там, где все сковано? Как он сказал, «путь вбок». Но я чувствую, как охватывает людей запах этой древней игры, как человек жаждет забраться в нее с головой, окружить себя мыслями и желаниями тех, кто был здесь до него, их вековыми разработками, конфликами и спокойной радостью преодоления.

НА детской площадке, рядом с песочной ямой, обхватив ногами скамейку, сидели два наездника — мальчишки, и один из них, сопя, вытянул над 64-клеточной доской два крепко стиснутых кулака.

Им еще не было дела до Индий, Персий, до всей этой груды стран и веков, затаившихся среди одушевленной воинства на доске. Они еще были первооткрывателями. Но вот нарушился мертвый порядок, фигурки двинулись, и все обрело названия, все стало напитано мыслями предыдущих поколений, их стремлениями, их борьбой.

Н. ЦЕЛИКОВ — П. РОМАНОВСКИЙ

Всероссийская Олимпиада, 1920 г.
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Kbd7 5. Cg5 Ce7 6. e3 0—0 7. Lc1 b6? Мне тогда было неизвестно, что этот ход плох, и я его сделал, не думая, доверившись его старинной репутации. Самым солидным за черных здесь, как известно, является 7... c6.

8. cd ed 9. Фа4. После этого и следующего хода белых я понял, что оказался жертвой хорошо разработанного варианта. Поэтому на обдумывание четырех следующих ходов я затратил больше часа времени, между тем как мой противник сделал свои первые 12 ходов за какие-нибудь две минуты.

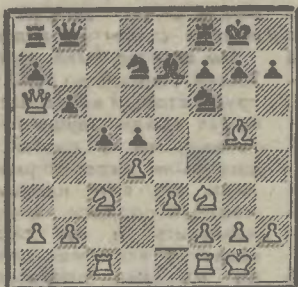
И все же эта партия не убедила меня в том, что надо «подзабывать» дебютные варианты. Наоборот, так как я вышел в конце концов сухим из воды, она укрепила мою уверенность в том, что в отношении дебюта я стою в моих исканиях более или менее на твердой почве. Дебют — это тот же миттельшпиль. И основа правильного разыгрывания дебюта — не знание вариантов, а верное понимание дебютных идей.

9... Сb7 10. Са6 С:а6. Если 10... Фс8, то 11. С:б7 Ф:б7 12. Ке5, и черным, чтобы избавиться от немедленных потерь, приходится играть 12... Кb8, после чего они едва ли могут рассчитывать на спасение.

11. Ф:а6 е5. Любопытно, что в 1921 г. Ласкер в матче с Капабланкой дважды избрал эту же самую «ортодоксальную защиту» (7... b6), причем в пятой партии решился на немедленную жертву пешки посредством 9... c5, на что последовало 10. Фс6 и т. д.

12. 0—0! Этот ответ последовал мгновенно, и я увидел, что положение с пешкой d5 становится все хуже и хуже. Я рассчитывал на скороспелую атаку противника: 12. Ке5 К:е5 13. de Ке4 14. С:е7 Ф:е7 15. К:д5 Ф:е5, с хорошей партией у черных. Над следующим весьма нетеоретическим ходом я продумал полчаса.

12... Фb8.



СЕГОДНЯ мы публикуем еще один фрагмент (см. также «64» № 24) из книги известного советского мастера и методиста П. А. Романовского. Партия, которую вы рассмотрите, прокомментирована автором самокритично и поучительно. Эти комментарии позволяют не только вникнуть в существо борьбы, но и познаться с самим ходом мысли мастера, его ошибками и удачами.

Только после этого хода мой противник в первый раз задумался, и я понял, что наконец-то сыграл «не по книжке». Психологически это меня несколько ободрило. До этого момента у меня было такое чувство, что я даю что-то «вперед» своему противнику. Теперь же игра пошла «на равных».

У черных очень трудная партия. Другим продолжением, которое, кажется, одобряется книжной теорией, является здесь 12... Фс8, после чего белые сохраняют лучшую позицию как отступив ферзем, так и путем размена 13. Ф:с8 Ла:с8 14. Лd1.

13. Лfд1 Cd6. На 13... c4 неприятен был вариант 14. Ке5 К:е5 15. de Ф:е5 16. С:f6 и Л:д5.

14. С:f6? Белые избегают осложнений, которые были им выгодны. Следовало играть 14. dc, и если 14... bc, то 15. К:д5 с гораздо большим эффектом, чем это случилось в партии. В случае же 14... К:с5 белые просто отступают ферзем на е2, и пешка d5 должна очень скоро погибнуть. Тактические выпады конем на е4 не помогают.

Черным пришлось бы помириться с потерей пешки, остановившись, по всей вероятности, на следующем продолжении: 14. dc bc 15. К:д5 К:д5 16. Л:д5 Кb6 17. Лdd1 f6 18. Ch4 Фс7 — развитие у черных хорошее, но пешки нет.

14... Кf6 15. dc bc 16. К:д5 К:д5 17. Л:д5 Ф:b2 18. Лcd1 Се7. Теперь получилась приблизительно равная партия. Дебютные беды для черных кончились.

19. Ке5 Фb6 20. Фd3. На 20. Ф:б6 ab 21. Kd7 могло последовать 21... Л:а2! 22. К:f8 Кр:f8 23. Лb1? b5! с хорошими шансами.

20... Лс8 21. Кс4 Фа6 22. а3 Lab8 23. е4. Это наступление обнажает у самих белых важный центральный пункт d4, после чего перед черными открываются интересные перспективы для контратаки. Белым следовало сначала сыграть 23. h3, чтобы раз навсегда обезопасить короля от матовых набегов по нескольким открывшимся на доске вертикалям. Ни к чему не вело немедленное 23. Лd7 Фе6 24. Л:а7 Лd8 25. Лb7 Л:д3 26. Л:б8+ Cf8 27. Л:д3 Ф:с4, и у белых как раз не хватает хода h3, что лишает их возможности сыграть Лdd8.

Ход в тексте выглядит заманчивым. Контрвозможности черных не очевидны.

23... h6. Один из ходов, кото-



рые я к тому времени научился делать более или менее вовремя.

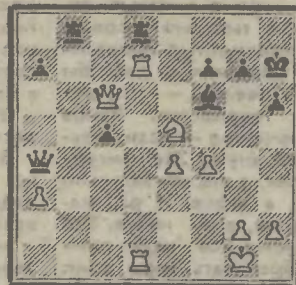
24. f4? На вид — довольно опасное наступление. На самом же деле начинаемая следующим ходом черных контратака оказывается опаснее.

24... Фа4 25. Лd7 Лd8! Теперь видно, насколько своевременным был 23-й ход черных.

26. Ке5 Cf6. Вот уже и сказалась роль «дыры» на d4. Нельзя 27. К:f7 ввиду 27... Cd4+. С другой стороны, черные грозят взять на d7 с выигрышем по меньшей мере пешки. Неожиданно белые попали в затруднительное положение.

27. Фd6 Kph7! Черные снова угрожают Л:д7. На 28. Ф:с5 последует 28... Л:д7 29. Л:д7 С:е5 30. Ф:е5 Лb1+ и т. д.

28. Фс6. Как будто бы единственный ответ, дающий белым некоторую возможность сопротивления. Однако оказывается, что и он опровергается неожиданной комбинацией, тема которой — матовая атака ладей.



28... Ф:д1+! 29. Л:д1 Л:д1+ 30. Kpf2 Лb2+ 31. Kpf3. На 31. Kpe3 последовало бы 31... Лb3+ 32. Kpe2 Ла1 33. Кс4 Ла2+ 34. Kd2 Cc3 и т. д.

31... С:е5 32. fe Лd3+, и белые получают мат в четыре хода: 33. Kpf4 Лf2+ 34. Kpg4 Л:g2+ и т. д.

«Ее тонкости выше всяких похвал»

ОБЩЕИЗВЕСТНО, что первые турниры по международным шашкам были проведены в Советском Союзе в 1937—38 гг. Но вряд ли наша молодежь знает, что знакомство советских шашкистов с правилами этой игры, с комбинациями и этюдами на столеточной доске состоялось на несколько лет раньше.

Так, перелистывая страницы журнала «Шашки в массы» за 1931 год, мы находим две статьи известного этюдиста А. Мишина, посвященные польским шашкам (старое название столеточных шашек).

Мишин знакомит читателей с правилами игры и приводит несколько комбинаций и миниатюр. Справа приводится одна из них.

Белые выигрывают посредством 1. 27—21! 16:40 2. 45:21 26:17 3. 28—23 19:28 4. 33:11.

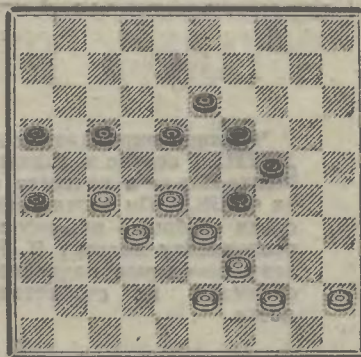
Небезынтересны ныне и приведенные автором высказывания специалистов из разных стран о столеточных шашках.

«Это огромный, бездонный и бескрайний океан».

«Ее тонкости и замечательные комбинации выше всяких похвал».

«Вскоре польские шашки станут интернациональной игрой, подобно шахматам».

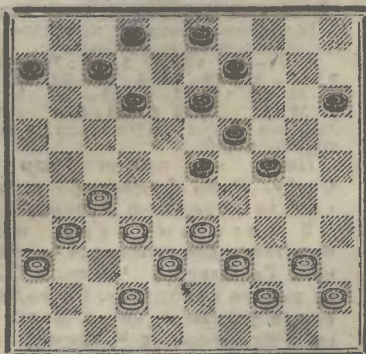
Как видим, пророчество сбылось. Столеточные шашки стали международной игрой и завоевали популярность на всех пяти континентах.



● В МИРЕ КОМБИНАЦИЙ

Н. СРЕТЕНСКИЙ —
В. АГАФОНОВ

Чемпионат СССР,
1969 г.

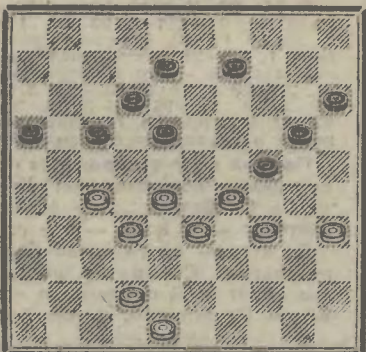


1. 40—34. Белые стремятся перехватить инициативу, готовя вторжение на поле 22.

1. . . 15—20! Соперник предоставляет такую возможность. Но после 2. 27—22? выясняется, что это плохо — 2. . . 24—29! 3. 33:15 23—29 4. 34:14 9:20 5. 15:24 13—19 6. 24:13 2—8 7. 13:11 6:48, с шансами на победу (в партии белые сыграли иначе).

Н. СРЕТЕНСКИЙ —
С. ДАВИДОВ

Чемпионат СССР,
1969 г.

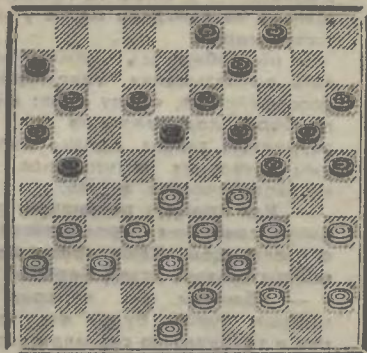


Опасность окружения заставила белых искать контршансы.

1. 42—37! Если бы черные сыграли сейчас 1. . . 17—22? 2. 28:17 12:21 (в партии было 1. . . 9—13), то 3. 37—31, грозя выиграть шашку, и на заход 3. . . 21—26 последует красивый удар 4. 29—23! 26:30 5. 23:34, с выигрышем.

М. КОНТРОБАРСКИЙ —
Т. КАСЫМОВ

Командное первенство
профсоюзов, 1964 г.



Белые доминируют в центре. Их позиция, безусловно, сильнее. Однако комбинационный путь к победе не очевиден.

1. 45—40! 9—14 (вынужденно) 2. 28—23! Начало разгрома.

2. . . 19:28 3. 33:22 24:42 4. 22—17 11:22 5. 43—38 42:33 6. 39:10. Черные сложили оружие.

● СЮРПРИЗЫ В ДЕБЮТЕ

Партия седьмая

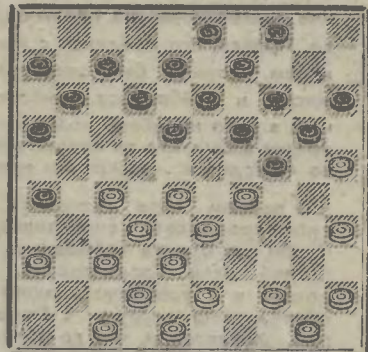
1. 31—26 19—23 2. 36—31 14—19 3. 41—36 10—14 4. 46—41 5—10 5. 31—27 17—21. Опасаясь окружения, черные разменивают бортовую шашку.

6. 26:17 11:31 7. 36:27 6—11 8. 33—28 11—17 9. 39—33 17—21 10. 44—39 21—26 11. 41—36 20—24. Момент для развития длинного фланга выбран неудачно.

12. 34—30 15—20 13. 30—25 10—15 14. 39—34! Последний ход белых красноречиво говорит об этом. Грозит связка фланга, а типичный для подобных позиций удар бомба 14. . . 24—30 не проходит. Может, попытаться провести разрядку другим способом — 14. . . 16—21 15. . . 18—22 16. . . 12:21 17. . . 24—30 18. . . 19:28? Однако шашка 28 обречена на гибель.

14. . . 1—6. Подождем. 15. 49—44, и нам некуда спешить.

15. . . 7—11 16. 34—29 23:34 17. 40:29 2—7.



Надо как-то освободиться из тисков. Черные подготовили размены, они надеялись...

18. 29—23! 18:29 19. 43—39 11—17 20. 28—23! 29:18 21. 37—31 26:28 22. 33:2. Надеждам не суждено было осуществиться.

МОНАКО, турнир претендентов

В ПОРЯДКЕ ЖРЕБИЯ

ОСТАЛОСЬ ТРИ ШАГА

Чемпион мира Андрис АНДРЕЙКО сейчас находится в Монте-Карло в качестве гостя ФМЖД. Он охотно согласился сообщить нашему корреспонденту мастеру И. Козлову некоторые подробности сражений на столеточной доске.

— Чем вызваны изменения в регламенте соревнований?

— Поначалу предполагалось, что в турнире примут участие одиннадцать национальных чемпионов и персонально приглашенный экс-чемпион мира советский гроссмейстер И. Куперман. Однако, по разным причинам в Монако не смогли прибыть гроссмейстер Руберл (Австрия) Сайн-Фор (США) и Рейман (Чехословакия). Было принято решение провести турнир девяти в два круга. Такая формула сводит к минимуму элемент случайности, позволяет объективнее выявить истинное соотношение сил участников.

— Чем характерен старт? Какова, по вашему мнению, психологическая настройка основных претендентов на победу?

— Еще до начала состязаний было ясно, что основная борьба развернется между экс-чемпионом СССР Гантваргом, чемпионом Европы Сейбрандсом и чемпионом Франции Изаром. Действительность подтвердила эти предположения.

В первых трех турах голландский гроссмейстер одного за другим нокаутировал Салетника, Рамшарана и Аглиарди. Эти победы дали голландцу определенное психологическое преимущество. Правда, его поединок с итальянцем должен был закончиться мирно, и Сейбрандсу помог случай: в явно ничейной позиции Салетник забыл, что он сделал только 49 ходов и... просрочил время.

В первом туре Куперман не смог преодолеть сопротивление Слаби, но будучи свободным во второй день соревнования, отдохнул и с удвоенной энергией провел свою партию с Гантваргом. Характерно, что до того соотечественники встречались пять раз, и каждый одержал по одной победе.

Играя черными, Гантварг избрал острую схему развития. Сначала многие отдавали его позиции предпочтение, но настала пора

жесточайшего цейтнота. В общем, Куперман одержал очень важную победу.

Советских гроссмейстеров на старте кроме Сейбрандса опередил еще и француз Изар. Ничьи с Гантваргом, Салетником и выигрыш у Рамшарана позволили ему с двумя очками занять вторую ступеньку в таблице.

Четвертый тур не внес особых изменений. Сейбрандс победил Казимира, Изар — Аглиарди, Куперман — Салетника (Гантварг был свободен от игры).

Особо следует сказать о встрече Сейбрандс — Казимир. Голландец до этого семь раз встречался с чемпионом Швейцарии — семь ничьих. На этот раз голландец действовал по русской пословице: «Семь раз отмерь, один — отрежь». И «отрезал», убедительно выиграв эту важную партию!

В пятом туре снова торжествовали победу Изар над Казимиром, Куперман над Рамшараном, Гантварг над Салетником. На этот раз свободен был Сейбрандс.

Теперь насчет психологии. Сейбрандса стартовый успех насколько окрылил, что он заявил: «Я смогу опередить советских гроссмейстеров на 2—2½ очка, — и добавил. — Я имею 75 процентов шансов на выигрыш матча у чемпиона мира».

Я не собираюсь комментировать высказывания голландского гроссмейстера, скажу одно: никто не берет под сомнение его незаурядный талант, однако подобные заявления не что иное, как «психологическая атака».

— Как пройдут решающие поединки советских гроссмейстеров с голландцем? Ваши прогнозы на окончательный исход борьбы?

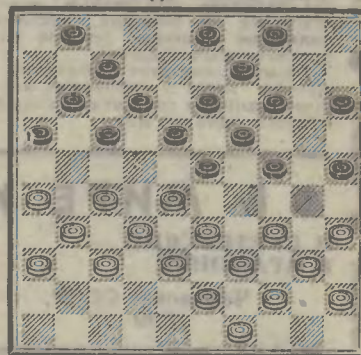
— Убежден, что лидерам с каждым туром будет все труднее и труднее. Но сначала проследим, как развивалось соперничество.

В шестом туре Казимир и Гантварг побеждают соответственно Аглиарди и Рамшарана. Поединок Сейбрандса с Изаром заканчивается ничью.

В седьмом туре Сейбрандс выигрывает у Слаби, Куперман — у Казимира, Гантварг — у Аглиарди.

Наконец, в восьмом туре жребий свел Купермана с Сейбрандсом. Осложнения, возникшие по обоюдному желанию, не дали преимущества ни одной из сторон.

СЕЙБРАНДС — КУПЕРМАН



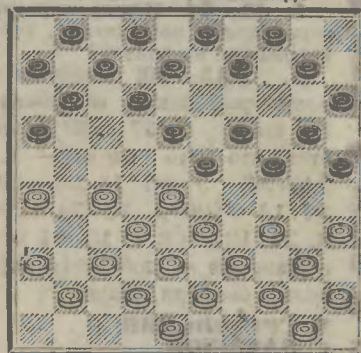
Голландец находит красивое замаскированное продолжение:

1. 27—22! 18:27 2. 31:22 12—18 3. 36—31! 18:36 4. 34—30! 25:34 5. 40:18 13:22 6. 37—31 36:27 7. 32:12 7:18 8. 28:6 и черные должны были добиваться ничьей точной игрой.

Ничья и в партии Изар — Слаби. Лишь Гантваргу удастся нанести поражение Казимиру.

В девятом туре новое испытание для голландца — встреча с Гантваргом. Чемпион СССР на высоте положения. Он парирует все угрозы — ничья. Делят очко и Куперман с Изаром.

ГАНТВАРГ — СЕЙБРАНДС



Белые обещали интересные комбинации, расставленные соперником. Гантварг сыграл

1. 34—29. Нельзя было 1.37—31? из-за 1... 24—29! 2. 33:22 12—17 3. 28:19 17:46. Красиво проигрывало 1. 36—31: последовал бы так называемый «удар Наполеона» — 1... 24—29 2. 33:22 23—29! 3. 34:23 16—21 4. 27—16 25—30 5. 35:24 35:47. Как видите, Гантварг разоблачился в тактических осложнениях.

Первый круг завершается следующими показателями: Куперман и Сейбрандс — по 6½ из 8, Гантварг — 6, Изар — 5½ очков.

Во втором круге накал борьбы возрастает. Сейбрандс шесть часов ведет свой поединок с итальянцем Салетником, который реа-

билирует себя за досадный срыв в первом круге. Перед партией он заявил, что добьется по крайней мере ничьей, и сдержал слово.

Куперман доказывает свое превосходство над Слаби, Гантварг и Изар — ничья.

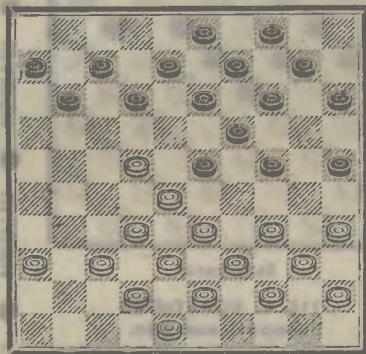
В одиннадцатом туре Сейбрандс и Гантварг добиваются успеха в партиях с Рамшараном и Слаби. Салетник отбирает полочка у Изара.

К двенадцатому туру советские гроссмейстеры подошли с одинаковым запасом очков — по 7½. Все ждали от них бескомпромиссной борьбы и не ошиблись. Жажда реванша сделала свое черное дело: Гантварг играл слишком азартно и вынужден был уступить натиску экс-чемпиона мира. Сейбрандс легко победил Аглиарди. Ничья в партии Изар — Рамшаран.

Тринадцатый тур оказался роковым для лидеров: Сейбрандс и Изар делают «незапланированные ничьи» с Казимиром и Салетником. Изар во второй раз заставляет капитулировать Аглиарди.

Итоги четырнадцатого тура — лучшее подтверждение высокого накала борьбы. После выигрышей в первом круге довольствовались ничьей: Куперман против Рамшарана, Гантварг против Салетника, Изар против Казимира.

КУПЕРМАН — РАМШАРАН



1. 22—17. Начало известной, но, тем не менее интересной комбинации.

1... 11:22 2. 28:17 12:21 3. 34—30 25:34 4. 40:18 13:22 5. 33—29 24:33 6. 39:26X.

Как и ожидалось, борьба свелась к волнующей дуэли экс-чемпиона мира и чемпиона Европы. Кто кого? Ответа не придется долго ждать. Многое прояснится после их личной встречи.

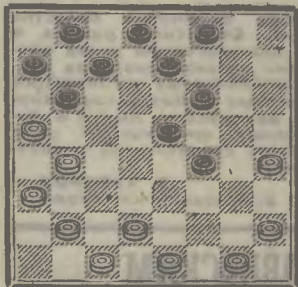
После пятнадцати туров лидируют КУПЕРМАН — 10½, СЕЙБРАНДС — 10, ГАНТВАРГ — 8 очков.

● ТУРНИРНЫЕ ПОЕДИНКИ

Л. РАММ—Ю. КУСТАРЕВ

Первенство Ленинграда,
1950 г.

1. cb4 fe5 2. bc3 ef4 3. g:e5 d:f4 4. e:g5 h:f4 5. ba5 gf6 6. ab2 hg7 7. cb4 fe5 8. fg3 gf6 9. gh4.



Черные пассивно разыграли дебют, и белые перехватили инициативу. Сейчас мне предстоит выбрать дальнейший план. Нельзя 9... bc5? 10. b:d6 e:c5 из-за 11. ef2, с выигрышем пашки. Пронгравает и 9... ed6? 10. bc5 d:b4 11. a:c3 — снова гибнет черная пашка f4, так как нельзя 11... cd6 из-за 12. de3X. В итоге выбор невелик: либо 9... cd6, либо 9... fg7.

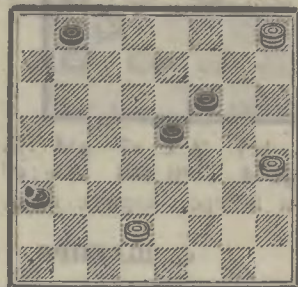
Я избрал первое продолжение, считая, что получу равную позицию. Увы, это оказалось не так.

9... cd6 10. a:c7 d:b6 11. bc3 bc5 12. ba5 bc7 13. cb4 fg7 (единственное) 14. de3 f:d2 15. c:e3 ef4. Эту жертву я предусматривал заранее.

16. e:g5 gh6 17. gf2 h:f4 16. fe3. Сыграно очень сильно. Ничего не дает 18. ed2 cd4 и т. д.

18... f:d2 19. e:c3 fe5 (У черных единственные ходы) 20. hg5 cd4 21. hg3 d:b2 22. a:c1 ab6. 23. gh4 bc5 24. gh6 c:a3 25. hg7 ef6! Остальное проигрывает. Например: 25... ef4 26. gf8 fe3 27. hg5X или 25... cb6 26. a:c7 d:b8 27. gf8 ef6 28. fe5X.

26. gh8 cb6 27. a:c7 d:b8 28. cd2.



Белые грозят выиграть путем de3 и ed4. Что делать черным? Нельзя 28... ab2 29. hg5 f:h4 30. h:a1 hg3 31. ad4X. Но спасение все-таки есть!

28... ef4! 29. h:g3 ab2 30. dc3 b:d4 31. ge1. Иначе черные играют bc7 и dc3, с ничьей.

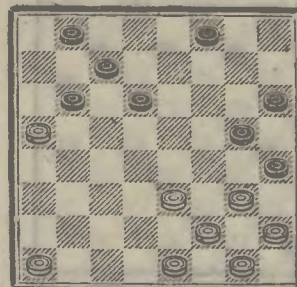
31... bc7 32. hg5 cb6. Только так. В центре доски черные погнбли бы.

33. ed2 ba5 34. dcl ab4 35. gf6 bc3! 36. fg7 cb2. (единственная отдача) 37. c:v3 de3. Ничья.

В. АБАУЛИН — Ю. КУСТАРЕВ

Первенство ВЦСПС,
1964 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 ba5 4. dc5 a:c3 5. d:b4 gf6 6. cd2 fg5 7. ba5 d:b4. 8. a:c3 ab6 9. ed4 hg7 10. cb4 gf6 11. de5 f:d4 12. bc5 ba5 13. c:e3 ed6 14. ab4 a:c3 15. d:b4 cb6 16. ba5 dc7. После нешаблонно разыгранного дебюта получилась интересная позиция.



17. ef4 g:e3 18. f:d4 h:f2 19. g:e3 fg7 20. hg3 gf6 21. ab2. Положение белых активнее. От черных требуется предельная осторожность.

21... hg5! Единственный ход.

22. gh4 ba7. Я решил форсировать ничью. Опасным выглядит 22... fe5 23. d:f6 g:e7 24. ed4 и т. д.

23. ba3 de5 24. ab4 e:c3 25. b:d2 bc5 26. ef2 cd6 27. fg3 de5 28. gf4 e:g3 29. h:f2 fe5 30. ab6 ef4! 31. b:d4 ab6 32. dc5 b:d4 33. e:c5 gh4 34. cb6 fg3 35. fe3 gh2 36. dc3 hg1 37. cd4 hg2. Ничья.

Ю. КУСТАРЕВ,
мастер.



6 ИЮЛЯ в пионерский лагерь «Юный шашкист», расположенный на берегу Черного моря, съедутся участники финала IV Всесоюзных игр «Чудо-Шашки». Как и в прошлом году, ребята будут не только сражаться за шашечной доской, но и ходить в походы, проводить военные и спортивные игры. Среди участников есть команды-ветераны и команды-дебютанты. Так, четвертый год подряд будут играть в финале юные грузинские спортсмены из 6-й школы Поти. Молдавию представляет в этом году сборная 37-й кишиневской школы. Две команды-победительницы республиканского финала заявлены от Латвии — это пионеры Суджинской и Воалшерской школ. Чемпионом Ленинграда второй год подряд стала команда 457-й школы. И вновь выступит в финале и «команда братьев Тагиевых» из школы № 53 Баку. Правда, старший из братьев Бахтияр уже не имеет права играть за пионерскую команду.

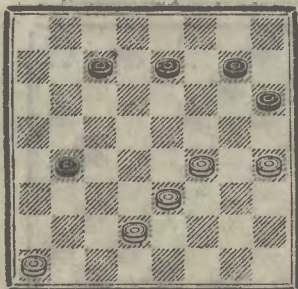
Массовые соревнования прошли в этом году во многих областях РСФСР. В Горьком победила сборная 8-й школы Советского района, в Гуле — 59-й школы. В Калуге повторили свой прошлогодний успех пионеры дружины Володнинской школы (Сухиничский район). Заявки на участие в финале подали также спортивные и комсомольские организации Украины и Армении. До сих пор неизвестны сборные от Казахстана, Киргизии, Туркменин, Таджикистана, Узбекистана, Белоруссии, Литвы и Эстонии. Неужели федерации шашек и общественные организации этих республик отнимут у своих пионеров возможность сразиться за шашечной доской со сверстниками из других республик?

Л. ЧУБАРОВ,
судья Всесоюзной категории.

ПО РЕСПУБЛИКАМ СОВЕТСКИМ

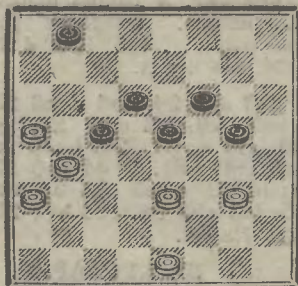
БАКУ. После многолетнего перерыва проведено командное первенство среди спортивных обществ. В соревнованиях участвовало 6 коллективов. Первое место уверенно завоевала сильная команда «Спартак» — 25½ очка из 30. На втором месте — шашкисты «Нефтьчи», на третьем — «Локомотива».

В. МУРСАЛОВ —
А. КУРБАНОВ



1. ab2 gf6 2. ed4! ba3? Спасение у черных еще было: 2. ... cd6! и на 2. bc3 (или ba3) — 2. ... hg5! и 3. ... de5. 3. de5! Черные сдались.

Ю. ГЕРАСИМОВ —
Ю. АРУСТАМОВ



Интересной ничьей добился молодой кандидат в мастера Ю. Герасимов:

1. ab6! c:a7 2. bc5 d:b4 3. a:c5 ed4 4. ef2! d:b6 5. gf4. У черных две лишние шашки и большой выбор продолжений, однако путей к победе не видно.

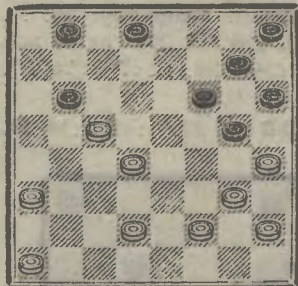
5. ... bc5. Ничего не давало 5. ... gh4 6. ed4 bc5 7. d:b6 a:c5 8. fg5 fe5 9. gh6 ef4 10. hg7 fg3 11. fe3 gh2 12. gh8 ba7 13. ha1 db4 14. ef4, и ничья.

6. f:h6 cb4 7. ef4 bc3 8. fg3 fg5 9. fe5 cd2 10. h:f4 de1 11. gh4 ec3 12. ed6 cb4 13. fe5 b:f8 14. ef6. Ничья.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

АЛМА-АТА. В первенстве города по русским шашкам уверенную победу одержал В. Цитохцев. Приводим фрагмент из партии нового чемпиона.

П. САМОСТРОЕНКО —
В. ЦИТОХЦЕВ

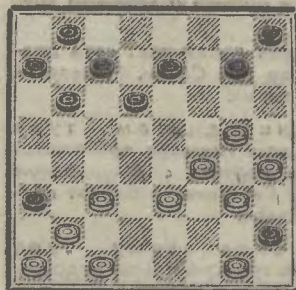


1. ... bc7 2. c:a7 gf4 3. g:e5 fg5 4. h:f6 cd6 5. e:c7 g:b8, и вскоре черные выиграли.

С. ШАПИРО.

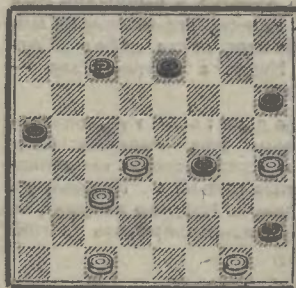
КОМПОЗИЦИЯ

215. Ю. ЧЕРНЯЕВ
Москва



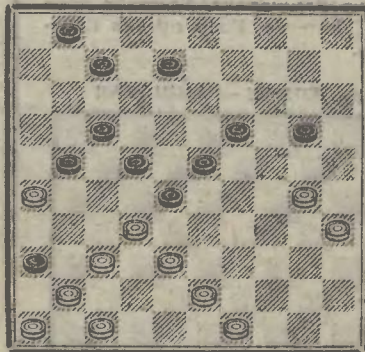
Выигрыш

216. Я. ФРЕЙМАН
Харьков



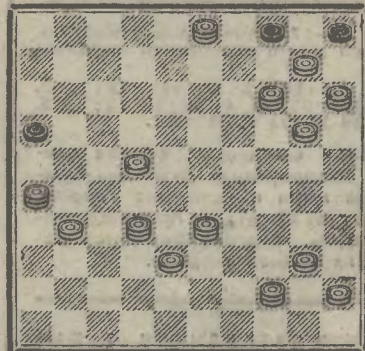
Ничья

217. В. СОРОКОЛЕТОВ
Донецк

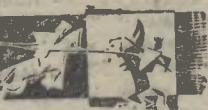


Выигрыш

218. Г. БОГАТЫРЕВ
Запорожская обл.



Звпереть дамку и простую



Мемориал Карселадзе

В ВАЖНОСТИ СОРЕВНОВАНИЙ для шахматных композиторов не приходится сомневаться. Именно поэтому такое большое значение имеет их правильное проведение — и с точки зрения судейства, и с организационной стороны. В нашей стране с каждым годом проводится все больше и больше конкурсов. К сожалению, судейский и особенно организационный уровень их становится все ниже и ниже. Недавно на страницах еженедельника выступал Л. Лошинский, который справедливо отмечал эти недостатки. Можно составить обширный список конкурсов и печатных изданий, когда автор может уже заранее не рассчитывать ни на получение номеров с опубликованным произведением и итогами соревнования, ни тем более на вручение приза. Однако на этот раз хочется остановить внимание читателей на образцовой и очень интересной организации соревнования.

В 1969 году Горький городской спортивный комитет объявил всесоюзный конкурс, посвященный памяти известного грузинского шахматиста и педагога Вахтанга Карселадзе. Конкурс проводился по трем разделам: 1. Этюды (судья — В. Корольков), 2. Трехходовые задачи, 3. Многоходовые задачи (судья — А. Батурин).

Когда итоги были подведены и опубликованы, организаторы соревнования пригласили в Гори его победителей и судей. Эта встреча совпала с окончанием VI международного женского турнира, который начался в Тбилиси, а финишировал в Гори. Были приглашены также победители республиканского конкурса (проходившего параллельно с всесоюзным).

Организаторы Мемориала отлично подготовились к встрече. Гости были размещены в новой гостинице «Интурист». Хозяева во главе с председателем горспорткомитета, известным борцом Г. Меканцишвили ознакомили участников встречи с достопримечательностями Гори: музеем И. В. Сталина, Боевой Славы (кстати говоря, последний работает на общественных началах). Гости смогли побывать в знаменитом пещерном городе — поселении трехтысячелетней давности. Навсегда осталось в памяти прекрасное Атенское ущелье.

Участники встречи (многие из них знали друг друга только заочно) обменялись мнениями об итогах конкурса, жарко поспорили, показали свои новые произведения. Уверенные в своем превосходстве, композиторы вызвали на матч 6 победителей женского блицтурнира, который проводился накануне закрытия. Итог, как и следовало ожидать, был разгромным — 5:1 в пользу... женщин!

Торжественным было закрытие турнира и Мемориала. На сцене переполненного городского драматического театра — участники женского турнира, композиторы, представители городских организаций. Судья-организатор конкурса, известный журналист и общественный деятель Т. Гиоргадзе объявляет его итоги. Слово для ответного приветствия предоставляется гостям. Они тепло благодарят организаторов и жителей города за чудесный прием. Под бурные аплодисменты пионеры вручают победителям цветы и памятные подарки. Вечер закончился большим концертом грузинских мастеров искусств.

Встреча шахматных композиторов в Гори прошла в исключительно дружеской обстановке, оставила неизгладимое впечатление. Остается пожалеть, что не все приглашенные смогли принять в ней участие.

Полные итоги конкурса были опубликованы в республиканской спортивной газете «Лело» и разосланы участникам конкурса. Также были разосланы памятные подарки остальным победителям Мемориала.

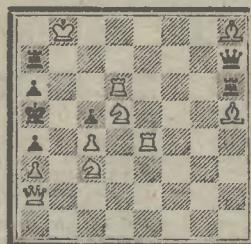
Я. ВЛАДИМИРОВ,
международный мастер.



Слева направо: участники встречи Т. ГИОРГАДЗЕ, В. КАЛАНДАДЗЕ, Р. ТАВАРИАНИ, Я. ВЛАДИМИРОВ, В. РУДЕНКО, Г. МГЛОБЛИШВИЛИ.

Вот композиции конкурса, отмеченные в своих разделах первыми призами.

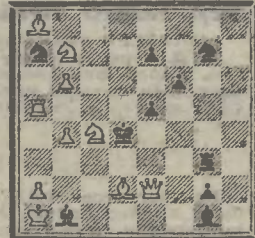
А. АЛЕКСЕЕВ



Выигрывает

1. Фb1 Ла8+ 2. Кр:а8
Фb7+ 3. Кр:б7 (3. Ф:б7
Л:h8+ 4. Лd8 Л:d8+ 5.
Фb8 Л:b8+ 6. Кра7 Лb7+ 7.
Кр:б7 — пат) 3... Лh7+ 4.
Сg7! Л:g7+ 5. Cf7! Л:f7+ 6.
Лe7! Л:e7+ 7. Лd7 Л:d7+ 8.
Кс7 Л:c7+ 9. Кра8 (9. Крb8
Лс8+ 10. Кра7 Ла8+ 11. Крb7
Лb8+ 12. Кра7 Л:b1 13.
К:b1 — пат) 9... Ла7+ 10.
Крb8 Лb7+ 11. Крс8 Лс7+
12. Крд8 Лd7+ 13. Крс8
Лe7+ 14. Крl8 Лf7+ 15. Крс8
Лg7+ 16. Крh8 Лg8+ (16...
Лh7+ 17. Ф:h7) 17. Крh7
Лg7+ 18. Крh6 Лg6+ 19.
Крh5 Лg5+ 20. Крh4 Лg4+
21. Крh3 Лg3+ 22. Крh2
Лg2+ 23. Крh1 Лh2+ (23...
Лg1+ 24. Ф:g1) 24. Крг1
Лg2+ 25. Крf1 Лf2+ 26. Крe1
Лe2+ 27. Крд1 Лd2+ 28.
Крс1 Лd1+ 20. Крb2, и выигрывают.

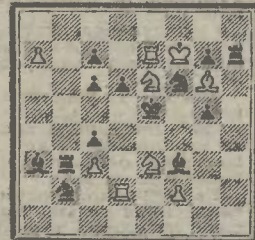
А. МОЛДАВАНСКИЙ
и В. РУДЕНКО



Мат в 3 хода

1. Лс5 с угрозой, 2. Ксd6
Cd3, Лd3 3. Сс3, Фе4х,
1... Лb3 2. К:e5 Cd3 3.
Кf3х, 1... Чh7 2. Ка3 Лd3
3. Кс2х, 1... Cd3, Лd3 2.
Сс3+, Фg4+.

Я. ВЛАДИМИРОВ



Мат в 5 ходов

1. Ле2 с угрозой 2. К:g5+
Крl4 3. Ке6+ Крс5 4. Кg2+
Крд5 5. Кg4х, 1... Лh4 2.
К:g7+ Крl4 3. Ке6+ Крс5
4. Кg4+ Крд5 5. К:f6х,
1... Л:c3 2. К:c7+ Крl4
3. Ке6+ Крс5 4. К:c4+ Крд5
5. Кb6х, 1... Кd3 2. К:c4+
Крд5 3. Ке3+ Крс5 4. Кс5+
Крl4 5. К:d3х.

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ «64» № 3

№ 3. А. Дзекцер. 1. Фg4. 1. Фе7? с5! (1 очко).

№ 4. Я. Владимиров. 1. Се6—2. Ке5+ К:e5 3. С:d5х,
1... Cd4! 2. К:g4 С:c2 3. Сf4! 2. К:c4! Кf6
3. Кd6х (2 очка). Дуаль: 1... Cd4 2. Л:g4 (2 очка).

№ 5. Р. Лейч. 1. с7 Крд3 2. с8! Крс3 3. Лс4 Крд3 4.
Фе4х, 1... Крl4 2. с8! Крс3 3. Cf5 Крl4 4. Фе4х (3 очка).

№ 6. Р. Тавариани. 1. Сс6! Cf7 2. Cd7+ Крh4 (2...
Крг3? 3. f5 Крl4 4. Се6) 3. Крb1! Крh5 4. Cf5 Крh4 5. Чh7!
Крг4 6. f5 Крг5 7. Сg6 С:g6 8. fg Кр:g6 9. Крс2 Кр:g6
10. Крс3, и выигрывают (3 очка).



Михаил БОТВИННИК: «МАШИНА ПОБЕДИТ ЧЕМПИОНА МИРА»

Во время своего участия в турнире четырех гроссмейстеров (Охстеест, Голландия), экс-чемпион мира дал интервью представителю журнала «Шах-эхо», которое мы перепечатываем с небольшими сокращениями.

— Почему вы пришли к решению оставить турнирную практику, и почему именно Голландия выбрана вами как последняя остановка?

— Я хотел бы сначала ответить на вторую часть вашего вопроса. В Голландии я выступал много раз. Если считать Олимпиаду 1954 года, то нынешний турнир —

десятый. Это и явилось причиной выбора. Откровенно говоря, я хотел закончить выступления еще два года назад, но это не удалось — пришли приглашения, от которых невозможно было отказаться. Теперь же с большими турнирами покончено.

— А с маленькими?

— Ботвинник улыбнулся:

— Если речь будет идти о пяти—семи турах — не исключено... Не откажусь, возможно, и от приглашения выступить за команду, хотя не уверен в этом.

А теперь закончу свой ответ на первый вопрос. Для того, чтобы расстаться с турнирами, у меня есть две причины. Во-первых, я отдал шахматам, по моему, все, что было возможно. Сейчас есть много молодых талантов, со свежими идеями. Во-вторых, у меня просто нет времени готовиться к крупным турнирам. Когда я был занят одной электротехникой, работу удавалось сочетать с шахматами. Но, как вы знаете, уже несколько лет я работаю еще и над проблемой игры в шахматы на вычислительной машине и так погрузился в эту проблему, что сочетать все три занятия стало невозможным.

— Есть ли прогресс с этой работой?

— Конечно.

— Уверены ли вы в успехе?

— Можете мне поверить — настанет день, когда машина победит и чемпиона мира.

— Профессор Эйве, кажется, не разделяет это мнение!

— Не нужно судить о подобных вещах, пока сами математики не пришли к единому мнению. Конечно, трудности есть, и глупо было бы скрывать это... Но наши успехи больше, чем принято считать.

И затем, — доверительно добавил Ботвинник, — вы достаточно хорошо знаете меня, чтобы понять: ни йоты своего времени я не потрачу на дело, о котором заранее известно, что оно невыполнимо...

В РЕДАКЦИЮ ПРИШЛО ПИСЬМО

ЧИТАТЕЛИ еженедельника И. Айнутдинов, Л. Вознесенский (Москва), Д. Корнев (Баку), А. Цитрин (Ленинград) и другие просят рассказать о квалификационных нормах международных турниров ФИДЕ. Ответил член высшей квалификационной комиссии Шахматной федерации СССР мастер Я. ЭСТРИН.

Квалификационные нормы ФИДЕ

На конгрессе ФИДЕ в 1965 году было принято новое положение о присвоении международных званий. Требования к соискателям повысились, условия выполнения квалификационных норм усложнились. В частности, решено:

международный гроссмейстер или мастер, не подтвердивший своего звания в течение 5 лет, предшествующих окончанию турнира, должен учитываться как участник, не имеющий этого звания;

в международных турнирах ФИДЕ должно участвовать не менее 10 шахматистов федераций различных стран;

при 10—12 участниках число играющих от одной страны не должно превышать половину состава турнира более чем на одного, а во всех остальных случаях — более чем на двух.

Квалификационными правами пользуются только следующие четыре категории турниров:

1А. Турнир высшей категории. Только в таком турнире можно сразу завоевать звание международного гроссмейстера или международного мастера. Должно участвовать не менее 16 человек, из них — не менее половины гроссмейстеров, а 70% играющих должны иметь международные звания.

При 16 участниках это: 8 гроссмейстеров, 4 международных и 4 национальных мастера. Среди них непременно должно быть не менее 6 представителей других стран.

1Б. В турнире должны играть не

менее 12 человек, из них — треть гроссмейстеров, а 70% играющих должны иметь международные звания.

При 12 участниках это: 4 гроссмейстера, 4 международных и 4 национальных мастера (не менее 5 иностранцев).

2А. Должно участвовать не менее 15 человек, из них — 50% играющих должны иметь международные звания.

При 15 участниках это: 8 международных гроссмейстеров или мастеров и 7 национальных мастеров (не менее 6 иностранцев).

2Б. В турнире могут играть от 10 до 14 человек. Половина участников должны иметь международные звания.

При 10 участниках это: 5 международных гроссмейстеров или мастеров и 5 национальных (4 шахматиста должны быть представителями других стран).

Из чего складается очковая норма в международном турнире ФИДЕ?

Норма для получения звания международного гроссмейстера 55% — против международных гроссмейстеров.

75% — против международных мастеров.

85% — в партиях с остальными участниками.

Норма для получения звания международного мастера 35% — против международных гроссмейстеров.

55% — против международных мастеров.

75% — в партиях с остальными участниками.

По сравнению со старым положением все нормы повышены на 5%, (это даже для самого малочисленного турнира составляет лишних пол-очка).

Необходимо добавить, что при подсчетах все «округления» производятся в сторону увеличения (начиная с 0,1 очка). Если квалификационная норма оказывается равной 8,1, то это значит, что необходимо 8½ очков. (При этих подсчетах следует помнить, что результаты шахматистов, представляющих страну, не входящую в ФИДЕ, не учитываются).

Таким образом, международным гроссмейстером может стать только международный мастер, который выполнил установленную норму в турнире 1А или дважды (за три года) — в турнирах 1Б или 2А (но один раз обязательно в турнире 1Б).

Кроме того, международными гроссмейстерами автоматически становятся шахматисты, завоевавшие право участия в соревнованиях претендентов на звание чемпиона мира или же попавшие в него дополнительно и набравшие в четвертьфинальном матче 40% очков.

Звание международного мастера можно получить за один успех в турнире 1А или за два успешных результата в течение трех лет в турнирах низших категорий (но один раз обязательно в турнире 1Б или 2А).

Звание международного мастера присваивается также: чемпиону мира среди женщин, чемпиону мира среди юношей (при участии в первенстве не менее 10 шахматистов). Шахматистам, завоевавшим право участвовать в международном турнире или допущенным в этот турнир и набравшим не менее трети очков.



РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАСКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 25 [103]

выходит
по пятницам

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.