

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

КНИГА ШАХМАТНАЯ — 1969

Библиографический обзор

стр. 6—7, 10

РЕБУС ПРИ ДОИГРЫВАНИИ

Знание? Интуиция? Риск?

стр. 8—9

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

Коротко о многом

стр. 12—13

СМОТРИНЫ ВЕЛИКОВОЗРАСТНЫХ

Поиск молодых талантов

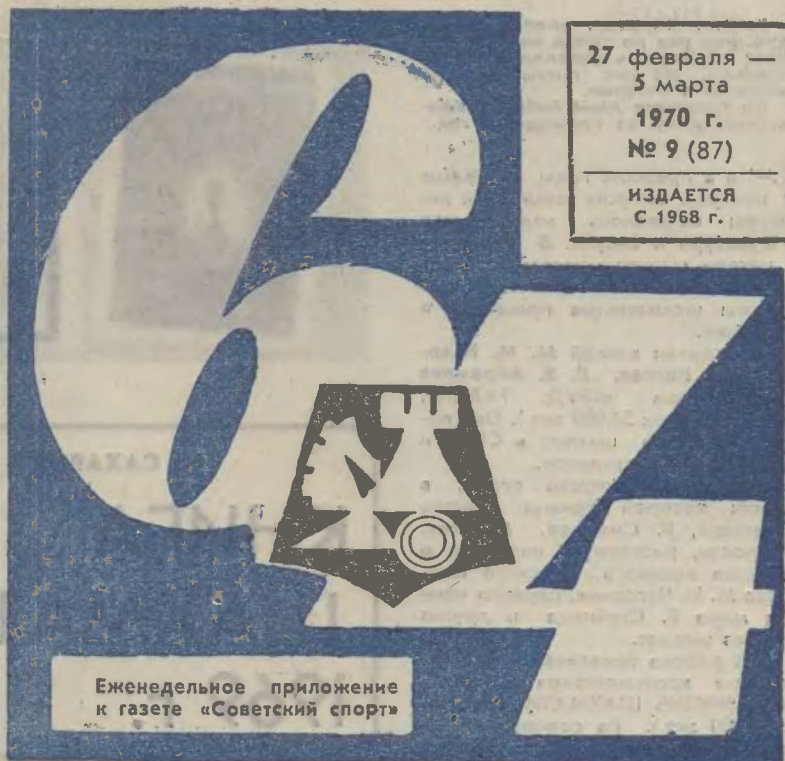
стр. 15

ЧЕМПИОН МИРА ПО ЭТЮДАМ

Юбилей дважды мастера

27 февраля —
5 марта
1970 г.
№ 9 (87)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»



Фото А. Гурвича.



20 ФЕВРАЛЯ в Москве в Центральном доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе начался турнир армейских шахматистов, посвященный 25-летней годовщине Победы. Среди участников — шесть международных гроссмейстеров, два международных мастера и пять мастеров. Многие из них являются ветеранами Великой Отечественной войны.

В минувшее воскресенье участники турнира побывали на Ленинградском шоссе у памятника на 41-м километре. Здесь в 1941 году советские воины останавливали и отбросили гитлеровские попчища, рвавшие к Москве.

стр. 4—5

КРИСТАЛЛЫ

ИЗ КЛАССИКИ



Первый русский шахматный мастер **А. Д. ПЕТРОВ** был также одним из пионеров отечественной шахматной композиции. Он пробовал свои силы в разных ее жанрах, но наиболее популярны его «символические задачи». Оказалось, что скромной шахматной палитры достаточно для отображения самых различных событий жизни. Ну, и конечно — военной тематики.

«Партизанская война 1812 года»



Мвт в 12 ходов

КРИСТАЛЛЫ

ИЗ КЛАССИКИ

Газета, журнал, книга... Пожалуй, как раз по такой восходящей идет значимость различных типов изданий. Из них книга навсегда остается в истории.

По традиции даем библиографический обзор за прошедший год.

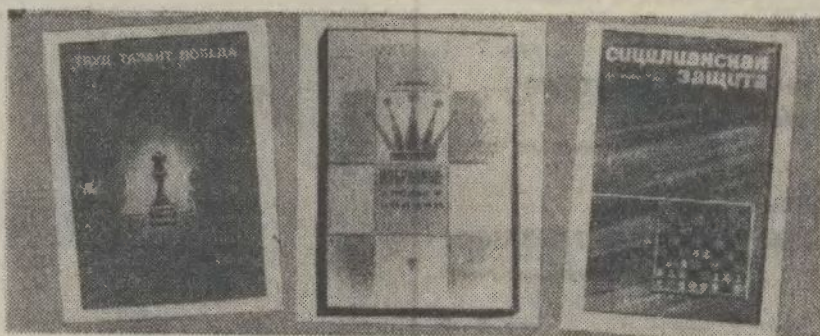
КАК и в прежние годы, основным центром выпуска шахматной литературы оставалось издательство «Физкультура и спорт». В 1969 году оно начало выпуск многотомной серии, знакомящей с творчеством выдающихся шахматистов прошлого и наших дней.

Почин сделан книгой М. М. Юдовича, А. А. Котова, Л. Я. Абрамова под названием «ТРУД, ТАЛАНТ, ПОБЕДА» (тираж 36.000 экз.). Она посвящена истории шахмат в СССР и состоит из трех разделов.

Последующие выпуски серии, в создании которой примут участие Б. Спасский, В. Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, расскажут читателю о творчестве великого русского шахматиста М. И. Чигорина, первого чемпиона мира В. Стуйница и других корифеев шахмат.

К этой работе тематически примыкает книга гроссмейстера А. Лилиенталь «ЖИЗНЬ ШАХМАТИСТА» (тираж 55.000 экз.). Ее содержание — десять страничек любопытнейших автобиографических заметок («Немного о себе») и 60 подробно прокомментированных партий автора за период 1930—1962 гг., в том числе с Ласкером, Капабланкой, Алехиным, Ботвинником, Смысловым (См. рецензию М. Юдовича «Андре Лилиенталь рассказывает», «Шахматы в СССР», 1970, № 1).

Весьма показательно, что за последние годы заметно усилилось внимание к вопросам научной психологии шахмат. Новая книга Н. В. Крогиуса «О ПСИХОЛОГИИ ШАХМАТНОГО ТВОРЧЕСТВА» (тираж 30.000 экз.) — не систематический курс психологии шахмат, а лишь популярное изложение некоторых ее вопросов, рассчитанное на широкий круг любителей шахмат. Тем не менее она вызвала большой интерес. Этому способствует и имя автора — гроссмейстера Крогиуса, недавно защитившего кандидатскую диссертацию «Психологический анализ мышления шахматистов», и возможность



Н. САХАРОВ

КНИГА ШАХМАТНАЯ— 1969 г.

извлечь из содержания работы известные практические уроки. Названия отдельных глав работы («Задачи психологии шахмат», «О шахматном мышлении», «О внимании», «Цейтнот») достаточно хорошо раскрывают круг конкретных тем, затронутых автором. Широко использованы высказывания мастеров и гроссмейстеров, их партии и комментарии к ним.

Издательством выпущено также несколько дебютных монографий: «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА. СИСТЕМА ПАУЛЬСЕНА» мастера О. Л. Монсеева, «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА. ШЕВЕНИНГЕНСКАЯ СИСТЕМА И АТАКА СОЗИНА» мастера А. С. Никитина и «КАТАЛОНСКОЕ НАЧАЛО» мастера Я. И. Нейштадта. У всех тираж от 40 до 45 тысяч, все они адресованы шахматистам высокой квалификации (от первого разряда и выше). В каждом пособии дан анализ основных вариантов дебю-

та по материалам соревнований, проходивших до 1968 года включительно. Книги О. Л. Монсеева и Я. И. Нейштадта включают, помимо того, по несколько пояснительных партий.

Не забыта и шахматная композиция, представленная книгой В. А.

Брона «ИЗБРАННЫЕ ЭТЮДЫ И ЗАДАЧИ» (тираж 30.000 экз.). В ней читатель найдет лучшие композиции (169 этюдов и 90 задач) автора — международного мастера, участника и призера многих всесоюзных и международных конкурсов по композиции. Открывается книга краткой «Шахматной автобиографией», интересна глава «Мысли об этюде».

Прямое отношение к композиции имеет и небольшой сборник шахматных юморесков В. А. Королькова «ШАХМАТИСТ УЛЫБАЕТСЯ» (тираж 50.000 экз.). Значительную часть его составляют рассказы, в которых использованы задачи и этюды с каким-либо комическим эффектом, позиции с ретроградным анализом, задачи на кооперативный и обратный маты, «изобразительные» задачи.

Наконец, следует заметить, что фактически в 1969 году вышло в свет второе издание «ПОВЕСТИ О МОРФИИ» Евг. Загорянского (датировано 1968 годом, тираж 50.000 экз.). Оно является повторением издания 1962 года. Как известно, книга представляет собой беллетризованную биографию легендарного шахматиста.

ДОБРЫЙ ПОЧИН

КОМСОМОЛЬСКИЕ СТРОЙКИ —
ПОД ШЕФСТВО ГРОССМЕЙСТЕРОВ

Тигран Петросян будет шефствовать над шахматистами ударной комсомольской стройки Усть-Илимской ГЭС. Михаил Ботвинник берет под свою опеку любителей этой замечательной игры на Саяно-Шушенском гиганте энергетики. А всего двадцать ведущих гроссмейстеров страны помогут развивать и популяризировать шахматы на ударных комсомольских стройках. Об этом говорят в

совместном постановлении бюро ЦК ВЛКСМ и коллегий Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР — «О мерах по дальнейшему развитию и популяризации шахмат среди молодежи».

Советским шахматистам принадлежат звания чемпионов мира среди мужчин и женщин, студентов и юношей, первенства на всемирных олимпиадах. Пioneры и школьники на-

шей страны любят эту увлекательную игру. В прошлом году в соревнованиях на приз клуба «Белая ладья», организованных «Писнерской правдой» и Шахматной федерацией СССР, участвовало более миллиона ребят.

Однако возможности для истинно массового развития шахмат используются далеко не полностью. Многие комсомольские и физкультурные организации не уделяют должного

внимания массовым шахматам. В большинстве школ не работают кружки и секции. Уменьшилось число студенческих шахматных клубов. Практически не проводятся соревнования среди сельской и рабочей молодежи.

В каждом селе, в каждом городе есть энтузиасты шахмат, но комсомольские и физкультурные организации мало привлекают их для организации показательных встреч, сеан-

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ шахматный клуб СССР выпустил новое, 9-е по счету, издание «ШАХМАТНОГО КОДЕКСА СССР» (тираж 80.000 экз.). По сравнению с 8-м изданием Кодекса (1959 г.), «...настоящее девятое издание капитально переработано и значительно дополнено. В частности, в Кодекс впервые включены правила командных соревнований, а также описание систем соревнований и правила их применения» (см. рецензию Л. Абрамова «По новым правилам», «Шахматы в СССР», 1970, № 1).

В издании Всесоюзного шахматного клуба появилась брошюра, содержащая «ПРАВИЛА ИГРЫ В ШАХМАТНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ПЕРЕПИСКЕ» (тираж 6.000 экз.), а также выпущенная 35-тысячным тиражом «ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ШАХМАТИСТОВ IV и III РАЗРЯДОВ» (составитель — засл. тренер РСФСР мастер В. Голенищев). Программа рассчитана на 150 часов занятий и предназначена для преподавания шахмат во Дворцах пионеров.

Центральным Домом Советской Армии им. М. В. Фрунзе совместно с Центральным шахматным клубом СССР к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина издан альбом (планшет) «ЛЮБИМАЯ ИГРА» (сост. А. Г. Гурвич). На шести его красочных листах — разнообразные материалы по теме «В. И. Ленин и шахматы», в том числе краткие выдержки из воспоминаний современников, репродукции картин и фотографий, диаграммы задач и этюдов, которые решал Владимир Ильич.

Крайне любопытная брошюра И. М. Рудина «ОТ МАГИЧЕСКОГО КВАДРАТА К ШАХМАТАМ» вышла в издательстве «Просвещение» (тираж 40.000 экз.). Излагая гипотезу о математических истоках возникновения шахматной игры, автор обосновывает вывод о рождении шахматных фигур и их ходов в процессе постепенной материализации свойств известного в математике «магического квадрата», появившегося на заре истории (Выход книги уже отмечался еженедельником «64» — № 5 (ВЗ) — в статье Е. Гика «Изящная гипотеза» и А. Велигина «Неразгаданное могущество шахмат»).

С двумя брошюрами, посвящен-



ными крупнейшим шахматным соревнованиям 1969 года, проходившими в Москве, выступило столичное издательство «Реклама». Первая брошюра называется «ТИГРАН ПЕТРОСЯН — БОРИС СПАСКИЙ. ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ШАХМАТАМ» (тираж 15.000 экз.), вторая — «КТО БРОСИТ ПЕРЧАТКУ СПАСКОМУ? XXXVII ЧЕМПИОНАТ СССР — ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР ФИДЕ» (тираж 20.000 экз.). Обе брошюры составлены мастером Я. В. Дамским и включают справочные материалы.

Ряд книг и брошюр по шахматам (на русском языке) вышел в союзных республиках.

В Донецке (Украина) издательством «Донбасс» выпущен сборник «ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В ДОНБАССЕ» (авторы-составители — Н. П. Зеленикин и другие, тираж 20.000 экз.). Федерацией шахмат УССР изданы «ПРАВИЛА ИГРЫ В ШАХМАТЫ ПО ПЕРЕПИСКЕ» (Киев, «Реклама», тираж 3.000 экз.).

Аналогичная брошюра — «ПРАВИЛА ИГРЫ В ШАХМАТНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ПЕРЕПИСКЕ» вышла в Кишиневе (Молдавия) — тираж 2.000 экз.

Издательство «Беларусь» (Минск) опубликовало «ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ» многократного чемпиона республики гроссмейстера А. С. Суэтина. В книге приведено 82 партии и 18 фрагментов из середины игры и окончаний, прокомментированных автором (тираж 11.000 экз.).

Армянское издательство «Айастан» (Ереван) осуществило выпуск

книги о Т. Петросяне — «ЖИЗНЬ ШАХМАТИСТА», автор Вик. Васильев. Во второй части книги А. С. Суэтиным прокомментировано 40 партий Т. Петросяна за 1950—1967 гг., характеризующих различные стороны творчества экс-чемпиона мира. (Рецензия В. Панова в бюллетене «За шахматную корону», 1969, № 10).

Что касается изданий на других языках, то из них мы можем назвать лишь «ШАХМАТНУЮ АЗБУКУ» П. Кереса и И. Нея, выпущенную в Таллине издательством «Ээсти раамат» (на эстонском языке, тираж 8.000 экз.). Шахматисты получили содержательное пособие, знакомящее с основами теории дебютов и с различной сложности эндшпилами.

Следует отметить и брошюры, отпечатанные средствами так называемой «оперативной печати». В еженедельнике «64» уже сообщалось о выпуске Обединенным шахматно-шашечным клубом Латвийской ССР ряда дебютных исследований (А. Суэтин, «Открытый вариант испанской партии», И. Болеславский, «Актуальные проблемы сицилианской защиты», А. Шмит, «Атака Раузера в варианте дракона»). Появились и другие теоретические работы — «Защита Бейони» и «Вариант Земиша в староиндийской защите» И. Болеславского, «Улучшенная защита Стейница в испанской партии» А. Суэтина (все — на русском языке), а также брошюра А. Гипслиса «О защите Нимцовича» на латышском языке. Все они отпечатаны на ротаторе небольшим тиражом.

сов одновременной игры, блицтурниров.

Центральный Комитет ВЛКСМ и Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР обязали ЦК ЛКСМ союзных республик, краевые, областные комитеты комсомола и комитеты по физической культуре и спорту активизировать работу по развитию шахмат среди молодежи, создавать шахматные секции, кружки, клубы в коллективах физкультуры, при Домах пионеров и школьников, в учреждениях, в рабочих и

сельских клубах, Домах культуры.

Для этого имеются все возможности. Необходимо привлекать к шефской работе, проведению соревнований, к занятиям с начинающими шахматистами гроссмейстеров, мастеров и разрядников. Не требуется больших затрат и времени, чтобы хорошо организовать и проводить массовые соревнования, сеансы одновременной игры. А следующий шаг — это шахматные олимпиады, спортивные праздники, конкурсы на лучшего

шахматиста класса, школы, техникума, института, завода, колхоза, стройки...

Только сначала комитетам ВЛКСМ и комитетам по физической культуре и спорту необходимо позаботиться о подготовке общественных тренеров, инструкторов и судей.

В этом году решено начать Всесоюзную шахматную олимпиаду. Вот где простор инициативе и выдумке комсомольских и физкультурных вожаков, чтобы эти соревнования стали массовыми и яркими праздниками!

ЦК ВЛКСМ и Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров одобрили инициативу ведущих гроссмейстеров страны, взявших шефство над шахматистами ударных строек. Примеру этих энтузиастов должны последовать мастера и сильнейшие шахматисты всех городов и районов. Комитеты по физической культуре и спорту обязаны помочь им взять шефство над местными крупнейшими коллективами физической культуры.

(ТАСС).



Турнир, посвященный подвигу

В центре Берлина в Трептов-парке высится монумент советского солдата со спасенным ребенком на руках, монумент солдата-освободителя, солдата-победителя!

...Героическому подвигу советского народа и его Вооруженных Сил в годы Великой Отечественной войны посвящен турнир сильнейших армейских шахматистов, начавшийся 20 февраля в Центральном Доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе.

В порядке жребия участники расположились в таблице следующим образом:

1. гр. Е. ГЕЛЛЕР, 2. м. Н. ГОЛОВКО, 3. гр. В. ЛИБЕРЗОН, 4. к. м. М. КИСЛОВ, 5. м. Б. ШАШИН, 6. м. В. САВОН, 7. м. С. ЖУХОВИЦКИЙ, 8. гр. Э. ГУФЕЛЬД, 9. гр. А. ГИПСЛИС, 10. м. Х. МУЧНИК, 11. гр. С. ФУРМАН, 12. м. Б. НАГЛИС, 13. м. Ю. ГУСЕВ, 14. гр. В. АНТОШИН.

В ПЕРВОМ ТУРЕ больше всего зрителей собралось у стола, за которым сражались Е. Геллер и В. Антошин. Чему тут удивляться? Оба гротмейстера широко известны как у нас в стране, так и за рубежом.

События в партии развивались довольно бурно.

Е. ГЕЛЛЕР — В. АНТОШИН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Ce2 c5 11. d4 ed 12. ed Cb7 13. Kbd2 Kc6 14. d5 Kb4 15. Cb1 a5 16. Kf1 Фс7 17. Kg3 g6 18. a3 Ka6 19. Cd3 b4 20. Ce3 Kc5 21. Lc1 Kf7 22. Cb5 Фb8 23. Kd2 Ld8 24. Fe2 Kpg7 25. Lc2 Ca6 26. C : a6 K : a6 27. Lc6 Kdc5 28. Фg4 Kph8 29. Ch6 Lg8 30. Kc4 Фd8 31. Le3 f6 32. f4 Kb8.



33. Л : c5! dc 34. fe f5 35. ef g1 36. Ф : f5 Ф : d5 37. Kd6 Lg6 38. Ld3 Фе6 39. Фf3 Ла7 40. Kf7+ Kpg8 41. Kd8.

Здесь партия была прервана, и черные записали свой ход. Однако исход поединка не вызывает сомнений. Геллер должен выиграть.

Жертвой собственной неосторожности пал на старте мастер Б. Шашина. Встречаясь со своим земляком гвардии подполковником

запаса Х. Мучником, он добился в старинной защите позиционного и материального перевеса, но наскочил на замаскированную ловушку.

Б. ШАШИН — Х. МУЧНИК



В распоряжении белых здесь было несколько продолжений, сохранявших все выгоды их положения — хотя бы 30. Lc1 или 30. Cc3. Однако они сделали всего лишь один беззаботный ход, и картина борьбы резко изменилась.

30. Cb5? Kc5! 31. Фс4? Решающая ошибка. После 31. К : c5 Фb6! 32. Фа3! Lg : b7 (32. . . Ф : b5 33. Ла8! Lb : b7 34. К : b7 Л : b7 35. С : e5+ оборачивается в пользу белых) 33. Л : b7 Л : b7 34. Лb1 шансы сторон примерно равны.

31. . . К : a4 32. Л : a4 Lg : b7 33. Лb4 Фb6+ 34. Kph1 Фс5! 35. Ф : c5 dc 36. Lc4 Л : b5, и черные реализовали материальный перевес.

Результативным был и поединок Кислов — Фурман. Опытный ленинградский гротмейстер заманил белого ферзя в западню, откуда тот уже и не смог выбраться.

Следующий тур был выездным. Участники турнира побывали в гостях у преподавателей и слушателей Высших офицерских курсов «Выстрел». Хозяева сделали все, чтобы поездка для гостей прошла интересно. Гротмейстеры и мастера побывали на местах боев за Москву, у памятника на 41-м километре Ленинградского шоссе, где бойцы 16-й армии окончательно остановили фашистов, равшихся к столице. Участникам были вручены памятные значки старейшего советского военного учебного заведения, которому в прошлом году исполнилось 50 лет.

Во втором туре было сыграно немало содержательных партий. Вторую единицу подряд в свою табличную графу вписал С. Фурман.



И МЯ признанного лидера шахматистов Вооруженных Сил Е. Геллера хорошо известно. Его блестящим комбинациям, неожиданным маневрам, стремительным атакам не раз рукоплескали ценители шахматного искусства во всем мире.

Однако мало кто знает, что двадцать шесть лет назад, когда Ефим Петрович еще не был обременен славой и был старшим сержантом Геллером, его можно было встретить на фронтовых аэродромах под Великими Луками. Крутил сом. Шауляем. Он готовил к боевым вылетам грозные «Илы».

В своей книге «За шахматной доской» (1962 г.) Е. П. Геллер рассказывает о забавном эпизоде, случившемся с ним в 1944 году.

На войне люди сходятся быстро, и стоит ли удивляться, что спустя короткое время Геллер и его друзья-механики, такие же, как и он,

безусые 19-летние парни, знали друг о друге решительно все. Но однажды его товарищам на глаза попался маленький квалификационный билет, выданный Одесской городской шахматной секцией в 1939 году и удостоверявший, что Е. Геллер — шахматист первой категории. Утаивание требования возмездия, и друзья решили разыграть будущего гротмейстера.

— Николай! Как ты решил? Запишемся в этот шахматный турнир? — говорит один из них.

— Куда уж мне! — отвечает тот. — Первенство дивизии. Представляешь, какие сильные шахматисты? Может быть, Ефим составит тебе компанию, — кивает в сторону и тут же добавляет: — Хотя нет! Где уж ему знать такую ответственную игру, как шахматы...

— Хлопцы! Когда начинается турнир? Где записываться? В штабе? — и Геллер вскакивает, порываясь скорее бежать в штаб полка.

— Посиди уж! Сыграешь после войны, — невозмутимо слышит в ответ. — Ты потерял, а мы нашли маленькую книжечку. На, возьми ее!

«Вместе с любовью к шахматам, — заключает Е. Геллер, — пронес я этот билет через военные годы, через всю жизнь и сейчас храню его наряду с самыми памятными медалями и наградами, которые получил за добрый десяток лет выступлений в крупнейших шахматных соревнованиях».

Остается, пожалуй, только добавить, что рядом с орденом Знак Почета, которым Е. П. Геллер награжден за достижения в области шахмат, бывший воин с гордостью носит медаль «За боевые заслуги» — награду за нелегкий ратный труд.



Турнир приехал в гости...

последовательно вскрывший стратегические минусы будапештского гамбита во встрече с Шашинным. Н. Головно потерпел поражение от Геллера, а Э. Гюфельд, слишком резко игравший на выигрыш, — от А. Гипслиса. Но, пожалуй, наибольший интерес вызвал поединок старейшего участника турнира подполковника запаса Б. Наглиса с самым молодым — рядовым М. Кисловым. В будущем году офицеру исполняется 60 лет, а его соперник лишь недавно отметил свое двадцатилетие. Но ветеран с такой юношеской энергией провел атаку, что чемпиону Московского гарнизона не осталось ничего иного, как поблагодарить старого мастера за урок.

Б. НАГЛИС — М. КИСЛОВ



Эта, казалось бы, ничем не привлекающая позиция вскоре озабочается вспылками комбинационных ударов.

17. Cd3! Л: c3! 18. Kb5! Л: d3. Интересно, кто же все-таки рассчитал дальше?

19. К: d3 Ф: h2+! Первое впечатление, что черные пересчитали соперника.

20. Кd2 Кg4+ 21. Kpg3 К: e3 22. fe С: d3 23. Лf1. Только теперь выясняется, чья оценка точнее. Черные ничего не могут противопоставить удвоенному натиску белых ладей.

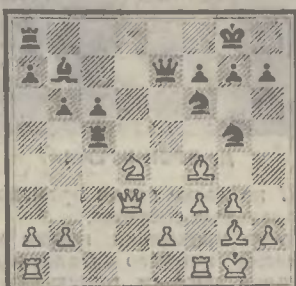
23. . . f6 24. Лс7 b6 25. Лa1 e5 26. de fe 27. Лf6 С: b5 28. ab d4 29. ed ed 30. Кf2 d3 31. Крe1 Ле8+ 32. Крd2 Ле2+ 33.

Кр: d3 Л: g2 34. Л: b6 h5 35. Лb8 h4 36. Лс8 Лf2 37. b6 h3 38. Л: f8+. Черные сдались.

Остро протекал поединок гроссмейстера С. Фурмана с международным мастером В. Савоном. Первая половина этой партии складывалась в пользу харьковчанина, но во второй, проходившей, кстати сказать, во взаимном цейтноте, чаша весов склонилась в сторону ленинградца.

В. САВОН — С. ФУРМАН
Новонидийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. g3 Сb7 5. Сg2 Ce7 6. Кc3 Ke4 7. Cd2 0—0 8. d5 ed 9. К: d5 c6 10. К: e7+ Ф: e7 11. 0—0 Лd8 12. Cf4 d5 13. cd Л: d5 14. Фc2 Лc5 15. Фd3 Кd7 16. Кd4 Кd6 17. f3 Kg5.



18. b4 Лd5 19. e4 Лd7 20. С: g5 Ф: b4 21. Ce3 c5 22. e5 Ke6 23. e6 fe 24. Фb3 Л: d4 25. Ф: e6+ Kph8 26. С: d4 Ф: d4+ 27. Kph1 Cd5 28. Фf5 Кf6 29. Лad1 Фc4 30. Лf2 Сg8 31. g4 Ле8 32. g5 Кd5 33. Фg4 Фc3 34. Лg1 Фe3 35. Лf1 Кf4 36. Фh4 c4 37. Фf2 c3 38. Ф: e3 Л: e3 39. Ле1 Л: e1 40. Л: e1 Кd3. Белые сдались.

Хотя этой победой лидер еще более упрочил свое положение, все же он не может себя чувствовать спокойно. Его по пятам преследует Геллер, набирают темпы и другие гроссмейстеры.

**А. ГУРВИЧ,
И. ЗАЙЦЕВ.**



КАВАЛЕР шестнадцати правительственных наград — 5 боевых орденов и 11 медалей, Борис Павлович Наглис прошел нелегкий путь от рядового бойца 4-й Коммунистической дивизии, оборонявшей Москву, до подполковника — политработника крупного воинского соединения.

Под Сталинградом, будучи подполковником роты автоматчиков 83-го стрелкового полка 27-й гвардейской дивизии, он участвовал в боях по дивизии группировки фон Паулюса. Однажды его вызвал командир полка и поинтересовался, не жалеет ли Наглис поехать в Москву сыграть в турнире мастеров. «Предложение было заманчивое, — рассказывал впоследствии Борис Павлович, — но не успел я ответить, как вдруг началась артподготовка, и немцы при поддержке танков пошли в атаку. Вот и начался турнир. Бой был жарким. Мы не только отбили атаку немцев, но и на их же плечах ворвались в их окопы.

Вечером командир полка снова вызвал меня к себе. Он сказал, что за этот бой я представлен к награде. Протом, улыбаясь, спросил:

— А может быть, все-таки поедешь на турнир?

— Обязательно поеду, — ответил я. — Но только после войны.

И снова бой, бой... Где уж тут до шахмат!

Но вот взят последний оплот фашизма — столица гитлеровского рейха. Тысячеорудийный победный салют возвестил об окончании второй мировой войны. Можно вспомнить и о любимой игре.

Кандидат в мастера Б. Наглис вскоре становится чемпионом Советской военной администрации в Германии. Его включают в состав нашей команды на матч с шахматистами американской армии. Эта первая международная встреча завершилась убедительной победой советских воинов со счетом 10:0! Первым, кто открыл счет, был майор Наглис, игравший на второй доске против американского подполковника Стивенсона.

Сейчас Борис Павлович Наглис директор Центрального шахматного клуба СССР. Он — мастер спорта, международный арбитр. Когда видишь этого стройного, подтянутого человека, всегда веселого и приветливого, с трудом представляешь, сколько ему пришлось пережить, испытать. Нет, не зря говорится: солдат всегда солдат!

ПОСЛЕ ПЯТИ ТУРОВ

Е. Геллер — 4 из 5, **С. Фурман** — 3 из 3 (2 отл.), **Ю. Гусев** — 3 из 4 (1), **А. Гипслис** — 2½ из 3 (2), **В. Антошин** — 2½ из 5, **С. Жуховицкий** — 2 из 2 (3), **В. Савон** — 2 из 3 (2), **Гюфельд** и **В. Либерзон** — по 1½ из 3 (2), **Б. Шашин** — 1½ из 5, **Б. Наглис** — 1 из 3 (2), **М. Кислов** и **Х. Мучник** — по 1 из 5, **Н. Головно** — ½ из 5.

РЕДАКЦИЯ «64» обратилась ко мне с предложением продолжить творческий разговор, начатый Михаилом Талем. Осенью, если помните, экс-чемпион мира выступил с большой статьей «Знание? Интуиция? Риски?», где объяснял причины, по которым он проиграл матч Бенту Ларсену. Я долго думал о заманчивом предложении и пришел к выводу, что мой ответ М. Талю предопределен самой судьбой — экс-чемпион мира проиграл Б. Ларсену место в межзональном турнире ФИДЕ, а я — на своем уровне — проиграл, как мне разъяснила шахматная федерация, место в зональном турнире. Правда для М. Талья сделали льготы — допустили в зональный турнир, а меня не пустили. Причина, видимо, в том, что М. Таль играл два матча с М. Ботвинником, а я только один...

Как бы там ни было, время для творческой работы у меня теперь в изобилии. Поэтому в другие дни я, быть может, и не стал бы подвергать глубокому разбору свое выступление в турнире такого класса, как прошлогодний киевский полуфинал. Однако, поскольку строгие правила отбора ФИДЕ обязали меня без всяких поблажек и скидок начать игру в первенстве мира с 1/16 финала, то я и хочу сейчас со всей серьезностью разобрать одну из своих партий, сыгранную в Киеве в 1969 году.

ПРЕДМЕТОМ нашей беседы служит такая партия.

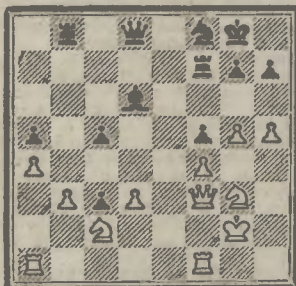
Д. БРОНШТЕЙН — Ю. ПЕТКЕВИЧ

Английское начало

1. c4 c5 2. Кc3 e6 3. Кf3 Кf6 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 Ce7 7. d3 0—0 8. e4 d6 9. Ke1 Kc6 10. f4 Лb8 11. Кc2 a6 12. g4 Kd4 13. g5 Kd7 14. h4 b5 15. cb К:b5 16. Ke2 f5 17. Kg3 a5 18. ef C:g2 19. Kp:g2 ef 20. Фе2 Лf7 21. h5 Кf8 22. b3 d5 23. Cd2 Cd6 24. Фf3 d4 25. a4 Кc3 26. C:c3 dc 27. Лае1 Фd7 28. Фd5 Фb7 29. Ф:b7 Л8:b7. К этому ходу у белых было истрачено — 2 ч. 14 мин., а у черных — 1 ч. 24 мин.

30. Ke3 Ke6 31. Кc4 К:f4+ 32. Кpf3 К:d3 33. К:d6 К:e1+ 34. Л:e1 Лf e7 35. Ле1 Л:b3 36. К6:f5 Ле5 37. Кpf4 Ле8 38. Ке4 Лb4 39. Кfd6 Лf8+ 40. Кpe5 Лf3 41. К:c3 Лh4 42. К3 e4 Л:h5 43. Кf5 h6 44. Л:c5 hg 45. Лc8+ Кph7 46. Лc7 Кph8 47. К:g7 Лh1 48. Ке6 Ле3 49. Кpf5, черные сдались.

ЛЮБОПЫТНО протекало окончание этой моей партии. Начну с позиции после 26-го хода моего партнера.



Здесь белые могли просто сыграть 27. Лa1b1, но к таким защитным ходам я всегда отношусь с недоверием. Мне всегда жаль передавать очередь хода партнеру. Что же касается вопроса о помощи слабой пешке b3, то такие пешки не слабые, они предназначены для жертв, а не для защиты: чтобы их побить, надо всегда потерять по крайней мере один темп. Поэтому я с легким сердцем сыграл 27. Лае1. И все же именно взятие пешки b3 мне тогда казалось правильным решением за черных. Ведь их ладья расчищала себе путь к полю b2.

Мой партнер подумал немного и отклонил жертву. Возможно, его не устраивал вариант 27. ... Л:b3 28. Фd5 Лb2 29. К:f5 Л:c2+ 30. Лf2 Л:f2+ 31. Кр:f2 Cc7 32. Ке7+, но я и сегодня не уверен, что все это получалось форсированно. Был, например, ход 29. ... Фd7.

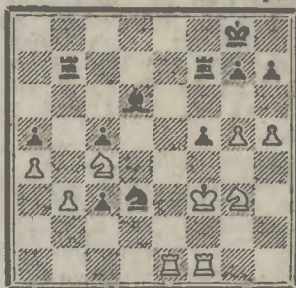
Зато после перехода в эндшпиль 27. ... Фd7 28. Фd5 Фb7 29. Ф:b7



Д. БРОНШТЕЙН

Л8:b7 на доске стали происходить удивительные события.

Черная проходная пешка меня, признаюсь, немного пугала, и я поторопился первым приступить к атаке оборонительных линий соперника. Прежде всего конь отправляется по сложному маршруту в погоню за слоном d6: 30. Ке3 Ке6 31. Кc4 К:f4+ 32. Кpf3 К:d3



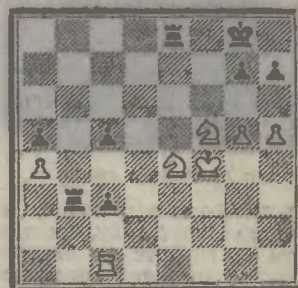
Чтобы вывести белого короля в

центр, конь e3 поступился лакомой черной пешкой f5, а правильно ли это — не знаю.

Кроме того, при анализе может прийти в голову мысль и о ходе 31. Кg:f5, так что я лучше обойду стороной этот скользкий для комментатора момент.

33. К:d6 К:e1+ 34. Л:e1 Лfе7 35. Ле1 Л:b3 36. К6:f5. Все же конь добрался до намеченной жертвы, однако я здесь я не стану долго задерживаться, потому что вновь опасаюсь вашего вопроса — почему не 36. К3:f5?

36. К3:f5 Ле5 37. Кpf4 Ле8 38. Ке4.



Боюсь ошибиться, но, кажется, именно здесь, поняв, что преимущество упущено, мой партнер предложил ничью... Я секунду-другую

ЗНАНИЕ!

РЕБУС

колебался и... отказался! Оценить точно взаимные шансы было трудно, однако я понял одно — проигрыш мне больше не грозит.

Имел ли я моральное право стремиться к победе в партии, где чаша весов колебалась то в одну, то в другую сторону? Конечно. В хорошей шахматной партии так и должно быть, — то один атакует, то другой, — и никогда нельзя точно определить, кто же из партнеров побеждает... Еще в самом дебюте мне удалось захватить инициативу, и сначала казалось, будто черные фигуры до самого эндшпиля не сумеют проявить свою силу. Но один только азартный ход белой пешкой a2 — a4 сразу опрокинул все прогнозы, черный конь неожиданно прыгнул не назад, а вперед, и заставил белых отдать за него хорошего чернопольного слона. Вот тогда-то и возникло уже знакомое нам положение на диаграмме № 1. И когда я старался исправить свою ошибку на 25-м ходу, то тем самым старался вознаградить себя за хорошую игру... в дебюте.

Однако проблема «принять ничью или нет» имеет и другую сторону — чисто объективного характера. Если внимательно изучить шансы сторон на диаграмме № 3, то нельзя не признать, что все белые пешки вот-вот исчезнут и белым будет трудно играть на выиг-

рыш, — с мечтой о новоприобретенном ферзе придется распроститься. Но, во-первых, как гласит мудрая югославская поговорка, «сахар еще не в воде», а во-вторых, выигрыша можно достичь и без нового ферзя: два коня — тоже сила немалая, особенно если в атаку подключится белая ладья.

Теперь, в свете сказанного, становится более понятным, отчего на 32-м ходу белый король пошел вперед, а не назад, — он уже тогда предугадал острую атаку с помощью всех фигур и хорошо понимал, что в тылу оставаться нельзя — в лагере белых нет не то что фигуры, но даже завалящей пешки, которая могла бы составить личную охрану короля.

Партия непременно бы окончилась миром... если бы черные разгадали замысел белых и не стали охотиться своими ладьями за белыми пешками g5 и h5. Правильный план защиты для черных — занять оборону по 8-й и 7-й горизонталям, не подпуская белые фигуры ни к полю g8, ни к пешке g7. Увы, рижский мастер Ю. Петкевич забыл о заветах рижского гроссмейстера А. Нимцовича, из которых, быть может, самый ценный гласит: охраняйте седьмой (второй) обжорный ряд!

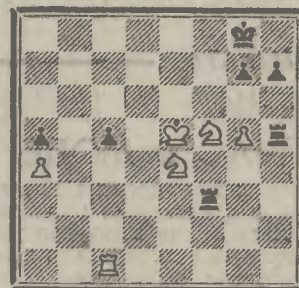
более реалистично — 40... Л:а4, то я, несомненно, не стал бы делать на доске свой 41-й ход (хотя часто грешу этой дурной привычкой — на всякий случай пусть будет один лишний ход, вдруг я ошибся в счете...).

Но когда я увидел, что противник наметил ошибочный план защиты — собрался на охоту за пешкой h5, то решил в быстром темпе сделать еще несколько ходов, поскольку план атаки — ходы-то очевидные! — видел ясно, и не хотел, чтобы мой противник подверг весь, казалось бы, форсированный вариант тщательному домашнему разбору.

Конечно, черные сами могли бы отложить партию, но у них на часах оставалось около получаса и им тоже, видимо (точь-в-точь, как мне), не хотелось позволить партнеру изучить весь план дальнейшей игры в кабинетной тиши. Иначе говоря, каждый рассчитывал на свои собственные аналитические способности во время живой практической игры. Само по себе похвальное явление, — я давно уже являюсь сторонником игры «в один прием», без откладывания и нелепого отсчета ходов на один игровый сеанс. Куда лучше предоставлять соперникам по 15,

ищем упущенные возможности в старых встречах. Жаль, очень жаль, потому что именно во время изучения пропущенных комбинаций возникают новые, еще более интересные. Одновременно срабатывает и таинственное профилактическое реле, которое помогает нам не повторять ошибки, совершенные некогда другими шахматистами. Означает ли это, что мы понижаем собственный процент погрешностей? Увы, нет! Шахматы бесконечны, равно как своими богатейшими комбинациями, так и огромным простором для самых разнообразных ошибок личного, оригинального плана. Ошибки гроссмейстеров тоже можно разделить на группы по жанрам, ну, совсем как дебюты — открытые, полуоткрытые, полузакрытые и закрытые...

41. К:с3 Лh4 42. К3e4 Л:h5 43. Кf5.



Только здесь Ю. Петкевич, почувствовав решительный характер белых фигур, отказался продолжать дуэль в темпе полублица и попросил конверт для записи секретного хода.

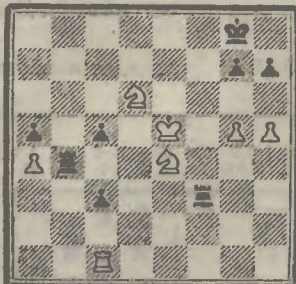
Когда часы были остановлены, я, пользуясь сомнительным правом старшего, высказал вслух свое мнение об отложенной позиции: без хода h7—h6 не обойтись, и судьба партии зависит от одного единственного варианта 43... h6 44. Л:с5 hg 45. Лс8+ Крh7 46. Лс7. Из-за угрозы Кf6+ и Л:г7х (или Лс8х) у черных нет времени для хода g5—g4 и как будто бы, остается только один ход 46... Крh8, но и здесь у белых сильная атака, и похоже, что выиграет простой ход 47. К:г7, так как нельзя 47... Лh7 из-за 48. К:г5. Вам вариант, я надеюсь, не показался сложным? Признаться без ложной скромности, — я неплохо играю и просто блиц и блиц в цейтноте. Так что этот вариант увидел сразу, но суть в том, что этот вариант — и минимум и максимум того, что я видел в последние минуты перед откладыванием — это все, что я увидел в спешке после опрометчивого хода черных 40... Лf3. Вариант, который мы только что рассмотрели, состоит из одних форсированных ходов. Кроме того, эти ходы уже давно были органически вплетены в стратегические планы партнеров — черные хотели разбить и уничтожить бе-

ИНТУИЦИЯ!

РИСК!

ПРИ ДОИГРЫВАНИИ

38. ... Лh4 39. Кf6 Лf8+ 40. Крe5 Лf3.



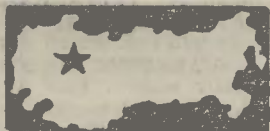
Возникла остроконфликтная ситуация — кому из партнеров выгодно продолжать игру в темпе блица, а кому выгодно отложить партию для домашнего анализа? Последний десяток ходов белые испытывали определенный недостаток времени для обдумывания ходов и играли достаточно быстро (немного помогло то обстоятельство, что черные играли неспеша и можно было подумать за счет партнера). Зато у белых остался определенный запас неистраченного времени — словом, цейтнот для белых окончился, я это ясно видел и мог попросить у судейской коллегии конверт для откладывания партии.

Если бы черные вместо своего азартного хода 40... Лf3 сыграли

30. 45 минут или по 1 часу, даже по 2, 3, 4, 5, 6 часов на одну партию — и зависимости от класса и ценности соревнования, причем число ходов не считать — время выделяется для создания творческого произведения, побеждает более искусный или более... счастливый. Говорите, это плохо? А сейчас разве лучше? Слишком большую роль играет механическая память шахматиста, а когда выученный до дыр дебютный вариант заканчивается к 25-му ходу, то на доске возникает абсолютно инчужная позиция, где зачастую у кандидата в мастера не в силах выиграть даже сам чемпион мира. Но я слишком отвлекся в сторону. Так или иначе, партнеры — мы оба, Ю. Петкевич и я, — решили продолжать вечернюю битву.

Словом, каждый хотел быть хитрее другого, а в таких случаях кто-то да бывает неправ. На сей раз повезло мне, а сколько раз, помню, бывало наоборот. Нормальное дело дело при острой спортивной борьбе — если выигрываешь, то искренне рад счастливому исходу чисто интуитивного поступка. Вероятно, почти в каждой, хранящейся в шахматных архивах партии можно найти немало любопытных психологических нюансов, но мы все любим почему-то свежее турнирные партии и крайне неохотно

(Продолжение на 10-й стр.)



ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

РИГА УСПЕХ РАДИОСТРОИТЕЛЕЙ

ЗАКОНЧИВШЕЕСЯ первенство Риги ознаменовалось успехами радиостроителей. Первое место занял представитель Рижского радиозавода им. А. Попова кандидат в мастера Ю. Зелинский. Чемпион набрал 11½ очков из 16.

Второе—третье места с 10 очками поделили представители завода «ВЭФ» кандидат в мастера А. Дарзниеке и ответственный секретарь рижского журнала «Шахматы» кандидат в мастера Н. Журавлев.

АЛМА-АТА

МАТЧИ СЕЙЧАС В МОДЕ

В первенстве столицы Казахстана играли 4 мастера и 10 кандидатов в мастера, но лишь три участника реально претендовали на звание чемпиона Алма-Аты.

Мастер Муратов в первых трех турах проиграл, но затем, выиграв 12(!) партий подряд, возглавил турнир.

КАЧАЕВ — МУРАТОВ
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. a3 C:c3- 5. bc de 6. Фg4 Kf6 7. Ф:g7 Лg8 8. Фh6 b6 9. Cb2 Ca6 10. c4 Kbd7 11. f3 Cb7 12. 0-0-0 13. Фe7 13. Фe3 0-0-0 14. fe K:e4 15. Kf3 Kd6 16. Ke5 Лg5 17. Лg1 (см. диаграмму) 17. ... Л:e5 18. de Л:d4+ 19. Кр:d1

Интересно протекала встреча представителей двух радиозаводов. **А. ДАРЗНИЕКЕ — Ю. ЗЕЛИНСКИЙ.**

Староиндийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. c:d d6 6. e4 g6 7. Ce2 Cg7 8. Kf3 0-0 9. 0-0 Le8 10. Kd2 b6 11. f3 a6. Первопричина затруднений черных. Стоило отдать предпочтение маневру Kb8-a6-c7 для подготовки контригры на ферзевом фланге.
12. a4 Kbd7 13. f4 Cb7 14. Cf3 Фb8 15. Фb3 Фc7 16. Kc4 Lab8 17. Cd2 Cc8 18. Лаe1 h5 (см. диаграмму).

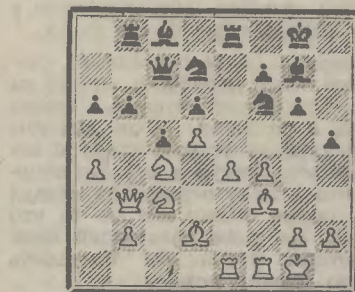
На ферзевом фланге черные не могут проявить активность и вынуждены придерживаться выжидательной тактики. Пользуясь этим, белые проводят хотя и стандартный, но очень неприятный для противника прорыв в центре.

19. e5! de 20. d6 Фа7 21. fe Kg4 22. Cd5 Лf8 23. Фc2 Cb7 24. e6! Решающий прорыв, полностью разрушающий

Kg4 20. Фf4 Фc5 21. h3 Ф:g1 22. hg Kg3 23. Ф:g3 Ф:f1+ 24. Kpd2 Ф:c4 25. g5 Ce4 26. Фc3 Фd5+ 27. Фd4 c5 28. Ф:d5 ed 29. g5 Kpd7 30. c3 Кре6 31. Кре3 Кр:e5 32. g4 Cc2 33. Крf3 Cd1+. Белые сдались.



Однако он же на финише почти повторил свой старт, проиграв две



оборону соперника
24. ... C:c3 25. C:c3 f5. На 25. ... C:d5 последовало бы 26. Л:f7 с быстрым разгромом.
26. C:b7 Л:b7 27. ed, и белые выиграли.

А. ГИПСЛИС,
международный гроссмейстер.

последние партии. В итоге — первое-второе места разделили мастера Б. Катылымов и А. Синявский — по 13 очков из 17.

Чемпион определен в ставшем ныне модном «мини-матче». Борьба в нем закончилась досрочно — при счете 3:0 в пользу Катылымова. Вот партия, решившая исход матча.

Б. КАТАЛЫМОВ — А. СИНЯВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4 Cd7 7. Cb3 g6 8. f3 Cg7 9. Ce3 Лc8 10. Фe2 0-0 11. 0-0-0 Фа5 12. g4 a6 13. h4 K:d4 14. C:d4 Ce6 15. Kd5 C:d5 16. ed Лfe8 17. h5 Фc7 18. hg hg 19. Лh4 Kd7 20. Фh2 16 21. f4 Kc5 22. f5 gf 23. gf Kpf7 24. Лg1 Лe8 25. Лh7 K:b3+ 26. ab b5 27. c3 Kpf8 28. Лh:g7. Черные сдались.

И. ГОЛЯК, кандидат в мастера.

ТБИЛИСИ

18-ЛЕТНИЙ ЧЕМПИОН

В ФИНАЛЕ очередного первенства Тбилиси борьба за чемпионский титул развернулась в основном между опытным мастером Теймуразом Ломая и молодым кандидатом в мастера Сейраном Чечеляном.

На старте вперед вырвался Чечелян, одержавший восемь побед подряд! Казалось, мастеру, начавшему турнир с поражения, не угнаться за лидером. Но, когда была пройдена половина дистанции, в игре Чечеляна наступил спад — он проиграл кандидату в мастера Мегрелишвили, а затем несколько партий (в том числе и с Ломая) свел вничью.

У самой «финишной ленточки» Ломая не только настиг лидера, но и едва не обошел его. Однако мастеру не удалось реализовать свой перевес в партии против кандидата в мастера Микадзе, и к послед-

нему туру Чечелян и Ломая имели одинаковое количество очков.

В решающих поединках оба конкурента были близки к победе — Ломая в партии с Тхелидзе, Чечелян — во встрече с Цихелашвили. Но... Ломая допустил грубую ошибку и потерпел поражение, а Чечелян довольствовался ничьей.

Итак, набрав 11½ очков (из 15), звание чемпиона Тбилиси впервые завоевал кандидат в мастера Сейран **ЧЕЧЕЛЯН**. Новому чемпиону 18 лет. Он студент первого курса физического факультета Тбилисского государственного университета. Вот одна из его побед.

ЧЕЧЕЛЯН — СЕМЕНОВ

Защита Бенони

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e5 4. Kc3 d6 5. e4 Ce7 6. g3 0-0 7. Cg2 Ke8 8. Kge2 Cg5 9. 0-0 C:c1 10. K:c1 g6 11. Kd3 Kg7 12. f4 Kd7 13. Фd2 Фe7 14. a3 b6

15. Лаe1 h5 16. Ch3 Ke8 17. b3 Kpg7 18. Фb2 Kd6 19. Cg2 h4 20. Kb5 Kd7.



21. K:d6 K:d6 22. fe K:e5 23. K:e5 f6 24. Kc6 Фd7 25. e5 Kf5 26. ef+. Черные сдались.

Теймураз **ЛОМАЯ** занял второе место — 11 очков, а третьим призером стал молодой кандидат в мастера Марат **ЛЕВИН** — 10½. В финал первенства Грузии вышли также кандидаты в мастера Зураб **МИКАДЗЕ** — 10 и Давид **ДЖАНОЕВ** — 9½ очков.

А. БУСЛАЕВ,
мастер.



В высшей

квалификационной комиссии

Приводим результаты нескольких мастерских турниров 1969 года, результаты которых не были опубликованы в «64».

ПЕРВЕНСТВО МГС «ТРУД» (весна): Леонидов, Чаплинский — 10½ из 15, Грузман, Мурей, Юрков — 10, Гусев Ю., Кимельфельд — 9½, Кременецкий — 8, Гольдберг — 7½, Иванов, Сизов, Фрумсон — 6, Соловьев В. — 5½, Ннсман — 4½, Волкевич — 3½, Васюхин — 3.

ПЕРВЕНСТВО КИЕВА (март): Банин — 11 из 15, Абанаров, Шияновский — 9½, Лазарев, Левин М., Николаевский — 9, Левин Н. — 8½, Гершман, Гофштейн — 8, Зурахов — 7½, Костюченко, Курасс — 7, Кофман, Лайнбург, Усачий — 4½, Косинов — 3½.

ПОЛУФИНАЛ ПЕРВЕНСТВА «СПАРТАКА» В ЛЕНИНГРАДЕ (июль): Вейнгер, Каминский, Черепнов — 8½ из 13, Сосонко, Фельдман — 7½, Владимирова, Лявданский — 7, Корелов, Маневич — 6½, Кондратьев — 6, Иванов (к.м.) — 5½, Усов — 4½ и т.д.

ПЕРВЕНСТВО «ЛОКОМОТИВА» (лето): Мясников — 9 из 13, Шишов — 8½, Моисеев — 8, Борисенко, Дементьев — 7½, Юдович мл. — 6½ из 12, Гусанов, Натанов, Лысенко — 6½ из 13, Даудзар — 6, Татаев — 5½, Краснов В. — 5 из 12, Кимельфельд — 5 из 13, Адамсон — 2.

ПЕРВЕНСТВО УКРАИНСКО-

ГО РС «БУРЕВЕСТНИК» (сентябрь): Донченко О. — 8½ из 13, Козлов, Симович — 8, Хануков — 7½, Альбурт, Подгаец — 7, Курасс, Романовский — 6½, Балмази, Пельц — 6, Червонов — 5½, Гуревич, Тельман — 5, Мусатов — 4½.

ПЕРВЕНСТВО «СПАРТАКА» (сентябрь): Каталымов — 11 из 15, Вейнгер — 10½, Петросян А. — 9½, Ваганян — 9, Альтерман, Черепнов — 8½, Лепешкин — 8, Эйлин — 7½, Каминский, Лилиенталь, Тимофеев — 7, Бастиринов, Сергиевский — 6½, Сардаров — 5, Маргулис — 4½, Бердичевский — 4.

ПЕРВЕНСТВО «ТРУДА» (октябрь): Владимирова, Чаплинский — 12 из 17, Тарасов — 10½, Мливицкий, Леонидов — 10, Блехцин, Ходос, Шабанов — 9½, Арсеньев, Грохотов, Трибушевский — 9, Пьяннов — 8½, Ровнер Я. — 8, Соболев, Стручков — 6½, Грузман — 6, Вольфсон — 4½, Захаров (к.м.) — 3.

ПЕРВЕНСТВО «БУРЕВЕСТНИКА» (октябрь): Свешников — 9½ из 13, Годес — 9, Багров — 8½, Гуревич — 8, Анопин, Арнштейн, Файбисович — 7, Злотник — 6½, Силаков — 6, Валеев — 5½, Руденский — 5, Ованесян — 4½, Петухов — 4, Румянцев — 3½.

ПЕРВЕНСТВО «АВАНГАРДА» (октябрь): Коган — 9½ из 13, Пельц — 8½, Белявский А., Шияновский — 8, Волчок, Юлюкин — 7, Дикарев, Романшин — 6½, Лайн-

бург, Шальнев — 6, Подгаецкий — 5, Курасс, Лазарев — 4½, Саханович — 4.

ПЕРВЕНСТВО ПРИБАЛТИКИ (октябрь): Рытов — 10 из 14, Литвинов, Шерешевский — 8½, Миненас, Ройсман — 8, Ярн, Гутман, Кириллов — 7½, Петкевич — 7, Этрук — 6½, Барстатис, Лапенис, Петерсон — 6, Жданов — 4 из 8, Цейтлин М. С. — 4.

ПЕРВЕНСТВО ВООРУЖЕННЫХ СИЛ (ноябрь): Клован — 11 из 17, Дементьев — 11, Донченко А., Хавский — 10½, Зильберштейн, Иванов, Калинин, Петкевич — 9½, Карасев, Цейтлин М. Д. — 8½, Павленко — 8, Бангнев — 7½, Коган Е. — 7, Кутуев, Стецю, Чебаненко — 6½, Бежан, Турищев — 6.

ВСЕАРМЕЙСКИЙ ТУРНИР В ЛЕНИНГРАДЕ (декабрь): Фурман — 10 из 13, Иванов, Карасев — 9, Клован — 8½, Илочки — 7½, Извозчиков, Хавский, — 7, Калинин — 6, Бондарь, Цейтлин М. Д. — 5½, Шехтман — 5, Чечоля — 4½, Федоров — 3½, Винер — 3.

ПОЛУФИНАЛ ПЕРВЕНСТВА «БУРЕВЕСТНИКА» В ЛЕНИНГРАДЕ (декабрь): Зерницкий, Корелов, Лукин, Столяр — 8½ из 13, Радашнович — 8, Файбисович — 7½, Шашин А. — 6½, Воротиных, Сосонко, Тайманов И. — 6, Силаков — 5½, Яковлев — 4½, Симанов, Толонен — 3½.

ПЕРВЕНСТВО ОДЕССЫ (январь): Пельц, Подгаец — 9½ из 13, Романовский — 9, Альбурт, Бейм, Лернер —

8, Тонарев — 7, Зильберман, Юхтман — 6, Коган Е. — 5, Палатнин, Шкопп — 4½, Шейнберг — 4, Милютин — 1½.

В ДОПОЛНЕНИЕ К СПИСКУ, ОПУБЛИКОВАННЫМ В №№ 3 и 6 «64».

ВКК и Президиумом Шахматной федерации поддержки ходатайства о присвоении звания мастера Асатурияну С. (Невинномысск), Кременецкому А. (Москва), Федорову В. (Ленинград), Шварцу А. (Москва) — по результатам квалификационных матчей; Донченко А. (Москва) — по первенству Вооруженных Сил; Рытову Б. (Таллин) — чемпиону Прибалтики; Гаврилову Н. (Москва) и Обуховскому Э. (Ногинск) — по турниру в Дубне; Салову С. (Москва) — по результатам швейцарского турнира мастеров и глухих шахматистов.

У женщин мастерами стали Лемачко Т. (Москва) — призёр первенства Москвы и Миртычан А. — по совокупности успехов.

Таким образом, общее число мастеров СССР стало: у мужчин — 427, у женщин — 54.

Подтвержденными мастерами (на 1971 год) являются Арсеньев и Шияновский.

Напомним, что отчеты о соревнованиях с мастерской нормой должны передаваться в ВКК в сроки, установленные квалификационной системой.

Б. БЕРКИН,
член Высшей квалификационной комиссии.



Пусть приходится играть блиц — подгоняет и морозец, и шутки болельщиков, которые сами непрочь сразиться — поединки на свежем воздухе имеют свою особую прелесть. Приятно и то, что гитанские шахматы входят в быт санаториев и домов отдыха.

(Фотохроника ТАСС).

Докторская диссертация

Имя Владимира Павловича Загоровского хорошо знакомо шахматистам. Вспомним хотя бы его первое место в чемпионате Москвы 1951 года.

Занятия историей отвлекли от практической игры, выезжать на соревнования ему становилось все труднее и труднее. Но нет хуже без добра. Загоровский увлекся игрой по переписке. Стал чемпионом мира, гроссмейстером ИКЧФ.

Наверное, эти годы были вообще лучшими для Загоровского. Выходит несколько книг по истории России XVI—XVII веков, а за недавнее исследование «Белгородская черта» ученый совет Воронежского государственного университета единогласно присудил ему степень доктора исторических наук.

З. ЧЕРНАЯ.

Ребус при доигрывании

(Продолжение. Начало на 6—7-й стр.)

лые пешки g5 и h5. Белые, со своей стороны, стремились ворваться ладьей на пункт g7. Вот в том-то и дело, что ладьей, а не конем, а ведь в приведенном варианте белым приходилось бить пешку g7 конем. Из-за такого, казалось бы, пустяка я и не знал в момент откладывания — выигрываю или нет?

Однако партия была столь напряженной, что вернувшись в гостилицу, я не торопился с анализом отложенной позиции, решил перенести эту работу на утро, благо других отложенных не было. Все же спустя какое-то время любопытство пересилило. Расставил позицию на карманных шахматах и довольно быстро убедился, что против угрозы 44. Л:с5 с дальнейшим вторжением в лагерь черных защиты хорошей нет. Глупо играть 43... g6, хотя бы из-за ответа 44. Кf6+, а ход 33... h6 и впрямь ведет к уже известному нам варианту. Вывод ясен: белые легко выигрывают.

Доигрывание было назначено на вторую половину следующего дня, и я весь день с удовольствием гулял по киевским улицам, все-таки родной город, а бываю я в нем не так уж часто.

Беззаботное состояние не покинуло меня и во время обеда. Но когда очередь дошла до компота, я, бог знает по какой ассоциации, вспомнил вдруг о нескольких дюжинах «выигранных позиций», которые при доигрывании почему-то не были выиграны — я говорю и о своих «шедеврах» и о чужих, каждому есть что рассказать на эту тему.

Быстро расплатившись, я бегом поднялся на свой 13-й этаж... и вновь принялся за анализ позиций, только теперь меня уже интересовал не логичный ход 43... h6, а отвергнутый нами глупый ход 43... g7—g6. Накануне вечером мне казалось, что стоит дать шах конем: 43... g6 44. Кf6+, и черные сразу капитулируют. Напрямую, 44... Кpg7 45. Л:с5 Л:h6 46. Лс7+.

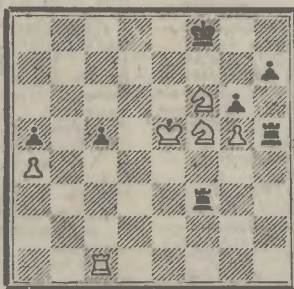
А сейчас я огорченно думал, что зря прогулял все утро, — черные не должны идти королем на g7, а могут защищаться более цепко — Кpg8—f8—e7 и... ищи ветра в поле! Черный король убегает на ферзевый фланг, и заматовать его там трудно.

Я долго бился над позицией. Играл и так и сяк, но ничего не получалось. А когда я уже приготвился было смирииться с неизбежным и принять вариант 43... g6 44. Кf6+ Кpf8 45. Л:с5 Лh4, а там уж как бог пошлет, то вдруг увидел — как увидел, объяснить не могу, с шахматистами изредка такое случается — кристально чистый матовый финал. Я сам себе не поверил, протер очки... Нет, все

правда, форсированный ясный выигрыш, почти что готовый этюд.

Вероятно, излишне говорить о моем крайнем изумлении, когда я понял, что соперник захотел лично меня увидеть только для того, чтобы после 43... h6 44. Л:с5 hg 45. Лс8+ Кph7 46. Лс7 Кph8 47. К:g7 Лh1, чтобы я показал ему один только ход 48. Kg7—e6...

Мне остается теперь только самое легкое, — признаться в том, что этот долгий, длинный, нудный, скучный со многими повторами рассказ я сочинил только ради одного краткого варианта, составленного из ходов 43... g6 44. Кf6+ Кpf8 (h8).



45. Кре6 Л:f5 46. Лd1 (b1) Л:f6+ 47. g1.

Не лучше для черных и такие варианты: 46... Лh: g5 47. Лd8 (b8)+ Кpg7 48. Лd7 (b7)+ Кph6 49. Л:h7×. Или 48... Кph8 49. Кpf7. Лучшая защита для черных 44... Кpf8 45. Кре6 Л:f5 46. Лb1 (d1) Ле5+ 47. Кр:e5 Л:g5+ 48. Кре6 Лg1, но и здесь выигрыш для белых — дело техники и времени, так как после 49. Лd8 (b8)+ Кpg7 50. Лd7 (b7)+ Кph6 51. Л:h7+ Кpg5 52. Кре5 Ле1+ 53. Ре4+ Кpg4 54. Лf7 черные пешки c5 и a5 не опасны.

Разумеется, брать белого коня на f5 не обязательно, однако и в вариантах 45. Кре6 Лh2 46. Кd7+ Кре8 47. Кd6+ Кpd8 48. Л:с5 или 46... Кpg8 47. Кh6+ Кpg7 48. Л:с5 Л:h6 49. Лс7 Лh1 50. Кf6+ черным приходится не сладко. Удивительно красивая сеть вариантов!

А если все же пешки опасны? Что тогда? Означает ли это, что у черных после 43... g7—g6 была в руках верная ничья? Ответа на этот вопрос я сейчас не знаю, поэтому ответить не могу. Возможно, что белые могли играть сильнее, чем в моем «образцовом» варианте.

А быть может, никакого выигрыша у белых не было и мне просто-напросто повезло! Решить эту задачу при желании предоставляю читателям. И если хотя бы один из них сочтет этот ребус достойным внимания, то я буду считать, что цель моего рассказа достигнута.

Д. БРОНШТЕИН,
гроссмейстер.

ПЕРВЕНСТВО МГУ проходило в студенческие каникулы — в Краснодолово, подмосковном доме отдыха университета. В турнире играли 9 мастеров и 5 кандидатов в мастера. Вне конкурса в нем приняли участие несколько шахматистов, которые по разным причинам не играли в

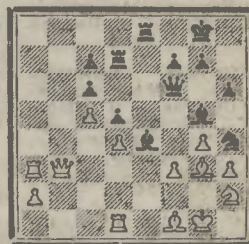
ТРЕНЕР — ОН ЖЕ ЧЕМПИОН

Дубне. Двое из них — мастера К. Григорян и Э. Убилава сыграли очень успешно. К. Григорян уверенно занял первое место (9 очков из 13), а Убилава поделил второе—третье места с мастером Ватниковым. Итак, тренер студентов МГУ И. Ватников стал чемпионом.

ЧЕРЕМИСИИ — ГРИГОРЯН

Защита Алехна

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. d4 d6 4. c4 Кb6 5. ed ed 6. Кс3 Кс6 7. Се2 Се7 8. h3 0—0 9. Кf3 Cf5 10. 0—0 Cf6 11. b3 Ле8 12. Се3 Сg6 13. Лс1 d5 14. c5 Кс8 15. b4 a6 16. Фb3 К8e7 17. Лfd1 Фd7 18. g4 h6 19. Cf4 Лad8 20. b5 ab 21. С:b5 Фс8 22. Cf1 Се4 23. Кb5 Лd7 24. Сg3 Кg6 25. Лс3 Фd8 26. Фa4 Кh4 27. Кh2 Лde7 28. Лa3 Сg5 29. Фb3 Лd7 30. Ка7 Фf6 31. К:c6 bc 32. f3.



32... С:f3 33. К:f3 Кс3+ 34. Ф:e3 Л:e3 35. Л:e3 К:f3+ 36. Кph1 Ле7 37. Л:e7 Ф:e7 38. a4 Фe3, и черные выиграли.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

В «64» № 8 помещена статья В. Батуринского, полемизирующая с моей статьей в «64» № 6 «Что то не так...» Дело читателей решить, кто прав, но необходимо исправить ошибку, допущенную В. Батуринским, хотя и, может быть, не по его вине.

Он пишет: «Наконец, В. Панов приходит к выводу о катастрофическом положении с высшими шахматными кадрами в СССР». Я к такому выводу не приходил, к нему пришел член Высшей квалификационной комиссии В. Беркин, опубликовавший в «84» № 3 список гроссмейстеров и мастеров СССР, в введении к которому он писал: «Новая квалификационная система несколько задержала катастрофический рост числа масте-ров».

Критикуя введение В. Беркина, я употребил его в ироническом смысле, взяв эти слова в кавычки. Из-за небрежности редакции или корректуры кавычки были сняты и таким образом получилось, что сомнительный вывод Беркина оказался приписанным мне.

В. ПАНОВ.

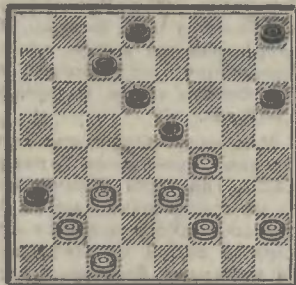
XI ВСЕСОЮЗНЫЙ

Продолжаем публикацию итогов конкурса составления шашечных композиций, объявленного Федерацией шашек СССР [начало см. «64» № 6].

КОМБИНАЦИОННЫЕ КОНЦОВКИ судья А. Виндерман

Комбинации в русских шашках — любимый жанр составителей всех возрастов и разрядов. Этот раздел был самым представительным в конкурсе — 155 композиций 52 авторов. Шашечные композиторы продолжают щедро открывать тайники старинной игры.

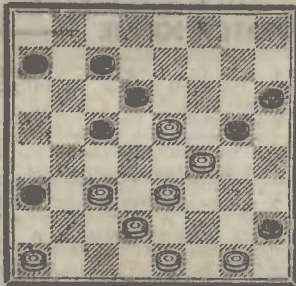
Произведение минского студента Георгия УКМАНА можно смело назвать «концовкой года».



hg3! hg7 A, B, ed4 g6, dc5!, c:e3!, f:b8, fg3 h:c7, b:h8 dc7, he5! cb6, ed4 ba5, dc3X. A de7, cd2!, cd4, ed4, dc5, gh4, h:h4X. B cb6, ed4 dc5, d:f8 ba5, fe3! cb4, cd4 bc3, dc5 (можно и fe7), fe7, cb6, ed4, f:b8X.

Редкий синтез трех различных комбинационных тем! Подкупают естественность и легкость построения.

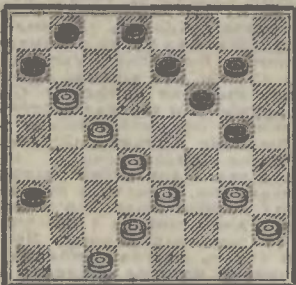
На втором месте — композиция московского инженера Ю. ЧЕРНЯЕВА. Два варианта — два своеобразных пути к победе. Основное решение украшено этюдным окончанием.



ab2! ed4 c:e3 A, ef6!, fe5!, cd4, ef2, f:g5 fg3, gh4 hg5, h:e1 ab6, ed2! gh4, db4!X. A g:e3, d:d8, cd4, db6!, b:f2X.

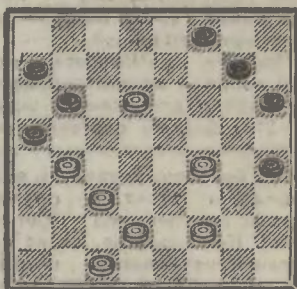
Третье четвертое места (на равных) присуждены позициям двух авторов.

Инженер из Северодонецка В. БРЕТЛЬ нашел оригинальный выигрыш темпов для решающего броска шашки «h2».



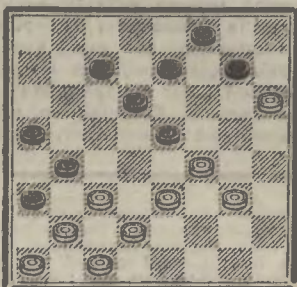
cd6! e:c5, cb2!, dc3, g:e5, hg3, gf4, f:f4X.

В. ГОЛОСУЕВ — один из лучших ленинградских мастеров — впервые попробовал свои силы в композиции. Изобретательности, которую он вкладывает в действия белых, можно позавидовать.



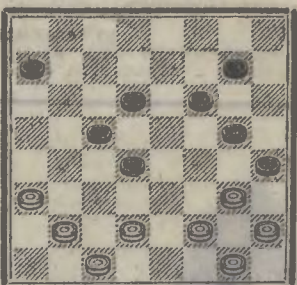
fe3! hg5, f:h6 hg3, cb2!! bc5. На gh2 решает bc5!. de7, h:g1. Нельзя также g6 из-за ef4, bc5, c:g7X. dc7, ef4! g:e5 (c:g5, h:h2 ab6, cb8 или cd6X) cd8 c:f4, cd4, de7, h:h6X. Шероховатости разветвлений не позволили этой концовке подняться выше.

Пятое место — у Н. ГРУШЕВСКОГО. К широкому ассортименту приемов «взрыва» дамочного поля f8 юрист из Минска добавил еще один — новый и интересный.



ed4! ef6, de3!, dc5, f:b8, bg3!, bc3, c:e7, h:c5X.

На шестом месте — композиция А. ФЕДОРУКА (Москва).



Продолжения g4 и de3 ведут по ложным следам.

bc3!, gf4!, f:b6, dc3 (или ab4) ba4, hg3, g:g5X. Комбинация изящна, хотя проходит без участия дамы.

7-е место — В. Муляр (Хмельницкая обл.). Белые: a1, a5, c1, f2, f4, g1, g3, h2, h4, h6; черные: a3, b4, c3, c5, c7, d4, d6, e5, e7, f8, g7. Выигрыш.

После точных ударов «твердых» черных разбивается вдребезги: cb2, h:b6!, fe3!, ab2, a:c3, hg3, g:e7, h:c5, ef4, cf2X.

8—10-е места делают следующие концовки:

А. Аюпов (Чукотка, г. Певек). Белые: a5, b2, c3, d2, d4, f2, h4; черные: b4, c7, f6, g3, g5, g7. Выигрыш. de5! g:e1 A, ab6! c:a5 B, ba3, h:h8 (равно как a:c1), a:c1X. A. f:d4, h:h8, c:e5 e:a1, a:c3X. B. f:d4, h:h8, c:e5, ef6X. Миннатуре с большим выбором защиты у черных. Теневые стороны — вычурность положения и перестановка ходов в идейном варианте.

М. Бонь (Киев). Белые: b2, b6, c1, c3, d2, e1, f2, g3; черные: c5, d4, d8, e5, e7, f4, g5, g7, h2. Выигрыш.

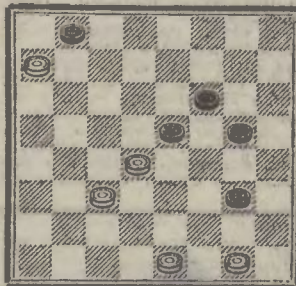
Расстановка шашек режет глаз, но редкий финал с лхвой искупает недостаток. bc7!, cb4, de3, c:a7, ab8, fe3, b:a3!X.

Я. Фрейман (Харьков). Белые: b4, b6, c3, c5, d4, e5, f4, h2; черные: a3, a7, b8, d8, f6, g7, h4, h8. Выигрыш. cd6!! a:g5 A, de7, ef8, f:f8X. A. a:e7, fg5, gh6, h:h6X. Любопытные «пробежки» через поля e7 и g5 Финал в обоих случаях тяжеловат.

ПОЗИЦИОННЫЕ КОНЦОВКИ судья А. Федорук

К сожалению, большинство представленных работ забраковано. Создается впечатление, что некоторые составители недопонимают характер игры в концовках этюдного типа.

Отличная эрудиция в области эндшпиля и высокая техника оформления принесли успех гроссмейстеру Зиновию ЦИРИКУ (Харьков). Его произведение насыщено тонкими маневрами, неожиданными жертвами.



gh2 g4, dc5 fg5, cd6!, cd4 cd6. Если gh4, то dc5 cb6, cd6 ba5, de7 ab4, ef8 ba3, fh6, и черным не спастись. de5 dc5, ed2, h:h6 de5, hg7 ef4, gh8 fg3, de3 gh2, hc3 bc7, ce1! cb6. Не спасает bc5, e:c5 cb6, ввиду ef2 и т. д. ef2! hg1, fg3!, gd6, a:e3X.

Эта концовка признана лучшей. На втором и третьем местах — позиции того же автора.

Белые: a3, c1, e1, g3, h4, h6; черные: b2, b6, f8. Ничья, hg7!, ab4.

Белые: h4, c3, d4, e3, g3; черные: b6, b8, e5, f6, h6. Выигрыш: ef4.

Смотрины великовозрастных

В последние годы на Западе появились молодые талантливые мастера, которые успешно конкурируют с нашими гроссмейстерами. Особая опасность идет со стороны Голландии. Это не случайно — голландская шашечная федерация проводит большую работу по воспитанию юношей. Во многих школах введены факультативные занятия по теории столклеточных шашек, регулярно проводятся школьные и студенческие соревнования. Плоды энергичной деятельности налицо: чемпионом Европы стал 20-летний Т. Сейбрандс, Х. Вирсма (ему всего 16 лет) также в самом скором будущем обещает стать грозным соперником в борьбе за мировое первенство.

Именно поэтому как никогда остро перед нами стоит вопрос о подготовке юных мастеров. И не просто мастеров, а звезд первой величины, способных к борьбе на высшем уровне. К сожалению, сейчас у нас еще нет достойной смены прославленной тройке — И. Куперману, В. Щеголеву и А. Андрейко.

Каковы причины? Их немало. И слабая учебная работа, и малое число детских столклеточных кружков, и недостаток тренерских кадров, и несовершенная система соревнований.

Первенство СССР среди моло-

дежи, которое появилось в календаре несколько лет назад, безусловно, принесло пользу: оно определило сильнейших, дало возможность поближе ознакомиться с творчеством нашей смены. Однако главная задача — выявление новых ярких имен — оказалась невыполненной.

Причина, мне кажется, — слишком высокий возрастной ценз (на первенство допускаются шашкисты до 21 года), не соответствующий специфике столклеточных шашек.

Все бы очень удивились, если бы прочитали такое о первенстве страны по плаванию среди молодежи. Как известно, таких соревнований нет — юноши и девушки уже в 14—16 лет бьют рекорды, становятся олимпийскими чемпионами. Я сознательно привел этот пример, иллюстрирующий возрастные особенности данного вида спорта.

У нас, на столклеточной доске, также есть своя специфика, которая, к сожалению, не принимается во внимание. А это приводит к тому, что молодежное первенство страны лишь с большой натяжкой можно назвать молодежным (в шашечном отношении). Как правило, все его участники хорошо известны, уже имеют 7—9-летний опыт выступления в соревнованиях. Естественно, что открытый не происходит. 23-летний

шашкист — это сформировавшийся спортсмен. И если в таком возрасте он еще не проявил себя как большой мастер, можно смело утверждать: мировых высот ему вряд ли достичь. Нужно вести подлинный поиск талантов, а не устраивать «смотрины» великовозрастным крепким середнякам.

Известно, что выдающиеся шашкисты добиваются значительных успехов к 15—18 годам. М. Рейхенбах стал чемпионом мира в 18 лет, В. Щеголев — в 19. Рано проявились способности и у А. Андрейко, П. Роозенбурга, Т. Сейбрандса и Х. Вирсмса. Отсюда напрашивается вывод, что термин «шашечная молодежь» должен приобрести такое содержание — 15-18 лет.

Мне могут возразить: есть юношеское командное первенство СССР, где один шашкист выступает на столклеточной доске. Но, во-первых, одного всесоюзного турнира и одной столклеточной доски явно мало. Во-вторых, в командных соревнованиях не всегда в полной мере раскрываются творческие возможности играющих — личные интересы подчиняются интересам коллектива.

Поиск юных талантов — дело непростое, кропотливое, оно должно вестись со школьного возраста. И здесь не может быть механического копирования других видов спорта.

В. КАПЛАН,
заслуженный тренер УССР.

СОРЕВНУЮТСЯ ЮНЫЕ

В НАЧАЛЕ учебного года тренер раннего Дома пионеров мастер Е. Лысенко побывал в 263-й школе. Собрал ребят, рассказал им о шашках, показал интересные комбинации.

А через несколько дней эти ребята пришли в Дом пионеров. Дима Азовцев, Боря Гисин, Вова Кангур, Светлана Арендарчук и Лариса Тихомирова — все эти юные ленинградцы учатся в 3-м классе.

Прошло несколько месяцев, и они узнали основы шашечной игры, добились первого в жизни успеха — стали победителями районных соревнований среди октя-

брьских команд. Затем вышли в финал первенства города и... снова победили! Главным судьей международный мастер С. Маншин вручил им диплом чемпионов и олимпийские звонки. Первая спортивная награда ребят!

Конечно, игра юных шашкистов далека от совершенства. Но главное — что они полюбили шашки, почувствовали красоту нашей игры.

Ю. Филиппов.

ШАШЕЧНЫЙ ГОД в Молдавии начался с первенства ЦС «Молдо-

вы» среди юношей. Чемпионом стал ученик 19-й кишиневской средней школы Б. Глузберг.

В шашки он начал играть четыре года назад. А в 1968 году уже играл за команду своей школы на II Всесоюзных пионерских играх «Чудо-шашки». Успешно выступил и в соревнованиях для взрослых: в 1969 году в чемпионате «Молдовы» он был вторым, а в днепропетровском полуфинале первенства СССР Б. Глузберг перевыполнил норму на получение звания мастера.

А. ИОНИС.



Сеанс дает чемпион мира А. Андрейко.

Фото А. Линде.

Чудо-шашки-70

Сунтажи — маленький латвийский городок, где шашки пользуются особой популярностью. Сюда во время зимних каникул со всех концов республики съезжались ребята на финальные соревнования XII пионерской спартакиады по шашкам. Всего собралось 18 команд.

Три предыдущих года успех неизменно сопутствовал дружине Ливанской средней школы № 1. Однако на этот раз хозяева проиграли, что их тренировки были не напрасны. Сборная их пионерской дружины и завоевала звание чемпионов. За команду-победительницу играли Виктор Стом, Зиедонис Бриковский, Айвар Барновский и Регина Марцинауска.

Спартакиада стала для ребят настоящим шашечным праздником. В гости к ним приезжали чемпион мира Андрис Аидрейко и мастера.

В. Адамович дал сеанс на 176(1) досках — 165 выиграл и 11 заиграл вничью. Но особенно трудно было играть против чемпиона мира. Из 54 человек только четверо добились ничьей.

Я. ШАУС,
мастер.

КАЛУГА, 1970 г. 1 2 3 О. М.

Н. Мищанский	1	1/2	1	3	1
Я. Римша	0	1/2	1/2	1/2	2-3
А. Чулков	1/2	0	1/2	1/2	2-3

МАТЧ-ТУРНИР на звание чемпиона СССР среди юниоров по международным шашкам финишировал. На первое место вышел Николай Мищанский. Соревнование закончилось, но не все еще ясно. Материалы матча изучаются...

Что же показал чемпионат? Мне кажется, юноши «толпчутся на месте», роста их мастерства не чувствуется. Зато к соревнованиям многие из них стали относиться не творчески, а грубо говоря, по-коммерчески. Это относится и к лидеру первенства Мищанскому: быстрые, без затраты энергии ничьи с сильным соперником и выигрыши у заведомо слабого.

Как-то особняком стоит москвич Чулков. Он мастер по русским шашкам, но к игре в этом турнире относился, пожалуй, серьезнее всех.

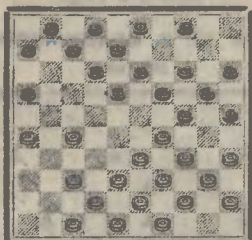
Дисциплина участников не всегда была на высоте. Многие жаловались на неспортивное поведение Римши. Да и поведение молчаливого Мищанского не отличалось особой тактичностью. (Например, в партии с Чулковым он больше 30 ходов «пытался поймать» трéмá дамками одну!).

Времени для подготовки юношей к международным соревнованиям осталось мало. Тренерам следует обратить особое внимание не только на творчество, но и на поведение своих подопечных.

В заключение одна из партий чемпионата.

А. ЧУЛКОВ — Н. МИЩАНСКИЙ

1. 33—29 19—23 2. 39—33 14—19 3. 44—39 10—14 4. 50—44 5—10 5. 31—26 20—25 6. 37—31 15—20 7. 41—37 19—24 8. 46—41 13—19 9. 32—28 23—32 10. 37—28 9—13. Последним ходом Мищанский обходит ставшую уже известной ловушку: 10... 17—22 11. 28—17 11. 22? Следует взрыв 12. 26—21! 13. 34—30 14. 33—29 15. 40—29 16. 39—17 17. 31—15. Эффектно. 11. 41—37 17—22 12. 28—17 11. 22 13. 31—27 22—31 14. 36—27 10—15?



В этом положении Чулков мог практически закончить поединок, если бы (в партии этой комбинации не было) увидел: 15. 27—22! 16. 37—31. 17. 26—21. 18. 29—23. 19. 33—31! 20. 34—30. 21. 39—10.

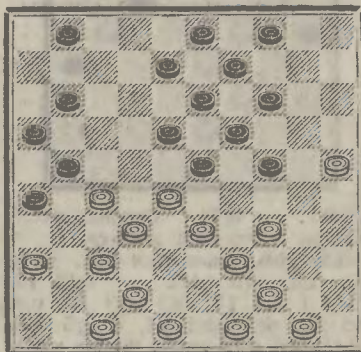
Г. УСТИМУК, мастер.

ПО РЕСПУБЛИКАМ СОВЕТСКИМ

ЗАКОНЧИЛСЯ чемпионат Татари по столклеточным шашкам. Первое место занял мастер **Иванов**. На очко отстал прошлогодний чемпион — мастер **Аксанов**.

Посмотрите, какую красивую комбинацию провел посидитель.

ИВАНОВ—ТОПОРКОВ



1. ... 24—30? Черные увели на борт шашку «24», потеряв тем самым контроль над важным пунктом.

2. 33—29! С угрозой выигрыша шашки — 3. 29—24 30—25 4. 49—43, 5. 28:10, 6. 34—29. Казалось бы, единственная защита — это 2. ... 4—10? Но Иванов заготовил эффектное опровержение: 3. 39—33! 4. 36—31! 5. 25—20 6. 28—23! 7. 42:33 8. 32:5 9. 5:46 10. 46:6.

2. ... 11—17. Теперь после 3. 29—24 30—35 4. 36—31 (лучшее) 19:30 5. 28:10 4:15 6. 34—29 у черных есть некоторая компенсация за шашку.

Но чемпион Татари и тут нашел комбинационную возможность: 3. 39—33! 30:39 4. 27—22! 18:38 5. 29:18, и черные сложили оружие, так как после 5. ... 38:29 6. 44:24 13:33 7. 24:2 белые легко выигрывают.

В. ПЕТРОВ.

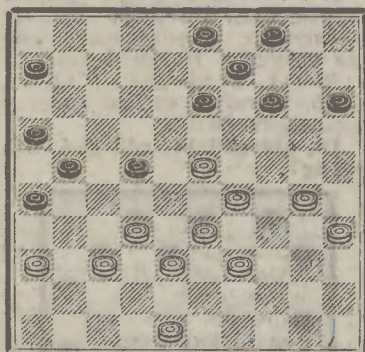
ВОСЕМЬ мастеров и пять кандидатов в мастера оспаривали очередное первенство **МОЛДАВСКОЙ ССР** 1969 года по международным шашкам. Столь сильный состав предопределял, казалось, не только упорную борьбу за титул чемпиона республики, но и высокое качество турнирных партий. Увы! Ни того, ни другого на деле не оказалось.

Вне конкуренции был **А. Киреев** (10 очков из 12). На два очка отстал **Р. Здравяк**, бронза досталась **З. Тахману**.

В игре победителя заметен

явный прогресс. Он уверенно чувствует себя как в острых, так и в спокойных позициях. Игра же серебряного и бронзового призеров (в прошлом — неоднократных чемпионов республики) не может не вызывать законного беспокойства. Их творческий рост как бы замер, не чувствуется боевого запала.

ТАХМАН — КРЕСТДМАН



Тахман сделал «безразличный» ход.

1. 30—25? Последовала замаскированная комбинация:

1. ... 22—28! 2. 33:22 21—27! и белые оказались перед неприятной дилеммой: либо пропустить соперника в дамки после 3. 22:31 13—18! 4. 23:12 3—8 5. 12:3 9—13 6. 3:20 15:44, либо остаться без шашки при взятии 3. 32:21 26:19. Тахман выбрал второй путь, но это не спасло его от поражения.

Борьба в турнире свелась к дуэли шашистов Кишинева и Тирасполя. Очень опасный симптом! Вот уже несколько лет первенства республики и ДСО «Молдова» фактически дублируют друг друга, собирая узкий круг одних и тех же лиц. Рнды молдавских столклеточников фактически не растут. Причина ясна: если русские шашки находятся в детских и юношеских спортшколах на положении пасынка, то о столклеточных шашках вообще сказать нечего.

Ситуация очень тревожная и характерная не только для Молдавии. На вопросы, поднятые в статье «Нет нешашечных республик» («64» № 14, 1969 г.) перед Министерством просвещения СССР и Всесоюзной федерацией шашек, до сих пор нет ответа...

И. КАЧЕРОВ,
мастер.

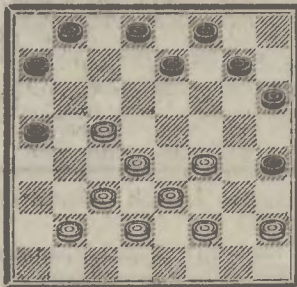
● ПАРТИИ РАЗНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

М. ХРЮКОВСКИЙ —
А. ФЕДУРУКПервенство Москвы среди
юношей, 1959 г.

1. ab4 ba5 2. ba3 cb6 3. ab2 bc5 4. ed4 c:e3 5. f:d4 hg5 6. bc5 d:b4 7. a:c5 gh4 8. de3. Белые ступают на тропинку, уводящую от теоретических путей. Они стремятся к свободе действий в своем лагере. Продолжения 8. gf2 или 8. gf4, объективно говоря, давали более перспективную игру.

8. ... h:f2 9. e:g3 fg5! На случай, если соперник захочет упрощений, подготовлена тонкая ловушка: 10. gh4? ab6! 12. h:f6 (11. c:a7 ab4!X) 11. ... g:e5, и любое взятие ведет к поражению белых.

10. gf4 gh6 11. cd2 gh4 12. gf2 hg7.



Каковы итоги? Инициатива белых обманчива. В их позиции два недостатка — переразвитие и отсталая шапка «h2». Сейчас нельзя играть 13. fe5 из-за 13. ... ed6! 14. e:c7 b:b4 15. ba3 gf6 16. a:c5 fe7, и кольцо окружения сомкнулось.

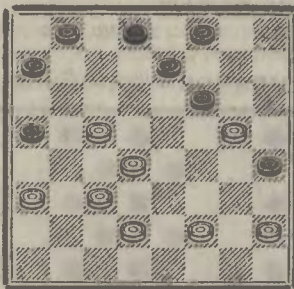
Явно к выгоде черных и продолжение 13. hg3 ed6 14. c:e7 f:d6 15. de5 gf6! 16. e:g7 h:f8. Например, 17. ed4 dc5 18. d:b6 a:c5 19. de3 cb4 20. ba3 b:d2 21. e:c1 bc7 22. fe5 ab4 23. a:c5 cd6X. Или 17. cd4 dc7 18. de5 cb6 19. e:c7 b:d6 20. ed4 bc5 21. d:b6 a:c5 22. dc3 cb4 23. cd4 bc3 24. de5 c:a1 25. e:c7 fe7 26. fe5 (лучшего нет) 26. ... a:h8 27. cb8 ab4, с выигрышем.

13. ba3? Неудачное решение. Только размен 13. fg3 h:f2

14. e:g1 уравнивал шансы.

13. ... gf6 14. fg5. Плохо 14. fe5 ввиду 14. ... fg5 15. fg3 16. e:g1 gh4 17. hg3 18. g:e3 hg5X.

14. ... h:f4 15. e:g5.



15. ... fg7! Оказывается, черные устроили засаду...

16. gh6. Спасенья нет. Если 16. fe3, то 16. ... hg3 17. h:f4 f:h4 18. fe5 hg3 19. ed6 ef6 20. de7 gh2 21. e:g5 gf6. После 16. hg3 gh6 у белых меньше резервных темпов.

Все же активнее было сопротивляться ходом 16. ab4. Рассмотрим основные варианты:

16. ... gh6? 17. fe3 h:f4 18. e:g5 bc7 19. de3 cd6 20. ef4! dc7 21. gh6 cb6 22. fg5 de5 23. hg7? 24. d:d8 b:b2 25. bc5. Ничья.

Значит, черным нужно искать другой план — 16. ... hg3! 17. h:f4 f:h4 18. fe5 gh6 19. ed6 ef6 20. de7 bc7 21. e:g5 h:f6 22. fg3 cd6 23. c:g5 h:h2, получая выигранное окончание.

16. ... vb4! 17. h:d6 hg3! 18. f:h4 dc7 19. c:a5 c:e1 20. hg3 ab6?? Черные торопятся форсировать события и допускают грубый просчет. Нехитрые выжидательные маневры вели к победе. Например, 20. ... ed2 21. ab4 bc7 и т. д.

21. c:a7 fg5. 22. h:f6 e:d8. Надежды на 22. ... e:e7 не оправдались — тогда 23. ab4 e:a3 24. ab6.

23. ab4. Согласились на ничью, так как черные могут выиграть... лишь уступив очередь хода сопернику!

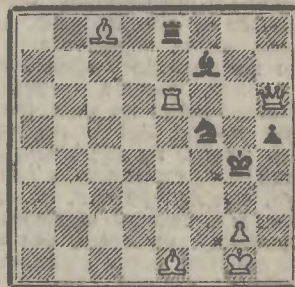
А. ФЕДУРУК, мстер.

ЗАДАЧИ
И
ЭТЮДЫ

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 15. Ф. АИТОВ

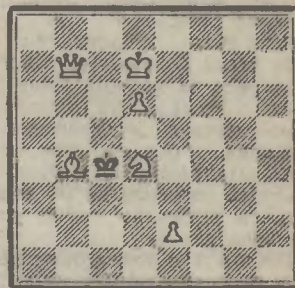
Ижевск



Мат в 2 хода

№ 16. Н. НАГНИБИДА

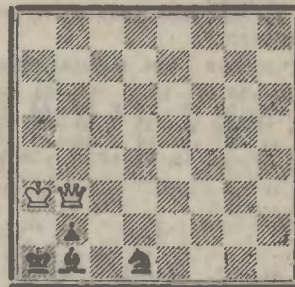
Черновцы



Мат в 3 хода

№ 17. И. КРИХЕЛИ

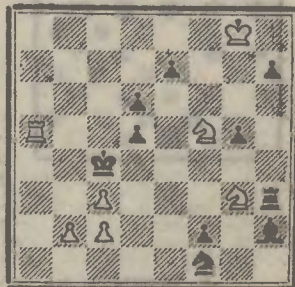
Гори



Мат в 4 хода

№ 18. Я. ВЛАДИМИРОВ

Москва



Мат в 5 ходов

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ «64» №№ 2—4

№ 148. ef6! g:e5 A. gh4, h:b6! ba1, bd4, cb2, e:c3X. A. d:b2, f:h8! ba1, gf4, cb2X.

№ 149. de3, dc5!, f:b8, g:g7, b!4, h:d8 ab4, da5 ba3, dc3X.

№ 150. 47—42! 37:48, 38—32!!, 40—34! 21:5X. Остроумно!

№ 151. bc3 ed6. На cd4, c:e5, bc3, d:b4 a:c3 быстро решает ed4 cd2 dc5 и т. д. ed4! (неверно cd4 из-за bc3, d:b2 gf6!, g:e7 cb4, и побеждают уже черные). a:e7, h:a3, hg5X.

№ 152. hg7!, cb2, gh4, h:e3!, e:a5X.

№ 153. 14—9! 24—29 A, 9—3 29—33, 3—25 30—35, 8—2! 33—38 (35—40, 2—35 40—45, 35—40X). 25—3!X.

A. 30—34, 8—2 24—29, 9—3 34—40 (34—39, 2—24X). 3—17 40—45, 17—50 6—11, 2:16 24—33, 50:6, 45—50 16—7, с выигрышем.

№ 154. 42—38! 49:46 A, 35—44, 5:45!, 33—20, 6—1, 1—34, 34—40. A. 49:10, 5:48!, 33—15, 35—19, 6—28, 48—37, 15—47.

№ 155. bc3!, ed4, fe7!, gf6, c:c5, ab2, gf4, h:e1X.

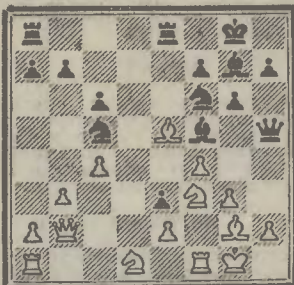
№ 156. eg7! hg5 A, f:h6, gd6, hd2, da5, ab4, gb2. A. fe7, gf6, c:g5!, bg1.

№ 157. 35—30!, 39—34. 28—22!, 47—41, 43—39! 37—31, 22:2, 2:17X.

№ 158. 40—34!, 32—28!, 47—41!, 48—43, 45—40, 20:9, 15:4X.

Заслуженному мастеру спорта СССР, международному мастеру по практической игре и по шахматной композиции Г. М. Каспаряну исполняется 60 лет. Редколлегия, сотрудники редакции и читатели еженедельника сердечно поздравляют Генриха Моисеевича с юбилеем и желают ему здоровья, счастья, новых больших творческих успехов!

17. Фb2 (упорнее было защищаться путем 17. Фc1).



ЧЕМПИОН МИРА ПО ЭТЮДАМ

Такого звания в списке титулованных ФИДЕ не найти. Во всяком случае, пока... Но если бы это звание было, то, наверное, носил бы его не кто иной, как четырехкратный чемпион СССР по этюдной композиции Г. М. Каспарян.

Четырехкратный — много это или мало? М. Либуркин и В. Корольков лишь дважды были чемпионами, А. Гурвич и В. Якимчик — только по одному разу. А ведь они признанные титаны шахматного этюда! В чем же секрет успехов Каспаряна-этюдиста? Его творческого долголетия? Его по-молодому буйной фантазии? Его зрелой, отточенной до блеска техники составления?

Итак, две грани Г. Каспаряна — мастера-практика и мастера-композитора.

1936 год. Г. Каспарян, уже тогда более известный как этюдист, встречается в классификационном матче с В. Чеховером, уже тогда сильным мастером-практиком. Интерес к матчу подогревается тем, что Чеховер слышет «грозовой этюдистов» — десятки признанных шедевров не выдержали его придирчивого анализа.

Вторая партия матча. Черные — будущий мастер практической игры Г. Каспарян (счет, в конце концов, отказался +6, —4=7 в его пользу), белые — будущий мастер шахматной композиции В. Чеховер.

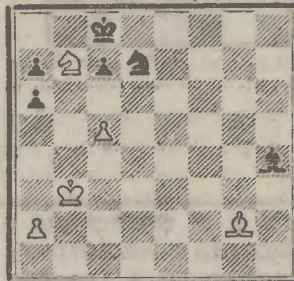
Староиндийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kf3 g6 4. g3 Cg7 5. Cg2 0-0 6. 0-0 Kbd7 7. Kc3 e5 8. de (Сейчас здесь обычно играют 8. e4) 8... de 9. Фc2 Ле8 10. b3 (сомнительный план) 10... e4 11. Kd4 e3 12. f4 (у черных уже лучше, но сдержаннее 11. f3; слабо 11. С:е3 из-за 11... Kg4) 12... c6 13. Сb2 Фа5 14. Kf3 Фh5 (вот куда стремился черный ферзь) 15. Kd1 Kc5 16. Ce5 Cf5

17... Л:е5! 18. fe Kg4 19. h3 К:е5! 20. К:е5 С:h3 21. Лac1 С:е5 22. Фc2 С:g3 23. К:е3 С:g2 24. Кр:g2 Фh2+ 25. Kpf3 (отправляясь, как будет видно, в дальние странствия) 25... Ch4 26. Лg1 Фh3+ 27. Kpf4 Ле8 28. Kg4 Ke6+ 29. Kpe5 Kg5+ 30. Kpd6 (30. Kpf4 Фf3+! 31. e1 Kh3×) 30... Cg3+ 31. Л:g3 Ф:г3+ 32. Kpd7 Ф:g4+ 33. Кр:е8 Фc8+ 34. Kpe7 Фc7+ 35. Kpe8 (35. Kpf6 h6 и Kh7×) 35... Ke6 36. Ld1 Kg7×.

В практических шахматах Каспарян позднее достиг многого: достаточно сказать, что он десятикратный чемпион Армении, трехкратный чемпион Тбилиси, четыре раза пробивался в «святая святых» советских шахмат — всесоюзные чемпионаты. И все-таки главные творческие и спортивные успехи Каспаряна — в области этюда.

Здесь, используя свою аналитическую силу, он поднимается порой буквально на космическую высоту, создавая — не боюсь этого сказать — Этюды Будущего. Вот, например, один такой, по словам А. Гурвича, «Этюд — событие».

Г. КАСПАРЯН, 1948 г.



Выигрыш

1. c6 Ke5! С учетом 1... Kb6 2. Ch3+ Kpb8 3. Kc5 Cg3 4. К:a6+ Кра8 5. a4. 6. a5. 7. Cc8 и 8. Cb7×. 2. Ch3+ Kpb8 3. Kc5! К:с6 4. Kd7+ Kpb7 5. Cg2 Cg3.

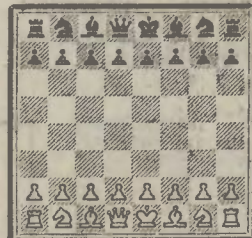
Защищая поле e5. 6. Kpc4! Первое звено плана белых — перевести коня на a4, не допустив ч. Кр на b5. 6... a5! 7. Kc5+ Kpb6 8. Ka4+ Kpb7 9. Kpd3. Кажется, этюд закончен — б. Кр идет к полю d7. А между тем этюд только начинается! 9... Cf2! 10. Kpe2!! Почему не просто 10. Cd5? — 10... a6! 11. Kpe4 Ca7! 12. Kpf5 Cb8! 13. Kpe6 Кра7! 14. С:с6... Пат? Не верится глазам, но действительно пат! Такова хитроумнейшая движущая пружина решения. 10... Cg1 11. Cd5! a6 12. Kpf3 Cd4 13. Kpf4!! Почему не 13. Kpe4? Чуть-чуть терпения... 13... Ca7 14. Kpe4!! Ход черных! Оказывается, белых подстерегал еще взаимный цугцванг, и при их очереди хода черные вырвались бы из тисков: 15 Kpf5 Cb8! 16. Kc5+ Кра7! 17. С:с6 Kpb6. 14... Cb8 15. Kc5+! Kpb6. Или 15... Кра7 16. С:с6 Kpb6 17. Kpd5 — вот почему б. Кр держался близ поля e4. 16. Kd7+ Kpb5 17. a4+! Последний укол — скромной, казалось бы, пешкой. 17... Кр:a4 18. С:с6+ Kpb3 19. К:b8, и легкий технический выигрыш.

Хочется показывать его этюды еще и еще. Не позволяют рамки короткой газетной статьи. Нужна монография. Такого уж творчества чемпионов — и по практической игре, и по композиции.

Ан. КУЗНЕЦОВ.

Дважды маэстро Г. М. КАСПАРЯНУ

Он лучший мастер в клане этюдистов
И лучший этюдист меж мастеров —
Гроссмейстер шлифа, баловень Каиссы,
С чар эндшпиля откинувший покров.
Уже он в миттельшпиле корни зрит
И скоро, сев под яблоню, как Ньютон,
Откупорит бутылочку «Арзни»
и...



Белые выигрывают
...доберется до дебюта!

А. ЯСНЫЙ, Н. ТЕМНОВ.



ВЕНГРИЯ

Армейский клуб «Гонвед» завоевал первое место в командном чемпионате страны.

Мемориал известного венгерского шахматиста д-ра Арпада Вайды закончился победой мастеров Клюгера и Радноти.

УРУГУАЙ

Чемпионом страны стал Педро Ламас (+7—7—0).

ИТАЛИЯ

Шесть шахматистов из числа сильнейших мастеров страны провели турнир памяти Веры Менчик. Результаты этого соревнования: 1. Татаи — 4 из 5, 2. Поррена — 3½, 3. Скафарелли — 3, 4. Марнотти — 2½, 5. Паоли — 1½ и 6. Грасси — ½.

КОСТА-РИКА

В седьмой раз был разыгран командный турнир стран Центральной Америки. Победили шахматисты Венесуэлы, на много опередившие вторых призеров — команду Никарагуа.

ГДР

В возрасте 70 лет скончался известный шахматный мастер и литератор Курт Рихтер. Он был автором многочисленных книг и постоянным сотрудником ряда шахматных журналов. В частности, он вел большой постоянный отдел «Мы учимся шахматам (Высшая школа комбинации)» в журнале «Шах» (ГДР).

ИНДИЯ

В Бангалоре разыгран очередной чемпионат страны. После долгого перерыва в игре там участвовал и победил Мануэль Аарон, чемпион Индии 1959 и 1961 гг. Он опередил второго призера Насира Али на пол-очка.

НОРВЕГИЯ

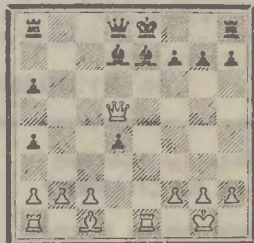
Согласно официальному отчету за последние три года число организованных шахматистов в стране выросло на 80 процентов.

● Примеры тактических решений

Две следующие короткие партии сыграны победителями Кубка европейских юниоров в Гронингене.

АДОРЬЯН — УРЗИКЕ Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. d4 ed 6. 0—0 Ce7 7. Le1 b5 (сильнее 7... 0—0) 8. e5 K:e5 9. Л:e5 d6 10. Le1 ba 11. К:d4 Cd7 12. Фf3 d5 13. Kc3 c5 (следовало рокировать) 14. К:d5 Н:d5 15. Ф:d5 cd7



И сейчас необходимо было 15... 0—0. Черные выиграли фигуру, но не успели рокировать. Следует суровое наказание.

16. Л:e7+! Кр:e7 (относительно лучше вернуть материал, взяв на e7 ферзем) 17. Cg5+ f6 18. Le1+ Kpf8 19. Cf4 g5 20. Cd6+ Kpg7 21. Le7+ Kph6 22. h4 Фg8 23. Ф:d4 Cf5 24. g4 gh, и черные тут же сдались — они получают мат.

ЯКОВСЕН — ЛЮБОВЕВИЧ

1. g3 e5 2. Cg2 Kc6 3. e4 Cc5 4. c3 Kf6 5. Ke2 d5 6. b4 Cb6 7. ed K:d5 8. Ca3 (?) Cg4 9. 0—0.



9... Kf4!! 10. gf Фd3 11. Le1 0—0—0 12. b5 Ka5 13. Ch4 Kc4 14. a4 ef 15. a5 C:f2+! 16. Кр:f2 Ke3! 17. Ka3 (17. de Ф:e3+ 18. Kpf1 Л:d1 19. Л:d1 Ф:e2+ или 17. Фc1 К:g2 18. Кр:g2 Фf3+ 19. Kpg1 Ch3 20. Н:f4 Ф:f4 21. Le2 Фg4+ 22. Kpf2 Фg2+ с матом).

17... К:d1+ 18. Ла:d1 f3 19. Кc1 Фf5 20. Chf1 Фf4. Белые сдались. Партия получила приз за красоту.

В коллекцию «сицилианских катастроф» просится окончание партии СТЕШКОВСКИ — ГРУЛЬКА (Люблин, 1963 г.).



1. Лd3!! bc (нельзя 1... g6 2. Ф:h7+!). 2. Лh3 С:e4. Впрочем, кажется, все в порядке... 3. g6! Если теперь 3... С:g6, то 4. Ф:h7+! С:h7 5. Л:g7+ и 6. Лh:h7х. 3... h6 4. gf+ Л:f7 5. ф:h6. Черные сдались.

Гроссмейстер Р. ХОЛМОВ сообщает:

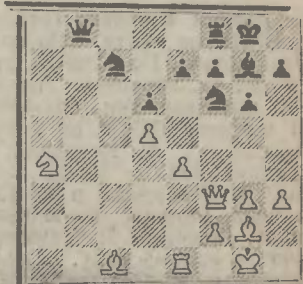
Чем ближе к финишу, тем все более нервной и напряженной становится борьба в турнире.

Не выдержал напряжения Портиш. Блестяще начав турнир (3 из 3), он затем вдруг «увял», набрав в последующих 10 турах 3½ очка. Продолжает лидировать Керес, но и он сбавил темпы — 8 ничьих в последних 8 турах. Хорошо ведет соревнование Суэтин.

КОВАЧ — СУЭТИН

Староиндийская защита

1. c4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 c5 4. d5 d6 5. Kf3 Kf6 6. g3 0—0 7. Cg2 Ka6 8. 0—0 Kc7 9. e4 Лb8 10. a4 b6 11. Le1 a6 12. Лb1. Не обещало многого 12. e5 Kg4 13. ed ed 14. Cg5 f6 15. Cf4 с равной игрой. 12... Cg4 13. h3 С:f3 14. Ф:f3 b5 15. cb ab 16. b4 cb 17. Л:b4 ba 18. Л:b8. Лучшее 18. Л:a4 Лb3 19. Лa3. Теперь черные захватывают инициативу. 18... Ф:b8 19. К:a4.



19... Фb4 20. Фd1. На 20. Фc3 следует Кf5 d5.

20... Ла8 21. Kb2 Ла1 22. Kd3 Фc4 23. Фe2 Kb5 24. Фf1 Kc3 25. f3 Kd7 26. Kph2 Ла2 27. Cg5 Kpf8 28. h4 h6 29. Ce3 Kpg8 30. Kph3 Kph7 31. h5? Имелись еще шансы на защиту после 31. Kc1.

31... gh 32. Kf4 Фc8! 33. Лc1 Kc5+ 34. Kph2 Kb3 35. Le1 h4 36. g4 Kd2 37. С:d2 Л:d2 38. Kph3 Фc5 39. Ир:h4 Лf2 40. Фg1 Cd4 41. Фh1. Если 41. Kd3, то 41... Фb6. Теперь белые хотят на 41... Лd2 сыграть 42. g5 Cf2+ 43. Kpg4 Фc8+ 44. Ke6.

41... Cf6+! 42. Kph3 Фd4 43. Cf1 Лd2 44. Kh5 Kd1! 45. К:f6+ ef 46. Л:d1 Л:d1 47. Kpg3 Kpg7 48. Фh3 Лd2 49. Cg2 Fe5+ 50. Kph4 h5 51. Фg3 Фg5+ 52. Kph3 hg+ 53. Ф:g4 Ф:g4+ 54. fg Ирг6. Белые сдались.

Перед последним туром у Кереса — 9½ очков. Если Сабо выиграет доигрывающую сейчас, когда мы говорим, отложенную партию у Суэтина, то он с 9 очками будет на втором месте, а Суэтин с Ивковым — делит 3—4 места с 8 очками.



РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, А. Б. Рошаль, В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 9 [87]

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.