

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2

1970-й ШАХМАТНЫЙ

Всесоюзный календарь

стр. 5—7

ВЗЛЕТ И ПАДЕНИЕ ВАРЛАМОВА

Рассказ с историей и теорией

стр. 8—9

ИНТЕРВЬЮ СО СТАРЫМ ГОДОМ

И в шутку, и всерьез

стр. 10—11

«13 ДЕТЕЙ КАИССЫ»

В «Библиотеке «64»

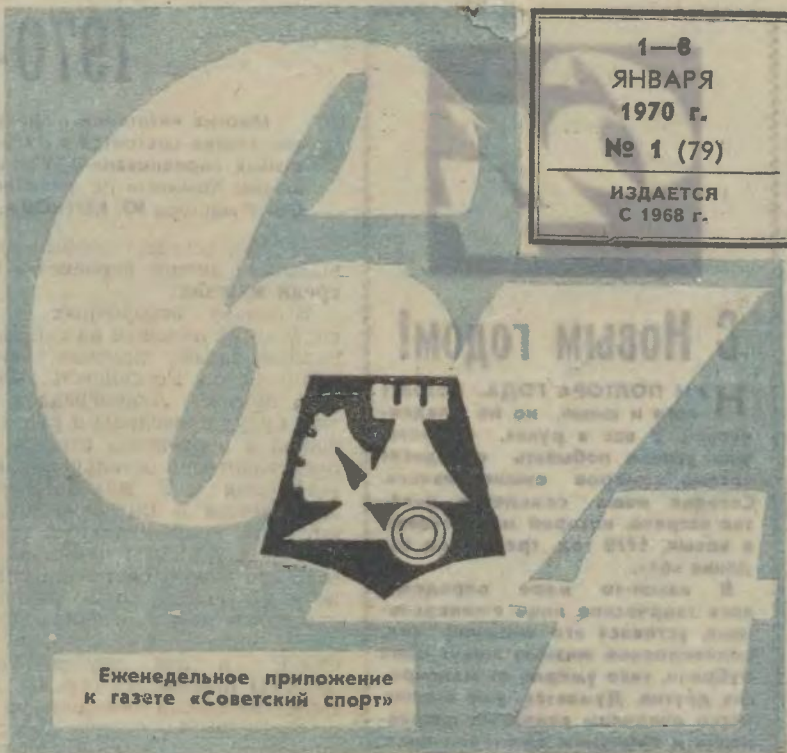
стр. 12—13

ШАШКИ-1969

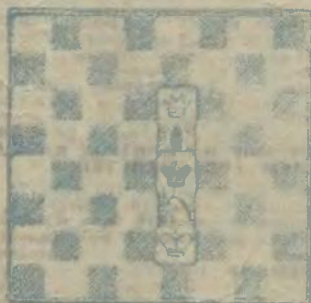
Итоги шашечного года

1—8
ЯНВАРЯ
1970 г.
№ 1 (79)

ИЗДАЕТСЯ
С 1968 г.



Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Первый шахматист мира — Борис Спасский — первый спортсмен страны.

Беседу с чемпионом и лауреатом читайте на 3-й стр.



Мат в 2 хода

С Новым годом,
друзья!



1970-й, ШАХМАТНЫЙ

Многих читателей нашего еженедельника интересует, какие шахматные состязания состоятся в 1970 году? Рассказать о календарном плане Всесоюзных соревнований 1970 года мы попросили тренера отдела шахмат и шашек Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР мастера **Ю. КОТКОВА**.

С Новым годом!

НАМ ПОЛТОРА ГОДА. Возраст хотя и юный, но не младенческий. У вас в руках, читатель, уже успело побывать семьдесят восемь номеров еженедельника. Сегодня наша семьдесят девятая встреча, которой мы вступаем в новый, 1970 год, третий год издания «64».

В какой-то мере определено теоретическое лицо еженедельника, устоялся его внешний вид, полноценно жизнью живут одни рубрики, тихо умерли от малокровия другие. Думается, уже вполне четко очерчены основные направления и принципы еженедельника. Это —

оперативность — каждое крупное, интересующее шахматный мир соревнование обязательно попадает на наши страницы. Попадает сразу же, по горячим следам. Порой, будем откровенны, нам не хватало глубины этой информации. Порой (и это уже очень жаль) на ней появлялись царапины ошибок мелких и шрамы — крупных. Но, как нам кажется, на лице «64» все меньше и меньше этих следов молодости...

резнообразие — ведь не одними соревнованиями жив шахматист! Мы пытаемся осветить большинство значащих граней нашей многоликой шахматной жизни — как у нас в стране, так и за рубежом. Правда, увы, иногда случается, что, куда должен упасть пуч прожектора, падает пуч фонарика, и наоборот...

вкус — но ведь о вкусах не спорят! Так ли! На самом деле как раз больше всего споров на эту вечную тему. Не затихают они и в редакции: «Что лучше — сиюминутные журналистские детали или общие вопросы! Акцент на событийность, на сенсацию или на «вкусный» шахматный материал!» Мы стараемся гармонично сочетать то и другое.

Правы ли мы! Слово за вами, читатель! Мы рады любой восточке, любому вашему замечанию. Только письма позволяют редакции правильно чувствовать пульс жизни, угадывать главный вектор интересов, верно направлять курс еженедельника.

С Новым годом!

— Как всегда, особый интерес вызывает личное первенство СССР среди мужчин.

В основу отборочных к нему состязаний положен на сей раз территориальный признак: финалы чемпионатов Российской Федерации, Москвы, Ленинграда и Украины будут проведены в ранге полуфиналов первенства страны. Для представителей остальных союзных республик с 7 мая по 3 июня в Актюбинске и Витебске организуются два полуфинальных турнира.

Финал XXXVIII чемпионата Советского Союза состоится в Ереване с 25 ноября по 28 декабря. К участию в нем приглашаются: чемпион мира В. Спасский, чемпион СССР и два других призера XXXVII первенства страны, по четыре победителя чемпионатов Москвы и РСФСР, по два победителя первенств Украины, Ленинграда и полуфинальных групп в Актюбинске и Витебске (всего 20 участников).

Аналогичен принцип проведения личного первенства СССР среди женщин.

В январе — апреле разыгрываются чемпионаты РСФСР, Москвы, Украины, Грузии и Ленинграда, которым даны права полуфинальных турниров. Для победительниц первенств остальных союзных республик будут проведены два полуфинальных турнира, по 14 участниц в каждом. Они пройдут с 15 июня по 7 июля в Тарту и Минске.

К участию в финале XXX чемпионата СССР, проводящегося в столице Молдавии с 20 ноября по 23 декабря, приглашаются чемпионка мира Н. Гаприндашвили, участница матча на первенство мира А. Кушир, чемпионка СССР Н. Александрия, призеры XXIX первенства страны Т. Затуловская и Е. Рубцова, по три победительницы чемпионатов Российской Федерации и Москвы, по два призера первенств Украины и Грузии, чемпионка Ленинграда и, наконец, по две победительницы полуфинальных турниров в Минске и Тарту.

Командный чемпионат Советского Союза нового года явится смотром лучших шахматных сил спортивного общества и ведомств.

Команды первой группы играют в Днепропетровске с 1 по 17 августа. Сюда приедут обладатели переходящего Кубка чемпионов страны 1968 г. шахматисты общества «Буревестник», команды Вооруженных Сил, «Спартак», «Труда», «Авангарда», «Локомотива», «Даугавы», «Калева», «Динамо», «Молдовы», а также «Зенита» и «Вод-

ника», перешедшие в высшую лигу из второй группы.

Одновременно в Калининграде встретятся десять коллективов второй группы, которые поборются за право выступления в 1972 году среди сильнейших.

Много интересного ожидает юных шахматистов.

3 января в Вильнюсе начинается **личное первенство страны среди школьников и школьниц**.

В столицу Литвы приедут 36 юшей и 24 девушки в возрасте от 12 до 17 лет — представители всех союзных республик, Москвы и Ленинграда. Состязания будут проходить по швейцарской системе, в 9 туров, и завершатся 14 января.

Чуть позже, 24 января, в подмосковном городе Дубне откроется ставший традиционным **чемпионат СССР среди студентов**. 16 его участников — мастера спорта учащиеся вузов, показавшие наилучшие результаты в соревнованиях двух последних лет.

В период летних каникул, со 2-го по 15 июля, ареной жарких шахматных баталий станет Харьков: здесь будет разыграно **командное первенство СССР среди школьников**.

На старт выйдут сборные коллективы юных шахматистов Москвы, Ленинграда и всех союзных республик, всего 153 участника.

И, наконец, сильнейших юных мастеров ожидает осенью приятный сюрприз: с 29 октября по 18 ноября в Сочи для них проводится **всесоюзный турнир на приз ЦК ВЛКСМ с участием гроссмейстеров**.

В совместном плане ЦК ВЛКСМ и Всесоюзной шахматной федерации — проведение летом 1970 года массовых шахматных фестивалей, посвященных 100-летию со дня рождения **В. И. ЛЕНИНА**. При умелой организации эти состязания могут привлечь и участие тысячи рядовых любителей шахмат и сыграть большую роль в деле пропаганды шахматного спорта.

Если в предыдущие годы выезды гроссмейстеров в города и районы страны носили эпизодический и нерегулярный характер, то в будущем году это важное дело будет поставлено иначе. По призыву ЦК ВЛКСМ почти все наши гроссмейстеры решили взять шефство над ударными молодежными стройками страны.

Почти уже сделан! В конце октября прошедшего года В. Коричин побывал в гостях у трудящихся Орско-Халиловского металлургического комбината в Оренбургской области.

В ряд отдаленных районов Сибири и Дальнего Востока собирается выехать чемпион мира В. Спасский (этот маршрут в настоящее время уточняется). М. Вотвинник поедет в рабочий Саяно-Шушенский ГЭС (Красноярский край), Т. Петросян встретится с молодежью Усть-Илимской ГЭС (Иркутская область), Л. Полугаевский побывает в гостях у рабочих Волжского автомобильного завода (Куйбышевская область), П. Керес выступит на Архангельском целлюлозно-бумажном комбинате, Е. Геллер будет шефствовать над любителями шахмат Западно-Сибирского металлургического завода (Кемеровская область)...

Советским любителям шахмат в наступившем 1970 году скучать не придется! А мы еще не касались международных соревнований...

ПЕРВЫЙ среди шахматистов... В 1969 году он стал чемпионом мира. Его победы безоговорочно признаются всеми и, конечно же, тем многочисленным отрядом журналистов, который пишет преимущественно о шахматах, — ему уже второй раз подряд вручается приз «Шахматный Оскар».

Теперь к шахматным журналистам присоединились все, кто пишет о спорте вообще. Легкоатлеты и футболисты, шахматисты и конькобежцы могут соревноваться между собой только на страницах журналистских анкет. Вшедшем 1969 году победа в таком соревновании одержана выдающимся советским гроссмейстером чемпионом

ПЕРВЫЙ!

мира Борисом СПАССКИМ. Он назван лучшим спортсменом года!

Поздравляя своего чемпиона, шахматисты одновременно радуются этому новому доказательству все растущей популярности нашей древней и мудрой игры.

Итак, первый среди спортсменов... Сегодня мы публикуем интервью для читателей нашего еженедельника, которое дал Борис СПАССКИЙ корреспонденту «64» А. РОШАЛЮ.



БОРИСУ СПАССКОМУ

Весь год он был и деловит, и смел — Ни одного не упуская шанса, И королевским тронном овладеп, И статуэткой Санчо Панса.

Евг. ИЛЬИН.

Рис. И. Соколова.

— Как вы относитесь к определению лучших шахматистов года при помощи голосования журналистов?

— Определение десяти лучших шахматистов года путем опроса журналистов — дело полезное, поскольку привлекает к шахматам дополнительный интерес, а любое такое привлечение для шахмат — прямой выигрыш. Наде, правда, огорчаться, что это существенно прежде всего для отношения к шахматам за рубежом нашей страны: у нас больше действуют другие законы формирования общественного мнения.

А вообще-то вряд ли кто-нибудь сможет расставить по ранжиру лучших гроссмейстеров мира — для этого пришлось бы сперва создать математически точные веса шахматной силы. Шахматисты это отчетливо понимают, и потому сами не занимаются подобным делом, оставляя такую возможность журналистам, первая задача которых — популяризация шахматной игры. Вот я бы, к примеру, отказался от предложения участвовать в голосовании, поскольку считаю себя шахматистом, а не журналистом. Все несколько скептическое отношение объясню уверенностью в том, что удовлетворение спортивного и человеческого тщеславия, места в соревнованиях и

титуты определяются... дома, за рабочим столом, при помощи большого и напряженного труда.

— Ваше самое большое шахматное... огорчение в счастливом 1969-м?

— Пожалуй, у меня не было в уходящем году серьезных шахматных огорчений. Удач и неудач — событий одного порядка. Ну, скажем, так же, как выиграл и проиграл, я вообще сдержанно отношусь к своим победам и поражениям. Во всяком случае, стремлюсь быть сдержанным. Философским, что ли, обоснованием такого отношения может служить прекрасная мысль Эм. Ласкера, утверждавшего, что человек несет ответственность за свой труд, но не за результаты этого труда.

— Не свидетельствуют ли итоги последних международных соревнований года о возросшей конкуренции со стороны зарубежных соперников?

— Пока настоящей конкуренции для ведущих советских гроссмейстеров я не вижу, что касается победителя турнира на Мальорне, то хотелось бы поделить тайми со своими наблюдателями. С одной стороны, Ларсен остается Ларсеном, может выиграть любое соревнование, и его новая победа — хорошая, чистая, заслуженная. Но... У меня сложилось впечатление, будто Ларсен сейчас не тот, каким мы видели его в последние два-три года. Слишком уж часто он играет, а постоянные соревнования требуют больших затрат физической и нервной энергии. Впрочем, давайте не будем делать категорических выводов...

Многие интересуются игрой юного Мекинга. Она произвела на меня в целом неплохое впечатление, но занятие места Фишера в шахматном мире я бы гарантировал. Окончательное формирование шахматиста обычно проходит в течение 10—12 лет, а насколько мне известно, Мекинг серьезно увлекается физикой и математикой. Для этих наук требуется не меньшая затрата времени, нежели для дальнейшего усвоения шахматных премудростей.

— Что вы думаете о предстоящем матче команды СССР со сборной «остального мира»?

— Сборная СССР сильнее! И это — независимо от состава обеих команд. Хотя, конечно, участие того или

иного гроссмейстера может сыграть существенную роль в возбуждении общественного интереса и предстоящему матчу. В команде «остального мира» такой фигурой мне представляется прежде всего Роберт Фишер. Окончательный состав наших соперников во многом определит их капитан — опытный и объективный экс-чемпион мира доктор Макс Эйве. Состав советской сборной (10 основных и 2 запасных участника) пока тоже окончательно не определен, но, думаю, особых расхождений во мнениях специалистов не вызовет. Сам я обычно стараюсь быть терпимым к чужим точкам зрения и, надеюсь, так же рассудят другие гроссмейстеры.

— Ваше мнение о предполагаемом матче Ботвинник — Фишер?

— Такой матч представлял бы несомненный интерес. Выступления и Ботвинника (Чье имя в моей рекомендации, разумеется, не нуждается), и Фишера (который окружен ореолом всевозможных толков и иривотолков) всегда вызывают живой интерес в шахматном мире. Я не хотел бы делать никаких прогнозов относительно итогов возможной встречи одного из старейших и сильнейших шахматистов и талантливого представителя молодежи. Все будет зависеть от спортивной формы обоих гроссмейстеров.

— Какая из сыгранных вами в 1969 году партий доставила вам наибольшее удовлетворение?

— Думаю, что все-таки двенадцатая партия матча на мировое первенство. Хотя мой противник и играл, быть может, не совсем удачно, но у меня нет оснований быть недовольным собой.

— Пожалуйста, несколько слов о ваших ближайших планах.

— Каждому — свое. У

Желаю читателям
«64» счастливого
Нового года!

Борис Спасский



«Шахматный Оскар»
Фото Ю. Моргулиса.



Сообщает специальный корреспондент «64»
мастер Александр БУСЛАЕВ

НЕСКОЛЬКО раз шахматные чемпионаты страны начинались в одном году, а завершались в другом. Но еще не было случая, чтобы и международный турнир, проводившийся на нашей земле, шагал из года в год. В этом смысле тбилисский международный является пионером. Стартовав в 1969 году, он завершится лишь в новом, 1970-м.

На рубеже двух лет принято подводить итоги: оглядываясь на год минувший, делать определенные выводы, думая о годе предстоящем, строить планы на будущее. И, конечно, интереснее всего беседовать на рубеже двух лет с людьми, в жизни которых в этот период наметились перемены.

На рубеже двух лет

Болезнь Талья стала за последние годы «притчей во языцех». Но вот, наконец, с недугом покончено (месяц назад экс-чемпиону мира удалили в Тбилиси почку). Состояние его здоровья заметно улучшилось (тыфу-тыфу — чтобы не сглазить). Таль вновь за шахматной доской, снова жертвует коней на поле d5 и преисполнен веры в будущее.

Итак, что думает экс-чемпион мира о годе минувшем и о годе предстоящем?

— Год 1969 был для меня, пожалуй, самым несчастливый в шахматном отношении. Ни одного прилично проведенного турнира (о матче с Ларсеном я уже вообще не говорю). Ни одной прилично проведенной встречи, если, впрочем, не считать нескольких партий из открытого чемпионата МГУ по блингу. В нешахматном плане этот год также складывался не блестяще, но на финише мне, наконец, улыбнулось счастье. Операция прошла успешно, чувствую себя очень хорошо. И хотя о «покойниках» не принято дурно отзываться, но то, что я избавился от болевой почки, не дает мне все-таки оснований помянуть ее добрым словом. Слишком уж много неприятностей доставила она мне.

— Теперь о годе предстоящем. Играть, играть и играть! — вот моя цель.

Очень хотелось бы сыграть в международном турнире в Загребе. Кстати, или-мат Югославии и Грузии, видимо, подходит мне. Итак, главное — играть как можно больше, как можно лучше.

О проходящем турнире Таль не стал особенно распространяться, отметив, что это турнир контрастов.

— Судите сами, — сказал он. — Партии длятся до 9 ходов (Джинджихашвили — Бронштейн), то до 159! (Когда происходил этот разговор, в партии Шамкович — Джинджихашвили действительно был сделан 159-й ход. Кстати, борьба в этом

марафонском поединке завершилась на 177-м ходу, когда Джинджихашвили наконец реализовал свой материальный перевес. Соперники провели за доской свыше 19 часов и доигрывали партию по утрам в течение целой недели! Это своеобразный рекорд.)

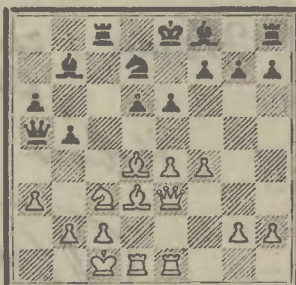
Ну, а как играет экс-чемпион мира? Он твердо обосновался в группе лидеров. Правда, немного беспокоит то обстоятельство, что некоторые участники применят против него слишком уж жесткий ничейный прессинг. Фукс, например, в партии с Талем так настойчиво стремился пристать к ничейной гавани, что, когда желанный для него мира был заключен, один тбилисский шахматист сказал, что ничья была не зафиксирована, а «зафуксирована».

В следующей партии Талью удалось осуществить столь милую его сердцу жертву коня на d5, но, увы, зовок Гуфельда лишил эту комбинацию логического кондовки.

ТАЛЬ — ГУФЕЛЬД

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 e6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 a6 7. a3 Kf6 8. f4 d6 9. Фf3 K: d4 10. C: d4 b5 11. 0-0-0 Cb7 12. Cd3 Лc8 13. Лhe1 Фа5 14. Фd3 Kd7.



15. Kd5 Фd8 16. Фg3 h5 17. c3 h4 18. Фg4 Kf6 19. K: f6+ gf 20. Kpb1 Ce7 21. e5 Kpf8 22. Ce2 de 23. C: e5 Cd5 24. Cd4 f5?? 25. Фg7+. Черные сдались.

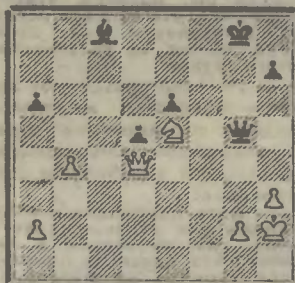
Уверенно шагает к заветной гроссмейстерской норме В. Гургенидзе. В его активе ряд отлично проведенных партий.

Вот одна из них.

ГУРГЕНИДЗЕ — ФУКС

Французская защита

1. e4 e6 2. Kf3 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kfd7 5. d4 c5 6. Cb5 Kc6 7. 0-0 a6 8. C: c6 bc 9. Ka4 Ce7 10. c3 0-0 11. b3 cd 12. cd Kb6 13. K: b6 Ф: b6 14. Cg5 C: g5 15. K: g5 f6 16. Kf3 fe 17. K: e5 c5 18. dc Ф: c5 19. Лc1 Фd6 20. Фd4 Cd7 21. Лfe1 Лac8 22. h3 Л: c1 23. Л: c1 Лc8 24. Л: c8+ C: c8 25. b4 Фc7 26. f4 Фc1+ 27. Kph2 g5 28. fg Ф: g5.

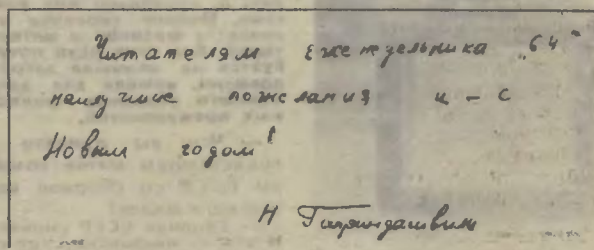


29. a4 h5 30. h4 Фf6 31. b5 ab 32. ab Cb7 33. b6 Kph7 34. Фd3+ Kph8 35. Фg3 Kph7 36. Kf3 Kph6 37. Фc7. Черные сдались.

Румынский мастер В. Чокылтя долгое время был королем ничьих, закончив миром семь первых встреч. Но затем две победы над Машичем и Лейном сделали его также претендентом на гроссмейстерское звание.

ПОСЛЕ ДЕСЯТИ ТУРОВ

Впереди Б. Гургенидзе, набравший 7½ очков, за ним идут В. Горт и М. Таль — по 7 очков, у Э. Гуфельда и В. Чокылтя — по 6 очков.



Разыгрался Горт. Правда, во встрече с Джинджихашвили он получил неожиданный подарок. Позиция носила явно ничейный характер, Грузинскому мастеру предстояло сделать 56-й ход, причем в его распоряжении было еще 7 минут. И все-таки чемпион Грузии умудрился просрочить время. Невероятно!

Последовательно провел чехословацкий гроссмейстер свою партию с Лейном.

ГОРТ — ЛЕЙН

Защита Тарраша

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd ed 5. Kf3 Kc6 6. e3 Kf6 7. Ce2 cd 8. K: d4 Cc5 9. 0-0 0-0 10. K: c6 bc 11. b3 Фc7 12. Cb2 Cd6 13. g3 Лe8 14. Лc1 Фe7 15. Лe1 Cf5 16. Cf3 Ce5 17. Фe2 Лac8 18. Ka4 Kd7 19. Cg2 Фf6 20. Фd2 C: b2 21. K: b2 Ke5 22. f4 Kg4.



23. h3 K: e3 24. Л: e3 Л: e3 25. Ф: e3 Ф: b2 26. Л: c6 Лf8 27. C: d5 Фа1+ 28. Лc1 Ф: a2 29. g4 Ce6 30. C: e6 fe 31. Ф: e6+ Kph8 32. Лc8 Фа3 33. g5 Фb4 34. Л: f8+ Ф: f8 35. f5 Фc5+ 36. Kf1 Фc1+ 37. Кре2 Фc2+ 38. Кре3 Фc3+ 39. Кре4 Фb4+ 40. Kpd3 Фb5+ 41. Kрс3. Черные сдались.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Наш корреспондент В. Чепижный позвонил в Белград. К телефону подошла известная югославская шахматистка и журналистка Милунка ЛАЗАРЕВИЧ.

— Милунка, поздравляем вас с наступающим Новым годом! Желаем вам здоровья, счастья и больших творческих успехов.

— Спасибо.

— Довольны ли вы итогами своих шахматных выступлений в заканчивающемся году?

— Не всеми. Но в общем минувший год был для меня удачным, ведь с главной задачей я справилась — завоевала право играть в межзональном турнире.

— Могли бы вы назвать свою лучшую партию года?

— Пожалуй, с Новаррой. Кстати, эта партия игралась как раз в зональном турнире в последнем туре и, понятно, имела для меня большое значение.

— Мы слышали, что вы являетесь инициатором встречи сборных женских команд мира и СССР!

— Да, такой матч должен состояться в июне 1970 года во Врнячке-Бане, где недавно проводились соревнования на Кубок европейских чемпионок. Формально советской команде будет противостоять сборная Европы, но по существу это сильнейшие шахматистки мира.

— Какой бы состав этой команды вы предложили?

— Думаю, что должно быть двенадцать участниц, так как

предполагается проводить матч на 10 досках. Состав? Пожалуйста: М. Лазаревич, А. Николау, А. Полихрониаде, Т. Шадлер, К. Иванович, Ж. Вереци, М. Малипетрова, М. Иванка, М. Теодореску, К. Радзиковска, Й. Беламавич, В. Конарковска-Соколова. Порядок досок не имеет особого значения, потому что соревнование будет проводиться по швейингенской системе, и каждая шахматистка одной команды встретится со всеми шахматистками другой.

— Как, по-вашему, закончится этот матч?

— Откровенно говоря, надежд на успех у европейских шахматисток мало. У вас очень много шахматисток высокого класса, и потому советская команда, конечно, будет более ровная.

— Ваш прогноз на матч мужских сборных команд мира и СССР!

— «Наши» мужчины могут собрать достаточно сильную команду. Во всяком случае, я буду болеть за «мир». Это же страшно, если команда одной страны сможет победить сборную мира! Помоему, ни в каком другом виде спорта это невозможно...

— Милунка, вы одна из наших активных зарубежных корреспондентов. Каким бы вы хотели видеть еженедельник «64» в новом году?

— Мне нравится ваше издание, но хотелось бы, чтобы оно стало более популярным, рассчитанным на самый широкий круг читателей.



НОНЕ ГАПРИНДАШВИЛИ

Порой подобием припева
Звучало за спиной у ней:
«Не заскучала б королева
Среди деревянных королей...»
Счастливым этот год у Ноны!
Он ей принес союз сердец,
И Нона, сохранив корону,
Пошла в короне... под венец!

Евг. ИЛЬИН.

Рис. Н. Соколова.

М. ГЛАЗКОВ

ВЗЛЕТ И ПАДЕНИЕ ВАРЛАМОВА

РАССКАЗ С ИСТОРИЕЙ И ТЕОРИЕЙ

БЫЛО десять часов вечера. Мела поземка. Студент Варламов спешил на встречу Нового года.

На душе было легко и радостно. Он вспомнил последний турнир, в котором избрал первый разряд. Большинство встреч решилось уже в дебюте. Ларчик открывался просто: у него имелась заветная тетрадь с вариантами.

«Что и говорить, для современной теории тайн больше нет — она впитала в себя опыт всех предыдущих поколений! Интересно, насколько успешно сыграл бы я с мастерами прошлого: Таррашем, Стаунтоном или, скажем, с Бардеlebenом?».

Вдруг он заметил, что, размышляв, попал в незнакомый пе-

реулок. На столбе покачивался красиноновый фонарь. А вот, обдав его снежной пылью, мимо стремглав пронеслась пролетка с бравым лихачем на облучке.

Инстинктивно отвернувшись, Варламов увидел витрину с дедом Морозом — под мышкой шахматная доска, а над витриной вывеска «Кафе Доминик».

«Неужели я попал в старый Петербург с его знаменитым шахматным кафе? Нет, невозможно! Конечно же, снимают исторический кинофильм...»

Едва он вошел, как к нему подскочил швейцар и повесил его синтетическое пальто рядом с шубами, тулупами и накидками самых фантастических цветов и фасонов, а затем распахнул дверь в зал и

почтительно произнес: «Добро пожаловать!».

«Понятно. Система Станиславского. В образ вживается, — подумал Варламов, — вошел и обомлел...»

Посреди зала ярко светила большая газовая люстра, в углу висела великолепная новогодняя елка, а в красивой изразцовой печи весело потрескивали поленья. Посетителей еще не было, но меж столов то и дело сновали половые в белоснежных полотняных рубашках, подпоясанные широкими шелковыми кушаками.

Все представлялось до неправдоподобия настоящим, и хотя сознание отчаянно сопротивлялось, факт был налицо: сдвиг во времени перенес Варламова в старый «Доминик». Цепляясь за последнюю соломинку, он спросил у пробежавшего мимо подростка:

— Где мне найти ассистента режиссера?..

— Чего-с?

— Я говорю: какой сейчас год?

— Шутить изволите, барии? С утра был 1897-й от рождества Христова да почти весь вышел! — бросил парнишка и умчался.

(Продолжение на 6—7-й стр.)

КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЮНИОРОВ

Уже давно — восемь лет — известно, что традиционные юношеские турниры в голландском городе Гронингене по составу уступают лишь первенству мира среди юниоров. Сейчас там проходит 8-й такой турнир, где встретились 24 шахматиста — чемпионы юношей европейских стран. Среди сильнейших выступает и победитель последнего первенства школьников нашей страны львовский мастер Александр БЕЛЯВСКИЙ, которому не днях исполнилось семнадцать лет. Вместе с юным шахматистом на соревнование выехал его постоянный наставник заслуженный тренер Украинской ССР В. Э. КАРТ, с которым редакция «Б4» и связалась по телефону.

— Все сильнейшие юные шахматисты собрались в Гронингене, — рассказал В. Карт, — и борются за Кубок юниоров Европы. Фаворитами считают венгра А. Адорьяна, румына А. Урзике, югослава Л. Любоевича и нашего Белявского. Это же подтвердили первые шесть (из семи) туров предварительных соревнований, проводимых по швейцарской системе. Затем десять лучших разыграют места с 1 по 10 по круговой системе. Так же пройдут турниры за 11 — 20 и 21 — 24 места.

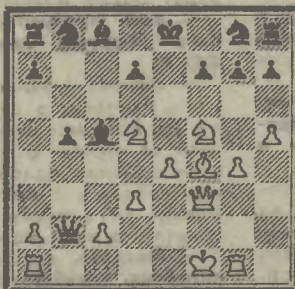
Белявский пока вы-

ступает успешно. Имея 4½ очка из 6, он уже за тур до конца предварительных состязаний обеспечил себе выход в первую десятку. Сейчас рядом с ним стоят Адорьян и Урзика. На пол-очка отстают Х. Беллон (Испания), П. Великов (Болгария), Л. Любоевич (Югославия) и Б. Якобсен (Дания).

31 декабря состоялась жеребьевка финальных пулук, а 1 января нового года начнется борьба уже непосредственно за почетный Кубок европейских юниоров — чемпионов своих стран. Турнир закончится 9 января...

В ОДИННАДЦАТЬ лет я впервые по-настоящему почувствовал, что такое красота в шахматах, когда мой отец показал мне партию Андерсен — Кизерицкий, сыгранную королевским гамбитом в Лондоне 21 июня 1851 года.

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 Фh4+ 4. Kpf1 b5 5. C:b5 Kf6 6. Kf3 Фh6 7. d3 Kh5 8. Kh4 Фg5 9. Kf5 c6. 10. Лg1! cb 11. g4 Kf6 12. h4 Фg6 13. h5 Фg5 14. Фf3 Kg8 15. C:f4 Фf6 16. Kc3 Cc5 17. Kd5 Ф:b2.



18. Cd6 Ф:a1+ 19. Kpe2 C:g1 20. e5!! Ka6 21. K:g7+ Kpd8 22. Фf6+! K:f6 23. Ce7x.

Много позже меня заинтересовал вопрос, на-

У истоков

сколько закономера победа Андерсена. Где истоки буйного комбинационного смерча, позволившего современникам присвоить партии эпитет — «бессмертная»?

Кизерицкий считал ошибочным ход 8. ... Фg5, предлагая вместо этого 8. ... g6, 9. g3, Ce7, и игра складывается к выгоде черных. Не меняет оценки предложенное Бильгером 9. g4, так как на это следует 9. ... Kf6 или 9. ... Фg5. Значит, Кизерицкий прав, и 8. ... g6! могло стать началом конца для белых...

Но закономерно ли все это? Ведь на 8-м ходу Андерсен тоже мог сыграть лучше — 8. Kc3! (а по Бильгеру 8. Лg1). Например, 8. ... g5 (рискованно для черных 8. ... Kg3+ 9. Kpg1 K:h1 ввиду 10. Kd5) 9. Лg1 c6 10. Cc4 d6 11. g4! Kf6 12. h4 C:g4 13. hg Фh3 14. Kpf2 Kh5 15. C:f7+ Kp:f7 16. Л:g4 с пере-

ВЗЛЕТ И ПАДЕНИЕ ВАРЛАМОВА

(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

— И-да... недурно кончается годик, — с грустью протянул Варламов, и вдруг все его существо всколыхнуло гениальная идея: «Если сейчас 1897 год и я в «Доминике», то сама судьба дает мне возможность доказать совершенство современной теории дебютов. Я стану сильнейшим шахматистом Петербурга! Скорее! Где-то здесь должен быть вход в шахматную комнату...».

В двух шагах от себя он заметил портьеру, за которой слышался голоса и стук деревянных фигур.

— Вперед, к победе! — воскликнул Варламов.

Он смело распахнул дверь. За шахматными столиками сидело человек тридцать. Они, очевидно, кого-то ждали — при звуке открываемой двери все, словно по команде, повернулись в его сторону и вдруг закричали: — Ура!!!

Не ожидавший такого приема Варламов пошатнулся.

— Пардон! — из-за его спины показался человек — приветствие, по всей вероятности, относилось к нему.

Красивый брюнет среднего роста, довольно плотного сложения, с большим широким лбом и аккуратно подстриженной бородой. На нем — хорошо пошитый сюртук, белая сорочка с небольшим накрахмаленным отложным воротничком и черным галстуком.

Выйдя из середины комнаты, он достал из жилетного кармана большие золотые часы с дарственной надписью и окинул всех лукавым пронизательным взглядом.

— Господа! Хотя времени до Нового года маловато, однако мне кажется, я все-таки... — он выдержал паузу, — успею дать сеанс!

Все кинулись занимать места. Варламов не растерялся и успел захватить шахматный столик, потеснив какого-то длиноволосого субъекта в пенсие. Игра началась. Чигорин — это был, конечно, он — приблизился к Варламову и сыграл 1. e2—e4.

Варламов надолго задумался, периодически пропуская свой ход:

«Какое начало избрать? Французская или сицилианская?»

Но ведь Чигорин сыграет свою систему 2. Фе2. Значит, 1. ... e5. Королевский гамбит опровергнут Пановым и Эстриным, на 2. Kf3 отвечу 2. ... Kc6, и если 3. Cb5, то применю Чигоринскую систему. Для психологии. А на 3. Cc4 спровоцирую его на гамбит Эванса...».

Варламов, наконец, решился. Последовала серия ходов: 1. ... e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Ca5 6. 0—0.

Варламов ожидал 6. d4 и собирался ответить 6. ... ed 7. 0—0 Ke7! — все по теории с уравниванием. Пришлось взять второй тайм-аут.

Чигорин явно заманивал его на защиту Ласкера, но Варламов знал партию Чигорин — Пильсберн, в которой белые, согласно Романовскому, могли получить хорошую игру после 16. Kc4!

Варламов почувствовал, что настало время показать эрудицию. В сознании всплыла заветная тетрадка. Чигорина ожидал небольшой сюрприз. Последовала еще одна молиниенская серия: 6. ... Kf6

«Бессмертной»...

весом у белых. Или 8. ... c6 9. Cc4 Kc3+ 10. Kpg1 K:h1 11. Ke5 с обоюдо-острой игрой.

Я уже было успокоился, но оказалось, что вместо ловушечного 7. ... Kh5? черные могли избрать эластичное 7. ... Cc5! 8. d4 Cb6 9. Kc3 Cb7!, атакуя центр фигурами в стиле гипермодернистов! Правда, партия Андерсен — Польмахер, 1852 г., после 10. Cd3 Kc6? 11. Ke2 Kh5 12. c3 g5 13. g4! и т. д. закончилась для черных плачевно, но ведь сильнее 10. ... g5! 11. hg Lg8! — и у них прекрасная позиция.

Это навело меня на мысль, что уже андерсеновское 7. d3 — ошибка и потеря темпа. Несомненно, логичнее 7. Kc3 (или сразу 7. d4) 7... Cb7 8. d4! Например: 8... K:e4 9. Fe2 f5 10. d5 или 8... Ce7 9. Cd3, или 8... Cb4 9. e5 (хорошо и 9. Ke2) Kh5 10. Kpf2 — во всех случаях к выгоде белых.

Итак, мой «ретроградный» анализ дал любопыт-

ную серию оценок: 7. d3? Kh5? 8. Kh4? Фg5? — целая комедия ошибок, но без нее не было бы и «бессмертной»...

Последовавшая гениальная комбинация произвела огромное впечатление на современников и оставила в тении некоторые другие факты, о которых я хочу сообщить.

Кизерицкий в легких партиях превосходил Андерсена. Общий счет — +9—5=2 в его пользу. Мало кто знает, что неделю спустя после «бессмертной», также входившей в эту серию, Кизерицкий осмелился предложить Андерсену фору — пешку и два хода и... выиграл!

Вот эта интересная партия, напечатанная в сентябрьском номере журнала «Ля Режанс» за 1851 год.

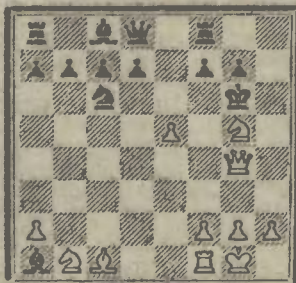
АНДЕРСЕН — КИЗЕРИЦКИЙ

Лондон, 28 июня 1851 г.

У черных снята с доски пешка f7.

7. d4 0—0 8. de K:e4 9. Cd5 C:c3 10. C:e4 C:a1 11. C:h7+ Kp:h7 12. Kg5+ Kpg6! К тому времени уже все партии закончились в пользу Чигорина, и он, слегка возбужденный, присел напротив Варламова на подставленный кем-то стул.

Делая последний ход, Варламов победоносно посмотрел на чемпиона России. Проиграть он уже не мог — в его тетрадке были записаны сведения из «Современного дебюта» и руководства Кереса — «13. Фd3+ f5 14. ef+ Kp:f6 15. Kh7+ Kpf7 16. Kg5+ — вечный шах. Анализ Чигорина». Чигорин хитро улыбнулся, взялся рукой за ферзя и... что такое?? — 13. Фg4!!



Варламова прошиб холодный пот.

«Этого не может быть, потому что этого... не может быть никогда!» Но факт оставался фактом — Чигорин сыграл не по Чигорину. Надо было что-то предпринимать. Грозило 14. Ке6+. 13... K:e5 было отвергнуто из-за 14. Фg3 Kpf6 (или 14... Fe7 15. Ке6+ Kpf5 16. K:g7+ Kpe4 17. Lfd1 Cd4 18. Kc3+) 15. f4! Kpe7 (15... Kc6 16. Kh7+) 16. fe и т. д.

Пришлось играть 13. ... f5 14. ef Ке5 (14... Kp:f6 проигрывало ввиду 15. Ке4+ Kpf7 16. Фh5+ g6 17. Фh7+ Cg7 18. Cb2! Lg8 19. f4!) 15. Фg3 Kp:f6 16. f4.

Все, что произошло дальше, напоминало тревожный сон с кошмарами: 16... Kpe7 (не спасало и 16... Kg6 17. f5 Ке5 18. Ке4+ Kpf7 19. Cg5 Fe8 20. Фb3+ и 16... Ке6 17. Ке4+ Kpe7 18. f5 Cf6 19. K:f6 gf 20. Le1+ Ке5 21. L:e5+ fe 22. Cg5+ Lf6 23. C:f6+ Kp:f6 24. Фh4+) 17. Le1 d6 18. Kc3 C:c3 19. Ф:c3 Cf5 20. fe Kpd7 21. e6+. Здесь Варламов сдался.

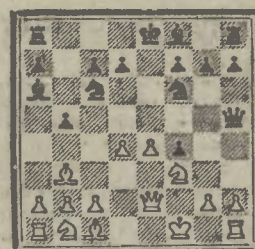
ШКАТУЛКА КЮРЬЗОВ

ШАХМАТИСТЫ знают многие партии П. Морфи, где он при помощи блестящих жертв громил своих противников. Вот партия, где произошло прямо противоположное.

П. МОРФИ — К. МОРИАН

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 Фh4+ 4. Kpf1 b5 5. Cd5 Kc6 6. Kf3 Фh5 7. d4 Kf6 8. Cb3 Ca6 9. Fe2?

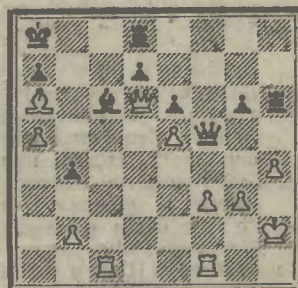


9... K:d4! 10. K:d4 b4! 11. Ф:a6 Фd1+ 12. Kpf2 Kg4X.

А. ГРИН.

ОБРАТНЫЙ МОРФИ

1. d4, e4, b6 2. Cd3 Cb7 3. e5 g6 4. Kf3 e6 5. 0-0 Fe7 6. Kc3 Kc6 7. Cg5 Фg7 8. Фd2 h6 9. d5 hg 10. dc C:c6 11. Ф:g5 Ke7 12. Ке4 0-0-0 13. a4 Lh5 14. Фg4 Kf5 15. a5 b5 16. Kf6 Lh6 17. c4 b4 18. c5 C:c5 19. Лac1 Fe7 20. Ке4 Cd4 21. K:d4 K:d4 22. Kd6+ cd 23. Ф:d4 Фh4 24. Ca6+ Kpb8 25. Ф:d6+ Кра8 26. h3 Fe4 27. f3 Fe3+ 28. Kph2 Фf4+ 29. g3 Фf5 30 h4.



30... L:h4+ 31. gh Фf4+ 32. Kph3 Lh8 33. Fe7 g5 34. Kpg2 Ф:h4 35. Lg1 Фh3+ 36. Kpf2 Ф:f3+ 37. Kpe1 Fe3+ 38. Kpd1 Ca4+. Белые сдались.

И. ВАРЛАМОВ...

Вокруг раздалась возгласы «Браво!» и бурные аплодисменты в честь победителя.

— Михаил Иванович, а почему вы не сыграли 13. Фd3+?

— То есть как это почему? У меня была большая полемика с господином Хардиным из Самары, и я нашел, что 13. Фg4 сильнее. Разве это вам не известно?

— В первый раз слышу.

— Милостивый государь, надо все-таки иногда заглядывать в наши русские шахматные журналы. Они, ей богу, не хуже немецких. А сейчас мы с вами повторили ход в ход мою партию с Розенкранцем из турнира Петербургского шахматного общества. Вот так-то, батенька!

Дружный хохот потряс стены кафе...

ВАРЛАМОВ не помнил, как выбрался из «Доминика» и почему оказался в сугробе.

«Ну, вот, и партию не выиграл, и Новый год упустил...» В голове стоял колокольный звон. Он машинально посмотрел на часы — десять часов одна минута...

Интервью

со

Старым

Годом

Я РОВКО постучался. Ответа не было. Я постучался еще раз и вошел. Стоявший спиной ко мне огромный, седой, как лунь, старик с пушистой снежной бородой стягивал ремнями чемодан. На чемодане была наклеена цветная шахматная диаграмма с горькой надписью: «Шах и мат!».

— Если я не откликаюсь, значит, никого не принимаю, и нечего вламываться, — повернувшись ко мне, сухо заметил Старый Год. — Дела сданы. Будьте любезны обращаться к моему преемнику.

— Но он еще не прибыл.

— Это меня не касается. Если у мальчишки не хватает трудовой дисциплины...

— Он не опоздал, — возразил я. — Вот вы уйдете в небытие, и тогда явится он. Общая участь всех нас. Но редакция мне поручила побеседовать с вами. Что случилось за время вашего пребывания на посту?

— Обратитесь в Шахматную федерацию, — скрипучим голосом сказал Старый Год. — Подайте заявление, приложите ходатайство. Пусть устраивают пресс-конференцию. Вас много, а я один. Ишь какой лопухи выискался.

— Ваши изумительные достижения требуют должного освещения в печати. А то вот придет Новый Год, и как бы по недоразумению ему не приписали ваши успехи. — сыграл я на слабой струнке.

Старый Год оживился и сверкнул бесцветными глазами:

— Во-от! Именно этого я и опасался. Уже строит козни. Отбирает славу! Ладно, мы еще посмотрим, кто кого... Ну... что вы хотите спросить?

— Прежде всего ваше мнение о крупнейших соревнованиях, прошедших под вашей эгидой?

— Крупнейших? Да, знаете, сколько их! Никогда не было такого обилия, как при моем правлении. И международные турниры —

мужские и женские, и международные матчи и матч-турнир городов-героев, и чемпионаты сельских шахматистов и шахматисток, и матч на мировое первенство среди женщин, и командное первенство страны, и первенство СССР по переписке, и турниры школьников, и всесоюзный турнир пионерских дружин, и турниры на приз «Вечерней Москвы», и...

— Вы не упомянули самое важное, действительно крупнейшее соревнование, — деликатно напомнил я.

— М-да... Вы думаете? Сейчас... — Старый Год деловито вынул из чемодана массивную записную книжку и стал ее перелистывать.

— Чемпионаты СССР, один, второй, гм... Ах, да, из головы вылетело. Эх, старость, старость! Склероз! Конечно — матч на мировое первенство Петросян — Спасский. Сколько о нем говорили, писали! Как переживали...

— Так что вы скажете о матче? Считаете ли вы закономерной победу Спасского?

— Что ж, — пожал плечами Старый Год. — Моя точка зрения такая: проигравший всегда виноват! Не то плохо подготовил-

ся, не то не учел характера противника (читали книжечку Крогнуса «О психологии шахматного творчества?»), не то тренеры и помощники подвели... Ох, уж эти ребята! Я бы их всех...

Старый Год выразительно махнул рукой.

— Но ведь и у Спасского были тренеры и помощники.

— Я и говорю: ох уж эти помощники! Никогда не разберешь — кто виноват в проигрыше, — участник или они. Раньше было проще: каждый сам за себя, отвечал. Андерсен, Стейниц, Чигорин, Ласкер, Капабланка, Алехин играли себе понемножку, без тренеров, как бог на душу положит, и что же? Ничего играли! Прямо скажу, не хуже гроссмейстеров самых последних моделей. Так играли, что комар носу не подточит!

А сейчас? Кто только не имеет тренеров?! Все, вплоть до перворазрядника, если у того есть «рука» в ДСО. Я бы так расшифровал понятие ДСО: Добрые Спортивные Опекуны. Ну, еще, допустим, тренеры у женщин. Все-таки «слабый пол»...

— Не такой уж слабый, — воз-



Рис. И. Соколова.

разил я. — В скольких международных женских соревнованиях наши шахматистки добились побед! Мировое первенство двадцать лет удерживают. Да и в мужских кое-кто выступал неплохо. Разве Гаприндашвили, Кушнир, Александрия — «слабый пол»?

— Испокоен веков так говорят, ну и я повторяю, — извинился смущенный старик. — И впрямь, кто его знает, слабый ли пол и насколько. Да если и слабый, то почему? Играли бы в мужских турнирах в обязательном порядке — уверен, что через несколько лет не уступали бы мужчинам-мастерам. А сейчас — тренеры, тренеры, тренеры! Паровозы и тендеры! Нету своего «я»! Задавлено!

Воцарилось тяжелое молчание. Старый Год задумчиво кивал головой. Его клонило ко сну. Я кашлянул.

— И насчет судей тоже... — встрепетнулся старик. — Даже на второстепенные соревнования выписывают их из других городов. Зачем? К чему? Любый опытный шахматист может быть судьей. Соломон (я говорю не о Флоре) не имел ни судейского билета, ни подготовки, а как судил! Прямо международный арбитр! Второй О'Келли или Голомбек.

— Вернемся к матчу на мировое первенство, — предложил я. — Почему же все-таки Петросян проиграл? Не из-за тренеров же?

— Пожалуй, — согласился, немного подумав, Старый Год. — Судя по всему, Петросян проиграл не от снижения шахматной силы. Заметьте, после матча он и первые два места с Полугаевским поделил в чемпионате СССР, и на Мальорке сыграл прекрасно. Ларчик, по моему, открывается просто: Спасский в матче играл лучше Петросяна, а тот хотя и не утратил своей силы, но... Да я вам лучше прочту одну цитатку.

Старик порылся в чемодане и вытащил «Мою шахматную карьеру» Капабланки.

— Вот! В самом начале: «В моей жизни бывали моменты, когда я был очень близок к тому, чтобы считать себя непобедимым. Затем мне наносили поражение, и проигранная партия возвращала меня из царства грез на землю. Нет ничего полезней маленькой встряски в надлежащий момент». Ну, насколько момент был надлежащим, сказать трудно, но полагаю, — резюмировал Старый Год, — что Петросян и после немаленькой встряски не скин, а станет играть еще лучше и, чего доброго, может снова оказаться матчевым партнером Спасского. В третий раз! Привычка — вторая натура.

— Что вы скажете о чемпионате СССР вашего периода?

— Неточно формулируете, — усмехнулся Старый Год. — Вы забыли, что мне удалось поставить такой же рекорд, как моему коллеге — 1961 году: провести в течение двенадцати месяцев два

чемпионата страны, в январе и в октябре. Поддержал я Полугаевского, прямо скажу. И там, и там — во главе турнира, хотя и с напарником.

— Ну, еще неизвестно: поддерживали ли? А если он в январе проиграл Петросяну? Как, по-вашему, кончится этот матч?

— Очень просто, — улыбаясь, ответил мудрый старик. — Каждый получит по золотой медали.

— Почему???

— А вот судите сами. Если в чемпионате СССР один партнер из двадцати двух партий сделал шестнадцать ничьих, а другой партнер — четырнадцать, ясно, что при такой температуре и все партии матча закончатся вничью.

— Да, многовато ничьих было в 37-м чемпионате СССР. Из 253 партий — 142 ничейные, 56 процентов!

— Что поделаешь! — вздохнул Старый Год. — Ведь это был и чемпионат СССР, и одновременно зональный турнир ФИДЕ. Думали не о золотой медали, не о серебряной, не о бронзовой, а лишь о том, как бы попасть в заветную четверку. Споры нет, в зональный турнир вышли достойнейшие, но какой ценой?! Ничьи, ничьи, ничьи... Когда я смотрел на турнирную таблицу, в глазах рябило от половинок. Бактерии хитрей: размножаются делением. Раз — и вместо одной бактерии две! А у шахматистов: раз — и вместо одного очка два полуочка. Хоть караул кричи! Нет, чемпионат страны должен быть сам по себе, а зональный тоже. И раньше тридцатого хода ничьи запрещали!

— И все же молодежь показала себе неплохо, — сказал я, — и в полуфиналах определила ряд гроссмейстеров, и в финале тоже. Вы можете быть удовлетворены.

— Это же мое крупнейшее достижение! — воскликнул Старый Год. — Молодежь блеснула не только в чемпионате. А победа в мировом студенческом первенстве? А завоевание титула чемпиона мира среди юношей? Первый раз за столько лет и как убедительно! Карпов! Балашов! Купрейчик! Тукмаков! Подгаец! Аверкин! Цешковский! Георгадзе! Да всех не перечесть. Хорошая смена нашим гроссмейстерам и мастерам!!! Только...

Старый Год замялся.

— Ну? — подбодрил я оживившегося старика.

— Молодежь — моя слабость, — сказал тихо Старый Год, стирая скупые старческие слезы. — Так и приходится на ум слова старинной песенки: «Были когда-то и мы рысаками». Но подумайте, столько талантов, и все же не смогли прорваться сквозь шеренгу экс-чемпионов мира и супер-гроссмейстеров! Виноваты ли они? И снова на межзональном турнире выступают Меккинг, Саттлз и другие талантливые зарубежные юнцы, но ни одного советского юнши. Следовало

бы из четырех вакансий одну заранее забронировать за молодым мастером. Поминится, вы писали в одной статье, что шахматные турниры за последние двадцать лет похожи на раскладывание одного и того же интересного, хорошего, но уже знакомого до чертиков пасьянса. Одна и та же колода! Одни и те же короли и дамы! Эх! Валетов бы сюда побольше, молодежи! Устраивать турниры ради турниров, ради игры, без норм, без отбора. А королей и дам из Москвы, Ленинграда, Киева привлечь в обязательном порядке в чемпионаты Тюмени, Чухломы, Якутска, Братска, Камчатки, Актюбинска и прочая, и прочая, и прочая. Играть, играть и играть! Только так, а не в шахматных школах-инкубаторах, можно вырастить из двоек и шестерок — королей и дам.

— Последний вопрос, — сказал я, вставая. — Много ли за ваше двенадцатимесячное управление вышло шахматной литературы? И какого вы мнения о ней?

Старый Год безнадежно махнул рукой.

— Мало! Страшно мало! Всего несколько названий! Книжки хорошие, нужные, но это капля в море. А ведь книги советских теоретиков не только у нас, но и за границей нарасхват идут. Статья экспорта. Валюта для государства. А для советских любителей шахматной игры — лучший вид культурного отдыха и самовоспитания разрядников.

— Вы правы, — поддерживал я Старый Год. — Если бы вы знали, сколько писем — и просьб, и прямо умоляющих — получаю я от читателей с просьбой выслать мои книги. И другие авторы также. Читатели пишут, что не могут достать ни дебютного руководства, ни книг для начинающих, ни сборников партий великих мастеров. Все стало библиографической редкостью!

— Вот, вот! — кивал Старый Год. — Но я ничего не мог сделать. Это самая важная задача моего преемника — Нового Года. И вторая: победить в матче СССР — сборная всего мира.

— Вы забыли о предстоящем осеннем межзональном турнире.

— Нет, — покачал головой Старый Год. — Просто я не сомневался, что в первой шестерке будут все советские участники. Ну, пусть это будет задача номер три. Эх, правы я не один год, а хотя бы два... Впрочем, время истекло... Прощайте!

Старый Год устало замолчал. Как раз в этот момент в комнату вошел какой-то незнакомый молодой человек с хозяйскими замашками. Старый Год шагнул ему навстречу и протянул жилистую руку. Я почувствовал себя лишним.

— Старый брызга! — подумал я, осторожно закрывая за собой дверь. — А, может быть, он кое в чем и прав?

Иосиф Крейчик в прошлом — довольно известный мастер-практик и шахматный композитор. Увы, время стерло эту известность. Но искрометный юмор его книги «13 детей Каиссы» живет до сих пор. Приводим сегодня два рассказа из этой книги, давно уже ставшей библиографической редкостью (издана на русском языке в 1926 году, тираж — 3000 экз.).

КАК Я НАУЧИЛСЯ ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ

«Из всех вещей
прекрасных, —
Тех, в которых не напрасно,
Невзирая на года,
Видят радость молодые,
Как и старики седые, —
Слава шахматам всегда!»

Так или почти так должен был бы воспеть шахматы покойный Буш*. Я до сих пор не могу простить этому большому юмористу того, что в собрании его сочинений нет монографии о шахматах. Кто, как не Вильгельм Буш, мог бы облечь в юмористическую форму трагическую основу этой умной игры? Остаётся только одно утешение: нет розы без шипов! Как знать, — может быть, при случае я отдам свой гений на службу этому благородному занятию, и тогда, надеюсь, смогу с помощью своего великого (вы, надеюсь, согласны с этим) дарования достойно заполнить этот пробел. Не хвальнось, — этого мне, к счастью, не нужно — могу сказать: у меня хватит таланта и для того, и для другого — для шахмат и для юмора. Каждый, кто имеет счастье знать меня лично, охотно подтвердит это.

Так вот — я хочу дать пример моей прирожденной колоссальной способности к комбинированию и чрезвычайной быстроты восприятия, проявившихся еще в то время, когда я был ребенком.

Это было 19 марта 1899 г. Мне как раз исполнилось четырнадцать лет, и я наслаждался в Ольмюце беззаботной юностью гимназиста. Что такое Ольмюц? — спросят некоторые. Терпение, милый читатель! Сейчас ты узнаешь все. Ольмюц — город в Моравии, насчитывающий одну пятнадцатую миллиона жителей, которые возвели в принцип производство гениев (прошу не относить этого только ко

«13 ДЕТЕЙ КАИССЫ»

мие!). Он достиг всемирной славы и международной известности также благодаря своим душистым сырам.

Но вернемся к шахматам! Знакомое каждому занимающемуся задачами имя Коирада Байера доказывает, что Ольмюц достойно представлен и в области шахматной литературы.

Итак, было 19 марта 1899 года. Ничто человеческое не было мне чуждо, но с шахматами я был знаком не более, чем с испанской деревней. Каждого старательного шахматного юнца, без сомнения, заинтересует история о том, как я научился этому благородному искусству.

Мудрое школьное начальство рассудило, что я отлично отпраздную свои именины в карцере, куда я был посажен за то, что во время перемены играл в карты. Мой дух, заключенный таким образом в оковы, жаждал деятельности. Следствием было то, что после карцера я очутился в кафе, где сначала долго наблюдал за игрой на бильярде; уже по прошествии нескольких минут игроки порядочно возненавидели меня за удивительно неуместные замечания.

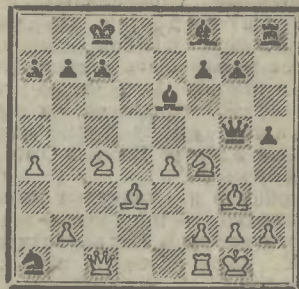
Но тут мое внимание привлекло нечто другое. За шахматной доской сидели двое игроков. Их руки лихорадочно работали, с подергивавшихся губ срывались безумные, бессмысленные слова, холодный пот покрывал их лбы. Зрители выли, как индейцы, при каждом движении игроков. Кажется, ни один из сильнейших наркотиков не мог бы вызвать более шумного и безумного опьянения, чем эта незаметная игра. Сначала все это казалось мне необычным. Но после того как в качестве безмолвного зрителя я просмотрел две-три партии, сущность игры, ходы фигур и т. п. стали для меня ясными без дальнейших объяснений. В силу замечательно острой восприимчивости, о которой я уже упоминал, у меня сложилось убеждение, что теперь я вполне понимаю игру: со своей обычной скромной манерой я предложил одному из игроков сыграть со мной партию. Ответом была пренебрежительная усмешка, но просьба была уважена, и игра началась.

Сенсация! Четырнадцатилетний мальчик вступил в бой с чемпионом города. Удивленные взгляды наградили меня за храбрость, и тесная толпа окружила наш стол. Сначала рассудительные развивающие ходы. Мой словоохотливый противник очень скоро замолчал. Еще бы! Если я заговорю. Ведь у меня от природы первоклассный язык. Мой благодарный против-

ник предоставил мне заниматься разговорами, а сам принялся комбинировать. В результате мое положение стало довольно плохим, а мои неремнады не могли ничего исправить! Сознание того, что я на пути к неизбежному посрамлению, очень мучило меня. Но когда я раскрыл военную хитрость противника, в зале стало тихо. Я делал ходы почти машинально, мной овладела апатия, мой противник все более и более торжествовал предстоящую победу.

Вдруг в голове моей стало происходить. В лихорадочном возбуждении я обдумывал ходы. Во мне зажглась гениальная искра.

Получилось следующее положение:



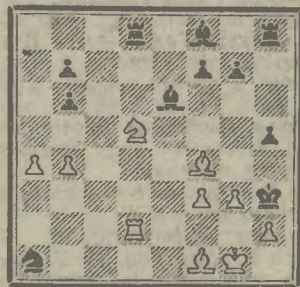
Окружавшие нас зрители уже заметили, что мое положение стало улучшаться. Один как будто даже прошептал что-то о форсированной ничьей. Но я продолжал высиживать ход. Отчетливо и ясно увидел я конец игры, и медленно, выразительно объявил:

— Мат в двенадцать ходов.

Всеобщее движение! Не смею ли я над всеми? Все затановились.

За словами медленно последовали ходы:

1. Kc4 — b6+! a7:b6 2. Fc1:c7+! Krc8:c7 3. Kf4-d5+ Krc7 — c6 4. Cd3-b5+ Krc6 — c5 5. b2-b4+ Krc5 — d4 6. Lf1-d1+ Fg5 — d2 7. Ld1:d2+ Kpd4:e4 8. f2 — i3+ Krc4-f5 9. Ct5 — d3+ Kp/5 — e5 10. Cg3 — i4+ Krc5 — h4 11. g2-g3+ Kph4-h3 12. Cd3-i1x.



Когда было достигнуто конечное положение, все стали пожимать

* Вильгельм Буш — немецкий карикатурист. Особой популярностью пользуется его юмористическая книга «Макс и Морис».

мне руки, дамы целовали меня, все говорило о полном признании. Появился новый Морфи, и Ольмюцу принадлежала честь скрывать его в своих стенах. Я скромно отклонял комплименты, сам сильно взволнованный, пожал руку своему партнеру и вышел из зала.

Телеграф разнес весть по всему свету. В газетах красовались мои портреты, и громадные статьи давали мою биографию.

Я же продолжал вести тихую и скромную жизнь. К чему эта сенсация? Меня не притягала слава. Я посвятил себя занятиям и дал отзвучать шуму. Но иногда и теперь я с грустью вспоминаю об этом эпизоде из солнечной юности.

НОВОГОДНИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ НЕУДАЧНИКА

При просмотре турнирных таблиц глаз особенно наслаждается теми рядами, которые становятся знаменитыми вследствие массового нашествия нулевой бациллы. Искреннейшее сочувствие вызывают, конечно, те бойцы, которые имеют счастье остаться без награды, следуя непосредственно за призерами, например пятый при 4 призах, и т. д. Мне удавалось испытать это специальное счастье.

В шахматных кругах я знаменит своим искусством проигрывать уже почти выигранные партии. В те моменты, когда я достигаю выигрышного положения, мои друзья трепещут, и с полным правом. Потому что я сижу и выдумываю такие комбинации, о которых не имел представления сам Морфи. При этом я теряю всякое почтение к дереву, из которого изготовлены шахматы. Вот два примера такой политики, от которой должен содрогнуться мир.

В одной партии после долгого, упорного боя я достиг указанного положения.



Материальное преимущество давало достаточные шансы на выигрыш. Последовало 1... Фb7:b2 2. Сс4:f7+. Все было наэлектризовано, так как тут-то и родились бессмертные идеи.

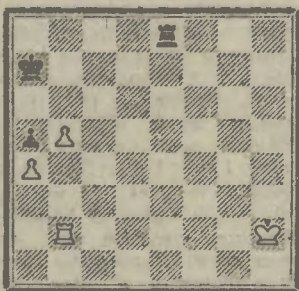
Было ясно, что если черные ответили бы Кр:f7, то они проиграли бы после Фe7+: после 2... Лf8: f7 последовало бы 3. Ла1—a8+

Лf7—f8 4. Ла8:f8+ и 5. Фe7+: а на 2... Крh8 последовало бы 3. Сf7: g6. Поэтому черные ответили 2... Сg6:f7, и зрители тщетно ломали головы над дальнейшими возможностями. Тогда я с сияющим лицом объявил:

— Обратный мат в три хода.

Прежде, чем окружающие осознали весь ужас положения, в темпе галопа последовал ряд ходов: 3. Кf5—e7+ Кpg8—h8 4. Фh4:h7+ Крh8:h7 5. Ла1—h1+ Сf7—h5X. Первый обратный мат в практической партии. Я увидел слишком поздно, что безвозвратно пожертвовал драгоценное очко.

Не менее трагична была вторая партия.



Получилось вышеуказанное положение. Белые предложили мне ничью, так как не могли предотвратить Ле6. К ужасу зрителей я отклонил это предложение. Я видел красивое патовое положение и хотел его продемонстрировать. Последовало 1. b5—b6+ Кра7—a6 2. b6—b7 Ле8—h8+ 3. Крh2—g3 Лh8—g8+ 4. Кpg3—f4 Лg8—f8+ 5. Кpf4—e5 Лf8—e8+ 6. Кpe5—d6, Ле8—d8+ 7. Кpd6—c7. Зрители ломали себе головы над вопросом, какую цель преследует этот принудительный привод вражеского короля. После 7. Крс7 партия черных казалась проигранной. Однако, последовало 7... Лb8!?, после чего 8. Крс7:b8 вело к пату; кроме того, черным приходилось считаться с угрозой Л:b7, причем также получался пат. Зрители начинают смотреть на меня с интересом и воспринимают мой образ мыслей. Но я делаю очень глупое лицо, так как мой противник тупоумно отвечает: 8. Лb2—b6+ Кра6—a7 9. Лb6—a6+ Кра7:a6 10. Крс7:b8, и белые выигрывают.

Рассказ об этой печальной истории имеет двойную цель. Он учит, что в наше дорогое время надо беречь дерево, а затем должен заставить шахматных любителей задуматься. Ведь не один игрок, достижения которого ставят его по ту сторону черты победителей, был бы Морфи, если бы не фокусничал.

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Мастер Нина Медяникова — победительница первого международного Московского женского турнира. Все соревнования она провела напористо, целеустремленно и в итоге набрала 8 очков из 11, одержав 5 побед и не потерпев ни одного поражения. Отличный результат!

Последующие места заняли:

2. Н. Коноплева — 7½ очков, 3. Л. Бепавенец — 6½, 4. Т. Лемачко — 6, 5-6. Ж. Вереци (Венгрия) и К. Эретова (Чехословакия) — по 5½, 7. Н. Георгиева (Болгария) — 5, 8-11. Г. Баумштарк (Румыния), Е. Быкова, Н. Титоренко и А. Юркинска (Польша) — по 4½, 12. М. Островская — 4.

Турнир показал, что московские мастера могут из равных соперничать с сильнейшими зарубежными шахматистками: все наши гости — члены олимпийских команд своих стран.



НИНА МЕДЯНИКОВА.

Фото Ю. Теуша.

С Новым годом, друзья!

Тем из вас, кто в шашках видит борьбу, желаем спортивных побед. Кому дорога истина и красота — творческих успехов. Кто проводит досуг за клетчатой доской — радостей от игры. Самим же шашкам — по-прежнему пленять красотой новые сердца людские!

ВСТУПАЯ в новый год, мы с некоторой грустью расстаемся со старым годом, ставшим нам таким близким. И прошлое встает перед глазами...

Да, теперь уже 1969 год — прошлое. Каким он был для советских шашкистов?

Спор за мировую корону — наше внутреннее дело. Андрейко или Куперман? Вопрос снят. Болельщики рижанина торжествуют.

Мы, однако, не должны забывать предостерегающего результата Тони Сейбрандса в чемпионате Европы. Еще ни разу этот титул не покорился нам. И если в 1967 году только коэффициент позволил юному голландцу опередить посланцев нашей страны, то сегодня сомнений в том, что Сейбрандс заслуженно стал чемпионом континента, нет уже ни у кого.

А с каким трудом нам удалось завоевать европейское первенство в командном зачете?! Немногие это знают. Но зато многие сейчас поняли, что голландцы — опаснейшие соперники, причем не только в лице 20-летнего Т. Сейбрандса и 16-летнего Х. Виереми, но и всей команды этой страны. Матч 1969 года закончился нашей победой — 15½ : 14½. Да, счет неубедительный. И это на нашем поле. А что будет на чужом?

Вполне уместно перейти к внутренним сражениям наших стоклеточников. У нас новый чемпион страны — Анатолий Гантварг. В этом году он плечом к плечу с ветераном — экс-чемпионом мира Исером Куперманом будет защищать честь страны на турнире претендентов.

И в сборной произошли существенные изменения: появились новые имена — Л. Ципес и Я. Шаус. К сожалению, до сих пор нет особенно даровитой молодежи на всесоюзной арене. Да и вряд ли возможно, чтобы чуть ли не ежегодно сверкали новые таланты. Ясно одно: истинный самородок сам пробьет себе дорогу к Олимпу, ему не пужны никакие скинны «на возраст».

Цель соревнований по русским шашкам — идти вширь, затрагивать глубинные массы населения. А что мы видим на самом деле?

Финал из десяти человек в два круга. Первое место +3, второе +2. Кому это надо? Действительно массовым соревнованием должна стать и Спартакиада профсоюзов. Пусть здесь играют люди от станка, а не одни и те же мастера, только под другим флагом. Нужна настоящая массовость, а не массовое «мастерство»!

И на маленькой доске смена чемпионов! Виталий Габриелян и Елена Михайловская — новые имена. Подводя итоги спортивного года, нельзя также не отметить успех ленинградцев на командном первенстве СССР и победу москвичей на IX Всесоюзной Спартакиаде профсоюзов.

Наступил новый год. Вперед — новые сражения, новые победы!

КОГДА ваш противник в знак капитуляции сбрасывает с доски шашки, у вас всегда найдутся нужные слова.

— Интереснейшая партия! — воскликнете вы.

Или:

— Эндшпиль для учебника!

А если проигрываете сами? Тут уж вы прикусываете язык. Признать, что противник играл лучше? Никогда! Ваше поражение — чистая случайность! Сдавшись, вы сразу же и во всеуслышание должны заявить:

— Чертовски не хотелось сегодня играть... Играл без всякого интереса... (пару раз зевните, да пошлите).

Или:

— Что здесь за освещение?! Тьма тараканья! Я все время путал белые с черными. И зуб всю ночь болел... (потрогайте зуб мудрости).

Или:

— С пижонами играть неинтересно... (это лучше сказать вполголоса или даже еще тише: все зависит от темперамента противника).

КАК НУЖНО ПРОИГРЫВАТЬ

ШУТКА

После любой из рекомендованных реплик ни в коем случае не садитесь анализировать партию. Повернитесь и уйдите — и последнее слово за вами! Проиграли? Да. Но разве это выигрыш!

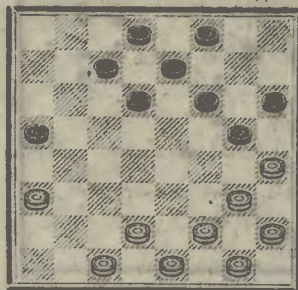
Вчера в обеденный перерыв проиграл я Сашке Фомичеву... Конечно, тут же заявил:

— Не заслони тот длинный головой свет от лампы, из-за чего я и зевнул шашку, я бы 20 раз мог выиграть!

Это нужно говорить на ходу. А я засиделся. Сашка и зацепил меня:

— Ну-ка поставь, где это ты мог выиграть?

— Да везде! Хотя бы здесь.



1. de3.

— Ну-ну, — сказал Сашка и пошел 1... de5.

— Вот и приветик! — обрадовался я. — Раз — и в дамках! — 2. ed4, 3. cb2, 4. gf4, 5. f: d4, 6. ab4, 7. ed2, 8. gf2.

В дамки-то я попал, а с приветиком сам остался. И все это видели. Ю. БАРСКИЙ.



АНДРИСУ АНДРЕЙКО

Вновь отличился Андريس в атаке, в обороне, И снова — рижский адрес На шашечной короне!

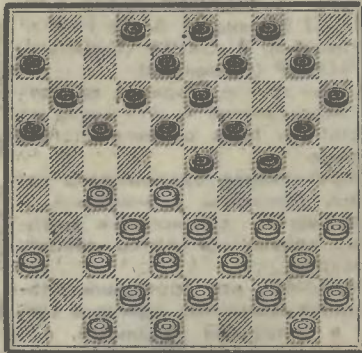
Евг. ИЛЬИН.

Рис. И. Соколова.

● СЮРПРИЗЫ В ДЕБЮТЕ

Н. СРЕТЕНСКИЙ —
И. КОВЦЕВ

III первенство РСФСР по
переписке, 1969 г.



1. 31—26 19—23 2. 36—31
14—19 3. 41—36 10—14 4.

46—41 5—10 5. 31—27 17—
21. Этим разменом черные хо-
тят разрядить обстановку.

6. 26:17 11:31 7. 36:27 6—
11 8. 33—28 11—17 9. 39—33
1—6 10. 44—39 7—11 11. 41—
36 20—24 12. 49—44 14—20.

(См. диаграмму).

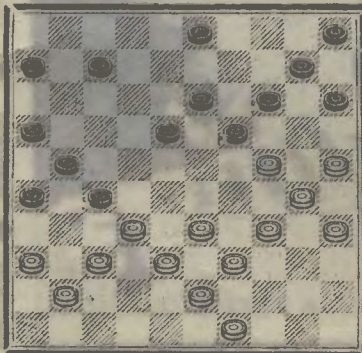
13. 35—30! 24:35 14. 27—
22 18:27 15. 32:21 23:41 16.
33—29 16:27 17. 29—24
20:29 18. 34:5. Какой фейер-
верк! Какая неожиданность!

18... 41—46 19. 42—37
46:32? Противник ошеломлен и
без сопротивления сдается. А
между тем, используя правило
«турецкого» удара можно было
бы спастись: 19... 46:23 20.
5:18 13:22, и шашек равное
число.

20. 5:46, и, спрятав дамку,
белые довели партию до победы.

● В МИРЕ КОМБИНАЦИЙ

А. ФЕДОРУК — В. ЧИСТЯКОВ
Первенство ЦС «Труд», 1968 г.



1... 18—23! Неожиданный
ход! Как защищаться? 2. 49—
44? Да, так! Ведь после напра-
вляющегося... 2... 27—31, 3...
26—31, 4... 23—29, 5... 19:46
следует опровержение: 6. 24—
19! 7. 30:19 8. 17—11, 9. 38
—32, 10. 33:2. Итак, все, каза-
лось бы, ясно. А вдруг на 2. 49

—44 мне нанесут удары 2...
26—31 и 3... 23—29? Значит,
надо отказаться от этого продол-
жения и искать другие пути.

Рискованно выглядит 2. 33—
29 ввиду 2... 26—31!, 3...
31:44, 4... 15:24, 5... 27:38, и
кажется, что одна из черных ша-
шек неминуемо станет дамкой...
Вот здесь-то и была ничейная
лазейка! — 6. 49:40!, 7. 35—
30, 8. 19:30.

2. 33—28? 26—21! 3. 37:17
7—11 4. 32:21 11:42 5. 41—
37 42:31 6. 36:27. Комбина-
ционная мелодия еще не утихла!

6... 15—20? Черные обрыва-
ют «победную песню». А ведь
решающий бросок в дамки—6...
13—18!, 7... 23—29, 8... 14—
20, 9... 10:26 — обеспечил бы
успех.

7. 24:4 13—18 8. 4:22 23—
29 9. 34:23 19:26. В дальней-
шем Чистякову пришлось отдать
за прорыв еще одну шашку. До-
казать свое преимущество он
уже не смог...

Решения композиций «64» №№ 47, 48

№ 130. 1. gh4! (после 1. ed2, 2. fg3,
3. g:a7 ed4 4. g12 ab4 5. ab8 ba3 у
белых выигрыша нет) 2. ab2!, 3.
gf6, 4. h:d6!, 5. hg5, 6. fg3, 7. g:a7×.

№ 131. 1. ca5! ab2(A) 2. a:e1 ba1

3. ge5!, 4. eh4 hg5 5. de5×.

А. 1... cb2 2. ge5! (но не 2. de5!
из-за 2... hg5! 3... gh4 с ничьей) 2...
ba1 3. e:h8 ab2 4. di4! hg5 5. f:h6
bc1 6. ad2×.

№ 132. 1. 28—50! 17:10(A) 2. 5:2,
3. 50:11 1—6 (B). 4. 2—13, 5. 38—
21, 6. 13—31.

А. 1... 17:46 (41) 2. 38—27! 6:17
(2... 46:10 3. 50:8, 4. 50:6 и т. д.)
3. 50:6, 4. 5:8, 5. 6—11, 6. 8—21.

Б. 3... 1—7 4. 2—19, 5. 38—47, 6.
37—26, 7. 26—31, В. 19—41.

133. 1. ef4! gh2 2. de3, 3. ed4!, 4.
h:f2 (ошибочно играть 4. a:e7 5.
h:a7 из-за 5... gf2 6. e:g3 h:f4)

4... g:c5 (на другой бой решает 5.
a:e7, 6. h:g1) 5. ef2, 6. a:e7, 7.
h:a7×.

№ 134. 1. de3!, 2. ef4!, 3. cd4, 4.
d:d2, 5. gf2, 6. h:f2×.

№ 135. 1. 23—18!, 2. 18:9, 3. 41—
37!, 4. 47—42!, 5. 46—41, 6. 49—43!,
7. 30:8, 8. 35:4, 9. 4:2×.

№ 136. 1. 30—34! 31—37 (А, Б)
2. 34:12! 37—42 (B) 3. 35—30! 42—
47 (Г) 4. 12—1, 5. 30—24!, 6. 1—6×.

А. 1... 18—22 2. 34—23 31—36 3.
44—40!, 4. 23:40 36—41 (4... 22—
28, 5. 40—23×) 5. 40—18, 6. 24—
19×.

Б. 1... 18—23 2. 34:36 45—50 3.
36—18×.

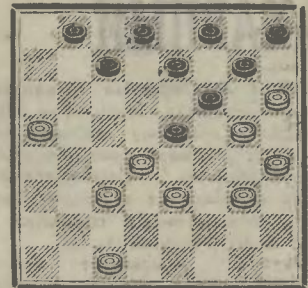
В. 2... 37—41 3. 44—40, 4. 12:40
41—47 5. 40—29×.

Г. 3... 42—48 4. 12—3, 5. 44—40,
6. 24—20×.

КОМПОЗИЦИЯ

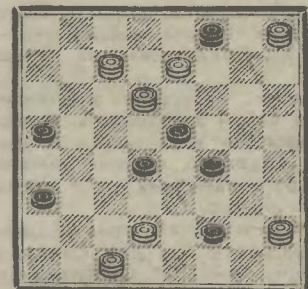
№ 144. Я. ФРЕЙМАН

Харьков



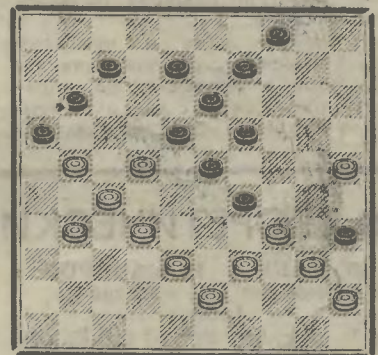
Выигрыш

№ 145. Е. ГУСЕВ
МЫТИЩИ



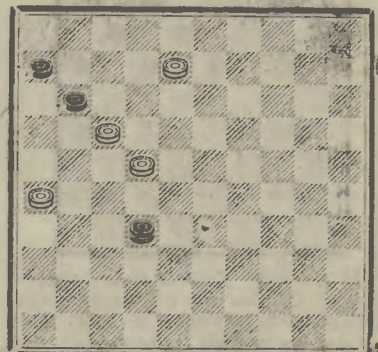
Запереть простую

№ 146. С. ДАВЫДОВ
Ташкент



Выигрыш

№ 147. Н. ХАЛОВ
Саратовская обл.



Выигрыш

НОВОГОДНИЙ САХАРНЫЙ

ТУРНИР в Амстердаме проводит фирма «Сахарная индустрия Нидерландов», поэтому местные газеты зачастую называют его просто «сахарным». Соревнование широко освещается в печати. Выпущены специальные открытки с портретами участников.

Чемпионат вызывает столь большой интерес, что даже просторный зал отеля «Краснопольский» не может вместить всех желающих. Особенно много зрителей собирается около столиков чемпиона мира и чемпиона Европы. Это и понятно, именно они — основные претенденты на первое место.

Встречи советских участников между собой закончились. Куперман выиграл у Гантварга и проиграл Андрейко, встреча чемпиона мира и чемпиона СССР закончилась ничью.

В пятом и шестом турах Андрейко выиграл у Ван дер Слуйса и подписал мир с Сейбрандсом. Куперман сделал ничью с Каземиром и победил Изара. За эту победу ему вручен специальный приз «За лучшую партию тура». Гантварг проиграл Кьюкелу, но выиграл у Смита.

Несколько слов о чемпионе США Смите. Его игра оставляет приятное впечатление. Да и результаты — ничьи с лидерами турнира Андрейко, Сейбрандсом, Ку-

перманом — говорят сами за себя. Только чемпиону СССР удалось нанести ему поражение: Гантварг навязал сопернику столь сложную игру, что Смит просрочил время... в лучшей позиции.

Юный Виерсма, выиграв в хорошем стиле у Каземира и Кьюкелена, вошел в лидирующую группу.

В «турнире чемпионов» положение очень сложное. В последних трех турах:

Андрейко встречается с Кьюкеленом, Виерсмой, Изаром;

Сейбрандс — с Куперманом, Каземиром, Гантваргом;

Виерсма — с Гантваргом, Андрейко, Смитом;

Куперман — с Сейбрандсом, Ван дер Слуйсом и Кьюкеленом.

Эти поединки все и решат. А пока после шести туров впереди — Андрейко, Виерсма и Сейбрандс (по 4 очка), на пол-очка

отстает Куперман.

В «главном турнире» участвуют: 1. ДРОСТ (Голландия), 2. ФАНЕЛЛИ (Италия), 3. ФЕЕРДЕ (Франция), 4. КАДЕРАБЕК (Чехословакия), 5. МОГИЛЯНСКИЙ (СССР), 6. ПАЛМЕР (Голландия), 7. ПОСТ (Франция), 8. ДЕ РЕЙТЕР (Голландия), 9. САНЕР (Суринам), 10. ВЕРНЕР (Голландия).

В этой группе уверенно лидирует Могилянский — 5½ очков из шестил. На очко от него отстает Палмер.

Соревнование организовано отлично. Довольны и участники, и болельщики, для которых ежедневно проводятся сеансы, лекции, конкурсы.

Возможно, что проведение Новогодних шашечных турниров станет в Голландии традицией.

Амстердам. (По телефону).



ФОТОТЕКА

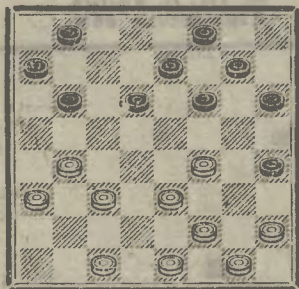
Этот снимок сделан фотокорреспондентом Житлухиным в Риге на матче СССР — Голландия. За игрой — два чемпиона мира — А. Андрейко (слева) и Европы — Т. Сейбрандс. Тогда их встреча завершилась миром. И в Амстердаме ничто из партнеров не смог взять верх.



ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В. РАКУ — И. КАЧЕРОВ
Чемпионат ЦС «Молдова»,
1969 г.

1. cb4 bc5 2. bc3 fg5 3. cd4 gf6 4. d : b6 c : c3 5. d : b4 hg7.
6. ab2 dc7 7. gf4 gh4 8. bc3 cb6.



В теории укрепилось суждение о слабости восьмого хода белых из-за реплики 8... cb6. Однако следующий, столь же неожиданный, сколь и эффектный, ход не только реабилитирует 8.

bc3, но, остроумно фиксируя слабость поля d8, заставляет задуматься о поиске новых путей развития за черных.

9. ed2! Выглядит как грубый промах. Можно не удивляться, что москвич В. Хитров против А. Развалинова (полуфинал первенства СССР, Бендеры, 1968 г.) поспешил молниеносно ответить 9... fe5? и после 10. hg3 получил незащитимую позицию, став первой жертвой харьковской новинки.

9... ba5. После 9... fg5 10. ba5 черным не избежать упрощений. В партии А. Чернопицук — Н. Саввинов (чемпионат СССР, Кишинев, 1969 г.) встретилось такое продолжение: 10. ed4 fg5 11. de5 g : e3 12. e : c7 b : d6 13. f : d4 gf6 14. bc5 d : b4 15. a : c5 hg5, с быстрой ничьей.

Молодой молдавский мастер сыграл иначе...

10. bc5 d : b4 11. a : c5 fg5?!

Объективно сильнее было 11... bc7 12. cd4 cd6, так как белые могли сейчас маневром 12. ed4 g : e3 13. d : f4 получить более перспективную игру.

12. cd4? ed6 13. c : e7 f : d6 14. dc3 ab6! 15. cb2? Этот ход ведет к поражению. Следовало искать спасение в дамочном окончании после 15. de5! dc5 16. cb2 ba7 17. cd4 cb4 18. ba3 bc3 19. d : b2 gf6 20. e : g7 h : f8 21. f : h6 fg7 22. h : f8 bc5.

15... bc5 16. d : b6 a : c7 17. ba3. Ничего хорошего уже не видно. Например, 17. cd4 cb6 18. ba3 dc5 19. fe5 bc7 и т. д. 17... gf6 18. hg3. Если 18. cd4, то 18... hg3 19. f : h4 de5×.

18... cb6 19. cb4. На 19. cd4 следует 19... fe5 20. d : f6 g : e7 21. ed4 ef6 и т. д.

19... bc5 20. ba5 fe5 21. ab4 c : a3 22. ab6 ab2 23. bc7 dc5 24. f : b4 b : d6, и вскоре белые сдались.

И. КАЧЕРОВ,
мастер.

ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ



С некоторых пор у меня вошло в привычку показывать для проверки отдельные дебютные идеи гроссмейстерам. Как правило, на одну и ту же новинку многие из них реагировали по-разному.

Так, В. Симагин сразу же увлеченно приступал к анализу, причем начинал проверку на прочность с самых парадоксальных продолжений.

Т. Петросян, если ему вариант нравится, поднимает вверх большой палец. Таль однажды после того, как я показал ему усиление, воскликнул:

— Вот так я выиграю у Кардосо!

Никогда не забуду такого случая. Однажды, во время матча Петросян — Спасский, В. Корчной принес к нам в редакцию комментарий к только что закончившейся партии, над которыми, по всему было видно, провел бессонную ночь. Пока рукопись перепечатывалась, я решил показать Виктору Львовичу одну из позиций в защите Филидора с найденным усилением. Не прошло и

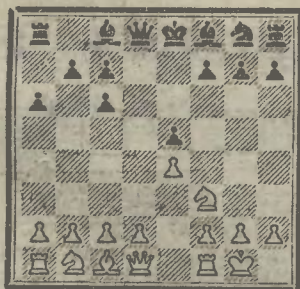
минуты, как усталый Корчной с ходу нашел остроумное форсированное опровержение. Я был крайне смущен, ведь разбирал это попоженье довольно долго.

Любопытную сценку довелось мне наблюдать и с участием Б. Спасского. Как-то в Центральном шахматном клубе один из кандидатов в мастера захотел показать Спасскому, только что возвратившемуся из Санта-Моники, интересное продолжение в атаке Маршалла. Однако они еще не успели дойти до этого места, как поменялись ролями, и новые рецепты начал демонстрировать сам Спасский!

Как ни странно, но самый большой скептик в отношении всяких там новшеств — это Д. Бронштейн. Обладающий огромной эрудицией, Давид Ионович, нередко лишь мельком взглянув на доску, негромко произносит: — А это уже было... И выходит, что ты еще раз открыв известный континент.

Но вот того, что я хочу показать сейчас, кажется, еще не было. Хотя... Нет, я ни в чем не уверен...

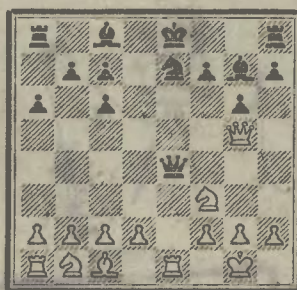
И ТАК, знакомое всем русло испанской партии 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C: c6 dc, — а это один из ее рукавов — разменный вариант — 5. 0—0.



Это положение охотно связывают с именем Р. Фишера. Черные, чтобы не отстать от моды, продолжают здесь, как правило, 5... f6.

А не успевает ли уцелевший черный конь в два прыжка задержать пешку e5? Скажем, так: Kg8—e7—g6?

Теоретический листок Макса Эйве дает на это отрицательный ответ, приводится вариант 5... Ke7 6. K: e5 Fd4 7. Fh5 g6 8. Fg5 Cg7 9. Kf3 F: e4 10. Le1, полагая, видимо, что атака на пункт e7 здесь решает.

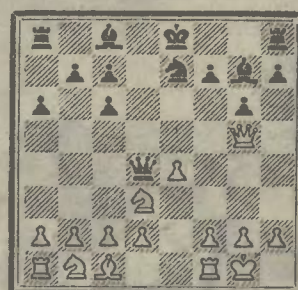


В партии классификационного матча Железный—И. Зайцев (Москва, 1969) оба партнера, не подозревая о существовании вышеприведенной рекомендации, дошли до позиции диаграммы. Черные, продолжая 10... Fh4, получили после 11. e3 Fd6 12. d4 h6 13. Fe3 Ce6 вполне терпимую позицию.

(Правда, Бронштейн по поводу этой позиции выразил уверенность, что Глигорич получил бы здесь небольшой перевес после 14. Ke5).

Кроме 11. e3, у белых есть еще ответ 11. b3! Мне кажется, что и тогда 11... h6 12. Fe3 Ce6 13. Ca3 Fb6 14. Cc5 Kd5 15. C: b6 K: e3 16. C: e3 C: a1 17. c3 a5 оставляет черным надежду на благоприятный исход.

Другие проблемы могут возникнуть после 9. Kd3.



Теперь уже 9... F: e4 после 10. Le1 h6 11. Fg3! (11. Fc5 — 11... Fh4) заканчивается к явной выгоде белых, выигрывающих пешку c7.

Но черные не должны торопиться с возвратом материала — 9... f5! Очевидно, что 10. e4 C: f5 устраивает только черных. Поэтому 10. e5! В свою очередь защищающаяся сторона располагает ответом 10... Fg4 (или 10... Ce6), так как 11. F: g4 fg c последующим 12... Cf5 непривлекательно для белых.

Не делая пока никаких выводов о судьбе нового варианта, хочу надеяться, что он подвергнется более тщательному анализу.

Мастер И. ЗАЙЦЕВ.

100-летию со дня рождения В. И. ЛЕНИНА посвящается

На днях в Шахматной федерации СССР была проведена заочная жеребьевка большого международного турнира по переписке. Ее проводил главный судья вице-президент ИКЧФ профессор Яков Эвентов в присутствии представителя ИКЧФ Йожефа Вандорффа (Венгрия) и гроссмейстера Сало Флора.

Вот как расположились участники турнира:

1. И. КОНДАЛИ (чемпион Югославии по переписке), 2. Д. ЯНОШЕВИЧ (Югославия) — гроссмейстер ФИДЕ, 3. Л. МАСЕЕВ (СССР, Одесса) — международный мастер ИКЧФ, 4. Ф. СМРЧКА (ЧССР) — международный мастер ИКЧФ, 5. П. АНГЕЛОВ (чемпион Болгарии по переписке), 6. И. МОРОЗОВ (СССР, Горький) — мастер, 7. Я. ХИБЕЛ (ЧССР) — гроссмейстер ИКЧФ, 8. П. ДУВИНИН (СССР, Горький) — гроссмейстер ИКЧФ, 9. А. ХАСИН (СССР, Москва) — международный мастер ФИДЕ, 10. А. ЗИЛЬБЕРБЕРГ (СССР, Одесса) — мастер, 11. А. ЗАЙЦЕВ (СССР, Владивосток) — гроссмейстер ФИДЕ, 12. Л. БАРЦАИ (Венгрия) — гроссмейстер ФИДЕ, 13. Я. ЭСТРИН (СССР, Москва) — гроссмейстер ИКЧФ, 14. Ф. БАУМБАХ (ГДР) — международный мастер ИКЧФ, 15. М. ИОВЧИЧ (Югославия) — международный мастер ИКЧФ, 16. Т. УЯТУМЕН (Монголия) — международный мастер ФИДЕ.

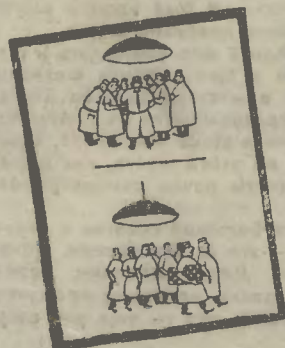
Турнир начинается 1 января 1970 г.

Гроссмейстеры в Гастингсе

Двести пятьдесят шахматистов съехались в английский город Гастингс на традиционный рождественский фестиваль.

В главном турнире принимает участие советский гроссмейстер В. Смыслов. В первом туре экс-чемпион мира отложил свою партию против С. Глигорича (Югославия). Другой известный гроссмейстер Л. Портиш (Венгрия) победил румына Д. Дримера.

Мозаика



ЗАБАВНО, правда? Нам особенно приятно предложить вниманию наших читателей эту страничку из бюллетеня «Чемпионат дружественных армий», изданного в свое время шахматным клубом Центрального Дома Советской Армии. Особенно приятно потому, что ее отличает тонкий вкус, чувство настоящего юмора.

Говорят, что особенно заразителен пример дурной. А хороший? Редакция была бы очень рада получить от читателей, шахматных отделов журналов, бюллетеней, газет — и стенгазет тоже! — подобные материалы. И не так уж важно, оригинальные они или уже опубликованные. Главное — хорошего вкуса. Итак, поговорим под сомнением! Договорились?



РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Кулерман, А. Б. Рошаль, В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 1 [79]

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.

Слова А. Ясного и Н. Темнова.
Музыка Г. Богомольного.

ШАХМАТНЫЙ ВАЛЬС

Всем на свете такая игра по душе:
Только шахматы к бою расставишь,
Нет фигур деревянных — живые уже,
Ты отважно армией правишь!

ПРИПЕВ:

Тревожно, в цугцванге
Сердце стучит короля.
На дальнем, на ферзевом фланге
В атаку уходит лада.

По крутой вертикали фигура

скользит,
И за жертвой — каскад комбинаций,
И упрямая пешка крадется в ферзи,
И в расчетах нельзя ошибаться.

ПРИПЕВ

Может, кто-то когда-нибудь изобретет
Шахматиста с душой электронной,
Но игра, где наука, искусство и

спорт —
И любви! — будет вечнозеленой.

ПРИПЕВ

