

20—26

ИЮНЬ

ИЮНЬ

№ 25 (51)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Чемпион мира—
Борис СПАССКИЙ

$12\frac{1}{2} : 10\frac{1}{2}$

Тигран ПЕТРОСЯН
поздравляет победителя

Матч окончен. Можно подвести итоги...

МОСКВА

1969 г.

14 апреля —

17 июня

Б. СПАССКИЙ	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	0	1	1/2	1/2	12 ¹ / ₂
№№ партий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Т. ПЕТРОСЯН	1	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	10 ¹ / ₂

ШАХМАТНЫЙ мир давно скучал по новому чемпиону. Естественно: шахматы — это борьба, и шахматный любитель жаждет борьбы, драм, слез. Желание дворцового переворота подогревалось еще и тем, что Тигран Петросян в последнее время не радовал нас спортивными достижениями.

Итак, свершилось. Чемпион — Борис Спасский!

Рождение нового чемпиона проходило нелегко — заключительные схватки были поистине мучительными. А вспомним, сколько попыток не имело успеха...

Шахматный талант Спасского развился очень рано. И, пожалуй, уже к 1958 году Спасский вполне созрел

партии; русской партии — 13, 15; ферзевого гамбита — 22. Что касается Спасского, то ему принадлежит честь обновления защиты Тарраша. Дело тут не столько в дебютной части, сколько в полной переоценке ценностей — ему удалось доказать, что позиции, которые раньше считались безнадежными, можно удержать и... без особого труда!

Поразительно увлекательным был и сам ход матча. Первую партию выигрывает Петросян... Четвертая, пятая, восьмая — на гребне успеха Спасский. Десятая, одиннадцатая — Петросян. В итоге к середине матча — счет равный.

Какие колебания в счете, в настроениях соперников, в накале борьбы, наконец!

И в психологическом плане он правильно оценивал слабости и (особенно!) силу своего противника.

Петросян играл этот матч, демонстрируя тонкое стратегическое чутье, высокую технику в середине игры и в окончаниях. Но, как и во многих предыдущих турнирах, у Петросяна в этом матче ярко проявился его старый, серьезнейший минус — недоверие к тактическим средствам ведения борьбы вообще и к собственным тактическим способностям, в частности. Как следствие, мы видим в партиях матча мелкие и крупные тактические ошибки с его стороны — недоисмотры и даже просмотры...

Нужно отметить, что Петросян в последние годы слишком редко играл в больших, сильных турнирах. И как раз такой турнирной практики ему не хватало в матчевой борьбе против Спасского.

Бесспорно, Петросян 1969 года уступает Петросяну 1961—1962 годов. Он отвык от жесткой борьбы «ход в ход». В его технике реализации перевеса, в прошлом безукоризненной, сейчас то и дело ощущались перебои. Техника Петросяна намного уступала технике Спасского. Единственный раз в матче Спасский не реализовал свой перевес. Это было в девятой партии. А вот у Петросяна — в 4, 12, 14...

И все-таки при всех недостатках Петросяна конкретной причиной его неудачи явился выбор дебютов в 19 и 21 партиях матча. Мне, постороннему наблюдателю, трудно точно ответить, почему это случилось. Сыграл ли тут роль извечный шахматный нигилизм Петросяна, привыкшего настолько верить в прочность своей защитной брони, что порою он бессознательно ставит себя перед преодолением слишком больших трудностей? Или на финише сдали нервы, и он на время утратил представление о сильных и слабых сторонах своего противника? Так или иначе, но Петросян дважды попал в такие зоны теории дебютов, в которых его противник чуть ли не с детских лет ориентируется едва ли не лучше всех в мире. И это на финише матча...

Виктор КОРЧНОЙ

МАТЧ В ДВУХ ИЗМЕРЕНИЯХ

как один из сильнейших гроссмейстеров мира. Однако следующее десятилетие было им израсходовано «лишь» на воспитание своего характера, своих бойцовских качеств...

Закончившийся матч оказался, на мой взгляд, весьма значительным и по качеству игры, и по творческим показателям. Оба — и Петросян, и Спасский — крупнейшие знатоки тонкостей матчевой борьбы. А поскольку эта встреча была у них уже второй, поскольку они успели досконально изучить друг друга, то сразу же вошли в «ближний бой» и показали образцы бескомпромиссной борьбы на всем протяжении матча.

Думаю, что этот поединок превосходит по качеству и первый матч между ними, и, например, встречи Ботвинника с Талем. Внимательный, изучающий взгляд найдет в партиях матча образцы искусного владения буквально всеми видами шахматного оружия: стремительные атаки — 5 и 19 партий; методичный, позиционный зажим — 11, 20, 21; героическая защита — 1, 4, 9, 12; наконец, тонкая, изобилующая нюансами борьба в окончаниях — 1, 12, 14, 17.

Но больше всего дал матч в области дебюта. Заслуга здесь прежде всего Петросяна. Он приготовил к матчу большое количество различных схем как за белых, так и за черных. Представляет интерес его трактовка сицилианской защиты — 1 и 17

Действительно, после того как четвертая партия, проведенная противниками с большим напряжением, закончилась победой Спасского, Петросян безо всякой игры отдает пятую. Девятая партия проходила с подавляющим перевесом Спасского. Уверяют даже, что он согласился на ничью в положении с явным преимуществом. И как результат — в следующей встрече Спасского не узнать, и он тоже отдает десятую «за здорово живешь».

Итак, волны настроения выносятся наверх, то одного, то другого. Затем при равном счете, словно у боксеров после серьезного обмена ударами, наступает затишье.

Внимательно заканчиваются подряд пять партий. А под занавес — финишный рывок Спасского: победа в трех «белых» партиях — 17, 19, 21 — только при одном поражении в «черных».

В ЧЕМ причина неудачи Петросяна? Где он оказался слабее? Напомним, что перед матчем Петросян писал, что он сделал все, чтобы быть достойным своего соперника. Действительно, подготовлен к матчу Петросян был отлично. В теоретическом плане он был вооружен до зубов. Неплохо подготовлен и в спортивном отношении: полон сил и здоровья, готов выдержать любое напряже-



НА ПЕРВЕНСТВО
МИРА

УСПЕХИ Спасского уже давно под-
няли его авторитет на огромную
высоту, причем победы в турнирах
перемежались у него с матчевыми
успехами. За последние пять лет он
одолеl в единоборстве почти всех
лучших шахматистов мира. Универ-
сальность стиля, безукоризненная
техника, железные нервы — вот ка-
чества, которые позволили Спасско-
му стать чемпионом мира.

Труден был путь. Первый матч с
Петросяном Спасский проиграл. Три
года назад он не был еще психологи-
чески готов к серьезной борьбе и,
столкнувшись с трудностями, не су-
мел мобилизоваться. На этот раз он
был подготовлен всесторонне и ни в
чем, кроме разве некоторых деталей,
не уступал Петросяну.

А как же с точки зрения чисто шах-
матной?

Спасский уступал своему против-
нику в дебюте. Дебют — это не са-
мое сильное место нового чемпиона.
Уступал он Петросяну и в искусстве
решения сложных стратегических
проблем. Зато в упорной защите, в
стремительной атаке, в оживленной
фигурной игре, в искусстве реализа-
ции минимального материального
или позиционного перевеса Спасский
был сильнее.

В анализе отложенных партий штаб
Спасского тоже имел превосходство.

Особое искусство Спасского, как
матчевого бойца (это я говорю и на
основании своего, тоже горького,
опыта), еще и в том, что он тонко
чувствует психологическую канву
каждой партии, ощущает, когда нуж-
но ослабить напряжение борьбы,
когда добавить накал, и, что, пожа-
луй, самое главное, умеет все это
делать. Достаточно вспомнить, как
спокойно и уверенно разряжал он
обстановку последних 22-й и 23-й
партий матча.

Закономерна ли победа Спасско-
го? Безусловно! Этот поединок вы-
игран бойцом огромной воли, выно-
сливости, таланта.

Таким вижу я закончившийся матч
в двух его измерениях — теоретиче-
ском и практическом.

Сегодняшняя победа Спасского —
важнейшая веха на его шахматном
пути. Чемпион мира находится в
расцвете сил и имеет все возможно-
сти дальнейшего совершенствован-
ия «на путях к высшим шахматным
достижениям» (фраза Алехина!).

От души желаю Борису Спасскому
новых творческих успехов!



**Высшим шахматным званием увенчан пятый советский
гроссмейстер. Чемпион мира — Борис Спасский!**

**Редколлегия, сотрудники и читатели еженедельника «64»
поздравляют Бориса Спасского с выдающимся успехом, по-
бедным восхождением на вершину шахматного Олимпа.**

**Желаем чемпиону мира, гроссмейстеру и журналисту но-
вых замечательных творческих достижений во славу шахмат-
ного искусства и самой передовой советской шахматной шко-
лы!**

**Редактор «64», экс-чемпион мира,
гроссмейстер Тигран ПЕТРОСЯН.**



НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Комментируют
специальные
корреспонденты «64»:
22 партию —
гроссмейстер
Виктор КОРЧНОЙ,
23 партию
гроссмейстер
Михаил ТАЛЬ

ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ ПАРТИЯ

13 июня

Т. ПЕТРОСЯН —
Б. СПАСКИЙ

1. c2—c4 e7—e6. 2. d2—d4 d7—d5. 3. Kb1—c3 Cf8—e7. 4. Kg1—f3 Kg8—f6. 5. Sc1—g5 0—0 6. e2—e3 h7—h6 7. Cg5: f6.

По поводу дебюта этой партии некоторые комментаторы писали, что Спасский применил систему Тартаковера-Маконова-Бондаревского. Похвальная глубина проникновения в мысли претендента! Что собирался играть Спасский на 7. Ch4? Т.М.Б. (по терминологии мастера Борнсенко), защитит Ласкера или, наконец, ортодоксальную с 9... dc и 10... b5, — это, на мой взгляд, так и осталось неясным. Достоинство 7-го хода по сравнению с обычным Ch4 в том и состоит, что белые обрывают задуманный противником план развития и стараются навязать ему свою волю. Впрочем, достоинство это скорее психологического порядка.

7... Ce7: f6 8. Фd1—d2.

Применялось здесь и 8. Фс2 с5 9. 0—0—0, и наиболее солидное, введенное в практику крупными соревнованиями Е. Геллером — 8. Лс1. Ход ферзем на d2 впервые встретился в партии Корчной—Филип (Ереван, 1965 г.) с продолжением 8... b6 9. 0—0—0 Кс6 10. h4 и т. д. без особых выгод для белых. В дальнейшем я применял этот ход еще несколько раз, в частности против Крюгуса (Сочи, 1966 г.) — кстати, одного из помощников Спасского в настоящий момент.

8... b7—b6.

Все, как один, делают этот ход. Действительно, на шаблонное 8... c6 следует 9. e4, и после размена на e4 белые получают атакующую позицию на королевском фланге.

9. c4: d5.

Этот размен был бы хорош в сочетании с последующим b2—b4, но поскольку белые в этой партии наметили другой план, то с разменом пешек в центре стоило повременить.

9... e6: d5 10. Ла1—d1.

Белые препятствуют активности противника в центре путем c7—c5.

10... Cc8—e6!

Намного точнее, чем 10... Cb7, как играл Спасский в 20-й партии. Кстати, подобную расстановку применил Н. Крюгус уже в 1966 г.

11. g2—g3 Kb8—d7 12. Cf1—g2 Cf6—e7 13. 0—0 c7—c6 14. Фd2—c2 Ла8—с8.

Черные намерены поставить слона на d6, но на 13... Cд6 могло последовать 14. Kb5, а сейчас Cд6 Спасскому, вероятно, не понравилось из-за 15. e4.

15. Kf3—e5! Kd7: e5.

Этот ход был сделан Спасским после продолжительного обдумывания. Если оставить коня на месте, то белые укрепили бы его путем f2—f4, а затем угрожали продвижением f4—f5 или e3—e4. И все-таки, на мой взгляд, лучше было 15... Cд6. После 16. f4 f6 17. f5 fe 18. fe Kf6 19. Ch3 Fe7 ничего страшного для черных, несмотря на присутствие в их лагере сильной пешки противника e6, пожалуй, нет. Продолжение, избранное Спасским, несколько рискованно.

16. d4: e5 f7—f6.

Необходимое дополнение к предыдущему ходу. Сильную центральную пешку тоже нужно разменять.

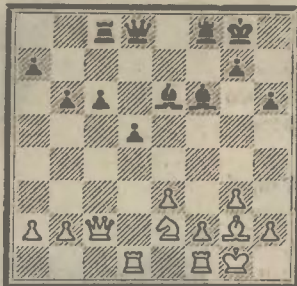
17. e5: f6.

Как сообщил после партии Петросян, издавек он намеревался играть здесь 17. Фb3, не без основания полагая, что в случае 17... fe 18. e4 получает позиционный перевес, но в последний момент отказавшись, заметив, что на 17. Фb3 следует 17... Фd7

18. e4 d4. Этот пример лишний раз показывает, насколько неуверенно тактически чувствовал себя Петросян в матче. После 19. Л: d4 Ф: d4 20. Ф: e6+ белые выигрывают! На 17. Фb3 сильнее, конечно, 17... Cf7 18. e4 (18. Ch3 fe! с богатыми шансами за качество) 18... d4 19. e6 Ch5 с запутанной игрой.

Учитывая, что эта партия была крайне важна для Петросяна, многим квалифицированным зрителям казалось, что ему выгоднее всего было завязать какие-либо неподдающиеся точной оценке осложнения, вроде 17. e4 d4 18. ef C: f6 19. f4. Впрочем, и в этом варианте после 19... Фd7 черные стояли вполне надежно.

17... Ce7: f6 18. Kc3—e2.



Позиция определилась. У черных два слона — при прочих равных условиях хороший ресурс в атаке или защите. И все же положение белых приятнее. Дело в том, что центральные пешки противника — полувисячие (если позволительно так выразиться). Они представляют собой объект давления со стороны белых. Король черных укрыт лишь парой пешек и при случае тоже может попасть под атаку. Компенсация за эти неудобства у черных — (все же) два слона.

18... Фd8—d6 19. Лd1—d2.

На заманчивое 19. e4 черные могли ответить 19... Фе5 с удовлетворительной защитой как после 20. Kf4, Cf7, так и после 20. Kd4 de 21. K: c6 C: a2!

19... Лf8—d8 20. Лf1—d1 Фd6—e7 21. Ke2—f4 Ce6—f7 22. Cg2—h3.

Вероятно, и на 22. h4 следовало бы 22... g5 23. hg hg 24. Ke2 Ch5 с хорошей игрой у черных.

22... Лс8—с7 23. Ch3—f5 g7—g5!

Превосходно. Угрожало 24. Cg6 или 24. Ch7+ Kph8 25. Kg6+ C: g6 26. C: g6 и, несмотря на разноцветных слонов, у белых явный позиционный перевес.

24: Kf4—e2 c6—c5.

Наконец-то черные решают проблему висячих пешек. Хотя у белых еще есть «своя игра», но основные трудности черных уже позади. Сейчас можно было попробовать сыграть 25. Фа4, чтобы перевести ферзя на g4 или поменять ферзя и слона местами, сыграв на следующем ходу Cb1. Некоторые, считая в этот момент положение чемпиона мира даже более опасным, предлагали играть 25. Cg6 Ce6 26. Cf5 — на ничью. Но Петросян сыграл интереснее. Кстати, никто из гроссмейстеров и мастеров не смог угадать 25-го хода ни белых, ни черных.

25. e3—e4!?

Над ответным ходом Спасский не продумал и пяти минут и изумил всех, в том числе и противника, ответив

25... Cf6—d4!?

Естественнее 25... d4. Спасский, видимо, отверг этот ход из общих соображений. А может быть он просто решил огоршить противника неожиданностью? Как показывают варианты, 25... d4 было обязательным ходом. После 26. f4 gf 27. gf Ch5 28. Лf1 c4 преимущество на стороне черных (29. e5 d3 30. ef? Фе3+). Хорошую игру черным дает и 28. e5 (вместо 28. Лf1) Фg7+ 29. Kg3 (29. Kpf1 C: e5 30. fe Лf8 с атакой у черных) 29... C: d1 30. Фс4+ Kph8 31. ef Ф: f6 32. Л: d1 Лg8 33. Фе6 Лf7, 26. Ke2: d4?

Остроумная реплика Спасского сбивает с толку его противника, и он тут же допускает ошибку. Следовательно продолжать 26. Фа4 de 27. K: d4 cd 28. Л: d4 Л: d4 29. Ф: d4 C: a2 30. C: e4 — ввиду ослабленного положения черного короля белые стоят явно лучше. Теперь же перевес белых оказывается незначительным.

26... c5: d4 27. Фс2—d3 d5: e4 28. Cf5: e4 Kpg8—g7! 29. Фd3—f3.

Ведет к полному урав-

нению. Правильно было 29. b3, и черным из-за слабости пешки d и королевского фланга пришлось бы еще поработать за ничью.

29... Фе7—f6 30. Фf3:f6 + Кpg7:f6 31. b2—b3 a7—a5. Ничья.

ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

16-е июня

Б. СПАССКИЙ —
Т. ПЕТРОСЯН

Думаю, всем понятно настроение партнеров перед началом этой партии. При счете 12:10 Спасскому нужна была ничья, и он становился чемпионом мира; Петросяна же устраивали только две рядовые победы. Задача очень и очень трудная, чтобы не сказать безнадежная. Заслуживает уважения стремление Петросяна бороться до конца. Однако в заключительной партии, как и накануне, Спасский действовал предельно собранно — в меру активно, в меру осмотрительно.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Фd8—c7.

В этой важной партии Петросян в поисках осложнений избирает одну из редко встречающихся в современной практике разновидностей системы Паульсона. Спасский не обращает внимания на перестановку ходов, допущенную Петросяном, и непринужденно развивает свои фигуры.

5. Kb1—c3 e7—e6 6. Cc1—e3 a7—a6 7. Cf1—d3.

Система с развитием слоюв на c3 и d3 пользуется давней симпатией Спасского. Так он играл не один раз, и легко можно предположить, что эта позиция стояла дома у Петросяна перед партией.

7... Kpg8—f6 8. 0—0 Kc6—e5.

Вместо этого хода встречалось 8... K:d4, что приводит к весьма спокойной игре с некоторым преимуществом у белых, а также более острое 8... b5. В настоящей партии Петросян, избегая раннего кризиса, предпочитает другой план, который ведет к сложной борьбе со стесненной, но проч-

ной позицией у черных.

9. h2—h3 Cf8—c5 10. Фd1—e2.

Грубой ошибкой было бы 10. f4 из-за 10... Kc6. 10... d7—d6 11. f2—f4 Kc5—d7.

Возможно было и 11... Kg6 с тем, чтобы на 12. g4 ответить 12... e5. После отступления коня на d7 g2—g4 выглядит для белых заманчиво, но, конечно же, такая игра не для счета 12:10. Впрочем, на 12. g4 черные могут ответить 12... g6, и белым не просто развить инициативу. Продумав свыше 40 минут, Спасский избирает более сдержанный план.

12. Kd4—b3 Cc5:e3+.

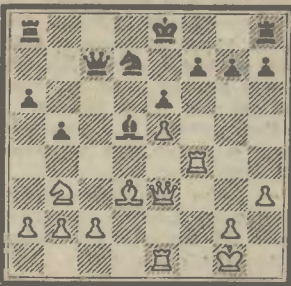
Заслуживало внимания 12... b6 с тем, чтобы после размена на c5 получить полуоткрытую линию b.

13. Фе2:e3 b7—b6 14. La1—e1.

Спасский стремится активизировать свои фигуры путем e4—e5. Черные могли кардинально воспрепятствовать этому — 14... e5, но в этом случае позиция вскрывалась, и в распоряжении белых оставалась линия f. После 15. fe de (крайне опасно 15... K:e5 из-за 16. Л:f6!) 16. Kd5 оживал белопольный слон. Петросян предпочитает допустить продвижение центральной пешки белых, рассчитывая, что в дальнейшем она станет объектом для нападения.

14... Cc8—b7 15. e4—e5 d6:e5 16. f4:e5 Kf6—d5 17. Kc3:d5 Cb7:d5 18. Лf1—f4 b6—b5.

Мне больше нравится 18... 0—0 с тем, чтобы на 18. Лh4 ответить 18... f5. Возможно, Петросян хотел сохранить за своим слоном стоянку на d5, но ход 19. c4 после 18... 0—0 приводил к обоюдоострым последствиям — в лагере белых создавались слабые точки на линии d.



19. Kc3—d4!

Теперь же после 19... 0—0 белые играют 20. Лh4, и нельзя отвечать ни 20... g6—21. Фh6, ни 20... f5—21. e4, и под ударом пешки e6 и h7. Поскольку сейчас грозит 20. С:b5, Петросян вынужден потратить еще один ход для того, чтобы воспрепятствовать этой жертве.

19... Ла8—b8 20. c2—c3 g7—g6.

В какой-то степени вынужденное ослабление, иначе не просто осуществить рокировку.

21. a2—a3 0—0 22. Лf4—h4.

Привлекательно выглядит и 22. h4, чтобы расшатать прикрытие черного короля, но в этом случае Петросян мог ходом 22... f6 и на 23. e4 e5 вызвать большие и, пожалуй, небезвыгодные для себя осложнения.

22... f7—f5.

Объективно говоря, этот ход неплох, но, учитывая спортивную ситуацию, он льет воду на мельницу белых. Они извлекаются от своей слабости и чуть ли не форсированно сводят игру к несколько лучшему окончанию, в котором полностью застрахованы от поражения. Думаю, что субъективно Спасскому было бы труднее играть после 22... Лfе8 или 22... Лfд8 и 23... Kf8, хотя это и было пассивно. Если же в планы Петросяна входило движение пешки f, то стоило дожидаться удаления ферзя из центра, продолжая 22... Kc5, и лишь на 23. Фh6 — 23... f5.

23. e5:f6 Лf8:f6 24. Cd3—e4!

Хотя в распоряжении белых было несколько заманчивых атакующих продолжений (наиболее очевидное из них — 24. Фg5), последний ход Спасского в психологическом плане наиболее неприятен для черных, так как размнивается их самая активная фигура.

24... Kd7—c5 25. Ce4:d5 e6:d5 26. Фе3—e7.

Одна за другой с доски исчезают фигуры, а вместе с ними и надежды Петросяна обострить игру.

26... Фc7:e7 27. Le1:e7 h7—h5.

Может показаться, что черным удалось чего-то достичь, однако ближайшими двумя ходами Спасский, по суду дела, ставит точки над i в этом матче.

28. Kd4—f3 Kc5—e4. Заслуживало внимания 28... Kc6.

29. Le7—d7.

Черные вынуждены во избежание худшего согласиться еще и на размен ладей.

29... Лf6—d6 30. Лd7:d6 Kc4:d6 31. Лh4—d4 Kd6—c4 32. Лd4:d5 Kc4:b2.

Налицо диссонанс между простой позицией и стремлением черных к острой борьбе во что бы то ни стало. Последний ход Петросяна показывает, что для чемпиона мира в этой партии ничья и проигрыш абсолютно равнозначны, в противном случае он бы без сомнения продолжал 32... Лb6, соглашаясь на чуть худший эндшпиль. Сейчас же черные оказываются под угрозой поражения, а достичь своей цели — обострить ситуацию — им так и не удастся.

33. Лd5—d6 a6—a5 34. Лd6:g6 + Kpg8—h7 35. Лg6—c6!

Самое четкое. Теперь образование черными проходной по линии a будет сопряжено с затратой нескольких темпов.

35... Kb2—c4 36. a3—a4 Kc4—b2 37. a4:b5 Лb8:b5 38. c3—c4 Лb5—b7 39. c4—c5 Лb7—a7 40. Лc6—d6 Kph7—g7.

В этом положении партия была отложена. (Записанный ход 41. c5—c6). Единственная дискуссия, которая могла разгореться по поводу этой позиции, — достаточно ли перевес белых для победы или нет. Мне кажется, что он достаточно велик. Однако можно легко понять претендента, уставшего от титанической борьбы, продолжавшейся более двух месяцев, и стремящегося оградить себя от всякого рода случайностей. На следующий день Спасский, не возобновляя игры, предложил ничью, на которую его соперник вынужден был согласиться, и таким образом 41. c6 оказался последним ходом матча.



НЕ ЗНАЮ, ходил ли кто-нибудь из арбитров других видов спорта, скажем футбольных или хоккейных, на матч Петросян—Спасский. Не может быть, чтобы среди них не было любителей шахмат. Здесь, в зале Театра эстрады, они, наверно, позавидовали бы своим шахматным коллегам. Ни тебе силовых приемов, ни апелляции к зрителям. И уж точно никто из шахматных арбитров не слышал в жизни «Судью с поля!» (то бишь из зала). Здесь власть арбитра распространяется даже на зрителей. Как только шумок в

теста Бирн не явился на четвертую «дружескую» партию, и Кмох засчитал ему поражение. Но судейская коллегия отменила решение главного арбитра и постановила провести партию, когда Бирн «успокоится».

После этого на матч не явился... главный арбитр Ганс Кмох. Он отказался от своих обязанностей, и организаторам матча пришлось найти более «выносливого» судью, который «вытерпел» до конца поединок двух американских шахматистов.

Надо ли говорить, что ны-

Когда в партии — напряженная обстановка, они обсуждают между собой создавшееся положение. Бесстрастно. Шепотом. А если кто-либо из болельщиков слишком эмоционально воспринимает «игровую эпизод», то щелк-щелк — и вспыхивает табло «Соблюдайте тишину!».

Почереды они ходят в пресс-бюро. Интересно сесте за столик с другими гроссмейстерами, проверить острые варианты, угадать возможное продолжение.

Беседую с гроссмейстером **ФИЛИПОМ**.

— Не трудно быть судьей такого матча?

— Нет. Почетно, ответственно, но не трудно. Вклю-

жаловаться. Конечно, они не упустят случая выразить свой восторг по поводу какого-нибудь удачного хода, но табло действовало безотказно.

* * *

Никогда в жизни не разговаривал с графом. Прошу переводчика представить меня **Альберiku О'КЕЛЛИ**, графу де Галуэй. Бельгийский гроссмейстер, как и Филип, хорошо говорит по-русски.

— Этот матч зрелищно значительно интереснее предыдущего. Острая, бескомпромиссная борьба. Обилие неточностей объясняется большим нервным напряжением и разнообразием дебютных схем в мат-



ЗА СТОЛИКОМ СПРАВА...

зале, так сразу же: «Соблюдайте тишину!». Действует.

В общем, судить шахматные соревнования легко. Легко?

В 1957 году в Нью-Йорке состоялся «дружеский матч» С. Решевского с Д. Бирном. В первой партии Бирн просрочил время, но Решевский, у которого тоже «висел флажок» (он даже перестал записывать ходы), этого не заметил. Находчивый Бирн предложил ничью, которая и была принята. Когда же стали восстанавливать ходы в партии, Решевский обнаружил просрочку времени и потребовал засчитать противнику поражение. Но главный арбитр этого матча Ганс Кмох зафиксировал принятую Решевским ничью.

Во второй партии время просрочили оба партнера! Это раньше заметил Решевский. Но Кмох отверг его претензии, так как он мог заявить протест только при своем ходе. Тут Бирн снова быстро разобрался в ситуации: «Тогда я требую записать проигрыш Решевскому!».

Третья партия была отложена. В тот же вечер заседала судейская коллегия и решила вторую партию признать ничейной. В знак про-

нешний матч двух сильнейших шахматистов мира не имел ничего общего с вышеупомянутым соревнованием, и судить его было действительно легко.

КОГДА перед матчем 1966 года Петросян и Спасского спросили, кого бы гроссмейстеры хотели видеть арбитрами своего матча, они оба назвали бельгийского гроссмейстера Альберика О'Келли и чехословацкого гроссмейстера Мирослава Филипа.

И в этом году на сцене Театра эстрады все были в том же составе. В центре сцены — шахматный столик, за которым главные действующие лица: Петросян и Спасский. Справа — задрапированный красным плюшем судейский стол. Здесь О'Келли и Филип.

Партия протекает мирно, зрители ведут себя тихо, судьи спокойны. О'Келли похихивает огромной сигарой, артистически пускает колечки. Филип в задумчивости пощипывает бородку. Он сутулится за низким (для него!) столом. А когда закидывает ногу на ногу, над столом виднеется его колено — все-таки рост два метра!

чил часы, проверил правильно ли записана отложенная позиция на конверте, действенная горячка — вот и все заботы.

— Хватает времени наблюдать за партией?

— Не только наблюдать, но даже комментировать для чехословацкого журнала.

— Были ли в вашей судейской практике какие-нибудь забавные случаи?

— О, моя судейская практика! — смеется Филип. — Я судил в жизни только два соревнования: оба матча Петросян — Спасский. Кстати, в «64» была допущена ошибка: у меня нет звания международного арбитра.

— От имени редакции я приношу вам извинения за неточность, но думаю, что часть вины пожится в данном случае и на **ФИДЕ**, которая до сих пор не присвоила вам этого звания.

Пожалуйста, несколько слов о матче, об участниках, зрителях.

— Матч был хорошо организован, борьба проходила в обстановке взаимного уважения соперников друг к другу. А зрители? На московскую публику грех

че. Что участники! Ошибаются даже комментаторы, в том числе и Таль.

— Таль тоже работал в необычной обстановке. Он лежал в госпитале и отсюда по телефону комментировал партии для «64».

— О! Передайте ему мои пожелания скорейшего выздоровления!

— Спасибо. С какими трудностями вам пришлось встретиться при проведении этого матча?

— Какие трудности?! Судить матч, в котором играют такие корректные, уважающие друг друга соперники, — одно удовольствие. Другое дело, — улыбается О'Келли, — если в соревновании участвует Фишер.

Публика дисциплинированнее, чем на прошлом матче. Только раз мы вынуждены были опустить занавес в 21-й партии матча, когда нервы болельщиков не выдержали.

В прошлом матче был инцидент, когда в 13-й партии закалипризначили часы: в обоюдном цейтноте над ходом думал Спасский, а флажок упал... у Петросяна. В этом матче не было даже таких досадных мелочей.

В. ЧЕПИЖНИЙ.

После окончания матча на первенство мира корреспонденты ТАСС задали несколько вопросов известным гроссмейстерам.

Экс-чемпион мира, доктор технических наук Михаил **БОТВИННИК** так ответил на вопрос: «Почему проиграл Петросян?».

— Главным итогом нынешнего матча на первенство мира является, на мой взгляд, тот факт, что «экономный» (в смысле экономии сил) стиль Тиграна Петросяна позволял ему долгое время в каждой отдельно взятой партии сохранять энергию на случай каких-либо неожиданностей, что приводило часто к выгодным для него ситуациям. Но поскольку столь важная в шахматной борьбе нервная система использовалась при этом им частично, ее общая работоспособность, с точки зрения творческой задачи, с годами снижалась, тая в себе зародыш неуспеха...

Вопрос международному гроссмейстеру Милко **БОБОЦОВУ** (Болгария): «В чем достоинство игры Спасского?».

— Я приехал в Москву, чтобы получить непосредственное представление не только о развитии событий в отдельных партиях, но и «войти» в творческую и психологическую обстановку матча.

Какой вклад внес спор титанов в эволюцию шахмат? Сразу отвечу — очень большой. Последние годы Петросян развивал классические принципы Капабланки, Нимовича, Ботвинника и Смыслова, беря от каждого из них типичное и сочетая добытое с собственным оригинальным стилем. В этом смысле для своего времени Петросян показал образцы стройной техники игры. Но все течет, все изменяется. Сейчас богатое разностороннее творчество Бориса Спасского — это могущественная динамика шахмат, я бы сказал, это уже шахматы будущего...

Отвечает гроссмейстер Андрей **ЛИЛИЕНТАЛЬ**. «Какие проблемы выдвинул матч?»

— Ни одно соревнование на высшем уровне не давало столь богатого материала для размышлений о дальнейших путях стратегий и тактики...

Что касается спортивной стороны, она долгое время была неясной. Мне кажется, что последнее слово сказала девятнадцатая партия, которую Спасский отлично выиграл. Дальше уже действовала сила инерции.

Говорят тренеры Спасского

Корреспондент ТАСС спросил у Игоря Захаровича **БОНДАРЕВСКОГО**, секунданта нового чемпиона мира:

— Какая самая сильная сторона вашего ученика?

Маститый гроссмейстер ответил:

— То, что он играет лучше всех.

Прежде чем дополнить своего старшего товарища, гроссмейстер Николай **КРОГИУС** сказал корреспонденту еженедельника:

— Я давно знаком с И. З. Бондаревским, но в совместной работе мне намного полнее открылся образ этого прекрасного аналитика и методиста, который всегда правильно и доходчиво объясняет шахматную стратегию и тактику. Думаю, что Бондаревский — один из лучших шахматных методистов в мире.

Помогая Борису Спасскому, — продолжал Крогиус, — мы подразделяли подготовку на чисто шахматную и общую. Много внимания было уделено изучению партий Петросяна, шрифтовке дебютного репертуара. Немалую роль сыграли лыжи зимой и спортивная ходьба на время. Когда в период самого матча мы жили в Подмоскowie в районе Красной Пахры, то с удовольствием и с пользой много гуляли по лесу. Это очень успокаивает нервную систему, отвлекает от постоянных мыслей о шахматах. С Борисом очень интересно говорить буквально обо всем — о литературе, спорте, учебе, жизни... Никаких психологических трюков и накаток мы не применяли. Все было естественно и строилось на взаимном доверии.

Я знаком с Борисом с 1948 года, когда мы еще были двумя кандидатами в мастера, участниками юношеского первенства. Но помогать ему готовиться к соревнованиям я впервые стал с начала этого года. Очень хочется отметить его две характерные черты — объективность и самокритичность. И еще он очень тактичен. За полгода совместной работы я не слышал ни одного упрека, хотя, наверное, где-то их и заслужил. В любых промахах он обвиняет только себя. С ним исключительно интересно работать и как с шахматистом, и как с человеком.

Как один из тренеров могу отметить, что, пожалуй, самой трудной для нас была четырнадцатая партия, а наиболее впечатляющей, насыщенной интересной, увлекательной борьбой оказалась четвертая.

Пресс-конференция в Центральном шахматном клубе

В ЦЕНТРАЛЬНОМ шахматном клубе на Гоголевском бульваре в Москве состоялась пресс-конференция для советских и иностранных журналистов по итогам матча Петросян — Спасский.

Победителя Бориса Спасского тепло поздравил председатель Шахматной федерации СССР Алексей Серов.

Спасский обратился к присутствующим с просьбой:

— Я весь еще в напряжении борьбы, слишком живы во мне впечатления матча. Я просто устал. Прошу присутствующих быть снисходительными к моим ответам.

По лицу чемпиона было видно, что это правда. Он просил об участии, как человек, сделавший очень большую работу и теперь неуверенный в успехе даже пустякового предприятия.

Наконец, поспыпались вопросы.

— Почему вы проиграли в первой партии?

— Я трудно вхожу в соревнования. Мне нужен некоторый разгон, чтобы войти в нужный ритм. Я сразу хотел играть раскованно (это слово Спасский повторил потом еще несколько раз), рисковал, попал в цейтнот, а при доигрывании допустил просчет.

— Какое влияние оказал на вас прошлый матч с Петросяном?

— Пожалуй, я слишком часто вспоминал этот матч. Иногда это было на пользу, а иногда, вероятно, приносило вред. И все же больше, наверное, пользу. Петросян умеет держать противника на дистанции и идет на сближение обычно тогда, когда видит, что тот уже не выдерживает. Являясь бойцом классического плана, Петросян заставил и меня пересмотреть свои шахматные позиции. В общем, я заметил, что длительные матчи как бы нивелируют, приспособливают противников друг к другу.

— Признаете ли вы ныне существующую систему отбора претендентов на мировую корону совершенной?

— Вопрос этот достаточно сложен, чтобы отвечать на него здесь сейчас. Во всяком случае, я глубоко убежден, что ныне действующая система отбора творчески опустошает шахматиста.

— Какое качество является, по вашему мнению, главным в матчевой борьбе?

— Этот вопрос ставит меня в положение цугцванга. Любой ответ будет недостаточно хорош...

— Вы были первым и единственным советским чемпионом мира среди юношей. Кто мог бы, на ваш взгляд, из нашей шахматной молодежи

сегодня претендовать на это звание?

— За последние годы наблюдается большой дефицит талантливых шахматной молодежи. Почему так получилось, сейчас ответить сложно. Все же надеюсь, что Анатолию Карпову удастся повторить мой давний успех.

— Назовите, кто из сильнейших шахматистов мира может стать в следующем матче вашим соперником?

— Нельзя ли вопрос полегче? Ставить советских гроссмейстеров в затылок друг другу я не берусь. А зарубежных — пожалуй: Фишер, Ларсен, Портиш и, возможно, Горт.

Потом пошли наперебой вопросы шахматные и чаще нешахматные:

— За прошлый матч вы поправились на 6 килограммов. А сейчас?

— Только на два.

— Примите ли вы участие в ближайшем матче СССР — Югославия?

— Да.

— Вас называют «шахматным Пушкиным». Как вы к этому относитесь?

— Лестно, но вряд ли оправдано.

— Счастливы ли вы? Как действует на вас звание чемпиона мира?

— Счастлив? Нет, скорее, странно спокоен. Психологически я стою у новой черты в моей жизни: завоевать звание чемпиона — одно; доказать свое право быть чемпионом — совсем другое. Это испытание и ждет меня в ближайшее же время...

Л. ЖМИРЕВ.

Во вторник, 17 июня 1969 года, Борис Васильевич Спасский стал десятым чемпионом мира по шахматам.

Это произошло после соглашения на ничью в отложенной накануне позиции из двадцать третьей партии матча Петросян—Спасский. Оба соперника встретились днем в Центральном шахматном клубе СССР — и двухмесячное единоборство окончилось.

Тогда же новый чемпион мира, член редколлегии нашего еженедельника, дал согласие стветить на вопросы корреспондента «64». Я встретился с Борисом Спасским утром следующего дня на его квартире, уставленной корзинами цветов, переполненной журналистами, фоторепортерами. Беспорывно звонил телефон, хлопала дверь — приносили телеграммы, письма...

Александр РОЩАЛЬ.



ВОТ КАК ЭТО БЫЛО

С точки зрения
Бориса СПАССКОГО

— Что вы можете сказать о матче, об узловых, на ваш взгляд, моментах борьбы, об отдельных партиях?

— Уже первая партия показала мне, что в борьбу надо включаться сразу и как можно серьезнее. Первоначальная уверенность грозила перерасти в чувство ложной легкости. Я, к примеру, не сделал при доигрывании хода, ведущего сразу к ничьей, только потому, что мне вдруг помешалось, будто и другое продолжение приводит к тому же результату. Предстояло овладеть и с известным нервным возбуждением на старте.

В девятой партии шла рукопашная борьба, по ходу которой я где-то в середине игры попал в едва ли не проигрышное положение. Да, при доигрывании я должен был победить. Что же случилось? Я поначалу решил не спешить и, как иногда бывает в таких случаях, упустил из виду целенаправленные маневры фигур противника. Ему удалось построить линию обороны, и только тут я заметил, что опаздываю с программным прорывом a4—a5. Очень расстроился, не смог сразу прийти в себя, предожил ничью.

— А потом вы не вспоминали это доигрывание, не мешала ли вам мысль об упущенной победе?

— Есть вещи, к которым по ходу соревнования следует возвращаться: дебютная погрешность, неправильный выбор плана и тому подобное. Такое «возвращение назад» может принести пользу. Однако к этому случаю больше всего подходит мудрый совет, когда-то данный мне одной пожилой женщиной: «Никогда не надо жалеть о том, что ты сделал, следует подумать — что не сделала». Именно так я и стараюсь относиться

к неизбежным в ходе спортивной борьбы промахам.

— Тем не менее течение матча после этой, девятой, партии перестало быть для вас таким плавным...

— К тому времени было израсходовано уже слишком много нервной энергии, и я умудрился все-таки допустить один тактический просчет. Надо было обязательно, вслед за тайм-аутом Петросяна, в свою очередь, сразу же взять перерыв. Ведь я-то почувствовал, что у соперника — подъем, а моей нервной системе как раз в тот момент требовался отдых.

Далее, Петросян удачно завершил десятую партию, и ему особенно удалась одиннадцатая. Ее я считаю лучшим творческим достижением Петросяна в матче. Последовавшая затем серия ничьих меня не особенно беспокоила: я понимал, что решающий этап впереди, и готовился к нему. Пожалуй, на этом отрезке матчевого пути несколько особняком стоит четырнадцатая партия, чем-то напоминающая мне девятую. Как и я тогда, Петросян в этой партии не смог довести встречу до победы. Мне не известно, как он перенес свое упущение, но, думается, оно не прошло для него бесследно.

Перед семнадцатой я уже полностью настроился на генеральное сражение. Я тщательно готовился и в общем психологическом, и в дебютном отношении. Партия эта представляется мне самым важным в спортивном отношении поединком в матче. Я отлично понимал, когда оказался от предложенной ничьей, что моя позиция хуже. Но я следовал своему решению бороться.

— После девятнадцатой партии

большинство авторитетов в один голос утверждали будто ход 9. С : f6 — ваша «домашняя заготовка»...

— Это не так. Мне как-то самому пришлось защищать черными почти такую же дебютную позицию против международного мастера В. Багирова. Он тоже побил моего коня на f6. Запомнилось, что тогда собственная позиция мне сразу очень не понравилась. И когда игралась девятнадцатая партия с Петросяном, я уже сам разменялся на f6. Конкретное оформление этой идеи получила непосредственно за доской.

Последовавшая затем борьба в этой партии меня так увлекла, что я абсолютно не вспоминал о спортивной стороне дела, об очках. Осталось только ощущение полного раскрепощения всех творческих сил, полной отдачи игре в шахматы. Потому я и считаю девятнадцатую партию своей большой удачей, что процесс борьбы и творчества удалось слить воедино.

— Двадцатую партию, как и двадцатую партию прошлого вашего матча с Петросяном, вы проиграли. Как и тогда, он победил после неудачи в предыдущей встрече...

— Сходство чисто внешнее, номинальное. Правда, и в прошлом матче перед двадцатой партией у меня была уверенность в конечном успехе, но тогда я ошибся. (Три года назад перед 20-й партией мне следовало бы взять перерыв, собраться с мыслями). Сейчас дело другое. Это поражение не могло меня уже выбить из колеи. Здесь как раз тот случай, когда через неудачу приходишь к познанию истины. Именно после этой партии я отчетливо понял, что пассивность может привести к плохим последствиям. Ведь эту партию можно

было бы спасти, но только играя энергично, смело. Тактика финиша стала еще более очевидной — активность и еще раз активность!

В двадцать первой Петросяну, по-видимому, следовало временно пожертвовать слона на d5. Я умышленно пошел на острый вариант, и он объективно был в мою пользу, но в нервной схватке, которая могла затем последовать, непросто было бы учесть все. Отказавшись от комбинации, Петросян сразу получил очень тяжелую позицию.

— Когда вы уверились в окончательной победе?

— Достаточно уверенно я чувствовал себя и накануне матча, и в ходе его. Однако выигран был матч только после двадцать третьей партии. Должен признаться, что мужество Петросяна-шахматиста произвело на меня большое впечатление. Он сражался по-настоящему до конца.

— Какова психологическая сторона борьбы в этом матче?

— Мы ее невольно уже касались в нашем разговоре... Добавлю, что я во время ответственных соревнований стараюсь больше уйти в себя, сосредоточиться. Избегаю своих болельщиков, которые иногда, невольно конечно, могут помешать.

Что касается болельщиков шахматного противника, то они мне не мешают, я даже привык к ним. У меня в этом смысле есть некоторый опыт: не так давно, когда я играл матч с Ларсеном, тамошние любители шахмат явно симпатизировали моему сопернику...

— Следовательно, реакция зрительного зала на вас не действует!

— Почти нет. Лишь в конце матча я слышал какой-то гул в зале. На меня больше действует, скажем, излишне яркий свет на сцене.

— До начала матча много писалось о ваших добрых, дружеских отношениях с Петросяном. Что вы можете сказать о своем сопернике?

— Он был и остается одним из крупнейших современных шахматистов, как боец, он по-прежнему на высоте.

Что касается наших взаимоотношений, то они были и, надеюсь, останутся хорошими, ровными, товарищескими. Но спорт есть спорт, а тем более матч на первенство мира. В это время человек (во всяком случае, я) нуждается в полной внутренней концентрации всех своих сил. Отношения с соперником поневоле становятся сдержанными, оставаясь, естественно, абсолютно корректными. Приходится меньше общаться друг с другом. Мы, например, вместе не анализировали закончившиеся партии, потому что, как вы, вероятно, догадываетесь, в матче возникает необходимость сократить информацию о своих мыслях и поступках. Три года назад я этого еще не понимал.

Но, повторяю, все это — не из области личных взаимоотношений. В идеале, конечно, хочется другого. Однако процесс борьбы для каждо-

го сугубо индивидуален, и иногда его законы довольно жесткие.

— В отчете о партиях матча часто встречается фраза: «Ничья по положению Спасского»...

— Я все время исходил из того, что должен вести борьбу в каждой партии с полной выкладкой сил, и потому отклонял мирные переговоры. (Правда, в 14-й партии, отказавшись от ничьей, я затем едва не проиграл). Если не ошибаюсь, мое мирное предложение Петросян не принял только в 23-й партии. Там после Л14 я достиг белыми довольно грозного положения и предложил ничью, желая сразу набрать 12½ очков. Петросян ее отклонил, исходя, понятно, тоже из положения в матче.

— Раньше было известно, что вы много и не без успеха занимались легкой атлетикой, плаванием... Каким видам спорта вы отдаете предпочтение теперь?

— Я люблю все виды спорта. И мне всегда нравились большие, настоящие спортсмены. Например, я с огромным удовольствием наблюдаю игру футбольного гроссмейстера Э. Стрельцова, хотя и болею за своих одноклубников — локомотивцев.

Жаль, что для интенсивных занятий спортом у меня сейчас не хватает времени. В период матча ограничивался зарядкой и обтиранием холодной водой.

— Что такое по-вашему шахматы?

— Пожалуй, сумма, многих составляющих: спорт, борьба, искусство, наука... и, конечно, замечательная игра.

— Ваш любимый шахматист?

— Алехин! Он, кстати, считал, что шахматы ближе всего к искусству, и умел это доказывать своим оптимистическим, вечно молодым творчеством. Потому-то партии великого фанатика шахмат с таким удовольствием вновь и вновь переигрываются и мастерами, и просто любителями.

— А вы тоже фанатик шахмат?

— Я обязан им стать. Без этого не добиться полного раскрепощения творчества.

— Трудно ли чемпиону мира!

— Да, трудно! Титул чемпиона мира, на мой взгляд, не только формальное звание — оно обязывает и к лучшему качеству игры, и к стабильным спортивным успехам, надо всегда брать самые высокие места. Это моральный долг чемпиона мира, и выполнять его совсем не просто. Особенно сейчас, когда в мире много сильных гроссмейстеров.

— Почему правило матч-реванша себя изжило?

— Когда выделялись лишь два-три наисильнейших гроссмейстера, существование такого правила было оправдано. А теперь многим талантливым шахматистам пришлось бы слишком долго дожидаться своей очереди.

Вообще система розыгрыша первенства мира мне представляется излишне громоздкой, время давно опередило ее. Однако одно дело — что-то отрицать, а другое — предложить свое, лучшее. Не исключено, что я еще захочу вернуться к этой теме, но сегодня не готов...

— Вы не хотите сказать несколько слов о тех, кто сыграл наибольшую роль в вашей победе?

— Очень хочу. Об Игоре Захаровиче Бондаревском написано и сказано много хорошего, но он заслужил, безусловно, еще большего. Это, так сказать, дирижер всего нашего дружного и слаженного ансамбля. В Николае Владимировиче Крогиусе для меня за эти пол-года открылось множество прекрасных чисто человеческих и шахматных качеств. Такой помощник мне был необходим и оказался очень опасным для соперников. Во второй половине матча неопценимую шахматную и моральную помощь мне оказал выдающийся гроссмейстер Ефим Петрович Геллер.

И еще я хочу засвидетельствовать свое безусловное уважение не только Тиграну Вартановичу Петросяну, но и его секунданту Исааку Ефремовичу Болеславскому, одному из самых знающих и компетентных людей современных шахмат.



На последнюю партию...

Фото Ю. Моргулнса.



Победители — школьницы из Кишинева.

Фото Г. Куруса.

ЧЕМПИОНЫ В КРАСНЫХ ГАЛСТУКАХ

ВСЕСОЮЗНЫЙ ТУРНИР
ПИОНЕРСКИХ ДРУЖИН

Позади еще один учебный год. С пятерками, четверками и, что греха таить, иногда тройками. Чудесный детский год с играми и развлечениями. И в то же время год шахматный, получивший такое волнующее и радостное завершение.

На турнире пионерских дружин пройдена уже предварительная часть финальных соревнований, о которых мы рассказывали в предыдущем номере «64».

Теперь группы разнятся по силе, по квалификации, и это сразу заметно хотя бы по темпу игры. Часа за три кончаются матчи в третьем финале, к перерыву — во втором, а в борьбе за первые шесть мест еще немало «тайных» ходов, краткого анализа и подчас затяжного доигрывания.

Первое отличное впечатление о школьницах Кишинева и Тбилиси не оказалось обманчивым. Команда Молдавии выигрывала одну встречу за другой, а второй лидер, уступив поначалу победу новосибирцам (2:3), затем уверенно стал наверстывать упущенное. К последнему туру, когда разрыв составлял всего полтора очка, лидерам предстояло играть между собой. (Мы всегда благодарим жребий, когда он преподносит нам в последнем акте встречу главных соперников).

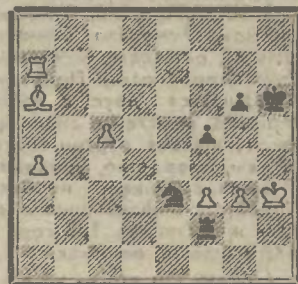
Во время игры в обеих командах надежда очень часто сменялась отчаянием. К перерыву грузинские школьницы вышли даже вперед. Только Мзия Церетели неудачно рокировала под атаку Светланы Влодовой и

оказалась перед печальным выбором: получить мат или отдать ферзя.

Зато «мужской разговор» был малоприятным для команды Кишинева. Октябренок Зураб Азмаипарашвили снова выиграл в эндшпиле, причем совершенно равном и притом у рекордсмена на четвертой доске Михаила Чоклера, отстав от него в итоге всего на пол-очка.

Затем азартный пешечный прорыв Александра Гершмана был опровергнут «маленькой комбинацией» Давида Донвартана. И, наконец, Зураб Замбахидзе набрал восьмое очко (из девяти возможных), встречаясь с Ефимом Шнайдером. Кстати у них был такой же дебют и почти такой же миттельшпиль, как у Зураба с Мишей. Значит, в коллективах появляются уже устойчивые шахматные воззрения.

А за полтора часа до закрытия соревнования на доске у Лены Циниса (белые) с Георгием Мачарашвили стояла такая позиция.



Команда кишиневской школы № 56 отстает на пол-очка, Лене надо обязательно выиграть. В пы-



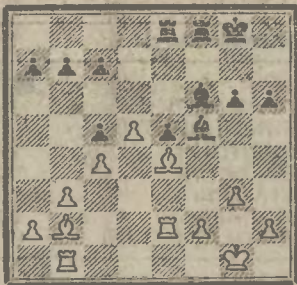
Приятно получить второй приз из рук самого Виктора Корчного.

лу борьбы он избрал настолько рискованный план, что в случае 70... g5 мог потерпеть поражение: 71. g4 (грозило 71... g4+ с матом, а на 71. Сс8 выигрывало 71... Кf1) 71... Лf3+ 72. Крh2 fг, и нет защиты от победного марша пешки g. Однако черные были в цейтноте (второй контроль на 72-м ходу), и после 70... Л: f3? 71. с6 g5? (71... Лf2!) 72. Крh2 Лf2+ 73. Крh1 Лс2 74. с7 им пришлось сложить оружие.

Итак, мы назвали имена тех, кого (я надеюсь, что кишиневцы не обидятся) в равной степени с чемпионами можно считать моральными победителями соревнований. Остается добавить, что обладателей первого «Приза чемпионов мира» заботливо опекали М. Цан и мастер И. Мосионжик, а вторыми призерами (тбилисская школа № 15) руководил заслуживший всеобщее уважение и любовь Шота Валерианович Инцкирвели.

Жребий был настолько справедлив, что претенденты на третий приз также встретились между собой в последний день. Команда новосибирской школы № 134 имела 10½ очков и казалась недостижимой, поскольку москвичи (школа № 2) отставали на 2½ очка. Только счет 4:1 устраивал хозяев поля, и они — с солидной помощью соперников — добились его. Проиграл лишь Семен Альшулер на третьей доске, а победные очки принесли Люба Капустина, Володя Сазонов (4-я доска), Александр Резницкий (2-я доска).

Здесь также решающей была встреча лидеров Авигдор Быховский — Михаил Киль. Хотя эта партия кончилась в турнире последней, но ее результат стал проглядываться уже после таного события:



Неосторожным был ход 22... Ле7?, и после 23. Са3 b6 24. b4 черным пришлось отдать пешку. Благодаря этой победе Быховский одновременно добился лучшего результата на первой доске.

И снова, не умаляя достоинства третьего призера, хочется отметить, что новосибирцы завоевали не меньший авторитет.

В споре остальных команд первого финала рижане (школа № 3) не смогли опередить тамбовскую школу № 6 по очкам, но проиграли меньше матчей и заняли пятое место (Тамбов — шестое).

Победители второго финала — школьники 126-й киевской школы заняли в общем списке 7-е место. Наибольшую лепту внес в копилку команды Геннадий Ермак, показавший самый высокий результат на третьей доске. Вслед за школой № 214 г. Баку (8-е место) стали белорусские ребята городского поселка Скидель. А ведь за ними оказались не только школьники Октемберяна (10-е место) и Ташкента (11-е место), но и ленинградцы. Последние проиграли в финале все 4 матча, набрав в 20 партиях всего 5 очков. Весьма тревожный факт, что в ведущем центре подготовки юных шахматистов



А москвичка поздравила землячка — экс-чемпионку мира Елизавету Быхову.

самая сильная школьная команда выступает на столь низком уровне. В последнем матче, например, лидер команды перворазрядник А. Гореликов, имея в окончании 5 пешек за качество (!), «зевнул» мат в один ход.

София Сабирова принесла своей команде (школа № 23 г. Оша) победу в третьем финале и общее 13-е место. Она снова выиграла все партии (общий итог — 9 очков — абсолютно лучший результат всего турнира), да и ребята значительно подтянулись. Складывается впечатление, что большую положительную роль сыграл вдумчивый руководитель коллектива Евгений Николаевич Милловидов.

На следующих местах оказались школы: № 23 — Вильнюса, № 25 — Алма-Аты, № 2 — Курган-Тюбе, Тюрин и № 4 — Ашхабада.

Мы перечислили всех, кому на закрытии соревнований Елизавета Быхова и Виктор Корчной вручали призы, медали, дипломы и значки. Над наградами отлично, со вкусом поработала «Пионерская правда» — самый деятельный и сердечный из организаторов. Специальные призы получили Зураб Азмаипарашили от «Мурзилки» и София Сабирова от журнала «Пионер», который отметил также лучших в каждой команде.

Но не только призеры навсегда запомнят гостеприимный московский Дворец пионеров и удачный почин клуба «Белая ладья» — детища «Пионерской правды». Вася Коломин, Лена Гольдберг и Олег Василюк выполнили здесь норму первого разряда, семь ребят и одна девочка — второго. Да и для всех остальных это был чудесный, незабываемый праздник.

Л. АБРАМОВ,
главный судья турнира.



Три капитана.

СПАРТАКИАДА ПРОФСОЮЗОВ

Алмалыкские сюрпризы

Никогда еще узбекский город металлургов и химиков Алмалык не принимал столько гостей-шашкистов. Здесь проходила Спартакиада профсоюзов Узбекистана, в которой участвовали представители всех областей республики и Кара-Калпакской АССР. Несколькими необычной была на этот раз формула розыгрыша...

Участники были разбиты на 4 полуфинальные группы по шесть человек. Победители составили первый финальный квартет (за 1—4-е места), занявшие вторые места вошли во вторую финальную четверку (за 5—8-е места). Остальные участники из дальнейших соревнований выбыли, и их очки в командном зачете не учитывались.

Короткие дистанции, особенно в финалах, крайне обострили борьбу. Сюрпризов хватало с избытком: например, ни один из чемпионов Узбекистана не стал чемпионом профсоюзов республики!

У стоклеточников борьба в финале свелась к поединкам между мастерами Д. Давыдовым (Ташкент-1), В. Раппопортом, кандидатом в мастера А. Эндлиным (оба—Ташкент-2) и мастером Э. Эстрелисом (Самаркандская обл.). Победа досталась Давыдову.

Остро развивались события в женских турнирах. Чемпионка Узбекистана В. Савельева довольствовалась вторым местом, пропустив вперед А. Абашину. Любопытно, что занявшая шестое место С. Джалилова набрала абсолютно большее количество очков и показала отличную игру, однако несовершенство системы розыгрыша не позволило ей встать выше.

И все же наибольшее число сюрпризов приподнесло мужское первенство по русским шашкам. Чемпион республики Ш. Якубов в финале потерпел два поражения (!) — от Т. Исмаилова и Б. Шарипова, которые в конце концов набрали равное количество очков. Мало того, и все остальные показатели у них оказались равными.

Пришлось назначить дополнительную встречу, выиграв которую, Шарипов стал победителем спартакиады.

В командном зачете места распределились так: 1. — Ташкент-1, 2. — Ташкент-2, 3—4. — Самаркандская и Сурхан-Дарьинская обл., 5. — Андижанская обл.

Б. КАНИЩИКЕР,
мастер.

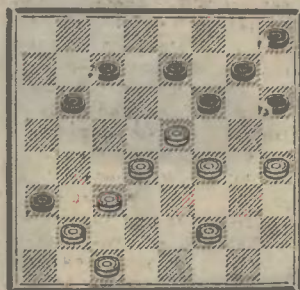
IV Украинская

Первыми флаг летней Спартакиады профсоюзов Украины подняли шашкисты. На старт соревнований, проходивших в Одессе, прибыли представители 23 областей республики. Основная борьба развернулась между киевлянами, харьковчанами и одесситами.

У стоклеточников звание чемпионов завоевали международный мастер В. Каплан (Киев, «Авангард») и харьковский мастер Л. Ципес («Авангард»). В русских шашках победил одесский мастер Н. Бенедикт («Буревестник»). В последнем туре ему удалось на пол-очка оторваться от Б. Блиндера. У женщин сильнейшей оказалась представительница «Буревестника» из Киева М. Журахиная.

В командном зачете первенствовали киевляне. Второе место у одесской команды, третье у сборной Харькова.

Вот фрагмент партии между херсонским кандидатом в мастера Железовым (белые) и мастером Березным.

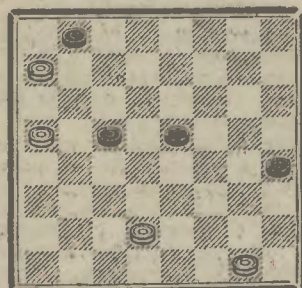


1. dc5 b:d4 2. fe3 d:f2 3. cd2 ag5 4. cb4 f:d4 5. h:g1x. Эффектно!

З. ЦИРИК,
гроссмейстер.

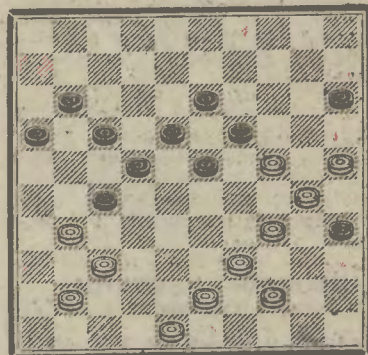
КОМПОЗИЦИЯ

№ 95. А. ПИКУЛИК
Минская обл.



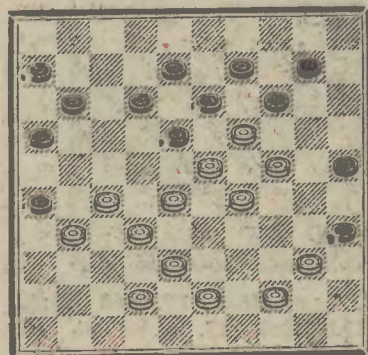
Выигрыш

№ 96. В. СОЛНЫКОВ
Москва



Выигрыш

№ 97 Г. КЕТЛЕР
Кривой Рог



Выигрыш

Решения композиций
«64» № 17

№ 84. 1. de5! g:e1 2. ab6! c:a5 (если 2... f:d4, то 3. h:h8 4. c:e5 5. e:f8 с выигрышем) 3. ba3 4. h:h8 5. a:c1x.
A. 1... f:d4 2. h:h8 3. c:e5 e:a1 4. a:c3 5. h:b8x.
№ 85. 1. ed6! c:c3 (A) 2. fg3 3. g:b2 4. bd4 5. df2 g:f4 6. hg3 7. fg1x или 5... gh4 6. hg3x.
A. 1... c:g3 2. h:f4 fe7 3. g:d8 4. dg7 5. dg5x.
№ 86. 1. 30—25! 2. 23—19 13:24 3. 47—41, 4. 35—30!, 5. 30:10, 6. 25:3, 7. 3:20!x.



Сообщает специальный корреспондент «64»
мастер И. ЗАЙЦЕВ



БАРНАУЛ

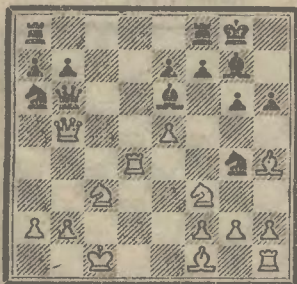
Барнаул, давший прописку последнему из полуфиналов страны, находится на стыке разных климатических поясов. Видимо, поэтому на смену палящему зною в город часто врывается пронзительный ветер, а вечернюю тишину заполняют раскаты грома. В отличие от изменчивой сибирской погоды изобара шахматного турнира всегда предвещает бурю. Как это ни парадоксально, но высоким накалом борьбы соревнование обязано не столько лидерам, которые подчас не прочь сохранить статус-кво, сколько тем участникам, которых по турнирному положению принято считать аутсайдерами, однако они тем не менее продолжают играть с исключительным упорством.

Единоличным лидером полуфинала после 12-ти туров по-прежнему остается В. Савон. Опытный турнирный боец держит преследующих его конкурентов на почтительной дистанции. Уверенно идут к цели В. Антошин и Э. Гуфельд.

В следующей встрече на долю подмосковного гроссмейстера выпали нелегкие испытания. Его соперник пересек «воздушный океан» с дебютной новинкой в чемодане.

АНТОШИН—ЦЕИТЛИН Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3 dc 6. Ф: c4 0-0 7. e4 Ka6 8. Cg5 h6 9. Ch4 c5 10. 0-0-0 cd 11. Л: d4 Фb6, 12. e5 Ce6 13. Фb5 Kg4.



14. С: e7 Лfс8 15. Cd6 К: f2 16. Лg1 Kc5 17. Ф: b6 ab 18. Kpd2 Cf5 19. g4 Kfe4+ 20. Kpe3 К: d6 21. Л: d6 Ce6 22. Cb5 Cf8 23. Л: b6 Kd7 24. Л: e6 Ce5+ 25. Kpe2 С: g1 26. С: d7 Л: c3 27. bc fe 28. С: e6+ Kpf8 29. К: g1 Le8 30. Cb3 Л: e5+ 31. Kpd3 Le1 32. Kf3 Лh1 33. Cd5 b6 34. Ke5 Л: h2 35. К: g6+ Kpg7 36. Ke5 Лh3+ 37. Kpd4 Kpf6 38. a4 Лg3 39. Cf3 Kpe6 40. Kpe4 Лg1 41. Kc4 Лb1 42. Kpd3 b5 43. Kpe2 Лf1 44. Kd2. Черные сдались.

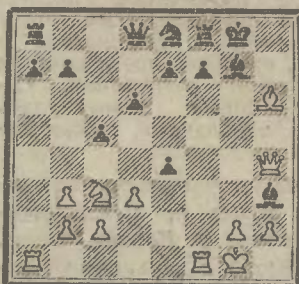
Ю. Балашов вселяет в сердца своих болельщиков надежду, что хотя бы один из молодых столичных мастеров пробьется в финал — ведь Юра самый юный участник турнира.

Жертва пешки в дебюте «а ля» партия Сэйди — Фишер, затем жертва фигуры и, наконец, матовый финал — вот три составляющие следующей миниатюры.

БАЛАШОВ—ЦЕИТЛИН

Сицилианская защита

1. e4 d6 2. Kc3 g6 3. f4 Cg7 4. Kf3 c5 5. Cc4 Kf6 6. d3 Kc6 7. 0-0 8. Фе1 Kd4 9. Cb3 К: b3 10. ab Cd7 11. f5 gf 12. Фh4 Ke8 13. Kg5 h6 14. Kh3 fe 15. С: h6 С: h3.



Ход белых.
Фото Маншмьюэна (Барнаул).

16. К: e4 Фd7 17. С: g7 К: g7 18. gh f6 19. Lael Лf7 20. Le2 Laf8 21. Лg2 d5 22. Лg6 de 23. Лh6 Kh5 24. Ф: h5. Черные сдались.

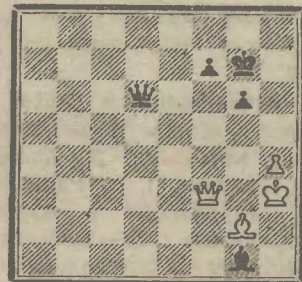
В приведенных примерах ленинградский мастер потерпел фиаско, но, вообще говоря, по творческому почерку М. Цейтлин, — на мой взгляд, один из самых интересных участников полуфинала.

Героями 11-го тура по праву можно считать шахматистов старшего поколения А. Чистякова и Г. Вересова. Только им удалось триумфально закончить свои партии.

БАЛАШОВ—ЧИСТЯКОВ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Ke2 Kf6 3. Kbc3 d6 4. d4 cd 5. К: d4 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 Kc6 8. f4 Ce7 9. 0-0 d5 10. ed ed 11. f5 0-0 12. Ce3 Le8 13. Kph1 Ka5 14. Фf3 b5 15. Lad1 Cb7 16. Kce2 Фd7 17. c3 Kc4 18. Cc1 Cd6 19. Kf4 Le4 20. Лf2 Lae8 21. Лdf1 Фе7 22. h3 Ke3 23. Kd3 К: f1 24. Л: f1 h6 25. Cd2 Ce7 26. Kf2 Фd6 27. g3 Kh5 28. Ф: h5 Ф: g3 29. Kg4 Le2 30. Kf3 Фg2x.

ЗИЛЬБЕРШТЕЙН—ВЕРЕСОВ



Последовало 48... Фh2+ 49. Kpg4 f5+ 50. Kpg5 Ф: g2+ 51. Ф: g2 Ce3x.

Судя по финалам этих партий, не стоило расстраиваться Юферову, партия которого с ветераном Я. Эстриным не состоялась из-за болезни последнего...

Впереди на турнире самая горячая пора — финиш. Он-то и должен решить, кого из турнирных бойцов делегирует барнаульский полуфинал на зональный 37-й чемпионат СССР в Москву.

Сейчас лидируют:

1. Савон — 8½ (12), 2.—3. Балашов, Гуфельд — 7½ (12), 4.—5. Антошин, Зайцев — 7 (11), 6.—7. Вересов, Радашкович — 6½ (12), 8. Юферов — 6 (10).

МНЕ не раз приходилось играть с Владимиром Павловичем Симагиным в больших и малых турнирах. Шахматам он был предан необычайно, самоотверженно.

...Начало 30-х годов. Шахматная база Центрального парка культуры и отдыха. В памяти астаёт образ школьника, постоянно игравшего блиц-партии в компании с будущим мастером Ю. Гусевым. Были тогда у Володи Симагина и другие партнеры. Его оригинальное окончание с Якубовичем вошло в книгу «Избранные партии», а встреча с В. Люблинским открыла отдел партий в довоенной газете «64» от 5 июля 1935 года.

Впервые с будущим талантливым гроссмейстером мне довелось встретиться в турнире на Стадионе юных пионеров в марте 1935 года. Уже тогда было видно, что юноша творит за шахматной доской.

**Защита Гриффельда
А. ЧИСТЯКОВ —
В. СИМАГИН**

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. d4 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3 c6 6. Cf4 0—0 7. e3 Фb6. Вряд ли удачно. Черные получают несколько худший эндшпиль.

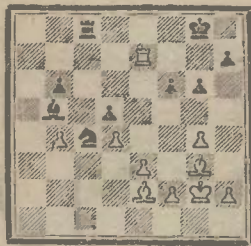
8. Ф:b6 ab 9. cd K:d5 10. K:d5 cd 11. Ce2 Ka6. Оригинально, хотя проще 11... Kc6. И все-таки этот ход — предвестник позднейших изобретений Владимира Павловича.

12. 0—0 Cd7 13. Lfcl Lfс8 14. a3. Ограничивая коня черных. На стороне белых определенное позиционное преимущество.

14. Cc6 15. Ke5 C:e5 16. C:e5 Kb8 17. g4 f6 18. Cg3 Kd7 19. b4 b5. Черные пытаются построить блокаду на поле c4, но это не удается.

20. a4! Kb6 21. ab Ce8 22. Kpg2 L:a1 23. L:a1

Kc4 24. Ла7! b6 25. L:e7 C:b5.



26. Cf3 Cc6 27. Le8! Kpg7 28. L:c6! L:c6 29. C:d5 Lc8 30. Ce6 Lc6 31. Cd7 (Ловля ладьи двумя слонами!) 31... Ld6

ВСПОМИНАЯ СИМАГИНА

21 июня с. г.
Владимиру
Павловичу
СИМАГИНУ
исполнилось бы
50 лет...

32. C:d6 K:d6 33. f3 Kpf7 34. Kpf2 Kpe7 35. Cc6 Kc4 36. Kpe2. Черные сдались.

Взять реванш за эту и некоторые другие встречи 30-х годов Симагину удалось лишь 11 лет спустя. Творческому развитию его помешала война и связанные с ней трудности бытового и личного характера. Но уже в первом послевоенном чемпионате Москвы (январь—февраль 1946 года) Владимир Павлович показал, что очень вырос как шахматист. Он занял второе место и добился права участия в матче Москва—Прага.

**В. СИМАГИН —
А. ЧИСТЯКОВ**
Голландская партия

1. d4 e6 2. Kf3 f5 3. g3 Kf6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 6. a4 d5 7. Kc3 c6

8. b3 Фе8 9. Cb2 Kbd7 10. e3 Ke4 11. Ke2. Оригинальная трактовка положения, Симагин предотвратил прорыв f5—f4, а коня e4 постепенно изгонит путем f2—f3 без возможности для черных его разменять.

11. . . a5 12. Kf4 Kdf6 13. Ke5 a4 14. ba g5 15. Kfd3 g4. Чтобы обеспечить пункт e4.

16. h3 gh. А здесь, наверное, последовательнее 16. . . h5.

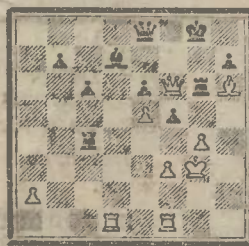
17. C:h3 Kph8 18. Kf4 Lg8 19. Kph2 Cd6 20. Фc2 Kg5 21. f3 Kh5.

Упорно стараясь создать атаку, что энергично парируется белыми.

22. g4! K:f4 23. e! K:h3 24. Kp:h3 C:e5 25. de dc.

26. Фf2 c3 27. C:c3 L:a4. Игра предельно обостряется, атака и контратака чередуются.

28. Фh4! L:f4 29. Фf6+ Lg7 30. Kpg3 Lc4 31. Lad1 Cd7 32. Cd2 Kpg8 33. Ch6 Lg6.



34. L:d7! Жертва фер-

зя за ладью и слона при доминирующей позиции белых фигур — самый быстрый путь к победе.

34. . . L:f6 35. Lg7+ Kph8 36. e! Фb8+ 37. f4! Lc3+ 38. Kph4 Фf8. Конечно, просмотр в цейтноте, вызванный к тому же неожиданной переменой событий, но от угрозы 39. f7 или 39. Ld1 защиты не видно.

39. L:h7+ Kp:h7 40. C:i8 Kpg8 41. Ce7 fg 42. Lg1 Lh3+ 43. Kp:g4. Черные сдались.

Владимир Павлович Симагин был не только сильным практиком, но и выдающимся теоретиком, смело предлагающим новые пути, ломавшие шаблонные схемы. Ему принадлежит почти полная реабилитация системы Пильна-Женевского в голландской партии, интересные изыскания в гамбите Стаунтона, открытия неожиданных путей за черных в варианте дракона сицилианской (ранее g7—g6, далее Cg7, Kh6 и f7—f5). Он обогатил в этом же варианте теорию миттельшпиля своими знаменитыми жертвами качества Cg7—h8 и Lc8:c3. И теперь, с его легкой руки, эти жертвы стали одним из типичных способов борьбы черных за инициативу в варианте дракона.

Хочется воздать должное преждевременно сошедшему со сцены товарищу, хорошему, доброму, честному человеку. У меня на глазах из московского школьника вырос яркий шахматный художник.

**А. ЧИСТЯКОВ,
мастер.**

Стартуют полуфиналы первенства СССР среди женщин

17 июня в четырех городах страны начались полуфинальные турниры XXIX женского чемпионата СССР, который одновременно является зональным соревнованием на первенство мира. В финал первенства страны приглашаются по четыре победительницы из каждого полуфинала, а также участницы матча на первенство мира Н. Гаприндашвили и А. Кушнир и победительницы чемпионата 1963 года Н. Александрия, А. Чайковская и М. Ранингу.

Приводим результаты жеребьевки трех полуфиналов, состав участниц четвертого будет опубликован в следующем номере «64».

ВНИНИКУ

1. А. Манна (Ташкент), 2. Т. Лемачко (Москва), 3. мастер Н. Коно-

члева (Москва), 4. О. Морозова (Львов), 5. Л. Белокурова (Ярославль), 6. международный мастер Е. Быкова (Москва), 7. Л. Корочинадзе (Тбилиси), 8. мастер Т. Головей (Минск), 9. международный мастер О. Андреева (Харьков), 10. мастер Н. Войцин (Москва), 11. Л. Барбо де Марин (Таллин), 12. мастер Н. Гиторенко (Москва), 13. О. Педько (Сочи), 14. О. Подражанская (Ленинград).

ЛИПЕЦК

1. И. Аброшина (Волжский), 2. мастер Л. Кристал (Ленинград), 3. Н. Гордон (Кишинев), 4. А. Саанова (Баку), 5. Р. Невидашная (Кишинев), 6. международный мастер В. Козловская (Пятигорск), 7. М. Картанайт (Вильнюс), 8. мастер

М. Шуль (Львов), 9. международный мастер К. Зворыкина (Минск), 10. Н. Клявия (Рига), 11. мастер О. Кацкова (Москва), 12. И. Лепина (Ленинград), 13. Е. Бажина (Ленинград), 14. Г. Арчакова (Минск).

ЧЕЛЯБИНСК

1. Н. Пярту (Таллин), 2. международный мастер В. Борисенко (Ташкент), 3. Е. Шмидт (Москва), 4. Б. Самаганова (Фрунзе), 5. мастер Л. Идельчик (Харьков), 6. мастер Ц. Кобаидзе (Тбилиси), 7. В. Казарян (Ереван), 8. мастер А. Муслимова (Алма-Ата), 9. международный мастер О. Игнатьева (Москва), 10. Л. Гольдман (Ташкент), 11. мастер Н. Медяникова (Москва), 12. Т. Хугашвили (Тбилиси), 13. М. Вартамян (Ереван), 14. мастер Л. Шадура (Курск).

ЮГОСЛАВИЯ

Сборная этой страны у себя дома принимала румынских шахматистов. И победила со счетом 12:8.

МАТУЛОВИЧ — ЧОКЫЛТА

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0-0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Kd7 12. Kb2 cd 13. cd Cf6 14. d5 Nb6 15. b4! Kac4 16. K:c4 K:c4 17. a4 Cd7 18. a5! Lc8 19. Cd3 Fe7 20. La2 Lc7 21. Lc2 Lf8 22. Fe2 g6 23. Ch6 Cg7 24. C:g7 Kp:g7 25. Lc1 Fd8 26. Lc3 f5 27. ef g1 28. C:c4 L:c4 29. L:c4 bc 30. L:c4 Cb5 31. L:c8 F:c8 32. Fe3 Fc2 33. Fg5+ Kp17 34. Fh6 Fd1+ 35. Kph2 F:d5 36. F:h7+

Kp16 37. Fh6+ Kpe7 38. Fg5+ Kpe8 39. F:f5 Fc4 40. Kg5 Cd7 41. Ke4! Черные сдались.

ГОЛЛАНДИЯ

В «64» № 22 уже сообщалось о том, что Рее и Лангевег разделили два первых места в чемпионате страны. Обладателя титула определило любопытное правило — им стал Рее, как победитель прошлого года первенства!

Лигтеринку же, чтобы стать чемпионом страны среди юношей, все-таки пришлось выиграть у Вема дополнительный матч. Пожалуй, как раз такое решение спора — по-взрослому! Ван Флит победил в чемпионате голландских студентов.

Дрезден ждет гостей

1 августа там начнется студенческое первенство мира. Журнал «Шах» (ГДР) публикует интервью с главой организационного комитета соревнований Герхардом Шмидтом.

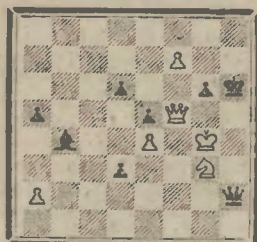
Как рассказал д-р Шмидт, участники первенства будут жить в самом современном, совсем недавно построенном общежитии Дрезденского технического университета, а турнирное помещение предоставляет транспортный институт «Фридрих Лист». Расстояние между зданиями соответствует десяти минутам ходьбы. К первенству приурочены различные массовые мероприятия под девизом «Шахматы для всех!». Филателисты смогут приобрести два вида конвертов, посвященных соревнованию, со спецгашением. Выходной день участники проведут в живописных местах Саксонской Швейцарии. Над командами студентов ustanовят шефство промышленные предприятия и учреждения города, подобно тому как это было девять лет назад на XIV Олимпиаде.

Вице-президент ФИДЕ Я. Шайтар, посетивший Дрезден, дал высокую оценку подготовительной работе наших немецких друзей.

ПРИМЕРЫ ТАКТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ХЕННИНГС — БАРЦАН

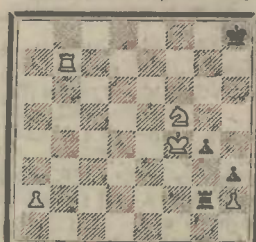
Саоаево



В позиции на диаграмме — ход черных. Когда он был сделан, белые сдались. Найдите сами, как черные заставили противника сразу же сложить оружие.

БРОНШТЕЙН — ШВЕБЕР

Чемпионат Аргентины



Белые на распутье. Выбор между ходами 1. Ke3 и 1. Kh4 — это оказалось выбором между выигрышем и ничьей. В партии белые пошли по неоправданному пути. Где же истина?

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Победа Майи Раннику

Закончился международный женский турнир, проходивший в живописном местечке Балатонше-плак на берегу озера Балатон. В соревновании участвовали представительницы семи стран.

Убедительную победу в нем одержала советская шахматистка Майя Раннику. Захватив лидерство с первого же тура, она никому не уступила его до самого финиша. Раннику набрала 11 очков из 13-ти и на 2½ очка опередила ближайших соперниц — Полихрониаде (Румыния) и Верони (Венгрия).

В турнире участвовали также шахматистки Болгарии, ГДР, Польши и Югославии.

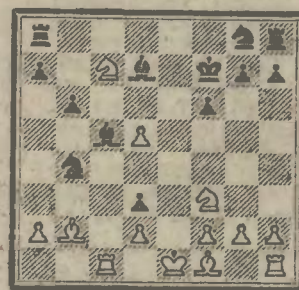
Вот одна из партий победительницы.

В. НОВАРРА — М. РАННИКУ Дебют Рети

1. Kf3 d5 2. c4 d4 3. b4 c5 4. Cb2 f6 5. bc Kc6 6. e3 e5 7. ed ed 8. Fe2+ Kp17 9. Fe4 C:c5 10. Fd5+ F:d5 11. cd Kb4 12. Ka3 d3 13. Le1 b6 14. Kb5 Cd7 15. Ke7.

(См. диаграмму).

15... Kh6 16. K:a8 L:a8 17. a3 Kg4 18. L:c5 bc 19. ab Le8+ 20. Kpd1 K:f2+ 21. Kpc1 Cg4 22. Cc3



c4 23. C:d3 K:d3+ 24. Kpb1 C:f3 25. gf Ld8 26. Lg1 h5 27. Kpc2 L:d5 28. La1 Ld7 29. La5 Kpg6 30. f4 Le7 31. f5+ Kpg5 32. Cd4 K:b4+ 33. Kpc3 Kc6 34. Lc5 K:d4 35. Kp:d4 Ld7+ 36. Kp:c4 L:d2 37. La5 a6. Белые сдались.



РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гапридашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, А. Б. Рошаль (ответственный секретарь), В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 25 (51)

выходит
по пятницам

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.