

16 — 22
МАЯ
1969 г.

№ 20 (46)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ЧИТАЙТЕ:

— стр. 3—5, 8—9

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ

Размышления Михаила Таля

Партии матча комментирует Виктор Корчной

стр. 13

ЖИЗНЬ, МУЗЫКА, ШАШКИ...

Тонн Сейбрандс дает интервью



Счет 6:6.

Фото В. Кутырева.

Старт полуфиналов XXXVII Всесоюзного

Полуфиналы очередного первенства страны являются одним из многих перевалов на трудной олимпийской тропе. Ведь XXXVII чемпионат страны имеет права зонального турнира ФИДЕ и должен



назвать имена четырех наших делегатов на турнир межзональный. Конечно, полуфиналы этого года собрали максимально сильные составы во главе с рядом сильнейших гроссмейстеров.

Киев

Обозревая турнирную таблицу киевского полуфинала после трех туров, один журналист с удивлением заметил: «Глядите-ка, а ведь гроссмейстеры все вместе набрали пока лишь 50 процентов очков!».

Да, четверым обладателям высшего шахматного звания пришлось на старте пережить немало драматических минут. Особенно неудачно начал турнир Шамкович. Одержавший вначале две победы подряд Бронштейн затем потер-

Воронеж

Здесь скрестили оружие представители РСФСР, Украины, Белоруссии, Казахстана, Латвии, Литвы, Армении, Узбекистана, а также Москвы и Ленинграда.

Результаты жеребьевки: 1. М. Подгаец, 2. Ю. Никитин, 3. В. Либерзон, 4. Я. Клован, 5. А. Чеснаускас, 6. Р. Холмов, 7. В. Оснос, 8. В. Файбисович, 9. Р. Ваганян, 10. В. Краснов, 11. К. Григорян, 12. А. Пинчук, 13. А. Лейн, 14. Ю. Сахаров, 15. Я. Мурей, 16. Л. Аронин, 17. О. Аверкин, 18. В. Купрейчик.

Ростов-на-Дону

Давно известно, что полуфиналы первенства страны, когда чемпионат СССР является зональным турниром, собирают очень сильные составы. Но полуфинал 37-го первенства, начавшийся 7 мая в Ростове, имеет еще одну интересную особенность. Больше половины участников — шахматисты в возрасте до 30 лет. В ростовском полуфинале играют три участника студенческой команды СССР, выигравшей первенство мира в 1968 году. Это — Геннадий Кузьмин,



Сообщают специальные корреспонденты «64»: Воронеж — гроссмейстер В. Либерзон, Ростов-на-Дону — заслуженный тренер СССР Г. Равинский, Киев — мастер Е. Лазарев.

пел поражение от Карасева. А вот Штейну только в третьем туре посчастливилось отпраздновать первую победу. Осторожный Гипслис предпочел вообще застраховать себя от стартовых сюрпризов. Впрочем, ничего удивительного в этом нет. Состав подобрался сильный и ровный, турнирная дорога далека и трудна, не все сразу становится на свое место.

Но если обратить внимание не только на очки, но и на творческий уровень игры, то здесь уже претензий к гроссмейстерам значительно меньше. Класс есть класс, и он чувствуется почти в каждой их партии. Особенный интерес зрителей вызывает игра Штейна и Бронштейна. Стати, болельщики с большим стажем еще помнят, как до войны маленький Дэвик учился в 25-й школе и играл за команду Дворца пионеров плечом к плечу с Липницким, Хасиным, Бяником, Мучником, Усачим, Левиным и другими будущими мастерами.

Штейн стал нашим земляком совсем недавно, переехав сюда из Львова. Но и старый киевлянин Бронштейн, и молодой киевлянин Штейн не обманывают ожиданий своих поклонников, показывая содержательную игру.

(Продолжение на 10—11-й стр.)

Восемь участников последнего чемпионата страны в Алма-Ате приехали в Воронеж с желанием вновь повторить свой успех. Остальные десять во главе с международным мастером Л. Арониным, еще лет двадцать тому назад ярко блиставшим на всесоюзной арене, тоже полны решимости в борьбе за выход в финал.

Уже первый тур показал, что слабым в полуфинале нет, и маститые шахматисты, неоднократные участники чемпионатов страны, не могут быть спокойны за свою судьбу. В этот день Сахаров попал под стремительную атаку ливанского мастера Чеснаускаса и, хотя с большим трудом сумел спастись от мата, все же отложенную позицию доигрывать не стал. Такая же печальная участь чуть не постигла и Осноса, вяло разыгравшего миттельшпиль в партии с кандидатом в мастера Пинчуком. Но в обоюдном цейтноте ленинградец тактически переиграл противника и одержал победу.

(Продолжение на 10—11-й стр.)

Альберт Капенгут и Роман Джинджихашвили.

В первом туре цельную партию выиграл Тайманов у вяло игравшего Бухмана. Кузьмин в лучшей позиции допустил просмотр, понес материальные потери и при доигрывании проиграл Кудряшову. Фурман, игравший черными, неожиданным маневром коня поставил перед Веселовским нелегкие задачи. Белые нашли интересную возможность, пожертвовав качество за пешку. Но в дальнейшем Веселовский играл не лучшим образом и при доигрывании потерпел поражение. Встреча Нежметдинов—Григорян протекала с преимуществом у белых. Однако в окончании Григоряну удалось жертвой пешки добиться ничьей. Остальные результаты: Капелюш проиграл Багирову, вничью сыграли Агейченко с Джинджихашвили и Павленко с Гусевым. Во втором туре Багиров хорошо использовал дебютные погрешности Павленко.

(Продолжение на 10—11-й стр.)

Поздравляем!

Видным общественным деятелям советского шахматного движения, международным мастерам Владимиру Алексеевичу АЛАТОРЦЕВУ и Илье Абрамовичу КАНУ исполнилось 60 лет.

Редколлегия, сотрудники и читатели еженедельника «64» поздравляют юбиляров и желают им долгих лет жизни, здоровья, счастья и новых творческих успехов!



Комментирует
гроссмейстер
Виктор КОРЧНОЙ,
специальный
корреспондент «64»

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

9 мая

**Т. ПЕТРОСЯН —
В. СПАССКИЙ**
Защита Нимцовича

1. d2—d4.

Несколько раз в матче ходом 1. c4 чемпион мира приглашал соперника к ответу 1. ... e5. Теперь же, потеряв на это надежду, он начинает партию бесхитростно.

1. ... Kc8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kc1—c3 Cf8—b4.

Эту защиту Спасский играет почти в каждом соревновании. На турнире в Санта-Моника (1966 г.) этот дебют был его главным оружием. Все же при разыгрывании защиты Нимцовича он пренебрегает необходимыми тонкостями и потому не раз сталкивался с затруднениями.

4. e2—e3 0—0 5. Cf1—d3 b7—b6.

Излюбленная система Спасского, связанная с фланкетированием ферзевого слона и продвижением c7—c5. Следующим ходом Петросян затрудняет проведение в жизнь этого плана за черных.

6. Kc1—e2.

Чаще играют 6. Kf3 Cb7 7. 0—0 c5 8. Ka4 c6 9. ed Ce7 и т. д. Продолжение, избранное Петросяном, вряд ли обещает белым больше выгод, но требует от черных аккуратности при разрешении дебютных проблем.

6. ... d7—d5.

Пока самое точное. В случае 6. ... Cb7 надо считаться с ответом 7. a3 Ce7 8. d5 или C:c3+ 8. K:c3 d5 9. cd ed 10. b4.

7. 0—0 d5:c4.

А это уже серьезная неточность. Трудно поставить к этому ходу вопиительный знак, но как это нередко бывает в

защите Нимцовича, несколько таких ходов приводят одну из сторон к трудной позиции. Правильно было 7. ... Cb7. Теория давно установила, что в случае 8. a3 Cd6 9. cd ed 10. b4 шансы примерно равны. Но именно этой позиции, кажется, стремился избежать Спасский.

8. Cd3:c4 Cc8—b7 9. f2—f3!

Белым нелегко найти полезный ход. В случае 9. Фc2 c5 10. a3 C:c3! 11. bc Kbd7 с последующим 12. ... Лс8 оказывается, что ферзь расположен не совсем удачно.

9. ... c7—c5.

И это неточность. Вариант — 9. ... Ce7 10. e4 c5 11. d5 ed 12. ed a6 13. a4 b5 давал черным примерное уравнение.

10. a2—a3 c5:d4 11. a3:b4 d4:c3 12. Ke2:c3 Это дает белым больше шансов добиться перевеса, чем 12. bc Фc7 13. Cd3 Лd8 и т. д.

12. ... Kb8—c6.

Неприятно иметь такое положение, где постоянно действующие факторы играют столь серьезную роль. Даже если разме-

нять тяжелые фигуры, все равно два слона остаются такой силой, которой черным трудно что-либо противопоставить. Над последним ходом Спасский продумал очень долго, решая, видимо, не сыграть ли a7—a6. Например, 13. e4 b5 14. Cb3 Фb6+ 15. Kph1 Kc6, и черные, атакуя пешку b4, удовлетворительно решают свои проблемы. (Правда, белые могут довольствоваться синицей в руках, сыграв 13. b5). Все же и здесь конечная позиция не вполне ясна: после 16. Cg5 K:b4 17. C:f6 gf 18. f4 у белых сильное атакующее положение.

13. b4—b5 Kc6—e5.

Все комментаторы единодушно советуют здесь 13. ... Ka5, но и тогда после 14. Ce2! Kd5 15. Cd2 позиция белых по-прежнему приятнее.

14. Cc4—e2 Фd8—c7 15. e3—e4 Лf8—d8 16. Фd1—e1 Фc7—c5+.

Игра Спасского в середине партии напоминает «творчество» Петросяна в пятой — игра без плана, отсутствие выдумки, слабость тактического зрения. Не обязательно быть гроссмейстером, чтобы осудить претендента на шахматную корону за маневр Фd8—c7 — c5—e7. Заслуживал ви-

мания предложенный Смысловым маневр Kf6—d7—c5 с целью усилить позицию черных фигур.

17. Fe1—f2 Фc5—e7.

Ясно, что после 17. ... Ф:f2+ 18. Kp:f2 Kd3+! 19. C:d3 Л:d3 20. Ce3 белые стоят явно лучше. Не дает равенства и немедленное 17. ... Kd3. После 18. C:d3 Л:d3 19. Ф:c5 bc 20. Cg5 Kd7 21. Лfd1 Л:d1+ 22. Л:d1 Kb6 23. Cd8 (с угрозой 24. C:b6) у белых большой перевес.

18. La1—a3.

Белые начинают тяжелую фигурную атаку против пешки a7, одновременно затрудняя ход Kd3. 18. ... Kf6—e8 19. Cc1—f4 Ke5—g6 20. Cf4—e3 Ke8—d6 21. Лf1—a1 Kd6—c8.

Эта защитная стойка не сулит надежд на спасение...

22. Ce2—f1 f7—f5.

Но все-таки интересно было взглянуть, как белые стали бы пробивать оборону соперника. Вероятно, их план игры на выигрыш был связан с проникновением коня через b4 или d4 на c6. Но при этом Петросяну пришлось бы преодолеть технические трудности. И будь Спасский в этот

(Продолжение на 4—5 стр.)



Одна из мизансцен шахматного спектакля.

Фото Ю. Моргулиса.

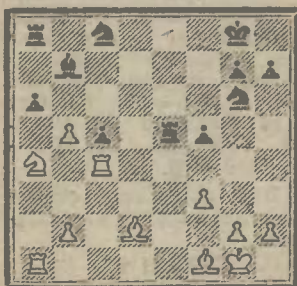
(Продолжение. Начало на 3-й стр.).

день в игровой форме, он избрал бы выжидательную тактику.

23. e4:f5 e6:f5 24. Лa3—a4 Лd8—e8 25. Се3—d2 Фе7—c5.

Отчаяние, не столько вследствие угроз противника, сколько оттого, что черные сами не в состоянии создать никаких угроз. У них нет просто полезных ходов.

26. Фf2:c5 b6:c5 27. Лa4—c4 Ле8—e5 28. Кс3—a4 a7—a6.



29. Ka4:c5!

Несложное, но изящное решение. После серии вынужденных ходов черные несут внушительные материальные потери:

29. . . a6:b5 30. Кe5:b7 Лa8:a1 31. Лc4:c8+ Кpg8—f7 32. Кb7—d8+ Кpf7—e7 33. Кd8—c6+ Кpe7—d7 34. Кe6:e5+ Кpd7—c8 35. Кe5:g6 h7:g6 36. Cd2—c3 Ла1—b1 37. Кpg1—f2 b5—b4 38. Сс3:g7. Черные сдались.

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

12—13 мая
В. СПАССКИЙ —
Т. ПЕТРОСЯН

Новоиндийская защита

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кg1—f3 b7—b6 4. a2—a3.

Против Петросяна — «по Петросяну»! Я думаю все же, что для чемпиона мира этот сюрприз был не столь уж неприятен. Все-таки с собственным изобретением бороться, как правило, легче.

4. . . Сс8—b7 5. Кb1—c3 d7—d5 6. e2—e3 Кb8—d7.

Это точнее, чем 6. . . Се7, как игралось обычно. После 6. . . Се7 7. cd ed 8. Сb5+ вынуждается нежелательное для черных c7—c6.

7. c4:d5.

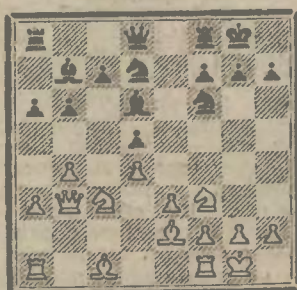
Размен пешек в центре

имеет свои достоинства и недостатки. У черных после размена на d5 ясный план, основанный на использовании центрального форпоста e4. Вместо оптимистичного 7. cd стоило подумать о скромном 7. Cd3.

7. . . e6:d5 8. Cf1—e2.

Нетрудно объяснить, почему Спасский отказался от 8. Cd3. В предвидении контригры черных, связанной с c7—c5, белые оставляют свободной линию d. Однако в игре претендента сквозит некое пренебрежение к центральным полям. Как увидим в дальнейшем, Петросяну удается использовать недостаточное внимание соперника к полю e4.

8. . . Cf8—d6 9. b2—b4 0—0 10. 0—0 a7—a6 11. Фd1—b3.



11. . . Фd8—e7.

Расположение слонов на d6 и на e2 наводит на мысль, что противники как бы обменялись цветами. Ведь черные стоят так активно, как должны стоять после дебюта белые. Владение полем e4 обеспечивает Петросяну лучшую игру, перевес его фигур в пространстве очевиден. Неплохие виды на атаку дает развитие сил по схеме Ке4, f5, Лf6 и т. д. План белых — надвинуть пешку до b5 и, обособив пешку d5, сковать силы черных ее защитой — выполнить труднее. Белым было бы полезно также осуществить размен чернополевых слонов, чтобы затем «нажать» по линии c. Может быть, потому, что черные играли не так, «как полагается», Спасскому удалось реализовать лишь первую четверть своего плана.

12. Ла1—b1.

Неискушенному зрителю этот ход непонятен, но я думаю, что предыдущее примечание пролива-



Дела судейские...

ет свет на замысел белых, и Спасскому нельзя отказать ни в логике, ни в настойчивости при проведении своего плана.

Однако следующим ходом черные ставят коня на e4 и получают явно лучшие перспективы. Теперь, когда партия закончилась, можно по достоинству оценить ту роль, которую сыграла эта централизованная фигура, а бы предложил 12. Ке1. Например, 12. . . Ке4 13. g3 или 13. Кd3, чтобы иметь возможность согнать коня пешкой f.

12. . . Кf6—e4 13. a3—a4.

Белые последовательны, пусть же будет последователен и комментатор! Он вновь рекомендует 13. Ке1. Попутно отметим, что вариант 13. a4 С:b4 14. К:e4 de 15. Ф:b4 c5 16. dc ef 17. gf Ке5 18. e4 или 18. Фf4 вел к сложной игре с обоюдными шансами.

13. . . Кd7—f6 14. b4—b5.

Белые достигли своей цели, но за это время черные значительно уси-

лили позиции своих фигур в центре.

14. . . Ке4:c3 15. Фb3:c3 Кf6—e4 16. Фc3—c2 Лf8—c8!

Прекрасно! Вместо шаблонного плана атаки на королевском фланге, который после размена пары коней утратил свою силу, черные находят свои шансы на ферзевом фланге.

Эта партия напоминает мне одно из лучших произведений Петросяна в 1963 году против П. Бенко в Калифорнии, когда он последовательно провел необычный план наступления на ферзевом фланге.

17. Сe1—b2.

Вскоре в предстоящих на шахматной доске событиях черный конь оказывается главным солистом, с успехом выступающим на обоих флангах. Сейчас попытка прогнать или разменять его уже запаздывает. После 17. Кd2 ab! (17. . . c5 18. ba) 18. ab c5 19. К:e4 cd 20. Фd3 de 21. Ф:d4 Се5 белым трудно удерживать равновесие.

17... c7—c6 18. b5:
:c6 Cb7:c6 19. Фc2—b3
Фe7—d7 20. Лb1—a1.

Загадка для коммента-
тора — о чем думал Спасс-
кий здесь 15 минут.
Прежде всего это свиде-
тельство неудовлетворен-
ности своей позицией, а
кроме того — показатель
некоторого спада спор-
тивной формы претен-
дента на этом отрезке
матча. Была сейчас воз-
можность сыграть 20.
Лс1. В случае 20... С:
:a4 21. Л:c8+ Л:c8
22. Ф:b6 Сb5 23. С:b5
Ф:b5 24. Ф:b5 ab 25. Лc1
белые имели в эндшпиле
шансы на ничью. Наконец,
имелся и ход 20. Ке5 с
примерным продолжением
20... С:e5 21. de Кd2 22.
Фb4 К:f1 23. Сg4 Фd8
24. С:c8 К:e3 25. fe
Л:c8 26. Cd4 b5, и в пози-
ции с разноцветными сло-
нами у белых шансы на
ничью. Когда спустя пару
ходов Спасский предло-
жил пойти на этот ва-
риант, Петросян уже от-
клонил его.

20... b6—b5 21. a4—
a5?

Ясно, что в случае 21.
ab С:b5 22. С:b5 Ф:b5
23. Ф:b5 ab эндшпиль чер-
ных лучше, но, пожалуй,
белые имеют достаточную
защиту. Например, 24. Л:
:a8 Л:a8 25. Ла1 Л:a1+
26. С:a1 Ca3 27. Ke1 b4
25. Кd2 Кd2 26. Сc3! с
инициативой 26... b4 27.
Kpf1 b3 28. Сb2 Сb4 29.
Ke5 Сc3 30. Кd3 С:b2 31.
К:b2 Кd2+ 32. Кpe2
Кc4 33. К:c4 dc 34. Кpd2
b2 35. Кpc2 e3 36. e4
и т. д. После 21. a5 пози-
ция белых оказывается
тяжелой, если не безна-
дежной.

21... Сс6—b7.

Многие комментаторы
считали сильнейшим 21...
b4 с последующим 22...
Сb5. Петросян, видимо,
чисто интуитивно отказы-
лся от этого хода в пользу
21... Сb7 в связи с угро-
зой 22. Ке5.

22. Кf3—e5.

Тот же слабо. Уместно
было 22. Лс1, чтобы на
22... Лс4 ответить 23.
Фd1 и лишь затем гото-
вить Ке5 с последующим
f2—f3.

22... Фd7—d8.

Как указывает Е. Гел-
лер, ход этот неточный.
Правильно 22... Фе7.

23. Лf1—d1.

Необходимо было «по
Геллеру» 23. Cd3 с наме-
рением взять на e4, а в

случае 23... Кd2 — 24.
С:h7+ и т. д.

23... Фd8—h4 24. g2—
g3 Фh4—e7 25. f2—f3.

В цейноте Спасский ос-
лабляет всю линию защи-
ты своего королевского
фланга. Осторожнее 25.
Cd3 или 25. Cf3.

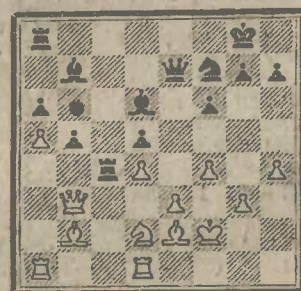
25... Ке4—g5 26 h2—
h4 Kg5—e6 27. f3—f4.

Естественнее выглядел
ход королем на f2. Прав-
да, черные уже вторгались
в расположение непри-
ятеля путем 27... f6 28.
Кd3 Фe7 29. Кf4 К:f4 30.
gf Фc2.

27... f7—f6 28. Ке5—
f3.

На 28. Кd3 Спасский,
возможно, опасался жер-
твы фигуры — 28... Kg5!

28... Ке6 — d8 29.
Kpg1 — f2 Кd8 — f7 30.
Кf3—d2 Лс8—c4!



Ладью брать плохо —
это очевидно, так как от-
крывается диагональ для
белопольного слона, и
пешки b и c становятся
решающим фактором в
борьбе.

31. Фb3—d3 Ла8—e8
32. Се2—f3 Cd6—b4 33.
Сb2—a3 Сb4:a3 34.
Ла1:a3 Кf7—d6.

Конь прибыл к месту
назначения — к полю
e4. Партия черных страте-
гически выиграна.

35. Лd1—e1 f6—f5 36.
Ла3—a1 Кd6—e4+.

Еще сильнее, как опять
же правильно указывает
Геллер, 36... Лс8.



НА ПЕРВЕНСТВО
МИРА

37. Cf3:e4 f5:e4 38.
Фd3—b1 Фе7—d7 39.
Ла1—a2 Ле8—c8 40.
Кd2:c4.

Отчаянное решение, но
иного выхода уже нет.

40...d5:c4 41. d4—d5.

Этот ход лишает белых
последних возможностей
на спасение. Обязательно
было блокировать черные
пешки путем 41. Фb4.

41... Сb7:d5 42. Ле1—
d1 c4—c3 (записан-
ный ход) 43. Ла2—c2
Фd7—h3 44. Лd1—g1
Фh3—g4 45. Кpf2—g2
Фg4—f3+ 46. Кpg2—h2
Фf3:e3 47. f4—f5.

47... Фе3—c5 48. Лg1
—f1 b5—b4 49. f5—f6
b4+b3 50. Лc2—f2 c3—
c2 *51. Фb1—c1 e4—e3
52. f6—f7+ Кpg8—f8 53.
Лf2—f5 b3—b2 54. Фc1:
:b2 c2—c1Ф 55. Фb2:
:g7+ Кpf8:g7 56. Лf5—
g5+.

Белые сдались, не до-
жидаясь хода соперника.

ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

(с подробными коммен-
тариями будет опублико-
вана в следующем номере
«64»).

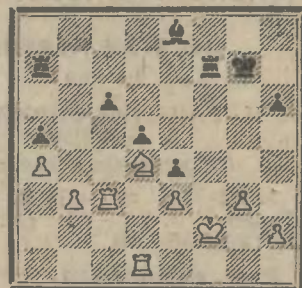
В этой партии в трудной
матчевой ситуации Спасс-
кий вновь призвал на по-
мощь защиту Тарраша, ко-
торая принесла ему в нача-
ле матча неплохие практи-
ческие результаты. Петро-
сян усилил игру белых по
сравнению с четвертой
партией и получил позици-
онный перевес. Нажим на
пешки ферзевого фланга
черных становился все силь-
нее и в один момент каза-
лось, что белые должны до-

биться материального пре-
имущества. Но чемпион
мира так и не нашел ре-
шающего продолжения, е-
 избранная им выжидатель-
ная стратегия привела поч-
ти к полному уравниванию.

14—15 мая
Т. ПЕТРОСЯН—
Б. СПАССКИЙ

Защита Тарраша

1. c4 e6 2. d4 d5 3.
Кf3 c5 4. cd ed 5. g3 Кe6
6. Сg2 Кf6 7. 0-0 Се7 8.
Кc3 0-0 9. Сg5 cd 10. К:
:d4 h6 11. Се3 Сg4 12.
Фa4 Ka5 13. Лad1 Кc4 14.
Cc1 Фc8 15. Фc2 Лd8 16.
b3 Ке5 17. Сb2 Фd7 18.
f3 Ch5 19. Фf5 Кe6 20. Ф:
:d7 Л:d7 21. К:c6 bc 22.
Ka4 Ке8 23. Лc1 Лc7 24.
Ce5 Cd6 25. С:d6 К:d6
26. Лfd1 Kb5 27. Кpf2 f6
28. e3 Cf7 29. Cf1 Кd6 30.
Лc3 Кpf8 31. Ке5 a5 32.
Лdcl Ле7 33. Ch3 Лаa7
34. a4 g5 35. Лd1 Кpg7
36. Кd3 Се8 37. Кc1 f5
38. Ке2 g4 39. Сg2 gf 40.
С:f3 Ке4+ 41. С:e4 fe
42. Кd4 Лf7+.



43. Кpg2 (записанный
ход) 43... Лf6 44. Лf1 Л:
:f1 45. Кp:f1 h5 46. Кpg2
Cd7 47. Лc2 Ла6 48. g4
hg 49. Кpg3. По предло-
жению Спасского соперни-
ки согласились на ничью.

ЧЕМПИОНЫ И МАРКИ



Коллекция марок Н. Е. Кулинова
«Шахматы в филателии» была высо-
ко оценена на всесоюзных выставках.
В 1967 г. она удостоилась бронзовой
медали, а в 1968 г. — серебряной.

В связи с проходящим матчем на
первенство мира по шахматам нас
интересовал тот раздел коллекции
Кулинова, который посвящен именно
этой теме.

По решению XVIII конгресса ФИДЕ
для выявления преемника А. Алехина
был организован матч-турнир с учас-
тием Ботвинника, Смыслова, Кереса,
Гешевского и Зиге. Блестящую побе-
ду в этом соревновании и звание
чемпиона мира завоевал М. Ботвин-
ник.

В честь этого события в 1948 году
почта СССР выпустила серию из трех
марок.



Комментирует специальный
корреспондент «64»
международный мастер
Александр
КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

11 мая

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ—
А. КУШНИР

Сицилианская защита

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3
e7—e6 3. d2—d4 c5:d4 4.
Kf3:d4 Kb8—c6.

Эти и несколько следующих ходов были сделаны молниеносно, о чем свидетельствует и запись хронометриста — демонстратора. Участники снова избирают вариант, уже испытанный в восьмой партии матча.

5. Kd4—b5 d7—d6 6. c2—c4
Kg8—f6 7. Kb1—c3 a7—a6 8.
Kb5—a3 Cf8—e7 9. Cf1—e2 0—0
10. 0—0 b7—b6 11. Cc1—e3
Cc8—b7.

Борьба за и против движения пешки d6 в разгаре. Ход 12. Fd2, который Н. Гаприндашвили испробовала прошлый раз, оказался неудачным. Теперь чемпионка мира уточняет свой план, но и ее соперница следует последним указаниям теории.

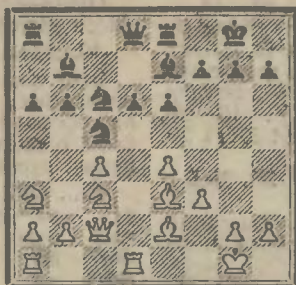
12. f2—f3 Lf8—e8.

Если удастся сыграть d6—d5, то ладья на открывающейся вертикали e будет очень активна. Например, 13. Kc2 Lc8 14. Fd2 d5, и черные фигуры становятся весьма деятельными.

13. Fd1—b3 Kf6—d7 14. Lf1—d1 Kd7—c5!

Тактическая тонность, известная по партии Гуфельд—Фурман (финал 31-го чемпионата СССР); нельзя 15. C:c5 bc 16. F:b7? из-за Ka5. Белый ферзь должен отступить.

15. Fb3—c2.



15. . . . Le8—f8.

Если на предыдущие 14 ходов А. Кушнир затратила около 5 минут, то на одно это «возвращение ладьи» потребовалось в семь раз больше времени! Причины такой нерешительности объяснить нелегко. Может быть, логичнее всего 15. . . . Kb4, чтобы подготовить прорыв d6—d5.

16. Fc2—d2 La8—c8 17. La1—c1 Fd8—c7.

Отклонившись от главной стратегической цели (d6—d5), А. Кушнир вдобавок допускает и тактический промах. Надо было помочь ферзю ускользнуть за кулисы (b8), сыграв 17. . . . Lc7. Расположение ферзя на c7, на линии действия ладьи, естественно, создает комбинационный мотив, который белые мгновенно улавливают.



18. Kc3—d5!

Принятие этой мнимой жертвы обязательно ввиду слабости пешки d6. Ясно было также, что белые отыгрывают фигуру, забирая затем одного из черных коней. Трудность комбинации в другом — надо было точно оценить ситуацию, возникающую после следующих форсированных ходов и, здесь Н. Гаприндашвили проявила поразительную дальновидность.

18. . . . e6:d5 19. c4:d5 Kc6—e5 20. b2—b4 Fc7—d7.

Спешно уводя виновника неприятностей с опасной вертикали. Но вариант 20. . . . Kcd7 21. bc K:c5

оставлял больше возможностей для организации обороны, так как теперь белые могут подготовить нажим по вертикали b.

21. b4:c5 b6:c5 22. f3—f4 Ke5—g4.

Такие малоутешительные отступления Kg6 ввиду Kc4, Lb1 и, смотря по обстоятельствам, e4—e5 или f4—f5.

23. Ka3—c4 Kg4:e3 24. Fd2:e3 Fd7—d8.

Сравнительно лучше было сразу 24. . . . Lb8, затем Ca8; предстоящая борьба за линию b требовала от черных экономного использования темпов; не следовало разъединять ладьи.

25. Lc1—b1 Lc8—b8 26. e4—e5 Cb7—a8 27. Ce2—f3.

Черные обречены теперь на бездействие, и Н. Гаприндашвили методично готовит решающий нажим. Следующее продвижение ладьи пешки (вместо оборонительного маневра Le8 и Cf8) лишь создает дополнительную слабость.

27. . . . a6—a5 28. Fe3—c3 a5—a4 29. Fc3—c2 Fd8—d7 30. Lb1:b8 Lf8:b8 31. Ld1—b1 Lb8—d8.

Прогрывает и 31. . . . Fc7 32. L:b8+ F:b8 33. F:a4.

32. Lb1—b6 Fd7—a7.

Нельзя 32. . . . de ввиду 33. d6 C:f3 34. de и т. д.

33. e5:d6 Ce7—f6 34. h2—h3!

Учитывая цейтнот черных, такой спокойный ход — сильнее всяких угроз.

34. . . . Cf6—d4+.

Труднее было бы преодолеть сопротивление черных после Le8 — сейчас или на следующем ходу.

35. Kpg1—h2 Ca8—b7 36. Fc2—e4 Cb7—a6 37. Fe4—e7.

А. Кушнир просрочила время, и ей было засчитано поражение.



Претендентка есть над чем задуматься...



...тем более, что чемпионка мира, несмотря на перевес в счете, начеку.

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

13 мая

А. КУШНИР —
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Авглийское начало

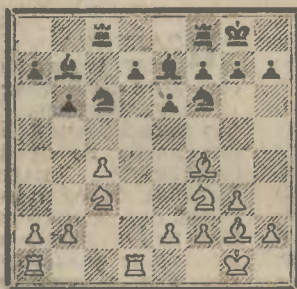
1. c2—c4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kg8—f6 3. Kb1—c3 e7—e6 4. g2—g3 b7—b6 5. Cf1—g2 Cc8—b7 6. 0—0 Cf8—e7 7. d2—d4 c5:d4 8. Фd1:d4 Kb8—c6.

Продолжается серия партий, в которых английскому дебюту претендентки противостоит новоиндийское построение чемпионки мира. Каждая встреча раскрывает новые тонкости этой дебютной структуры. Теперь вместо рокировки (7-я и 9-я партии) испытывается немедленное развитие ферзевого коня, чтобы тут же выяснить местопребывание белого ферзя.

8. Фd4—f4 0—0 10. Лf1—d1 Фd8—b8.

В седьмой партии (с перестановкой ходов) возникла та же позиция, и черные сыграли 10... Сb4. Возможно, что размен более соответствует духу позиции — ведь белый ферзь значительно деятельнее своего оппонента. Отметим, что маневр 10... Фb8 уже не раз встречался.

11. Фf4:b8 Лa8:b8 12. Cc1—f4 Лb8—c8.



Выбор плана в этом положении весьма труден. Необходим конкретный тактический анализ. Наиболее энергичным, по-видимому, был ход 13. Ke5. Попытка заблокировать пешку d7, предпринятая А. Кушнир, не достигает цели.

13. Cf4—d6 Ce7:d6 14. Лd1:d6 Kc6—e7 15. b2—b3.

Напомним, что в партии турнира претендентов 1953 года Глигорич—Смыслов югославский гроссмейстер после 15. Ke5? С:g2 16. Kp:g2 Kf5 17. Лd2 d6 18. e4 K:g3 19. hg de 20. b3 Лf8 21. Лad1 Л:d2 22. Л:d2 Kf8 и т. д. остался без пешки и потерпел поражение. При ответе 15. b3 у белых тоже свои заботы — не защищен конь c3, и усиливается значение хода d7—d5.

15... Ke7—f5 16. Лd6—d2.

Отступление 16. Лd3, видимо, не понравилось А. Кушнир из-за 16... d5 17. cd Ca6! или 17. Ke5 dc 18. C:b7 cd 19. C:c8 Л:c8.

16... a7—a6.

Пока 16... d5 ничего не сулило ввиду встречной связки 17. Ke5 и на 17... Ca8—18. Kb5.

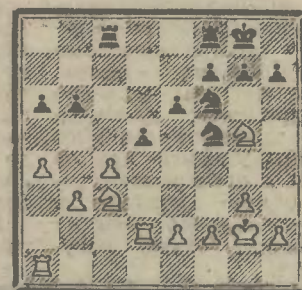
17. a2—a4, Cb7—a8. 18. Kf3—g5.

Белые отражают удар «отсталой» пешки d7 тактическим путем. Надежнее 18. Лd3!

18... Ca8:g2 19. Kpg1:g2 d7—d5.

(См. диаграмму)

Наконец-то! Вероятно, претендентка возлагала свои надежды на следующий встречный пешечный удар, но в резерве черных остается еще один и довольно неприятный для белых «укол».



20. e2—e4 h7—h6!

Таким образом наступает развязка — белые, чтобы не потерять сразу пешку, должны взять конем на f7 или e6. Был еще вариант 21. e1 hg 22. fe fe 23. Лd4 и, если 23... e5, то 24. Л:d5! K:d5 25. K:d5 Лb3 26. Ле1, и шансы белых не хуже. Конечно, черные не обязаны выигрывать качество, но после, скажем, 23... dc 24. bc Лc6 и у них обнаруживались слабости на b6, e6 и g5.

21. Kg5:f7 d5—d4! 22. Kc3—d1 Kf6:e4 23. Лd2—e2 Ke4—c5.

Очень сильно было и 23... Kc3 24. K:c3 dc 25. Ke5 Kd4.

24. Kf7—e5 Kc5:b3.

После 24... a5! чемпионка мира сохраняла ясное позиционное преимущество, а теперь у белых появляются надежды.

25. Лa1—b1 Kb3—c5.

Сыграв 25... Ka5 26. Л:b6 K:c4, черные застраховались бы от каких-либо бедствий. Но обе шахматистки уже находились под давлением цейтнота...

26. Лb1:b6 Kf5—e7 27. a4—a5 Kpg8—h7 28. Kd1—b2 Лf8—f6 29. Ле2—d2. Ничья.

Ее предложила Н. Гаприндашвили. Действительно, хотя позиция белых перспективнее, у А. Кушнир оставалось только 7 минут (у черных — 5!), и она, вероятно, не хотела рисковать. Но, может быть, это был хороший шанс...

Шахматную Фемиду на женском матче представляют: справа — главный арбитр матча, международный арбитр Нина Грушкова-Бельска (Чехословакия), слева — судья матча, международный арбитр Тамара Страйдстром (СССР). Правда, участницы матча особых хлопот им не доставляют, но уже само присутствие судей дисциплинирует (особенно зрителей...).

Фото В. Кутырева.

ОДНОЙ из удачных форм пропаганды шахмат являются популярные в недавнем прошлом театрализованные представления «Живые шахматы». На стадионе два известных шахматиста предводительствуют настоящей живой армией фигур и разыгрывают увлекательное сражение, в котором активное участие принимают также попу-

лярные актеры. Такое сражение чаще всего бывает тщательно отрепетировано. Концертные номера интересны, а партии получаются острыми и, как правило, со счастливым концом. Зритель представлений такого рода знает, на что идет: «Хоть это и не правда, но ловко придумано».

Наблюдая за ходом поединка Петросян—Спас-

ский, я иногда ловлю себя на совершенно нелепой мысли — уж не живые ли шахматы разыгрываются сейчас в Театре эстрады. И артисты есть, и, что самое главное, поединок на первенство мира складывается удивительно, до неправдоподобного интересно. Конечно же, участники матча об этом не думают (или, может быть, думают про себя) — в поединках такого рода «хепи-энд» сразу для обоих исключен, но, кажется, даже лучший режиссер с самой изощренной фантазией не смог бы создать столь захватывающего и увлекательного спектакля, который вполне может быть отнесен к историко-приключенческому жанру. Историко — по тому складу, который останется в шахматной антологии после матча, а приключений просто на редкость много. И подобно тому, как сама природа создает неповторимые скалы, ущелья, горы, пещеры, форма которых может вызвать зависть у самых прославленных мастеров изобразительного искусства, так и в матче Петросян — Спасский все как нарочно складывается таким образом, чтобы еще больше заинтересовать, взволновать любителей шахмат.

Я даже не знаю, с чем можно сравнить волнения, радости и огорчения поклонников чемпиона и претендента. Перед началом этого матча было много споров, пари. И мне сейчас кажется, что волнение аборигенов Нью-Йоркской биржи не выдерживает сравнения со страстями вокруг матча Петросян — Спасский. Первая партия, выигранная чемпионом мира, да еще черными, заметно подняла его акции. Вскоре, однако, они стали катастрофически быстро падать, и в тот момент, когда девальвация могла показаться неминуемой (или почти неминуемой), новая метаморфоза вновь поставила громадный вопросительный знак. И после первой половины матча ясно только одно — все начинается снова.

Чемпион мира на какое-то время, казалось, был выбит из колеи. После относительно спокойной седьмой партии восьмую вновь выигрывает Спасский. И результат партии, и особенно ее характер могли крайне обеспокоить болельщиков Петросяна. Вскоре после дебюта чемпиона мира в спокойной, чуть лучшей позиции допустил тяжелую ошибку и понес, материальный урон. А в дальнейшем очень четкая, технически уверенная игра Спасского по реализации преимущества была еще более подкреплена рядом ошибок, допущенных Петросяном. Перевес Спасского достиг двух очков, а в момент откладывания девятой партии, казалось, возрастет еще более.

В этой встрече Петросян уже прибегнул к сильнодействующим средствам, избрав крайне сложный дебютный вариант. Но в острой игре Спасский великолепно использовал несколько неточностей соперника и к



НА ПЕРВЕНСТВО
МИРА

перерыву добился как материального, так и позиционного перевеса. Однако выгодная позиция сама по себе к выигрышу партии еще не приводит — ее нужно довести до победы. Где-то, в какой-то момент претендент промедлил, и Петросяну удалось воздвигнуть оборонительное сооружение. Эта партия (или, вернее, ее доигрывание) кажется мне началом нового этапа в матче.

ПРАКТИКА показывает, что в единоборстве двух настроенных играет огромную роль. И не раз бывало, что ничья, формально не меняющая спортивную ситуацию, служила барометром, который определял взлет одного из соперников и соответственно спад другого. (Вот они — качели!) Я, например, убежден, что в моем матче с Корчным решающей оказалась третья партия, хотя счет после нее и был равный. Точно также, думаю, немалое влияние на ход предыдущего матча за ми-

ровое первенство оказала 12 партия, где Петросян из-за досадной ошибки не сумел довести до логического конца великолепную комбинацию. Видимо, после той партии Петросян стал играть менее уверенно, а у Спасского открылось второе дыхание. И появились тогда определенные шансы на успех.

Нечто подобное произошло и теперь. До 9 партии Спасский выглядел просто сильнее Петросяна. Ему удавалось все — и активность, и осторожность. А чемпиона мира то и дело преследовали ошибки разной степени тяжести. Я должен извиниться перед Петросяном за сравнение, но его игра в 4 и 5-й партиях вызывала у меня ассоциацию с моей «игрой» в недавно закончившемся матче против Ларсена. (Лучшего сравнения я подобрать не смог). Но вот 9 партия заканчивается вничью. И на следующий день (точнее, после тайм-аута, взятого чемпионом) мы ви-

дим уже совсем иную картину. Спасского, мне кажется, не оставляет мысль об упущенном выигрыше, мучительная мысль. Очередную встречу он проводит неудачно.

Кажется, Борис хотел бросить вызов судьбе. И в самом деле: видная роль в небольшом числе поражений Спасского из матчей системы розыгрыша первенства мира принадлежит именно защите Нимцовича. Дважды раньше (в матчах!) он избирал этот дебют — восьмая партия с Кересом в 1965 году и двадцатая партия поединка 1966 года с Петросяном. Дважды этому предшествовали успехи в предыдущих партиях, дважды Спасский терпел поражения. И сейчас следствие «закона троицы» оказалось фатальным. Петросян убедительно выиграл.

Еще никогда не было в матчевых ситуациях, чтобы Петросян отставал от соперника на два очка, поэтому было крайне интересно наблюдать, как он

будет играть на выигрыш. Многие ожидали сюрприза. Петросян остался самим собой, ни в чем не поступившись своим шахматным кредо, которое мне представляется примерно таким: «Мои фигуры, мои пешки очень хорошие. Не надо делать им больно. Не надо требовать от них большего, чем они могут дать. И они ответят на хорошее к ним отношение!»

ДЕСЯТУЮ партию Петросян играл просто хорошо. Спасский же, повторю, провел ее неудачно. Ситуация в матче вновь изменилась. Теперь уже ветер (ветер настроения) дул в спину чемпиону мира. Это преимущество он сумел реализовать в следующей, 11-й партии. Традиционно спокойный дебют (новиндская защита) не предвещал шторма. Белые неторопливо намечали игру на ферзевом фланге, черные столь же неторопливо накапливали силы на королевском.

Однако ошибка претендента на 12-м ходу дала Петросяну возможность с помощью тактики совершенно безвредно угрожать белых. И как это часто бывает, взамен былой инициативы остались только слабости.

Всю партию Петросян провел очень целеустремленно, а его соперник вновь находился под впечатлением постигшей его последней неудачи. Против обыкновения он подолгу задумывался над ходами. Впервые в этом матче он по-настоящему почувствовал терпкий привкус цейтнота. И в этом цейтноте не сумел воспользоваться подвинувшейся возможностью консолидации сил. Петросян же в 11-й партии был практически все время на высоте, за исключением одной-двух предконтрольных неточностей. И впервые в этом матче ему удалось «фирменное блюдо» — позиционная жертва качества.

Второй раз счет сравнялся. Учитывая характер предыдущих партий, болельщики Спасского, наверно, были всецело обеспокоены: как-то сложится борьба в следующей встрече? Их кумир очень давно не проигрывал подряд дважды. А где есть два — там может оказаться и три...

Двенадцатая партия была очень важной. Бла-



Ход делает претендент.

Фото Ю. Моргулиса.

гоприятный результат в этой заканчивавшей первую половину матча партии мог придать бодрости и оптимизма каждому «клану».

Думаю, что Петросян уже полностью разыгрался. Всю партию он провел с большим желанием победить. Теоретическая дуэль по одному из вариантов защиты Тарраша сложилась в пользу чемпиона. Ему с третьей попытки удалось-таки существенно усилить игру белых. Теперь уже — очередь Спасского с Бондаревским ремонтировать систему. Долгое время положение претендента было очень

тревожным. Но на сей раз он защищался превосходно, постоянно находя возможность для создания встречных шансов. Хорошая игра Спасского во второй половине партии, думаю, дает все основания полагать, что кризис претендента тоже остался позади.

ИТАК, все начинается сначала! Теперь уже счет ведется не на число сыгранных, а на число оставшихся партий. Двое — Т. Петросян и Б. Спасский находятся на качелях. Кто же качнется выше? На этот вопрос должны (не могут, а должны) ответить ближайшие партии.

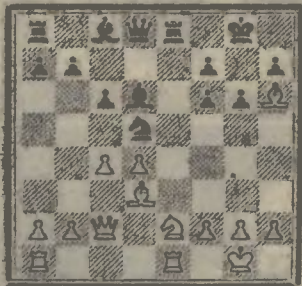
Киев

(Продолжение. Начало на 2-й стр.)

БРОНШТЕЙН — ХОДОС

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ ef 6. Ce4 Ce7 7. Ke2 0—0 8. 0—0 Kd7 9. c3 Kb6 10. Cd3 Le8 11. Фc2 g6 12. Ch6 Kd5 13. Lf1 Cd6 14. c4.



Не каждый решится на такой

ход, позволяющий противнику разменять белогопольного слона, но Бронштейн конкретно оценивает позицию, стремясь реализовать пешечный перевес на ферзевом фланге.

14. . . Kb4 15. Фd2 K:d3 16. Ф:d3 Cf5 17. Фd2 Le4. Вряд ли оправданная активность, стоило подумать о e6—c5, чтобы расчищать диагональ для слона.

18. Ce3 Фc7. А это уже принципиальная ошибка. Лучше было мужественно вернуться ладьей в исход.

19. Kg3 C:g3 20. hg. Несмотря на разноцветных слонов, шансы белых резко увеличились, так как дает себя знать ослабление черных полей на королевском фланге.

20. . . Ld8 21. f3 Le8 22. g4 Ce6 23. Фc3 Cc8. Эти «маневры» лучше всяких комментариев сви-

детельствуют не в пользу позиции черных.

24. Ld1 b6 25. g5 Фd6 26. d5 Фg3 27. Фd2 cd 28. Cf4 Фh4 29. cd L:e1+ 30. L:e1 Ce6 31. d6 fg 32. C:g5 L:d6. И это было предусмотрено белыми. Отдавая свою проходную, они форсируют матовую атаку.

33. Ф:d6 Ф:e1+ 34. Kph2 Фa5 35. Фd8+ Kpg7 36. Cf6+ Kph6 37. Фg8. Черные сдались.

На старте крупных турниров передо выдвигаются совсем не те, кого считали фаворитами. Так и здесь: двадцатилетний студент из Новокузнецка Ю. Аникаев отличился тремя рядовыми победами. Любопытно, что и включенно он был в полуфинал чуть ли не в последнюю минуту, когда не смог поехать в Киев мастер Эстрин. До этого Аникаев был известен только своим «серебряным» успехом на недавнем студенческом первенстве страны в Батуми. И вот —

Воронеж

(Продолжение. Начало на 2-й стр.)

Интересной в дебютном отношении была следующая партия.

КЛОВАН — МУРЕЙ

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. f4 Kf6 5. Kf3 0—0 6. Cd3 Kc6 7. e5 de 8. fe Kg4 9. Ce4. Точнее было предварительно прогнать коня ходом 9. h3. 9. . . f5 10. ef C:f6! 11. Ke2. Продолжение 11.

h3 Ch4+ 12. K:h4 Kf2 в пользу черных.

11. . . K:d4 12. Ke:d4 e5! Черные отыгрывают фигуру и получают инициативную позицию.

13. Kb5 Ф:d1+ 14. Kp:d1 Kf2+ 15. Kpe2 K:e4 16. K:c7 Lb8 17. Kd5 b6 18. b3 Ch7. Несмотря на размен ферзей, угрозы черных неприятны. Но все же упорной защитой белые свели партию к ничью.

Интересно, что в первом туре лишь три встре-

чи закончились безрезультатно. Зато в День Победы, 9 мая, шахматисты проявили завидное миролюбие.

Отличную игру в этот день показал старейший участник полуфинала — Аронин.

АРОНИН — КЛОВАН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb3 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3

Ka5 10. Ce2 c5 11. d4 Kc6 12. Kbd2 Фe7 13. dc dc 14. Kf1 Ce6 15. Ke3 Ld8 16. Фe2 g6. Обычно здесь играют 16. . . c4. Ход в тексте несколько рискован.

17. Kg5 Cc8 18. a4 c4 19. ab ab 20. b3 Ka5 21. bc bc 22. La4 Cd7 23. La2. Положение черных хуже, но после 23. . . Cc8 они бы еще могли держаться. Клован же предпринимает ошибочный маневр.

23. . . h6 24. Kf3 Ce6? 25. Kf5! Эта очевидная жертва коня приводит к разгрому.

Ростов-на-Дону

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

БАГИРОВ — ПАВЛЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 e5 2. Kf3 c6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Kdb5 Cb4 7. a3 C:c3+ 8. K:c3 d5 9. ed ed 10. Cd3 0—0 11. 0—0 d4.

Здесь обычно играют 11. . . h6 и лишь на 12. Cf4—12. . . d4. В этом случае после 13. Ke4 K:e4 14. C:e4 у черных есть ответ 14. . . Фf6!, выигрывая темп нападением на слона. Играя затем 15. . . Cf5, черные получают удовлетворительную позицию. Поэтому на 12. . . d4 предпочтительнее 13. Ke2, сохраняя минимальный дебютный перевес.

12. Ke4 K:e4 13. C:e4 Фf6 14. Фh5!

Препятствую развитию слона

на f5, белые ставят противника в трудное положение.

14. . . h6. На 14. . . g6 неприятно 15. Cg5.

15. Le1 Lf6d8 16. Cd2 Ce6 17. Ld1 Ld7 18. Cc1 Lас8.

После этого ладья беспрепятственно проникает на королевский фланг. Упорнее 18. . . Ke5, на что белые могли путем 19. C:b7 выиграть пешку, но наличие разноцветных слонов давало черным шансы на спасение.

19. Ld3 Ke5 20. Lg3 Kpf8. Во избежание худшего приходится отдавать качество.

21. Cg5 hg 22. Фh8+ Дальнейшее — дело техники. На 42-м ходу белые одержали победу.

Хорошую партию выиграл черными Нежметдинов у Бухмана. В результате интересных осложнений в партии Кудряшов — Агейченко победили

белые. Во встрече Григорян — Кузьмин преимущество было на стороне Григоряна, но в решающий момент он сыграл неудачно и потерпел поражение. Приводим эту партию.

ГРИГОРЯН — КУЗЬМИН

Защита Нимцовича

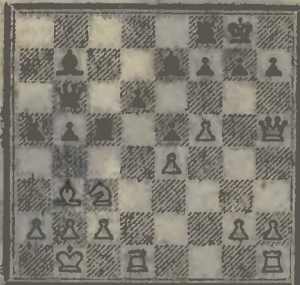
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 0—0 6. Kf3 d5 7. 0—0 dc 8. C:c4 Фe7 9. Cd3 Ld8. Неудачный план, сильнее и естественнее 9. . . Ke6.

10. e4! Перспективная жертва пешки, дающая белым отличную игру.

10. . . cd 11. e5 dc 12. e1 gf 13. Фc2 f5 14. bc Ce5 15. Le1 Фf8 16. Cg5 Ld5 17. Cc4 Ld6 18. Фd1 Ke6 19. Cf6 h6 20. Фf4.

До сих пор белые играли превосходно и должны были добиться победы.

великолепный старт в Киеве. Правда, в 4-м туре Аникаев играл слишком азартно, стремясь во что бы то ни стало выиграть у Устинова равную позицию. Сказался недостаток опыта, и все же дебютант уже успел «нагнать страху» на маститых. Интересно окончание партии Петеня — Аникаев.



19. ... Л:с3! 20. bc С:е4 21. Фg4 Фс6 22. Лhe1 d5 23. Фg3 a4 24. Л:е4 de 25. Cd5 Фс8 (Няль!

Черные упускают эффектную жертву ферзя 25. ... Лd8! и, если 26. С:с6, то мат в три хода).

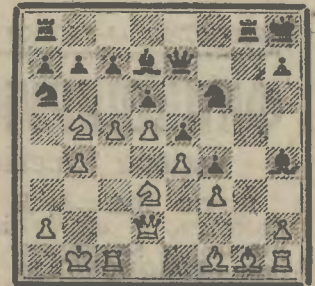
26. С:е4 b4 27. Лd3? Следовало избегать вскрытия линии b путем 27. с4, теперь же у черных решающая атака.

27. ... bc 28. Л:с3 Фа6 29. Лd3 Фh6 30. Ф:с5 Фb6+ 31. Крc1 Фg1+ 32. Крd2 Фf2+ 33. Крd1 Фf1+ 34. Крd2 Сg5+. Белые сдались.

ПЛАТОНОВ—ГУЛЬКО Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. e4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 e5 7. d5 Kh5 8. Фd2 f5 9. 0—0 f4 10. Cf2 Cf6 11. Kge2 Ch4 12. Cg1 Ka6? 13. Kpb1 g5 14. Kc1 g4 15. Kd3 gf 16. gi Фе7 17. b4 Kph8 18. Лc1 Лg8? 19. c5 Kf6 20. Kb5 Cd7. (см. диаграмму)

21. К:с7! К:с7 22. ed Ф:д6 23. Сс5 К:е4 24. fe Фg6 25. К:f4! ef



26. Cd4+ Лg7 27. Л:с7 Cf6 28. С:f6 Ф:f6 29. Фb2 Ф:b2+ 30. Кр:b2 Le8 31. Л:d7 Л:d7 32. Сb5 Ldd8 33. С:е8 Л:е8 34. Le1 f3 35. Крc3 f2 36. Лf1 Л:е4 37. Л:f2 Кpg7 38. d6 Le6 39. Лd2 Le8 40. Крd4 Le8 41. Крd5 Кpf7 42. d7. Черные сдались.

После 6 туров впереди: Аникаев и Платонов — по 4½ очка из 6, Бронштейн — 3½ (5). Гипсис и Карасев — по 3½ (6).

23. ... gf 26. ef Cd5 27. С:h6 С:f3. 28. Ф:f3 Кph7 29. С:f8 С:f8 30. Фg3 Сg7. Здесь проще всего выигрывало 31. Ф:е5 с переходом в окончание. Белые избрали другой путь и победили, хотя и не без труда.

На турнире учрежден приз за самую красивую партию. Мне кажется, претендент на этот приз уже есть. Это партия из третьего тура Оснес—Сахаров. После 17-го хода черных война заканчивается следующей позицией.



Здесь последовало 18. Фа5!, отнимая у коня пункт с7.

18. ... Kb8. Черные недооценили последующей жертвы качества; осто-

рожнее было 18. ... Cf5, но и в этом случае положение у них нелегкое.

19. Л:е6! fe 20. Kg5 b6. Размен на g5 привел к проигрышу после маневра Сg2—h3—e6.

21. Фd2 Фh6 22. f4 e5 23. Ch3! Еще один энергичный удар!

23. ... Фh5 24. Ce6+ Крf8 25. g4 Фh4 26. Kf3 Фh3 27. fe Cg7 (27. ... ф:f3 28. ef ef 29. Фh6+) 28. Фf4+. и черные сдались ввиду неизбежного мата.

После третьего тура было много отложенных пар-

тий, но доигрывались только три. В остальных встречах результат был зафиксирован без игры. На последнюю роль сыграло то обстоятельство, что время доигрывания совпало с трансляцией хоккейного матча ЦСКА—«Спартак». Ведь среди шахматистов так много болельщиков хоккея!

Положение в лидирующей группе после 6 туров: К. Григорян — 4 очка из 6, Холмов — 3½ (6), Оснес и Кулрейчик — по 3(4), Аверкин — 3(5), Файбисович — 3(6).

20. ... e5. Сыграно не от хорошей жизни.



21. Фg3+. После простого 21. С:е5 Григорян сохранил желтый перевес. Как увидим далее, сделанный им ход основан на простоте.

21. ... Кph7 22. Фh4 e4 23. Kg5+.

Идя издавна на эту позицию, белые предполагали сыг-

рать здесь 23. С:f7, что выглядит очень сильно. Так, плохо 23. ... ef из-за 24. Le8, на 23. ... Ф:f7 следует, конечно, 24. Kg5+. Однако у черных находится неожиданная реплика 23. ... Л:f6! 24. Ф:f6 Фg7! и после размена ферзей у белых под боем две фигуры. Ход в партии также не причиняет черным особых хлопот.

23. ... Кpg6 24. Kh3 Ce6 25. Ce2. Не проходит эффектное 25. Фh5+ Кр:h5 26. Kf4+ Кpg4 27. Ce2+ Кр:f4 28. g3× из-за прозаического 25. ... Кр:f6. Однако сильнее было 25. Kf4+ Кph7 26. Фh5 С:c4 27. Ф:f5+ Кpg8, и белые форсируют ничью вечным шахом.

25. ... Лаe8 26. Kph1 Сс8 27. g4 Л:f6 28. g5 Ld6 29. Лg1 Кph7 30. gh Лg6 31. Kg5+ Кph8 32. Ch5 Л:h6 33. К:f7+ Ф:f7, 34. С:f7 Л:h4 35. С:е8 Ke5 36. Кpg2 Kf3 37. Лh1 Ce6 38. Ca4 Лf4 39. h3 Kd2, и черные выигрывают.

Без особых осложнений закончилась ничью встреча Васюков — Тайманов, игравшаяся в день доигрывания. Вместо не приехавшего на турнир мастера Юферова в состав участников включен международный мастер Жукович (Ростов). В партии второго тура с Капенгутом он добился победы. Остальные результаты: Фурман выиграл у Капелюша, Сахаров проиграл Гусеву, Джинджихашвили с Веселовским сыграли ничью.

В третьем туре упрочили свое положение лидеры — Багиров и Фурман. Играя черными, оба одержали по третьей победе подряд. Багиров выиграл у Гусева, а Фурман — у Павленко. Интересную партию выиграл Тайманов у Капенгута.

Положение лидеров после 6 туров: Тайманов, Фурман и Багиров — по 3½ очка из 4, Васюков — 3½ (5). Агейченко и Нежметдинов — по 3½ (6).

ПЕРВЕНСТВО «ЛОКОМОТИВА»

МОСКВИЧИ

ФИНИШИРУЮТ ПЕРВЫМИ

ШАШКИ РУССКИЕ

Десять мастеров и четыре кандидата в мастера приняли участие во всесоюзном первенстве «ЛОКОМОТИВА» по русским шашкам. С первого же тура лидерство захватил москвич В. Чечиков, который до самого конца соревнования сохранил свою прекрасную спортивную форму и показал отличный результат: шесть побед при семи ничьих. Новый чемпион отлично знает теорию, охотно идет на обострения, точно разыгрывает и миттельшпиль, и эндшпиль.

Второе-третье места разделили мастер Н. Туаев (Баку) и кандидат в мастера В. Пихельгас. Серебряную медаль получил бакинец (у него лучший показатель по таблице коэффициентов).

Право участия в полуфинале первенства СССР также завоевали мастера П. Святой (Ленинград) и В. Трубочев (Москва).

Приводим одну из партий турнира.

В. ЧЕЧИКОВ — Е. ГОЛУБЕВ

1. ed4 hg5 2. gh4 ba5 3. ab4 cb6? Следовало продолжать 3... de5, сводя игру к известному дебюту «Игра Филиппова». Дальнейшие события развиваются форсированно.

4. dc5! b: d4 5. c: c7 a: c3 6. b: d4

b: d6 7. hg3. Теперь нет спасающих продолжений.

7... ab6. На 7... de5 могло последовать 8. fe3 e: c3 9. d: b4, связывая в дальнейшем левый фланг черных.

8. fe3 gh6 9. gh2 dc5.

10. dc3! Чечиков готовит решающую атаку на ослабленный правый фланг.

10... ed6 Лучшего нет. Следует выигрышная разменная комбинация.

11. cb4 c: a3 12. cb2 a: f4 13. g: a5 dc7 14. dc5 ed6 15. c: e7 f: d8 16. h: f6 dc7 17. ab2 fg7 18. fe7 gf6 19. e: g5 h: f4 20. bc3 hg7 21. cd4 gf6 22. ed2 fg5 23. dc3. Черные, сдались.

ШАШКИ СТОКЛЕТОЧНЫЕ

За почетный титул чемпиона общества и путевки на полуфинал первенства СССР боролись 14 участников. От ветерана международных шашек («патрарха», как в шутку называют его шашисты) международного мастера Гилярова до школьника из Нижнего Тагила А. Попова.

С первых же дней молодежь дала понять, что она не собирается робеть. Победа, одержанная в подобном соревновании третий раз подряд В. Агафоновым, не была легкой. Лишь в последнем туре сумел мастер опередить своих ближайших конкурентов — молодого москвича Ю. Соломатина и бакинца Т. Мехтиева. Оба они играли уверенно, энергично

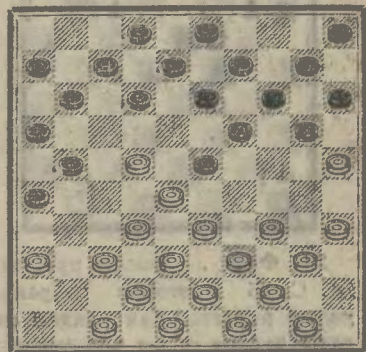


Чемпион «Локомотива» В. Чечиков, кажется, имеет свое собственное мнение.

и заслуженно разделили 2-3-е места.

Приятная неожиданность турнира — удачное выступление самого молодого участника, кандидата в мастера А. Попова. Его серьезное отношение к игре, настойчивость и выдержка были вознаграждены, — он на пол-очка перевыполнил установленную мастерскую норму и разделил 4-5-е места с Ш. Юсуповым. Норму мастера выполнил также москвич А. Романов, кстати, победитель первенства Центрального шахматного клуба СССР. Не выдержали напряжения турнирной борьбы такие закаленные бойцы, как М. Галкин, В. Гиляров, А. Сальников. Они заняли места лишь во второй половине турнирной таблицы.

В партии Ш. Юсупов — А. Сальников возникла на первый взгляд, безопасная для черных позиция. И тут...



1. 22—18!! 13: 22 2. 28: 17 11: 22 3. 33—28! 22: 33 4. 38: 18 12: 23 5. 37—31 26: 28 6. 39—33 28: 30 7. 35: 4, и через несколько ходов черные сдались.

А. КУПЦОВ,
мастер.

В центре внимания (и снимка тоже!) — чемпион «Локомотива» В. Агафонов.

Жизнь, музыка, шашки...

Тони Сейбрандс. Копна светло-серых волос, детское лицо (такое впечатление создает чуть вздернутый нос и пухлые губы), спокойный взгляд голубых глаз. Он встает, и перед вами высокий, немножко неуклюжий, порывистый в движениях юноша. По-английски он говорит медленно, стремясь максимально четко выразить свою мысль. Отвечает охотно, но немногословно, сам часто задает вопросы. Беседуя с ним, сразу начинаешь ощущать такого рода силу духа и самостоятельность, которые обычно приходят с годами. А Тони еще нет двадцати.

— Когда вы начали заниматься шашками! Главные успехи!

— Я играю в турнирах с десятилетнего возраста. Самые большие достижения — первое место в Батуми, впереди Андрейко и Каплана, и победа в Кубке Европы, где участвовала русская «гроссмейстерская тройка».

— Ваша лучшая партия?

— Одна партия? Легче назвать несколько. Две партии, которые я выиграл у Андрейко. И еще — две партии, проигранные Щеголеву...

— Вы относите их к своим достижениям?

— Своей игрой в этих партиях я доволен. Они были очень содержательными.

— Какое место занимают шашки в вашей жизни?

— Третье. Первое место — жизнь как таковая. Общественная жизнь — история, политика. Жизнь отдельных личностей — встречи, мнения, контакты между людьми. Впечатления. (Среди книг, разбросанных на столе, меньше половины относятся к шашкам. На одном из корешков название, не требующее перевода, — «Философия»).

Второе место — музыка. Я люблю старых мастеров — Баха, Вивальди, Генделя. Музыку эпохи барокко (Тони показывает нотную тетрадь). В свободное время я немножко сочиняю. В вашей стране люди могут позволить себе роскошь — собрать большую коллекцию пластинок. У нас пластинки — очень дороги...

О шашках. Я профессиональный шашкист. Удовлетворен ли таким положением? Да, но не совсем.

Мне нравится эта работа, но не удовлетворяют ее условия. Тяжело устраивать жизнь, регулировать бюджет. Основные источники доходов — призы и сеансы одновременной игры.

— Есть ли еще источники?

— Игра вслепую. У вас она, как я слышал, запрещена? Затем, литературная деятельность. Я уже написал одну книгу. В октябре выйдет другая — учебник для шашкистов средней квалификации. Для тех, кто играет в турнирах, но еще не достиг силы мастера. Я веду отдел в газете — три колонки каждую неделю. В этой же газете — шахматный отдел гроссмейстера Доннера. Тоже раз в неделю, но одна колонка.

— Это типичное для Голландии соотношение?

— У нас очень популярны и шахматы, и шашки. настолько популярны, что в этом году правительство оказало впервые в истории материальную помощь шахматной и шашечной федерациям. Вообще государственные органы не отдают предпочтения ни той, ни другой игре. (Тони достает карманные шахматы).

— Я никогда не расстанусь с ними. Слежу за матчем Петросян — Спасский, переигрываю все партии — их тексты регулярно публикуют голландские газеты. В соревнованиях по шахматам не играл — пока. Попробую осенью.

— Скажите, пожалуйста, насколько сложен предстоящий турнир в Самарканде.

— На первое место могут претендовать четверо: Куперман, Андрейко, Щеголев и Сейбрандс. Андрейко и Щеголев — шашкисты



Дружеский шарж Игоря СОКОЛОВА

типично турнирного плана. Куперман — типично матчевый игрок, хотя он нередко прекрасно выступает и в турнирах.

— А вы!

— Трудно сказать. Ведь я никогда не играл матч с сильным противником.

— А хотелось бы!

— Да, конечно. Это прекрасный способ накопить опыт.

— Шахматисты любят критиковать свою систему розыгрыша первенства мира. Иногда шашечную систему предлагают в качестве образца...

— А для меня нет никакого сомнения в том, что система, принятая у шахматистов, лучше! Не хочу этим сказать, что шахматисты должны сохранить свою систему — я только считаю, что она прекрасно подходит и к нашей игре. В турнирах на первенство мира по шашкам, проводимых раз в два года, участвуют чемпионы отдельных стран. Моя сестра играет лучше кое-кого из них! Андрейко, став чемпионом мира в таком турнире, сказал мне: «Это лотерея».

Интервью взял
В. МУРАХВЕРИ.

Впервые в Азии

В Самарканде, отмечающем в эти дни свое 2500-летие, начался одиннадцатый традиционный международный турнир по столоточным шашкам.

Историю этих соревнований открывает Московский международный турнир 1956 года. С 1960 года такие соревнования стали проводиться регулярно. Вот их лауреаты.

1956 г. МОСКВА	— М. Коган (СССР)
1960 г. КИЕВ	— И. Куперман (СССР)
1961 г. ЯЛТА	— Баба Си (Сенегал)
1962 г. ЯЛТА	— А. Андрейко (СССР)
1963 г. ЯЛТА	— А. Андрейко (СССР)
1964 г. ЯЛТА	— А. Андрейко (СССР)
1965 г. СОЧИ	— А. Андрейко (СССР)
1966 г. СУХУМИ	— А. Андрейко (СССР)
1967 г. БАТУМИ	— Т. Сейбрандс (Голландия)
1968 г. КУТАИСИ	— Я. де Рейтер (Голландия)

13 мая в переполненном зале Самаркандского драматического театра состоялось торжественное открытие турнира.

Жребий расставил участников так: 1. А. Могилянсий (СССР), 2. С. Гуляев (СССР), 3. Я. де Рейтер (Голландия), 4. В. Агафонов (СССР), 5. Ф. Ивенс (Голландия), 6. Ф. Классенс (Бельгия), 7. А. Дункер (СССР), 8. Р. Пальмер (Голландия), 9. С. Давыдов (СССР), 10. И. Куперман (СССР), 11. А. Андрейко (СССР), 12. А. Кюнен (Швейцария), 13. В. Щеголев (СССР), 14. Т. Сейбрандс (Голландия), 15. Я. Каземир (Швейцария).

Как видим, основные фавориты оказались в нижней половине таблицы. Не удивительно поэтому, что первый тур вылился в торжество играющих черными. Андрейко выиграл у Классенса, а Сейбрандс — у де Рейтера. Каземир победил Гуляева. Результат остальных встреч — ничья...

Делегаты России

В четырех городах Российской Федерации прошли отборочные турниры к полуфиналам очередного первенства Советского Союза. В них принимали участие мастера и сильнейшие кандидаты в мастера республики. По два победителя от каждого турнира получили право играть в полуфиналах чемпионата страны.

Вот спортивные результаты этих соревнований. **РОСТОВ-НА-ДОНУ:** 1—2. межд. м. Р. Неметдинов (Казань) и м. Г. Ходос (Волгоград) — по 10½ из 15. 3—5. межд. м. С. Жуковичий (Ростов-на-Дону), к/м Е. Слиндин (Тула) и м. Ю. Ульянов (Сочи) — по 9½. 6—7. к/м Л. Гудим (Ижевск) и к/м Г. Хохловин (Ростов-на-Дону) — по 8. 8—9. к/м Н. Ефимов (Саратов) и м. И. Каган (Петрозаводск) — по 7½. 10. м. О. Черников (Горький) — 7. 11—12. м. В. Кузнецов (Калинин) и м. А. Островский (Ростов-на-Дону) — по 6½. 13. к/м В. Адамович (Саратов) — 6. 14—15. м. Г. Живодов (Саратов) и к/м В. Федосеев (Ростов-на-Дону) — по 5. 16. к/м В. Ивлев (Краснодар) — 3½.

ВОРОНЕЖ: 1—2. межд. м. Г. Ивлицкий (Свердловск) и м. Л. Капелюш (Горький) — по 9½ из 14. 3. м. А. Захаров (Ростов-на-Дону) — 9. 4—6. м. Н. Копылов (Воронеж), к/м В. Бурневский и А. Эйдин (оба — Брянск) — по 7½. 7—10. к/м Ю. Мамкин (Саратов), к/м В. Обуховский (Моск. обл.), к/м В. Павлютин (Тамбов) и м. В. Дорошкевич (Грозный) — по 7. 11. м. В. Терентьев (Воронеж) — 6½. 12. м. В. Загоровский (Воронеж) — 6. 13. к/м В. Желнин (Калуга) — 5½. 14. м. Ю. Овчинников (Казань) — 4½. 15. к/м В. Усачев (Тула) — 4.

ОМСК: 1—2. м. Я. Русаков (Омск) и к/м В. Краснов (Омск) — по 10½ из 15. 3. м. В. Зильберштейн (Новосибирск) — 10. 4. к/м Б. Соронин (Владивосток) — 9. 5—7. к/м В. Петряев (Новосибирск), м. В. Поздняков и В. Тарасов (оба — Омск) — по 8. 8—9. к/м А. Петрушин (Южно-Сахалинск) и м. В. Скотеренко (Кемерово) — по 7½. 10—11. м. А. Астахин (Саратов) и м. А. Худяков (Волгоград) — по 7. 12—13. к/м Л. Лейдерман (Томск) и И. Эйсмонт (Омск) — по 6½. 13. к/м Ю. Карпенко (Новосибирск) — 6. 15—16. к/м Г. Адамсон (Омск) и м. Л. Белов (Омск) — по 4.

СВЕРДЛОВСК: 1—3. м. О. Авернин (Свердловск)

и м. Ю. Шабанов (Магадан) и м. С. Юферов (Свердловск) — по 12. 4. м. М. Соловьев (Свердловск) — 11½. 5. м. Ю. Анижаев (Новокузнецк) — 11. 6. к/м В. Трибушевский (Новосибирск) — 9½. 7—8. к/м Н. Покровский (Челябинск) и к/м Х. Пяэрех (Кудымшев) — по 9. 9—10. м. В. Грохотов (Свердловск) и к/м И. Лернер (Калининград) — по 8½. 11—12. к/м А. Венклер (Пермь) и м. В. Тимофеев (Калуга) — по 8. 13—14. к/м Д. Тылевич (Свердловск) и к/м И. Черняк (Свердловск) — по 7½. 15. к/м В. Архипов (Челябинск) — 6½. 16. к/м В. Стрекаловский (Свердловск) — 5½. 17. м. М. Афанасьев (Якутск) — 5. 18. к/м В. Изаец (Тюмень) — 2.

Во всех турнирах от старта вплоть до последнего тура шла волнующая, напряженная борьба за путевку в полуфинал и подтверждение или выполнение мастерской нормы.

Полуфиналистами стали Р. Неметдинов, Г. Ивлицкий, Г. Ходос, Я. Русаков, О. Авернин, Ю. Шабанов, Л. Капелюш и В. Краснов. Особого признания заслуживает успех наших ветеранов Р. Неметдинова и Г. Ивлицкого. Оба международных мастера показали глубокую, интересную игру, а главное, продемонстрировали умение распределять свои силы на длинной дистанции турнира. Последнего качества, кстати, так не хватает порой мастерам молодого поколения.

Мастерский рубеж, установленный по новым нормативам, удалось преодолеть лишь одному из кандидатов — омскому инженеру В. Краснову. Он известен давно. Это шахматист с ярко выраженным стратегическим уклоном. Омичу удалось привнести в свою игру немного больше изобретательности, творческого огня, и он был заслуженно вознагражден за свои усилия.

Впервые на всесоюзной арене выступают О. Авернин, Л. Капелюш и Ю. Шабанов. Волею известия Я. Русаков и Г. Ходос — хорошие мастера, которые однако до сих пор чего-то не хватало, чтобы выдвинуться в число сильнейших.

Неудачниками турнира следует назвать бывшего чемпиона РСФСР ростовчанина С. Жуковичия и опытных мастеров В. Тарасова (Омск), В. Терентьева и В. Загоровского (оба — Воронеж).

О творческих итогах этих соревнований подробно сообщает бюллетень «Шахматисты России».

И. КРОГНУС,
гроссмейстер.

ДРУЖЕСКИЕ связи финских и эстонских шахматистов имеют давнюю традицию. Начиная с 1959 года, сборные Финляндии и Эстонской ССР ежегодно встречаются в матчах между собой поочередно в Таллине и в Хельсинки. Хотя во всех десяти проведенных поединках побеждала команда Эстонии, борьба всегда была напряженной.

В этот раз наши северные соседи приехали в Таллин с особыми надеждами. За две недели до этой встречи они победили шахматистов Швеции со счетом 14½:7½. У финнов особенно отличился К. Оянен, Э. Бек и М. Канко.

Наш матч начался с большим опозданием: теплоход «Таллин» попал у берегов Финляндии в «ледовые объятия», необычные в это время года, и прибыл в порт с трехчасовым опозданием. Первый тур закончился глубокой ночью. Возможно, на результате — мы выиграли шесть партий и пять свели вничью, — сказалась усталость наших гостей.

На следующий день финны играли значительно лучше и перед откладыванием партий самым вероятным результатом казалась ничья. Но и на этот раз счастье было на нашей стороне: нам удалось спасти две сомнительные позиции. В окончательном итоге эстонские шахматисты победили с рекордным счетом 15:7.

На первой доске гроссмейстер П. Керес и молодой международный мастер Х. Вестеринен сыгра-

ли две интересные «испанки». Белыми гроссмейстер уверенно переиграл противника и победил. И во второй партии Керес тоже добился преимущества, но в обоюдном цейтноте потерял фигуру. Все же при доигрывании черные объявили вечный шах.

Автору этих строк удалось дважды победить К. Оянена. Обе

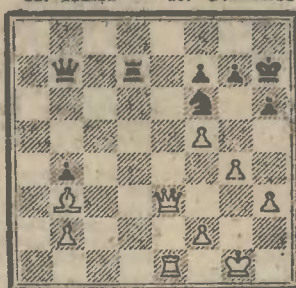
С РЕКОРДНЫМ СЧЕТОМ

Матч Эстония — Финляндия

партии выиграли также Х. Похла и А. Воремаа. У финнов лучший результат — 1½ очка из 2 — показал на пятой доске М. Коскинен. 1½ очка набрала и М. Раннику против С.-Л. Вуоренпя.

Вот фрагмент из этого матча.

И. НЕЙ — К. ОЯНЕН



В этом положении партия была прервана, но с согласия моего партнера доигрывалась в тот же вечер, так как я должен был спешить в Москву на матч Гапридановили — Кушнир.

44. Cd1 (записанный ход). Белые намекают движение пешек королевского фланга.

44. . . Фb8 45. h4 Фd8 46. Sf3 Ld4. После 46. . . Лd3 белые собирались играть 47. Фf4 Ld4 48. Фg3.

47. g5 hg 48. hg Kg4 49. Fe7. Проще всего. Теперь на 49. . . Фb8 следует 50. g6+! fg 60. fg+ Kp:g6 61. Ce4+ Kph5 62. Фc5+.

49. . . Ф:e7 50. Л:e7 f8. Черные возлагали свои надежды на этот ход. Однако ответ белых проясняет обстановку.

51. Ce4! fg. На 51. . . Ke5 у белых имеется приятный выбор между 52. gf Л:e4 53. f7 и 52. f8.

52. f6+ Kpg8 53. fg Ld1+ 54. Kpg2 Ld2 55. Kpf3! Kh6. На 55. . . Kf6 56. Cf5 g4+ проще всего 57. Kpg2!

56. Kpe3 Ld6 57. Cc2 Lf6 58. Cb3+ Kf7 59. Л:f7 Л:f7 60. Kpe4 Kp:g7 61. C:f7 Kp:f7 62. Kpf5. Черные сдались.

И. НЕЙ,
международный мастер.

Шахматная жизнь Финляндии

У нас в стране около трех тысяч зарегистрированных шахматистов, принадлежащих к одной из двух организаций — Финскому шахматному союзу или Рабочему шахматному союзу. Эти два союза образуют Федерацию, центральный орган которой ведаёт международными связями.

В программе каждого клуба непременно присутствуют осенний и весенний турниры, а также множество молниеносных соревнований. Гроссмейстер Ларсен, посетивший Финляндию в феврале этого года, сказал мне, что ни в одной стране не видел такого преобладания «блинца», как у нас. Ларсен обратил внимание на то, что во время сеансов одновременной игры его противники, сделав ход, автоматически тянули руку к несуществующим часам — явный «блицевый рефлекс»! Клубы проводят также командные встречи и приглашают мастеров для проведения лекций и сеансов.

Экономическое положение шахмат весьма незавидное. Государственные органы лишь в виде исключения поддерживают шахматистов. К таким исключениям относятся расходы по поездкам на Олимпиады. Причина плохой поддержки со стороны государства состоит в том, что шахматам не отведено места в общественной жизни страны. К спорту у нас относят только физические упражнения. Культурные органы тоже не интересуются шахматным движением. Деньги, которые отпускает правительство для развития спорта и культуры, не расходуются на шахматы, которые остаются для любителей только игрой. Не видно, каким путем шахматы могут добиться большего уважения. Другое дело, если бы мы имели настоящего гроссмейстера. Доказательство тому — приезд Ларсена. Небывалый интерес к нашему матчу и выступлениям Ларсена, денежная помощь от частных лиц и промышленных предприятий говорят об успехе его гастролей. Думаю, что нам следовало бы добиваться пропаганды шахмат по телевидению, организации клубов в школах, улучшения качества нашего журнала «Суомен шакки».

Главные турниры в масштабе всей страны — чемпионат, который проводится ежегодно при 16 участниках по круговой системе, и открытое первенство — по швейцарской системе (нерегулярно).

Финские шахматисты охотно выступают в международных соревнованиях, всегда выставляя участников на Олимпиады, зональные турниры, студенческие и юношеские чемпионаты

мира. Скандинавские соревнования также занимают большое место в нашей шахматной жизни.

У нас четыре международных мастера — Бек, Кайла, Оянен и я. Но действующее, т. е. подтвержденное звание только у меня. Поэтому почти все приглашения на турниры, приходящие в Финляндию, адресованы мне: организаторам нужны участники со званием. Я очень благодарен советской шахматной федерации, пригласившей меня на ленинградский турнир 1967 года — там я стал международным мастером.

Недавно мы участвовали в двух международных матчах. Первый из них, против команды Швеции, принес успех нам — 14½ : 7½, а второй матч, с эстонскими шахматистами, мы проиграли.

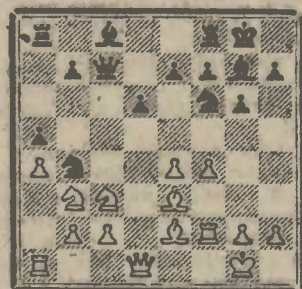
ВЕСТЕРИНЕН — ЯНССОН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 Фa5 8. 0—0. Плохо 8. Kb3 из-за 8... Фb4. 8... 0—0—9. Kb3 Фc7 10. f4 d6 11. Ce2 a5. Получилось известное положение из варианта дракона с немаловажной особенностью: черный ферзь расположен на c7 неудачно. Может быть, не следовало играть 11... a5, ведь ферзевый фланг теперь запирается, а поле a5 становится недоступным для черного коня. Я считаю, что ход 11... b6 лучше.

12. a4. Слабее 12. Kd5 K: d5 13. ed a4! (Вестеринен — Пайно, Лугано, 1968).

12... Kb4 Лf2. Бесспорно, хорошая идея. Ладья защищает пункт c2 и может при случае пойти на d2.



13... Ce6 14. Kd4 Cc4 15. Cf3 Лf8 16. Ld2 Фc8 17. Kdb5 Kd7 18. Cg4! C: b5. Удовлетворительных продолжений уже нет. Грозит 19. e5, а на 18... Ce6 следует 19. f5 gf 20. ef Cc4 21. f6! C: f6 22. Ke4 C: b2 23. Лb1 Ce5 24. Ke: d6 ed 25. K: d6 C: d6 26. Л: d6, с выигрышем во всех вариантах.

Если черные хотели половить рыбку в мутной воде путем f7—f5, это следовало делать сейчас, 19. ab f5.

Теперь все кончено. Единственным практическим шансом было 19... C: c3 20. bc Ф: c3, но после 21. Cd4 Фc4 22. c3 e5 23. cb ed 24. Л: d4 Фc7 25. ba, у белых выигрышная позиция. Нужно было лишь не просмотреть ловушку: 22. C: d7 (вместо 22. c3)... e5 23. fe Л: d7 24. e6 fe 25. c3 e5 26. C: e5 Ф: e4.

20. ef Kf6 21. Cf3 gf 22. Ka4! Ke4 23. c3 K: d2 24. Ф: d2 Ka6 25. Kb6 Фb8 26. K: a8. Черные сдались.

Краткой нотацией

ЭСПИГ — БАУМБАХ

Командное первенство ГДР
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 e5 5. Kb5 a6 6. Kd6+ C: d6 7. Ф: d6 Фf6 8. Фa3 Kge7 9. Kc3 Лb8 10. Ce3 b5 11. Kd5 K: d5 12. ed Ke7 13. 0—0—0 Cb7.



14. g4 K: d5 15. g5 Фe7 (?) 16. Cc5 Ф: g5+ 17. Kpb1 Kc3+ 18. Ф: c3 C: h1 19. f3 Лc8 20. Фd3 Фd8 21. Cb6 Фe7 22. Ch3 0—0 23. Л: h1 Лc6 24. Ca5 Лf8 25. Ф: d7 Фc5 26. c3 Фe3 27. Фd5 Лc5 27. Фd1. Черные сдались.

СЕЯДИ — ФИШЕР

Клубный матч, США
Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 f5 4. Cg2 Kf6 5. d3 Cc5 6. e3 f4



7. ef 0—0 8. Kge2 Фe8 9. 0—0 d6 18. Ka4 Cd4 11. K: d4 ed 12. h3 h5 13. a3 a5 14. b3 Фg6 15. Kb2 Cf5 16. Фc2 Kd7 17. Лa1 Kc5 18. Cf1 Ла6 19. Cd2 Лb6 20. C: a5 Л: b3 21. Cd2 Ла8 22. a4 Ла6 23. a5 Kph7 24. Led1 b6 25. Ce1 ba 26. Kd4 Л: d3 27. C: d3 C: d3 28. Фa2 Kd8 29. Фa3 Kc2 30. Фb2 K: a1 31. Л: a1 K: a4 32. Л: a4 Фe4 33. C: e5 Л: a5 34. Л: a5 Фe4+ 32. Kph2 Ф: a5. Белые сдались.

ТЕМП игры упал, а кругом стало как-то тише, нервнее, словно в окно влетела шаровая молния. Даже корреспонденты, и те повесили носы. Один из них подсунил под ворот сорочки носовой платок, наверное, охрип бедный, и твердил телефонистке:

— Не вызывайте так часто! Чего звоните? Понимаете, не делают ходов. Не де-ла-ют!

А шаровая молния, влетевшая в окно, все не взрывалась. В конце концов это стало утомительно. Нужна была разрядка.

Только пресс-бюро издавало сводки, категоричные, как армейские реляции: «В дальнейшем черные маневрировали не лучшим образом...»

Дело дошло до того, что чемпион установил мяч на одиннадцатиметровой отметке. Он сам назначал панасти, и теперь никто, совершенно никто, не мог предотвратить удар.

И как ни ждали этого момента, он вышел неожиданным. Ослепительный белый шар разорвался над головами. Сузтин выскочил из-за стола, зацепив ножку, стол громыхнул, а Сузтин уже мчался узнавать последние ходы. Все сдвинулось с места, тишина рухнула, телефоны мгновенно были оккупированы. Авербах сообщал куда-то: «Впервые в матче Петросян играл так сильно». Все крутилось, мелькали лица, разгоряченные, радостные и огорченные.

Но там уже гас свет, и зал пустел, и на сцене больше никто не искал судьбу.

Минут десять возле здания театра не расходилась толпа. Потом вышел победитель. Можно было ожидать, что он улыбнется. Он не улыбнулся. Он был измучен, точно бегун на длинные дистанции.

Тогда я, словно утешая его, подумал, что Останкинская башня напротив моего дома сегодня будет похожа на единичку, на обыкновенную единичку высотой в пятьсот метров. Главное оказалось вер-

ным, я не ошибся, когда думал, что после десятой многое изменится.

Итак, одиннадцатая партия. Не буду рассказывать о том, как маленький мальчик просил автограф у Флора, как дрожали руки малыша, и несколько фигурок от карманных шахмат упали на пол, как мальчик расстроился, ибо одна фигурка так и не нашлась, хотя многие хотели помочь ему, даже белокурая буфетчица. Не буду много говорить и о морской (будто идет он не по паркету, а по Дерибасовской) походке Геллера. О ракетобразной сигаре О'Келли... О непроницаемом голосе Авербаха...

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ

ЗАМЕТКИ СО СТОРОНЫ

Атмосфера в пресс-бюро была спокойная-преспокойная. Жена Флора села у окна и ремонтировала ажурную авоську. И эта белая авоська в женских руках говорила о положении в партии куда больше, чем вялые реплики анализирующих у шахматных столиков. Лишь один Гуфельд упрямо твердил:

— Я предлагаю хороший заголовок — «Белые играют черными». Уже на пятом ходу у черных стало лучше.

Однако всерьез его никто не принимал: мало ли что говорит шутник-киевлянин?! Татьяна Затуловская весело улыбалась. Я подумал, что если сфотографировать эту улыбку, она вполне бы подошла для рекламы зубной пасты. Наверное, я бы даже купил тюбик для пробы. Словом, я тоже прохладился, фантазировал.

А склонный к гиперболам Гуфельд был не так уж далек от истины.

«Гоп-стоп» — такая поговорка у одного моего знакомого. То есть все переворачивается, точно подстреленная жестяная утка в тире.

Спасский предложил Петросяну выиграть качество.



И началось, и началось... Ох, куда подевалась мирная обстановка? Девчонка-машинистка бесперебойно стучала на машинке. Затуловская присмирела.

Я пошел в зал. Вспыхнуло табло «Соблюдайте тишину» и уже не гасло до самого конца. Рядом со мной стоял фотокорреспондент с аппаратом наизготовку.

С моей позиции хорошо был виден насупленный Спасский. Он подпер правую щеку и буравил глазами доску. В тот же миг Пет-

росян тоже подпер правую щеку. Их позы совпали. Случайно, конечно. Фотокор щелкнул. Потом оба сложили руки перед грудью, как школьники за партой. Снова щелкнул. Больше совпадений не было. У Петросяна согбенная спина, Спасский сидит прямо.

Я стоял еще немного. Зал мерно гудел, словно двигатель. Через все его пространство напротив себя я увидел Бондаревского. Я пошел к секунданту и стал рядом.

Бондаревский был на удивление спокоен. Казался таким, во всяком случае. Изредка он вытирал ладони.

— Да-а, — время от времени произносил он. — Да-а...

С моей новой позиции было хорошо виден Петросян. Теперь сутулился Спасский. Чемпион изредка бросал на него короткие взгляды. Блистали на секунду белки. Сейчас уже претендент мог выиграть качество, то есть принять жертву.

Фотокор приблизился к самой сцене, залег на стульях и нацелил на grosсов жерло телевика. С этого момента он будто застыл.

Бондаревский стал пересортичивать пакет с письмами Спасскому. Перевернет. Подождет немного. Снова перевернет.

Смыслов, сидящий поблизости, покачивал головой, весь внимание, глаза — на тех двоих.

Жена Спасского просто напросто переговаривалась со своей соседкой, будто партия ее не интересовала. Потом она покинула зал. Любопытно, как супруги болеют за своих мужей? Наверное, бывают и слезы, и бессонница. Ведь бывают же?

Так прошло... Сколько же времени прошло? Ну, может быть, час. Не обратил внимания...

Бондаревский, когда был сделан сороковой ход, резко бросил:

— Все!

Все начинается сызнова.

Святослав РЫБАС.

РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, А. Б. Рошаль [ответственный секретарь], В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 20 (46)

ВЫХОДИТ
по пятницам

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.