

11—17
АПРЕЛЯ

1969 г.

№ 15 (41)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

14 апреля — первая партия



ПОСМОТРИМ!

Статья Макса Эйве
накануне матча
Петросьян — Спасский

стр. 2, 4



АПРЕЛЬСКИЙ ДЕБЮТ

Поединок Гаприндашвили — Кушнир

стр. 5—6

Виктор Корчной — об игре Спасского

стр. 8—9

ВСТРЕЧА, КОТОРУЮ Я ЖДАЛ...

Интервью с чемпионом мира

ОБЫЧНО перед открытием матча на первенство мира говорят о шансах соперников. Кто из них имеет лучшие виды на чемпионское звание?

Поскольку в будущем заглянуть невозможно, приходится искать отправные точки для прогнозов в настоящем и прошлом. Подобный метод часто приносит успех, особенно в области экономики; он называется моделированием. Важнейшие факторы, определяющие результат, подвергаются расчету с целью узнать их возможное изменение в будущем. Такой способ «проигрывания» еще не наступивших событий куда менее надежен, чем многие полагают. Экстраполяция имеет и свои теневые стороны. Хотя линии развития могут быть хорошо исследованы, редко удается заранее предсказать их точки перегиба.

ственных оценок, были предложены различные системы индивидуальных коэффициентов. Две из них, система Эло (названная по имени ее изобретателя профессора Эло) и система Инго (от названия города Ингольштадта), получили определенное распространение. Их принцип состоит в том, что каждый результат, каждый выигрыш или поражение оценивается в зависимости от индивидуального коэффициента противника. Обе эти системы, за небольшим исключением, показывают себя неплохо, что говорит в их пользу. Не следует удивляться, что Спасский стоит в списках, составленных по обеим системам, выше, чем Петросян. Мы ведь знаем, что Спасский со времени первого матча с Петросяном добился более крупных успехов. К тому же Спасский за последний год имел

Спасский, Ботвинник, Фишер и Ларсен. Приятно, что оба названных последними уже проявили интерес к этому плану. Лейденский клуб вместе со всеми голландскими любителями шахмат надеется, что советские шахматные органы также будут содействовать этой идее. Такое соревнование можно было бы сравнить с петербургским матч-турниром 1895/96 гг., в котором участвовали чемпион мира Ласкер, экс-чемпион Стейниц, русский чемпион Чигорин и молодой американец Пильсбери.

ОДНАКО вернемся к нашим сегодняшним героям... Петросян показал своими последними выступлениями, что он отнюдь не лишен спортивной формы. Можно ожидать, что он отлично подготовился к матчу. Его дебютный репертуар не очень широк, но это имеет свои преимущества. Петросян — отлично закаленный боец.

А Спасский? К матчу 1966 года он имел за спиной несколько отборных турниров в СССР, напряженный межзональный турнир и три матча. На сей раз ему пришлось играть «только» матчи — на вид дело было не столь трудным, как три года назад. Но если в физическом отношении он не должен был особенно устать, то моральная усталость приходит именно в матчах, где гораздо большее значение имеет внутреннее напряжение борьбы. То обстоятельство, что Спасский предпочитает турниры, говорит как раз о его восприимчивости к этому напряжению. Вопрос, является ли система матчей претендентов улучшением относительно прежней турнирной системы, нельзя разрешить однозначно. В матчах каждый с каждым не встречается. Кроме того, матчи слишком коротки. Но, с другой стороны, фактор случайности влияет на турнирные результаты больше, чем на матчевые.

Один пример... Пусть шахматист А вдвое сильнее трех своих противников В, С и Д. Теория вероятностей говорит, что у него примерно 40 процентов шансов победить в турнире четырех. В матче же с В (или С, или Д) у него — если играется четыре партии — около 60 процентов шансов на победу и около 30 процентов — на результат 2:2. Эти числа изменятся при увеличении количества партий или туров, но тенденция сохранится: результат матча более закономерен.

(Продолжение на 4-й стр.).



Доктор Макс ЭЙВЕ,
экс-чемпион мира

ПОСМОТРИМ!

Наиболее заметно проявляется это при использовании метода моделей в анализе спорта и игр. Недавно в Голландии происходили волнующие события. Всемирно известный футбольный клуб «Аякс» потерял несколько важных очков в национальном чемпионате и после восьми туров стоял на третьем месте, отставая на 4 очка от лидера. Догонит ли «Аякс» конкурентов? Несколько острых умов решили применить к решению этой проблемы метод моделирования и использовали быстродействующую вычислительную машину для анализа различных вариантов дальнейшего хода чемпионата. И что вы думаете? Из 10 тысяч вариантов 9999 сохранили за сегодняшним лидером первое место. Ничего удивительного. Ведь моделирование основывалось на предыдущих результатах, явно неудовлетворительных для «Аякса».

Чтобы ввести в шахматы хоть какой-нибудь базис для количе-

возможность, которой не было у Петросяна, — победить в матчах трех противников с очень высоким коэффициентом, что пошло, естественно, на пользу его собственному «показателю силы». Но мы знаем также, что матчи и турниры — нечто совершенно несхожее, и продолжать «турнирную линию» в будущее для прогнозов результата матча было бы ошибочно.

Пока мы не успели расстаться с системами индивидуальных коэффициентов, сделаем еще одно, пожалуй, довольно любопытное замечание. Оказывается, в списках этих систем очень высоко стоят два шахматиста, не принимающие участия в борьбе за первенство мира, — Ботвинник и Фишер. Французы говорят: «Прекрасно быть вместе». Шахматный клуб голландского города Лейдена предполагает (и в финансовом отношении «располагает») провести весной 1970 года шестикруговой матч-турнир: Петросян или



Специальный
корреспондент «64»
мастер Александр БУСЛАЕВ
передает из Тбилиси

Обычно в апреле сердцами и мыслями тбилисцев безраздельно завладевает футбол. Нынешней весной это далеко не так. Даже дебют апреля оказался скорее шахматным, а не футбольным — совсем не первоапрельской шуткой прозвучало сообщение о том, что Нана Александрия победила на международном женском турнире в Белграде. Это как-то сразу настроило тбилисских болельщиков на шахматный лад.

А что несет апрельский миттельшпиль? Он тоже шахматный. Ведь в середине апреля в Тбилиси все ярче и ярче начнет разгораться спор за мировую шахматную корону между Ноной Гаприндашвили и Аллой Кушнир. Столица Грузии не раз становилась ареной крупнейших шахматных баталий. Чемпионаты Советского Союза, международные турниры, матч претендентов на шахматный престол... Но все это было. А вот поединка за мировую шахматную корону Тбилиси еще не видел, хотя ее обладательница живет именно там.

Торжественное открытие матча состоялось в красивейшем «зеркальном зале» Тбилисского дворца пионеров, сиявшем в этот вечер всеми цветами радуги. Воспитанники дворца, одетые в грузинские национальные костюмы, преподнесли участникам матча, их секундантам, тренерам и эрбитрам букеты живых цветов.

МАТЧ ГАПРИНДАШВИЛИ — КУШНИР

Долгожданный апрельский дебют

Гостей радушно приветствовала заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР Виктория Моисеевна Сирадзе, «Символично, — сказала она, — что церемония торжественного открытия происходит в том самом Дворце пионеров, в стенах которого воспитывались нынешние чемпионы мира Тигран Петросян и Нона Гаприндашвили, чемпионка СССР Нана Александрия».

Вице-президент ФИДЕ Борис Евгеньевич Родионов от имени Международной шахматной федерации и по поручению ее президента Фольке Рогарда объявил матч открытым. Арбитр состязания Тамара Страндстрем ознакомила собравшихся с его регламентом и правилами проведения. Было официально объявлено, что еще накануне в новой высотной гостинице «Иверия» состоялась жеребьевка. Белый цвет в первой партии достался Алле Кушнир.

С особой теплотой тбилисцы приветствовали свою давнюю знакомую — известную чехословацкую шахматистку Нину Грушкову-Бельску, которая уже не впервые приезжает в Советский Союз судить матчи на высшем уровне. Немало аплодисментов выпало на долю Наны Александрия, всего день назад возвратившейся из Белграда. Нана пожелала обоим соперницам больших творческих успехов, а госте Тбилиси — чувствовать себя как дома.

В тот же вечер Б. Родионов, Н. Грушкова-Бельска, Т. Страндстрем и Н. Александрия выступили по Грузинскому телевидению. А вот участники матча накануне старта решили ие тревожить.

Все республиканские и тбилисские газеты опубликовали обширные статьи о предстоящем поединке, оперативно освещается ход матча. Два раза в вечер события, происходящие в очередной партии, комментируются по телевидению.

Помимо секунданта, каждая из соперниц имеет еще одного консультанта по анализу отложенных партий. Секундант Ноны Гаприндашвили — международный мастер Иво Ней (Таллин), тренер — гроссмейстер Айвар Гипслис (Рига). В бригаде Аллы Кушнир — московские мастера Владимир Юрков (секундант) и Рудольф Кимельфельд.

В день открытия матча я попросил И. Ней, А. Гипслиса и Р. Кимельфельда сказать несколько слов о том, где и как провели Нона и Алла заключительный предматчевый этап.

— Гаприндашвили вместе с Гипслисом отдыхала на высокогорном курорте Бакуриани, — сказал Ней. — Я же в это время находился в Таллине, где в дополнительном матч-турнире с эстонскими мастерами Этруком и Тарве сражался за право играть в полуфинале очередного первенства СССР. Этруку и мне удалось завоевать путевки в полуфинал, и 5 апреля я сразу же вылетел в Тбилиси.

Гипслис и Кимельфельд, словно сговорившись, стали жаловаться на малое количество снега и в Бакуриани, и в Кисловодске (там обосновался лагерь претендентки).

— Хотя на лыжах походить так и не удалось, — рассказал Кимель-

(Продолжение на 4-й стр.)



На открытии матча. Слева направо: Н. Гаприндашвили, В. Сирадзе, А. Кушнир, Н. Грушкова-Бельска.
Фото М. Заргаряна.

(Продолжение. Начало на 3-й стр.).

фельд, — по горам мы ползали немало. Все-таки Кисловодск есть Кисловодск. С его воздухом и всеми остальными прелестями.

— Стать в Бакуриани слаломистом мне, конечно, не удалось, — грустно улыбнулся Гипслис, — снега, увы, почти не было. Но все-таки мы с Ной, хоть и не на лыжах, несколько раз пешком поднялись по слаломной трассе на вершину красавицы Кохта-горы. А отсутствие возможности по-бегать на лыжах усиленно компенсировали игрой в настольный теннис и бильярд.

Как видите, о предстоящем поединке и о шахматах — ни слова. Последние предметные дни были посвящены активному отдыху.

А теперь перенесемся туда, где происходит матч.

Малый зал театра имени Руставели. Это, пожалуй, самое традиционное в Тбилиси место шахматных поединков. (Кстати, два года назад здесь проходил финал XXXIV мужского чемпионата СССР).

..Итак, первая партия. Несмотря на «футбольный день» (динамовцы Тбилиси принимают на своем поле московское «Торпедо»), зрительный зал почти с самого начала заполнен. В пресс-центре идет анализ, обсуждаются шансы сторон. В фойе гроссмейстер Лилиенталь проводит сеанс одновременной игры. Все идет своим чередом. Вдур...

Из пресс-центра всех как ветром сдуло, да и в зале ряды зрителей поределели. Все-таки трудно удержаться и не высочиться на проспекте Руставели, чтобы по радио услышать кусочки репортажа с футбольного матча. Футбол «перевесил»? Представьте себе, нет. Уже через какие-нибудь 20—30 минут в пресс-центре и в зале опять многолюдно...

ПОСМОТРИМ!

(Продолжение. Начало на 2-й стр.).

В истории шахмат неоднократно случалось так, что за короткий период времени одни и те же соперники дважды встречались в матче за высшие титулы. Общепринятое мнение — шансы проигравшего первый матч увеличиваются во втором. Желание добиться реванша служит важным стимулом. Все это верно, но есть существенное различие между двумя возможностями — первый матч мог проиграть чемпион мира, а мог и претендент. В первом случае проигравший имеет стимул отвоювать звание обратно, в то время как его противник ощущает забавное чувство вины за что-то, отобранное у другого. Эти факторы оказали решающее влияние на недавние матчи.

Но в предстоящем поединке психологические факторы будут совсем другими. Со стороны

Комментирует специальный корреспондент «64» международный мастер Александр КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

8 апреля

А. КУШНИР —
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ
Сицилианская защита

1. c2—c4 c7—c5.

Что означает этот ответ? Приглашение играть сицилианскую партию? Или уверенность чемпионки мира в том, что ее соперница будет продолжать борьбу в духе закрытых начал?

2. Kg1—f3 g7—g6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Cf8—g7 5. e2—e4!

У белых нет оснований отклоняться от выгодной схемы, разработанной в противовес «дракону» гроссмейстером Г. Мароци. Правда, изобретательные сторонники (а может быть, пленники?) дракона предпринимали (и порой не без успеха) различные попытки организовать контригру.

5... Kb8—c6 6. Cc1—e3 Kg8—f6.

По-видимому, перспективнее 6... Kh6, чтобы поскорее осуществить подрыв центра ходом f5.

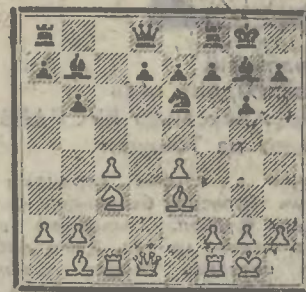
7. Kb1—c3 Kf6—g4 8. Фd1: g4 Kc6:d4 9. Фg4—d1 Kd4—e6.

Все это неоднократно проверялось на практике. Поскольку белые сохраняют надежный контроль над пунктом d5, противнику нелегко доказать весомость своих контршансов. В то время как черным предстоит поиски правильной

расстановки сил, мобилизационный план белых предельно прост.

10. La1—c1 0-0 11. Cf1—d3 b7—b6 12. 0—0 Cc8—b7 13. Cd3—b1.

Маневр Cf1—d3—b1 вызвал в пресс-центре матча немало споров. Белые заранее защитили пешку e4 и готовятся проявить активность на королевском фланге путем f2—f4.



Первая критическая позиция этой партии. Как могут черные бороться за инициативу? В ответ на 13... Kc5 гроссмейстер А. Лилиенталь указал продолжение 14. b4! C:c3? 15. Л:c3 K:e4 16. C:e4 C:e4 17. Ch6! И ввиду угрозы 18. Фd4 черные теряют качество за пешку. Вероятно, Н. Гаприндашвили также разглядела этот вариант. После длительного раздумья (на 13 ходов чемпионка мира затратила около часа) последовал ответ: 13... a7—a6.

Черные начинают подготовку к b6—b5, однако целесообразнее, видимо, было ориентироваться на продвижение f7—f5. Например, 13... Лс8 (возможно и немедленное

(Продолжение на 7-й стр.).

Петросяна: «Первая атака моей крепости отбита». Это дает уверенность в себе перед вторым штурмом. Со стороны Спасского — некоторая неуверенность: «А удастся ли на этот раз?».

Подобная ситуация была в истории шахмат дважды. В 1929 году Боголюбову не удалось победить Алехина. В 1934 году его вторая попытка также кончилась неудачей. Ботвинник отстоял свой титул в 1954 году против Смыслова. Но через три года он проиграл матч тому же противнику.

О чем говорит результат матча Петросян—Спасский 1966 г. (12½:11½; +4—3=17)?

Спасский — атакующий шахматист, более предприимчивый. Петросян — защитник, хорошо чувствующий себя и в осложнениях. Спасский сильнее в «диких» позициях, Петросян — в «позиционных» партиях. Таково было мнение перед матчем. А что мы увидели?

Почти все победы Петросяна завоеваны в результате атаки и осложнений, а Спасский выиг-

рывал путем медленной осады, использования мелких преимуществ в ходе длительной борьбы (в 13-й партии — 91 ход!).

Из первых пятнадцати партий лишь три, т. е. 20 процентов, закончились результативно, из следующих же девяти было четыре результативных — почти 50 процентов. Можно констатировать характерную для многих матчей картину обмена ударами: 19-ю партию выигрывает Спасский, 20-ю — Петросян, а 23-ю — вновь Спасский. Общий процент ничьих (свыше 70) почти столь же велик, что и в матче Капабланка — Алехин. Будет ли так и на этот раз?

Оба соперника готовы к бою. Петросян — выдающийся стратег с большой комбинационной мощью; он не боится осложнений и верит в свои силы. Спасский — специалист по всем видам оружия, идеал предприимчивого шахматиста, шахматный архитектор, способный отдать себя борьбе целиком.

Предстоит Большой матч.

Так играет Спасский

Сразу после окончания поединка со Спасским гроссмейстер Виктор КОРЧНОЙ общал прокомментировать партии того матча. Сейчас эта работа завершена, и «64» предлагает вниманию читателей 4-ю партию финального соревнования претендентов.



Спасский — весь в партии.

В. КОРЧНОЙ — Б. СПАССКИЙ Английское начало

1. c2—c4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kb8—c6 3. Kg1—f3.

В самом начале дебюта у каждой из сторон много возможностей примерно одинаковой ценности и выбор их зависит от вкуса и настроения играющего. В тот день я стремился к сложной борьбе, и продолжения 3. g3 или 3. e3 показались мне пассивными...

3. . . f7—f5 4. d2—d4 e5—e4 5. Kf3—d2?

Эта позиция многократно встречалась и в турнирной практике и в шахматной литературе, но ни разу 5-й ход белых не сопровождался вопросительным знаком. Напрасно! Конь уведется на бесперспективную позицию, и белым теперь трудно бороться за преимущество. Лучше здесь 5. Cg5 (ход Бронштейна) или 5. Kg1.

5. . . Kg8—f6 6. e2—e3 g7—g6 7. a2—a3.

Дебютная схема, примененная Спасским, не стала меня врасплох. Позиция эта стояла у меня дома перед игрой. Я понимал, что у белых нет перевеса, но с этим положением у меня были связаны приятные воспоминания: девять лет назад, сызны так, я победил опытного мастера Аронина. Партия тогда протекала с позиционным перевесом на стороне черных, но в тактической борьбе, завязавшейся по всей доске, мне удалось запутать противника.

Конечно, в распоряжении белых было несколько планов, которые сулили им примерно равные шансы в сравнительно простом положении — 7. Ce2 Cg7 8. 0—0 0—0 9. f3 или 7. Kd5 с дальнейшим Kd2—b1—c3, а избираемый ими в партии план выглядит авантюрным, но таково уж было настроение автора! Могу заверить читателя, — шансы белых я расценивал перед игрой точно так же, как сейчас, и шел навстречу опасности с открытыми глазами.

7. . . Cf8—g7 8. b2—b4 0—0 9. g2—g3?

Рисунок игры белых теперь становится понятен. Они намерены, надвигая пешки ферзевого фланга, вскрыть линии для своих фигур, а на королевском фланге придерживаться оборонительной тактики. Последний ход, однако, не соответствует принципам разумной обороны. Защищаясь от f5—f4, белые серьезно ослабляют свой королевский фланг. Как

следствие «дыры» на f3, во-первых, становится проблематичной возможность укрыть белого короля на g1, а во-вторых, пешки королевского фланга теряют свою подвижность. Вместо 9. g3 заслуживало внимания 9. Kb3 с последующим Ce2 и 0—0. Начиная с этого момента, черные стоят лучше.

9. . . d7—d6.

В упомянутой партии Корчной — Аронин черные избрали более претенциозный план — Kc6—e7, c7—c6 и d7—d5. Намерения Спасского выглядят более логично. Спокойно развивая силы, он рассчитывает в дальнейшем использовать слабость пешечного расположения белых на обоих флангах.

10. Kd2—b3 Фd8—e7 11. Фd1—c2 Kc6—d8 12. a3—a4.

Комментаторы советовали здесь как более осторожное 12. Cb2 и затем 0—0—0. Но пешки белых продвинуты настолько, что уже не обеспечивают надежность защиты короля, хотя еще и не способствуют созданию активной игры на ферзевом фланге. Итак, вперед!

12. . . Kd8—f7 13. Cc1—a3 Cc8—d7 14. 0—0—0

Случай, когда наступают пешками от короля, нередки. В староиндийской, французской защите — при закрытом центре — ослабление пешечного прикрытия не играет решающей роли. Стой черная пешка уже на d5, а белая — на c5, все было бы в порядке, но в данном случае центр не заперт. Однако королю необходимо было куда-нибудь эвакуировать — находясь на e1 он мешает организовать взаимодействие белых фигур. Отметим также, что при положении короля на d2 нужно было бы считаться с возможностью маневра Kf7—g5—f3+.

14. . . c7—c6!

В шахматной печати отмечалось, что Петросян очень тонко играет пешками. Как показывает эта партия, в искусстве игры пешками Спасский ему не уступает!

Черные намерены вскрывать линии на ферзевом фланге для атаки короля противника. Делать это нужно с осторожностью, поскольку здесь сосредоточено много фигур противника и если при вскрытии игры в лагере черных окажутся слабые пешки или даже только слабые пункты, ход борьбы сложится к выгоде белых. Но Спасский мастерски выполняет свой замысел.

15. h2—h3?

А белые, напротив, не на высоте. Они теряют важный темп в борьбе за открывающуюся вскоре линию на ферзевом фланге. Необходимо было как можно скорее увести короля на a2 и затем установить ладью на b1.

15. . . b7—b6 16. Cf1—e2 a7—b5! 17. b4:a5.

Трудно порицать белых за этот ход. В случае 17. b5 я опасался не 17. . . cb (после 18. K:b5 у белых неплохая игра), а 17. . . c5! Запирая ферзевый фланг черные лишали противника всякой контригры, а сами вели наступление на королевском. И все же это было меньшим из зол. После вскрытия линии b белым не удастся выправить свои дела ни на одном из флангов.

17. . . b6:a5 18. Kpc1—b1 Лf8—b8 19. Kpb1—a2 Kf7—g5.

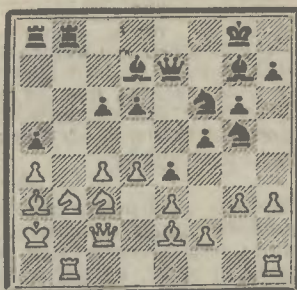
Уже можно было ставить ладью на b4; на 20. K:a5 следовало 20. . . c5 21. Kb3 Лb:a4 с сильной атакой. Ход в тексте тоже полезен.

20. Лd1—b1.

(Продолжение на 6-й стр.).

Так играет Спасский

(Продолжение. Начало на 5-й стр.).



20. . . Лb8—b4!

Преимущество черных, до сих пор, может быть, не каждому заметное, теперь видно чеворуженным глазом! Ладью брать плохо; после 21. С: b4 ab 22. Кd1 c5 черные простейшим путем развивают мощную атаку, а терпеть ее — белому на глазу — тоже трудно.

21. Кb3—d2?

Для моей игры в этом матче характерна неумеренная активность в момент, когда это совсем не обязательно, и нерешительность в позициях, где лишь энергичные меры могут спасти положение.

Бороться против ладьи b4 (и таким образом за завоевание рубежей на ферзевом фланге) можно было лишь сражаясь за захват пункта c5. И хотя очевидно, как опасно открывать диагонали в непосредственной близости от короля, ход 21. c5! был единственной возможностью продолжения стратегической битвы. Доказать, что после 21. c5 белые не получают быстрого мата, нелегко. Простейший вариант 21. . . dc 22. К: c5 Ф: c5! 23. dc Се6+ 24. Кра1 Кd5 содержит немало угроз. Впрочем, белые отбиваются прозаическим 25. Сb2 Л: b2 26. Кр: b2 К: c3 27. Ф: c3 с материальным перевесом. И в другом, более сложном варианте 21. . . Се6 22. cd Фf7 23. Лhc1! c5 24. С: b4 ab 25. Кb5 Л: a4+ 26. Крb2 или 25. . . Кd7! 26. Крb2! c4 27. Ф: c4! С: c4 28. С: c4 Ке6 29. Кс7 Ле8 30. a5 борьба продолжается с неослабевающей силой. Совсем не так, как в партии!

21. . . c6—c5 22. d4—d5.

Понятно стремление белых закрыть позицию. Но запереть накрепко ее не удастся.

22. . . h7—h5.

Добившись выигрышного положения, чувствуя, что превосходство черных носит стабильный характер, Спасский дает себе передышку. До откладывания он воздерживается от решительных действий и старается сохранить лишь статус-кво. Сейчас сильно было 22. . . Кf3 (с угрозой выиграть пешку a4) и на 23. Лbd1 возможно 23. . . Кd4!

23. Кc3—b5 Кg5—f7 24. Лb1—d1 Кf7—e5 25. Кd2—b1 Фе7—d8 26. Лh1—g1 Фd8—b6.

Маневры черных непонятны, однако они не портят позиции. Примерно в это время я обнаружил, что если черные приведут коня на b6, белым не удастся держать позицию закрытой. Неизвестно, видел ли Спасский за доской перевод коня на b6, но

было ясно, что в анализе он отыщет его непременно. Следующий ход белых — попытка получить контригру любой ценой и вызвать кризис борьбы до откладывания.

27. g3—g4 h5: g4 28. h3: g4 f5: g4.

Я предпочел бы 28. Кf: g4, не ослабляя пешки e4. (В условиях цейтнота это ослабление едва не сыграло роковую роль).

29. Kb1—d2 Cd7—f5.

Некоторое достижение. Слон вынужден защитить слабую пешку, а после его ухода с поля d7 белые могут взять ладью b4 — и сразу не проигрывают!

30. Ca3: b4 a5: b4 31. Кра2—b3 Фb6—d8 32. Лd1—a1 Ла8—a5 33. Ла1—a2 Фd8—e7 34. Кd2—f1 Ke5—f3.

Через 13 ходов выяснится, что конь должен стоять на d3. Впрочем, сейчас 34. . . Кd3 мало что обещало виду 35. Кg3 К: f2 36. Лf1.

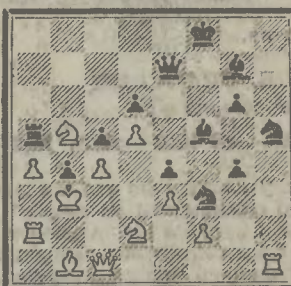
35. Лg1—h1 Кf6—h5 36. Фc2—c1 Cg7—e5 37. Кf1—d2 Kpg8—g7 38. Ce2—d1 Kpg7—f7 39. Cd1—c2 Ce5—g7?

Беззаботно фланируя с места на место в ожидании перерыва, Спасский допускает серьезный промах. Следовало играть 39. . . Кg5.

40. Cc2—b1?

Ответная ошибка. А жалы! Выжидательную игру Спасского во второй половине партии следовало бы наказывать. И как раз сейчас белые могли выиграть: 40. К: e4! Л: b5 41. ab С: e4 42. b6 С: c2 43. Ф: c2 Фd8 44. Ла7+ Кf6 45. Л: h5 gh 46. Фh7.

40. . . Kpf7—f8.



41. Сb1—c2.

"Записанный ход. Несмотря на продолжительное обдумывание, белые не решились разменяться на f3 — столь ответственные ходы, связанные с изменением пешечного расположения, редко записывают. Как показал анализ, после 41. К: f3

gf 42. Фg1 перевес черных недостаточен для победы. Правда, и после менее удачного записанного хода я не смог найти четкого плана к выигрышу за черных. Позиция белых нелегкая, но в условиях неограниченного времени на обдумывание ее можно было держать. Справедливости ради нужно отметить, что в этом матче Спасский превосходил меня не только в искусстве распределять время, но и в мастерстве домашнего анализа.

41. . . Кf3—g5 42. Ce2—d1 Kg5—f7 43. Cd1—e2.

Здесь лучше было занять другую стойку, аналогичную той, которой держались белые во время партии: 43. Кf1 Ke5 44. Кg3.

43. . . Kf7—e5 44. Фc1—g1.

Белые пытаются создать контригру, атакуя пешки g4, e4, d6.

44. . . Ла5—a6 45. a4—a5?

Этот ход резко ослабляет позицию белых на ферзевом фланге и окончательно губит партию. После 45. Фg2 Кf6 46. Кf1 вся борьба была бы еще вне речи.

45. . . Kh5—f6 46. Фg1—b1 Kpf8—g8 47. Kpb3—c2 Ke5—d3 48. Лh1—f1 Cg7—h6.

Простейший путь к победе. Пешку f2 не защищать. 49. Фb1—b3 Ch6—g5 50. Kpc2—b1 Cg5—h4 51. Ce2: d3 e4: d3 52. Kpb1—c1.

Белый король нигде не может найти пристанища и вскоре попадает под смертоносную атаку. Концовка партии не сложна, но эффективна.

52. . . Ch6—g5 53. Лf1—g1 Кf6—e4 54. Кd2: e4 Фе7: e4 55. Лg1—g3 Cg5—h4 56. Кb5—c7 Ch4: g3 57. Кс7: a6 Cg3: f2 58. Ла2: f2 Фе4: e3+.

Поскольку после 59. Лd2 g3 черную пешку не задержать, белые сдались.

ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О МАТЧЕ

Число партий — 24. Участник, набравший 12½ или 13 очков, объявляется победителем. При ничейном исходе матча звание чемпиона мира сохраняется за Т. Петросяном. Однако, если он первым наберет 12 очков, матч продолжается до его победы или до результата 12: 12.

Соперники должны играть три партии в неделю (понедельник, среда, пятница). За каждым туром следует день доигрывания (вторник, четверг, суббота). Воскресенье — день отдыха.

Место проведения матча — Москва, Театр эстрады (доигрывание — в Центральном шахматном клубе). Начало партий и доигрывания — в 16.30.

Секундант Т. Петросяна — гроссмейстер И. Волеславский, секундант Б. Спасского — гроссмейстер И. Бондаревский.

Главный арбитр матча — международный арбитр А. О'Келли (Бельгия), судья матча — международный арбитр М. Филип (Чехословакия).

(Продолжение. Начало на 3—4-й стр.).

13... f5) 14. b3 f5 15. ef gf 16. Фh5 Фе8. Неплохо выглядит и 13... Лс8 14. b3 Фе8 с последующим f5.

14. b2—b3.

Хотя обе соперницы поначалу не заметили выпада 14. Ка4, он мало что сулил ввиду 14... Сс6 15. К:b6 (15. С:b6? С:a4!) Лb8 16. Ка4 Фа5 17. b3 С:a4.

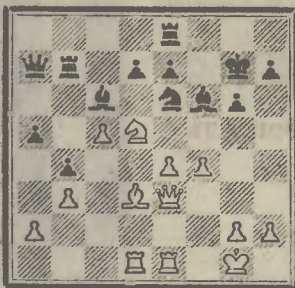
14... Сb7—с6.

Теперь уже 14... f5 сомнительно из-за 15. ef gf 16. Кd5. Сейчас А. Кушнир могла избрать энергичное 15. f4 с угрозой 16. f5, но предпочла другой, более сдержанный план, связанный с концентрацией сил по центральным вертикалям.

15. Фd1—d2 b6—b5 16. c4—c5 b5—b4.

тавливаемый перевод ферзя на b8.

22. Фd2—e3 Фd8—b8 23. Cd3—c4 Ла7—b7 24. f2—f4 Фb8—a7 25. Сс4—d3.



Второй кризис. Как это часто бывает с обороняющейся стороной в условиях надвигающегося цейт-



Первый «ход» судьи. Часы включены...

Фото М. Заргаряна.

После того как черные избавились от слабости на b6, вновь заслуживало внимания 16... f5. Например, 17. ef gf 18. Ch6 С:h6! (но не 18... Фе8 19. С:g7 Фg6 20. f4 Кр:g7 21. Кd5 с дальнейшим маршрутом Лc1—с3—g3) 19. Ф:h6 Лf6 20. Фd2 Лg6. Видимо, в этом случае для белых лучше 18. f3 Фе8 с обоюдоострой игрой.

17. Кс3—d5 a6—a5 18. Лf1—d1 Ла8—a7 19. Се3—h6 f7—f6 20. Ch6:g7 Кpg8:g7.

Хотя в результате оборонительной тактики черных у белых пространственный перевес и инициатива, реализовать эти выгоды еще не так просто. Так, на 21. e5 (с идеей после 21... fe сыграть 22. Фе3) последует простое 21... f5! Поэтому, пожалуй, точнее 21. Фе3! с дальнейшим переводом слона на c4, или продвижением f2—f4 — смотря по обстоятельствам.

21. Сb1—d3 Лf8—e8.

Черные не воспользовались допущенной белыми перестановкой ходов (Cd3 вместо Фе3). Конечно, 21... Кd4! 22. Сс4 e5 обещало им больше возможностей, чем подго-

нота, чемпионка мира, стремясь разрешить проблемы тактическим путем, допускает решающий просмотр. Следовало продолжать защиту путем Лb7—b8—с8.

25... d7—d6 26. c5:d6 Сс6:d5 27. Фе3:a7 Лb7:a7 28. e4:d5 Ке6:f4 29. Cd3—b5!

В этом все дело! В связи с угрозой 30. Лс7 у черной ладьи нет удобного отступления.

29... Ле8—d8 30. Лc1—c7.

Сильно было и 30. g3 Kh3+ 31. Кpg2 Kg5 32. Лс7, но от добра добра не ищут. Белые выигрывают фигуру за две пешки, а вместе с этим и партию.

30... Ла7:c7 31. d6:c7 Лd8—c8 32. g2—g3 Кf4:d5 33. Лd1:d5 Лс8:c7 34. Сb5—c4 Лc7—a7 35. Кpg1—f2 f6—f5 36. Лd5—e5 Кpg7—f6 37. Ле5—e6+ Кpf6—g5 38. Сс4—e2 a5—a4 39. h2—h4+ Кpg5—h6 40. b3:a4 Ла7:a4 41. Се2—c4 Ла4—a7 42. Ле6—b6 Ла7—d7 43. Лb6:b4 Лd7—d2+ 44. Кpf2—e3 Лd2—g2 45. Кре3—f3 Лg2—c2 46. Сс4—b3 Лс2—с3+ 47. Кpf3—f2. Черные сдались.

Личное первенство мира среди женщин-шахматисток проводится с 1927 года. Вот его краткая история.

I. 1927 г. Лондон, 12 участниц.

II. 1930 г. Гамбург, 5 участниц, два круга.

III. 1931 г. Прага, 5 участниц, два круга.

IV. 1933 г. Фолкстон, 7 участниц, два круга.

Во всех этих турнирах побеждала замечательная чешская шахматистка Вера МЕНЧИК. В 1934 г. она успешно защитила свое звание чемпионки мира и в матче с Соней Граф (+3 —1).

V. 1935 г. Варшава, 10 участниц (среди них, между прочим, О. Менчик — сестра чемпионки).

И опять впереди — В. Менчик. В 1937 г. — ее второй поединок с Граф. Счет +9 —2 = 5.

VI. 1937 г. Стокгольм, 26 участниц, 14 туров по швейцарской системе.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

VII. 1939 г. Буэнос-Айрес, 20 участниц.

Менчик вновь и вновь — впереди! В 1944 году при бомбардировке Лондона она трагически погибла. Мир остался без чемпионки...

VIII. 1949—50 гг. Москва, 16 участниц.

Чемпионкой становится Людмила РУДЕНКО (СССР). Начинается советская эра в розыгрыше звания лучшей шахматистки планеты.

IX. 1953 г. Ленинград, матч Руденко—Быкова — Елизавета БЫКОВА (+7 —5 = 2).

X. 1956 г. Москва, матч-турнир Быкова — Руденко — Рубцова — Ольга РУБЦОВА.

В матч-реванше с Рубцовой (Москва, 1958 г.) Быкова возвращает себе утерянные лавры (+7 —4 = 3).

XI. 1959—60 гг. Москва, матч Быкова—Зворыкина. Чемпионка отстояла свои права (+6 —2 = 5).

XII. 1962 г. Москва, матч Быкова—Гаприндашвили — Нона ГАПРИНДАШВИЛИ (+7 —0 = 4).

XIII. 1965 г. Рига, матч Гаприндашвили—Кушнир. Чемпионка отстояла свои права (+7 —3 = 3).

XIV. 1969 г. Тбилиси—Москва, матч Гаприндашвили—Кушнир.. История пишется на наших глазах!

Легко обыграв меня в настольный теннис, Тигран Петросян, редактор «64», заговорил о делах еженедельного приложения к «Советскому спорту»...

Чемпион мира накануне своих наиболее ответственных соревнований часто применяет «жесткий прессинг» против журналистов, и я поначалу не спешил признаваться в том, что сегодня приехал в качестве репортера Агентства печати Новости.

Мы гуляли по чудесным аллеям подмосковного Дома отдыха «Суханово», когда Петросян неожиданно сказал: «Я готов дать интервью. Ваши вопросы!».

Александр РОШАЛЬ.

— На чьей стороне ваши симпатии в уже начавшемся матче Гаприндашвили—Кушнер!

— Дворцовый переворот в женском королевстве может послужить вдохновляющим примером для Спасского. И потом не забывайте, что мы с нынешней королевой — земляки, родом из одного Дворца пионеров...

— Кто же был вашими с Ноной учителями!

В программе подготовки — настольный теннис

Фото

Ю. Моргулиса



ВСТРЕЧА, КОТОРУЮ Я ЖДАЛ...

— Отвечая на этот вопрос, я могу говорить только от своего имени и только о своей учебе. Так вот, мой учитель № 1 — сама жизнь, № 2 — ныне покойный мастер Арчил Эбралидзе, который преподавал шахматную науку в Тбилисском дворце пионеров. Потом уже — Капабланка, Нимцович... и, как говорится, «далее — со всеми остановками»: учился у всех, с кем приходилось встречаться за шахматной доской. Много читал.

— Как вы относитесь к прессе вообще? Читаете ли вы газеты в канун и во время самого матча? Как воспринимаете прогнозы!

— Газеты я читаю всегда и особенно интересуюсь тем, что пишут о матче. К прогнозам отношусь как к неотъемлемой части спортивной журналистики.

К благоприятным предсказаниям не привык и потому каждый раз читаю их с интересом. К пессимистическим прогнозам и специалистов, и людей, далеких от шахмат, у меня выработался иммунитет.

Легко отличить вывод, сделанный на основе трезвого анализа, от обычного, к сожалению, зачастую бестактного по форме выражения собственных хотений. Возьмите, к примеру, один из недавних номеров «Недели», где гроссмейстер Александр Котов утверждает, будто Спасскому осталось только оформить свои права на шахматную корону. К счастью, сцена Театра эстрады — не нотариальная контора, и результат спортивного поединка зависит только от самих участников.

Кстати, я тоже не раз делал прогнозы. Вспомните, как в 1966 году, сразу после окончания матча со Спасским, я сказал, что вовсе не буду удивлен, если спустя три года вновь встречу с этим симпатичным соперником. Разве кто-нибудь из других претендентов обиделся на меня? Все дело в форме высказывания и в том, что кроется за ним.

— Поскольку речь зашла о претендентах, то каково ваше мнение относительно итогов соревнований между ними!

— Я предвидел такие итоги и ждал встречи именно со Спасским. Он сейчас, несомненно, самый достойный соперник в матче на первенство мира. И закономерно, что никто не сумел ему помешать.

— Был ли в силах сделать это Фишер!

— По-моему, как Спасский, так и Корчной играют в настоящее время лучше Фишера, которого я склонен квалифицировать сразу же за ними, то есть перед Ларсеном и Талем. Иногда мне кажется, что Фишер не вышел на старт амстердамского межзонального турнира в 1964 году и выбыл из соревнования в Сусе потому, что боится проиграть матч кому-либо из наисильнейших претендентов. Ведь тогда ореол непобедимости вокруг «гениального Бобби» заметно потускнеет и практичный американец больше не сможет диктовать соответственно высокие финансовые условия организаторам тех турниров, которые хотели бы видеть его в списке участников.

— Слово «гений» вы заключили в кавычки...

— Во всех областях культурной жизни остерегаются применять это емкое и могучее слово. И дело тут не в зависти к коллегам — просто слишком велико чувство ответственности. Гений!.. Не нравится мне, когда люди с легкостью необыкновенной присваивают высшее человеческое звание многим шахматистам. Так, чего доброго, произойдет инфляция гениев, как уже и случилось с гроссмейстерами ФИДЕ.

Гений в шахматах опережает свое время, но ведь увидеть это можно только потом, оглянувшись. С этой точки зрения гениями можно назвать отнюдь не многих. Морфи, Стейниц... может быть, Таль. Рижский гроссмейстер привнес в шахматы нечто, не до конца разгаданное современниками. К сожалению, слишком скоро мы получили возможность с восхищением оглянуться на пик замечательного творчества Таля. Хотя, может быть, я несколько поторопился...

— Что вы думаете о системе отбора претендентов к матчу с чемпионом мира!

— При любой системе надо прежде всего хорошо играть в шахматы. Но, пожалуй, приятнее выполнять это неперемнное требование к двухкруговом финальном турнире, скажем, при 12 участниках. Такого же мнения, как мне известно, придерживается большинство ведущих гроссмейстеров мира. Но дальше высказываний в интервью с журналистами они не идут. Аргументированное заявление

в ФИДЕ могло бы принести большой эффект.

— Не скажете ли несколько слов о том, как вы готовились к предстоящему матчу? Кто вам помогал?

— Еще со времени матчей Алехина с Эйве секунданты стали играть не последнюю роль в розыгрыше первенства мира. И в подготовке в той или иной форме принимает участие отнюдь не один помощник. Часто имена таких помощников покрыты тайной. И это резонно! Ведь имена — это взгляды, а они влияют на подход будущего соперника к борьбе.

А бывает и по-другому. Как в логических задачах, где ищется доказательство от противного. Следя за манерой игры и идеями, которые демонстрирует ваш партнер за доской, можно угадать, кто ему помогает. Это хотя и не так полезно, но зато

как переехать в свое любимое Суханово) мы все неплохо провели время и в обществе гроссмейстера Семена Фурмана. Вы, наверное, знаете, что в свое время Алехин жаловался на партнеров, которые плохой игрой не позволяют создавать настоящие произведения искусства. Так вот очень уж хотелось, чтобы Спасский не оказался в таком же незавидном положении, чтобы он имел достойного соператора...

Немало времени уделил я и физической подготовке. Пока — тьфу-тьфу! — не жалуюсь на свое здоровье. Но все же в этом важнейшем компоненте, что греха таить, мои возможности ближе, если не к Талю, то по крайней мере к Корчному, нежели к Ботвиннику, Смыслову или к моему будущему сопернику.

ждет неудача в матче — научную работу я не буду считать причиной поражения.

Вообще же этот последний год был едва ли не самым напряженным и, пожалуй, наиболее плодотворным в моей жизни. Ведь, кроме диссертации, создавался и еженедельник «64», честь редактировать который была оказана мне. Подспудно все-таки шли и размышления о предстоящем матче...

— Что такое — чемпион мира по шахматам?

— Я знаю только одно, на мой взгляд, достаточно точное определение — это первый среди равных.

Не меньше других разочарован своими турнирными выступлениями



Фото В. Кутырева.

Предстоящий претендент

СПАССКИЙ Борис Басильевич. Родился 30 января 1937 года. Мастер с 1953 года. Международный гроссмейстер с 1955 года. Заслуженный мастер спорта с 1964 года. Член общества «Локомотив» (Моск. обл.)

Единственный советский чемпион мира среди юношей (1955 г.). Неоднократный победитель командных первенств Европы, мира, студенческих Олимпиад, крупнейших советских и международных турниров.

Чемпион СССР 1961 года.

В двух последних циклах розыгрыша первенства мира выиграл матчи у Е. Геллера (дважды), П. Кереса, В. Ларсена, М. Таля, Б. Корчного.

Оспаривать мировую шахматную корону будет второй раз подряд.

любопытно. Возьмем пример из-теперь уже далекого 1966 года. От при-верженности Спасского в конце матча к системам с ранним выпадом b7—b5 очень уж «отдавало Смысловым», который вовсе не числился среди официальных секундантов претендента.

Ну, да вы ведь интересуетесь моей подготовкой. Я, как всегда, готовился к матчу со своими давнишними шахматными друзьями—гроссмейстерами Исааком Болеславским и Алексеем Сузутиным. В подмосковном доме отдыха «Красная Пахра» (до того,

Я много ходил — и на лыжах, и пешком — по чудесному зимнему лесу и, мне кажется, понял теперь секрет долголетия некоторых шахматистов. Хочется несколько отдалить от себя критический для шахмат возраст. Как-никак, вскоре после матча пробьет сорок. Не зря ведь Ботвинник на днях сказал, что Петросян приближается к роковой черте...

— Вы недавно защитили кандидатскую диссертацию. Не мешало ли занятие научной работой подготовке к матчу?

— Диссертация отняла у меня много сил и времени, но зато помогла разложить по полочкам и некоторые свои взгляды на шахматы. Если меня

последнего времени. Может, я действительно недостаточно заботился о своей «чемпионской репутации», но иногда надо выбирать, для кого ты чемпион — для себя или для шахматного мира. Конечно, выиграв в 1963 году у Ботвинника, я мог бы целиком отдаться погоне за первыми призами. К достижению успеха ведет уже довольно протоптанная дорога: играть — редко (и выбирая лишь определенные турниры), попадать на первые места — метко. Я принципиально против подобной, с позволения сказать, тактики.

(АПН).



ИНТЕРВАЛ—ДВА ОЧКА

С солидным отрывом в два очка гроссмейстер Виктор **КОРЧНОЙ** вышел победителем международного турнира в Сараево.

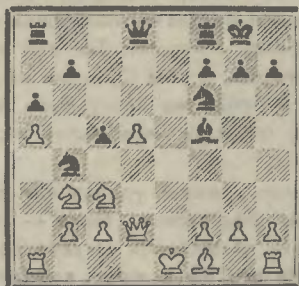
А вот результаты остальных участников: 2. Матулович — 10, 3—4. Глигорич и Ульман — по 9½, 5. Дамянович — 9, 6—7. Лутиков и Парма — по 8½, 8. Барцаи — 8, 9—10. Богданович и Гликсман — по 6½, 11—12. Вукич и Яношевич — по 6, 13—14. Букич и Хейнингс — по 5½, 15. Ковач — 4½, 16. Мештрович — 4 очка из 15.

Шотландская партия — редкий гость в современных турнирах. Причина тому — быстрые упрощения. Тем более любопытно проследить, как советскому гроссмейстеру удалось осуществить своеобразный замысел в этом дебюте.

БУКИЧ—ЛУТИКОВ

Шотландская партия

1. e4 Kc6 2. d4 e5 3. Kf3 ed 4. K: d4 Cc5 5. Kb3 Cb6 6. a4 a6 7. Kc3 Kf6 8. Cg5 d6 9. a5 Ca7 10. Фd2 h6 11. Ce3 C: e3 12. Ф: e3 0-0 13. Kd4 Kb4 14. Фd2 d5! 15. ed c5! 16. Kb3 Cf5.



17. Cd3.

На 17. Лc1 Лутиков собирался продолжать 17... Ke4 18. K: e4 C: e4 19. K: c5 C: d5 и, если 20. Ф: b4, то 20... Le8+ 21. Ce2 C: g2 с опасными угрозами белому королю.

17... Le8+ 18. Kpf1 K: d3 19. cd Lc8 20. d4 c4 21. Kc5 K: d5 22. Kpg1 Kb4 23. K5a4 Kc2 24. Ld1 K: d4 25. h3 Фd6 26. Kb6 Lcd8 27. Kbd5 Cd3 28. Фf4 Ke2+ 29. K: e2 Ф: d5 30. Kc3 Ф: a5 31. Kph2 Фе5. Белые сдались.

САРАЕВО. (По телефону).

Матч юниоров



СССР—Югославия

9 АПРЕЛЯ в Центральном шахматном клубе в Москве открылся матч юниоров СССР и Югославии. Гостей приветствовали председатель Шахматной федерации СССР А. Серов и капитан нашей команды В. Купрейчик. С ответным словом выступили руководитель югославской делегации Б. Кажич и капитан команды Л. Любоевич. Хотя наш юный гость говорил по-сербски, перевода не потребовалось. Все прекрасно поняли, что речь шла о давней дружбе шахматистов обеих стран.

Сразу же после открытия — тур. Шесть белых королевских пешек шагнули вперед. Первым результатом в матче друзей была ничья, к которой пришли Карпов с Эвросимовским. Но вскоре счет стал 2:1 в пользу наших ребят. Однако в отложенных партиях перевес на стороне югославских шахматистов. Всего будут сыграны четыре тура.

В. МУРАХВЕРИ.

В ПРОГРАММЕ традиционного шахматного фестиваля — турниры гроссмейстеров, мастеров, юниоров, а также «открытый турнир» для всех желающих. На этот раз их собралось свыше ста из 26 стран.

Вот состав главного турнира:

1. Ф. Георгиу, 2. К. Хонфи, 3. В. Горт, 4. Л. Портиш, 5. Д. Бронштейн, 6. Р. Тешнер, 7. В. Смыслов, 8. П. Бенко, 9. Н. Россолимо, 10. У. Ломбарди, 11. Л. Шмид, 12. П. Остоич.

В первых турах автором двух небольших сенсаций был Бронштейн. Сначала он выиграл у Бенко. Вы скажете — ничего особенного? Да, но за двадцать лет, прошедших с первой встречи двух гроссмейстеров, это их единственная результативная партия! А на следующий день Бронштейн потерпел поражение в партии с Россолимо. Конечно, не приходится удивляться, когда один гроссмейстер выигрывает у другого, но, по мнению многих, это все же — неожиданность.

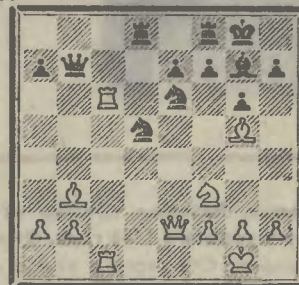
Сюрпризы Монте-Карло

После 9-ти туров впереди Портиш — 6½ (одна отложенная с Тешнером) и Смыслов — 6 (отложена партия с Гортом).

ОСТОИЧ—СМЫСЛОВ

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Ce4 c6 5. Cb3 b5 6. 0-0 Ka6 7. c3 Kf6 8. e5 Kd5 9. ed Ф: d6 10. Kbd2 Cf5 11. Le1 0-0 12. Ke4 C: e4 13. Л: e4 Kac7 14. Cg5 c5 15. dc Ф: c5 16. e4 bc 17. Л: c4 Фb6 18. Лaс1 Lad8 19. Фе2 Ke6 20. Лс6 Фb7.



21. Л: e6? (жертва...) 21... fe 22. Ф: e6+ Kph8 23. Ke5 Фb6! (...и ее опровержение!) 24. Kf7+ Л: f7 25. Ф: f7 Лf8 26. C: d5 Л: f7 27. C: f7 C: b2 28. Le8+ Kpg7 29. Cb3 e6 30. Le8 Фa5 31. h4 Fe1+ 32. Kph2 Ce5+ 33. f4 C: f4+ 34. C: f4 Ф: h4+ 35. Kpg1 Ф: f4 36. Л: e6 a5 37. Ла6 h5 38. Ла8 h4 39. Ла7+ Kph6 40. Ла6 h3 41. gh Фg3+ 42. Kph1 Fe1+. Белые сдались.

А. О'КЕЛЛИ,
гроссмейстер.

МОНТЕ-КАРЛО (по телефону).

Анатолий Карпов — чемпион МГУ 1969 г. На коман-

Мастера Кириллов и Кру-
тянский — авторы коррес-
понденции о турнире в про-
шлом номере «64», писали,
что «первопричина успеха
Карпова в том, что он луч-
ше и быстрее других при-
способился к такому не-
обычному соревнованию».
Мне кажется, что большой
перевес, которого добился
Карпов в начале турнира,
объясняется не какими-то
его особыми психологиче-
скими или спортивными ка-
чествами, а просто тем, что
на сегодняшний день Кар-
пов играет лучше своих со-
перников.

А. БЫХОВСКИЙ,
мастер.

№ 15 ● 64 ● 11 стр.

СТОЛИЦА Азербайджана стала местом встречи многих из сильнейших шашистов страны — здесь было разыграно всесоюзное первенство общества «Спартак» среди женщин. Турнир собрал сильный и ровный состав.

На старте лидерство захватила молодая бакинская шашистка Н. Мирза-заде: первые четыре тура — четыре очка! И вдруг неожиданный проигрыш в лучшей позиции Х. Ибрагимовой, в ответ — новая серия побед... Однако в 10 туре Мирза-заде, попавшись на известный теоретический вариант, проиграла Н. Лашиной и полномочия лидера все же перешли к И. Спасской. Трехкратная чемпионка СССР стартовала довольно вяло, но мощный рывок на финише (6 из шести!) вывел ее вперед. Сделав в последнем туре «гроссмейстерскую ничью» с Мирза-заде, ленинградка обеспечила себе победу.

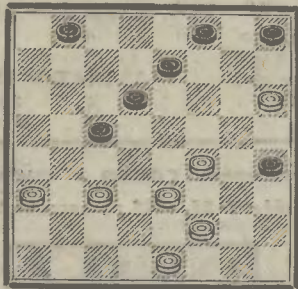
Спасская играла уверенно, по-мужски во всех стадиях партии. Вот одна из ее побед.

Х. ИБРАГИМОВА — И. СПАССКАЯ

1. cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. fg5 h:f4 5. e:g5 dc5 6. de3 cd6 7. hg3? Явно плохой ход. Однако опровергнуть его не так-то просто.

7. ... de5!. Препятствуя размену 8. ef4 c:e3 9. f:d2 из-за 9. ... ed4X.

8. gh6 ed6 9. gh2 de7 10. cb2 ba5 11. d:b6 a:c5 12. cd4 e:c3 13. b:b6 a:c7 14. ab2 fe5 15. bc3 dc5 16. gf4 e:g3 17. h:f4 cd6.



18. ed2? Решающая ошибка. Следовало играть 18. cd4 ba7 19. d:b6 a:c5 20. ed2 ef6 21. ab4 c:a3 2. hg7 f:h6 23. fg5 h:f4 24. e:c5, и белые все-таки добивались ничьей. Теперь же Спасская красивой комбинацией завершает борьбу.

18. ... hg7 19. cd4 ef6! 20. d:b6 fe5 21. fg5 h:f6. От удара ... fg5 и ... dc5 нет спасения. Эта идея впервые встретилась в известной концовке В. Сокова! Интересно, что, сыграв белые 21. fg3 h:d4 22. fg5, Спасская

продемонстрировала бы другой, не менее красивый мотив: 22. ... de3! 23. d:f4 e:g3 24. bc7 gf2 25. c:e5 fe1! 26. gf6 eh4! 27. f:h8 hf6! 28. e:g7 ba7 — две простые черные торжествуют победу над дамой и тремя шашками белых. Великолепное достижение!

Два чемпиона СССР. И. Спасская наблюдает за игрой Н. Абациева.

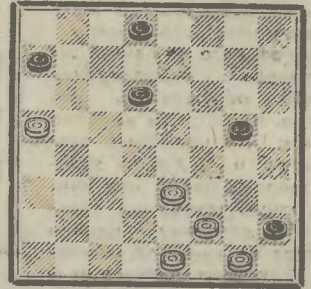


Чемпионка
верна себе

Второе место в турнире досталось Н. Мирза-заде. Молодая бакинка продемонстрировала смелую, бескомпромиссную игру и одержала наибольшее число побед — 9(1). У Назиры еще много недостатков — она плохо знает теорию, частенько попадает в цейтноты, — но воли и упорства ей не занимать.

На третьем месте оказалась бронзовый призер первенства СССР мастер Г. Глазова. На четвертом — москвичка Н. Лашина, на пятом — бакиннка М. Дубова. Вот какую изящную эндшпильную комбинацию удалось провести экс-чемпионке страны.

М. ДУБОВА — Т. СТЕПАНОВА

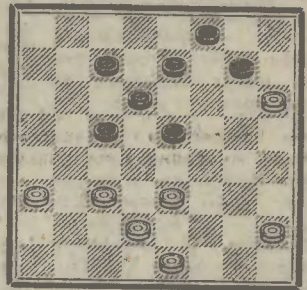


Черные сыграли 23. ... de5 (шансы на спасение давало только 23. dc7). В ответ последовал неожиданный удар.

24. ab6! cb4 25. bc7 d:b6 26. fg3 h:d2 27. e:c7X.

Турнир показал, что класс игры шашисток неуклонно растет. Однако, мне кажется, что они слишком заботятся о дебютной подготовке, а разыгрыванию середины и особенно окончания партии уделяют непропорционально мало внимания. Вот характерный пример из партии ленинградок.

И. ИВАНОВА — Г. ГЛАЗОВА



Все предыдущие ходы сделаны по теоретическим канонам. Сейчас белые могут разменяться 19. cd4, получая преимущество. Но в партии последовало

19. ef2? ef6? Глазова сделала ход моментально, увы, не обратив внимания на возможность 19. ... ef4! 20. e:g5 gf6 с прекрасной позицией у черных.

20. hg3. Теперь выясняется, что не проходит 20. ... ed4 c:e5 d:h2 из-за контрудара 21. fg3!X.

20. ... fg5 21. h:f4 gf6 22. cb4 fg7 23. ba5 gh6 24. dc3?? Это уже проигрывает. Белых спасала комбинация 24. fg5! h:h2 26. ab4 c:a3 27. fg3 h:f2 28. e:c5.

24. ... fg5 25. cd4 e:c3 26. gh4 ed2!, и Иванова сдалась.

По итогам турнира трое участниц — Мирза-заде, Лашина и Дубова вышли в полуфинал первенства страны. Не менее довольны Х. Ибрагимова (Ташкент), Т. Степанова (Калинин) и Л. Лесина (Минск): в Баку они приехали перворазрядницами, а уезжали уже кандидатами в мастера.

Ю. АРУСТАМОВ, гроссмейстер.

Сюрпризы в дебюте

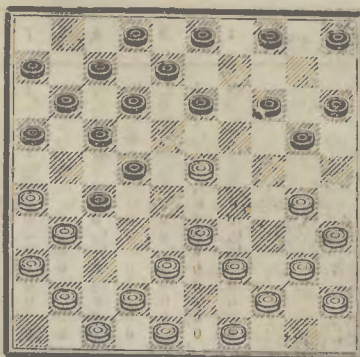
Партия третья...

1. 32—28 16—21 2. 31—26
18—22 3. 37—32 11—16 4.
41—37 7—11 5. 46—41 1—7.
Острый вариант системы П. Роо-
зенбурга. Обычно здесь играют
5. 34—29. Однако вторжением
на поле 23, белые еще больше
обостряют игру, стремясь разъ-
единить силы противника.

6. 28—23 19:23 7. 32:23
21—27 8. 37—31 20—25 9.
35—30 14—20 10. 40—35. По-
пытка выиграть шашку путем
11. 33—28, 12. 39:28 приво-
дила к плачевным результатам
— 12... 10—14, 13—18,
9:29, 25:34, 17—21, 11:24.

10... 13—18 11. 44—40
18:29 12. 34:23 25:34 13.
39:30 9—13. Черные постави-
ли ловушку: нельзя 14. 50—44
ввиду удара 14... 22—28!
Нужно закрывать «дыру» на поле
39.

14. 43—39 10—14 15. 50—
44?



Этого только и ждали чер-
ные! Красивое на вид построе-
ние белых рушится, как карточ-
ный домик.

15... 17—21! 16. 26:28
20—25 17. 31:22 25:32.
Этим боем создается решетот—
18. 28:37, которое легко ис-
пользуется путем 18... 13—
18 19. 22:13 8:50. Комбина-
ционный вихрь! Белые сдались.

УКРАИНСКАЯ ПРОФСОЮЗНАЯ

В лично-командном чемпионате профсоюзов Киева участвовали ша-
шисты четырех спортивных обществ. Борьба за призовые места развер-
нулась в основном между шашкистами «Авангарда» и «Буревестника».

В турнире по стопклеточным шашкам взял верх вваигардовец
В. Каппан [5½ очков из 6], на 2-м месте — Н. Черней («Буревестник»).
По русским шашкам победил Б. Биндер («Авангард»), на пол-очка
меньше у представителей студенческого общества В. Вайсера и
В. Вольфовского.

В командном зачете, который определялся по сумме мест, заня-
тых тремя участниками, первенствовали авангардовцы. На второе место
вышла сборная «Буревестника», на третье — команда «Спартак».

В чемпионате Киева по сто-
пклеточным шашкам прекрасно
результата добился мастер
А. Безверженко. Он набрал 10
очков из 10! Второе место занял
мастер Н. Котляр, третье — уч-
ник школы № 25 А. Вушнштейн.

В первенстве среди женщин
победила мастер А. Наумова-
Величковская. На пол-очка отста-
ла чемпионка Украины М. Жу-
рахинская.

А. КАПЛАН.

В командном чемпионате Ива-
новской области первенствова-
ла сборная Октябрьского райо-
на.

В. МАЛОВ.

Проведено первенство казах-
ского общества слепых по
русским шашкам. Победитель
— кандидат в мастера С. Ше-
римбаев.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

Финишировал чемпионат
Горьковской области среди же-
нщин. Первое место заняла кан-
дидат в мастера А. Лазаренко.
На втором — З. Бутерманова,
на третьем — школьница А. Цы-
бина.

А. ГОРЯЧЕВ.

Первенство г. Шумерля (чу-
вашская АССР) выиграл П. Арю-
хий. Он получил право высту-
пить в чемпионате Чувашии.

В. ФЕДОРОВ.

В Баку прошло зональное
первенство «Локомотива». 1—2
места разделили кандидаты в ма-
стера А. Зайцев и мастер
А. Злобинский, на 3-м — А. Ага-
ларов.

А. ЗЛОБИНСКИЙ.

Проведен чемпионат Льво-
вской обл. по русским шашкам.
Сильнейшим оказался первораз-
рядник М. Кицера.

А. ФОМЮК.

Во Фрунзе проведено первен-
ство республиканского общест-
ва «Алга» по русским шашкам.
Мастер Г. Норенберг занял 1-е
место, на 2-м — Э. Рудницкий,
на 3-м — Б. Яковлев.

Г. ВАСИЛИАДИ.

Финишировало первенство
Белорусского госуниверситета
(Минск) по русским шашкам.
Победил чемпион республики
мастер В. Беляевский.

А. КУЛЕШОВ.

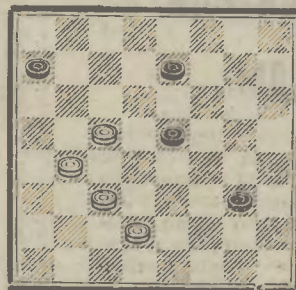
В Самарканде закончился
чемпионат «Мехната». Первен-
ствовал ташкентский мастер
Е. Черкасский.

А. КАЛОНТАРОВ.

КОМПОЗИЦИЯ

№ 81. В. ДЕМИДОВ

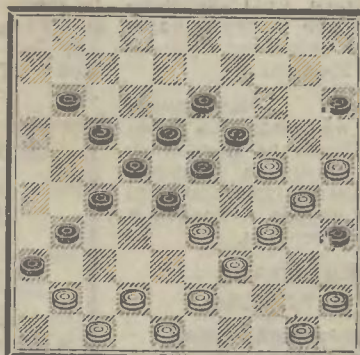
Москва



Ничья

№ 82. В. СОЛНЫКОВ

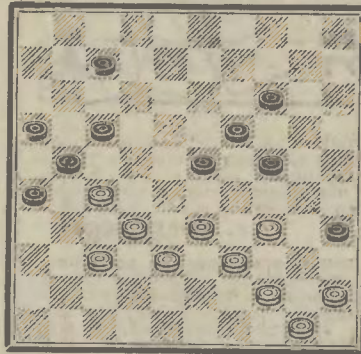
Москва



Выигрыш

№ 83. С. ДАВИДОВ

Ташкент



Выигрыш

Решения композиций «64» № 13

№ 73. 1. gh6! gh2 (если 1... ef8,
то 2. gf4 3. cd6 с выигрышем)
2. hg7 hg1 2. ef2 gh2 4. gf8 ef6 fh6!
he5 (A) 6. cd6 eh2 7. b:b8 fe5
8. b:g3! 9. fe3x

A. 5... cb6 (на 5... fe5 быстро ре-
шает 6. cd4!, 7. cd6, 8. fg3) 6. c:a7
fg5 7. h:f4 h:e5 8. fg3! 9. ab8x.

№ 74. 1. gf4! 2. ab6 3. de3 4. e:c7
5. ab4! 6. cb8 7. b:f8 fe5 8. fc5 de7
9. c:f8 ed4 10. fb4 de3 11. be1x.

№ 75. 1. 47—42!, 2. 44—40!,
3. 38:7, 4. 45—40, 5. 40—35,
6. 35:2x.

№ 76. 1. 27—22!, 2. 47—41!,
3. 25—20, 4. 20:7, 5. 32:12,
6. 46:37x.



Победители не рады

Очередное первенство Азербайджана не смогло собрать всех мастеров республики. Но именно это обстоятельство дало возможность включить в соревнование группу перспективной молодежи. В первую очередь здесь следует отметить семнадцатилетнего кандидата в мастера Ф. Шахтахтинского, школьника Ф. Сидеифзаде и также четырнадцатилетнего чемпиона Сумгаита Ж. Еганяна.

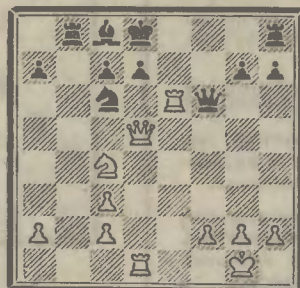
Борьба в чемпионате была на редкость упорной. Лишь за несколько туров до конца мастеру О. Павленко удалось вырваться вперед и прийти к финишу первым.

АБДУЛЛАЕВ — ПАВЛЕНКО

Латышский гамбит
1. e4 e5 2. Kf3 f5 3.
K: e5 Фf6 4. Kc4 fe 5.

Чемпионат АЗЕРБАЙДЖАНА, 1969	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. О. ПАВЛЕНКО	♦	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	12	1
2. Ф. ШАХТАХТИНСКИЙ	♦	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	11	2
3. А. ОВАНЕСЯН	1/2	1	♦	1/2	1	1/2	1	0	1	1	0	1	1	1	1/2	1	10 1/2	3-4
4. О. ПРИВОРОТСКИЙ	1/2	1	1/2	♦	1	1/2	1	1	1	0	1/2	1	1	1/2	1	1	10 1/2	3-4
5. А. МОРИУЛЕВ	1/2	1/2	0	0	♦	1	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	10	5
6. Т. КЕРИМОВ	1/2	0	1/2	0	0	♦	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1	1	8 1/2	6-8
7. С. ДЖАВАД-ЗАДЕ	0	1/2	0	1/2	0	1/2	♦	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	6-8
8. А. ШАКАРОВ	0	0	1	0	0	1/2	1	♦	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	6-8
9. Г. АЙРАПЕТОВ	0	0	0	0	0	1	0	1	♦	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2	9
10. Ф. СИДЕИФ-ЗАДЕ	1/2	0	0	1	1/2	1/2	0	1/2	1	♦	1	1	1	1	1	1	6 1/2	10
11. О. КОГАРЬЯН	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1	♦	1	1	1	1	1	6	11
12. Ю. АБДУЛЛАЕВ	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	♦	1	1	1	1	5	12-13
13. П. ВАЙНТРАУБ	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1	1	1	♦	1	1	1	5	12-13
14. О. ВЕЛИЕВ	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1	1/2	1	0	0	♦	1	1	4 1/2	14
15. Г. ЕГАНИЯН	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	♦	1/2	3 1/2	15
16. М. СААКЯН	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	♦	2 1/2	16

Kc3 Fe6 6. d3 Kf6 7. de
Cб4 8. Ke3 K: e4 9. Cd2
C: c3 10. C: c3 K: c3 11.
bc Fe5 12. Cc4 b5! 13.
0—0!? bc 14. K: c4 Фf6
15. Le1+ Kpd8 16. Фd5
Kc6 17. Lad1 Lb8 18.
Le6



18. . . Ke7! 19. Fe4
Лb1! 20. Л: b1 Ф: e6 21.
Фd4 Kc6. Белые сдались.

Второе место занял Ф. Шахтахтинский, показавший смелую и содержательную игру. Обладателем третьего приза, как и в прошлом году, оказался кандидат в мастера А. Ованесян.

Однако, несмотря на достигнутый успех, настроение у победителей неважное. Дело в том, что в течение последних двадцати лет призеры республиканского первенства получали путевки на полуфиналы чемпионатов страны, теперь же они лишены этой возможности.

В № 24 еженедельника «64» за 1968 г. в заметке «Омраченная радость» международные мастера А. Лутинов (Тирасполь) и В. Багиров (Баку) уже выступали по этому поводу. Но ответа, к сожалению, пока не последовало.

С. АБРАМЯН,
заслуженный тренер
СССР,

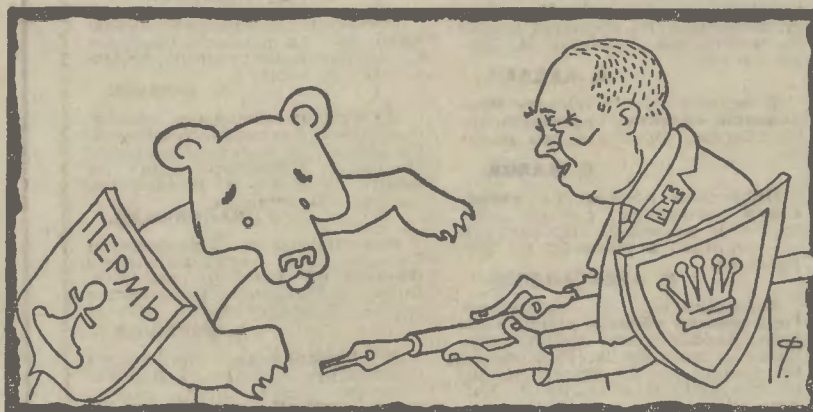
ОТ РЕДАКЦИИ: Всесоюзная Шахматная федерация, действительно, до сих пор не ответила еженедельнику «64» и ведущим шахматистам Азербайджана и Молдавии...

НАШ ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ

Несколько лет назад в Перми начал работать местный тепевиционный клуб. Он проводит большую работу по пропаганде шахмат: организует сеансы, турниры, различные конкурсы, тепевиотечи с известными гроемейстерами.

В прошлом году у пермских шахматистов побывал чемпион мира Тигран Петросян, а в феврале нынешнего года — гроемейстер Сало Флор. За четыре дня он прочел несколько лекций, провел три сеанса одновременной игры, сыграл в организованном в его честь блицтурнире. Общий счет партий, сыгранных им в нашем городе — 68 1/2 : 13 1/2 в пользу гроемейстера.

Ю. ФОМИНЫХ.



Дружеский шарж автора

НАМ ПИШУТ

В командном первенстве г. Запорожья победил коллектив Трансформаторного завода, возглавляемый чемпионом города инженером В. Константиновым.

С. МОРДУШЕНКО.

В зональном турнире командного первенства РСФСР среди школьников в Белгороде выступали юниоры Волгограда. Куйбышева, Липецка, Саратова, Тамбова, Ульяновска и хозяева. Во всех встречах победили куйбышцы.

* * *

Успешно дебютировали куйбышевские шахматисты в четвертьфинале Кубка городов Европы по переписке. Мастера Ю. Шапошников и В. Косенков, кандидаты в мастера В. Кичев, А. Кузьмичев, О. Ермаков и перворазрядник И. Кислов выиграли у шахматистов Париза, Мюнхена, Лейпцига, Бухареста (Румыния), сыграли вничью с Гаарлемом (Голландия) и вывели свою команду в полуфинал.

С. ВАЙНЕРМАН.

В Бельцах (Молдавская ССР) прошло командное первенство города. Победили шахматисты Дома учителя.

С. КОНОВАЛОВ.

ВОЖАК МОЛОДЕЖИ

Он еще был дублером, когда летчик-космонавт СССР полковник Павел Беляев сказал о нем: «Это человек внутренней и внешней культуры, большой выдержки. Я не помню такого случая, чтобы Борис повел себя нетактично или кто-то на него обиделся за несправедливость. Всегда и во всем поступает честно, по совести. За Бориса я всегда обеими руками — человек!».

Прошло несколько лет, и мы узнали, о ком шла речь. Имя его закрепило в созвездии космонавтов. Это — Борис Волинов.

Да, Борис Волинов — человек огромной выдержки и целеустремленности. Об этих его качествах хорошо помнят и товарищи, с которыми Борис прежде служил в одном из авиационных полков ордена Ленина Московского округа противовоздушной обороны. Здесь я его и увидел.

Это было на семинаре комсомольских активистов, который проводился при политотделе соединения. Мой товарищ старший лейтенант Муркин разговаривал с каким-то летчиком. Был тот строен, хорошо сложен.

— Только ты не скромничай. Раз начальник политотдела сказал, что надо выступить, значит, надо. Есть же о чем рассказать, — говорил Муркин.

Я подошел, поздоровался. Собеседник Муркина, знакомясь, промолвил:

— Борис... Волинов.

А Муркину, сверкнув озорной улыбкой, сказал:

— Смотри, не рад будешь моему выступлению! Возьму да тебя же и покритикую...

Когда он ушел, Муркин вздохнул:

— Наконец-то уговорил выступить.

— А кто это? — спросил я.

— Секретарь комсомольской организации третьей эскадрилии. Парень — что надо! Настоящий вожак молодежи.

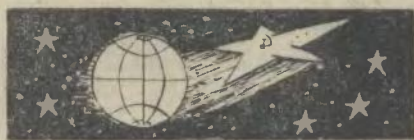
Борис Волинов был не только организатором, вожакom молодежи, но и смелым воздушным бойцом. Летал он превосходно и всегда с большим желанием. Его фотография висела в ленинской комнате на стенде «Наши отличники». О его успехах в боевой и политической подготовке рассказывалось в стенной печати.

Товарищи нередко удивлялись: и как это у него на все времени хватает. И полеты, и комсомольская работа, и вечерний университет марксизма-ленинизма. Он увлекался литературой, спортом. Постоянно принимал участие в соревнованиях на первенство полка по волейболу. И еще его часто можно было увидеть играющим в шахматы.

Надо сказать, что шахматы вообще были популярны в полку. Бывало, выезжает клубная машина на полеты. Начальник клуба берет свежие газеты, художественную литературу, магнитофонные записи и непременно — шахматы. В шахматы играли летчики, техники, авиамеханики. Шахматы составляли обязательную принадлежность дежурного домика.

А какие баталии разыгрывались в ленинской комнате в субботние и воскресные дни! Среди сражавшихся, как правило, были Волинов, старший лейтенант Муркин, капитан Соро-

12 АПРЕЛЯ —



ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

тии. Борис организовывал шахматные конкурсы, сам участвовал в них.

А бывало и так. У солдата не все ладно с дисциплиной. Командир от деления делает замечание, наказывает — результата нет. На помощь приходит секретарь комсомольской организации эскадрилии Борис Волинов. Выберет он удобный момент, возьмет шахматы или шашки — и к солдату: «Сыграем?» А потом слово за слово и разговариваются. Волинов умеет слушать собеседника, направить разговор в нужное русло. Как бы между прочим заведет речь о службе, о поведении солдата. Глядишь — и раскрылся человек. Твперь и поправить его легче. Нужно только терпение и настойчивость. А этих качеств Волинову не занимать. Они помогли ему добиваться поставленной цели и во время службы в авиационном полку и позже, когда он был зачислен в отряд космонавтов. Здесь эти качества еще сильнее проявились. Ведь Борис больше, чем кто-либо из космонавтов, дублировал своих товарищей, вставал перед лицом Государственной комиссии и сдавал экзамены по знанию устройства всех предшествующих космических кораблей и умению управлять ими.

Сильная воля и настойчивость помогли Борису Волинову подняться к звездам. Майор Г. ГУБАНОВ.

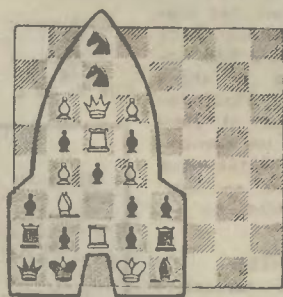
КОСМИЧЕСКИЕ ТРАССЫ

«Скахография» — рисование шахматами...

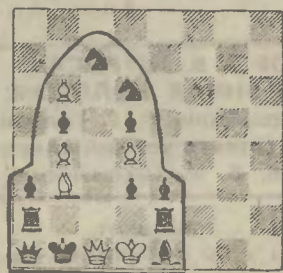
Шахматисты, как правило, люди любознательные. Быть в Калуге и не посетить музей Циолковского — это исключено. Как только у участников зональных командных соревнований на первенство России, которое проходило зимой 1963 года, выдалось свободное время, состоялась экскурсия.

Работники музея встретили их приветливо, рассказали немало интересного. И, конечно, был задан вопрос: «Играл ли Циолковский в шахматы?». Экскурсовод чуть замялся, затем прямо ответил: «Константин Эдуардович не жаловал шахматы, считая, что они слишком уж съедают время...». Что и говорить, реплика не из приятных.

Среди экскурсантов были и два шахматных композитора. И вот вечером в гостинице они сели за шахматы не анализировать турнирные партии, а составлять задачу. По их замыслу расположение фигур на доске должно было образовать тело ракеты, а ее решение — символизировать работу ракетного двигателя... (см. верхнюю диаграмму).



Составлено в Калуге



Неправда ли, похоже? На доске — силуэт ракеты. Есть даже стабилизаторы — правый и левый. Рабочее сопло — поле c1.

А вот решение. 1. Л2:c4! (топливо загружено!) 1... К:d6 2. Лc1+! (угроза) 2... dcФ+ 3. Л:c1+ bcФ+ (грохот стартовых взрывов?) 4. Ф:c1×. «Носовая часть ракеты оплавилась от трения о воздух, топливо израсходовано — шахматный космический корабль в полете!» (см. нижнюю диаграмму) — так прокомментировал события на доске один из решателей (задача была предложена в конкурсе решений газеты «Московский комсомолец» от 11 апреля 1963 года).

Этим «космическим» вариантом содержание не ограничивается. Есть еще два: 1... bc 2. Фa4! cb 3. Ф:b3 и нет защиты от 4. Ф:d3×, 1... dc 2. Фe4! и нельзя предотвратить 3. Сc2+ dc+ 4. Ф:c2×.

Задача преподнесена ее авторами Ан. Кузнецовым и А. Ярославцевым в дар Калужскому музею К. Э. Циолковского.

НА ШАХМАТНОЙ ДОСКЕ

В феврале 1966 года Варшаву посетил экс-чемпион мира Михаил Таль. Он принял участие в молниеносном турнире и занял первое место, потерпев лишь одно поражение. Победителем Талья был 16-летний Ежи Леви...

Финал 26-го первенства Польши, проходивший в Люблине, собрал очень сильный состав — из ведущих шахматистов страны в нем не играл только З. Дода. Заслуженную победу одержал самый молодой участник турнира Ежи Леви, чемпион Польши среди юношей. Это первый случай в истории польских чемпионатов, когда сильнейшим среди взрослых становится юниор.

Леви очень хорошо провел весь турнир и уже за несколько туров до конца обеспечил себе первое место. Молодой чемпион не испугался своих более опытных соперников, играл боевито и выиграл ряд важных партий, в числе которых победы над Шмидтом и Беднарским. Любопытно, что обе эти партии он играл черными, применив архангельский вариант испанской партии (с b5 и c67).

Леви строит свою игру на солидной позиционной основе, но чувствует себя уверенно и в острокомбинаторной схватке. Он легко и быстро считает варианты, никогда не попадает в цейтноты. Можно надеяться, что эти качества позволят талантливому шахматисту добиться дальнейших успехов.

Вице-чемпионом стал также один из самых молодых участников Е. Адамский. Он доказал, что его прошлогодний успех не был случайным. Несмотря на молодость, Адамский уже выступал в олимпийской команде. Второй результат в этом

ПЕРВЕНСТВО ПОЛЬШИ																		
ЛЮБЛИН, 1969																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. ЛЕВИ	♦	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	11	1
2. АДАМСКИЙ	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	0	1	1	10	2
3. СИДОР	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	9 1/2	3-4
4. ШМИДТ	0	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	9 1/2	3-4
5. ГРОМБЧЕВСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1	1	1/2	1/2	1	0	0	1	1	1	1	9	5
6. КОСТРО	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	0	1	8 1/2	6-8
7. БЕДНАРСКИЙ	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	8 1/2	6-8
8. ЕНДЖЕК	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	6-8
9. ГОНСИОРОВСКИЙ	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1	0	0	1	7	9-10
10. ПЫТЕЛЬ	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1	1	0	0	7	9-10
11. ШУКШТА	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1	1	1	6 1/2	11
12. МАНАСТЕРСКИЙ	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	♦	1/2	1	1	6	12
13. МАТКОВСКИЙ	0	1	0	1/2	1	1	0	0	1	0	0	1	1/2	♦	1	1	5 1/2	13-14
14. СЕРВИНСКИЙ	1/2	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	♦	1/2	5 1/2	13-14
15. ДОБЖИНСКИЙ	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1/2	0	♦	1	4 1/2	15
16. КВАСЬНЕВСКИЙ	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	0	1	0	1/2	1/2	1	♦	3 1/2	16

ТОН ЗАДАЮТ МОЛОДЫЕ

чемпионате говорит о том, что место в сборной страны занято им не на короткий срок.

Знаменательно, что среди участников, расположившихся в верхней половине таблицы, преобладающее большинство — молодежь. Очевидно, что у польских любителей шахмат это пробуждает хорошие надежды.

* * *

Женское первенство Польши проходило в Познани. Оно закончилось победой Кристины Радзиковской, которая в девятый раз стала чемпионкой страны. Весь турнир она прошла без поражений, набрав в итоге 10 1/2 очков из 13. Прошлогодняя чемпионка М. Литманович отстала на пол-очка. Далее идут: Литвиньска — 9 очков, Шота — 8 1/2, Ковальска и Юрчиньска — по 8 и т. д.

ЛЕВИ — ЕНДЖЕК

Староиндийское начало

1. Кf3 d5 2. g3 Kf6 3. Cg2 Cf5 4. 0-0 e6 5. d3 h6 6. Kbd2 c6 7. e3 Ce7 8. Fe2 0-0 9. b3 Kbd7 10. e4 Ch7 11. Cb2 a5 12. a4 Фb6 13. e5 Ke8 14. Ch3 Kc7 15. Kph1 Фа6 16. Ke1 b5 17. f4 c5 18. ab Ф: b5 19. c4 Фb7 20. Cg2 a4 21. cd K: d5 22. Kc4 ab 23. Л: a8 Ф: a8



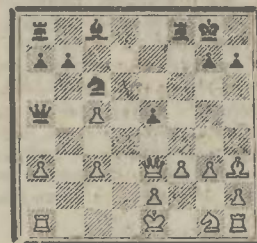
24. f5 Лd8 25. g4 Фb8 26. Ce4 K7b6 27. f6 C8 28. fg C: g7 29. C: h7+ Kp: h7 30. Kd6 Лf8 31. g5 Ke7 32. Фе4+ Kg6 33. gh C: h6 34. Kf3 f5 35. ef Ф: d6 36. Лg1. Черные сдались.

ЕНДЖЕК — ГРОМБЧЕВСКИЙ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 C: c3+ 5. bc c5 6.

f3 d5 7. cd K:d5 8. dc f5 9. Фc2 f4 10. C: f4 K: f4 11. Фа4+ Kc6 12. Ф: f4 e5 13. Фе3 0-0 14. g3 Фа5 15. Ch3



15... Kd4 16. Лс1 Ф: a3 17. Kp12 Kb3 18. Лd1 Ф: c5 19. Ф: c5 K: c5 20. Лd5 Ke4+ 21. Kpe3 K: c3 22. Л: e5 Kd1+ 23. Kpd2, и белые сдались.

А. ПЫТЛЯКОВСКИЙ, мастер.

Варшава.

БЕЛЬГИЯ

Первый тур матча сборных команд Бельгии и Франции игрался в Антверпене, а второй — в Брюсселе. Не только декорации, но и действующие лица были другими — бельгийцы почти полностью сменили состав. Однако они проиграли оба тура и матч в целом — 8 1/2: 11 1/2.

АРГЕНТИНА

Чемпионкой страны стала Бодо де Мосчини.

АВСТРАЛИЯ

Результаты первенства страны (24 участника, 15 туров по швейцарской системе): 1. Браун — 13 очков. 2-3. Гамилтон и Флатов — по 11, 4. Дожа — 10, 5-6. Вебер и Озолес — по 8 1/2 и т. д.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

Андерсен и Сарапу разделили два первых места в национальном чемпионате, набрав по 9 1/2 очков из 11.

РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков,

Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Куперман,

А. Б. Рошаль (ответственный секретарь), В. В. Смыслов, Б. В. Спасский,

Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 15 (41)

ВЫХОДИТ
по пятницам

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.