

31 января —
6 февраля
1969 г.
№ 5 (31)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ЧИТАЙТЕ:

стр. 2—8

Характер борьбы и борьба характеров

Репортаж с чемпионата СССР

стр. 4—8

НАЧИНАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ...

рассказ для «64»

стр. 9

ИГРАТЬ ТАК ИГРАТЬ!

Субъективные заметки

стр. 11

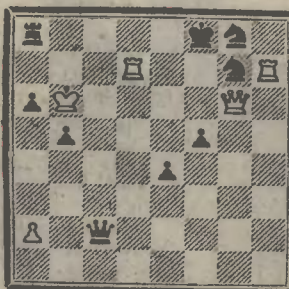
ПРОВЕРЬТЕ ВАШИ ПРИМЕЧАНИЯ!

Учитесь комментировать

стр. 12—14

Русские и шотландские шашки

Хроника, информация, анализ



Чемпионка мира энергично
финиширует на мужском меж-
дународном турнире мастеров в
Голландии.

Дают редкие ничьи свидетели-
ствуют о ее боевом стиле. Это
позиция из партии Н. Гаприида-
швили — М. Устелии. Мир был
заключен при ходе черных.



на чемпионате СССР

Специальный корреспондент «64» Евг. ИЛЬИН
передает по телефону из Алма-Аты

СРЕДИ пар, которые выступят в последний день турнира, наиболее колоритными представляются Л. Полугаевский — М. Таль и И. Зайцев — А. Зайцев. В чемпионатах мира по хоккею встречи признанных фаворитов «под занавес» соревнования планируются специально, здесь же гроссмейстерскую пару свел жребий, оказавшийся для обоих, прямо скажем, не из легких. Повышенный интерес к этим поединкам понятен: сами имена противников, их крутые шахматные характеры обещают высокий накал страстей, исполненную драматизма борьбу. Тем более, что от результата партии во многом зависит распределение мест на пьедестале почета.

Не менее важен (по крайней мере, для дальневосточника) исход встречи двух Зайцевых. Впрочем, хотя шахматное содержание их диалога может показаться более чем серьезным, в самой ситуации «Зайцев про-

тив Зайцева» есть что-то легкое, улыбочное — как бы эмоциональный противовес героической линии главных действующих лиц.

Гадать о результатах заключительного тура нет смысла. Наверное, интереснее проследить, как участники подошли к последнему рубежу, какие обстоятельства сопутствовали этому марш-броску. Говорят, что финиш — это такая стадия турнирной борьбы, когда, выражаясь языком легкоатлетов, надо просто бежать вперед, бежать изо всех сил, отбросив все тактические ухищрения. Ну, а вдруг все-таки споткнешься и тебя обойдут

те, чье дыхание уже давно обжигало спину? Думается, и тактика финишного рывка — дело сугубо индивидуальное, и то, что кажется аксиомой одним, для других — вечная загадка.

Насколько трудно и беспокойно живется на турнире лидерам, показал 15-й тур. События того бурного вечера поначалу развивались так, что казалось, будто все (подчеркиваю — все!) претенденты на призовые места продемонстрируют напряженный, волнующий бег, но... на месте. Лишь в самый последний момент выяснилось, что для Полугаевского, игравшего с Сахаровым, и для А. Зайцева,

Характер борьбы и



По лицам алма-атинских болельщиков ясно, что общий характер борьбы на чемпионате — крутой...

Фото Э. Чинзовани.

противоборствовавшего Васюкову, худшее, осталось, как говорится, позади. Но вот для Таля и Лейна 24 января оказалось в полном смысле слова «черной пятницей».

Общезвестно, что даже в лучшие годы (как странно звучат эти слова применительно к человеку, которому совсем недавно перевалило за 30) Михаил Таль особенно извудачно играл с Корчным. Но мало кто знает, что и среди мастеров у блестящего импровизатора бурь на шахматной доске есть суровый критик. Счет очных ставок М. Таля с А. Лутиковым — $5\frac{1}{2} : 2\frac{1}{2}$, увы, не в пользу гроссмейстера. В Алма-Ате разрыв еще увеличился, причем вся партия проходила под знаком нарастающей инициативы молдавского мастера. Лейн же стал довольно легкой добычей «рассвирепевшего» Осноса, которого настолько допекли упреки в излишнем миролюбии, что он бесстрашно пожертвовал ферзя и буквально растерзал позицию гроссмейстера.

На алма-атинском турнире юный одессит Подгаец показал себя устойчивым, труднопробиваемым шахматистом. Поэтому было особенно интересно узнать, как он поведет себя после первого (и единственного пока) проигрыша. К чести молодого мастера отметим, что удар он, как говорится, держит. После поражения от Полугаевского Подгаец играл даже агрессивнее чем обычно, и никакие тактические ухищрения И. Зайцева не спасли москвича от мертвой «антистароиндийской» хватки.

Затем одесский студент уверенно сделал ничью с лидером турнира

А. Зайцевым и приготовился держать едва ли не самый трудный экзамен в своей пока не такой уж богатой событиями шахматной жизни. В 17-м туре М. Подгаеццу предстояло встреча с М. Талем. С Талем, раздосадованным обидным поражением от Васюкова, с Талем, которому победа была нужна как воздух... Накаинуе многие коллеги смотрели на Подгаецца с любопытством и не очень-то тщательно скрываемым сочувствием. Интересовались его настроением, давали отеческие советы... И вот два Михаила сидят друг против друга в центре сцены, на почетном переднем плане. Да, в этот вечер Таль и Подгаец как бы представляют в турнирном зале всю лидирующую группу: не мог играть заболевший Полугаевский, нездоровилось и А. Зайцеву — его встреча с Сахаровым состоялась в гостинице и довольно быстро закончилась миром.

А взволнованный Подгаец быстрыми шажками меряет сцену. Он и прежде иногда проделывал такие

...Но и схватки отдельных характеров — не легче!

Фото Е. Жукова.



борьба характеров

моции, но тогда его не очень-то внушительная фигура как-то терялась в общем движении прогуливающих участников, снующих демонстраторов, величаво проплывающих судей. А сейчас он шагает по авансцене у всех на виду, в самом центре всеобщего внимания. Он заслужил это внимание своей игрой на протяжении всего турнира, он заслужил его и своей игрой в этой партии.

Таль избирает острый вариант голландской защиты. Подгаец сооружает прочные и в то же время обладающие достаточной огневой мощью бастионы. Видимо, он не против почетного мира — обычно именно так воспринимается повторение ходов. А может быть, это попытка уточнить намерения противной стороны? Во всяком случае, Таль первый прерывает «переговоры». Экс-чемпион мира заявляет острейшую рукопашную схватку. И тут выясняется, что мастер готов к такому повороту событий. Ему, наверное, было страшно ватагаться в тактике с самим Талем! Временами он прикладывал ладони к пылающим щекам, временами откидывал голову, словно стражывая навалившуюся усталость. Но спор вел отлично. На остроумные выпады Таля отвечал не менее остроумными репликами. В конце-концов его небольшое преимущество возросло до весьма ощутимых размеров. Да, одесский студент выдержал испытание на прочность своего спортивного характера.

В Москве, в Центральном шахматном клубе, висит дружеский шарж на гроссмейстера Е. Геллера, а под ним эпиграмма, заканчивающаяся словами: «Есть свой гроссмейстер в Одес-

се! А почему бы и нет?». Эпиграмма устарела — Геллер покинул черноморские пределы, но, глядя на собранного и даровитого Подгаецца, невольно думаешь, а почему бы, в самом деле, не иметь Одессе своего гроссмейстера?

Всяческого уважения заслуживают стойкость и самообладание, проявленные рижским мастером Я. Клованом. После среднего начала (полтора очка в первых трех турах) последовало трудно объяснимый провал — в пяти следующих партиях рижанин набрал лишь пол-очка. С неадаптировавшимся еще дебютантом такое может приключиться, но для опытного мастера... И вдруг Клован, который «по всем законам» должен был быть совершенно деморализованным, выигрывает у Таля, затем у Холмова и далее как заправский лидер чередует победы и ничьи. Итог — 8 очков в 10-ти турах и вступление в клуб, объединяющий участников, набравших более 50-ти процентов возможных очков. К тому же, независимо от исхода последнего тура, рижанину обеспечен приз за лучший результат мастера против гроссмейстеров. Три победы при четырех ничьих и лишь одном проигрыше — вот итог встреч невозмутимого Яниса со «старшими товарищами».

Обычно, говоря о характерах шахматных бойцов, мы восхищаемся титаническим волевым напором, безудержным полетом фантазии, яростной работоспособностью за доской. А разве меньшего уважения заслуживает ясное понимание своих достоинств и недостатков, гармоническое соответствие темперамента и стиля? Разве желание быть самим со-

бой менее похвально, нежели стремление себя утвердить? Мне кажется, что успешное выступление А. Зайцева в значительной степени объясняется его большой и, видимо, нарастающей духовной работой по познанию самого себя, по формированию своего шахматного и человеческого характера. И не в цельности ли чуть медлительного и грузноватого внутреннего облика причина того, что, проведший большую часть турнира явно ниже своих возможностей, гроссмейстер Холмов тоже вступил тяжелым, неспешным шагом в лидирующую группу?

Да, большой турнир — это не только дебютные новинки и эндшпильные упущения, не только распределение очков и призов — это очень сложное переплетение индивидуальностей, столкновение различных характеров. Это в конце-концов не только академия шахматной мысли, но и своеобразная школа жизни.

И вот один из наших «больших турниров» (а чемпионат страны — всегда большой турнир) завершается. Участникам осталось сделать последний шаг. Но от этого последнего шага так многое зависит! Так, например, если удачно шагнет Лутиков, то к его призу за лучший старт прибавится награда за лучший финиш. Может, будь приз за лучший результат в середине турнира, Лутиков постарался бы прихватить и его? Тогда уж нам не пришлось бы гадать, кто будет очередным чемпионом страны. На приз за мощнейший финишный рывок могут претендовать еще Клован и Подгаец, но позиция Лутикова представляется предпочтительней. Неожиданно большое значение приобрела встреча Подгаец — Лейн. Победа над довольно неудачно финиширующим гроссмейстером может вознести молодого мастера очень высоко, хотя и в любом другом случае его результат уже следует признать отличным. Давно перевыполнил свою программу и другой дебютант — В. Цешковский, мечтавший о месте в третьей пятерке с 6½ очками, дающими право участвовать в полуфинале следующего чемпионата без предварительного отбора.

Вечер, посвященный... Фэрзбери

Такое не часто увидишь — за один вечер ферзь жертвовался одновременно в четырех партиях! Но судьба и природа жертв — разная. В одном случае это несбывшиеся надежды, в двух — символ превосходящей силы и, наконец, в четвертом — лишь жест отчаяния...

**Ю. САХАРОВ —
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ**



22. Ф: g7+! Кр: g7 23. К: e4 + Ле5 24. Кg5. Этот ход не выпускает победу, но еще точнее было 24. Лf4 или 24. Лc12. 24... f6 25. Ch3?

Таким образом ферзь отыгрывается. Но с большим эффектом этой же це-

ли белые добивались путем 25. Kf42.

25... Л: g5 26. С: g4 Л: g4 27. Кe3 Ле4 28. Кd5 Кph6! 29. С: f6 К: f6 30. Л: f6 Cf5. Партия уравнилась и в дальнейшем закончилась вничью.

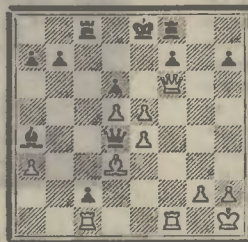
**Ю. АВЕРБАХ —
И. ПЛАТОНОВ**



20. Сс4 Фg6 21. Лd7 Се7 22. Л: b7 С: h4 23. К: h4 Фg5.

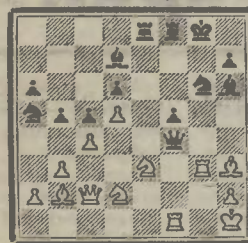
Сильнее 23... Фh7, но и тогда Авербах имел в виду красный выигрышный вариант: 24. Cd5 Лас8 25. Се6 Лd8 26. С: f5! Л: f5 27. Л: g7! и лишние пешки в эндшпиле решают.

24. f4 Фg4 25. Се2. Черные сдались.
В. ОСНОС — А. ЛЕИН



25. Фf5 Лс3 26. ed Кpd8 27. Фg5 + Крс8 28. Л: f7! Ле8 29. С: c2! Фе5 30. С: a4! Черные сдались. На 30... Ф: g5 следует 31. d7 + с матом.

**М. ПОДГАЕЦ —
И. ЗАЙЦЕВ**



И. Зайцев обычно виртуозно разыгрывает староиндийскую защиту. Но на этом чемпионате любимое оружие подводит его. И эта староиндийская партия не принесла ему радости.

25... Ф: g3 (в данном случае ферзь жертвуется не от хорошей жизни) 26. hg Л: e3 27. Кf3 b4 28. Фh2 Cg7 29. Сс1 Ле7 30. Кg5 h6 31. Ке6 С: e6 32. de Л: e6 33. Cg2 Кph7. Материальный эквивалент за ферзя был бы достаточным, если бы не конь на a5.

34. Cd5 Ле7 35. Фh5 Ле5 36. Сb2 Ле7 37. С: g7 Л: g7 38. Л: f5 Ле8 39. Лf7 Ле7 40. Фf5 Ле1 + 41. Кph2 Ле2 + 42. Кph3 Ле7 43. Л: e7 Л: e7 44. Се4. Черные сдались. После 44... Лg7 45. Фс8 они теряют фигуру.

М. ГУРЕВИЧ, О. ЛИБКИН

НАЧИНАЮТ И
ВЫИГРЫВАЮТ...

ОТКАЖИСЬ он от этого турнира, сидел бы сейчас на даче в Удельной и писал книжку о каталонском начале, а то бы попросту двигал старенькими фигурками с проплешинами на лаке. Кипел бы чайник на электроплитке, зашел бы сосед в сандалиях на босу ногу за луковицей для шашлыка, и Лев Борисович долго шарил бы в бельевой корзине, алюминиевом бидоне и по обувным коробкам...

Международный гроссмейстер Лев Борисович Левицкий ехал в прицепном вагоне ростовской пневматички в Центральный игровой дом. На углу Газетного вагон тряхнуло, раздалось противное шипение, погас свет, и поезд приземлился.

2

Одно к одному. И полтора очка из четырех, и дождь на дворе, и поужинать теперь не успеешь. Хватит с него. Больше никаких открытых турниров. Пусть с этими машинами играют коротковолосые вундеркинды из математической школы.

Вспыхнул свет, промокий до нитки водитель пробежал к головному вагону, и за окном снова замелькали дома. Все равно опоздал. Ничего, она подождет. А почему она? Эти многодумные юнцы за глаза называют машины «Машками». Ну ладно, она так она.

После добротной ничьей с пожилым сенегальцем он подарил партию «ей» — серенькой машинке с труднопроизносимым цейлонским именем. А сейчас в Большом зале игорного дома под тиканье пущенных часов его ждет, влезая от нетерпения, гениальная эмалированная Березань...

Левицкий торопливо прошел по сцене к единственному свободному месту. Чтобы скоротать время, Березань драила зажатый в манипуляторе фланелькой свою нике-

3

лированную отделку. Лев Борисович засунул в рукава непомерно вылезавшие манжеты, бросил завистливый взгляд на безупречную стальную манжетку манипулятора, двинул пешку и переключил часы.

1. c4 Кf6 2. Кf3.

Пошарив по карманам, Лев Борисович вытащил мятую красную пачку «Хороших» и закурил. Вообще-то машинам на дым было наплевать, но гроссмейстер по природной деликатности задрал подбородок и пустил дым тонкой струйкой вверх, к вентиляторам. Потянулась к пешке «g» железная лапа, и почему-то вдоль нее по доске поплыл голубой дым. Левицкий еще раз глубоко затанулся и с силой выдохнул вверх. А дым снова спустился на плоскость доски, прозмеился меж фигурами и растворился в Березани.

2... g6.

Там, где еще вчера красовалась лихая штампованная эмблема Березанского спортклуба, торчали вывороченные резиновые губы, прикрытые мелкой сеткой. Губы слегка шевелились, втягивая табачный дым.

КРАТКОЙ НОТАЦИЕЙ

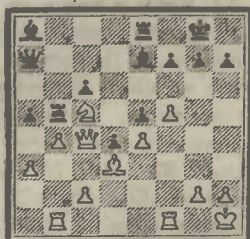
**В. ЦЕШКОВСКИЙ —
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ**
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 Kbd7 7. Ce3 g6 8. Φd2 b5 9. a4 ba 10. f3 Cg7 11. Л:a4 Φc7 12. Лc4 Φb7

13. Ka4 d5 14. Лb4 Фc7 15. e5 K:e5 16. Kb6 Лb8 17. K:c8 Л:b4 18. Ф:b4 Ф:c8 19. Фа4 + Фd7 20. Ф:a6 0—0 21. 0—0 Фc7 22. Ла1 Kc4 23. C:c4 dc 24. Фc6 Ф:c6 25. K:c6 Kd5.
Ничья.

А. ЛУТИКОВ — М. ТАЛЬ
Синдиганская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 Kc6
4. d4 cd 5. K:d4 Fc7 6. Ce3 a6
7. Cd3 Kf6 8. Fe2 d6 9. K:c6
bc 10. f4 e5 11. f5 Jlb8 12. Jlb1
Ce7 13. 0—0 d5 14. Cg5 0—0
15. Fe1 Jle8 16. Kph1 Cb7 17.
b4 Ca8 18. C:f6 C:f6 19. Ka4
a5 20. a3 Ce7 21. Kc5 Fa7 22.
Fc3 d4 23. Fc4 Jlb5

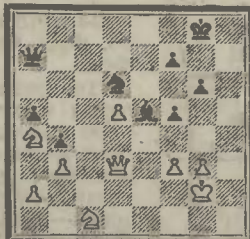


24. f6 C : f6 25. Фb3 Лb6 26.
Cc4 Фe7 27. Фh3 Kph8 28. Лb3
Cb7 29. C : b7 Л : b7 30. ba Лeб8
31. Лfb1 Л : b3 32. Л : b3 Лa8
33. a6 Фc5 34. Фd3 Фa5 35.
Фd1 h6 36. g3 Cc7 37. Фd3
Фe1 + 38. Kpg2 Cg5 39. Фe2
Фc1 40. C : f7 Ce3 41. Kph3 Фh1
42. Cg6. Черные сдались.

**В. БАГИРОВ —
Б. ГУРГЕНИДЗЕ**

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Φb3 Cg7 7. cd 0—0 8. Ce2 Kbd7 9. Cf3 Kb6 10. Cg5 a5 11. C: f6 e: f 12. Kge2 Cf5 13. Φb5 Kc8 14. 0—0 Kd6 15. Φb3 Cd3 16. Jfd1 Cc4 17. Φc2 f5 18. Kf4 Jc8 19. Ce2 b5 20. C: c4 J: c4 21. b3 J: d4 22. Kfe2 J: d1 + 23. J: d1 Φb6 24. Φd3 Jc8 25. Kpf1 b4 26. Ka4 Φa7 27. f3 Ce5 28. g3 h5 29. Kpg2 h4 30. Jc1 J: c1 31. K: c1 hg 32. hg.

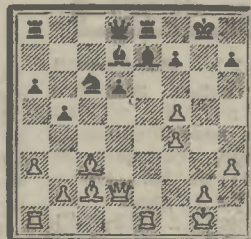


32... С:g3 33. Фе2 f4 34. Фd2 Кf5 35. d6 Ке3 + 36. Кph1 Фd7 37. Кpg1 Фh3 38. Фе2 Ch2 + 39. Кph1 Кf5 40. Фе8 + Кpg7. Белые сдались.

М. ТАЛЬ — Е. ВАСЮКОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6
4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Jle1
b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3
Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Φc7 12.
Kbd2 Kc6 13. a3 cd 14. cd ed 15.
Kb3 Kd7 16. Kb : d4 K : d4 17.
K : d4 Ke5 18. Cd2 Cf6 19. Cc3
Jle8 20. Φd2 Cd7 21. f4 Kc6 22.
Ke2 Ce7 23. Kg3 g6 24. Kf5 gf
25. ef Φd8



26. Ле6 f6 27. Фf2 d5 28. Лd1
d4 29. Ce4 Лc8 30. Ce1 C:e6
31. fe f5 32. C:f5 Фd5 33. Cg4
Cf6 34. Cd2 Л:e6 35. C:e6 +
Ф:e6 36. Фf3 Фd7 37. Ле1 Ле8
38. Ле1 Лc8 39. Ле1 Кph8 40.
Фh5 d3. Белые сдались.

4

3. g3.

— Курит! — вырвалось у Левицкого.

— Отнюдь, батенька, отнюдь. Прииухиваемся. Сообразию вашим давешним рекомендациям...
3 . . . Cg7 4. Cg2.

Это было позавчера. Когда Левицкий подошел к демонстрационной доске, возле которой трое корреспондентов с наивной прозрачностью шлифовали варианты ничейной партии из первого тура, кто-то цапнул его за пуговицу пиджака. Пуговицы были слабостью гротескиста. Лев Борисович прищивал их без посторонней помощи. Улыбаясь боковой подсветкой, перед ним стояла Березань.

— Рады видеть вас в добром здравии.

— Добрый день, э-э-э... коллега. (Трактор ей коллега! Но не говорить ей «вы», в самом деле... И «ты» не скажешь...).

— Начали вы пристойнее, нежели в Гастингсе, — ласково произнесла Березань. — Играли вы там, милостивый государь, пресквер-

5

но. Надобно же такое — ладьей на эф-три пожаловать! И не впервой с вами такое...

Других подобных случаев в своей практике гроссмейстер не помнил. Но в правоте Березани не сомневался — эта консервная банка знала наизусть все его партии.

4. . . 0—0 5. 0—0 d6 6. Kc3.

После они еще минут десять проболтали о Гастингсе, и Лев Борисович настолько растаял, что собрался было выложить Березани прелестный английский анекдот о молодой даме на пляже, но вовремя спохватился — жестянка непременно поняла бы все буквально. Он начал прощаться, но Березань не выпускала пуговицу.

— Погодите, сударь мой, имеем сообщить вам... Сделайте одолжение, не уходите. Любим мы древнюю игру нашу и испытываем крайнее к вам расположение, поелику собаку вы в ней скушати. Только одолеем мы вас в пятом туре.

6 . . . Kc6 7. d4.

— Может быть, все может быть, коллега, — пробормотал Лев Бо-

6

рисович, пытаясь освободить пуговицу.

— Все непременно...

Уйти бы Левецкому, оставить пуговицу в лапе Березани и не спорить бы. А он зачем-то стал выкладывать затрепанные сентенции о том, что людн есть люди, а машины — машины, что людям свойственно ошибаться, ходить на свидания, смущаться и краснеть при этом. И еще о том, что все это не машинного ума дело.

Березань выпустила пуговицу и молча покати́лась к выходу. Левицкому стало неловко.

— Я никого не хотел обидеть! — крикнул Левицкий вдогонку.

— Не извольте беспокоиться, мы на вас не в обиде, — сказала Березань, стоя в дверях. — А в словах ваших есть зерно истины. Над многим поразмыслить следует. Поехали мы самоорганизовываться, дабы мировосприятие нашего предела расширить...

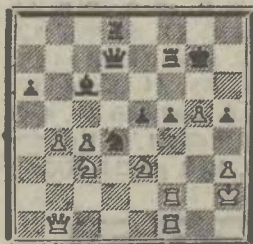
Больше, вроде бы, беседовать им не приходилось.

7 . . . Cf5 8. d5 Ka5.



на чемпионате СССР ОСТАНОВЛЕННОЕ МГНОВЕНИЕ

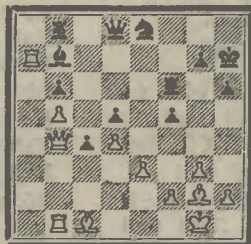
В. БАГИРОВ —
В. ЦЕШКОВСКИЙ



Цейтнот закончился. Если бы белые записали здесь 41. Kcd5, то они имели бы хорошие шансы на выигрыш. Багиров же ответил 41. K:f5. После 41... K:f5 нельзя 42. Л:f5 ввиду 42... Фd2+ 43. Лf2 Ф:f2+ 44. Л:f2 Л:f2+ 45. Kpg1 Лg2+ 46. Kpf1 Лf8+ и т. д.

Любопытно, что бакинец все видел, но как-то необъяснимые силы увлекли его на пагубный путь. В дальнейшем он упорно сопротивлялся, но спасти партию уже не смог.

И. ПЛАТОНОВ —
Р. ХОЛМОВ



В ответ на поспешный ход белых. 31. e4? Холмов жертвует качество. 31... fe 32. Cf4 Л:f4! 33. gf Kd6 34. Фd2 Фf6 35. Ch3 Cc8 36. Фe3 C:h3 37. Ф:h3 Kf5 38. Kph1 K:d4, и черные выиграли.

В. ЦЕШКОВСКИЙ —
М. ПОДГАЕЦ



Черные проводят комбинацию и получают перевес: 25... K:g4! 26. Фg3 Ф:f2+ 27. Ф:f2 K:f2 28. K:a7 Kd3. Но здесь неожиданно последовало соглашение на ничью...

И. ЗАЙЦЕВ —
Е. ВАСЮКОВ



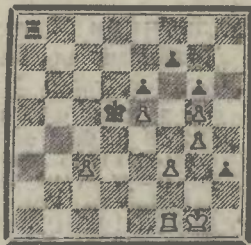
34... Л8с6 45. Лаа3 Фf4 36. Фg3 Фe1+ 37. Kph2 Фe2.

Проникновение ферзя в тыл противника полностью парализует белых. Этот эндшпиль очень напоминает другой, классический — из партии Нимцович—Капабланка (Нью-Йорк, 1927).

38. f4 h6 39. Фe1 Kph7 40. Kpg3 Лc8 41. Kpf3 Лf8 42. g3 g5.

Здесь партия была отложена и закончилась в лифте гостиницы—белые сдались.

И. ЗАЙЦЕВ —
Б. ГУРГЕНИДЗЕ



Белые сыграли здесь 32. Kph2 и так и не смогли реализовать лишнюю пешку. И. Зайцев не заметил важного промежуточного шаха, который мог изменить результат партии: 32. Лd1+! Теперь нельзя 32... Kp:e5? из-за тихого хода 33. Лd4!, после которого черный король получает мат в самом центре доски.

Начинают и выигрывают...

Провода слегка нагрелись, разливая по схеме приятное тепло. Березань думала.

«Это поле биты, это тоже... Посмотрим на ваши уши. Белые. Совершенно белые. Руки не дрожат. Ферзя вывести успею. Левицкий холост. С другой стороны, ему под сорок. Не мальчик... Что-то эти пешки в центре нам не нравятся».

9. Kd2.

«Нудно я играю, — думал Левицкий. — А что поделаешь? — я ее боюсь. Бог ты мой, если они и в самом деле додумаются до самоорганизации! Тогда играть против них — все равно, что боксировать с бульдозером...»

9... c5.

«Заперли мы его. А уши не краснеют. И руки не дрожат».

10. e4.

8

«Есть хочется... Надо было такси взять. Успел бы хоть в буфет зайти. Если и дальше будем топтаться, предложу ничью. Спущусь вниз, возьму биштекс, бутылочку пива. Разве с ней договоришься! Что ей биштекс — будет до го- лыть королей играть...»

10... Cd7.

«В эндшпилье мы сильнее... Размены иачать, что ли? Нет, подождем, пока покраснеет».

11. Фc2.

«С тем, чтобы дальше... Что там дальше?! Эта электрическая телега все равно не ошибется. Разойтись бы с миром!»

— Как насчет ничьей?

11... a6.

— А не упрямаете ли вы события, батенька? Ведь такое благолепие на доске!

12. Лb1.

«Какое уж там благолепие! Ско- рее бы оно кончилось...»

12... b5.

«Гроссмейстер, а фигуры ста- вить не умеет! Нет, чтобы в сере- дину клеточки».

— Мы, с вашего позволения,

9

ладью, иеловко вами установлен- ную, поправим. Вот так, вот так. Вот таким образом. Поправляем.

13. b3.

«Все-таки сбегая в буфет». Лев Борисович встал и, прижав руку к лацкану пиджака, сказал:

— Прошу прощения. Я в буфет и обратно. Времени у меня доста- точно, так что часы можно пере- ключать, не стесняясь.

— Что вы, право, зачем же вол- нение себе причинять. Эко дело... Мы по сему случаю позволим себе прикинуть позиции до того ред- костные, что мы их ранее и в рас- чет не брали.

Левицкий ринулся в буфет.

Первый бутерброд он прогло- тил, поднимаясь по лестнице. Вто- рой, в промасленной бумажке, Лев Борисович аккуратно поло- жил на край столика.

Березань сдержала слово. Она нажала на кнопку часов, только когда гроссмейстер уселся.

13... Лb8.

— Попили-поели, батенька?

— Нет, всухомятку.

— И у нас такой иной раз слу-

УЧАСТНИКОВ большого шахматного турнира часто сравнивают с бегунами-марафонцами. Чемпионат СССР и бы называл «марафоном с препятствиями». В самом деле, сколько на пути замаскированных «ям», вырытых хитроумными соперниками, сколько всевозможных барьеров, в том числе и психологических, приходится им преодолевать! А тут еще и вынужденные остановки по болезни (своей или очередного партнера).

Естественно, что иногда растянувшаяся цепочка шахматных марафонец приближается к финишу, спортсмены, если и открывают рот, то чтобы глотнуть свежего воздуха, а не произносить длинные речи. Поэтому попытки брать у них интервью на дистанции, как правило, бывают безуспешными. Все же, заняв место у последнего поворота, за три тура до финишной черты, я попробовал задать некоторым участникам марафона по одному вопросу.

Вот поизался бессменный лидер «забега» А. Зайцев.

ИНТЕРВЬЮ НА БЕГУ

— Снадите, гроссмейстер, на какой результат вы идете? Зайцев, делая вид, что совсем не спешит, рассудительно отвечает:

— Иду на 12½, но думаю, что будет 12.

Лидер сиромен, расчет точен: 12½ очков должны обеспечить, как минимум, дележ первого места.

Молодой марафонец М. Подгаец.

— Мнша, какое место рассчитываете занять?

— Буду доволен шестым.

— Как финишируете? — спрашиваю у подтянутого, спортивного Яниса Клована.

— Ничего, — отвечает риканя, — жаль только, что на пути больше не встретится гроссмейстеры.

Сожаление Клована легко понять: его результат против гроссмейстеров недоступен никому из мастеров.

Большими, но не очень быстрыми шагами и повороту приблизился гроссмейстер Юрий Авербах.

— Юрий Львович, что вы предполагаете увидеть на финише?

— Небывалый дележ мест.

На последнюю прямую вышел московский мастер Игорь Зайцев. Обычно веселый и общительный, он сейчас несколько мрачноват.

— Какая у вас ближайшая цель, Игорь? Задавая этот вопрос, я имел ввиду турнирные интересы мастера. Ответ был несколько неожиданным.

— Ближайшая цель — дом. Хорошо бы попасть домой, минуя всеяские простуды и вирусы...

Что ж, желание естественное, тем более, что И. Зайцев уже успел прихворнуть в Алма-Ате.

Что же касается остальных промчавшихся мимо меня участников забега, то либо я не успевал задавать им вопросы, либо они не успевали мне отвечать.

ТУР ЗА ТУРОМ

ПЯТНАДЦАТЫЙ ТУР

1/2	Васюков—Зайцев А.	1/2
1	Лутиков—Таль	0
1/2	Либержон—Холмов	1/2
1	Оснос—Лейн	0

Гургенидзе—Черепков отл.

0 Никитин—Багиров 1

1 Авербах—Платонов 0

1/2 Клован—Цешковский 1/2

1 Подгаец—Зайцев И. 0

1/2 Сахаров—

Полугаевский 1/2

ШЕСТНАДЦАТЫЙ ТУР

1/2 Зайцев А.—Подгаец 1/2

0 Таль—Васюков 1

1/2 Холмов—Лутиков 1/2

0 Лейн—Либержон 1

1/2 Черепков—Оснос 1/2

0 Багиров—Гургенидзе 1

1 Платонов—Никитин 0

1/2 Клован—Авербах 1/2

1 Зайцев И.—Сахаров 0

1/2 Цешковский—

Полугаевский 1/2

СЕМНАДЦАТЫЙ ТУР

1/2 Сахаров—Зайцев А. 1/2

Подгаец—Таль отл.

0 Васюков—Холмов 1

Лутиков—Лейн отл.

1/2 Либержон—Черепков 1/2

Оснос—Багиров отл.

Гургенидзе—Платонов отл.

0 Никитин—Клован 1

1/2 Авербах—

Цешковский 1/2

Полугаевский—

Зайцев И. проп.

ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ТУР

1/2 Зайцев А.—

Полугаевский 1/2

Таль—Сахаров отл.

1/2 Холмов—Подгаец 1/2

Лейн—Васюков отл.

0 Черепков—Лутиков 1

1/2 Багиров—Либержон 1/2

1/2 Платонов—Оснос 1/2

1 Клован—Гургенидзе 0

Авербах—Никитин отл.

1 Цешковский—

Зайцев И. 0

Результаты доигрываний

0 Оснос—Таль 1, 1/2 Гургенидзе—Холмов 1/2, 1/2 Никитин—Лейн 1/2, Таль—Либержон (отл.) 1 Холмов—Оснос 0, 0 Зайцев И.—Васюков 1, 1 Цешковский—Сахаров—0.

ПОСЛЕ 18 ТУРОВ

1. А. Зайцев—12.

2. Л. Полугаевский—11 (1).

3. М. Подгаец—10 (1).

4—5. Р. Холмов и В. Цешковский—по 10.

6—7. В. Либержон и А. Лутиков—по 9½ (1).

8. В. Оснос—9½.

9—11. Ю. Авербах, Е. Васюков и Я. Клован—по 9 (1).

12. М. Таль—8½ (3).

13. А. Лейн—8½ (2).

14. В. Багиров—8½.

15—17. Б. Гургенидзе, И. Зайцев и Ю. Сахаров—по 8 (1).

18. И. Платонов—6½.

19. А. Черепков—4½.

20. Ю. Никитин—3 (1).

10

чается. Когда в аккумуляторе какое-то неблагополучие произойдет.

— Куда как похоже, — буркнул Левицкий.

14. Сб2.

Не отрываясь от доски, Лев Борисович взял левой рукой бутерброд, слизил прилипшую к пальцу икрику и испеша принялся жевать.

14... Фс7.

— Приятно вам аппетита. А что вкушаете, если не секрет?

— Бутерброд с икрой.

15. Са1.

Подцепив присоском пешку, Березань вежливо осведомилась: — Позвольте полюбопытствовать, что есть икра?

15... е5 16. Ке2.

— Икра? Это из рыбы.

— Вы о том явлении, с коим сталкиваются играющие в приятную для заполнения досуга игру домино?

— Какое еще домино? Она в аде плавает.

16... Ке8.

Березань замаялась: в ее оперативную память были заложены

11

крайне скудные сведения о воде и ее обитателях.

— А-а... Рыбка божия не знает ни заботы, ни труда?

— Рыбка... божия... не знает...

17. f4.

— Простите великодушно, что испытываем ваше терпение. Не

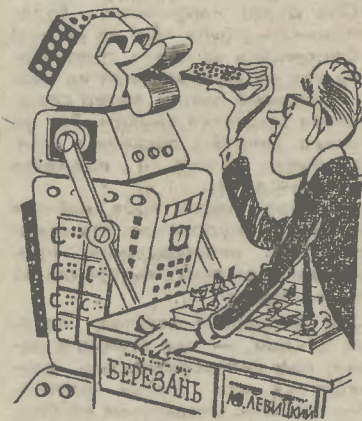


Рис. И. Массины.

12

приблизите ли вы эту рыбку пищу к нашим устам?

Лев Борисович оторвался от доски и неуверенно протянул остаток бутерброда к резиновым губам. Они зашевелились, втягивая воздух.

— Здесь у нас новые анализаторы для отправления обоняния, учрежденные согласно вашим мудрым наставлениям о несовершенстве нашем. Не сочтите за труд опустить за решеточку малую толику икры для познания элементарной природы ее на нашем спектрографе... Чувствительно вам обязаны.

«Свихнулась жестянка», — подумал Левицкий, а вслух сказал: — Пожалуйста.

17... f6. 18. h3.

Дальше они играли молча.

Где-то ходов через пять гроссмейстер почувствовал, что на доске творится что-то неладное. Левицкий играл со многими людьми и многими машинами, проигрывал, а чаще выигрывал, ошибал-

Ничья без двух пешек

ПОДХОДИТ к концу традиционный шахматный фестиваль в Голландии. В главном турнире по-прежнему успешно выступают наши гроссмейстеры. Правда, после стремительного старта несколько замедлил свой уверенный шаг Михаил Ботвинник. В шести следующих турах он победил мастера Лаигвега и сыграл вничью с мастером Додой, гроссмейстерами Кересом, Кавалексом, Портишем и Бенко. Особенно напряженно протекал поединок с Портишем. Венгерский шахматист имел позиционное преимущество и... две (!) лишние пешки. После трехкратного доигрывания экс-чемпион мира добился ничьей. Этюдный путь к уравнению шансов в этой партии обнаружил при анализе Пауль Керес.

Ефим Геллер за два тура до конца возглавил вместе с Ботвинником турнирную таблицу. У них — по 9½ очков. Геллер победил ван Схелтинг и Чирича и заключил мир с Мединой, Ломбарди, Кересом и Лаигвегом. Эстонский гроссмейстер победил Кавалекса, но потерпел поражение от Портиша.

Таким образом, главный

конкурент трех советских шахматистов набрал во встречах с ними полтора очка.

Е. ГЕЛЛЕР — Л. ПОРТИШ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kd7 10. d4 Cf6 11. a4 Ka5 12. Ce2 Kb6 13. b4 Kac4 14. a5 Kd7 15. Ka3 K:a3 16. C:a3 g6 17. Fd3 Cg7 18. Lad1 Cb7 19. Cb3 Kph8 20. Cc1 Fe8 21. d5 Kf6 22. c4 bc 23. C:c4 Fe7 24. Cg5 Lfb8 25. Le1 h6 26. C:f6 F:f6 27. Cb3 Fd8 28. Ca4 Cc8 29. Cc6 Cb7 30. Ca4 Cc8 31. Le4 Cd7 32. C:d7 F:d7 33. Lecl Lb7 34. Le6 L:b4 35. L:c7 Fb5 36. F:b5 ab 37. L:f7 L:e4 38. Llc7 Cf8 39. g3 g5 40. Kh2 Kpg8 41. Kg4 L:g4 42. hg. Черные сдались.

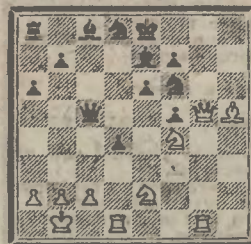
Итак, после 13 туров М. Ботвинник и Е. Геллер имеют по 9½ очков. На очко отстают П. Бенко, П. Керес и Л. Портиш.

В турнире мастеров наконец-то разыгралась чемпионка мира Нона Гаприндашвили. Одержав серию побед, она уже имеет 50-про-

центный результат. Нона не изменяет своему острому и боевому стилю.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — М. УИТЕЛКИ

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 e6 4. Ce3 d5 5. e5 Ke7 6. Fd2 h6 7. g4 Kd7 8. 0—0—0 a6 9. f4 h5 10. f5 gf 11. gh L:h5 12. Kh3 c5 13. Lg1 Cf8 14. Fe2 Lh8 15. dc Fc7 16. Kf4 F:e5 17. Ff2 L:h2 18. F:h2 F:e3+ 19. Kpb1 F:c5 20. Ce2 d4 21. Ch5 Kf6 22. Kce2 Kc6 23. Fh4 Ce7 24. Fg5 Kd8.



25. K:d4 e5 26. Kde6 C:e6 27. K:e6 K:e6 28. C:f7+ Kp:f7 29. Fg6+ Kpf8 30. Lh1 Kg7 31. Lh8+ Kg8 32. Lh7 Cf6 33. Ld7 Fc4 34. b3 Ff1+ 35. Kpb2 e4+ 36. Кра3 Fc1+ 37. Кра4 b5+ 38. Кра5 Cc3+ 39. b4 C:b4+ 40. Kp:b4 Fb2+ 41. Kpc5 F:c2+ 42. Kpb6. Ничья.

Боевитость молодых

В Батуми начался отборочный турнир, где сражаются 16 мастеров. Каждый из них мечтает попасть в сборную страны, которой предстоит с 1 по 17 августа выступать в Лейпциге на всемирной студенческой Олимпиаде. Вероятно, этим и еще молодостью участников объясняется бескомпромиссный характер борьбы на турнире в Батуми. После четырех туров зафиксировано всего восемь ничьих в двадцати шести закончившихся партиях!

Минчанин **Виктор Купрейчик**, проиграв первую встречу, одержал затем три победы подряд. Также 3 очка имеет стартовавший без поражений грузинский шахматист **Тамаз Георгадзе**.

Два с половиной очка, но при одной отложенной партии, набрал другой тбилисский мастер — **Роман Джинджигашвили**. У москвича **Бориса Гулько** — 2½ из четырех, а у представителя Новокузнецка **Юрия Аникаева** — 2 очка из трех.

Начинают и выигрывают...

ся, пользовался чужими ошибками. Но даже в самых трудных положениях он знал, откуда ждать опасности. Сейчас Лев Борисович не понимал Березани, и, не в силах разгадать скрытый смысл ее маневров, тоскливо ждал подвоха.

Березань не играла — она переставляла фигуры. За нетронутым частоколом пешок она жонглировала слонами и конями, будто уверовав, что за этим частоколом никто их не тронет. Она деловито упрятала ферзя в такое укромное место, откуда он не угрожал ни одной фигуре. Наконец, оставив в покое ферзя, Березань двинула вперед пешку «а».

«Начинается», — подумал Лев Борисович и встал со стула.

Бездомная пешка стояла у обрыва доски, в стороне от скопища черных фигур. Ее можно было

14

взять даром. Как только он ее возьмет, клубок черных фигур на королевском фланге начнет разматываться, превращаясь в сеть, из которой ему, Левицкому, уже не выбраться. Как только он ее возьмет, позиция Березани приобретет законченность, какую-то зловещую завершенность.

Она будет напоминать... Будет напоминать... Быть того не может! Согнувшись от смеха, гроссмейстер сел на стул, вытянул из кармана носовой платок, вытер слезы и снова закатился смехом. Так он и сидел, упираясь локтями в стол, всхлипывая, тряся и подметал галстуком доску.

Эта гора транзисторов, набитая шахматной мудростью, эта самодовольная, непогрешимая, прозорливая жестянка выстроила из фигур... рыбку!

Лев Борисович хохотал, позавыв о часах, — над своими страхами, над несообразностью случившегося, над святой наивностью машины. Сколько же ей, бедняге, пришлось попотеть, чтобы за неполный час растащить икринку

15

по кусочкам, извлечь из нее все эти жиры, белки и углеводы, добраться до нуклеиновых, расшифровать их структуру, прочесть генетический код, и потом уже, подобно тому, как она рассчитывает на сто ходов вперед ичнейный ладейный эндшпиль, вычертить в своих транзисторных мозгах будущее этой икринки.

— Послушай, тетка! А если бы я ел бутерброд с ветчиной?

— Вотще уязвить нас...

— Любовь моя, где ты таких слов нахваталась?

— Зело любезно мне... — пролепетала Березань.

Но Лев Борисович уже не слушал. Накануне контроля тихим этюдным ходом он начал замысловатую комбинацию с исходом неотвратимым, как солнечное затмение, пересыпанную парадоксальными жертвами и убаюкивающими отступлениями; комбинацию, которой суждено было войти в солидные календари; ту самую комбинацию, которую по сей день зовут «крючком Левицкого».

39. h4f1

ИЗВЕСТНО, что картины нельзя смотреть вплотную. Надо несколько отойти, чтобы понять замысел художника, оценить композицию, игру красок.

То же можно сказать и про картину шахматного движения. Люди, стоящие в центре шахматно-спортивной орбиты, в последние годы неустанно жалуются в печати на нехватку ярких молодых дарований, на отсутствие смен. Но у наблюдателя, находящегося вне этой орбиты, создается иное мнение. Налицо и обилие молодых талантов и надежная смена — причем (самое важное!) не только в Москве и Ленинграде (даже в их центрах шахматной культуры), но и в городах дальней и средней так называемой периферии. Надо только наилучшим образом использовать эти великолепные возможности, создавать не формальные, а творческие перспективы для дальнейшего бурного роста молодых мастеров.

Ярким доказательством высказанных утверждений является заканчивающийся XXVI чемпионат СССР. Это, пожалуй, первое соревнование за многие годы, где испытанные гроссмейстеры не покезели явного превосходства над мастерами. Привычные лидеры многих советских и международных турниров имеют не только половинки, свидетельствующие об упорной борьбе с уступающими им формально по классу противниками, но и достаточную нужду. Характерно и то, что во главе турнира надолго встал вчерашний мастер, дальневосточный гроссмейстер А. Зайцев.

В чемпионатах СССР состав участников выявляется на основе столь жесткого отбора, что я не помню ни одного первенства страны с аутсайдерами в прямом смысле этого слова. Поэтому так странно прозвучал для меня заголовок отчета Б. Баранова и В. Васильева о восьмом туре чемпионата СССР — «Бунт аутсайдеров».

Кто же эти «аутсайдеры»? Молодой омский мастер Цешковский, выигравший (и закономерно!) у опытного международного мастера Лутикового? Кивлякин Платонов, победивший в этом туре экс-чемпиона мира Тала (а в прошлом чемпионате страны разделивший, кстати, третье — пятое места)? А может, другие талантливые и сильные шахматисты?

Слово «аутсайдер» пришло в шахматы из тотализатора, где «жучки», жившие игрой на ставку, обозначали так лошадей, не имевших никаких шансов на успех. В шахматах еще в дореволюционное время аутсайдерами презрительно называли заведомо слабейших, бездарных участников смешанных турниров, где наряду с маэстро играли шахматисты разных категорий.

Участника же, по тем или иным причинам неудачно играющего в турнире, нельзя квалифицировать как бездарность. Правда, гроссмейстеров, как бы неудачно они ни стартовали, аутсайдерами никто все же не называет. Это — своеобразная

привилегия мастеров, причем, как правило, молодых.

Я потому так подробно остановился на неправильном использовании этого архаического понятия, что оно не только непригодно для наших крупнейших шахматных соревнований, но и наносит серьезную обиду, а иногда и психологическую травму (абсолютно незаслуженную) молодым мастерам.

Молодой мастер должен снова и снова встречаться со старшими по званию и опыту, чтобы научиться их побеждать. Но часто ли молодой мастер может выступать в чемпионатах СССР? Чтобы попасть в первенство

Василий ПАНОВ,
международный мастер

Играть так играть!

СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ

Страны, надо пройти огонь, воду и медные трубы многочисленных отборочных соревнований. Все это турниры большого масштаба, большой длительности, требующие выезда с постоянного места жительства, отрыва от производства, серьезной подготовки.

Мне кажется, для повышения квалификации (не классификации!) и поддержания высокой спортивной формы надо организовывать небольшие турниры на местах при 8—10 участниках — гроссмейстерах, мастерах и нескольких сильнейших местных шахматистах. Турниры эти не требуют больших средств, длятся недолго и дают прекрасную закалку молодым талантам.

Но лишь при одном условии! Такие турниры должны носить чисто творческий, тренировочный, экспериментальный характер, должны быть соревнованиями, а не влекущим никакими организационными и классификационными выводами. Игре ради игры. Даже, если хотите, ради удовольствия!

Напомню, кстати, что понятие спорт в прошлом веке отнюдь не означало — соревнование. Оно означало — развлечение! Под спортом понимали пускание фейерверков, игру в крокет, катание на лыжах без акцентированной мысли «кто кого перегонит» и лишь в XX-веке понятие это приобрело знакомое нам содержание. И шахматы в те времена не считались спортом, а мудрой, интересной игрой. Проще говоря, тогда в спорте главное было не кто — кого, а кто — как!

Убежден, что если нашим юным и молодым талантам создать условия для экспериментов, для самостоятельной работы над собою, для прак-

тического применения, испытания и проверки теоретических рецептов, задача бурного роста смен будет решена. Да будет всегда вокруг цепи правил серебряная нить фантазии! — таков был лозунг знаменитого композитора Роберта Шумана. Дайте молодым играть много и часто с сильными соперниками, и вы увидите новых гроссмейстеров и чемпионов.

Добавлю, что выявление молодых дарований в женских шахматах возможно лишь при условии, если девочки и девушки будут играть в смешанных женско-мужских турнирах.

Наконец, я против нездорового ажиотажа вокруг показателных детских шахматных соревнований. Небольшие турниры школьников с участием двух — трех сильных местных шахматистов дали бы куда больший эффект, чем парадные мероприятия. Основным в шахматах для юных любителей должны стать не очки и половинки, а творческая радость борьбы, возможность проявить лучшие качества своего характера: стойкость, волю к победе, находчивость.

Дмитрий Ильич Ульянов, вспоминая детские годы великого Ланне, писал: «У него главный интерес в шахматах состоял в упорной борьбе, чтобы сделать наилучший ход, в том, чтобы найти выход из трудного, иногда почти безнадёжного положения; выигрыш или проигрыш сами по себе меньше интересовали его. Ему доставляли удовольствие хорошие ходы противника, а не слабые».

Золотые слова! А у нас порою в детских соревнованиях, организуемых сверху, живое творчество (пусть несовершенно, но свое, собственное!) подменяется натаскиванием при помощи тренеров, шахматных школярством в погоне за очками. Во всяком деле — особенно, когда речь идет о детях — нужны осторожность и чувство меры.

В заключение остаюсь на ставшем модным за последние годы приговоре спортивных шахматных разрядов за заочное решение шахматных задач и этюдов в газетах и журналах. Ведь это не имеет ничего общего с практикой шахматной борьбы, с игрой за доской, когда в сравнении с другими участниками выявляется сила шахматиста. Поднимаемая вокруг этого шума с привлечением в качестве судей конкурсов известных гроссмейстеров может дать газетам новых подписчиков, но, по-моему, не даст новых настоящих талантов.

Наоборот, присвоение спортивных разрядов (но не званий!) за успехи в игре по перепiske вполне оправдано, так как этот вид соревнований очень полезен для совершенствования талантливых периферийных шахматистов, живущих в отдаленных уголках нашей необъятной Родины и не имеющих на месте равных себе партнеров. Но и здесь присвоение разряда должно сопровождаться обязательным подтверждением его в течение года-двух в очных турнирах.

Короче говоря: играть так и играть!



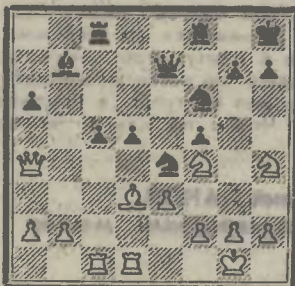
Ростов — Харьков

В Ростове-на-Дону прошел 14-й традиционный товарищеский матч между харьковскими и ростовскими шахматистами. Любопытно, что предыдущие 13 встреч не дали перевеса ни одной из сторон (по 6 побед и 1 ничья). Но и этот матч закончился мирно — 12:12.

На первой доске играли международные мастера. Вот партия между ними из первого круга.

В. САВОН (Харьков) — С. ЖУХОВИЦКИЙ (Ростов)
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Kf3 b6 7. Cd3 Cb7 8. 0—0 Rbd7 9. Fe2 Ke4 10. C:e7 F:e7 11. cd ed 12. Lasc1 a6 13. Lfd1 f5 (желание черных укреплить коня понятно, но все-таки не следовало ослаблять позицию короля). 14. Fc2 Kph8. (Этот профилактический ход является тяжелой ошибкой). 15. Ke2 Lас8 16. Fa4 c5 17. de bc 18. Kf4 Kdf6 19. Kh4!



19. ... Kpg8 (плохо в 19. ... Fd7 20. F:d7 K:d7 21. K:f5!) 20. K:f5 Fe5 21. C:e4 K:e4 22. Fb3 Lc7 (не меняет дела и 22. ... F:f5 23. F:b7 g5 24. F:d5+) 23. K:d5 c4 24. Rde7+ L:e7 25. K:e7+ F:e7 26. F:c4+ Kph8 27. Fc7 Ff6 28. f3 Ca8 29. fe Ff2+ 30. Kph1 C:e4 31. Fg3 F:b2 32. Lf1 Le8 33. Ff2 Fa3 34. Lc7 Cg6 35. Fd2 h6 36. Fc3 F:c3 37. L:c3, и белые выиграли.

Н. МЕЛИХОВ.

СРАЖЕНИЕ В ЭФИРЕ

В начале декабря прошлого года стартовал 20-й юбилейный шахматный радиоматч Москва — Ариктика — Антарктика, проводимый Центральным Советом общества «Спартак». В течение пяти месяцев за победу будут бороться 60 команд. Столицы представляют коллективы театров, киностудий, редакций газет и министерств. Среди полярников — шахматисты многих научных станций.

В канун нового года москвичи и зимовщики взяли своеобразный тайм-аут, посвящая свои радиogramмы дружеским приветствиям и теплым поздравлениям. А затем шахматные сражения возобновились с новой силой.

Р. АЛЬТШУЛЕР,
мастер.



В чемпионате Нурганской обл. среди школьников лучшими были В. Харламов и М. Волчихин из Шадринска, разделившие первые два места. Шадринские школьники победили и в командном первенстве. Счет их матча с представителями столицы области — 23½:6½. Разгром!

В. ДЮНОВ.

В 1679 г. журнал «Шахматный листок», выходящий под редакцией М. И. Чигорина, сообщил как о значительном событии, что в Житомире создан кружок, объединивший 20 шахматистов. Эта цифра ныне кажется мизерной! Только в трех полуфиналах личного первенства города участвовало 50 человек. Финал был посвящен 25-летию со дня освобождения Житомира от фашистских захватчиков. Чемпионом стал ученик 10 класса кандидат в мастера Леонид Dorfman. Его одноклассник Юрий Бойдман отстал на пол-очка. Да, юные уверенно выходят вперед!

Л. НОВОФАСТОВСКИЙ.

В Якутске морозы порой доходят до 50—60 градусов. Шахматные бои в такие дни особенно горячи! Так, недавно прошли городские командные соревнования. Среди представителей спортивных обществ — 1 мастер, 3 кандидата в мастера, около 30 перворазрядников. Переходящий кубок попал в руки шахматистов «Урожай», на втором месте — «Спартак», на третьем — студенты Якутского университета.

М. АЛЕКСЕЕВ.

Д. БРОНШТЕЙН

Щедрое сердце Лилиенталля

Наши журналы наполнены всем, чем угодно: статьями, задачами, этюдами и т. п.

Редко встретишь в них только одно — рассказ о самих шахматистах. А ведь люди — это главное.

Я не сомневаюсь, что каждый из вас хорошо знаком с творческим почерком Андрея Арнольдовича Лилиенталля, и, конечно, вы знаете его знаменитую победу над Капабланкой, когда кубинец был сражен с помощью жертвы белого ферзя!

А вот все ли знают, что у А. Лилиенталля — самое доброе в мире шахматное сердце. И что добрый, отзывчивый человеческий характер часто мешает ему проводить

турниры с необходимой спортивной злостью. Жалеет он старших коллег, жалеет он ровесников, боится обидеть младших.

Мы с А. Лилиенталем — старые друзья, и поэтому меня он за шахматной доской не жалеет ни капельки!

Хотите убедиться в правоте моих слов?

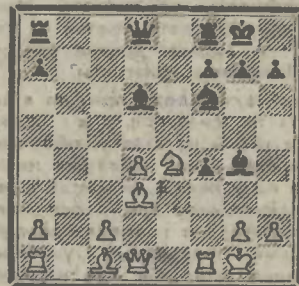
Сделайте одолжение. Разыграйте нашу партию из московского чемпионата и не забудьте при этом, что Москва — родной город Лилиенталля.

А мы вас с ним вдвоем заранее благодарим.

БРОНШТЕЙН — ЛИЛИЕНТАЛЬ
Королевский гамбит
Москва, 1953

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 d5 4. ed Kf6 5. Cb5+ c6 6. de bc 7. Cc4 Kd5 8. 0—0 Cd6 9. d4 0—0 10.

Kc3 K:c3 11. bc Rd7 12. Cd3 e5 13. Kd2 cd 14. ed Kf6 15. Ke4 Cg4



16. Fd2 Ce7 17. c3 Kd5 18. Ca3 Lfе8 19. Lae1 Ke3 20. L:e3 fe 21. F:e3 Fh4 22. h3 Ch5 23. g4 Cg6 24. Ff3 h5 25. Lf2 Lab8 26. Le2 hg 27. F:g4 Fh6 28. Lf2 Le6 29. d5 L:e4 30. C:e4 C:e4 31. F:e4 Ch6 32. d6 C:f2+ 33. Kp:f2 Fd2+ 34. Fe2 F:c3 35. d7 F:a3. Белые сдались.

КНИГА
ДЛЯ ФАНАТИКОВ

Проверьте ваши примечания

В № 2 «64» за этот год была напечатана партия, которая предназначалась для самостоятельного анализа и комментирования читателями. Сегодня вы можете уточнить свои примечания, вновь просмотрев эту партию. Относится она к первому, юношескому периоду творчества будущего чемпиона мира.

А. АЛЕХИН—И. ГИРЗИНГ

Турнир в Стокгольме, 1912 г

Французская защита

1. c4 e6 2. e4 d5 3. ed ed 4. cd Ф: d5.

Правильнее 4. . . Кf6, так как 5. Сb5+ Кbd7 6. Кс3 Се7 7. Кge2 0—0 8. 0—0 (8. Кf4 Кb6, и пешка d5 погибает) 8. . . а6 9. Сс4 b5 10. Сb3 Сb7 или 8. . . Кb6 ведет к весьма перспективной для черных игре — они заберут пешку и получат центральный опорный пункт d5. При взятии на d5 ферзем черные теряют время.

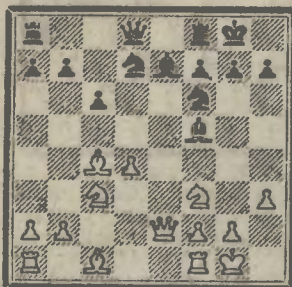
5. Кf3 Кf6 6. Кс3 Фа5.

Дальнейшее развитие борьбы показывает, что ферзь здесь нечего делать. Надежнее было 6. . . Фd8, затем Се7 и 0—0.

7. Сb5+ e6 8. Сс4 Се7 9. Фе2! Фd8.

На шах слон плохо отвечать Сd7 ввиду 8. Фе2+, задерживая рокировку противника. В данный момент 9. . . Фс7 было бы неудачно — после рокировок нет хода Кbd7, так как не защищен слон е7. Итак, ошибочный маневр Фd8—d5—a5 привел черных к трудной позиции. Белые владеют открытой вертикалью «е» и опережают соперника в развитии.

10. 0—0 0—0 11. h3. Ограничивая активность слона с8. 11. . . Cf5 12. d4 Кbd7.



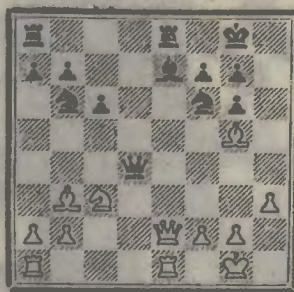
Более опытный защитник предпочел бы, вероятно, 12. . . h6, что бы не пустить слона белых на g5 а на Кh4 иметь ответ Ch7. Но и в этом случае главный плюс белых — выигрыш во времени оказался бы например, 13. Ле1 Cd6 (13. . . Ле8? 14. Ке5) 13. Ке5 и затем Фf3, усиливая нажим.

13. Кh4 Сg6 14. Ле1 Ле8 15. К: g6 hg 16. Сg5 Кb6.

Конечно, несложный анализ показал вам, что 16. . . Cf8 невозможно из-за 17. С: f7+! Кр: f7 18. Фс4+. Что же касается жертвы пешки d4, то она вполне в духе позиции — белые ведь захватывают еще и открывающуюся вертикаль «d». Все же черные могли еще организовать оборону...

17. Сb3 Ф: d4.

А именно — 17. . . Кf5 18. С: e7 Л: e7, стараясь нейтрализовать игру белых по линии «е» и диагонали a2—g8. Конечно, после 19. Фf3 Л: e1+ 20. Л: e1 Фd7 шансы белых все равно еще лучше.



18. Лад1 Фс5.

После 18. . . Фb4 19. Фf3 (или 19. С: f6) черным не пришлось бы поживать на лаврах. Например, 19. С: f6 gf 20. Фf3 f5 21. g4! или 19. С: f6 С: f6 20. Ф: e8+ Л: e8 21. Л: e8+ Крh7 22. С: f7 С: c3? 23. Л1d8 Крh6 24. h4 Крh5 25. Ле4!, и белые выигрывают.

19. С: f6! gf.

Если 19. . . С: f6, то 20. Ф: e8+ Л: e8 21. Л: e8+ Крh7 22. Ке4, затем К: f6+, Л1d8, и прорыв двух ладей на 8-ю горизонталь решает дело. Вот почему черные ответили 19. . . gf.

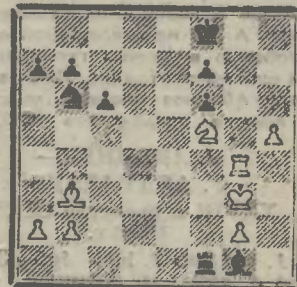
20. Ке4 Фh5?

Очевидно, черных испугал вариант 20. . . Фе5 21. Фg4! с угрозой Ф: g6+ или (на Кpg7) Кd6. Но 20. . . Фа5! (21. Фg4 Кpg7) отражало основные угрозы. Так что, видимо, белым следовало играть 20. Ка4 К: a4 21. Лd7 или 21. С: a4 с угрозой Сb3. После же размена ферзей белый конь вторгается на f5, и черные проигрывают.

21. Ф: h5 gh 22. Кg3 h4 23. Кf5 Сb4 24. Л: e8+ Л: e8 25. Лd4! Ле1+ 26. Крh2 Сс5 27. Лg4+ Крf8 28. Л: h4 Крg8 29. Лg4+ Крf8 30. h4!

Энергично сыграно! Как раз эта пешка наиболее опасна для черного короля, зажатого в матовой сети. Черные тактическим путем пытаются оттянуть капитуляцию.

30. . . С: f2 31. h5 Сg1+ 32. Кpg3 Л1.



33. Сс2. Юный маэстро обходит ловушку — на поспешное 33. h6? следовало 33. . . Л: f5 34. h7 Cf2+.

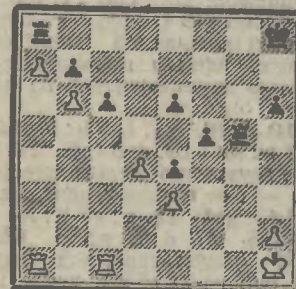
33. . . Кd7 34. h6 Cf2+ 35. Крh2 Ке5. Черные активизировали своего коня, и белые должны до конца быть начеку.

36. Лg7 Сg1+ 37. Крh3 Cf2 38. g3 Кg6.

Увы, не спасало и 38. . . Лh1+ 39. Кpg2 Л: h6, так как белые брали ладью, а затем возвращали коня на f5 (с шахом!) и забрали слона f2.

39. h7. Черные сдались.

Многие читатели одобряют метод самостоятельного комментирования и уже включились в эту работу. Из присланных нам материалов предлагаем вашему вниманию любопытное окончание.



Ход белых

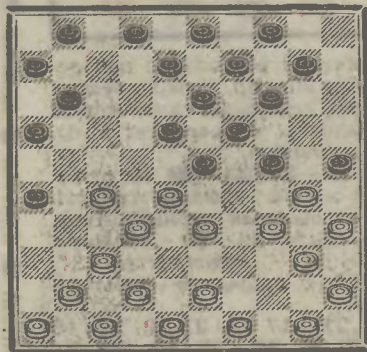
Благодаря мощным пешкам a7 и b6 преимущество белых бесспорно. Но каков кратчайший путь к победе? Ваше решение проверьте на стр. 15 сегодняшнего номера.

А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.

● СЮРПРИЗЫ В ДЕБЮТЕ

М. ШАВЕЛЬ—Е. ТЮНЕВ
VIII чемпионат СССР, 1962

1. 35—30 20—25 2. 33—29
14—20 3. 40—35 17—21 4.
31—28 10—14 5. 26:17 12:21
6. 44—40 20—24 7. 29:20 15:
24 8. 39—33 5—10 9. 33—28
18—23 10. 36—31 21—26 11.
31—27 7—12 12. 38—33 12—
18?



События на доске развивались естественно и вдруг... 13. 27—21! Неожиданная жертва трех шашек. 13... 16:29 14. 42—38 23:32 15. 34:12 8:17 16. 38:27 25:34 17. 40:20 14:25. Дорога расчищена. Теперь следует прорыв в дамки. 18. 27—22 17:28 19. 37—31 26:37 20. 41:5 и белые выиграли.

Ж. ДЕЧЕСМАКЕР—
В. ЩЕГОЛЕВ

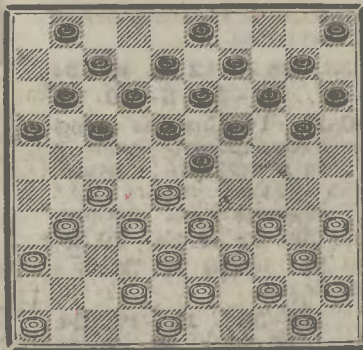
Международный турнир
в Киеве, 1960 г.

1. 33—28 18—22 2. 38—33
12—18 3. 43—38 18—23 4.
49—43 13—18 5. 31—26 9—
13 6. 37—31.

Несколько иной порядок ходов мог привести к известной ловушке: 6. 34—30 7—12 7.

30—25 1—7 8. 35—30? 20—24 9. 40—35 14—20! 10. 25:14 24—29 с выигрышем шашки.

6... 7—12 7. 31—27 22:31 8. 26:37 4—9 9. 37—31 17—21 10. 31—27 11—17 11. 41—37 21—26 12. 37—31 26:37 13. 42:31 6—11 14. 47—42 2—7.



Белые не могут развивать шашку 46 из-за угрозы 17—22 и 23—29. Бельгиец, видимо, решил, что причиной этому является плохое расположение простой 34 и сыграл

15. 34—30?

Вполне нормальный, естественный ход. Почему же поставлен вопросительный знак?

15... 23—29! 16. 33:24 20:29.

Черные развивают стремительную атаку, пользуясь беспомощностью соперника.

17. 39—33 14—20 18. 33:24 20:29 19. 46—41 18—22 20. 27:18 13:33.

Шашку отыграть нельзя, ибо на 21. 43—39 последует 21... 16—21 22. 39:28 21—27, проникая в дамки.

Белые вскоре сдались.

Первая ласточка .

Советский мастер Николай Черней успешно дебютировал в международном турнире по переписке, завоевав первый приз. При равенстве очков с Я. Каземиром (Швейцария) у нашего мастера оказался лучший коэффициент.

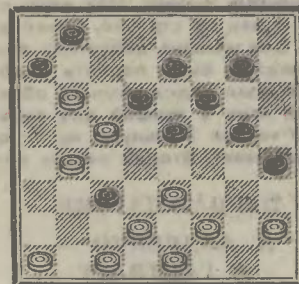
Первенство оспаривали девять шашкистов из Голландии, Франции, Бельгии, Швейцарии и СССР. Как часто бывает в заочных турнирах, соперники играли друг с другом по две партии. Это соревнование проводил Нидерландский клуб шашечной игры по переписке.

Познакомимся с победителем. Николаю Чернею, ассистенту кафедры высшей математики Киевского политехнического института, — 31 год. Мастером он стал в 1961 году в очных соревнованиях. В 1964 году Черней впервые сыграл по переписке, выиграв студенческий чемпионат страны. Успех сопутствовал киевлянину и в открытом первенстве РСФСР — 1—2 места, и в чемпионате СССР — 2 место вслед за Л. Китаевым из Ярославля. Цепочка успехов привела советского мастера к победе на международном турнире.

Б. ФЕЛЬДМАН,
мастер.

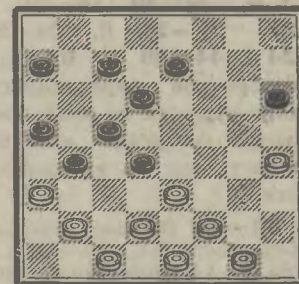
КОМПОЗИЦИЯ

№ 42. А. АЮПОВ
Асбест



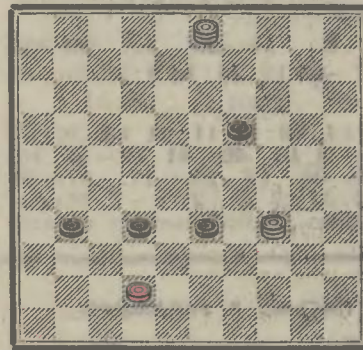
Выигрыш

№ 43. А. ФЕДУРУК
Москва



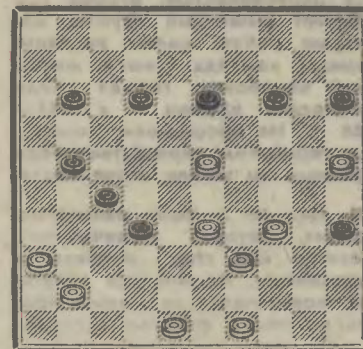
Выигрыш

№ 44. И. СКВОРЦОВ
Ленинград



Выигрыш

№ 45. С. ДАВИДОВ
Ташкент



Выигрыш

Счет открывает Андрейко

Уже первая партия в матче А. Андрейко — А. Гантварг, начавшемся в Бильнюсе, оказалась результативной. Минчанин по дебюту получил свою позицию: его шашки захватили центральные поля. Затем Гантварг начал атаку левого фланга соперника, однако, как выяснилось позже, этот план оказался с изъяном. Атака захлебнулась и, как ни странно, привела к ослаблению правого фланга черных. Они дальше допустили опасную связку сип в центре и вскоре вынуждены были перейти к обороне. Гроссмейстер Андрейко неожиданным ходом сначала обострил ситуацию на доске, а затем перевел игру в лучшую для себя эндшпиль. В цейтноте (у Гантварга было только 3 минуты на 8 ходов) минчанин допускает ошибку и проигрывает. Вторая партия окончилась ничью.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

А. АНДРЕЙКО —
А. ГАНТВАРГ

1. 32—28 19—23. 2. 28:19 14:23 3. 37—32 13—19 4. 41—37 10—14 5. 33—28 8—13 6. 39—33 16—21 7. 31—27 21—26 8. 34—30 20—24 9. 44—39 2—8. Планы соперников определились. Гантварг надеется на мощь своего центра, Андрейко противопоставляет игру со взаимными связками.

10. 50—44! Внешне опасный ход, ведь после 10... 14—20 11. 30—25 9—14 движение на правом фланге белых будет приторковано. Однако гроссмейстер это предвидел: 12. 37—31 26:37 13. 42:31, и высказываться первыми придется черным.

10... 14—20 11. 30—25 17—22 12. 25:14 9:20. Неточность. Лучше 12... 22:31.

13. 28:17 11:31 14. 36:27 7—11 15. 46—41 12—17 16. 41—36 17—22 17. 47—41 22:31 18. 36:27 1—7. Минчанин последовательными нападе-

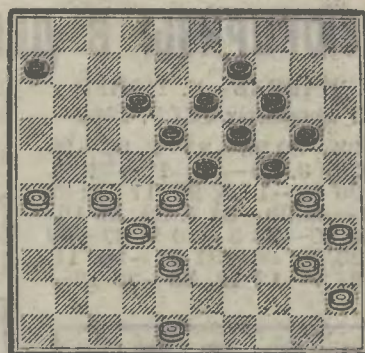
ниями пытается ослабить левый фланг соперника.

19. 33—28 7—12 20. 40—34 4—9 21. 41—36 5—10 22. 44—40 10—14. Сначала следовало консолидировать силы, а затем уже приступить к атаке. Попытка сразу играть 22... 12—17 опровергалась несложным 23. 28—22 24. 34—29 25. 43—39 26. 38:29 27. 32:5 с победой белых.

23. 39—33 12—17 24. 37—31 26:37 25. 42:31 17—22 26. 28:17 11:22 27. 31—26 22:31 28. 36:27. Кажется, Гантварг все делал правильно: он атаковал фланг, а результат получился обратный. Теперь явно ощущается слабость правого фланга черных.

28... 24—29 29. 33:24 19:39 30. 43:34 8—12 31. 38—33 14—19? Причина дальнейших затруднений. Следовало играть резче. Лишь в этом случае можно было успешно защищаться. Только ответ 31... 23—29! не допускал опасной связки в центре.

32. 33—28 20—24 33. 49—43 15—20 34. 43—38 9—14 35. 34—30 3—9.



Минчанин подготовил нападение 36... 20—25. Однако чемпион мира, используя тактическую возможность, опровергает замысел противника.

36. 26—21! 23—29. Не от хорошей жизни приходится идти на этот опасный вариант. Ведь после 36... 20—25 следовал удар на большинство 37. 27—22! с прорывом белых в дамки.

37. 21—17 12:21 38. 27:16 20—25 39. 28—23 19:37 40. 30:10. Эндшпиль явно в пользу Андрейко. Плохо сейчас 40... 37—41 41. 10—5 41—47 42. 5—23 47:33 43. 23:12 44. 12:34. Черные вынуждены отдать шашку.

40... 29—33 41. 38:29 37—41 42. 10—4 41—46 43. 48—42 18—22 44. 4—15 46—28 45. 40—34 28—46? Борьба идет в жесточайшем цейтноте. И нет ничего удивительного, что играющие ошибаются. Необходимо было 46... 13—18.

46. 29—24 22—27 47. 34—30 25:34 48. 42—37 46:30 49. 35:24 13—18 50. 15—4 18—22 51. 4:40. Черные сдались.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Где вы, «Чудо-шашки»?

Шашки у нас в школе-интернате № 4 г. Горького пользуются большой популярностью. Второй год работает шашечный кружок, некоторые ребята имеют разряды. Дважды команда нашей школы была чемпионом города среди пионерских дружин — в 1967—1968 гг. На прошедшем командном городском первенстве среди взрослых мы заняли пятое место.

В «64» № 2 была напечатана заметка, которая заканчивалась словами: «На старт, пионеры и школьники!». Но что нам делать? Мы теоретически не можем принять участия в финальных сорев-

нованиях «Чудо-шашки». Борьба для нас заканчивается городскими соревнованиями, так как в РСФСР первенство среди команд пионерских дружин не проводится. Отбора фактически нет. Просим помочь нам. Мы хотим играть в турнире «Чудо-шашки».

ЛОКТЕВ Саша, МИТИН Толя,
МАКСИМЫЧЕВ Слава,
ВИЗГАЛОВ Юра,
СМИРНОВ Леша,
ПЕТУХОВА Надя.

ШКОЛЬНИКИ И ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «64» ЖДУТ ОТВЕТА ОТ ФЕДЕРАЦИИ ШАШЕК РСФСР.

Решения композиций

«64» № 4

№ 38. 1. cd2! 2. hg5! 3. cd4 4. d:h6 5. h:a7 x.

№ 39. 1. fh6 gf4 2. bc5 fg3 3. h:d2! gh2 (A) 4. db4! hg1 5. de7 6. ba5 x. Красивый ложный след 4. dg5? ab6! 5. c:a7 hg1 6. gf6 ge3! 7. de7 (не помогает 7. ab8 из-за 7... ec1! 8. fg7 ch6 9. gb2 hc1 10. bg7 ch6 11. gf8 de7! 12. dc7 hg5 13... gf8 —) 7... ec5! 8. eif8 ca3 9. fg7 dc7! 10. ab8 af8 и ничья.

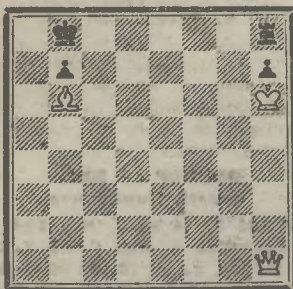
A. 3... ab6 (если 3... gf2, то 4. del gf1 5. eh4 6. de7 x) 4. c:a7 gf2 5. de3! (на 5. dc3? последует 5... del! 6. cf6 ed2 с ничьей) 6. dc7 x.

№ 40. 1. 33—29! 24:44 2. 49:40 3. 32—28! 4. 31:22 5. 43—39 6. 41—37 7. 36:38. Такой же финал получается после 1... 24:42 2. 32—28! 3. 31:22 4. 49:40 5. 43—39 6. 41—37 7. 36:38 x.

№ 41. 1. 37—32! 2. 49—43. 3. 43:45 4. 45—40 5. 50:6 29—33 6. 6—1 12—17 7. 1—6 x.



Я. ВЛАДИМИРОВ
«Die Schwalbe», 1963

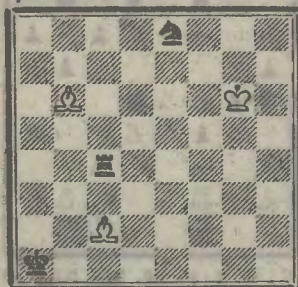


Мат в 4 хода

1. Фh4! Цугцванг. 1... Лg8 2. Фh2+!
Крa8 3. Фa2+ и 4. Ф:g8x, 1... Лf8 2.
Фg3+! Крa8 3. Фa3+, 1... Лe8 2. Фf4+!
Крa8 3. Фa4+, 1... Крa8 2. Кpg7! Лe8 3.
Фa4+, 1... Крс8 2. Фе7! Крb8 3. Фе5+.

И. ФРИТЗ

Первенство Чехословакии, 1962



Ничья

1. Кpf7 Кd6+ 2. Крe6 Кb7! 2... Кb5 3.
Cd3 Лe6+ 4. Крд5 Л:b6 5. Крс5.
3. Ce4!! Ошеломляюще! 3... Л:e4+ 4.
Крд5. Далее два эхо-варианта: 4... Лb4
5. Крс6 Кd6! 6. Сс5 и 4... Лe7 5. Крс6
Кра2 6. Сс7! Кс5 7. Сd6, в обоих случа-
ях с ничьей.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ



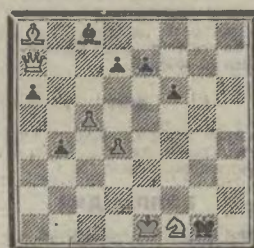
Матч

проблемистов

Подведены итоги командного матча шахматных композиторов севера РСФСР (Архангельск, Вологда, Мурманск) и Донбасса (Донецк, Луганск). Композиторы севера первенствовали в разделах двухходовых и трехходовых задач, а композиторы Донбасса — в разделах многоходовых задач и задач на кооперативный мат. С общим счетом 10½ : 9½ победили композиторы севера РСФСР.

Н. Забелин

Вологодская обл.



Мат в 3 хода

1. Cf3 с угрозой 2. d5. 1... e6, e5
d5, Cb7 2. c6, d6, cd, Фb8.

С. ГРОДЗЕНСКИЙ.

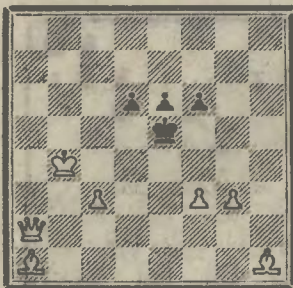
В СТАТЬЕ «Восемь претендентов» (см. «64», № 15, 1968 г.) рассказывалось о замечательной серии «Альбомов ФИДЕ» и, в частности, сообщалось о подготовке и печати «Альбома ФИДЕ-III». И вот он занял свое почетное место на нижней полке!

Вновь крупного успеха добились советские проблемисты и этюдисты. Редко какая из 260 страниц книги обходится без фамилии на русском языке. Восемь наших композиторов по итогам «Альбома» представлены на звание международного мастера. А заслуженный мастер Л. И. Лошинский установил, кажется, абсолютный рекорд — в сборник вошло 32 его композиции!

Из богатейшего творческого материала, созданного шахматными композиторами всего мира за трехлетие 1962—64, приводим две миниатюры — драгоценные кристаллы чистой воды.

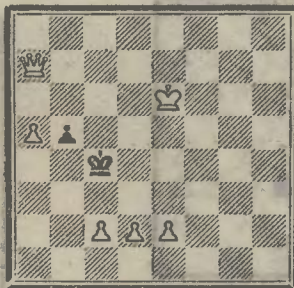
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 16. М. ШКНЕВСКИЙ
Ленинград



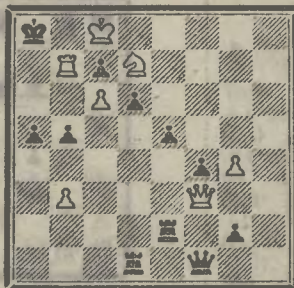
Мат в два хода

№ 17. Л. УЛАНОВ
Рига



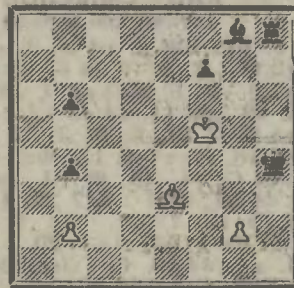
Мат в три хода

№ 18. А. ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск



Мат в четыре хода

№ 19. А. КОРМИШКИН
г. Сулюкта, Киргизская ССР



Выигрыш

Решения задач и этюдов «64» № 22 и № 23

№ 64. В. Мельниченко. 1. Лf3.
1. Л:e7 e2! 1. Кр:g7 Кс5! (1 очко).
№ 65. А. Григорьев и А. Колпин.
1. Фa6 с угрозой 2. Фa1+ 1... Крe4,
Крe5, Лa3, Кe5 2. d3+, К:f3+, Кс2+.
Ф:a7+, (2 очка).
№ 66. А. Попандопуло. 1. g7 С:g7
2. Крс1 Сh6+ 3. f4 С:f4+ 4. Крс2
Сe5 5. Кd3! С— 6. Кс1 1. Кd3? a5!
2. Кс1 a4 (3 очка). Автор пропустил
черную пешку на b5, и в результате
задача имеет несколько побочных
решений. Например: 1. Кd3 a5 2. f1
a4 3. g7 С:g7 4. Кe5! С:e5 5. fе
(3 очка).
№ 67. И. Крихели. 1. Крe4 Ф:e5+
(1... К:e5 2. Ф:f4) 2. Крf3 Кf6
3. Фd1+! (3. Фc1+? Фe1 и белые
в цугцванге) Фe1 4. Фc1! Кd5 (4...
Кe8 5. Фc4+ и 6. Фg8+) 5. Фb1! Кf6
6. Фc1! Кd5 7. Фb1! — позиционная
ничья (4 очка).
№ 68. М. Лонкер. 1. Кd5! 1. Кg8?
Кр:c6! 1. Кс8? Крe8! (1 очко).
№ 69. В. Сычев. 1. С:f3 с угрозой
2. Фе4+ 1... Сf4, Кf4 2. Сd5+, Се4.
1. К:f3? Сf4, Кf4 2. Кd4+, К:h4.
Опровержение 1... Кe4! (2 очка).
№ 70. Л. Искра. 1. Лb3 Лс3
2. Л:b6, с6 3. Л:c6, 1... Сс3
2. Л:b6, с6 3. С:c6 (3 очка). Побоч-
ное решение: 1. Л:b6 с6 2. Л:c6 d3
3. Леб+ (3 очка).
№ 71. С. Белоконы. 1. g7 Крf7
2. Ке5+ Крg8 3. Кd5 Лс2+ 4. Крh3
Сс5 5. К:h4! Cd7 6. К:e7 С:e7 — мат!
5... Сf1+ 6. Крh4 Лс4! 7. Кf6+
ef — пат! (4 очка).

УЧИТЕСЬ

ПРАВИЛЬНО

ИГРАТЬ

(Решение позиции со стр. 11).
Из партии И. Шпортько (Днепропетровск) — В. Терских (Москва) (турнир по переписке ЦШК СССР): 36. Л:c6! bc 37. Лg1! (но не 37. b7 Лgg8!) 37... Крh7 38. b7 Л:a7 39. b8Ф Лf7 40. Лс1 Лg6 41. Л:c6. Черные сдались. Оригинальная комбинация!

ВЕНГРИЯ

В женском первенстве страны Мария Иванка повторила свой прошлогодний успех, вновь заняв первое место (10 очков из 13). На последующих местах Хоифи — 9½, Садай — 9, Билек — 8½, Шинка и Каракаш — по 7½ и т. д.

РУМУНИЯ

В чемпионате страны среди юношей победил Доростен. Среди девушек сильнейшей была Негроу.

ШВЕЦИЯ

В первенстве страны среди студентов первое место занял Г. Ноханссон.

ПОРТУГАЛИЯ

Чемпионом страны стал, как и обычно, мастер Дурао. Он получил право участия в очередном зональном турнире ФИДЕ.

ФРГ

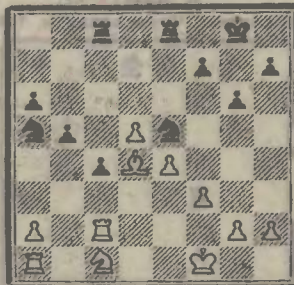
85-летний мастер Карл Ауэс занял первое место в чемпионате Гамбургского шахматного клуба.

ГОЛЛАНДИЯ

Сборная страны победила со счетом 12:8 команду англичан, ослабленную отсутствием ведущих шахматистов. На первой доске Доннер и Кин обменялись победами, на второй — Рее и Хартсон дважды сыграли вничью, и на третьей Лангевег выиграл обе партии у Кларка.

ДОННЕР — КИН Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 b6 5. Kge2 Ca6 6. Kg3 C:c3+7. bc d5 8. Фi3 0—0 9. cd ed 10. C:a6 K:a6 11. 0—0 Леб' 12. Фе2 Kb8 13. c4 Kc6 14. Cb2 Ka5 15. cd Ф:d5 16. Лfс1 Лас8 17. f3 Фg5 18. e4 Kd5 19. Фf1 Фd2 20. Фi2 Ф:i2+ 21. Kр:i2 Kf4 22. Лс3 c5 23. d5 c4 24. Лс2 Kd3 + 25. Kpf1 g6 26. Ke2 b5 27. Cd4 a6 28. Kc1 Ke5.



29. C:e5 Л:e5 30. Kd3 Л5e8 31. Kb4 Лa8 32. Kpf2 Kb7 33. Kpe3 f6 34. Kpd4 Kpf7 35. Kc6 Kd8 36. Ka5 Kpe7 37. a4 Kf7 38. f4 Kpd7 39. Kc6 Kd6, черные сдались.

На женской доске, где результат не шел в зачет матча, Вренен выиграла две партии у Добсон.

Нужны ли такие рекорды?

Агентство Франс Пресс распространило сообщение, что международный мастер Роберт Вейд дал рекордный сеанс одновременной игры в шахматы на двенадцати досках против смелых других участников, сыграв в общей сложности 200 партий (+192—5=3).

Однако шведский мастер Цандор Нильссон, который ведет шахматный отдел в крупнейшей столичной газете «Афтонбладет», сообщает еженедельнику «64», что агентство ошиблось. В 1942 году в Сантос Лугарес, пригороде Буэнос-Айреса, состоялся действительно рекордный сеанс гроссмейстера Штальберга. Он сыграл в общей сложности 400 партий, выступая на 40 досках против смелых партнеров (+362—24=14). Выступление продолжалось 36 часов 5 минут, причем перерывы делались только для приема пищи — на десять минут через каждые четыре часа. Впоследствии Штальберг писал: «Примерно за год до моего сеанса Найдорф сыграл подобным образом 220 партий, и я пообещал организаторам побить рекорд. Вначале я думал поднять его до трехсот партий, но шахматных энтузиастов было очень много и каждый хотел выступить против меня. Мое самочувствие серьезно пострадало, и лишь через несколько месяцев я полностью пришел в себя...».

● КРАТКОЙ НОТАЦИЕЙ

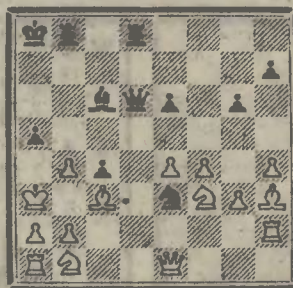
Приводим одну из партий победителя турнира в Гастингсе.

КИН — СМЫСЛОВ Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 c5 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 g6 6. b3 Cg7 7. Cb2 0—0 8. Kc3 e6 9. Лb1 Фе7 10. e3 Лd8 11. d4 d5 12. cd ed 13. Ke5 Kbd7 14. K:d7 Л:d7 15. Ca3 Ke4 16. K:e4 de 17. Фс2 Фd8 18. C:e4 C:e4 19. Ф:e4 cd 20. ed Л:d4 21. Фb7 Лd2 22. Ce7 Фс8 23. Ф:c8+? (23. Фi3! Л:a2? 24. Лbd1 Фе8 25. Лie1) 23. ... Л:c8 24. a4 Cd4 25. Cb4 Лdc2 26. Лbd1 Cc3 27. Ca3 Cd2 28. Kpg2 f5 29. Лb1 Kpf7 30. Лb2 Л:b2 31. C:b2 Лс2 32. Cd4 Kpe6 33. Лd1 g5 34. Kpf3 Cc1 35. g4 fg+ 36. Kр:g4 Cd2 37. a5 ba 38. C:a7 h5+ 39. Kр:h5 Kpf5 40. Kph6? (40. Cd4!) 40. ... g4+ 41. Ce3. Белые сдались.

ПРИМЕРЫ ТАКТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

И. КОСКИНЕН — И. КАСАНЕН Хельсинки, 1968 г.



Журнал «Tijdschrift for Schack» сообщил, что эта необычная позиция случилась в легкой партии финских шахматистов. Здесь Касанен, чья очередь была ходить, объявил мат в 4 хода. Последовало... Впрочем, подумайте сначала сами, а уже затем проверьте свое решение: черн 1. Сg5 освобождает линию h и оттесняет черного ферзя. После 1... Фe5 следует эффектный матовый финал: 2. Ф:h7+! Кр:h7 3. Лh4+Kh5 4. Л:h5+ Kpg7 5. Ce7+.

БЕССЕР — ХААКЕРТ ФРГ



Вступительный ход 1. Сg5 освобождает линию h и оттесняет черного ферзя. После 1... Фe5 следует эффектный матовый финал: 2. Ф:h7+! Кр:h7 3. Лh4+Kh5 4. Л:h5+ Kpg7 5. Ce7+.



РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тврасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Чеголев.

№ 5 (31)

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 коп.

Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.