

10—16
ЯНВАРЯ
1969 г.

№2 (28)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ЧИТАЙТЕ:

стр. 2—10

«64» на чемпионате

СССР

Репортаж, заметки, комментарии
гроссмейстеров и мастеров

стр. 11

УЧИТЕСЬ ПРАВИЛЬНО ИГРАТЬ

Мастер приглашает к анализу

стр. 12—13

Русские и столеточные шашки
Десять сильнейших

стр. 15

Судьи конкурса «64»

Творческие портреты композиторов



Каникулы — шахматная пора

стр. 10



на чемпионате СССР

Специальный корреспондент «64»

Евг. ИЛЬИН передает по телефону из Алма-Аты

АЛМА-АТА в переводе на русский язык означает «отец яблок». Добрая слава алмаатинского апорта перелетела далеко за границы республики. Теперь же, в дни чемпионата, в столице Казахстана появилось еще и небезызвестное яблоко раздора, шахматного, разумеется. Оно, как и подобает такому яблоку, превращает добрых друзей в непримиримых соперников (правда, только на турнирной сцене). Оно манит и заставляет биться взволнованно сердца рыцарей Каиссы. И что примечательно — каждый участник первенства представляет себе это яблоко по-своему. Для одних оно имеет золотистый оттенок чемпионской ме-

сы и интересы совпадают, турнирная судьба складывается по-разному.

Буква «Т» не из первых в алфавите, но почти все разговоры о шахматах начинаются с Талья. Такая уж привлекательная сила у этого имени. Так ярок и удивителен сам Таль. Когда-то поговаривали о гипнотической силе его взгляда. Куда с большим основанием можно говорить о гипнотической силе его таланта. О каких бы турнирах ни шла речь, Таль всегда называют в числе фаворитов. Естественно, что и теперь домашние гороскопы болельщиков ориентированы на счастливую звезду рижанина. И в самом деле, почему бы к прошлым золотым медалям

Яблоко раздора

дали, другие считают, что вежделенный плод может быть серебристого и даже бронзового цвета — ведь первые три призера имеют право играть в чемпионате будущего года без отбора. А первенством будущего года как раз и начнется новый цикл борьбы за мировую шахматную корону. Так что алмаатинское яблоко раздора таит в себе весьма привлекательные зернышки. Есть и такие мастера, которых вполне устраивает яблоко в виде гроссмейстерского бэлла. Такой балл особенно пригодился бы И. Зайцеву, так как вкупе с прежними «накоплениями» сделал бы москвича полноправным членом здорового гроссмейстерского коллектива.

Кое-кто ведет шахматные распри ради подтверждения и упрочения своего доброго имени. Для тех пресловутое яблоко раздора не имеет, так сказать, образного воплощения. Есть, наверное, и такие участники, которым вообще не до яблок — поменьше бы досталось шишек. Им можно напомнить, что даже крупнейшим шахматистам современности доводилось занимать в чемпионате СССР последние и предпоследние места, и что за одного битого в наших первенствах в других краях дают двух небитых.

Как видим, отношение к яблокам у собравшихся в Алма-Ате шахматистов различное. Различны их надежды и чаяния, различные пути, которые они выбирают. Да и у тех, чьи вку-

ему не прибавить новую? Ход борьбы в турнире показал, что этот вопрос отнюдь не является чисто риторическим. Нацать хотя бы с того, что экс-чемпион мира изменил своей застарелой привычке проигрывать в первом туре. Напротив, он с блеском победил И. Зайцева, и партия эта одна из украшений чемпионата. Имея «лишнее» очко, Таль уверенно развивает успех.

Другой фаворит, Л. Полугаевский, видимо, чувствует большую ответственность. Он является обладателем золотой медали. Чемпион СССР по швейцарской системе в паре с Талем. Компания хоть куда, но самолюбивый гроссмейстер, конечно, хотел бы вновь подтвердить свой чемпионский разряд. Однако создается впечатление, что Полугаевскому будет очень трудно бороться за золотую медаль, и причина тому... золотая медаль. Ведь совсем недавно гроссмейстер возглавлял команду «Буревестник», ставшую чемпионом страны. Для такого бойца, как Полугаевский, всегда борющегося с полной отдачей, два крупных соревнования подряд — испытание очень не легкое. Думается, Всесоюзная шахматная федерация должна оберегать наших ведущих гроссмейстеров от таких перегрузок. Пока же Полугаевский сражается с присущим ему упорством и мужеством.

Гроссмейстеров Авербаха и Холмова объединяет, как мне кажется, не только сходное турнирное положение, но и далеко идущие често-



Васюков наблюдает за игрой Талья

ДВОЕ НА СЦЕНЕ...

МОЖЕТ БЫТЬ, ИМ СУЖДЕНО НА ЗАКРЫТИИ ПЕРВЕНСТВА ВЗойТИ НА ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА? МОЖЕТ БЫТЬ, РАВНОЕ КОЛИЧЕСТВО ОЧКОВ НАБЕРУТ ДРУГИЕ УЧАСТНИКИ?

В 1968 ГОДУ ЛАВРЫ НЕ ТОЛЬКО ЧЕМПИОНА СССР, НО И ЧЕМПИОНОВ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА НЕ ОБРЕЛИ ЕДИНОЛИЧНЫХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ. БУДЕМ НАДЕЯТЬСЯ, ЧТО В НЫНЕШНЕМ ГОДУ БОРЬБА ЗА ВСЕ ЭТИ ПОЧЕТНЫЕ ТИТУЛЫ БУДЕТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ ДО РЕШАЮЩЕГО ИСХОДА.

любимые замыслы. Именно сейчас, в отсутствие Петросяна, Спасского, Корчного, Штейна, Геллера и Смыслова, особенно реальными кажутся шансы каждого из них на самое высокое место. И уж если играть, то именно с таким прицелом. Отсюда, несмотря на различие творческой индивидуальности, схожесть тактики. Девиз — «Настойчивость и осмотрительность». В дальнейшем ход турнирной борьбы может заставить кого-нибудь из них изменить тактику, пойти на большой риск. Пока же каждый играет в свою игру.

Немало лестных слов можно было бы сказать в адрес гроссмейстера Лейна. Да как-то боязно: сколько раз выдавалась ему хвала вначале соревнований и хула на финише. И здесь гроссмейстер из Подмоскovie начал с энергичного выступления, показав и эрудицию, и большую волю к победе.

Думается, что и гроссмейстер Васюков, в послужном списке которого немало значительных успехов, мечтает о большем. Как художник живет ощущением, что вот-вот создаст свое лучшее произведение, так и шахматист верит, что его крупнейшее достижение впереди. Кажется, эта вера у Васюкова особенно горяча.

А вот о Либерзоне этого не скажешь. Одаренному гроссмейстеру чего-то не достает. Он и выиграть может у кого угодно и проиграть без борьбы. В последние годы он даже не очень стремился к участию в первенствах страны — самых трудных и изнурительных шахматных соревнованиях. И в Алма-Ате Либерзон играет, пожалуй, несколько поверхностно, часто попадает в трудное положение. Однако делать выводы пока рано — этот гроссмейстер способен на мощный спурт.

Хотя чемпионат и пошел навстречу дальневосточнику А. Зайцеву, впервые перешагнув за Уральский хребет, расстояние от Владивостока до эпицентра шахматных волнений все еще достаточно велико, и Александр прибыл на поле боя последним. Тем не менее единственный «азиатский» гроссмейстер вскоре выдвинулся в первые ряды претендентов на лидерство. Раньше он славился большой шахматной дерзостью, тактической изобретательностью. Теперь его стиль стал более солидным, гроссмейстерским. Видно, положение (звание) обязывает. Если в 1962 году на первенстве страны в Ереване его партия с Талем пришла к мирному финалу после головокружительных пассажей, то теперь тот же результат был достигнут четкой, осмысленной игрой. Вряд ли кто-нибудь предположит, что это свидетельство эволюции стиля экс-чемпиона мира... Надо полагать, однако, что и комбинационный порох дальневосточник держит сухим.

Из соображений чинопочитания я до сих пор вел речь только о гроссмейстерах, но едва ли не самых лестных слов заслуживает игра международного мастера А. Лутикова. Имя это хорошо известно любителям шахмат. Еще в юные годы он заставил говорить о себе впечатляющими победами над сильнейшими мастерами и гроссмейстерами. Шло время, Лутиков сам стал сильнейшим мастером, а однажды даже перевыполнил гроссмейстерскую норму, но звания не получил, так как по правилам ФИДЕ нельзя перескакивать через ступень «международный мастер». Большинство шахматистов очень высокого мнения о даровании Лутикова, и его успехи кажутся скромнее его возможностей. Алма-



Л. Полугаевский. Он, как и Таль, отстаивает в Алма-Ате свой титул чемпиона страны.

атинский турнир молдавский мастер начал весьма уверенно. Играет он очень легко, затрачивая обычно меньше половины отпущенного регламентом времени. Возможно, такая игра и чревата опасностями, но пока Лутиков чаще создает опасности для своих противников. У него своеобразная трактовка позиций, его построения динамичны и оригинальны. Любопытен его дебютный репертуар. В ответ на ход королевской пешки Лутиков неизменно отвечает 1... Кс6.

(Продолжение на 4—5-й стр.).

ЗАПОЛНЯЙТЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Пустующие клетки таблицы вы сможете заполнить, если каждый вечер будете настраивать радиоприемники на 1-ю программу. Слушайте в 23 часа 15 минут «Спортивный дневник».

Алма-Ата, 1969	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Очки
1. А. Зайцев	Ф	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2						1	
2. М. Таль	Ф	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1								1	1	
3. Р. Холмов	Ф	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2							1/2	1/2	1/2	
4. А. Лейн	Ф	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	0	1	1/2	1							1	1/2	1/2	1	
5. А. Черепков	Н	1/2	0	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	0	1								0	0	1/2	0
6. В. Багиров	Н/1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	♦	1/2	1/2	1/2						1/2	1/2	0	0	1/2	0
7. И. Платонов	Н	0	1	0	0	1/2	1/2	♦							0	0	1/2	1/2	1/2	0	1
8. Я. Клован	Н	0	1	1	1/2	1	1/2		♦					1/2	0	1	0	0	1/2	0	
9. Ю. Авербах	Ф	0	1/2	1/2	0	1				♦			1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	
10. Ю. Никитин	Н	0	0	1/2							♦	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	0	
11. Б. Гургенидзе	Н/1	1/2	0								1/2	♦	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	
12. В. Оснос	Н/1	1/2								1/2	1	1/2	♦	1/2	0	1	1/2	1	0	1	1/2
13. В. Либерзон	Ф	1/2							1/2	0	1/2	1	1/2	♦	1/2	0	1	1/2	1	0	0
14. А. Лутиков	Н/1							1	1	1/2	1	1/2	1	0	♦	0	1/2	1	0	1/2	0
15. Е. Васюков	Ф					1/2	1	0	1/2	1	1	0	0	1	0	♦	1/2	1/2	1/2	0	
16. М. Подгаец	Н					1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2		1/2	
17. Ю. Сахаров	М			0	1	1	1/2	1	1	1	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	♦			
18. Л. Полугаевский	Ф		1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2		♦		
19. И. Зайцев	Н		0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	0	1	1	1/2				♦	
20. В. Цешковский	М	0	0	1/2	0	1	1	0					0	1/2	1	1	1	1/2		♦	



на чемпионате СССР

Гроссмейстерская ничья?

Нет! Ничья гроссмейстеров

М. ТАЛЬ — Р. ХОЛМОВ

Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6

Долгое время эта защита ходила в падчеридах теории, но усилиями советских и югославских шахматистов добились теплого отношения к себе. Например, желающим сломить непробиваемых Холмова и Трифуновича порою приходилось очень не сладко. Я решил остановиться на малоисследованном продолжении, но и это не явилось для моего противника сюрпризом.

3. d4 ed 4. e5 Ke4 5. Фе2

Кажется, этот ход стал модным после партии Фишера с Германом (Стокгольм, 1962). Я так продолжал с Сабо на Олимпиаде в Гаване, но быстро стал испытывать затруднения.

5... Кс5. На рекомендованное теорией 5... Сб4+ нет нужды отходить королем — 6. Kpd1, а проще 6. Kbd2, и удерживать пешку опасно.

6. К: d4 Кс6 7. Се3

Это, конечно, сильнее, чем 7. К: с6, как играли Фишер и Таль в упомянутых партиях. Правда, Герман ответил 7... bc? с тяжелыми последствиями, зато Сабо после 7... dc получил во всяком случае не худшие шансы.

7... К: d4. Продолжение — 7... К: e5 8. f4 Kс6 9. Kb5 крайне рискованно.

8. С: d4 Фh4

По-видимому, новинка и, судя по тому, как быстро сделал Холмов этот не очевидный ход, заготовленная дома. После 8... Ке6 9. Сс3 d5 11. ed Ф: d6 12. Kd2 белые переводят коня на e4 или e5 с приятной позицией.

9. Се3. Ничего лучшего нет, на 9. Сс3 следует 9... Фе4, либо 9... Ке4.

9... Фb4+. На немедленное 9... Фе4 я не удержался бы от искушения пожертвовать пешку: 10 Кс3 Ф: e5 11. 0—0—0. Промежуточный шах лишает белых возможности хода Кс3.

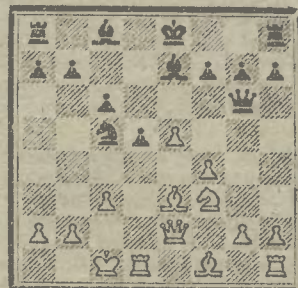
10. с3 Фе4. В распоряжении черных была возможность съесть ладью: 10... Kd3+ 11. Ф: d3 Ф: b2 а Ф: a1, но сомнительно, чтобы при неразвитых фигурах их ферзь мог так легкомысленно путешествовать.

11. f4! И здесь я немало времени затратил на вариант: 11. Kd2 Ф: e5 12. 0—0—0, но после 12... d6 ничего реального не сумел найти.

11... d5 12. Kd2

12. ed С: d6 13. Kd2 Фе7 14. Кс4 выглядит приятнее для белых, но черные могут играть сильнее: сначала 13... Фе6 и уже на 14. f5—Фе7 (14. Кс4 Се7), теперь под ударом пешка f5. Чтобы это обнаружить, тоже пришлось израсходовать немало времени.

12... Фg6 13. Kf3 с6 14. 0—0—0 Се7



Возникла сложная позиция. Если черным удастся консолидироваться, то владение лунком e4 позволит оценить ее в их пользу. Однако белые всячески пытаются воспрепятствовать консолидации.

15. Лg1. Немедленное 15. g4 недостаточно из-за 15... С: g4 16. Лg1 Фh5. Теперь g4 угрожает с большой силой, например, 15... Cf5 16. g4 Kd3+ 17. Kpb1 (d2) и т. д.

15... h5. Вынудив это продвижение, белые переходят к основному плану.

16. Фf2 Ке4. (На 16... b6 приятно 17. Kd4) 17. Фе2.

Белые готовят Cd3 и Kd2. Смысл пятнадцатого хода вырисовывается в варианте 17... Кс5 18. Ф: g6 fg (вот для чего был вызван ход h5) 19. Kd4 Ке6 20. Cd3 с лучшим окончанием у белых. «Централь-

Яблоко раздора

(Продолжение. Начало на 2—3-й стр.).

В литературе это начало известно под названием «Дебют Нимцовича», однако молдавский шахматист трактует его совсем по-иному: вместо белопольной стратегии Нимцовича он проводит «чернопольную линию», близкую по духу некоторым вариантам староиндийской защиты и защиты Уфимцева. Белыми он играет малоизученные варианты испанской партии. Вероятно, у Лутикова есть в запасе еще какое-нибудь секретное оружие, но время для его применения пока не пришло.

Остается добавить, что Анатолий Лутиков один из немногих участников, который готов с самого начала взять на себя приятное, но и ответственное бремя лидерства. Большинство остальных — явных и тайных претендентов на высшие ступени пьедестала почета — предпочитают на первых порах средний темп. Впрочем, слово «предпочитают» не следует понимать буквально — просто кое-кому не удается развить большую скорость.

В головной группе находятся один из старейших участников киевлянин Ю. Сахаров и самый молодой — одессит М. Подгаец. Ветерана отличает глубокое понимание дебюта, гибкий, разносторонний стиль. О нем пока говорить трудно, но сам факт выхода его в финал первенства

страны уже говорит о многом. Давно мы не видели в наших чемпионатах 20-летних шахматистов. Так, например, на XXXIV первенстве («швейцарский» чемпионат в этом смысле в расчет приниматься не может) самому «юному», мастеру В. Савону, было 26 лет.

В числе передовых и международных мастер Вячеслав Онос, у которого очень трудно выиграть, но который и сам выигрывает не часто. Можно не сомневаться, что аккуратный ленинградец не откатится в «хвостовое отделение», но (да извинит меня Онос!) думаю, что и в борьбе за лидерство он особенно активно участвовать не будет.

Шахматистам, опоздавшим на турнир из-за нелетной погоды, уже удалось наверстать упущенное (вернее,

ный защитник» находит великолепный защитительный ресурс.

17... b5! В первую очередь препятствуя c3—c4, положение короля в центре использовать крайне трудно.

18. Cd3 f5 19. e1 C:f6. После 19... g1 ввиду 20. f5! C:f5 (20... Ф:f5 — 21. Kd2 или Kd4) 21. Kh4 положение черные весьма зыбкое.

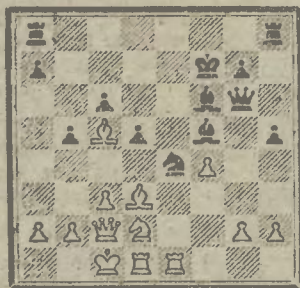
20... Cc5. Стремясь задержать короля в центре во что бы то ни стало. Технические пути: 20. Cd4 или 20. Kd4 казалось мне не достаточными.

20... Cf5 21. Lge1.

От хода 21. Kd2 я отказался из-за 21... 0—0—0, и в случае взятия на a7 белые тратят слишком много времени. Холмов после партии сказал, что вместо 0—0—0 он собирался играть 21... Kpf7. И тогда* 22. K:e4 C:e4 23. C:e4 Ф:e4 24. Ф:e4 de приводит черных к вполне защитимому эндшпилю (ввиду активности их короля).

21... Kpf7. Теперь на 21... 0—0—0 я взял бы пешку на a7 без зазрения совести.

22. Kd2



На эту позицию я шел издадека, расценивая ее как благоприятную. После 22... Lhe8 23. K:e4 черные не могут играть 23... de 24. C:e4! C:e4 25. Фb3+ Cd5 26. Л:d5! Л:e1+ 27. Лd1+ Лe6 28. Лd7+, а эндшпиль — 23... C:e4 24. Л:e4 Л:e4 25. C:e4 Ф:e4 26. Ф:e4 de 27. Лd6 тоже невыгоден им.

22... K:c5. Этот ход сильнейший. 23. C:f5 Ф:g2

Выясняется, что вести атаку очень непросто. После 24. Лg1 Ф:h2 25. Cg6+ черный король

может благополучно ускользнуть от преследования: 25... Крe7 26. Лge1+ Крd8 и т. д.

24. b4 Kb7!

Единственное, сразу проигрывающее 24... Ka4 25. Ce6+ Крf8 26. Лg1 и 27. Фg6. Теперь же этот вариант неэффективен, поскольку черный конь успевает защитить пункт f7.

25. Фd3!

По-видимому, сильнейшее предложение атаки, на поиски которого белые потратили последние крохи своего времени. Угрожает 26. Лe2, а в ответ на 25... Ф:h2 очень сильно 26. Cg6+ Крf8 27. Фf5 Kd6 28. Фе6 Ф:f4 29. Лf1.

25... Лае8

Московский гроссмейстер, принимает решение отдать ферзя за две лады, интуиция правильно подсказывает ему не оставлять без внимания пункт h7. В случае 25... Lhe8 белые выигрывали: 26. Kf3 Л:e1 27. Л:e1 Kd6 28. Ce6+ Крf8 29. Фh7.

26. Лg1 Фе2 27. Cg6+ Крf8 28. Лge1 Ф:e1 29. Л:e1 Л:e1+ 30. Крc2 Kd6 31. Kf3 Лe7 32. Kd4!

Только таким образом белые сохраняют некоторую инициативу, черные не успевают сейчас сыграть 32... Kc4 из-за 33. Фh3.

Здесь Холмов, сделав ход 32... Лh6!, предложил ничью. Дождавшись, пока у меня на часах осталась 1 минута на 8 ходов, я принял ее, поскольку в варианте 33. K:c6 Лe1 34. Ф:d5 (слабее 34. f5 из-за Kc4) Л:g6 35. Ф:d6+ Крg8 36. Фd5+ Крh8 37. Ф:h5+ Лh6 38. Ф:b5 Л:h2+ в цейтноте не заметил, что могу защитить пешку c3, поставив коня на e5: 39. Крb3 Лe3 40. Ke5. Справедливости ради нужно сказать, что и в этом случае черные сохраняли достаточные оборонительные ресурсы. Сам Холмов на 33. K:c6 собирался жертвовать качество: 33... Л:g6 34. Ф:g6 Лe2+ 35. Крd3 Л:h2, и здесь черные имели неплохие шансы на ничью.

Как бы то ни было, я остался партией очень доволен.

М. ТАЛЬ,
гроссмейстер.

Улыбки чемпионата

КТО ЧЕМУ РАВЕН

Большинство участников приехало в Алма-Ату без тренеров. Нет тренера и у международного мастера из Тбилиси Бухути Гургенидзе. Но с ним приехали два его ученика — мастер Бокучава и кандидат в мастера Микадзе. Некоторых коллег Гургенидзе интересует проблема, равняются ли два ученика одному тренеру? Другие же не без сарказма замечают, что всесоюзный чемпионат — хорошая школа мастерства не только для учеников, но и для учителей.

ШТРАФ

Когда украинские мастера Платонов и Подгаец сделали ничью в 16 ходов, их земляк Сахаров возмущался: «За такую игру каждого из них оштрафовать надо!..» На следующий день сам Сахаров сыграл не очень боевую партию, и ему напомнили вчерашний разговор.

— Готов уплатить половину штрафа, — ответил находчивый киевлянин, — все-таки 22 хода — это не 16.

ДВОЙНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

В эти дни в Алма-Ате гастролирует югославская эстрадная певица Радмила Караклаич. Группа шахматистов отправилась на ее концерт. Говорят, что самые лучшие воспоминания сохранились у гроссмейстера Васюкова: несколько лет назад он выиграл у однофамильца певицы международно-го мастера Караклаича эффектную партию.

пропущенное), но теперь появились участники, которым приходится подумывать, как бы наверстать упущенные в первых турах очки. К числу неудачников старта в первую очередь следует отнести ленинградца Александра Черепкова. В двух стоявших на выигрыш партиях (с Сахаровым и Подгайцом), Черепков набрал лишь пол-очка. На этом его огорчения не кончились. И теперь опытному мастеру придется приложить немало усилий, чтобы выбраться из «низов» турнирной таблицы.

Международный мастер Владимир Багиров доказал, что легко делает ничьи с гроссмейстерами (с Васюковым — в 16 ходов и с Полугаевским — в 15), но с мастерами бакинцу приходится труднее, — и партии длиннее, и результаты хуже. А ведь мастеров

в турнире больше, чем гроссмейстеров...

Никак не найдет себя Игорь Зайцев, чье отличное выступление в сильнейшем по составу первенстве Москвы (3-е место впереди шести гроссмейстеров) позволяло ему на многое рассчитывать и в этом чемпионате.

Интересно играет многократный чемпион Грузии международный мастер Бухути Гургенидзе, но и ему не удалось избежать неприятных проколов в турнирной таблице.

Не набрал ветра в паруса рижанин Янис Клован — пока огорчений у него больше, чем радостей.

Представителю хозяев поля мастеру из Павлодара Юрию Никитину приходится довольно трудно в высшем шахматном обществе. Но он

играет с большим упорством и уже успел доказать, что обращаться к нему за лишним очком отнюдь не безопасно.

Мастера Игорь Платонов из Киева и Виталий Цешковский из Омска на первых порах, казалось, больше всего были озабочены приобретением первых половинок, чтобы избежать нулевого однообразия. Теперь, когда эта минипрограмма уже выполнена, они должны почувствовать себя раскованной и показать все, на что способны.

В заснеженной, морозной Алма-Ате 20 шахматных баталий ведут ожесточенную борьбу. И у всех своя цель, своя мечта, свое «яблоко раздора». Кому удастся вкусить от этого символического плода — покажет турнирное будущее.



на чемпионате СССР

Гроссмейстер Ратмир Холмов давно снискал славу «лучшего защитника» страны. В Алма-Ате она не тускнеет. Об этом говорит и поединок с Талем и приводимая ниже партия.



Р. ХОЛМОВ —

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 Сb4+

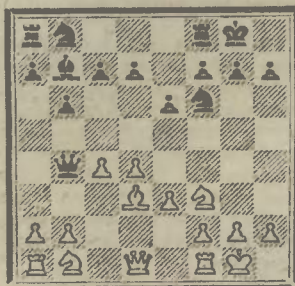
Продиктовано желанием уйти от набивших оскомину вариантов с 3... b6. Кстати, за последнее время этот шах встречается все чаще, причем черные обычно получают удовлетворительную игру.

4. Сd2 Фe7

Применяется и экстравагантное 4... a5. Основная идея — после 5. a3 С:d2+ 6. Кb:d2 d5 7. e3 a4! блокировать ферзевый фланг. Ход в партии солиднее.

5. e3 b6 6. Сd3 Сb7 7. 0—0 0—0 8. С:b4! Ф:b4

Ферзь завлекается на невыгодную позицию и в дальнейшем вынужден терять время для соединения со своим войском.



9. Фc2?

Конечно, лучше 9. Кс3! После воспроизводительного раздумья я отказался от этого хода из-за 9... Ф:b2 10. Кb5 Ка6 11. Лb1 Ф:a2 12. Ла1 Фb2, и ферзь готовится ускользнуть через поле b4. Вероятно, если бы я потратил несколько лишних минут, то нашел бы ход 11. a3! Теперь в связи с угрозами Лb1—b3 и Кс3 или Лb1, Фс1 и Ла1 не видно, что черным делать. Например, на 11... С:f3 12. gf c6 следует 13. Лb1 Фа2 14. Лb3! cb 15. Сb1 Фа1 16. С:h7+. Если же 11... Се4, то 12. Лb1 Фа2 13. Кс3 С:f3 14. Фс1! Видимо, на 9. Кс3 разумнее всего вернуться ферзем: 9... Фе7,

но тогда белые не допустили бы ослабления королевского фланга.

9... С:f3! Правильное решение, ослабление позиции короля противника сулит черным неплохие перспективы.

10. gf Фа5! Если сразу 10... c5, то неприятно 1. a3 Фа5 12. d5!

11. Кс3 Фh5 12. Фе2 c5 13. dc Кс6 14. f4.

После 14. cb Ке5 15. Кpg2 Фg5+ 16. Кph1 Фh5 белые должны повторять ходы.

14... Ф:c5 (14... Ф:e2 15. С:e2 bc 16. Лf1d1 ведет к приятному для белых эндшпилю).

15. Лf1d1 Лас8 16. a3 Фе7 17. Лас1 g6

Позиция определилась. Белые имеют некоторое давление в центре, а черные располагают определенной контригрой, связанной с продвижением e6—e5 и активизацией своих коней.

18. Сb1 Лf1d8 19. Лс2 d6

Опасно 19... d5 из-за 20. cd К:d5 21. К:d5 Л:d5 22. Л:d5 ed 23. Фf3 Фd6 24. Ga2 d4 25. Фd5! Фс7 26. Кpg2, и у белых перевес.

20. Лсd2 e5 21. f5

Ничего не дает и 21. fe de 22. Кd5 К:d5 23. cd Ка5 24. d6 Фе6 25. b4 Кс4 26. Ca2 b5.

21... e4! Теперь в связи с угрозой Ке5 и Кf3+ белым необходимо принимать срочные меры.



22. Кd5 К:d5 23. cd?

Лучше 23. Л:d5 Ке5 24. С:e4 gf 25. Сb1! (25. Сg2 Кph8! с неприятными угрозами по линии g), и у белых преимущество, так как не проходит 25... Л:c4 26. Л:e5 de 27. Л:d8+ Ф:d8 28. Ф:c4 Фd1+ 29. Фf1 Фg4+ 30. Фg2, вынуждая размен ферзей.

23... Ка5!

После 23... Ке5 24. С:e4 gf 25. Сb1 Кph8 черные вновь оказываются в «опасной зоне», например: 26. Кph1 Лg8 27. С:f5 Фg5 28. Сh3 Фg6 29. f4 Фе4+ 30. Сg2 Л:g2 31. Ф:g2 Кf3 32. Лf2! и белые выигрывают. Нехорошо и 26... Фf6 из-за 27. Фh5 и пешка теряется без всякой компенсации.

24. Фg4

Если 24. Лd4, то 24... gf 25. b4 Кb7 (нелегко опровергнуть и 25... Кb3) 26. f3 Лс3! с достаточной контригрой.

24... Кс4. Теперь черные получают как минимум равную игру. Надежда белых завоевать пешку e4 не сбывается.

25. Лс2. На 25. Ле2 возможно 25... Фf6.

25... Ке5! Неожиданно инициативу перехватывают черные.

26. Ф:e4 Фg5+ 27. Фg2 Фh5! 28. Лf1 Л:c2 29. С:c2 Фе2 30. Се4 Ф:b2

Черные отыграли пешку и с сильным конем на e5 стоят превосходно.

31. h4 Лс8?

Испытывал недостаток времени, Полугаевский не решается взять на a3. После 31... Ф:a3 32. Фg5 Лf8! белым трудно усилить атаку, так как на 33. h5 следует 33... f6 34. Фh6 g5! и белые в тупике. После хода в партии на доске наступает мир.

32. h5 Ле1 33. fg Л:f1+ 34. Ф:f1 hg 35. Фh3 Фс1+ 36. Кpg2 Фс4 37. Фh4 gh 38. Фg5+

Был у меня соблазн поиграть на выигрыш путем 38. Кpg3, но после 38... Кg6 39. Фd8+ Кpg7 40. С:g6 Фg4+! 41. Кph2 Ф:g6 лучшие перспективы снова у черных.

38... Кpf8 39. Фd8+ Кpg7 40. Фg5+. Ничья.

Примечания гроссмейстера
Р. ХОЛМОВА.

Сколько в быстрых атакующих партиях жизни, ярких эпизодов, любопытных ситуаций, поучительных примеров. Сколько проявлений мужества и малодушия, находчивости и самоуверенности. Бывает, течение партии нарушит неожиданный всплеск, прорежет обмен кинжалными репликами, а затем в силу снова вступает логика «нормальных» ходов. А подчас в ничем не выдающейся партии, которая имеет мало шансов попасть на почетные страницы, разыгрывается маленькая трагедия или комическая сценка. Всего мгновение, но это такое мгновение, которому хочется сказать: «Остановись».

Самый молодой участник чемпионата одесский мастер М. Подгаец в первых турах ничем не выделялся. Небольшого роста, неразговорчивый, он как-то терялся среди других участников. И столик его был в глубине сцены, и партии отнюдь не в центре внимания. Правда, попадая в тяжелые, даже проигрышные позиции, Михаил потом выкручивался с большой цепкостью, и изобретательностью. Сам же особой агрессивности не проявлял. Создавалось впечатление, что чем хуже было его положение, тем лучше он играл. Раздавались даже голоса, что в таком юном возрасте не мешало бы быть позадиристей. И вот в 4-м туре одессит вдруг разбушевался.

Остановись, мгновенье!

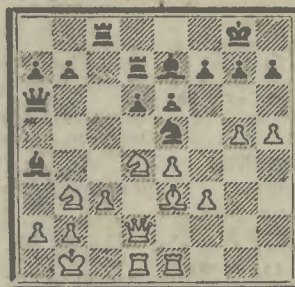
М. ПОДГАЕЦ — Я. КЛОВАН



В этом положении последовало: 25. g6 C:g6 26. Kd4! C:h4 27. K:g6 fg 28. Л:g6 Лe8 29. Л:g7+ Кр:g7 30. Лg1+ Крh8 31. Ф:h5+ Кh7 32. Ф:h4 Лg8 33. С:e6 Л:g1+ 34. Кр:g1 Фc7 35. Сf5 Лg8+ 36. Крf1 Лg7 37. Ке6 Фе7 38. Фh6 Лf7 39. Кg5 Ф:g5 40. e6+ Лg7 41. Ф:h7×.

Первый мат чемпионата! Вот вам и тихий юноша...

Е. ВАСЮКОВ—И. ПЛАТОНОВ



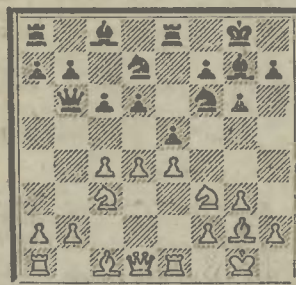
В этот момент жена гроссмейстера Васюкова, наблюдавшая из зри-

тельного зала за неспешными маневрами в этой партии, сказала соседям, что создается впечатление, будто в позиции не происходит никаких изменений. Слово услышав эту реплику, гроссмейстер переходит к решительным действиям.

24. g6 hg 25. hg K:g6 26. Фh2 Сf6 27. Лh1 Крf8 28. Лhg1 Крe7 29. Сg5 С:b3 30. ab Лc5 31. С:f6+ gf 32. Л:g6! fg 33. Фh7+ Крe8 34. Фh8+ Крe7 35. Фh7+ (выигрыш времени в цейтноте) 35. ... Крe8 36. Фg8+ Крe7 37. Ф:e6+ Крd8 38. Фg8+ Крe7 39. Ке6+ Крb6 40. К:c5 Кр:c5 41. Фc8+?

Цейтнот окончился, но, как это нередко бывает, белые по инерции делают еще один «быстрый» ход. Васюков признался, что стал жертвой галлюцинации, после 41. ... Фc6 ход 42. Лd5 казался ему матующим. Между тем проще всего выигрывало 41. Фd5+ Крb6 42. Ф:d6+ Л:d6 43. Л:d6+ и 44. Л:a6, переходя в выигрышный пешечный эндшпиль.

В. ОСНОС—Ю. НИКИТИН



(Продолжение на 9-й стр.).

За соседним столиком

Обычно сыгранную партию комментируют либо один из партнеров, либо сторонний наблюдатель — гроссмейстер или мастер, не участвующие в соревновании. Но бывают и исключения.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — А. ЛЕИН
Ферзевый гамбит

1. Кf3 Кf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Сg2 c5 5. 0—0 Ке6 6. cd ed 7. d4 Ce7 8. Кc3 0—0 9. dc.

С перестановкой ходов возникла защита Тарраша. В качестве компенсации за изолированную пешку черные получают хорошую фигурную игру.

9. ... С:c5 10. Ка4 Се7.

Вполне возможно и продолжение Кереса: 10. ... Сb6 11. К:b6 ab. И в этом варианте черные делают основную ставку на активизацию своих сил.

11. Сe3 Лf8 12. Лc1 Сg4.

Лейн следует матчевой партии Геллер—Спасский. Черные не опа-

саются ответа 13. Сc5 ввиду 13. ... Ке4 14. С:e7 Ф:e7 15. Ф:d5 Лад8 16. Фb5 (другие отступления ведут к потере качества после 16. ... С:f3 и Кd2) 16. ... С:f3 17. С:f3 Кd2, и белые несут материальный урон.

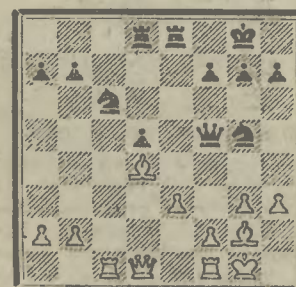
13. h3. Заслуживало внимания 13. Кd4, чтобы при случае сыграть даже f3.

13. ... С:f3 14. С:f3 Фd7 15. Сg2 Лад8.

Вполне возможно и 15. ... d4 16. С:c6 bc 17. Ф:d4 Ф:h3 или 16. Сg5 Ке4 17. С:e7 Ф:e7 с удобной игрой у черных.

16. Ке5 С:c5 17. С:c5 Ке4 18. e3 Фf5 19. Cd4 (или 19. Фg4 Фf6) 19. ... Кg5!

Наиболее четкий путь к окончательному уравнению. После того, как конь окажется на e6, черные избавятся от единственного минуса своей позиции — изолированной пешки.



20. Крh2. Недостаточно 20. h4 Кh3+ и К:f2, а на 20. g4 следует либо 20. ... Фd7, либо 20. ... Фg6, и ослабление пешечного прикрытия белого короля может в будущем сказаться.

20. ... Ке6 21. Сc3 d4.

Теперь о преимуществе двух слонов говорить не приходится.

22. ed Ке:d4 23. С:d4 К:d4. Здесь по предложению черных было подписано мирное соглашение. После 24. Ле1 Л:e1 ничья неизбежна.

Примечания мастера И. Зайцева.



на чемпионате СССР

Следующие две партии прокомментированы
гроссмейстером Л. ШАМКОВИЧЕМ

ЛУТИКОВ — КЛОВАН Испанская партия.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5
a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6.
Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9.
Cc2.

«Уже не ошибка ли в записи?» — подумали мы. Нет, просто мастер Лутиков в любом дебюте находит свои пути. Белые не теряют время для хода 9. f3, а на 9... Cc7 или 9... Cb7 намерены сразу сыграть 10. d4. Ответ черных также может показаться непоследовательным читателю ошибкой, — обратное развитие? Да, так играют: конь c6 переводится на более гибкую позицию d7. Современная теория дебютов и особенно испанской партии — хитрая штука!

9... Kf8 10. a4. Заявлял игру на ферзевом фланге. Однако практика показала, что особые выгоды это белым не даст. Сильнее 10... Kbd2.
10... Cb7 11. ab a5 12. Л: a8 C: a8 13. Ka3 b4?

Обычная в подобных ситуациях позиционная жертва пешки. Однако она оправдывается лишь в том случае, если черным удается отыграть пешку или создать прочную базу на d4. По этому поводу не получается, напротив — одвоенная пешка белых вскоре причинит черным массу забот. Сильнее 13... Cc6 14. d4 Kbd7 с полноправной игрой у черных.

14. cb Kc6 15. b5 Kb4 16. d4! Этого очевидного хода латвийский мастер, вероятно,

недооценил. Теперь черные стоят перед трудным выбором — уступить позиции в центре или допустить отсталую и слабую пешку c7. Слабее 16. Cb1 из-за 16... d5! 17. ed e4 18. Kd4 Ф: d5 с отличной игрой у черных.

16... К: c2 17. Ф: c2 Kd7. Совсем грустно 17... ed 18. К: d4, и белый конь получает доступ к полю c6.

18. de К: e5 19. К: e5 de 20. Ce3 Фd7 21. Ld1 Fe6 22. f3.

Позиция черных проиграна. У белых лишняя и весьма перспективная пешка, пешка c7 безнадежно слаба. Жертвуя эту пешку, черные пытаются усложнить игру.

22... f5 23. ef Л: f5 24. Ф: c7 e4 25. f4 Ld5 26. Л: d5 С: d5 27. b6!

Эта скромная пешка решает исход борьбы.

27... Cde6 28. Фd8+ Kpf7 29. Kb5 Ce7 30. Фc7.

Мастер Лутиков энергично реализует свой перевес.

30... Фс6 31. Ka7 Фа4 32. Кс8 Фb4 33. h3 h6 34. Kph2 g6 35. Cf2 g5 36. fg hg 37. Cg3 Kpe8 38. К: e7 Ф: e7 39. Фс8+ Фd8 40. b7. Черные сдались.

ВАСЮКОВ — АВЕРБАХ Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5
a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6.
Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9.
h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фc7
12. b4.

Продолжение, с легкой руки И. Болеславского бывшее одно время в моде. Его по-

стоянство заключается в активизации слонов, недостаток — в ослаблении полей a4 и c4, чем черные в дальнейшем и воспользуются.

12... cb 13. cb Kc4.
Слабее 13... Kc6 ввиду 14. Cb2! К: b4 15. Cb3 с опасной инициативой за пешку.

14. Kbd2 Ce6.
Сравнительно мало изученный ход А. Суэтина. Чаше играют 14... Cb7. Смысл его ясен: закрытие центра (15. g5 Cb7) на руку черным, а в случае размена черным слон займет довольно активную позицию.

15. К: c4. Заслуживало внимание также 15. Kg5 К: d2 16. К: e6 fe 17. С: d2 ed 18. Cb3 с инициативой. Сильнее, однако, 15... Cd7.

15... С: c4 16. Cb2 Kd7 17. Фd2 Ld8 18. Лaс1 Фb7 19. Cb1 Kb6.

Черные довольно удачно решили главные дебютные проблемы. Конь устремляется на ослабленные поля, а королевский фланг способен к самообороне. Но все же эта задача не проста, и Васюков, опытный мастер атаки, срочно переключает свое внимание на позицию короля партнера.

20. Le1. В случае 20. d5 a5! 21. ba Ka4 у черных хорошая контригра.

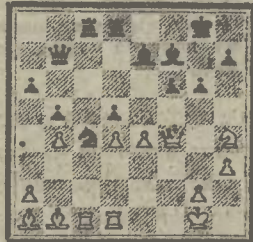
20... Ce6 21. Fe2 f6 22. Kh4. Сигнал к наступлению.

22... g6 23. Фf3.
Обстановка, по моему, требовала более решительных мер: 23. f4 ef 24. d5 C17 25. Фf2 и черным крайне опасно удерживать пешку f4 (25... g5 26. Kf5). В этом вариан-

те чернопольный слон белых сохранял всю свою мощь.

23... Лaс8 24. Фg3 C17 25. f4. Тот же прорыв, но с меньшим эффектом — черные подготовились к обороне.

25... ef 26. Ф: f4 Kc4 27. Ca1 d5!



Включая из игры слона a1, черные получают вполне надежную позицию с неплохими видами на контригру.

28. e5 Фb6. Необходимый промежуточный ход. Плохо сразу 28... f5 из-за жертвы коня на f5.

29. Kph1 f5. А здесь это необходимо. Если 29... Лf8, то 30. Фh6 f5 31. Л: c4! d6 32. К: f5!

30. Ce3. Включая в игру «облегченного» слона.

30... Лf8 31. Лf1 Фd8 32. Kf3 Ce6.

Позиция стабилизировалась. Вскоре последовали массовые размены.

33. Cd2 К: d2 34. Ф: d2 Лc4 35. a3 Фd7 36. Ca2 Л: c1 37. Л: c1 Лc8 38. Kg5 Л: c1—39. Ф: c1 С: g5 40. Ф: g5 Фc7 41. h4 Фc3! Ничья.

Улыбки чемпионата

ХВАЛА ВИСОКОСНОМУ ГОДУ

Чемпионат начался в последний, 366-й день 1968 года. По этому поводу один из участников заметил: хорошо, что год был високосным, а то без этого лишнего дня, наверное, так и не нашлось бы времени для первенства страны.

ШАХМАТНЫЙ ПЕРЕПЛАС

Выступая по местному радио с обзором очередного тура, киевский мастер Ю. Сахаров сказал, что представитель Молдавии А. Лутиков устроил на доске шахматную молдаванеску. А если будет выступать Лутиков, не найдут ли он в творчестве Сахарова элементы украинского гопака?

ОБЫКНОВЕННАЯ ГРОССМЕЙСТЕРСКАЯ

Когда Юрия Львовича Авербаха поздравляли с выигрышем у Либерзона, он скромно заметил: «Ничего особенного, обыкновенная гроссмейстерская партия».

ПОКЛОННИК СТАРИНЫ

Во время партии с Черепковым юный Подгаец взялся за фигуру, у которой не было ходов. Черепков вскочил с места, и его указательный палец властно ткнул в направлении короля черных. «Ходите королям!» — потребовал Черепков. Грозно возвышаясь над растерявшимся дебютантом, опытный мастер долго повторял: «Ходите королям!». Судьям не без труда удалось разъяснить ленинградцу, что правило, на которое он ссылаясь, давным-давно отмечено. В конце концов ценитель

древностей отступился, и партия продолжалась своим чередом.

НЕ ПОВЕРИЛ

Поединок Багиров—Сахаров закончился убедительной победой черных. Партнеры, как водится, разбирали сыгранную партию.

— Странное дело, — удивлялся Сахаров, — ведь этим же вариантом я выиграл у Гуфельда в 1964 году, и партия была опубликована в журнале «Шахматы в СССР». Почему же она осталась не замеченной?

Багиров смущенно молчал. Лишь по дороге в гостиницу он признался, что партия Гуфельд—Сахаров была им замечена. Он разбирал ее как раз перед встречей с Сахаровым. Но «не пове-рил».

Остановись, мгновенье!

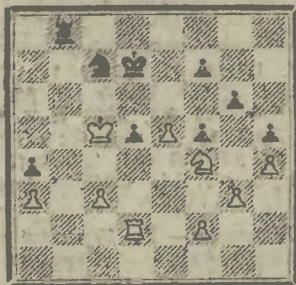
(Продолжение. Начало на 7-й стр.).

Эта позиция столько раз стояла перед шахматистами всех рангов, что сказать здесь новое слово, кажется, просто невозможно. Однако это слово произносится: 11. Ле2!! (восклицательные знаки за поправные шаблоны) 11. ... eд 12. К: d4 Фb4.

Пример для нашего учебного раздела «Ферзь на прогулке».

13. Ле2! Вот в чем дело! Теперь брать пешку нельзя из-за Kb5 и Кс7. Сомнительна и жертва ферзя 13. ... Ф: с4 14. Kb5 сb 15. Л: с4 бс, так как у черных много слабостей. Как сообщил Оснос, это парадоксальное перемещение ладьи с е1 на с2 — плод раздумий известного гроссмейстера С. Фурмана.

А. ЧЕРЕПКОВ — М. ПОДГАЕЦ



Эта партия после довольно скучного миттельшпиля перешла в увлекательное окончание, где преимущество белых не вызывает сомнения.

Далее последовало: 51. с4 Лb3 52. сd Л: а3 53. еb + fe 54. de ++ Крe8 55. Крд6 Кb5 + 56. Крe5 Лс3.

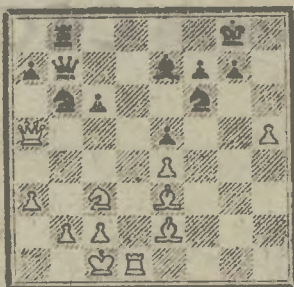
Тут белые выигрывали ходом 57. Лd5. Например, 57. ... Кс7 58. Ла5 а3 59. Крд6 с угрозой Кd5, а на 59. ... Крд8 решает 60. е7 + Крe8 61. Ла8 + Крb7 62. е8Ф. Однако Черепков решил усилить вариант:

57. Крf6 а3.

Выясняется, что теперь уже не происходит запрограммированное 58. Лd5 из-за 58. ... а2 59. Л: b5 а1Ф 60. Лb8 + Лс8 + (!), и выигрывают черные.

Партия закончилась так: 58. е7 Лс6 + 59. Ке6 Лd6 60. f4 а2 61. Л: а2 Кс7 62. Ле2 Ла6 63. Ле5 Лb6 64. Кр: g6 Кр: е7 65. Кр: h5 Л: е6 66. Л: f5 Ке8 67. Ле5 Л: е5 68. fe Кре6 69. Крг6 Кр: е5 70. Крf7 Кf6 71. Крг6 Кg4 72. Крг5 Кf6 73. h5 Кре6 74. Крг6 Кg4 75. h6 Ке5 + 76. Крг7 Крf5 77. h7 Кg6 78. Крf7 Крг5. Ничья.

Н. ПЛАТОНОВ — А. ЛУТИКОВ

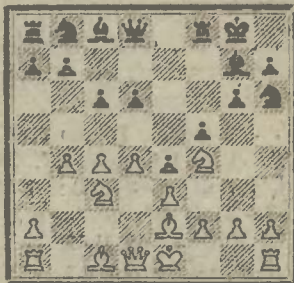


Тут белые сыграли 26. Ф: е5, что явилось первопричиной их дальнейших затруднений. Сильнее было 26. Лg1 Кbd7 27. b3 Cd8 28. Ф: а7Ф: а7 29. С: а7 Ла8 30. Се3 Л: а3 31. Крb2 Ла8 32. Ch6 Ке8 33. С: g7 К: g7 34. h6.

26. ... Кg4 27. Фf4 К: е3 28. Ф: е3 Сf6 29. е5 Фе7 30. Фе4 С: е5 31. Cd3 Фg5 + 32. Крb1 Кd5 33. Кра2 Крf8 34. Фе4 С: с3 35. бс Фе5.

Поле е5 оказалось неудачным и для черного ферзя, лучше было 35. ... Фf6, тогда нельзя играть 36. Фе5 + Крг8 37. Лb1 Л: b1 38. Кр: b1 К: с3 + 39. Крc1 Фf4 + с выигрышем ферзя. А при положении ферзя на с5 шах на с5 оказывается спасительным: конь d5 связан, и после 37. Кра1 на с3 можно брать только ферзем.

В. БАГИРОВ — Е. ВАСЮКОВ



В поисках контригры черные «жертвуют» пункт d5: 10. ... с5 11. Кcd5 Кс6 12. Сb2. Белые отвечают жертвой пешки: 12. ... сb 13. Фd2 а5 14. а3 ба 15. Ф: а3 Лb8 16. Лb1 b6. Ничья.

Ю. АВЕРБАХ — М. ПОДГАЕЦ



Многоопытный гроссмейстер интересно разыграл систему Земиша в старонидийской защите, и натиск белых на ферзевом фланге казался куда внушительней, чем стандартная атака черных на противоположном краю доски. Ради активизации своих сил Подгаец пожертвовал пешку с. Возможно, Авербах маневрировал не лучшим образом, так как у черных появились реальные угрозы.

27. ... g3 28. hg fg 29. С: g3 Kh5 30. Ch2 Kf4 31. Фf1 Kf6 32. Крh1 Cd7 33. Kb6 Сb5 34. g3.

Белым все время приходилось считаться с возможностью жертвы на g2, но теперь уязвимым становится пункт g3.

34. ... Lab8 35. gf Л: b6 36. Фg1 С: с4 37. Ф: g6 Л: g6 38. fe Cd3 39. еf С: с2 40. С: с2 Л: f6 41. Сg1 Лb8 42. Cd4 Сg7 43. С: f6 С: f6. Здесь партия отложена.

ГЕРОИ СТАРТА



У Ю. Сахарова (слева) — 4½ очка из 6, в у А. Лутикова — 4 (!).

А. ЛУТИКОВ — Ю. НИКИТИН Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. d3. Спокойное продолжение, при котором белые вряд ли могут рассчитывать на дебютное преимущество.

4. . . d6 5. c3 g6 6. Cg5 Cg7 7. Kbd2 0—0 8. 0—0 h6 9. Ch4 Fe7.

Слишком осторожно. На пассивную игру белых следовало ответить: 9. . . g5 10. Cg3 Kh5, имея в виду Kf4 и f7—f5.

10. Le1 Cg4. Существенная неточность. Попытка вызвать ход h2—h3 не дает результата, и выпад слоном оказывается потерей времени.

11. Kf1 Kb8 12. Ke3 C:f3. Приходится расставаться с белопольным слоном.

13. Ф:f3 c6 14. Cc4 Kbd7 15. a4 Kc5 16. d4. Белые соблазняются тактическим ударом в центре и уклоняются от намеченного плана: 16. b4 Ke6 17. Лав1 с позиционным перевесом.

16. . . Ke6. Проигрывает 16. . . ed 17. cd Kc:e4 из-за 18. Kg4!

17. C:e6. Ничего не дает попытка сохранить преимущество двух слонов путем 17. Фd1 Kc5 18. f3, так как после 18. . . Kh5 19. Cf2 Kf4 черные получают контригру.

17. . . Ф:e6 18. d5 cd 19. ed Fe7 20. a5 a6. Вынужденно, иначе после a5—a6 конь белых устремляется на поле c6.

21. Лас1 Lfе8 22. b4 e4. Только так можно избавиться от неприятной связи.

23. Фd1 Фf8 24. Kc4 Лас8 25. Kb6 Лс7 26. c4 Kh5 27. c5 f5 28. Kc4!



Нажимом на пешку d6 белые от-

влекают внимание противника от королевского фланга.

28. . . Ce5 29. f3. Поскольку слон на h4 чувствует себя неудобно, необходимо дать ему лазейку. Хуже 29. cd ввиду 29. . . Л:c4 30. Л:c4 Ф:d6 с неплохой игрой, а 29. K:e5 Л:e5 30. cd приводит к потере фигуры — 30. . . Л:c1 31. Ф:c1 g5 32. Cg3 f4 33. d7 Kf6.

29. . . Cf4. На 29. . . g5 следует 30. Cf2 Kf6 31. K:e5 Л:e5 32. Cd4!, чтобы на 32. . . Л:d5 ответить 33. Фb3.

30. K:d6 C:d6 31. cd Л:c1. Лучше, поскольку на 31. . . Ф:d6 белые играют 32. Л:c7 Ф:c7 33. d6.

32. Ф:c1 g5 33. fe Ф:d6. Конечно, не 33. . . gh 34. e5, и мощь трех центральных пешек обеспечивает белым победу.

34. Cf2. Можно было выиграть пешку ходом 34. ef, но после 34. . . Л:e1+ 35. Ф:e1 Ф:d5 не выиграть партию.

34. . . fe 35. Фс5. Переход в эндшпиль с сильной проходной d — лучший шанс белых.

35. . . Ф:c5. Плохо 35. . . Лd8 36. Л:e4 Ф:d5 37. Ле8+ или 36. . . Ф:c5 37. C:c5 Л:d5 38. Ле8+ Kpf7 39. Ле7+ и Л:b7. 36. bc Kf4 37. d6 Kd3?

Проигрывает немедленно. Между тем после 37. . . Kpf7 черные еще могли сопротивляться, например, 38. Лb1 e3 39. Л:b7+ Kpg6 40. Ce1 Lf8.

38. Лb1. Удивительная слепота — почему не 38. Л:e4? К счастью, на результат партии это уже не влияет.

38. . . e3 39. C:e3 Kpf7 40. Л:b7+ Kpe6 41. d7. Черные сдались.

А. ЛУТИКОВ,
международный мастер.

МНОВОВЛАСТЬЕ

Лишь в седьмом туре финального соревнования юниоров Европы, проходящего в голландском городе Гронингене, преследователям удалось «достать» Карла Хейнца Мэдера из ФРГ. Причем сделали это сразу трое

— англичанин Сямон Уэбб, венгр Золтан Рибли и наш Рафик Ваганян.

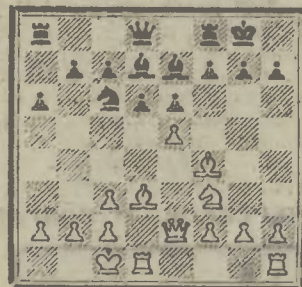
За два тура до финиша все четверо лидеров имеют по 5 очков, опережая на полтора очка шведа Ульфа Андерссона.

КАНИКУЛЫ — ШАХМАТНАЯ ПОРА

В молдавском городе Бельцы закончилась первая половина первенства страны среди школьников. Играют 36 юношей и 24 девушки.

С. Макарычев — А. Петросян
(Москва) (Ереван)

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. Kc3 K:c3 4. dc d6 5. Kf3 Kc6 6. Cf4 e6 7. Cb5 Ce7 8. Fe2 0—0 9. 0—0—0 a6 10. Cd3 Cd7



11. h4 f6 12. ef gf 13. Lh3 Lf7 14. Lg3+ Kph8 15. h5 e5 16. Ch6 Cf8 17. Cd2 Ke7 18. Lh1 Lg7 19. Л:g7 C:g7 20. Kh4 d5 21. h6 Cf8 22. Фf3 f5 23. Cg5 e4 24. Фg3. Черные сдались.

И. Левитина — Р. Ягнятинская
(Ленинград) (Украина)

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 d6 4. d4 cd 5. K:d4 a6 6. Ce2 Fe7 7. Ce3 b5 8. f4 Cb7 9. a3 Kf6 10. Cd3 Kbd7 11. Фf3 Ce7 12. f5 e5 13. Kb3 Lc8 14. Ld1 Kb6 15. C:b6 Ф:b6 16. Фf2 Ф:f2+ 17. Kр:f2 Cd8 18. Lhe1 Cb6+ 19. Kpf3 Kpe7 20. Ld2 Lhd8 21. Cf1 Kpf8 22. Led1 Л:c3 23. bc K:e4 24. Kpe2 K:c3+ 25. Kpe1 K:d1 26. Kр:d1 d5. Белые сдались.

Л. Гофштейн — Б. Гендлер
(Украина) (Киргизия)

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. e3 Cb7 5. Cd3 c5 6. 0—0 Ce7 7. b3 d5 8. Cb2 cd 9. ed 0—0 10. Fe2 Kbd7 11. Kc3 Cb4 12. a3 C:c3 13. C:c3 Lc8 14. Лас1 Ke4 15. Cb4 Le8 16. Lf1 Фf6 17. a4 e5 18. cd Л:c1 19. Л:c1 Kg5 20. K:g5 Ф:g5 21. Фd2 Фg4 22. Cb5 ed 23. f3 Фf5 24. Ф:d4 C:d5 25. Ld1 C:f3 26. Ф:d7. Черные сдались.

После пяти (осталось — четыре) туров у девушек лидируют Ася Эпштейн (РСФСР) и Регина Ягнятинская (Украина), имеющие по 4 очка.

Особенно успешно среди юношей выступают украинские ребята Леонид Гофштейн — 4½ очка, Александр Белявский и Олег Романишин, а также литовец Гинтас Пешина — по 4 очка.

Сегодня вниманию читателей предлагается одна не очень сложная партия. Желательно, чтобы вы ее не только разыграли, но и попытались прокомментировать. Ведь почти всегда многие шахматисты с увлечением сопровождают всевозможными замечаниями любую шахматную встречу, которая разворачивается на их глазах: будь то пресловутая «блиц»-партия, тяжеловесный турнирный бой или даже «святая-святых» — партия из матча на первенство мира. Да, будем откровенны, все мы очень любим, ну, если не комментировать, то, во всяком случае, сопровождать своим одобрением или критикой любую доступную нам картину шахматного боя. Впрочем, разве на стадионах во время футбольных или хоккейных матчей происходит не то же самое?

Однако сейчас речь пойдет о комментировании шахматных партий (или отдельных позиций) в точном смысле этого слова. Ведь такое комментирование — один из лучших способов повышения квалификации. Безусловно, этот метод самостоятельной работы не так прост. Понять чужую сложную партию без подробных пояснений довольно трудно. Но собственную партию или не очень замысловатую игру других шахматистов мы все же в состоянии проанализировать, дать оценку произошедшим в ней маневрам, комбинациям, атаке и защите, какому-либо окончанию. Итак, за работу! Для некоторого ее облегчения мы сопровождаем предлагаемую партию контрольными вопросами.

1. c4 e6 2. e4 d5 3. ed ed 4. cd.



4. ... Ф: d5.

Следовало ли черным торопиться с взятием этой пешки? Как вы оцениваете вариант 4. ... Кf6 5. Сb5+? Сохранял ли в этом случае белые пешку d5?

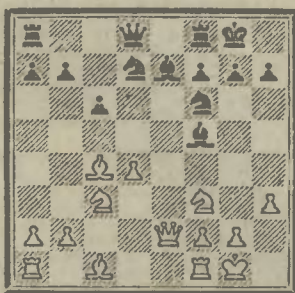
5. Кf3 Кf6 6. Кс3 Фa5.

Не лучше ли было ферзю вернуться домой?

7. Сb5+ c6 8. Сс4 Се7 9. Фе2 Фd8.

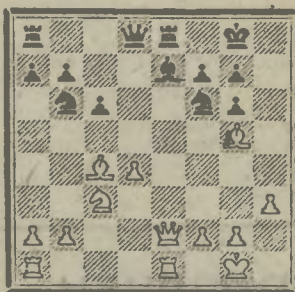
А здесь, может быть, разумнее 9. ... Фс7?

10. 0—0 0—0 11. h3 Сf5 12. d4 Кbd7.



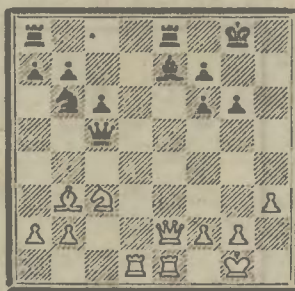
Можно ли считать итоги дебюта удовлетворительными для черных? Все-таки белая пешка d4 изолирована. Что вам представляется главным для оценки этой позиции?

13. Kh4 Cg6 14. Le1 Le8 15. K: g6 hg 16. Cg5 Kb6.



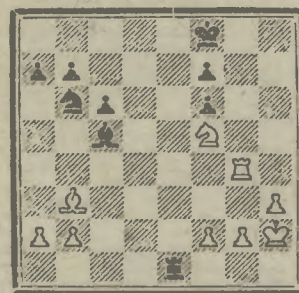
Не поспешен ли 16-й ход белых? Ведь теперь черные либо разменивают сильного слона с4; либо забирают центральную пешку. (Кстати, проверьте, не проходило ли 16. ... Cf8, чтобы сначала разменять ладьи и затем уже сыграть Kb6).

17. Сb3 Ф: d4 18. Лад1 Фс5 19. С: f6 gf.



Почему черные не взяли слона слоном? Не лучше ли было черному ферзю, предусматривая следующий прыжок белого коня, отойти на 18-м ходу на b4? Вынужден ли теперь переход в окончание? Хотя у черных и лишняя пешка, как вы расцениваете шансы сторон в этом эндшпиле?

20. Ke4 Фh5 21. Ф: h5 gh 22. Kg3 h4 23. Kf5 Сb4 24. Л: e8+ Л: e8 25. Лd4 Le1+ 26. Kph2 Сс5 27. Лg4+ Kpf8 28. Л: h4 Kpg8 29. Лg4+ Kpf8.

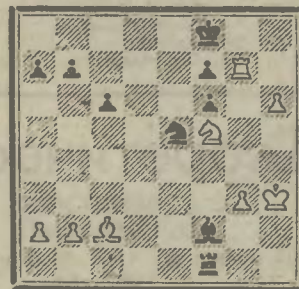


Ясно, что позиционный перевес на стороне белых, но каков лучший метод его реализации? Правильно ли белые разыграли финальную часть партии?

30. h4 С: f2 31. h5 Cg1+ 32. Kpg3 Лf1 33. Сс2.

Нельзя ли было сразу двигать пешку h5?

33. ... Кd7 34. h6 Cf2+ 35. Kph2 Ke5 36. Лg7 Cg1+ 37. Kph3 Cf2 38. g3.



38. ... Kg6.

Может быть, 38. ... Лh1+ и затем Л: h6 было той соломинкой, которая спасает утопающего?

39. h7. Черные сдались.

Вероятно, для полного выяснения некоторых спорных позиций из этой партии, вы ее разыграете не один и не два раза и лишь тогда дадите правильную оценку, приведете точные варианты. Если вам это не удастся полностью, не беда — выполненная аналитическая работа все равно окажется очень полезной.

Партия с примечаниями будет напечатана в одном из ближайших номеров нашего еженедельника. Сравнив тогда ваши оценки и комментарии с опубликованными, вы придете к правильным выводам. А может быть, вам вообще понравится этот метод шахматной тренировки? Может, вы пришлете в редакцию какую-либо из своих партий со своими примечаниями? Наиболее интересные из них будут опубликованы.

А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.

ДЕСЯТКИ-68

В пятый раз Федерация шашек СССР по представлению тренерского совета и Высшей квалификационной комиссии определила сильнейших шашкистов года.

Десятки утверждаются на основе инструкции, принятой президентом Федерации. В ее основу положены следующие принципы. Возглавляют десятки чемпион мира (завоевавший или подтвердивший свое звание к данному году), Европы, СССР. Дальнейшие места занимают призеры чемпионатов мира, Европы, страны. Для остальных обязательным является успех в финале личного чемпионата. Корректирующими соревнованиями считаются международные турниры, командный чемпионат СССР, первенства республик, общества и ведомств.

Все это вместе взятое позволяет объективно определять место каждого в «шашечной иерархии года» и (что немаловажно) резко подышает значение личных финалов. Кстати, десятки «стоклеточников» являются основой для комплектования сборной команды СССР.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШАШКИ

1. А. Андрейко, мг. (Рига, ВС).
2. И. Куперман, мг. (К., Сп.).
3. В. Щеголев, м. (М., Лок.).
4. А. Гантварг, мм. (Мн., Бур.).
5. В. Агафонов, м. (М., Лок.).
6. А. Могиланский, м. (Л., Бур.).
7. С. Давыдов, м. (Ташк., Бур.).
8. Л. Слободской, м. (Хр., Бур.).
9. Я. Белорус, м. (Донецк, Сп.).
10. Ю. Огородников, м. (Уфа).

РУССКИЕ ШАШКИ (мужчины)

1. Н. Абацнев, м. (М., ВС).
2. Н. Кононов, м. (Л., ВС).
3. Е. Тюнев, м. (Л., Сп.).
4. В. Габриэлян, м. (Б., ВС).
5. Ю. Кустарев, м. (Л., Зен.).
- 6—7. Ю. Каспаров, м. (Б., Нефт.).
8. А. Плехин, м. (Мн., Зн.).
9. А. Чернопущин, м. (М., Тр.).
10. Ю. Арустамов, гр. (Б., Сп.).
10. У. Абдуллаев, м. (Б., Сп.).

РУССКИЕ ШАШКИ (женщины)

1. Н. Спасская, м. (Л., Сп.).
2. И. Цине, м. (Рига, Дауг.).
3. Г. Глазова, м. (Л., Сп.).
4. Е. Михайловская, м. (М., Лок.).
5. Я. Аугустинайте, м. (Вильн., Жальг.).
6. А. Хапалюн, м. (Мн., Бур.).
7. Л. Бендерская, м. (Иштинев, Молд.).
8. Е. Соркина, м. (Мн., Бур.).
9. Л. Григорьева, м. (Л., ВС).
10. А. Наумова-Великовская, м. (К. Ав.).

В десятке 1968 года первые три места отведены призером Большого Олимпийского турнира 1968 г. Четвертое занял А. Гантварг, который, правда, неудачно выступил в двух международных турнирах — в Леувердене и Кутанси, но разделил I—II места в чемпионате СССР. Могиланский, с учетом его успеха в Кутанси, поставлен выше Давыдова и Слободского.

В десятке по русским шашкам Е. Тюнев стоит выше В. Габриэляна, так как при полном равенстве в финале личного чемпионата он опередил бакинца на своей доске в командном первенстве. По этим же причинам А. Великовская вытеснила из десятки Л. Агафонову.

Теоретические реплики

А. ЗЛОВИНСКИЙ — В. ЧОПУРНЫЙ

Первенство ЦС «Колхозник», 1967 год

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b:d6 e:c5 5. ab2 cd6 6. bc3 gf6 7. gf4 de7 8. fg5 h:i4 9. e:g5 c:e3 10. f:d4 bc5 11. d:b6 a:c5 12. gh6 fe5 13. gf2! В дебютных руководствах Л. Рамма, И. Купермана и В. Каплана рекомендуется 13. cb4, что дает возможность черным ходом 13... ef4 избежать окружения и укрепиться в центре. Система, связанная с 13. gf2, была подвергнута анализу в 1964 г. мною совместно с мастером Ф. Бахтиозиным. Основная ее идея — воспрепятствовать 13... ef4 и окружить центр черных.

13... hg7. Сильнее однажды играл против меня В. Неймарк: 13... bc7 14. cb4 cb6 15. de3 ba5 16. cd2 a:c3 17. d:b4 ef4 и т. д.

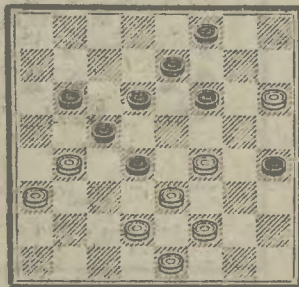
14. cb4 bc7. Плохо 14... gf6? из-за 15. cb2, и центр черных подвергается опасному окружению.

15. hg3! cb6? Этот напрашивающийся ход приводит к плачевным результатам. Необходимо было 15... gf6.

16. de3! ed4. На 16... ba5 следует 17. cd2 a:c3 18. d:b4

gf6 19. ba5, и не спасает жертва 19... fg5 20. h:f4 fg7 ввиду ответного «дара»: 21. ab6! c:a7 22. ab4 с выигрышем. Если же здесь 19... ed4, то решает 20. ed2 dc3 21. d:b4 fe5 22. ef4 ed4 23. fg5! h:f6 24. gh4 с эффектным охватом.

17. cd2 gf6 18. gf4.



Посмотрите, как красиво завершается поединок.

18... dc3. Пикантное самообложение получилось бы после 18... fe5 19. fg5 h:f6 20. ba5x.

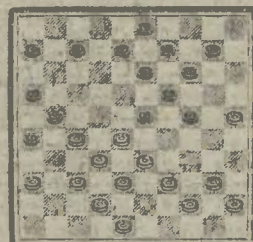
19. fe5! f:d4 20. ba5, и черные в цугцванге

А. ЗЛОВИНСКИЙ, мастер.

В МИРЕ КОМБИНАЦИЙ

Н. СРЕТЕНСКИЙ — Б. БАХШИЯН

Первенство ЦС «Труд», 1966 г.



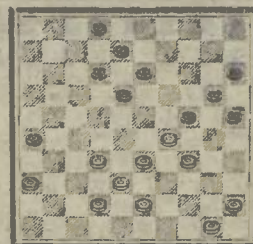
Белые решили провести комбинацию, в успехе которой не сомневались.

1. 37—31 26:37 2. 32:41 23:34 3. 40:20 21:32 4. 20—15? Все идет как будто правильно. У белых появляется дамка, и нельзя 4... 32—38 из-за 5. 15:4 38:47 6. 4—15. Однако все это лишь прелюдии к выигрышу... черных! Следовало не скупиться, а отдать еще одну шашку — 4. 33—28!, и лишь затем занимать поле 15.

4... 19—23! 5. 15:4 23—28! 6. 33:22 32—38 7. 42:33 13—19 8. 4:11 6:50x.

Э. СЛАВИНСКАС — В. ЩЕГОЛЕВ

Командное первенство СССР 1961 г.



Э. Славинскас сыграл в этом положении: 43—39 и вряд ли он заметил, что на 1. 32—28, последовало бы 1... 24—30! 2. 43—39 2—7! Теперь от угрозы 3... 18—23 4... 8—13 только одна защита 3. 38—32, но и она не спасает, ибо следует удар с иным завершением 3... 20—24 4. 29:20 25:14 5. 34:25 14—20 6. 25:14 13—19 7. 14:23 18:47 с выигрышем.



ТРЕТИЙ СТАРТ

Уже третий год в пионерских дружинах страны проходят игры «Чудо-шашки». Эти соревнования завоевали большую популярность у школьников. На снимке: победители вторых игр — юные спортсмены Татарбунарской школы Одесской области.

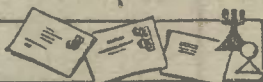
Капитан команды — восьмиклассница Надя Белоус и ее товарищи Витя Скакуи, Толя Макагонский и Вася Максимчук довольны. Переходящий приз — первая и наварняка не последняя награда сельских шашкистов. Районный Совет дружины вручил ребятам грамоты и памятные подарки.

Новый год — новые соревнования. Нелегко будет отстаивать победителям свое звание сильнейших. Как всегда, все начинается с малого: сначала турниры в звеньях, затем в отрядах, дружинах. А затем... Затем — финал!

На старт, пионеры и школьники!



НАМ ПИШУТ



В Одесской области проведено первенство шахматно-шашечного клуба. По русским шашкам победил мастер М. Становский, по столклеточным — международный мастер М. Корхов.

Г. СЕДОВ.

Во Владивостоке проходил чемпионат Приморского края по русским шашкам. Первое — третье места разделили кандидаты в мастера В. Мелешко (неоднократный чемпион края), В. Журавлев и В. Сивохин.

В. ЖУРАВЛЕВ.

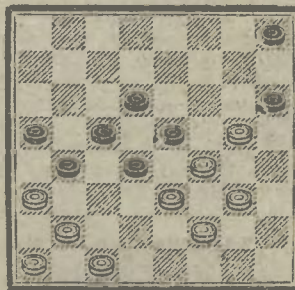
Редакция газеты «Омская правда» решила провести первые заочные чемпионаты Сибири по русским и столклеточным шашкам. В них могут участвовать сибиряки, имеющие разряд не ниже первого. За звание чемпионки могут бороться и второразрядницы. Имена победителей станут известны 22 апреля 1970 года.

Б. ФЕЛЬДМАН.

КОМПОЗИЦИЯ

№ 31. А. АЮПОВ

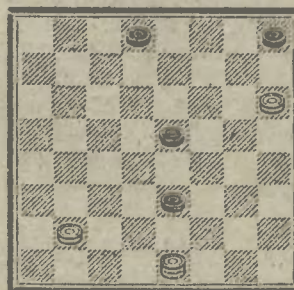
Асбест



Выигрыш

№ 32. В. ДЕМИДОВ

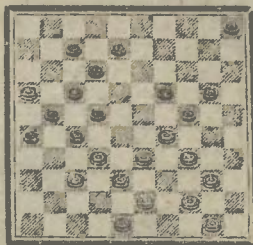
Москва



Выигрыш

№ 33. С. ЮШКЕВИЧ

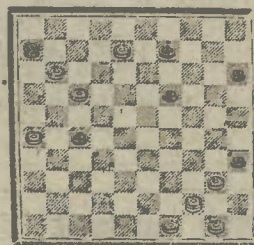
Харьков



Выигрыш

№ 34. Д. СУХОРОКОВ

Минск



Запереть 2 простые

Читательским оком

В предыдущем номере допущена опечатка в окончании Гварии—Серов. Белые — Д. f2, пр. с5; черные — пр. а7, f4, h4. Заключительные ходы были иными: 9. cd6 fg3 10. fg1 gh2 11. dc7x.

Читатели «64» обнаружили в партии Шмудля—Ремнев выигрывающую комбинацию. Белые — а5, с1, с3, е1, е3, g1, g3, h4; черные — а7, b8, с5, d6, е5, е7, g7, h6. Следует играть 22. ed4, 23. ab6!, 24. cd4, 25. gf4, 26. h:h8x.

Решения композиций «64» № 25 и № 26

№ 25. 1. ce1! fg3 2. hd4 gh2 (А) 3. dc5 hg1 (Б) 4. fg3! h:f2 (не меняет дела и бой 4... g:b6 из-за 5. ea5 h:f2 6. a:elx) 5. e:d8 g:b6 6. d:a5 hg5 7. ad2 gh4 8. de1 ab6 9. a12 ba5 10. fe1x.

А. 2... gf4 3. db6! a:c5 4. fe3 f:d2 5. e:h2x.

В. 3... gf4 4. fg3 h:f2 5. e:c7 hg5 6. cg1! gf4 7. c:g3 h:f4 8. gf2x.

№ 26. 1. fe5! a:c1 2. ed6 c:e5 3. el4 c:e3 4. f:b4 a:c3 5. gf6 e:g5 6. h:b4 fe7 7. bc5 ef6 8. gf4x.

№ 27. 1. 36—22! 45—50 (А) 2. 49—40! 34:45 3. 37—28 6—11 4. 22:6 50:11 5. 6:50x.

А. 1... 34—40 2. 49:35 45—50 3. 35—2! 50:17 4. 37—26x.

№ 28. 1. 34—29! 23:32 (нельзя 1... 25:32 из-за 2. 29:38x) 2. 40—33 25:34 3. 35—30! 34:25 4. 42—37 31:42 5. 47:20 36:47 6. 20—15x.

№ 29. 1. fd6 fe3 (А) 2. dg3! h:f2 (2... h:el 3. bc3x) 3. ac7 b:d6 4. b:elx.

А. 1... fg3 2. d:h2 bc7 3. h:b8 (но не 3. a:d8, ввиду 3... h:el с ничьей) 3... gf4 4. b:h2 h:f6 5. bc7 f:d8 6. hc7x.

№ 30. 1. ef6! g:e5 2. cd4 e:c3 (если 2... a:c3, то 3. d:b6 a:c5 4. d:d6x) 3. ed4 c:e5 4. gh4 a:c3 5. h:b6! a:c5 6. d:f4 hg7 7. fe5 fe7 8. ed2 gh6 9. dc3!, и белые выигрывают.

● ВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУ
ЯНСА—ЧОМ



Это положение из партии, которая была дана в «64» № 19. Болеславский и Константинопольский в своих комментариях к ней отмечают, что черным не опасен ход 11. е5 ввиду 11... де 12. fe Cc6.

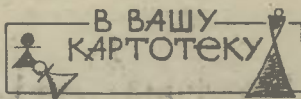
Мне кажется, что здесь крайне неприятно 13... Сб5! Например.

13... Kd5 14. С:е7 и теперь в любом случае черные проигрывают: 14... Кр:е7 15. Фс5+! 14... К:е3 15. С:с6+, 14... С:б5 15. Са3! 14... К:е7 15. С:с6+ bc (15... К:с6 16. Фd7+ и 17. Ф:б7) 16. Фd7+ Крf8 17. Ke4! и т. д.

13... С:б5 14. ef Cc6 15. Ke4 Ld8 16. Фе3 с явным перевесом.

Однако дела черных не так печальны, только вместо 12... Сс6 им следует избрать 12... Ld8. Если 13. Фе3, то 13... Kg4 14. Фf4 Ф:е5. Невыгодно белым и 13. С:f6 gf 14. ef Фg5+ 15. Kpb1 Cc6 16. Ф:a7 Л:d1+ 17. К:d1 С:f6 с достаточной компенсацией за пешку.

Андре ЛИЛИЕНТАЛЬ,
гроссмейстер.

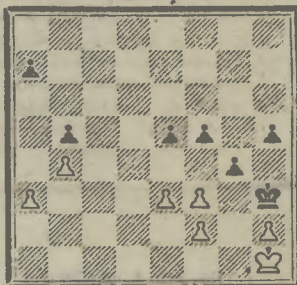


Нюансы трех эндшпилей

Пешечные окончания, несмотря на их внешнюю простоту, считаются наиболее хитрыми и тонкими в теории шахматного эндшпиля. Может быть, именно поэтому в них чаще всего встречаются ошибки и неверные анализы; порою проходят годы, пока «справедливость восторжествует».

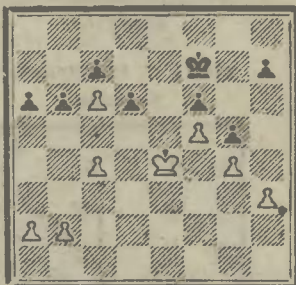
Просматривая первый том «Шахматных окончаний» Ю. Авербаха, я обнаружил некоторые неточности.

КОН—РУБИНШТЕЙН,
ПЕТЕРБУРГ, 1909



Здесь белые сыграли 1. е4 и проиграли. В книге сказано, что после 1. fg hg 2. Kpg1 f4 3. ef ef 4. Kph1 g3 5. fg tg 6. hg Кр:g3 «успех задуманного черными плана выявляется в наиболее рельефном виде». На самом деле, позиция, на которой обрывается вариант, ничейна: 7. Kpg1 Крf3 8. Крf1 Крe3 9. Крe1 Крd3 10. Крd1 Крc3 11. a4! Однако черные легко выигрывают путем 1... fg!

ТАРТАКОВЕР—ФЛОР,
ЛОНДОН, 1932

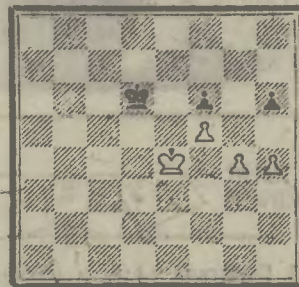


Утверждается, что белые побеждают. В партии после 1. Крd5 Крe7 2. a4 a5 3. Крd4 Крf7 4. Крc3 Крe7 5. b4 Крf7 6. ba ba 7. Крd4 Крe8 8. Крd5 Крf7 черные сдались.

Но черные могут спастись, жертвуя пешку: 5... ab+ 6. Кр: b4 d5! 7. c5 (после 7. cd Крd6 8. Крc4 Крe5 черные даже выигрывают) 7... d4 8. cb cb с ничьей!

Если белые изберут 2. b4, то черные, видимо, добиваются ничьей путем 2... b5! (не 2... Крf7 3. a4 Крe7 4. c5 de 5. bc bc 6. Кр: c5 h6 7. Крb4 Крd6 8. Кра5 Кр: c6 9. Кр: a6 Крd5 10. Крb5 и т. д.).

Г. НЕЙШТАДТЛЬ, 1898 г.



Ход белых. Выигрыш.

Решение. 1. Крd4 Крc6 2. Крc4 Крd6 3. Крb5 Крd5 4. Крb6 Крd6 5. Крb7 Крd7 6. h5 Крd6 7. Крe8 Крe5 8. Крd7 Крf4 9. Крe6 Крg5 10. Крf7 и т. д.

В примечаниях сказано, что прорыв g4—g5 не дает выигрыша. Но именно благодаря этой угрозе существует более простое решение.

Очевидно, белого короля нельзя пускать на d5 (при черном короле на d7 решает h5), при белом короле на f4 — черный должен занять поле e7 (при короле на d7 следует g5, а на f7 — Крe4 и Крd5). Наконец, полю e4 соответствует поле d6 (при короле на c6 решает Крf4 и g5).

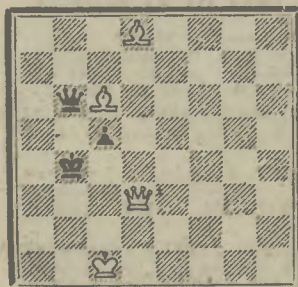
А вот и само решение.

1. Крf4 Крe7 2. Крf3 Крd7 3. Крe3 Крe7 4. Крf4 или 3... Крd6 4. Крe4 Крc6 5. Крf4 и 6. g5.

М. ДВОРЕЦКИЙ,
мастер.

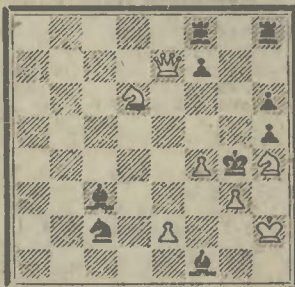
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 5. В. ВИШНЕВСКИЙ
Херсон



Мат в 2 хода

№ 6. А. ПОСТНИКОВ
Харьков



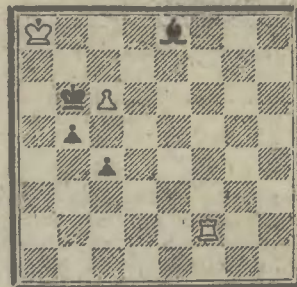
Мат в 2 хода

№ 7. В. СЫЧЕВ
Минск



Мат в 3 хода

№ 8. Т. ГОРГИЕВ
Днепропетровск



Ничья

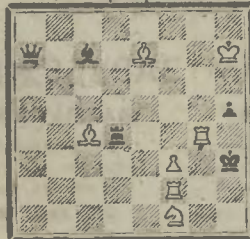
ПО ДВУХХОДОВКАМ



ЛЮБИМЫЙ жанр Виктора Мельниченко. Лейтмотив современной двухходовой задачи — перемена игры — его кредо! Кажется, за 10 лет он не составил ни одной ортодоксальной двухходовки. Это, однако, не закрывает ему глаза на достоинства задач других стилей. В своем творчестве одесский композитор не ограничивается готовыми рецептами, он сам ищет новые возможности в развитии задачной тематики (например, его задача № 64 в «64»).

По профессии Мельниченко — преподаватель иностранных языков. Составил около девяноста задач разных жанров, из которых 8 удостоены первых призов. Чемпион Украины прошлого года по разделам двух- и трехходовок.

«Бюллетень ЦШК»
1-й приз, 1966



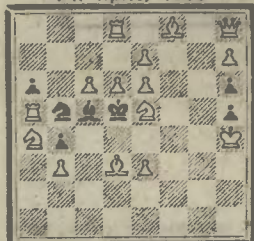
Мат в 2 хода
Ложный след 1. Лf4?
Л: f4, С: f4 2. Лh2, Се6×
опровергается 1... Фа2!
Решение: 1. f4! hg,
Кр: g4, Л: f4 С: f4 2. Лh2,
Се6, Лg3, Лh4×. Тема
Рухлиса в изящной форме.

«Стелла поларис»,
1968



Мат в 2 хода.
Иллюзорная игра: 1...
Л: d8+ Л: f8 2. еdФ,
еfК×. Решение: 1. Фf7!
Л: d8+, Л: f8 2. еdК, еfФ×.
Эlegantное чередование превращений пешки в ферзя и коня.

Конк. памяти Чигорина
1-й приз, 1968



Мат в 3 хода
Иллюзорная игра: 1...
К: d6, С: d6, 2. е8К!,
е8С! После 1. Кf3 (угрозы
2. Фе5+ и 2. е8Ф) происходит чередование превращений пешки в легкие фигуры: 1... К: d6,
С: d6 2. е8С!, е8К! Одна из самых сложных и ярких современных трехходовок. (Задача составлена совместно с А. Кузнецовым).

Конк. памяти Лойда
1-й приз, 1961



Мат в 3 хода
1. Фg1! с угрозой 2. С: f5 и 2. Ф: g3+ 1...
Л: f1 2. С: e5+ Кр: e4
3. Сg7×, 1... Л: e2
2. Л: f5+ Кр: e4 3. Лf7×,
1... Кр: e4 2. Л: e5+
Крd4 3. Лe7×. Оригинальная трантовка «Лойдовского органа» в трехходовой форме. (Задача составлена совместно с А. Домбровским).

ПО ТРЕХ- И МНОГОХОДОВКАМ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ арбитр Алексей Колпин мог бы с успехом судить любой раздел нашего конкурса — нет такого жанра композиции, а котором бы он не работал. Отличительная особенность творчества уральского проблемиста — постоянный поиск новых идей и тем. Этим в первую очередь и объясняется его столь широкий диапазон. Колпин охотно делится своими замыслами с другими композиторами — отсюда большое число коллективных работ.

По профессии Колпин — экономист. С 1946 года составил более ста тридцати композиций, 18 из которых побеждали на международных и всесоюзных конкурсах. Мастер по композиции с 1957 года.



ПО ЭТЮДАМ

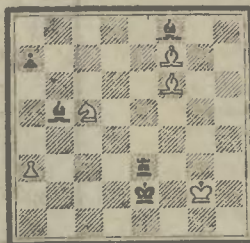


ЗАСЛУЖЕННЫЙ мастер спорта СССР Генрих Каспарян — признанный лидер советских этюдистов. Достаточно сказать, что он четыре раза завоевывал звание чемпиона СССР, а в остальных первенствах страны был в призовой тройке. Благодаря своей виртуозной технике и выдающимся аналитическим способностям Каспарян добился блестящих творческих успехов. Его этюды отличаются богатством и глубиной содержания, обоюдоострой, тонкой, многоплановой игрой, поражают совершенством формы.

Интересно, что выдающийся этюдист начинал свою композиторскую деятельность с составления задач и лишь позднее целиком посвятил себя этюдному творчеству. С 1929 года им составлено около трехсот этюдов, из них более пятидесяти отмечены первыми призами на международных и всесоюзных конкурсах.

За заслуги в области шахматного движения Каспарян награжден медалью «За трудовую доблесть».

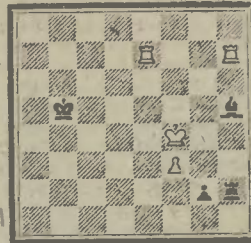
Конк. памяти Чигорина
2-й приз, 1949



Ничья

1. Ch5+ Крe1 2. Ch4+ Крd2 3. Cg5 С: c5 4. Крf2 Крd3 5. Cg6+ Ле4+ 6. Крf3 Cc6 7. а4! Пешка каждый раз должна находиться на поле цвета того слона, который защищает ладью. Так, проигрывает сейчас 7. Cc1? Крc2! 8. Cg5 С: a3! 9. С: e4+ С: e4 10. Кр: e4 а5 11. Крd4 Крb3! 12. Крd3 а4 13. Cf4 Cf8 14. Cc1 Cg7. 7... Крd4 8. Cf6+ Ле5+ 9. Крf4 Cд6 10. а5! Крd5 11. Cf7+ Ле6+ 12. Крf5 Cд7 13. а6! Ничья.

Конк. памяти В. Платова
2-3-й призы, 1954



Выигрыш

1. Ле5+! Плохо 1. Ле1+ из-за 1... Лh3! 2. Лb7+ Крc4! 3. Ле7+ Крd3 4. Лd7+ Крc2 с ничьей. 1... Крc6 2. Ле6+! Крd5 3. Ле1! Лh1. Или 3... Лh3 4. Лd7+ Крc6 5. Лd3 Черный король не может пройти на c4. 4. Лd7+ Крc4 5. Л7d1 Лh3 6. Ле4+ Крc5 (6... Крc3 7. Ле3+ Кр— 8. Лg1) 7. Ле3 Лh1 8. Лc3+ Крb4 9. Л3c1 Лh3 10. Лd4+! Крb5 11. Лd3 Лh1 12. Лb3+ Крa4 13. Л3b1 Лc3 14. Лc4 Крa5 15. Лc3 Крa4 16. Лg1! и выигрывают.

● ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

ГРОССМЕЙСТЕРЫ-ПАЛОМНИКИ

Фишер и Трифунович посетили античные развалины в Дельфах. Трифунович подошел к камню, на котором некогда восседали пророчицы-пифии, и решил в отсутствие этих дам лично связаться с богами. Проснувшись в священный отверстие в камне, он задал вопрос:

— Станет ли Фишер чемпионом мира!

Ответ свыше поступил незамедлительно, увы, на чистейшем древнегреческом языке. Трифунович не ругается за точность перевода, но предполагает, что услышал следующие слова:

— Он получит новое звание.

Как известно, Дельфийский оракул и в древности предпочитал двусмысленные предсказания. Оба гроссмейстера так и не пришли к выводу, что же суждено Фишеру: стать ли чемпионом мира или лишиться гроссмейстерского титула.

ШАХМАТНЫЙ «ОБЩИЙ РЫНОК»

В американском журнале «Чесс ревью» мы прочитали такое рекламное объявление:

«Р. Кин: Фланговые дебюты.

Новейшая книга о дебюте Рети и тому подобных началах. Только что издана в Англии, настоящий бестселлер! Спешите с заказами — фунт стерлингов слаб, а дебют Рети популярен!»

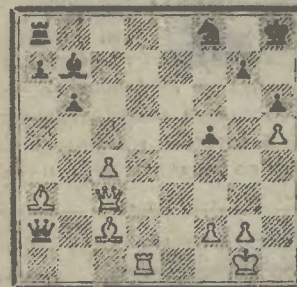
БЕЗ СУДА И СЛЕДСТВИЯ

Члены английского шахматного клуба «Карности» регулярно попадают в тюрьму. Дело в том, что клуб расположен в бывшем тюремном здании. Массивная железная дверь с надписью «Олд Ник» служит входом в зал, который некогда был «приемным отделением», а сейчас переоборудован в довольно комфортабельное помещение для игры.

ПОЧЕМУ ПОРТИШ СДАЛСЯ!

Партия Глигорич—Портиш, сыгранная на Олимпиаде в Лугано, была предложена читателям «64» для са-

мостоятельного анализа в № 22 за 1968 год. В заключительной позиции Портиш, вместо того чтобы сделать свой 37-й ход, сдался.



«От 33. Лa1 нет защиты», — так думал Портиш. Но его противник тут же указал на возможность 32... Кe6. И если 33. Лa1, то 33... Кf4. Лишь на следующий день был найден убедительный путь выигрыша за белых: 33. Сb2! Фa5 34. Фе3! (двойной удар на h6 и e8) 34... Кg5 35. Фе7 (а теперь — двойной удар на b7 и g7).

Наша заметка основывается на примечаниях М. Филипа в журнале «Шах-Эхо».

БОЛГАРИЯ

В «бронзовой стране» Олимпиады прошли полуфинальные турниры очередного первенства. Местом их проведения стали София, Ямбол и Силистра. Самым сильным по составу был столичный полуфинал, в котором участвовали 12 мастеров; в Ямболе их играло восемь, и в Силистре — только два. Неравенство сил было отчасти скомпенсировано предоставлением двух лишних мест в финале для участников софийского турнира. Именно так и произошли главные неожиданности. Право участия в финале впервые завоевали Цанков и Киров — единственные новички в будущем первенстве Болгарии. Кроме них в финал вышли также Спасов, Хинков и Аянский (София), Орев, Пелитов и А. Милев (Ямбол), Бохосян, П. Попов и Димитров (Силистра). Персональное приглашение участвовать в финале имеют гроссмейстеры-олимпийцы Бобоцов, Падевский и Трянов, а также Пеев, Радулов, Коларов, Минев, Спиридонов и Л. Попов.

МЛЕЧЕВ — ВЕЛИКОВ

Силистра

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Кf3 Кc6 7. d5 Кb8 8. Сg5 h6 9. Ce3 e5 10. h3 Кbd7 11. g4 Кc5 12. Фc2 Кe8 13. Кd2 f5 14. g5 g7 15. f3 f4 16. Сf2 Сf6 17. h4 Кg7 18. 0—0—0 Сd7 19. Лd2! Кph7 20. Кb3 b6 21. Сf1 Кh5.



22. Кd4! Лg8 23. Кf5 С: f5 24. e5 Кg3 25. С: g3 f6 26. Лh3 Фе8 27. b4 e4 28. bc e3 29. Ке4 Се5 30. Лh: g3 Л: g3 31. Л: g3 Сf4 — 32. Крd1 Фе5 33. Л: f3 bc 34. 16. Черные сдались.

ПЕРВЫЙ — В. СМЫСЛОВ

Победой Василия Смыслова закончился рождественский турнир в Гастингсе — 8½ очков из 11.

Вторым с 8-ю очками был гроссмейстер из Югославии Светозар Глигорич. Неплохо выступил молодой мастер из Одессы Владимир Тукмаков, имеющий, как и представитель хозяев воля Роберт Кин, 7½ очков.

Далее встали: 5. Смейкал (Чехословакия) — 6½, 6. Хьюбнер (ФРГ) — 5½, 7. Райт (Великобритания) — 4½, 8—10. Кларк (Великобритания), Персиц (Израиль) и Хартох (Голландия) — по 4, 11. Коттнауэр (Великобритания) — 3½, 12. Фуллер (Австралия) — 2 очка.



РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 2 (28)

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 коп.

Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.