

22—28
НОЯБРЯ
1968 г.
№ 21

ГОД ИЗДАНИЯ
ПЕРВЫЙ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Итог 14 апреля



Три года они были просто друзьями. И вот снова — соперники...
Условия своего второго поединка на высшем уровне
Б. СПАСКИЙ подписывает в гостях у Т. ПЕТРОСЯНА.
Чемпион мира согласен: 14 апреля — в Театре эстрады.

ЧИТАЙТЕ:

стр. 2.

Гроссмейстеры в гостях у студентов

стр. 6—7.

ПЯТЬ ПРОИГРАННЫХ ПАРИ

Рассказ Евгения Гика

стр. 11—13.

Русские и шотландские шашки

С ОЛИМПА НА ЛЕНИНСКИЕ ГОРЫ

МОСКВА. Ленинские горы. Величественное здание МГУ. Тысяча окон! А сколько здесь любителей шахмат? Может быть, на этот вопрос ответит университетская «Неделя шахмат»? Ее открыли наши прославленные олимпийцы.

В гости к студентам пришли чемпион мира Т. Петросян, претендент на это звание Б. Спасский, чемпион СССР Л. Полугаевский, а также председатель Шахматной федерации СССР А. Серов. На столе президиума красуется самый почетный трофей шахматистов — Золотой кубок чемпионов мира.

— Наша команда была в центре внимания, — сказал председатель Шахматной федерации СССР А. Серов, возглавлявший советскую делегацию на Всемирной Олимпиаде. — Все старались завязать побольше контактов с нашими шахматистами. После поединков все наши гроссмейстеры подробно анализировали со своими соперниками сыгранные партии, объясняли ошибки. Советские шахматисты по праву стали любимцами зарубежных участников и местных болельщиков.

— В нашей команде по-настоящему чувствовался дух коллективизма, взаимовыручки и взаимопомощи, — дополнил руководителя делегации Борис Спасский. — Напоминать о необходимости победы не имело смысла.

— Неожиданный успех команды Филиппин, вышедшей в финал, предсказал я, — заметил гроссмейстер Л. Полугаевский. — Помню, как жаловался своим коллегам: «Играя с филиппинцем, расставил с десяток ловушек. А он все обходит да обходит их». Правда, в конце концов удалось перехитрить противника, но я почувствовал, что передо мной хороший шахматист. «Вот увидите, — говорил я своим товарищам по команде, — филиппинцы будут в финале». Так оно и случилось.

Студенты — народ пылкий, любознательный. И в основном их записки Т. Петросяну касались таких тем, которые интересуют многих любителей шахмат...

— Какую цель ставите перед собой, собираясь на турнир в Пальма де Майорка [Испания]!

— Хочу еще раз проверить свои силы, да и на других гроссмейстеров посмотреть. В частности, на Бориса Спасского.

— Будет ли на этом турнире Фишери?

— В списке приглашенных он не числится. Кстати, долгое время я считал все его причуды импульсивными. Однако на Олимпиаде у меня сложилось впечатление, что «фокусы» Фишера преследуют определенную цель. Дело в том, что на западе ему создали ореол непобедимости. А если он встретится с лучшими советскими гроссмейстерами за доской и проиграет, его реноме пошатнется. Значит, ему невыгодно играть с дей-

ствительно сильнейшими шахматистами мира. Нет, не случайно устраивает скандалы Фишер...

— Состоится ли ваш матч с Д. Бронштейном на звание чемпиона Москвы!

— Впервые мы с Бронштейном заговорили о матче еще лет десять назад. Мне самому было с ним интересно сразиться. Но всегда находились какие-то препятствия (и не с моей стороны). В положении о последнем чемпионате Москвы указывалось, что в случае дележа первого места победители турнира разыгрывают звание чемпиона столицы в матче из 4-х партий. Это даже в какой-то мере соответствовало моим планам подготовки к матчу на первенство мира. Но после турнира я про-



Сеанс одновременной игры гроссмейстера Л. Полугаевского.

Фото В. Митьковского.

чел в газете заявление Д. Бронштейна, что в последнем туре он специально сделал ничью, чтобы встретиться с чемпионом мира. Я уже не говорю о том, что это не очень тактично по отношению к международному мастеру А. Хасину, с которым он играл в последнем туре. Оказывается, Бронштейн при желании мог бы свободно выиграть и обойти меня в турнире! Есть еще один аспект. Другие гроссмейстеры пробивают себе путь на шахматный Олимп «по-

том и кровью», не ведая об окольном пути — через чемпионат столицы. Все же я готов был сыграть матч из установленных 4-х партий. Но Бронштейн предложил поединок из двенадцати партий! Это уже действительно окольный путь. Поэтому я вообще отказался от матча. Сейчас мне надо готовиться к другому состязанию — матчу со Спасским.

— Прав ли Эм. Ласкер, утверждавший, что почти каждый человек после 200 часов занятий шахматами может стать перворазрядником!

— Готовясь к своей кандидатской диссертации, я очень основательно изучил Ласкера. Думаю, что его мысль в принципе правильна.

— Ваши выступления в турнирах нельзя назвать блестящими для чемпиона мира. Чем это объяснимо!

— Игра в турнирах, обычно с разнородным составом — не матч на первенство мира. Раньше, еще не будучи чемпионом, я играл в турнирах спокойно. Я просто играл в шахматы для своего удовольствия. Теперь же со мной — с чемпионом мира — многие откровенно играют на ничью.

— Ваше мнение об итогах футбольного сезона!

— Киевляне трижды заслуженно стали чемпионами. Думаю, что они еще три года подряд будут удерживать свое звание. Рад за свой «Спартак». Вот меня ругают, что я занимаю в турнирах вторые места. Но ведь и второе место не так уж плохо. Второе место «Спартака» — свидетельство его высокого класса.

После беседы с олимпийцами гроссмейстер Л. Полугаевский провел сеанс одновременной игры. Лишь четверем его соперникам удалось добиться ничьей: перворазрядникам Щербе и Харлапу (мехмат), Ромину (географический факультет) и англичанину Ниту — студенту физфака.

В программу «Недели шахмат» на Ленинских горах входят массовые соревнования в студенческих общежитиях, сеансы одновременной игры, лекции, творческие отчеты ведущих шахматистов университета. Закончить «Неделю шахмат» предполагается оригинальным мероприятием — «Шахматным огоньком», в котором примут участие известные шахматисты, а также ученые, деятели литературы, искусства — любители шахмат.

И. ВАТНИКОВ.

Поздравляем!

21 ноября из Москвы в Берлин ушла телеграмма: «Главному арбитру международного турнира памяти Ласкера гроссмейстеру Флору.

Шахматная федерация СССР поздравляет Вас с шестидесятилетием и желает Вам крепкого здоровья, счастья, успехов».

Редакция, сотрудники и читатели «64» присоединяются к этому поздравлению.

Это было в феврале 1924 года. Я был тогда семнадцатилетним юнцом, шахматистом первой категории. Зайдя как-то в Дом Союзов, где помещалась шахматная секция МГСПС, я в ожидании нужного мне товарища пошел бродить по просторным кулуарам Колонного зала и вдруг увидел скромно сидящего на старинном диванчике пожилого человека. У меня дух захватило: я сразу узнал по портретам знаменитого Ласкера, о котором так много говорили и писали в те годы в связи с его поражением в матче против Капабланки.

Да и не зная Ласкера, можно было сразу угадать, что перед вами человек необыкновенный. Черные волосы, тронутые сединой, орлиный нос, скульптурно очерченный волевой подбородок и глаза, поражающие внутренней силой и энергией. Я вспомнил утверждение Тарраша, будто Ласкер во время игры гипнотизирует своих противников, заставляя их делать проигрывающие ходы. Это, конечно, вздор, так как гипноз действует лишь в определенных условиях и далеко не на всякого, а на шахматиста, погруженного в обдумывание и устремившего свой взор не на партнера, а на доску, можно воздействовать только грубыми средствами: шумом в зале, нарочито громким стуком фигур или назойливым приставанием с предложением ничьей. Но глаза Ласкера, действительно, черные, матово-блестящие, были похожи на глаза гипнотизеров, с которыми мне пришлось познакомиться много лет спустя и которые, к слову сказать, на меня не производили никакого впечатления.

Кем был для нас Ласкер? Не только вторым по счету чемпионом мира, в течение 27 лет (с 1894 по 1921 год) превосходившим самых могучих соперников. Ласкер олицетворял собой целую эпоху развития шахмат: от таких классиков прошлого столетия, как Чигорин, Стейнц, Бленкери, Тарраш, Пильсбери до гроссмейстеров и мастеров нашего времени, включая гениального Алехина и молодых тогда советских шахматистов Ботвинника, Рагозина, Рюмина, Кана.

Имя Ласкера во всем мире до сих пор окружено особым ореолом. В Германской Демократической Республике проводятся турниры, посвященные памяти великого немецкого шахматиста. И сейчас в Берлине начался международный турнир с участием четырех советских гроссмейстеров, окончание которого совпадет со столетием со дня рождения Ласкера — 24 декабря 1968 года.

В нашей стране любят и ценят Ласкера, чтут его память. До революции Эммануил Ласкер три раза выступал в международных турнирах в Петербурге, неоднократно посещал Москву, где прозел матч-реванш со Стейнницем, а с первых же лет существования Советского государства проявил себя другом советских шахматистов.

Приезд Ласкера в 1924 году в Москву, о котором я упомянул в начале статьи, был первым посещением иностранным гроссмейстером большевист-

Василий ПАНОВ,
международный мастер

Шахматист, борец, мыслитель

ской столицы. Ласкер пренебрег лживой буржуазной пропагандой и смело прорвал «шахматную блокаду», проторив путь в нашу страну и другим шахматным звездам того времени. Он прочел в Доме Союзов лекцию «О смысле шахмат с помощью талантливого поэта-переводчика и шахматного историка В. И. Нейштадта, провел ряд сеансов в Москве и в Ленинграде».

Благодаря показанному Ласкером примеру легко удалось уже год спустя организовать в Москве крупнейший международный турнир с участием чемпиона мира Капабланки, десяти других иностранных гроссмейстеров и мастеров и десяти советских шахматистов. Ласкер на этом турнире был вторым.

Принимал Ласкер участие и в двух следующих советских международных турнирах. На Московском международном турнире 1935 года Ласкер, несмотря на преклонный возраст — 66 лет, завоевал третий приз (позади Ботвинника и Флора), но в III Московском международном турнире 1936 г. сыграл менее удачно, выйдя при десяти участниках лишь на шестое место.

Эти турниры я, будучи уже мастером, освещал тогда в центральной прессе и часто беседовал с Ласкером. Его жена — фрау Марта сама мало разбиралась в шахматах, но горячо интересовалась партиями мужа. Сидя в турнирном зале с неизменным вязанием, она непрестанно поглядывала на доску (одну-единственную!). Поскольку я «по долгу службы» внимательно тут же наблюдал за всеми партиями, фрау Марта, зная, что я знаком с Ласкером, постоянно меня спрашивала, как идут у мужа дела. Я не решался ее огорчать и поэтому мои прогнозы всегда были благоприятны для Ласкера. Часто они оправдывались, и простодушная старушка относилась ко мне с доверием. Ласкер тоже ценил внимание, проявляемое мною к его жене, и охотно отвечал на мои корреспондентские вопросы о нюансах борьбы.

Для экс-чемпиона мира наступили трудные времена! В Германии уже свирепствовали коричневые орды и началось безжалостное преследова-

ние евреев. Ласкер попросил политического убежища у советского правительства, переехал в Москву и получил уютную квартиру как раз по соседству с домом, где ныне находится редакция «64».

Уже в 1936 году Ласкер выступал под флагом СССР на турнирах в Москве и в Ноттингеме, где играл с первым чемпионом Советской страны Алехиным, а то время французским подданным, и с другим эмигрантом — чемпионом СССР 1924 года Боголюбовым, представлявшим Германию.

Ласкера в СССР окружили вниманием и заботой. Дали ему работу по математической специальности, приглашали на шахматные гастроли и в 1937 году выпустили исправленное и дополненное издание его «Учебника шахматной игры».

Мне было поручено написать для шахматно-шашечной газеты «64» большую рецензию на труд местного гроссмейстера. В ней я детально разобрал его достоинства и недостатки и озаглавил ее «Книга, зовущая к исканиям». Мне казалось типичным для Ласкера вообще — и в литературе, и в теории, и в практике — не давать готовые рецепты возникающих проблем, а только указывать путь и их решение. «Основной метод, которым пользуется Ласкер, — писал я, — это объективное изложение всех «за» и «против», отнюдь не навязывая читателю своего мнения и приглашая его самостоятельной работой и анализом прийти к окончательному выводу».

Такая установка, как я отметил в рецензии и как считаю и ныне, очень спорна в учебнике, рассчитанном на начинающего и больше пригодна в пособии для квалифицированного шахматиста. Но сам Ласкер так был убежден в своей правоте, что писал: «Примененный метод анализа сохранит свою свежесть еще в 1946 г. и даже в 2046 г.».

Заголовок рецензии очень поиривился Ласкеру, и он попросил перевести ее на немецкий язык, а потом детально обсудил со мной пункт за пунктом. Меня, поразило, с каким вниманием этот большой человек отнесся ко всем, даже неблагоприятным, критическим замечаниям при полном отсутствии обидчивости или пренебрежения.

Вскоре Ласкер уехал в США.

Надо сказать, что многое в облике Ласкера тогда казалось мне непонятным и только десятилетия спустя, когда я собрал большой материал о нем, он стал для меня яснее.

Как известно, Ласкер был доктором философии и математики. Но по натуре он был прирожденный спортсмен, ценитель умственной борьбы, если можно так выразиться, интеллектуального бокса. Именно Ласкер первым ввел в обиход профессионального шахматиста установки, которые ныне являются общепринятыми: разработка собственного дебютного репертуара, изучение ре-

(Продолжение на 4-й стр.).

Шахматист, борец, мыслитель

(Продолжение. Начало на 3-й стр.).

пертуара противников, их привычек, методов, вкусов и т. п. Ласкер возвед в принцип необходимость тщательной физической и теоретической подготовки и за полгода (!) до начала турнира требовал список приглашенных мастеров. Именно Ласкер поднимал значение шахматной техники и особенно техники эндшпиля на необычайно высокую. Все это в сочетании с природным практицизмом и громадным дарованием позволило Ласкеру быть в течение четверти века шахматным королем.

Ласкер был игроком в лучшем смысле этого слова, человеком, который, может быть, впервые подошел к понятию «Игра» с научных, философских позиций. Поэтому он и завоевал мировой авторитет не только в шахматах, в шашках, в японской настольной игре «Го», но и в бридже, покере и других карточных играх. Как бы ни были многие из этих игр, на первый взгляд, несовместимы со спортом, все они требуют выдержки, быстроты решения, молниеносного взвешивания шансов и феноменальной зрительной памяти. Для Ласкера игра в карты была прежде всего своеобразной тренировкой мозга.

Я убежден, что спорт, соревнование, игра оптимистичны по самой своей сути, жизнестойки по своему характеру. И мы благодарны людям, которые помогают нам лучше ощущать красоту спортивной борьбы. Одним из таких людей был Ласкер, шахматист, боец, мыслитель.

МЕМОРИАЛ ЛАСКЕРА

В Берлине, где прошли молодые годы Ласкера, начался международный турнир, посвященный 100-летию со дня рождения гроссмейстера. Состав участников весьма представительен. По жребию шесть гроссмейстеров и десять мастеров разместились так: 1. И. Чом (Венгрия), 2. К. Радович (Румыния), 3. М. Шеннеберг, 4. А. Хеннингс, 5. В. Ульман, 6. Л. Эспиг, 7. Л. Цини (все — ГДР), 8. Д. Бронштейн, 9. А. Зайцев (оба — СССР), 10. Л. Барцан (Венгрия), 11. Р. Ортега (Куба), 12. Р. Фукс (ГДР), 13. А. Суэтин (СССР), 14. Д. Минич (Югославия), 15. Е. Васюков (СССР), 16. Б. Малих (ГДР).

После трех туров впереди шли гроссмейстеры Давид Бронштейн, Алексей Суэтин и международный мастер Иштван Чом.



Этот снимок Эмануила ЛАСКЕРА сделал в Москве в 1935 году старейший корреспондент «Советского спорта» Николай Волков.

ХОД В КОНВЕРТЕ

МАТЧ шахматисток СССР, ГДР и Чехословакии был первой встречей советских любительниц игры по переписке со своими зарубежными подругами. Он проходил на десяти досках и продолжался почти три года. У шахматисток Чехословакии мы выиграли со счетом 6:4, а у команды ГДР — 5½:4½. В. Соколова (капитан команды, 10 доска) выиграла обе свои партии, международный мастер О. Рубцова (1 доска), перворазрядницы Л. Яковлева (1 доска), В. Никонова (5 доска), Т. Страйдстром (7 доска) набрали по полтора очка.

Результат был бы еще лучше, если бы все члены нашей команды более ответственно отнеслись к взятым на себя обязательствам. Сначала нас радовало, что на второй доске изъявила желание играть международный мастер С. Роотаре (Эстонская ССР). Но вскоре радость сменилась разочарованием: в матче с шахматистками Чехословакии Роотаре принесла команде ноль, допустив просрочку времени. Да и в матче с ГДР полочка на второй доске появилась, увы, не благодаря усилиям шахматисток, а в результате дипломатических переговоров между капитанами, так как было трудно установить, какая из противниц прекратила переписку первой.

Но так или иначе, тревоги позади. Дружба, возникшая во время игры, не гложит. Многие из недавних соперниц обмениваются по праздникам поздравительными открытками, делятся своими радостями, рассказывают о своих шахматных успехах.

Почти одновременно с матчем трех стран восемь советских шахматисток дебютировали в шести полуфинальных группах женского первенства мира по переписке. Международные мастера О. Рубцова (Москва) и В. Ворисеико (Ташкент), перворазрядницы В. Никонова (Тюмень) и Л. Яковлева (Пермь) пробились в финал, уже начавшийся в июне этого года.

Вот пример творчества экс-чемпионки мира.

О. РУБЦОВА — М. ДЮЖАРДЕН
СССР — Бельгия
Шотландская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Cb4 6. K:c6 bc 7. Cd3 d5 8. ed cd 9. 0—0 0—0 10. Cg5 Ce6 11. Kb5 Ce7 12. Nd4 Le8? Этот естественный ход очень плох. Следующим маневром белые зажимают противника в тиски:

НАШ ДЕБЮТ

13. Cb5 Kf8 (на 13... Cd7 следует 14. Kc6) 14. Kc6 Fd6 15. Fd4. Теперь неизбежно сдвоение пешек на королевском фланге.

15. ...Kph8 16. Lfe1 Fc5. Если 16... Cd7, то 17. K:e7 C:b5 18. C:f8 F:f6 19. F:f6 gf 20. K:d5 с легким выигрышем белых.

17. C:f6 gf 18. Fh4 Kg8 19. Cd3 Kg7 20. K:e7 F:e7 21. Le5 Fd8 22. Lh5 f5 23. Fd4 Fd7 24. Le1 Kpg8 25. Le3 Kc8 26. Kg3 Kg6 27. Ff6 L:g3. Угрожал 28. L:h7!

28. hg c5 29. Fh6 f6 30. F:f6 Ff7 31. Lg5+ Kp18 32. Fh6+. Черные сдались.

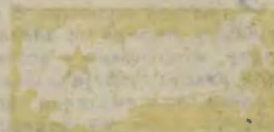
В августе начались полуфиналы второго такого первенства мира. В четырех полуфиналах играют шесть наших шахматисток: мастер Л. Белавенец (Москва), перворазрядницы И. Абросшина (РСФСР), К. Островская (Украина), Н. Вятая (Казахстан), М. Микфельдт и М. Рытова (обе — Эстония).

Начинается и командное женское первенство мира по переписке. В составе нашей сборной мастера О. Рубцова (капитан команды) и Л. Белавенец, перворазрядницы Н. Матвеева, недавно выигрывавшая квалификационный матч на звание мастера, и Н. Никонова.

С недавнего времени женщины стали участвовать и в установившихся, традиционных матчах по переписке. Так, со Швецией играло две шахматистки. О. Рубцова дала советской команде полтора очка из двух, В. Обервельтхут сыграла со своим противником мужчиной — 1:1.

Шесть из пятидесяти досок было отведено женщинам в начавшемся полтора года назад матче с Югославией. Мы рассчитывали, что югославки тоже выставят шахматисток. Но то ли там не нашлось достаточного количества заочниц, то ли не поняли друг друга капитаны, только и здесь нам пришлось сразиться с мужчинами. Не обошлось без курьезов. Не всегда ведь поймешь по фамилии, кто твой противник. Вот одна из наших шахматисток и начала любезную переписку: «Дорогая подруга...» Соперник терпел, пока дело не дошло до поздравления с днем 8 Марта. Тут уж пришлось признать, что он вовсе не «дорогая», а скорее «дорогой»...

В. СОКОЛОВА.



Мемориал Карселадзе

В Гори (Грузия) продолжается турнир памяти заслуженного тренера страны Вахтанга Ильича Карселадзе.

После пяти туров на первом месте — чемпион мира Михаил Таль, набравший 3½ очка из 5.

Рижанин в этом соревновании остался верен своей «традиции». В первом туре он проиграл молодому грузинскому мастеру Вокучаву (к чести последнего надо сказать, что он провел всю партию очень целеустремленно). Однако затем Таль развил стремительный темп и вышел вперед. Он нанес поражения гроссмейстеру Э. Гуфельду и мастеру Б. Гургенидзе, который до этого был единоличным лидером.

Миролюбиво настроен другой фаворит — гроссмейстер Е. Геллер. Лишь в партии с Вокучавой он одержал победу, а остальные четыре закончил вничью.

Большой интерес вызывает участие чемпионы мира по шахматам Ноны Гапринадзе. Ее результат не старше 1 победа и 4 ничьи (в том числе с Геллером).

В турнире участвует также ряд молодых грузинских мастеров.

Одной из самых интересных партий турнира была встреча двух гроссмейстеров.

М. ТАЛЬ — Э. ГУФЕЛЬД

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Cg5 c6 5. Фd2 b5 6. Cd3 Cg7 7. Kf3 h6 8. Ce3 Kf4 9. Cf4 e5 10. de de 11. Cg3 h5 12. h3 b4 13. hg hg 14. Л: h8+ C: h8 15. Фh6 g7+ 16. Kpe2! Cf6.

К необязательным осложнениям ведет 16... Фf6 17. C: b5 cb 18. Kd5.

17. g5 Ce7 18. Фh8+ Cf8 19. Ф: e5+ Ce6.

Позиция примерно равна. Возможно было 19... Фe7 20. Фf4 Ce6 21. e5 Kd7 с удовлетворительной игрой у черных.



20. K: b5! cb 21. C: b5+ Kd7 22. Лd1 Фe7?

Правильно было 22... Ce7 23. Фh8+ Cf8 24. Kc5 Ф: g5 25. C: d7+ C: d7 26. K: d7 Фg4+ 27. Kp: f2 Ф: d1 28. Ф: f8+ Kp: d7 29. Ф: a8, и в ферзевом эндшпиле наиболее вероятный исход — ничья.

23. Л: d7 C: d7 24. C: d7+ Kp: d7. Ничего не меняет 24... Kpd8 25. Фа5+ Kp: d7 26. Фd5+.

25. Фd5+ Kpc7 26. Ф: a8 Фc5 27. c3 Фc4+ 28. Kp: f2 Cc5+ 29. Kpg3 Ф: a2 30. Фd5 (точнее 30. Фe8) 30... Ф: d5 31. ed Kpd6 32. c4 Ce3 33. b4 a6?

Упорнее было 33... Cc1. 34. Kpg4 Cc1 35. Kc1 Ce3 36. Kd3 Cd2 37. d3, и через несколько ходов белые выиграли.

За шахматными партами

ОБЩЕСТВО «Труд» возобновило работу шахматной школы-экстерната под руководством М. Ботвинника и В. Корчного. На днях в Москве гроссмейстеры провели первое занятие с юношами и девушками, съехавшимися со всех концов РСФСР.

Все началось со знакомства. Ребята показывали и комментировали собственные партии. Гроссмейстеры тут же давали необходимые консультации.

Школа Ботвинника—Корчного заочная, и каждый ученик получил домашнее задание. Юным предстоит изучить определенные дебютные варианты, дать им обоснованные оценки. Заданы уроки и по эндшпилю.

Новая встреча с руководителями состоится в зимние каникулы, причем группа Ботвинника соберется в Дубне, а группа Корчного — в Зеленогорске.

Гроссмейстеры и их ассистенты проверяют выполнение домашних заданий, прочтут лекции, дадут новые задания.

Запланированы и дальнейшие соборования. Весной и летом юных шахматистов ждут экзамены-турниры.

Кто же сел за шахматные «парты» школы Ботвинника—Корчного? На этот вопрос ответил ее общественный «директор» — мастер Г. Гольдберг:

— Хочется назвать многих. И 13-летнюю Валю Сигиду с Дальнего Востока, ее земляков-восьмиклассников Валерия Миронова и Игоря Каца, семиклассника Яшу Коновала из Оренбурга, двенадцатилетнего Васю Заваду из Ростова-на-Дону. В общем-то все ученики способные. Ведь проводился строгий отбор. И спортивный, и творческий.

П. ДЕМШИН.



В. Корчной проводит занятие с юными шахматистами «Труда».

Фото Евг. Волнова.

Возрождение традиции

В последние годы увлечение многоступенчатыми личными первенствами привело к забвению командных соревнований, бывших столь популярными в довоенное время. Вспомним, например, массовые соревнования коллективов и турниры заводов-гигантов. К критике прислушались, и вот 17 ноября в Киеве началась заключительная часть первенства профсоюзов среди коллективов физкультуры по шахматам.

Пройдя трудные испытания в районных, областных и зональных отборочных этапах, права играть в Киеве добились 19 команд, пред-

ставляющих одиннадцать центральных советов ДСО профсоюзов.

В составе команд — один международный мастер, 19 мастеров, 23 кандидата в мастера и 33 перворазрядника (из них 18 женщины). Первенство проходит в республиканском шахматном клубе общества «Авангард» и привлекает всеобщее внимание киевских любителей шахмат.

Идут полуфиналы, которые продолжатся до 25 ноября.

Т. КРЮКОВА,
главный судья соревнований,
международный арбитр.

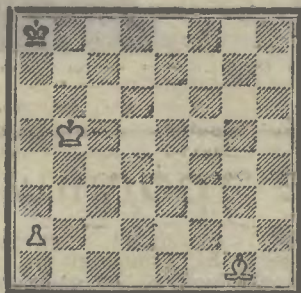
ЭТО СЛУЧИЛОСЬ в одной шахматной редакции. В ту памятную субботу, пройдя по знакомому коридору, я остановился возле узкой желтой двери. Любители шахмат, разбросанные по всей стране, должно быть, рисуют себе эту редакцию весьма яркими красками. Возможно, им чудится некий храм, в тиши которого вдумчивые аналитики ищут единственно возможные решения, где священнодействуют гроссмейстеры и солидно вздыхают мастера. Реальность несколько грубее. К двери одной кнопкой прищиплена бумага, на коей коряво начертано «шахматы», а сама редакция занимает одну небольшую комнату. Обычно народу в ней вдвое больше, чем стульев, но сейчас она была пуста. Свежий номер лежал на столе, и я, примостившись в углу, стал с наслаждением читать очередной материал о варианте дракона в сицилианской защите.

Я настолько увлекся чтением, что сразу не услышал скрипа двери и лишь спустя минуту скорее почувствовал, чем увидел, что я не один. Передо мной стоял элегантно одетый мужчина с приятным живым лицом, чем-то неуловимо похожий на мастера Ватникова в его лучшие годы. Однако я хорошо знал, что Ватников в эти дни далеко в Сванетии, где режиссирует представление «Живые шахматы». Кто же это? Между тем незнакомец поставил на пол лортфель, судя по всему, туго набитый бумагами.

— Наверно, графоман, — подумал я. (Я вообще скор на решения. Качество, несколько вредящее мне за доской). Вошедший тем временем оглядел меня и, обнаружив на лацкане моего пиджака мастерский значок, сказал с приятной улыбкой: — Простите, вы, я вижу, мастер. Не можете ли мне оценить одну позицию?

— С удовольствием, — ответил я. (Вежливость и приветливость — главные мои свойства).

Незнакомец быстро расставил фигуры.



Я даже поморщился. «Кто только не забредает на шахматный огонек? Бедные сотрудники. Он не знает самых элементарных вещей». Но вслух я холодно заметил:

— Пешка не проходит. Битая вещь.

— А я полагаю, что проведу ее в ферзи, — возразил стальной человек. — Если пешка крайняя а слон и поле превращения этой пешки разного цвета, это невозможно.

Я был так герпелен, что самому было удивительно.

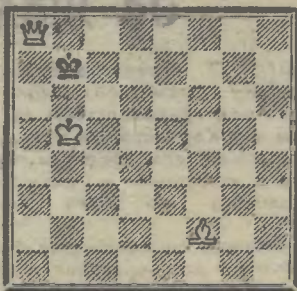
— И все же, клянусь пешка станет ферзем! — воскликнул незнакомец.

— Может быть, поспирим? — вырва-

чиво предложил я. (Не очень-то это было красиво с моей стороны, но я решил, что маленький урон пойдет ему на пользу. Мастеров нужно уважать).

— Я готов, — ответил человек, похожий на Ватникова. Мы начали:

1. a4 Krb8 2. a5 Кра8 3. a6 Krb8 4. a7+ Кра6. Пат был неизбежен, и мне оставалось лишь поражающе уверенному виду партнера. Последовало 5. Cf2 Krb7 6. a8Ф+!



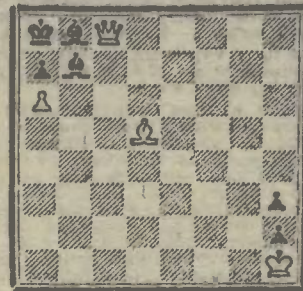
С ужасом я обнаружил, что на доске уже стоит ферзь, и пари проиграно. По иронии я схватил иролеом ферзя, и в тот же миг услышал раскатиистый смех и знаменитый возглас: «Ферзь бер!».

ное выражение — какая-то смесь симпатии и сострадания. В тот же миг прозвучал знакомый раскатиистый хохот. Ферзьбер! воскликнул! «Сдаюсь!» И... пешка не прошла в ферзи...

Я сидел ошеломленный, не смея произнести ни слова. Все было верно, гроссмейстер вновь выиграл. Выиграл, славшись — это было доступно только ему.

— Итак, вы вновь потерпели поражение, — констатировал гроссмейстер. — досадно. Я понимаю вас... (Удивительный человек! Он меня понимал). Впрочем, вы можете отыграться.

— С радостью, — ухватился я за предоставленный мне шанс.



Евгений ГИК

Пять проигранных пари

РАССКАЗ

— Гроссмейстер Ферзьбер! — воскликнул я. — Простите, простите меня. Как жестоко я наказы за то, что не верил в ваше существование. Итан, вы не вымышленный герой, не псевдоним, не миф! Гроссмейстер, я счастлив! Почему вас так долго не было в Москве?

— Мой бог, — ответил гроссмейстер, — я не люблю суеты. Она отвлекает меня от моих исканий. Поверьте, за эти сутки мне пришлось дать уже три интервью и провести четыре беседы, а отсюда мне надо ехать в Останкино. Сегодня я выступаю в клубе веселых и находчивых.

Гроссмейстер очаровал меня. Великий человек был так прост и демократичен. Однако проигранное пари не давало мне покоя. (Недовольство собой — одно из характерных моих свойств).

— Гроссмейстер, — сказал я осторожно, — согласитесь все же, что вы поймали меня на слове. Что из того, что пешка превратилась в ферзя? Ведь я побил его на том же ходу.

— И я уверен, что смогли бы победить того же, что удалось мне? — спросил Ферзьбер, и глаза его сверкнули. Я пожал плечами и предложил Удовольствие ставку.

— Надеюсь, что сумею сделать пять ходов пешкой, — сказал я скромно. (Скромность мне бы тоже хотелось назвать одним из своих качеств, но полагаю, что это было бы преувеличением).

Мы приступили: 1. a4 Krb8 2. a5 Кра8 3. a6 Krb8 4. a7+ Кра8 5. Cf2 «Нажметс я он дает мне возможность отыграться» — подумал я. Гроссмейстер внимательно посмотрел на меня. Я прочел в его глазах стран-

— Задание не совсем обычное. Играя белыми, вы должны заставить меня дать вам мат... Я, естественно, буду сопротивляться. Называется это обратным матом.

— Я знаю, — холодно сказал я (чувство достоинства, пожалуй, важнейшее из моих свойств), — между прочим, я — мастер.

— Ах, да! Я и забыл, — о непереводимом изяществе ответил Ферзьбер, — ну что ж, приступайте! Числом ходов я вас не ограничиваю.

— Споеа какой-нибудь трюк? — спросил я с кислой усмешкой.

— Нет, нет, это истинное произведение искусства. Впрочем, если вы сомневаетесь, я могу сначала сам взять белые, вставляя вас дать мат мне.

— И после этого я не смогу повторить то же самое? Я утраиваю ставку! (Иногда сохранять спокойствие невозможно).

— Я не против, теперь играйте черными и запоминайте.

1. Cg2 Cf3 2. Фh8 Ce4 3. Cf3 Cd5 4. Ce4 Cc6 5. Cd5 Cb7 6. Cc6 C:c6x.

— Вы защищались не лучшим образом. слона не желательно ставить рядом с мной, так как тотчас решает Фh6, — иронически заметил гроссмейстер, — попробуйте еще раз.

1. Cg2 Ce4 2. Фh8 Cc6 3. Cf3 Cd5 4. Фc8 Cc6 5. Ce4 Cb7 6. Cd5.

— Так я и думал, все удивительно

просто. вы выиграли темп, передав мне очередь хода, в этом и состоит суть решения, дальнейшего понятия: 6... Сс6 7. Фh8 Сb7 8. Сс6 С:с6 х. Теперь я и сам смогу управлять белыми фигурами, — уверенно заявил я. (Уверенности в себе — одно из важных моих качеств).

1. Сg2 Сe4 2. Фd8 Cd5 3. Cf3 Сс6 4. Сe4 Сb7 5. Фh8.

— В этом случае я возьму на е4, мы закроемся ферзем, а уж от этой жертвы я откажусь, и никакого мата не будет, — гроссмейстер охотно давал пояснения.

— Да, да, это неточность, ферзь не может стоять правее слона или вровень с ним, исключение только для поля h8, — согласился я.

— Начнем сначала, — предложил гроссмейстер.

1. Сg2 Сe4 2. Фd8 Cd5 3. Cf3 Сс6 4. Фe8 Сb7 5. Сg2 Сс6 6. Фh8 Сb7 7. Фh8 Cf3 8. Фd8 Cd5 9. Сe4 Сb7 10. Фс8 Сс6 11. Сd5 Сb7.

— Вы заметили, что мы вернулись к исходному положению? — с подчеркнутой предупредительностью спросил гроссмейстер. Я был так растерян, что пробормотал нечто невразумительное.

— Вы не волнуйтесь, — обратился ко мне Ферзьбери почти ласково, — используйте столько попыток, сколько вам понадобится. Вы не в Мехико.

Я начал догадываться, что мое положение от этого не улучшится, но от продолжения борьбы не отказался. (В чем в чем, а в бойцовском характере мне отказать нельзя).

1. Cf3 Cd5 2. Фd8 Сс8 3. Фe8 Сb7 4. Сg2 Сс6 5. Фh8 Сb7 6. Фh8 Cf3 7. Фс8 Сe4 8. Cf3 Cd5 9. Сe4 Сс6 10. Cd5 Сb7.

Все мои усилия перехитрить гроссмейстера ни к чему не приводили. Мягким усталым движением он передвигал по доске своего слона, сохраняя хладнокровие и терпимость.

— Вот что, — произнес он отечески, — вас, видимо, сновывает мое присутствие. Многие жаловались на гипнотическую мощь моего взгляда. Кто знает, может быть, они и правы. Я сяду в сторонке, напишу статью, которую давно обещал редактору, а вы займитесь позицией. Он сел за стол, и перо его запорхало над бумагой. Гроссмейстер почти не задумывался. Зарождение мысли совершенно совпадало с ее изложением. В другое время я понаблюдать бы за его творческим процессом, но сейчас мне было не до того. Я склонился над доской.

Внезапно сердце мое бешено забилось — я обнаружил гениальную закономерность.

— Гроссмейстер, вы надули меня! — крикнул я, и голос мой зазвучал, — ваше задание невыполнимо, я доказал это математически.

— Решить задачу, — несколько докторально сказал Ферзьбери, — означает либо найти решение, либо доказать, что оно не существует. Если вы сделали последнее, то вам нечего переживать — победа за вами.

Взвешав и торопливо начал я демонстрировать гроссмейстеру найденную мной идею.

— В распоряжении черных имеется великолепный план защиты. Он заключается в умелом расстановлении белого слона. Если белый ферзь стоит на с8, то черного и белого слонов должна разделять одна клетка, если на h8 — две клетки, на e8 — три клетки, на f8 — четыре клетки и, наконец, при ферзе на h8 слоны должны стоять рядом. Пять блестящих оппозиций! Вот примерный вариант: 1. Cf3 Cd5 2. Фd8 Сс6 3. Фe8 Сb7 4. Сg2 Сс6 5. Фh8 Сb7 6. Фh8 Cf3 и так далее.

— Как видите, гроссмейстер, я раскрыл секрет. Ваша карта бита, вы проиграли!

Ферзьбери внимательно, не перебивая выслушал мою тираду, а затем с присущей ему сдержанностью ответил:

— Вы, молодой человек, презошли мои ожидания, ваше открытие достойно похвалы. Итак, это ваше последнее слово?

Ко мне вернулось прекрасное настроение, и я весело провозгласил:

— Какие могут быть сомнения! Разгадка слишком прекрасна, чтобы быть неверной.

— Я надеюсь, вы позволите проверить ваш алгоритм? — спросил гроссмейстер, давая мне понять, что и программирование шахмат ему не чуждо.

— Извольте! Мы перевернули доску.

1. Сg2 Сe4 2. Фd8 Cd5 3. Cf3 Сс6 4. Фe8 Сb7.

— Гроссмейстер, вы, кажется, принимаете меня за ребенка, — сказал я обиженно. Но тут мое лицо вытянулось — гроссмейстер ушел ферзя с восьмой горизонтали — 5. Фd7.

— Он пытается замутить воду. Но теперь из заточения вырывается черный слон, — сообразил я и вздохнул с облегчением.

Моментально последовало 5... Сe5 6. Фd8 + Сb8 7. Фe8! Я был точно в тумане. Однако вскоре вернулась ясность мысли и с нею сознание, что я вновь проиграл. Оппозиция была потеряна, а с нею и все мои надежды.

— Еще скорее достигло цели 1. Сg2 Сe4 2. Фd8 Cd5 3. Фe7 Сe4 4. Фe8 + Сb8 5. Фd8 или 1. Сg2 Сe4 2. Фd7 Сe5 3. Фd8 + Сb8 4. Фс8. До чего все просто, стоило ли ломать голову, — сокрушался я.

Сознавая бессмысленность новой затеи, а может быть, в подсознательном расчете на доброту Ферзьбери, я робко обратился к нему:

— Вы, конечно, теперь не позволите мне играть белыми?

— Почему же, пожалуйста, не в моих правилах отказывать противнику в реванше. Выше всего в победителе я ценю великодушие.

— Удивительное благородство, — заметил я чуть лязвиво, и рука моя потянулась к слону.

1. Сg2 Сe4 2. Фd7 Сс7. На этот раз развязка наступила быстрее обычного — всего два хода и партия была проиграна — на 3. Фe8 + коварный доносился раскатистый смех.

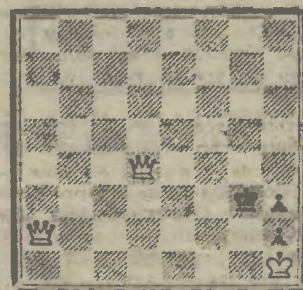
гроссмейстер ответил: 3... Сс8, и я понял, что слона уже не вернуть на свое место. Ах, как глупо. Как нелепо! Найти сложнейшую защиту и не заметить одного дурацкого хода. Было отчего расстроиться. Но честно говоря, эстетическое наслаждение компенсировало моральный и материальный ущерб.

«А гроссмейстер, хотя и справедлив, но жесток, — сделал я запоздалое открытие. — Нет, это не Ваттиков. — Понял я окончательно, — тот и мухи не обидит».

Тем временем Ферзьбери надел шляпу и застегнул портфель. — К сожалению, — сказал он, — я, видимо, не дождался сотрудников этой редакции. Мне пора. Впрочем, если вы не удовлетворены, я могу дать вам еще одну последнюю попытку — выбирайте цвет!

— Конечно, черный, — азартно ответил я. (Азарт более всего свойствен моему характеру) — Ходите!

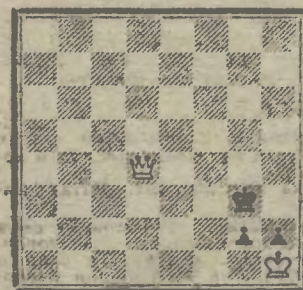
1. Сg2 Сe4 2. Фh8 Cf3 3. Фа1. Этот ход подействовал на меня удивительным образом — то, что происходило потом, я припоминаю крайне смутно. До сих пор мне слышится громовой голос Ферзьбери — «Теперь нас ничто не спасет!». После 3... Сс7 гроссмейстер съел моего слона на b7, потом выиграл другого слона, в какой-то момент отдав (идя закинул, что, впрочем, на него не похоже) своего единственного офицера f4 провел пешку в ферзи. Затем он загнал моего короля на g3, и в конце концов получила такая позиция:



Уже настигивая перчатку, он жестом римского цезаря двинул ферзя: Фg2 +.

Я взглянул на гроссмейстера. Передо мной было существо высшего порядка. Его лицо было прекрасно. Глаза сияли чудным блеском. Вдохновение и сила были в каждом движении.

— Ферзь бери!!! — крикнул он. Дрожащими руками я взял своей пешкой е8 ферзя. На доске стоял мат.



Когда я поднял голову, в комнате никого не было. Только с лестницы доносился раскатистый смех.

НА ТУРНИРЕ НАЦИЙ

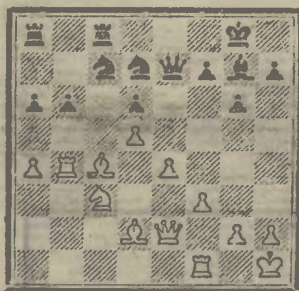
XVIII ШАХМАТНАЯ ОЛИМПИАДА, ЗАКОНЧИВШАЯСЯ НОВЫМ ТРИУМФОМ СОВЕТСКИХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ, СТАЛА ДОСТЯЖЕНИЕМ ИСТОРИИ.

ДВЕ ТЫСЯЧИ ПАРТИЙ, СЫГРАННЫХ НА ТУРНИРЕ НАЦИЙ В ЛУГАНО, ЕЩЕ ДОЛГО БУДУТ ИЗУЧАТЬСЯ ШАХМАТИСТАМИ ВСЕГО МИРА. МЫ ЗНАКОМИМСЯ С КРАСИВЫМИ КОМБИНАЦИЯМИ И ОРИГИНАЛЬНЫМИ ИДЕЯМИ НЕ ТОЛЬКО ВЫДАЮЩИХСЯ МАСТЕРОВ. НАС УВЛЕКАЮТ И ПАРТИИ МАЛОИЗВЕСТНЫХ ШАХМАТИСТОВ.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТЕХ, У КОГО, БЫТЬ МОЖЕТ, ЕЩЕ ВПЕРЕДИ ВСЕОБЩЕЕ ПРИЗНАНИЕ.

Хорошо распорядился своей кавалерией играющий черными в следующей партии.

АДАМСКИЙ — МАТУЛОВИЧ
Польша — Югославия



20. ... b5! 21. ab C:c3! 22. C:c3 ab 23. Ca2 Ka6 24. Лb3 Kac5!

Черные кони назойливо преследуют ладью. Ответ белых практически вынужден.

25. Л:b5 K:e4! 26. fe Л:c3.

В итоге разменной комбинации югославский гроссмейстер добился технически выигрышного окончания.

27. Лb7 Fe8 28. Фb5 Kc5 29. Ф:e8+ Л:e8 30. Лb:f7 K:e4 31. Ла7 Лс8 32. Лb7 Лс2 33. Ла7 Лb2 34. Ле1 Кf2+ 35. Kpg1 Kd3 36. Лf1 Лс2. Белые сдались.

ЛАНГЕВЕГ — КАЗА
Голландия — Монако
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. Ke1 Kd7 10. f3 f5 11. g4 f4.

Пожалуй, немного старомодно сыграно. В последнее время предпочитают поддерживать напряжение на королевском фланге.

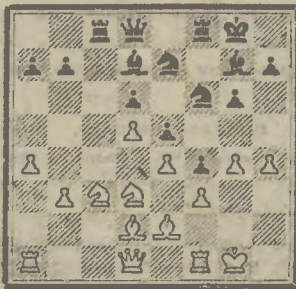
12. h4 Kf6.

Заслуживает внимания 12. ... Kpf7 13. Kg2 Kg8 14. Cd2 Cf6 15. Ce1 a6 16. b4 h5 17. g5 C:g5 18. hg Ф:g5, как было в партии Савон — Рошаль (Москва, 1966 г.).

13. Cd2 c6 14. b3.

Не лучше ли 14. Kd3, готовя наступление на ферзевом фланге?

14. ... cd 15. cd Cd7 16. a4 Лс8 17. Kd3.



17. ... C:g4! 18. fg Л:c3 19. C:c3 K:e4.

В результате этой форсированной операции черные получают две связанные пешки за ладью. Эквивалент явно недостаточный, поэтому они обязаны по-прежнему взвешивать темп.

20. Ce1 Фb6+ 21. Kf2.

Осторожнее 21. Kph1.

21. ... Kg3 22. Ла2 e4 23. a5 Фе3 24. Cc4 Ce5 25. b4 Ke2+!

Усыпленные материальным перевесом, белые маневрировали довольно беспечно и в итоге попадают под неотразимую атаку.

26. Л:e2 Фg3+ 27. Kph1 f3 28. K:e4 Фh3+ 29. Kpg1 Ф:g4+ 30. Kph1 Фh3+ 31. Kpg1 Kf5! 32. Kf6+.

Белые уже беззащитны.

32. ... Л:f6 33. Л:f3 -Ф:f3 34. Фd3 Cd4+?

Черные упускают возможность эффектной жертвой ферзя объявить мат 34. ... Фf1+ 35. Kp:f1 Ke3++ 36. Kpg1 Лf1x1

35. Kph2 Ke3 36. Cg3 Kf1+ 37. Kph3 K:g3 38. Ф:f3 Л:f3 39. Ле8+ Kpf7. Белые сдались.

МЕКИНГ — КЕЛЛЕР
Бразилия — Швейцария
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ch4 5. e5 h6 6. Cd2 C:c3 7. bc Ke4 8. Фg4 Kpf8.

Чаше избирают другой путь: 8. ... g6 9. Ce1 c5 10. Cd3 K:c3 11. dc Фа5 12. Cd2 Фа4.

9. h4 c5 10. Cd3 K:d2 11. Kp:d2 Фа5 12. Лb3 (солиднее 12. dc Kc6 13. Фf4 Ф:c5 14. Ke2) 13. ... cd 13. Ke2 Kc6 14. Лg3 Лg8 15. f4.

В случае 15. Фf4 dc+ 16. Kpe1 d4 терялась пешка e5.

15. ... dc+ 16. Kpd1 Ke7 17. Ch7 Kf5 18. Лd3 Фb6 19. Фh3 Фf2.

Швейцарец не может репить, поступиться ли ему качеством или допустить размен на f5 с блокадой по черным полям, и предоставляет выбор белым.

20. Фf3 Ф:f3 21. gf K:h4 22. C:g8 Kp:g8 23. Л:c3.

Черные имеют за качество достаточный материальный эквивалент, но юный бразилец, как всегда, тонко ведет заключительную часть партии.

23. ... b6 24. Ла3 Cb7 25. Kpe1 f6.

Заслуживало внимания 25. ... d4 26. K:d4 Kg2+ 27. Kpf2 K:f4. При этом продолжении черный слон заметно оживлялся.

28. Kpf2 Kpf7 27. Kd4 fe 28. fe Kf5 29. c3 g5 30. Лh1 K:d4 31. cd. Теперь перевес белых очевиден и достаточен для победы.

31. ... Kpg6 32. Лc1 a5 33. Лb3 Ca6 34. Л:b6 Cc4 35. Л:c6+ Kpf7 36. Л:h6 Лb8 37. Лch1 Лb2+ 38. Kpg3 Cd3 39. Лf6+. Kpe7 40. Лh5 Л:a2 41. Л:g5. Черные сдались.



По олимпийской моде.
Рис. М. Вайсборда.



Молодые, но уже известные... Слева направо: канадец Дуннам Саттлс получил право на гроссмейстерский балл; чемпион мира среди юношей пуэрториканец Хулио Каплан сдает экзамен Флорину Георгиу из Румынии; Энрико Мейнинг — шахматная надежда Бразилии. Фото Т. Петросьяна.

Успешно выступал на Олимпиаде канадский мастер Саттлс. Достигнутый им результат дает ему право на получение гроссмейстерского балла.

Целеустремленно провел молодого шахматиста партию против гроссмейстера Вольфганга Питча.

САТТЛС—ПИТЧ

Канада — ГДР

Староиндийское начало

1. e4 e6 2. d3 d5 3. Kd2 c5 4. g3 Kc6 5. Cg2 Kf6 6. Kh3.

Обычно продолжают 6. Kgf3, но канадец собирается в будущем привести в движение пешки f и g.

6. . . Ce7 7. 0—0 0—0 8. f4 b5 10. Kf2 a5 11. g4 Ca6 12. Le1 de 13. de c4 14. g5 Kd7 15. Kf1 Fc7.

Шансы черных в предстоящей борьбе не хуже. Возможно было и 15. . . Kc5 16. Fh5 Fe8.

16. Ce3 Lfd8 17. Ff3 Лас8 18. Kg4 Kc5 19. Фf2 Kd7.

Черные признают, что их предыдущий ход был неточен. Сейчас им следовало решиться на 19. . . Fb8, пускаясь в осложнения: 20. C:c5 C:c5 21. Ф:c5 Kd4 22. Фа3 (22. Fe5 Фа7+ 23. Kph1 Лс5 24. Kh6+ Kpf8) 22. . . Ф:f4 23. Fg3 Ф:g3 24. K:g3 K:c2 и т. д.

20. Kg3 Cb7 21. Lad1 Kb4 22. f5.

Белые сосредоточили на королевском фланге превосходящие силы и переходят в генеральное наступление.

22. . . Ke5 23. Л:d8+ C:d8 24. K:e5 Ф:e5 25. Cd4 Фd6 26. fe Ф:e6.

Безнадежно и 26. . . fe 27. Лf1 e7 ввиду 28. Kh5.

27. Лf1 Лс7 28. Kf5 Лd7 29. K:g7 Fg6 30. Kf5 C:g5 31. h4 Cd8 32. h5 Ф:h5 33. Fg3+ Fg6 34. Fe5 f6 35. Fe6+ Лf7 36. Лf3 Cc7 37. Kc7+. Черные сдались.

Будущий участник юношеского первенства мира немецкий мастер Хюбнер за последнее время добился внушительных успехов. Его игру отличает далекий и точный расчет.

Если Хюбнер осуществляет жертву, можете быть уверены, что она корректна.

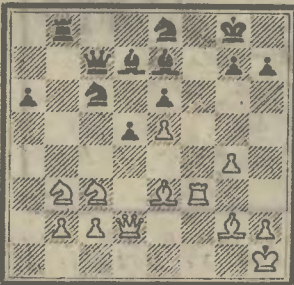
ХЮБНЕР—РУБИНЕТТИ ФРГ—АРГЕНТИНА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 a6 4. d4 cd 5. K:d4 Фc7 6. g3 Kc6 7. Cg2 Kf6 8. 0—0 Ce7 9. Kph1 0—0 10. f4 d6 11. Ce3 Cd7 12. Kb3 Lab8.

Малопонятный ход. На эту ладью ни кто не покушался.

13. g4 b5 14. a3 Ke8 15. Фd2 b4 16. ab K:b4 17. Лf3 d5 18. e5 f6 19. Laf1 fe 20. fe Л:f3 21. Л:f3 Kc6.



22. K:d5!

В тот момент, когда черные приготовились забрать пешку e5, молодой мастер наносит тактический удар.

22. . . ed 23. Ф:d5+ Kph8 24. Фf7!

Поскольку теперь не проходит 24. . . g6 из-за 25. Лh3, а 24. . . h6—из-за 25. C:h6 gh 26. Лh3, черные, парируя угрозу 25. Фf8+, обязаны вернуть фигуру.

24. . . Kd6 25. ed C:d6 26. Cf4 C:f4 27. Л:f4 Фd6 28. Kc5! Ф:c5 29. Ф:d7 Лd8 30. Фf7 Ke5 31. Фf5 Фd6 32. Лf1 Kg6 33. Fe4 Kh4 34. Le1 h6 35. Cf1 Фd5. (Эндшпиль белые выигрывают без труда). 36. Ф:d5 Л:d5 37. C:a6 Лd2 38. Cd3 g6 (грозил мат по восьмой горизонтали). 39. Лf1 Kpg7 40. b4 g5 41. b5 h5 42. b6. Черные сдались.

Интересно протекала встреча гроссмейстера Ф. Георгиу (Румы-

ния), бывшего чемпиона мира среди юношей, с нынешним обладателем этого титула Х. Капланом (Пуэрто-Рико).

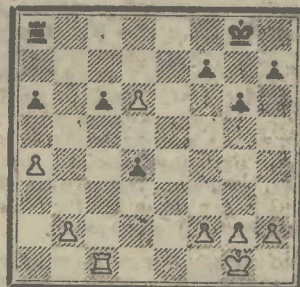
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 c5 4. d5 d6 5. e4 Cg7 6. Kf3 0—0 7. Ce2 e6 8. 0—0 ed 9. cd Cg4 10. Cf4 a6 11. a4 C:f3.

Препятствуя намерению белых осуществить маневр Kf3—d2—c4.

12. C:f3 Le8 13. Le1 Фc7 14. e5 de 15. d6 Фd7 16. Л:e5 Л:e5 17. C:e5 Kc6 18. C:f6 C:f6 19. Ke4 Фf5 20. K:f6+ Ф:f6 21. C:c6 bc 22. Фd2 Фd4 23. Ф:d4 cd 24. Le1.

Белые переходят в ладейный эндшпиль, где их шансы явно предпочтительнее.



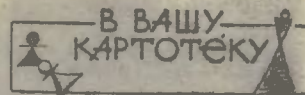
24. . . Лс8 25. Kpf1 Kpf8 26. d7

Заслуживало внимания 26. Лс4 26. . . Лd8 27. Л:c6 Л:d7 28. Лb6.

Или 28. Л:a6 d3 29. Kpe1 Le7+ 30. Kpd1 Лb7 31. Kpc1 d2+ 32. Kp:d2 Л:b2+ 33. Kpe3 Ла2 с вероятной ничьей.

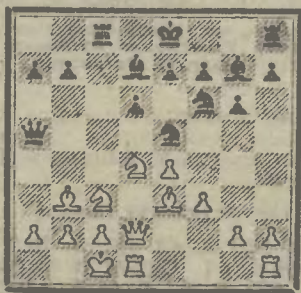
28. . . Le7 29. b3 a5 30. Лb8+ Kpg7 31. Лb5 d3 32. Лd5 Лb2 33. Л:d3 Лb2 34. h4 h5 35. g3 f6 36. Лd7+ Kph6 37. Лf7 Л:b3 38. Л:f6 Ла3 39. Лf4 Ла2 40. Kpg2 Kpg7 41. Kpf3 Ла3+ 42. Kpe2 Kpg8 43. Kpd2 Kph7 44. Kpe2 Kpg7 45. f3 g5 46. hg Kpg6+ 47. Kpd2 Kp:g5 48. Kpe2 Ла2+ 49. Kpf1 Ла1+ 50. Kpg2 Ла2+ 51. Kph3 Ла3 52. Лf8 Л:a4 53. f4+ Kpg6 54. Kph4 Ла1 55. f5+ Kpg7 56. Ла8 Kpf6 57. Kp:h5 Kp:f5 и партия окончилась ничьей.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ



Многострадаальный вариант дракона! Сколько раз его сдавали в архив, а затем вновь брали на вооружение.

По заказу членов команды Польши, которую я тренировал перед Олимпиадой, мне пришлось изучать отдельные варианты из их дебютного репертуара. Естественно, что при этом велико было желание «открыть Америку».



Позиция на диаграмме неоднократно встречалась на практике. (1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Cc4 Cd7 9. Cb3 Lc8 10. Фd2 Фа5 11. 0—0—0 Ке5).

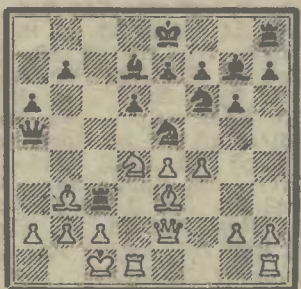
12. Фе2. Одно из главных разветвлений. Белые препятствуют вторжению коня на пункт «с4».

12. ... a6 13. f4.

В «Шахматном бюллетене» № 9, 1966 год, авторы статьи «К теории сицилианской защиты» Ю. Лохов и С. Селивановский предлагают усилить игру черных посредством 13. ... Cg4 с тем, чтобы на 14. Kf3 K:f3 15. gf играть 15. ... Л:с3! и во всех возникающих осложнениях они доказывают преимущество черных. Например, 16. Cd2 C:f3, а в случае 16. bc K:e4! с преимуществом у черных.

Однако редакция «Шахматного бюллетеня» указала на весьма эффективное 14. fe! (вместо 14. Kf3? — знак мой) 14. ... C:e2 15. ef C:f6 16. Kd:e2 и у белых три фигуры за ферзя.

Возникает вопрос — в чью же пользу создавшаяся на доске позиция? На мой взгляд, черные должны вместо 13. ... Cg4 играть обязательно 13. ... Л:с3!



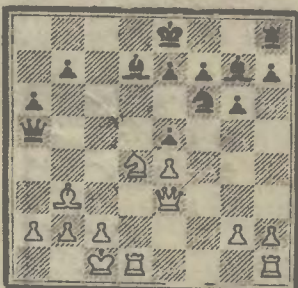
У белых большой выбор продолжений:

I. 14. bc K:e4 15. Cd2 (если 15. Фе1, то 15. ... Kg4) 15. ... K:c3 16. C:c3 Ф:c3 17. Kpb1 (17. fe Фа1+ 18. Kpd2 Ф:d4+) 17. ... Kc6!! и черные выигрывают.

II. 14. Cd2. Теперь возникают головоломные осложнения. 14. ... Kd3+!! 15. Kpb1 (15. Ф:d3 Л:d3 16. C:a5 Л:d1+ 17. Л:d1 K:e4 с материальным перевесом у черных). 15. ... K:f4! 16. Фf1 (16. C:c3 Ф:c3) e5 17. C:c3 Фc7 — у черных богатая игра.

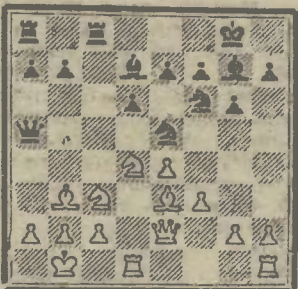
III. 14. fe Л:e3 (14. ... Л:b3 15. ef Л:e3 16. fg) 15. Ф:e3 de!

Казалось бы, после 15. ... Ф:e5 активность черных фигур и слабость центральной пешки e4 вполне компенсирует лишнее качество белых. Но коварный прыжок коня 16. Kf3! резко меняет картину в пользу белых. Действительно, естественное 16. ... Ф:e4 не годится из-за контрудара 17. C:f7+! Kpf8 18. Ф:e4 K:e4 19. Lhf1 с перевесом у белых. Если же 16. ... Фh5, то 17. Фа7! Cc6 18. e5 Kg4 19. e6 и т. д.



Теперь на 16. Kf3 возможен 16. ... Cc6 17. Kd2 h5! Белые, разумеется, могут играть точнее 16. Ke2 с тем, чтобы на 16. ... Cc6 ответить 17. Kc3. Однако, и здесь у черных после 17. ... e6 неплохая игра.

В современной практике варианта дракона часто применяется следующий порядок ходов: 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Cc4 Kc6 9. Фd2 Cd7 10. Cb3 Фа5 11. 0—0—0 Lf8 12. Kpb1 Ke5 13. Фе2.



Оценка этой позиции теорией весьма разноречива. В «Шахматном бюллетене» № 8, 1967 г. Ф. Георгиу заметил, что после 13. ... a6 14. f4 Cg4 15. Kf3 K:f3 16. gf Л:c3 17. bc K:e4 18. Cd4! белые выигрывают.

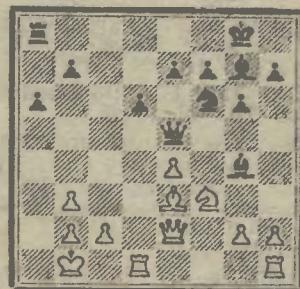
По-моему румынский гроссмейстер неправ. Вместо 15. ... K:f3 вновь проходит программная жертва качества 15. ... Л:c3!

Рассмотрим возникающие варианты:

I. 16. Cd2 K:f3 17. C:c3 (17. gf C:f3) 17. ... Фh5! и черные стоят превосходно. Например, 18. h3 Kd2+ 19. Ф:d2 K:e4! с решающим перевесом у черных. Плохо и 18. C:f6 Kd4 19. Фc4 K:b3 и т. д.

II. 16. bc K:f3 17. gf K:e4 18. Cd4 K:c3+ и т. д.

III. 16. fe Л:b3! (Слабее 16. ... K:e4 из-за 17. Cd4. В случае же 16. ... Л:e3 17. Ф:e3 de 18. Kg5 C:d1 19. C:f7+ Kpf8 20. Л:d1 у черных также тяжелая позиция). 17. ab (17. ef Л:b2+ 18. Kp:b2 C:f6+ 19. Cd4 Фb4+) 17. ... Ф:e5!



О том, что черные не рискуют проиграть, свидетельствует вариант 18. Cd4! (18. h3? K:e4! 19. Cd4 Kc3+) 18. ... Ф:e4 19. Ф:e4 K:e4 20. C:g7 Kp:g7 21. Lhe1 f5. 22. h3 Ch5 23. g4 fg 24. Л:e4 gf 25. Л:e7+ Kpf6. Теперь на любое отступление белой ладьи по 7-й горизонтали последует 26. ... Lf8! и затем черный король отправляется на помощь к своей проходной пешке.

Конечно, приведенный анализ не исчерпывает всех возможностей дебютного варианта, а является лишь попыткой разобраться в позициях, где на Kc6—e5 играют Фd2—e2.

Андре ЛИЛИЕНТАЛЬ,
гроссмейстер.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Пять вопросов трем гроссмейстерам

На открывающемся в Киеве 14-м первенстве страны по международным шашкам наибольшее внимание, безусловно, будет приковано к игре трех обладателей высших шашечных званий. Накануне турнира корреспондент «64» В. Каплан обратился с несколькими вопросами к чемпиону мира гроссмейстеру А. Андрейко и его предшественникам на шашечном троне гроссмейстерам И. Куперману и В. Щеголеву с просьбой поделиться своими мыслями о предстоящем форуме сильнейших шашкистов страны.

1. Что вы можете сказать о составе нынешнего чемпионата?

2. Каковы ваши личные планы в этом соревновании?

3. Как закончатся встречи трех гроссмейстеров между собой?

4. Насколько труден был ваш путь в финал?

5. У кого больше шансов на победу?

А. Андрейко:

1. Состав турнира исключительно силен. Как минимум 14 участников лелеют надежду на победу. Успеха добьется лишь тот, кто продемонстрирует агрессивную, целеустремленную игру с известной долей риска.

2. Чемпионат считаю тренировкой к важным состязаниям будущего года. Ставлю перед собой, главным образом, творческие задачи.

3. Встречи завершатся миром.

4. Чтобы попасть в финал, мне надо было стать... чемпионом мира! Дело в том, что на прошлогоднем первенстве в Минске я разделил лишь третье-четвертое места с А. Гантваргом. Этот результат не давал мне путевки в финальный турнир.

5. У Купермана. Киевский гроссмейстер считается отличным матчевым бойцом, но в последнее время он достиг и выдающихся турнирных успехов, завоевав золотую медаль чемпиона страны и серебро Олимпиады. К тому же, как известно, «родные стены» помогают.

И. Куперман:

1. Нынешнее первенство — наиболее представительное за все годы. Посудите сами: чемпион мира, два экс-чемпиона, четыре международных мастера. В Киев съехались, безусловно, лучшие силы страны по stokлеточным шашкам.

2. Ставлю перед собой цель — попасть в тройку победителей. Правда, плюсом для меня является то, что я играю в своем родном городе и буду чувствовать поддержку болельщиков.

3. ...?

4. Путь был нелегок. Участие в киевском турнире мне обеспечила победа на прошлогоднем первенстве в Минске.

5. Наиболее реальные шансы завоевать золотую медаль чемпиона имеет московский гроссмейстер В. Щеголев. В первые годы своей спортивной карьеры он беспощадно расправлялся с более слабыми соперниками. Сейчас положение изменилось, его игра стала более зрелой, экс-чемпион мира научился побеждать именно своих конкурентов. Примерами могут служить олимпийский турнир в Италии, где он выиграл у чемпиона Европы голландца Сийбрандса и у меня, и международный турнир в Леувердене, в котором он снова одолел Сийбрандса. Поскольку состав чемпионата очень сильный, шансы москвича расцениваю достаточно высоко.

В. Щеголев:

1. Состав первенства на редкость ровный. Среди 19 участников лишь один дебютант — рижанин Б. Гурвич. Остальные — опытные бойцы, неоднократные участники всесоюзных финалов.

Чемпионат интересен еще и тем, что у любого из финалистов, независимо от того, какую ступеньку в табели о рангах он занимает, есть «за что бороться». Гроссмейстерам, конечно, и лицу золотая медаль. Международных мастеров с баллами вполне устраивает серебро или бронза, обеспечивающие им высшее шашечное звание. Мастера не прочь стать «полугроссмейстерами». Чемпионат определит участников личного и командного первенства Европы и турнира «Бринта». Кроме того, первая шестерка получит право выступить в международном турнире в Самарканде, а десять первых будут отстаивать спортивную честь страны в матче СССР—Нидерланды.

2. Буду стремиться попасть в первую тройку.

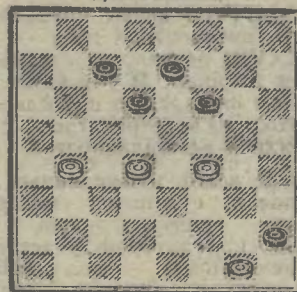
3. Наиболее вероятный исход — ничьи. Конечно, возможны и другие результаты. Например, в случае, если турнирное положение кого-либо из гроссмейстеров будет обязывать к обостренной борьбе.

4. В финал я попал как второй призер предыдущего первенства СССР. Считаю, что поскольку у нас только три гроссмейстера и они регулярно подтверждают свой высокий класс, всем им должны предоставляться персональные места в финалах.

5. Наибольшие шансы у гроссмейстеров.

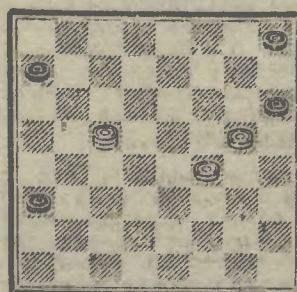
КОМПОЗИЦИИ

№ 20. С. БАЛЖАЛАРСКИЙ
Красноярск



Выигрыш

№ 21. В. ДЕМИДОВ
Москва



Выигрыш

№ 22. Ю. САЛОМАТИН
Москва



Выигрыш

Решения шашечных

композиций «64» № 18

№ 13.

1. cb6! c:e5 2. ed2 a:c5 3. gf4! e:g1 если 3... g e3 то 4. d h6x) 4. gf2 e:g3 5. cd4 c:e3 6. d:h2 hg3 7. h:g7 h:f6 8. cd2. Оппозиция в пользу белых.

№ 14.

1. 29—23! 19:28 2. 47—41! 36:47 3. 34—29 27:36 4. 37—32 28:17 5. 29—23 18:29 6. 35—30 24:44 7. 33:4 44:42 8. 4:41!x.

№ 15.

1. fg3! h:d4 2. de3! d:f2 (после 2... e:g3 3. c:e5 d:d2 последует 4. c:e3 и т.д.) 3. g:e3 e:g3 4. ed4 c:e3 5. bc5 d:d2 6. ab4 a:c3 7. b:a5! def 8. cd2 и черная дама гибнет

№ 16.

1. 36—47 32—37 2. 20—14! (по 11 2. 10—15? 23 28 3 24 20 37—41 4 47 38 28—33 5 36—13 4—9! c:ичей!) 2... 23—28 3 24—20 28—32 (на 3... 28—34 выигрывает 4 47 24 37—41 5 14—10 4 15 24—35) 4 29—15 37—41 5 47 3 32—28 6 36—47! 38—43 7 47—30 43:32 8. 14—9 4:13 9 15—10 13—10 10—4 18—23 11 4—15.

ФИНАЛ ПОЛОН НЕОЖИДАННОСТЕЙ

РАЗЫГРАН дебют крупнейшего соревнования года — финала XXVIII первенства страны по русским шашкам. Я участвую уже в девятом финале, но никогда еще не приходилось встречаться с таким обилием неожиданностей.

Прежде всего неожиданным было решение судейской коллегии провести принудительную жеребьевку, при которой участники, представляющие какую-нибудь одну республику, должны «выяснить отношения» в первые же дни. Практически это привело к тому, что в начале турнира сыграли между собой представители двух «шашечных центров» страны — Азербайджана и Ленинграда. Азербайджанские шашкисты завоевали рекордное число мест в финале, Ленинград делегировал на турнир четырех шашкистов.

Интересно отметить, что семь участников соревнований впервые ведут борьбу на столь высоком уровне. Один из них, молодой бакинский мастер Ю. Каспаров первым одержал победу на старте. В гамбите Кукуева он тонко перенервировал опытного молдавского мастера А. Дунаевского, знатока и любителя этого дебюта.

Бакинец В. Симонян считался одним из фаворитов турнира. В двух предыдущих финалах он не знал поражений. Эту приятную для него традицию нарушил в третьем туре тот же Каспаров.

Неудачно начал турнир юный естонец Х. Карп. Некоторые участники уже было смотрели на него как на «ходячее очко», но в пятом

туре Карп стал автором, пожалуй, самой интересной сенсации финала. Он нанес поражение «непробиваемому» ленинградцу В. Перову, чемпиону ВЦСПС 1968 года.

Турнир молод по составу. Здесь и не обстрелянные еще в шашечных боях 17-летние Х. Карп и У. Абдуллаев, и молодые, но уже опытные В. Габриэлян, Я. Гандлин, А. Чернопизук. Все это предопределяет яркую, содержательную борьбу. Гроссмейстерских ничьих почти нет, мирные переговоры начинаются лишь когда исчерпаны все ресурсы борьбы.

И еще одно обстоятельство накладывает отпечаток на ход турнира. Три участника — Н. Абацьев, А. Плакхин и В. Габриэлян — уже имеют по одному гроссмейстерскому баллу и мечтают заработать второй. Таким образом, в турнире теоретически могут появиться сразу три новых гроссмейстера.

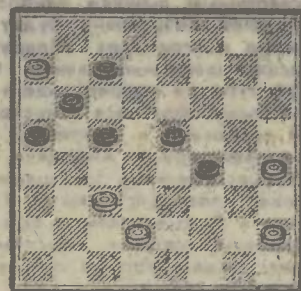
Приводим несколько фрагментов бакинских сражений.

ТЮНЕВ—АБАЦЬЕВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 hg7 4. bc5 d:b4 5. a:c5 gh4 6. ab2 ba5 7. gf4 fg5 8. cb6 a:c5 9. d:b4 cd6 10. ba7 dc5. Начало новой системы развития, предложенное мастерами В. Голосуевым и Я. Гандлиным.

11. ba3 ed6 12. dc3 fe7 13. cb2 cb4 14. a:c5 d:d2 15. e:c1 g:e3 16. f:d4 dc7 17. gf2 gf6 18. dc5. Позиция белых несколько лучше, но они решают пожертвовать шашку и запутать противника в сложной борьбе.

18... cb6 19. cd6 e:c5 20. bc3 fe5 21. fg3 h:f2 22. e:g3 hg5 23. gh4 gf4 24. cd2 bc7!



25. hg5! Ленинградец разгадал хитрую ловушку партнера. Нельзя было 25. ab8 из-за удара 25... ab4, и черные выигрывают.

25... f:h6 26. ab8 cd4 27. b:g3, и партнеры согласились на ничью.

АРУСТАМОВ—АБДУЛЛАЕВ

1. cd4 de5 2. gf4 e:c3 3. b:d4 ba5 4. hg3 fg5 5. ab2 gh4 6. bc3 ab6 7. fe5 gf6 8. e:g7 h:f6 9. gf4. В дебютном справочнике И. Купермана и В. Каплана рекомендуется ход 9. cb2, а 9. gf4 считается бесперспективным, ведущим к тяжелой для белых позиции. Однако данная партия опровергает это мнение.

9... cd6 10. fg5 h:f4. 11. e:g5 ba7 12. gh6 dc5. Напрашивающийся «активный» ход и в то же время непоправимая ошибка.

13. fe3 ed6 14. gh2. Теперь проигрывает 14... de7 из-за 15. ef2 de5 16. hg7 f:h6 17. fg3X.

Киев ждет пятого...

ЛИШЬ 14 лет минуло со времени первого чемпионата СССР по международным шашкам, но как изменилось лицо всесоюзных турниров! Произошла почти полная смена поколений. В киевском первенстве сражаются лишь три ветерана — гроссмейстер И. Куперман, международные мастера Н. Сретенский и В. Каплан. Молодежь уверенно приняла эстафету из рук пионеров столичных шашек.

Вот краткая летопись сражений на высшем уровне.

В первом чемпионате страны (Ленинград, 1954) выступали в основном мастера довоенного поколения. Борьба свелась к дуэли многократного чемпиона СССР по русским шашкам киевлянина И. Купермана и мастера из Ленинграда П. Святого. Рывок на

финише позволил Куперману войти в историю в качестве первого чемпиона СССР по столичным шашкам. Второй приз завоевал ленинградец, третьим был харьковчанин З. Цирик.

В общем, для старших по возрасту и опыту ленинградский турнир закончился благополучно. Но спокойная жизнь продолжалась недолго. Бурный старт М. Шавеля на втором первенстве (Минск, 1955) — победа над могучим «киевским трио» И. Куперманом, М. Коганом и В. Капланом — рассеял их иллюзии насчет легкой победы. Только у самой финишной ленточки Куперман сумел настичь лидера. Титул чемпиона достался ему после матча, который был одним из труднейших в многолетней карьере будущего обладателя шашечной коро-

ны. Победив с преимуществом в одно очко, Куперман сохранил за собой звание сильнейшего. Третье — четвертое места разделили Каплан и Цирик.

Тот же дуэт оказался впереди и на третьем чемпионате (Киев, 1956). Куперману в напряженной борьбе удалось отстоять свои позиции, опередив Шавеля на полочка. Третий приз разделили Коган и А. Коврижкин (Харьков).

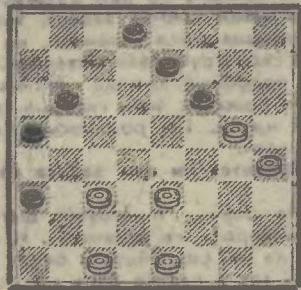
«Смена власти» произошла через два года в Ленинграде. В отсуствии Купермана (он готовился к борьбе за первенство мира) чемпионом стал 22-летний М. Корхов из Одессы. Второе место занял его земляк М. Становский, третье — харьковчанин Р. Суплин.

Пятое первенство (Киев, 1959) явилось началом блестящей спор-

14... dc7 15. ef2 fe7. Жертва 15...
ab4 16. c: a5 de5 17. de3 ef4 18.
e: e7 c: g1 19. ed8 приводила к
безнадежному для черных эндшпи-
лю.

16. hg3 ab4 17. c: a5 de5 18.
ab4! e: e1 19. b: f8 ec3 20. cd2
c: e1 21. fb4. Черные сдались.

АБАЦИЕВ—КУСТАРЕВ



1... fe5 2. ed2. Перспективнее
было 2. gh6 и, как показал анализ,
у черных была очень трудная
ничья.

2... ef6 3. g: e7 d: f6 4. ef4 e: g3
5. h: f2 fe5 6. fe3. Большинство
участников и сам Абадиев счита-
ли, что позиция выиграна за бе-
лых, однако Кустарев продемонст-
рировал тонкий этюдный путь
ничьей.

6... ab2! 7. c: a1 ab4! Проигры-
вало 7... bc5 из-за 8. dc3 cb4 9.
cd4 e: c3 10. cb2 ba3 11. b: d4 ab4
12. dc5 b: d6 13. ed4X.

8. ab2 ba3 9. bc3 ba5 10. ed4
ef4 с ничьей.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

Баку (по телефону).

тивной карьеры будущих чемпио-
нов мира — москвича В. Щеголе-
ва и рижанина А. Андрейко. Об-
ладателем золотой медали стал
Щеголев, который разделил пер-
вое—второе места с Корховым, а
затем взял верх в матче из шести
партий. После годичного переры-
ва призером вновь стал Шавель,
бывший третьим, 16-летний Анд-
рейко разделил четвертое—пятое
места.

В шестом первенстве (Минск,
1960) не играли Куперман, Щего-
лев и Андрейко. Во второй раз
золотой медалью овладел Кор-
хов. За ним встали Шавель и Ци-
рик, разделившие второе—третье
места.

С 1961 года началась «эра Анд-
рейко». Впервые завоевал золо-
тую медаль (второй — Куперман,
на третьем—четвертом местах —
Каплан и Э. Померанец), рижанин
затем еще четырежды входил в
число победителей.

ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ



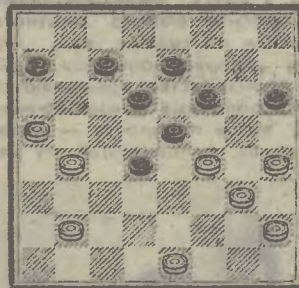
В Кишиневе по инициативе Мол-
давского общества слепых был
проведен первый всесоюзный тур-
нир незрячих шашкистов. Почет-
ный титул оспаривали 15 предта-
вителей союзных республик.

Чемпионом стал москвич ма-
стер Валентин Кулешов (на сним-
ке). Он уверенно провел все сорев-
нование и оторвался от ближайших
соперников на 2½ очка. Второе ме-
сто занял молодой кишиневский
кандидат в мастера Григорий Ак-
сентий (10½ очков из 14), одно вре-
мя даже бывший лидером, но за-
метно сдавший после поражения
от Кулешова.

Если первые два призера факти-
чески определились задолго до
окончания турнира, то судьба тре-
тьего места решилась лишь в
последнем туре. 3—4-е места раз-
делили кандидат в мастера Евгений
Никулин (Воронеж) и вильнюсская
первообразница Стасе Ингауните,
набравшие по 9½ очков. Никулин
— шашкист ярко выраженного ком-

бинационного стиля. Он мог вы-
ступить лучше, но ему помешала
недооценка сил соперников. Инга-
уните — подлинное «открытие
турнира!» Вдумчивая игра в соче-
тании с хорошим пониманием по-
зиции принесла ей заслуженный
успех.

Остро протекавшая партия
В. Кулешов — Е. Никулин пришла
к такому положению.



На первый взгляд, позиция чер-
ных безнадежна. Однако воронеж-
ский кандидат в мастера проводит
довольно скрытую и эффективную
комбинацию: 1... de3! 2. f: d2 f: g5!
3. h: d4 de5 4. d: b6 a: e3, и игра
равна.

Надо особо отметить, что прав-
ление Молдавского общества сле-
пых и Федерация шашек респу-
блики сделали многое для успеш-
ного проведения турнира. Его участ-
ники в своем обращении к прав-
лению общества из всех союзных
республик единодушно выразили
пожелание сделать подобные со-
ревнования традиционными.

Н. КАЧЕРОВ,
мастер.

НАМ ПИШУТ

Закончилось первенство цент-
рального совета «Молдовы» по
международным шашкам. В тур-
нире приняло участие много силь-
ных шашкистов: соревнования оп-
ределяли состав сборной, которая
будет защищать честь общества на
чемпионате страны.

Призеров выявил лишь послед-
ний тур. Первое место занял ма-
стер З. Тахман (Кишинев), второе
и третье (соответственно) шаш-
кисты из Тирасполя — А. Киреев и
Р. Здоровяк.

О. КРЕЙДМАН.

Лидеры седьмого первенства
поменялись местами в следующем
году в Уфе. В ранге чемпиона
мира Куперман стал и чемпионом
СССР, опередив на пол-очка
своего молодого соперника. На
третье—пятое места с одинако-
вым результатом вышли В. Епи-
фанов (Ленинград), Шавель и
Каплан.

Девятый и десятый чемпионаты,
проходившие в Ленинграде и
Одессе, были «близнецами»: оба
раза Щеголев и Андрейко фини-
шировали нога в ногу, и оконча-
тельные отношения между ними
выяснились в матчевых поедин-
ках. В 1963 году верх взял моск-
вич. Через год перевеса не ока-
залось ни у кого — 3:3, и за-
вание чемпиона было присуждено
Щеголеву по большему числу
побед в турнире. Третьими призе-
рами стали: в Ленинграде —

А. Рац, в Одессе — Каплан и Сре-
тенский.

Одиннадцатый чемпионат, со-
стоявшийся в Ташкенте в 1965 го-
ду, ознаменовался рекордом Анд-
рейко — 10 побед, 11 ничьих и
ни одного поражения! На полто-
ра очка отстали ленинградец
С. Маншин и москвич Б. Шкиткин.

Москва, 1966 год, 12-й чемпио-
нат. Новая победа Андрейко! На
пол-очка от чемпиона отстал Кап-
лан, бронзовую медаль получил
Щеголев.

Куперман после пятилетнего пе-
рерыва вновь завоевал звание
сильнейшего шашкиста страны на
13-м первенстве в Минске. Щего-
лев обменял бронзу на серебро,
третье—четвертое места раздели-
ли Андрейко и молодой минский
мастер А. Гантварг.

Итак, 13 чемпионатов и всего
лишь 4 чемпиона! Появится ли в
Киеве пятый?

Ни одной лишней пешки

Александр Павлович Гуляев — 60 лет. Научная общественность Москвы на днях отметила его юбилей.

«Стиль — это человек», — утверждают французы. Действительно, слова, вынесенные в заголовок, представляют из себя, пожалуй, как бы девиз творческой жизни Гуляева. У нее же две грани...

Строится дом, бережно укладываются друг к другу железобетонные панели. Спросите любого опытного монтажника и он скажет вам, что они нынче здорово полегчали. Сейчас в их производстве применяются новые высокопрочные армированные стали. А выше прочность — ниже вес! Коллектив, выполнивший эту ра-

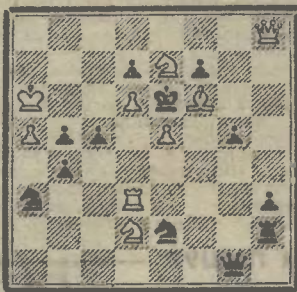
боту, возглавлялся доктором технических наук А. П. Гуляевым...

— Сопромат — наука экономическая! — шутя и в то же время вполне всерьез утверждает Александр Павлович, и продолжает: — Между прочим, хорошее научное исследование сродни искусству составления задач. И в металлической конструкции, и в научном эксперименте, и в шахматной задаче не должно быть ни одной лишней пешки.

Шахматная композиция... Именно ей отдает он большую часть своего досуга. Гуляев и здесь добился немалого. Он мастер по шахматной композиции, в 1947 году был чемпионом СССР (раздел двухходовок), автор более полутысячи задач и этюдов, из которых только первыми призами отмечено свыше пятидесяти. Богат его творческий диапазон, самобытен стиль.

Предлагаем читателям короткое интервью с юбиляром по поводу следующей задачи.

А. Гуляев
«64», 1937 г., 1 приз



Мат в 3 хода

После 1. Кс4 черный ферзь прикован к так называемым «фокальным полям» с5 и g5. Это используется в угрозе 2. Фh7!, и защиты 2... Кd4, Kg3 ведут к перекрытиям ферзя —

3. К:c5x, К:g5x. Но есть кроме поля g1 еще одна «контрольная точка» — 1... Фc1! Тогда решает 2. Фd1, и история повторяется: 2... Кf4, Кс3 3. К:g5x, К:c5x — отличное «эхо»! Механизм задачи удачно дополнен двумя вариантами: 1... с4 2. Лd4 и 1... Кf4 2. Лg3 — перекрываются линии «с» и диагональ с1—g5, и поле с1 теряет право называться «контрольным».

— Как появилась идея этой задачи!

— Но прошло 20 лет! ...Наверное, просматривал чью-то задачу, выхватил понравившийся элемент, на его основе сконструировал механизм. Вообще подобный «метод отталкивания» — пожалуй, мой главный творческий метод. Так родилось много моих задач.

— Нравится ли вам задача спустя 20 лет!

— Не очень. Многовато фигур... Черный король «в кулечке»... И еще пешка на a5. Безработная белая фигура — так в задаче быть не должно!

— Сейчас вы приняли псевдоним А. Грин. Тем самым вы подчеркнули трансформацию стиля и взглядов на композицию по сравнению со стилем и взглядами А. Гуляева. Могли бы вы составить эту задачу в «эру Грина»!

— Пожалуй, да. Однако сейчас я бы искал другой, более экономный механизм. Заставил бы «работать» все белые фигуры.

— Значит, эта задача со страниц преродительницы нынешней «64» не относится к числу вшедших лучших задач!

— Да. Я вообще больше склонен к задачам чешского стиля, с правильными матами...

— А какая все же самая любимая!

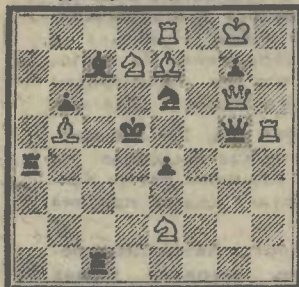
— Знаете, как отвечал на такой вопрос проблемист Тракслер? — «А вы можете назвать любимейшего из ваших детей?».



А. Гуляев в редакции «64»
Фото Ю. Моргулиса.

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 60. В. РУДЕНКО
Днепропетровск



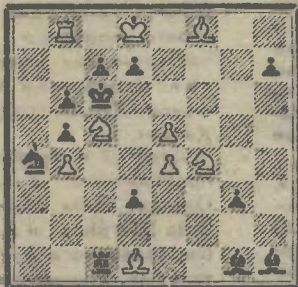
Мат в 2 хода

№ 61. М. ГАФАРОВ
Свердловск



Мат в 2 хода

№ 62. В. БАБИЧЕВ
Новосибирск



Мат в 3 хода

№ 63. В. ДОЛГОВ
Краснодарский край



Выигрыш

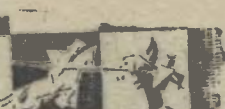
РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ «64» № 13

№ 36. В. Арчаков. 1. Фg6 (1 очко).
№ 37. В. Сычев. 1. Ке5 с угрозой 2. Лс5+. 1... Кр:e5, fе 2. Л:e3+. Сb3+ или 2. Лс6 — дуаль (3 очка).
№ 38. А. Попаидопуло. 1. Лb2 с угрозой 2. Кb6+ Крe5 3. Кf6! 1...

Кbд7 2. Сb3 h5 3. Ка5+; 1... Кfд7 2. Сf3 a1Ф 3. Кg5+ (3 очка). Побочное решение: 1. Сb3 h5 2. Кb2+ Крe5 3. Кf6 (2 очка). Автор исправляет задачу перестановкой Лb6 на b2, Лf2

на f6 и добавлением черной пешки g6.

№ 39. В. Евреиннов. 1. d6 Крd3 2. Крg2! h1Ф+! 3. Кр:h1 c4 4. Кph2! Кр:d2 5. e4 c3 6. e5 c2 7. c6 c1Ф еd, нинья (4 очка).



РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Первый приз — коллективной задаче Я. Владимировой и М. Ляпунова.



Мат в 4 хода

По-видимому, впервые в этой задаче осуществлена троескатная взаимная обструкция трех черных фигур на двух полях одновременно. Авторы не только углубили старую стратегическую тему, но и придали ей современное звучание: вторые и третьи ходы белых чередуются.

1. b3 (с угрозой 2. Лd2+) 1... Лf3 2. Лc4 Сg6 3. Фb2; 1... Сf3 2. Фb2 Кg6 3. С: g7 (2... Лg5 3. С: e5); 1... Кf3 2. С: g7 Лg6 3. Лc4.

Второй приз — задаче В. Власенко.



Мат в 4 хода

В ней модная тема циклического чередования ходов представлена в механизме «третьебатареи», которая образуется после превосходного первого хода 1. Фa1! Белый ферзь становится в заставу за три легкие фигуры. Грозит 2. С: e4+ fe 3. Кf2+. В трех вариантах белые вскрывают первую горизонталь, поочередно жертвуя свои легкие фигуры. Порядок ходов тонко дифференцирован защитой черных.

1... Фd7! 2. Кc3+ 3. Кf2+ 4. С: e4x; 1... Фh5! 2. С: e4+ Фf3+ 3. Кg3+ 4. Кf2x; 1... Кc3! 2. Кf2+ 3. С: e4+ 4. Кg3x.

Интересный замысел осуществлен подкупающе просто.

Третий приз — задаче В. Савченко.



Мат в 4 хода

Фундаментальная задача, немного уступающая первой в оригинальности содержания, но насыщенная комбинационной игрой.

1. Фd2! с угрозой 2. Кd7 Л: d7 3. К: c5+. 1... Лf7 2. Кg6! С: g6 3. Кf4+; 1... Се8 2. Кg4! К: g4 3. Кf2+; 1... Фc8 2. Кc4! Бс 3. Кb2+; 1... Кf5 2. К: f3+ С: f3 3. Ке1+; 1... Ке6 2. Кс6+! Ф: c6 3. К: b4+.

Четвертый приз — задаче Л. Лошинского и А. Кузнецова.



Мат в 4 хода

После 1. Кс2 грозит 2. e4+ fe 3. Сd3+ Кf4 4. Ла4x. Черные защищаются критическими ходами ладьи и слона, которые одновременно являются и антикритическими. 1... Лс3! 2. Кd4+! С: d4 3. e4+ fe 4. Лf1x; 1... Сb6! 2. Сd3+! Л: d3 3. e4+ fe 4. Лf1x.

В целом изысканная и остроумная задача, но содержание ее не столь капитально, как в предыдущих задачах.

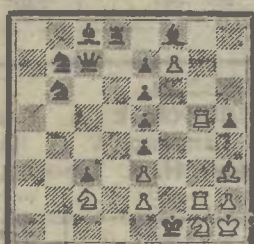
Пятый приз — задаче В. Голубых.



Мат в 4 хода

В задаче четыре правильных мата, причем в трех из них используется блокирование дальних полей для черного короля. Хорошее вступление 1. Кра3! создает позицию цугцванга. 1... С: e7+ 2. Кd6+ Кpe5 3. Фе4+ Кp: d6 4. Кb5x; 1... С: c7 2. Кg3+ 3. Фе4+ 4. Кf5x; 1... c3 2. Кd6+ 3. Ch2+ 4. Фg1x; 1... Кp14 (e5) 2. Ch2+ Кpe4 3. Фg2+ 4. e4x.

Шестой приз — задаче Л. Лошинского и Я. Владимировой.

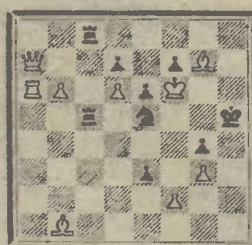


Мат в 6 ходов

В задаче четыре тематических варианта с довольно острой игрой, но все же яркого впечатления они не оставляют.

1. Лg7! Угроза 2. Л2g6+ 3. Лf6+ 4. Лg2+ 5. Лg6+ 6. Л: f6x. 1... Кd7 2. Л2g5+ 3. Лf5+; 1... Кd6 2. Л2g4+ 3. Лf4+; 1... Кd5 2. Л7g3! Кf4 3. ef Лd2 4. Лf3+ 5. Лg3+; 1... С: g7 2. Л: g7+ 3. f8Ф+ 4. Лg2+ 5. Лg8+.

Седьмой приз — задаче А. Попандопуло.



Мат в 5 ходов

Простыми, хотя и сильнодействующими средствами автору удалось заставить две пары белых и черных тяжелых фигур почти синхронно двигаться по двум параллельным линиям. Занятно!

1. Ла1! Лс1! 2. Фа5 Л8с5! 3. Фа8! Лс8 4. Ла5 Лf5 5. Фh1x.

Не проходит сразу 1. Фа8? из-за Кf3!

Восьмой приз — задаче А. Грина.



Мат в 4 хода

Еще одна задача с правильными матами, но с довольно острым содержанием.

1. Кrb5! с угрозой 2. Сс6+ Крс8 3. Фd7+ и 4. Фb7x.

1... Кс3+ 2. Кp: a5! 3. Сb5+ и 4. Са6x; 1... Ка3+ 2. Кp: a4! 1... Кс5 2. Кp: c5 3. Сb5+ и 4. Ф: d7x.

Первый почетный отзыв — задаче В. Николаева.

Крh3, Фd8, Сс7, e8, Кb8, h4, пп. c6, d8, g3, h2; Кrg5, Ла1, Cd1, h6, Кd7, f6, пп. a2, c4, e4, e6, f3, g7.

Мат в 11 ходов.

1. Са5 e3, 2. Cd2! ed 3. Фа5 Ке4 4. Ф: d2+! К: d2 5. cd Ке4 6. d8Ф+ Кf6 7. Фа5 Ке4 8. Фd2+! К: d2 9. d7 Ке4 10. d8Ф+ Кf6 11. Фd2x.

Интересный замысел, но механизм задачи поддается уложению.

Второй — задаче В. Челлиного.

Крb1, Лf5, Сf8, пп. e4, h2; Кrg8, Са1, пп. b2, e5. Мат в 6 ходов.

Изысканная задача. Действительная игра после маневров, требующих большой точности, завершается правильным матом. 1. h3! Крh8 2. Лg5 Крh7 3. Се7 Крh6 4. Сf6 Крh7 5. С: e5 Крh6 6. Лg7 Крh5 7. Сf4 Крh4 8. Лb7x.

Игра в ложном следе заканчивается вхо матом: 1. h4? Крh8 2. Лg5 Крh7 3. h5 Крh8 4. Се7 Крh7 5. Сf6 Крh6 6. Л: e5 Крh7 7. Ле8 Крh6 8. Лh8x, но 1... Крh7!

Третий — задаче А. Златанова.

Кра1, Фс8, Ка6, c3; Кра7, Лg3, Сb1, f8, Кf5, пп. b5, c4, d3.

Мат в 4 хода.

1. Кс7. Угроза 2. К7b5+ Крb6 3. Фс7+ Кра6 4. Фа7x. 1... Кd4 2. Фа8+ Крb6 3. К7d5+ Крс5 4. Ке4x; 1... Кd6 2. Фа8+ Крb6 3. К3d5+ Крс5 4. Ке6x; 1... Лg7 2. К3d5 Лс7 3. Ф: c7+ Кра8 4. Кb6x.

Четвертый — задаче В. Кинуича.

Кrg4, Кf4, пп. a3, a4, a5, d4, e3, e6, g8, h2;

Крf6, Сf8, пп. a6, d6, e4, e7, g7.

Мат в 13 ходов.

1. d5! Кpe5 2. h3 3. h4 4. h5 5. Ке2 6. Кс3 7. Ка2 8. Кb4 9. К: a6 10. Кс7 11. Ка8 12. Кb6 Крb3 13. Кd7x.

Пятый — задаче В. Николаева.

Кpe1, Ла2, Чh8, Кс3, б6, пп. a3, c4, e2, e4, g8, h5;

Кpe1, Лb7 3. Сf1, Ка5, пп. c2, d7, g3, h2.

Мат в 7 ходов.

1. Ла1+? Крb2 2. Ка4+ Крb3 3. Ке5+ Кp: c4!

1. Се5 Лh4 2. Кg4 Л: g4 3. Сg7 Л: g5 4. Cd4 К: c4 5. Ла1+ Крb2 6. Ка4+ Крb3 7. Кс5x.

Шестой — задаче В. Карпова.

Кре8, Сf7, Кс6, d3, пп. b3, c2, e5 f3, f6, h4;

Крf5, Фb2, Ла4, Са3, h3, Ка6, пп. c3, c7, d4, e6, h6, h7.

Мат в 9 ходов.

1. Сg8! Крg6 2. Кf4+ 3. Кh3 4. Кf4+ 5. Кd3 6. Сf7+ 7. Чh5 Фс1 8. б4! 1. б4? Ф: б4!

Седьмой — задаче М. Гнаткина.

Кра7, Ла6, c7, Чh8, Кd8, f2, пп. c2, c3, f3, h2;

Крд5, Ле3, g4, Са1, e8, пп. a4, b5, b7, h7.

Мат в 4 хода.

1. Ке4 Ле: e4 2. К: b7 Сс6 3. Лс: c6! (3. Ла: c8? Лg8!). 1... Лg: e4 2. К: b7 Сс6 3. Ла: c6! (3. Лс: c8? Л: c3!).

Восьмой — задаче А. Ярославцева.

Крс8, Фh3, Кb5, d7;

Кра8, Фh1, Ле2, f1, Сb3, пп. a5, c4, c7, d6, e5, f4, g2, h6.

Мат в 4 хода.

1. Фе3? fe 2. Кp: c7 Лf7!

1. Фс3 Ла1 2. Фе3 fe 3. Кp: c7, 1... Ла2 2. Фd4 ad 3. Кp: c7.

В. ШИФ, международный арбитр.

ПОЛЬША

В Новой Гуте проведен юношеский чемпионат страны. Первое место без поражений уверенно занял мастер Ежи Лас, набравший 8½ очков из 10. Девушки разыграли чемпионский титул в Быдгощи. Здесь сильнейшей была Ирена Лембисани.

ШВЕЙЦАРИЯ

Олимпиада предшествовал открытый турнир в Берне (38 участников, 9 туров по швейцарской системе). Три победителя — швейцарец Ломбард, югослав Гашич и финн Вестерннен — набрали по 7 очков.

ИСПАНИЯ

По дороге в Лугано кубинская команда встретила в двухкруговом матче на шести досках со сборной Испании. Матч проходил в Мадриде и закончился победой хозяев поля со счетом 7:5. На первой доске Помар с Хименесом дважды сыграли вничью.

Женский турнир в Барселоне принес победу голландке Вренен (10 очков из 11). У Феррер (Испания) — 8½, очко у Риндер (ФРГ) — 8.

На открытом турнире в Берга первое место занял Ульвстад (США), опередивший испанского гроссмейстера Помара и итальянца Татан.

ФРАНЦИЯ

В возрасте 81 года скончался Марсель Дюшан, известный шахматист и

знаменитый художник. Расцвет его творчества приходится на начало века. Известностью он не уступает Пикассо и Леже. Шахматист Дюшан выступал на Всемирной олимпиаде по бите (Париж, 1924 г.), был участником Французской команды на олимпиадах ФИДЕ 1926 и 1930 гг. Им совместно с Гальберштадтом написана книга о полях соответствия в эндшпиле, вышедшая в 1932 году. Шахматные мотивы в творчестве Дюшана нашли отражение в серии картин 1910 — 1911 гг., находящихся сейчас в Филадельфийском музее. В 1944 году Дюшан организовал выставку «Мир шахматных образов» в галерее Леви (Нью-Йорк). Французский телефильм «Шахматы с Марселем Дюшаном» был отмечен большим призом на международном фестивале в Бергамо (1964 г.). Дюшан создал несколько образов дорожных и магнитных шахмат, отличающихся удобством и прекрасным внешним оформлением.

АВСТРАЛИЯ

Первенство мельбурнского шахматного клуба закончилось победой Басги. Второе место занял 18-летний Кьюли, а чемпион страны Гамильтон разделил третье и четвертое места с Тетерсом.

ДАНИЯ

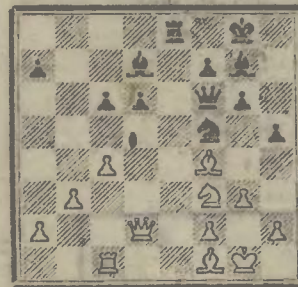
Оригинальный вклад в мировую шахматную литературу сделал Оге Хау, составивший «Шахматный песенник».

Жертва ферзя

ЧЕРНЫЕ жертвуют ферзя. Рассчитать все последствия жертвы невозможно, а оценка возникающих позиций «из общих соображений» требует немалого оптимизма и веры в собственную правоту.

ФРГ

ВЕЛЛЕНХОФЕР — КЕСТЛЕР



Первое впечатление: у черных слаба пешка d6; белые грозят Сg5 и Le1. На самом деле черные могут заставить пункт d4 после чего до пешки d6 белым не добраться, а названная угроза опровергается тактическим путем.

24... c5! 25. Сg5 Фe6 26. Le1 Kd4!

Вот и опровержение, 27. Л: e6.

Выбора нет — 27. Le3 Ф: e3!

27... К: f3+ 28. Кpg2 Л: e6!!

К ничьей вело 28... К: d2 29. Л: e2+ С: e8 30. С: d2.

29. Фd5.

29. Кр: f3 белые получают мат: 29... Сс6+ 30. Крf4 Le4+ 31. Крf3 Le1+ 32. Крf4 Се5х. Плохо и 29. Фc1 Le1 30. Фf4 Сс6 31. Ф: d6 Се4 с неотразимыми угрозами.

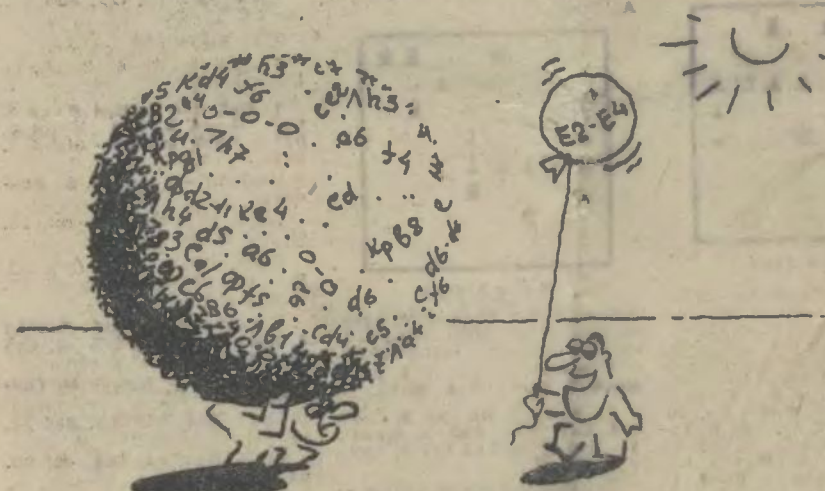
29... Kd4 30. Фa8+ Le8 31. Ф: a7 Сс6+ 32. Крh3 Kf3 33. Се7 g5 34. Кpg2.

34. g4 Kgl+ 35. Кpg3 h4х.

34... Kd2+ 35. Кpg1 Cf8! 36. С: g5.

После 36. С: f8 Le1 мат неизбежен. 36... Kf3+ 37. Кpg2 К: g5+ 38. f3 С: f3+. Белые сдались.

«Эта комбинация была бы гениальной, если бы я полностью предвидел ее последствия» — самокритично заявил предводитель черных после партии.



Дебютный багаж.

Рис. А. Волкова.

РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Купермэн, В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 21

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 коп.

Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.