

7-14
НОЯБРЯ

1968 г.

№ 19

ГОД ИЗДАНИЯ
ПЕРВЫЙ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ЧИТАЙТЕ:

стр. 2

**С праздником,
друзья!**

Советские гроссмейстеры —
девятикратные олимпийские
чемпионы

стр. 3

ШАХМАТЫ—В МАССЫ

Спортивный календарь
профсоюзов

стр. 6—7

66-й ВА ТУРНИРЕ НАЦИЙ

Партии комментируют тренеры
победителей

стр. 8—9

Чемпионка живет в Тбилиси...

Первое — второе места в
Ашхабаде разделили шахматистки
из Грузии Нана Александрия
и Алла Чайковская

Да здравствует Великий Октябрь,
открывший новую эпоху всемирной
истории — эпоху всеобщего револю-
ционного обновления мира, перехода
от капитализма к социализму!



С праздником, друзья!

МНОГО замечательных событий пережили мы в канун 51-й годовщины Великого Октября. Страна торжественно отметила пятидесятилетие Ленинского комсомола, встретила еще одного героя космоса...

Мы живем в эпоху великих замыслов и великих дел, в эпоху расцвета и торжества социалистической культуры, которая впитала в себя все лучшее из того, что было сделано человечеством.

По словам Максима Горького, высота культуры находится в прямой зависимости от любви к труду. И это действительно так. История мировой культуры — не только каменный топор неандертальца и современный атомный реактор, не только скульптуры Фидия и музыка Чайковского. Культуре — это все то, что делает нашу жизнь ярче, богаче, прекраснее.

Любовь к шахматам у всех народов вот уже многие века доказывает, что и шахматы — часть прекрасного, часть культуры. И не случайно с первых лет существования Советской власти шахматы стали у нас самой массовой игрой, а затем и принесли нам славу.

Советская шахматная школа рождена Октябрем.

В стране всегда делалось многое для развития шахматного движения, и уже первые советские мастера с честью сразились в 1925 году с

лучшими представителями буржуазного шахматного искусства. Это произошло на 1-м Московском международном турнире. Тогда зарубежный шахматный издатель Бернгард Каган писал: «...Россия стоит на одном из первых мест не только по числу игроков, но и по их силе». А после был второй международный турнир в Москве, был Ноттингем... Были и есть шахматные турниры в школах и на предприятиях, в институтах и в самых отдаленных уголках нашей необъятной страны.

Новое поколение советских мастеров, начавшее свой путь победами на массовых соревнованиях, пришло в большие шахматы. Пришло, чтобы победить уже сразу после Отечественной войны, в первые послевоенные годы команды Великобритании и Соединенных Штатов Америки — бывших фаворитов.

В 1948 году — Михаил Ботвинник, в 1950-м — Людмила Руденко стали первыми советскими чемпионами мира по шахматам. С тех пор не только чемпионы, но и все ближайшие претенденты на высшие шахматные титулы — граждане СССР.

Многочисленным чемпионам Европы, нам с 1952 года неизменно принадлежит олимпийское шахматное золото. И сегодня, когда в честь годовщины Великого Октября трудя-

щиеся рапортуют: — «Сталь будущего года!», «Уголь сверх плана!», шахматисты откликнулись — «Олимпийское золото — по плану!» По плану — ведь по-иному и не мыслилось. Сейчас на мировой шахматной Олимпиаде в швейцарском городе Лугано этот план выполнен досрочно, еще до окончания соревнования.

Советские шахматисты — девятикратные олимпийские чемпионы!

Радость этой победы разделяют с нами наши друзья, шахматисты социалистических стран. Радуются и мы их крупным успехам. Разве не показательно, что из четырнадцати команд, сразавшихся в первой финальной пулке Олимпиады, восемь (!) — команды стран социализма.

Всегда особенно сильны были шахматисты Югославии, Чехословакии и Венгрии. Это уже никого не удивляет, к этому привыкли. Однако сегодня к общепризнанным фаворитам присоединились показавшие отличную подготовку мастера Болгарии, Германской Демократической Республики, Польши, Румынии.

Советская шахматная школа рождена Октябрем. Это же можно сказать теперь о шахматных успехах во всех социалистических странах.

С праздником, друзья!

Первый чемпионат страны

РЕВОЛЮЦИОНЕР, партийный работник, дипломат Александр Федорович Ильин-Женевский (1894—1941) был известным шахматным мастером, выдающимся организатором советского шахматного движения, талантливым журналистом. Его перу принадлежат книги «Международный шахматный турнир в Москве (Дневник участника)», «Матч Алехин — Капабланка», «Записки советского мастера», «Международное рабочее шахматное движение и советская шахматная организация». Ниже приводится (с некоторыми сокращениями) отрывок из автобиографической книжки А. Ф. Ильина-Женевского «Записки советского мастера» (М. 1929 г.), где повествуется о Всероссийской Олимпиаде 1920 года. От нее принято вести счет чемпионатам советской страны по шахматам.

Весной 1920 г. у нас во всеобщем стали поговаривать об организации, осенью Всероссийской спортивной олимпиады. Я воспользовался этим случаем и поставил вопрос о том, чтобы наряду со спортивными состязаниями были устроены состязания шахматные... Мое предложение было принято, и я сейчас же составил организаци-

онный комитет, в который вошли Н. Д. Григорьев, Н. И. Греков, А. А. Алехин (нынешний чемпион мира) и я. Спортивная олимпиада в дальнейшем так и не состоялась, зато шахматные состязания, которые получили название «Всероссийской шахматной олимпиады» и в то же время чемпионата РСФСР, нам все же удалось осуществить.

Наиболее тяжелой задачей, которая легла на организационный комитет, было разыскать и собрать в Москву всех сильнейших шахматистов РСФСР... Пришлось воспользоваться всероссийским аппаратом всеобщего и провести своего рода мобилизацию шахматистов. Как образец приведу телеграмму, которая была послана во все территориальные округа всеобщего:

«Первого октября Москве состоится шахматный турнир. Приказываю широко оповестить округ настоящим турнире. Помещение и продовольствие Москве обеспечено. Не позднее 15 сентября представить Москву Главуправлению сведения желающих участвовать турнире: имя, фамилия, адрес службы, занимаемая должность, степень незаменимости, год рождения, начало занятий шахматами, название шахматного общества, каких состязаниях участвовал, занятое место, нуждается ли Москва помещением. О допущенных участии турнире будет

ШАХМАТЫ—В МАССЫ

Неоценимый вклад внесли советские профсоюзы, их культурно-просветительские и спортивные организации в массовое развитие шахмат в нашей стране, в особенности в 20—30-х годах. В свое время исключительными по размаху были личные первенства ВЦСПС и соревнования сильнейших шахматных коллективов («турниры заводов-гигантов»). Они, бесспорно, помогли вырастить замечательных мастеров и организаторов. Однако после 1953 года масштаб этих мероприятий претерпел значительные изменения.

Сравнительно недавно, благодаря энергии московских шахматистов-общественников и актива удалось в известной степени оживить и продолжить добрые традиции профсоюзов как инициаторов и руководителей больших шахматных соревнований не только в городе, но и в сельской местности. В 1964 году при Всесоюзном совете обществ профсоюзов сформировалась Центральная шахматная секция, которая за истекшее время сумела организовать и провести три мужских первенства (победители — чемпион мира Т. Петросян, гроссмейстер А. Гипслис и мастер Г. Борнсенко) и четыре женских чемпионата (по-

бедительницы — М. Раннику, дважды Т. Головей и Л. Идельчик). Главным в этих соревнованиях было то, что многие способные шахматисты, съехавшиеся из разных концов страны, получили возможность сразиться с опытными мастерами, проверить свои силы, а наиболее талантливые — завоевать звание мастера.

И все же роль Центральной шахматной секции была ограничена проведением личных соревнований, напоминающих обычную схему первенств СССР. Исключением явился командный шахматный турнир 1965 года, результаты которого вошли в зачет VIII Спартакиады профсоюзов.

Сейчас позиции Центральной секции укрепились. Уже в этом году удалось добиться включения в централизованный план всесоюзных командных соревнований шахматных коллективов профсоюзных ДСО, что открывает новые перспективы спортивного и творческого совершенствования для периферийных шахматистов.

16-го ноября в Киев съедутся около 90 представителей сильнейших коллективов физкультуры предприятий, учреждений и вузов. По предвари-

тельным заявкам в соревнованиях выступят 20 команд от 12 добровольных спортивных обществ. Среди них — шахматисты Сибирского металлургического института, львовского «Кинескопа», МГУ, Грузинского политехнического института, спортклуба Академии наук СССР, управления делами Совета Министров Эстонской ССР и других организаций. В каждой команде — 3 мужчины и 1 женщина. В зависимости от числа команд все коллективы будут разбиты на равносильные группы по 6—7 в каждой. По две команды-победительницы (а всего шесть) составят финальный турнир, участники которого будут соревноваться за переходящий кубок, учрежденный Всесоюзным советом ДСО профсоюзов.

В плане на 1969 год из крупных мероприятий предусмотрены интересные матчевые встречи команд городов-героев (в Волгограде) и участие в IX Спартакиаде профсоюзов, финальная шахматная часть которой будет проведена в Ленинграде с 24 июля по 16 августа. А в 1970 году предполагается устроить всесоюзный шахматный турнир заводов-гигантов.

Письмо однополчанам

Дорогая редакция!

Обращаюсь к Вам с необычной просьбой.

Прошло более двадцати лет с тех пор, как наш пограничный полк, в котором я служил, выполнял особое задание. В нашей пограничной жизни, полной неожиданностей и тревог, почетное место занимал спорт. Он помогал нам развивать силу, выносливость, смелость.

Любили мы и шахматы. Эту любовь привил нам капитан Иванов, москвич, перворазрядник по шахматам.

Особенно запомнилась одна оригинальная задача.



Мат в 4 хода

Прошу опубликовать ее в вашей газете. Думается, что эта задача понравится многим любителям шахмат, а моим боевым друзьям П. Перфильеву и В. Шерстобитову напомнит время нашей пограничной службы.

С уважением

И. ЛАГУТА.

сообщено телеграфно. 17 августа 1920 г. № 648/1516.

Замначглавупрвсесовбуча Закс»

...Получив приказ, начальники территориальных округов принялись деятельно разыскивать находящихся на их территории шахматистов, и иногда эти поиски увенчивались блестящим успехом. Так, в г. Минске неожиданно был обнаружен мастер А. И. Рабинович, а в г. Черикове Гомельской губернии сильный московский шахматист Д. Н. Павлов. О нахождении того или иного шахматиста местные военные власти сейчас же рапортом доносили в Главное управление всеобщего...

Должен, конечно, оговорить, что никакого «насилия» над шахматистами в этом случае не производилось. Все шахматисты с радостью принимали сообщение о московских турнирах и охотно соглашались ехать. «Военные меры» здесь были важны главным образом в том отношении, чтобы добиться для них

законного отпуска и сохранить за ними на время их командировки места их службы...

Благодаря энергии организационного комитета и начальников местных территориальных округов удалось обеспечить чемпионат РСФСР действительно первоклассным составом. Так же удачен по составу был побочный турнир, который разыгрывался по групповой системе. Однако с организационной стороны далеко не все обстояло благополучно. В те дни необычайно трудно было снабжать участников состязаний необходимым продовольствием. Мы с Григорьевым, участвуя в чемпионате, одновременно прямо разрывались на части, так как Греков последнее время как-то отстранился от работы, а Алехин гордо заявил, что с началом чемпионата он отказывается от какого бы то ни было участия в организационных делах. Так как основным питанием участников были скудные красноармейские обеды на

БИБЛИОТЕКА

высших организационных курсах, то мы употребляли всяческие усилия, чтобы достать еще какие-нибудь продовольствие. Так, помню, нам удалось раздобыть из МСПО несколько больших кругов сыру, который являлся в то время большим лакомством...

Волнения и хлопоты, связанные с этим турниром, в конце подорвали мои силы. Незадолго до его окончания я свалился в постель. На почве старой контузии у меня произошел нервный паралич левой ноги. Турнир я все же продолжал. Две последние партии и играл лежа в постели, при чем одну проиграл (Левенфишу), а другую умурился даже выиграть (у Блюменфельда). В общем результат игры у меня

(Продолжение на 4—5-й стр.).

Корреспондент «64» гроссмейстер Алексей Сузгин задал четыре вопроса иностранным участникам Олимпиады, чьи имена хорошо известны нашим читателям:

1. Кто попадет в призовую тройку Олимпиады?

2. Назовите трех сильнейших гроссмейстеров современности?

3. Прогнозы на матч Петросян—Спаский.

4. Проблема шахмат в ваших странах или ваши личные планы.

Сразу же заметим, что ответ на второй вопрос был у всех один: Петросян, Спаский, Фишер.

Гроссмейстер Роберт Бирн (США):

1. СССР, Югославия и, видимо, Болгария.

3. Боюсь оказаться плохим пророком.

4. Конечно, «проблема» Фишера. Он нас очень подавил сейчас.

Капитан команды Югославии мастер

Б. Миллич:

1. СССР, безусловно, первый. За серебряные и бронзовые медали будут бороться команды Югославии, ФРГ, США и Болгарии.

3. Шансы обоих равны.

4. Проблема юного поколения. Впрочем, это не только в Югославии.

Шахматы должны быть признаны профессионалом.

Гроссмейстер Б. Ларсен (Дания):

1. 1. СССР. 2. Югославия. 3. Болгария или ФРГ.

3. Мой фаворит Петросян.

4. Буду играть в Пальма-де-Мальорка, где соберется очень сильный состав. В феврале сыграем матч из восьми партий с Вестериненом (Финляндия). Если состоится гроссмейстерский турнир в Санта-Моника (США), приму участие в нем. Выступать там, насколько мне известно,

приглашены также Петросян, Спаский и Фишер.

Международный мастер Тибор Флериан, капитан венгерской команды:

1. Ясно, что первым будет СССР. Венгрия может рассчитывать только на четвертое место. Очень неудачно на этот раз играют гроссмейстеры Сабо и Билек.

3. Все зависит от подготовки.

4. В Венгрии шахматы пользуются поддержкой правительства и партии, и успехи налицо. Но пока у нас не видно нового Портиша. Словом, проблема юных.

Гроссмейстер Лотар Шмид (ФРГ):

1. Организация Олимпиады оставляет желать много лучшего.

3. Сказать очень трудно. Спаский добился колоссальных успехов, но Петросян по своему характеру прирожденный матчевый боец.

4. В ФРГ появилось много юных мастеров. Очень перспективен 19-летний Хюбнер, побеждавший летом этого года в крупном международном турнире в Золингене. Он примет участие в юношеском первенстве мира 1969 года.

Гроссмейстер А. О'Келли (Бельгия):

1. Первое место, несомненно, займет Советский Союз. Очень хорошо на этот раз играют болгарские шахматисты. Я не удивлюсь, если они будут вторыми.

3. Я назначен арбитром матча Петросян—Спаский и снова с удовольствием приеду в Москву. Мое положение не дает мне возможности делать категорические прогнозы.

4. В Бельгии шахматы развиты плохо.

Я постепенно отхожу от практики — возраст дает себя знать. Буду судьей двух таких крупных соревнований, как турнир в Монако и матч в Москве.

Шестнадцатилетний бразильский мастер Меккинг привлекает внимание широкого круга любителей шахмат нашей страны. Еще год назад он завоевал право играть на международном турнире, где одержал немало побед над известными гроссмейстерами и завершил состязание с положительным балансом. В последнее время Меккинг почти не играл. Но на Олимпиаде он снова выступает успешно. Корреспондент «64» задал ему несколько вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, о своих шахматных планах.

— В связи с учебой я не знаю, где буду играть. Во всяком случае мне очень хотелось бы сыграть в хорошем турнире в Советском Союзе.

— Будете ли вы оспаривать юношеское первенство мира в 1969 году?

— Вряд ли. Я слишком занят и этот турнир не представляет для меня большого интереса.

— Назовите своего любимого шахматиста, вашего учителя. После некоторого раздумья Меккинг назвал имя гениального кубинского шахматиста Хосе-Рауля Капабланки.

— А какие команды, по вашему мнению, наиболее реально претендуют на призовые места на 18-й Олимпиаде?

— Несомненно, номер первый — команда Советского Союза. На второе место лучшие шансы имеет пока коллектив Югославии. За третье — могут бороться команды Аргентины, Венгрии и ФРГ.

Эрик Меккинг еще учится в школе, и занятию относится очень серьезно. От шахматной жизни он почти оторван и совершенствуется главным образом во время соревнований.

Первый чемпионат страны

(Продолжение. Начало на 2—3-стр.)

оказался довольно средним. Я встал вместе с Д. Я. Данишевским на 9 и 10-е места при 16 участниках. Первый приз и звание чемпиона РСФСР завоевал А. А. Алехин, не проигравший ни одной партии.

Моем слабым утешением было то, что я в числе немногих сделал ничью с Алехиным и притом так, что Алехин едва-едва, этаким образом, спасся от поражения. Впоследствии Алехин очень гордился этой партией и опубликовал ее за границей в числе немногих других, играемых им в Советской России. Так как эта любопытная партия не была ни разу опубликована

у нас, то я позволю себе привести ее с примечаниями Алехина.

А. Ф. ИЛЫН-ЖЕНЕВСКИЙ — А. А. АЛЕХИН. 7-й тур чемпионата РСФСР. 12 октября 1920 г. Испанская партия.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. d3 d6 6. c3 g6 7. 0—0 Cg7 8. Le1 0—0 9. Cg5 h6 10. Ch4 Cd7 11. Kbd2 Fe8 12. Kf1 Kd4 (Лучше было 12... Kh7, подготавливая f5).

Здесь я хочу сказать несколько слов от себя. Когда Алехин сделал свой последний ход, он в волнении вскочил и куда-то ушел. Вскоре я увидел его в группе шахматистов, где он горячо что-то говорил. Все тоже были взволнованы. — Фигура! Фигура! — доносилось до меня. Некоторые шахматисты подбегали к доске, смотрели на положение и уходили. «Неужели я проигрываю фигуру?» — мелькнуло у меня в голове. Однако сколько я ни смотрел, я ничего подобного не видел. Потом все успокоилось. К моей дос-

ке подошел улыбающийся Романовский. — В чем дело? Что случилось? — спросил я у него. — Ничего, — ответил он. — Ложная тревога. Алехину показалось, что он зевнул фигуру. — Вскоре и Алехин успокоенный вернулся на свое место. Продолжаю передачу партии:

13. C : d7 K : f3+ 14. Ф : f3 K : d7 (Этот размен выгоден для белых). 15. Ke3 c6 16. Ld1 Fe6 17. g4! (Препятствуя f5. На 17... Ф : a2 белые сыграют 18. Kc4 с различными сильными угрозами). 17... Cf6! (Черные должны стремиться к дальнейшим разменам, чтобы противодействовать развитию неприятельской инициативы) 18. C : f6 Ф : f6 19. Фg3 (Предпочтительнее был бы размен ферзей. Теперь черные получают лучшую игру, так как пункт f4 представляет слабость позиции белых) 19... Ke5 20. Kg2 Ke6 21. Lf1 Kf4 22. K : f4 e4 23. Фf3 Kpg7 24. Kpg2 h5! 25. h3 (Естественно не 25. gh вследствие



Выставка «Миниатюрная Швейцария». Здесь на макетах показаны все достопримечательности страны.

Фото Я. Эвентова

ЗАМЕТКИ ТУРИСТА

МЫ — В ЛУГАНО

НА ВОКЗАЛЕ в Лугано группу советских туристов тепло встретила вся шахматная делегация Советского Союза. Тут же, у поезда, завязалась оживленная беседа, и за разговорами мы чуть не забыли, что стоянка длится всего две минуты. Спасибо чемпиону мира Петросяну — его обычной осмотрительности мы обязаны тем, что наши вещи не поехали в Милан.

Всегообщее внимание привлекают участники команды Филиппин. Еще недавно их родина была белым пятном на шахматной карте мира, а сейчас они смело вступают в бой с известными своей силой командами традиционных шахматных стран. Робость в

проведении стратегических замыслов филиппинцы компенсируют тактической изобретательностью; этим они напоминают боксеров, проигрывающих бой по очкам, но постоянно ищущих возможность нанести нокаутирующий удар. Ничейный счет матча Филиппины — США был главной сенсацией турнира.

За команду Бразилии выступает мастер Мекинг — вероятно, самый талантливейший из молодых шахматистов Запада. Из разговора с ним мы узнали, что он еще не утвердился в намерении выступать на чемпионате мира среди юношей. А на вопрос: «Кого вы считаете сильнейшим шахматистом мира?» Энрико ответил:

«Петросян, Спасский, Фишер!»

Гроссмейстер Найдорф в полусерьезном — полусерьезном тоне предложил капитану советской команды счет 2:2 в матче с Аргентиной. Геллер, поддержав шутку Найдорфа, выразил согласие, но пояснил: «Две партии выигрываем мы, а две заканчиваются ничью». К сожалению, такой вариант «два—два» не получился — матч закончился со счетом $2\frac{1}{2}:1\frac{1}{2}$ в нашу пользу.

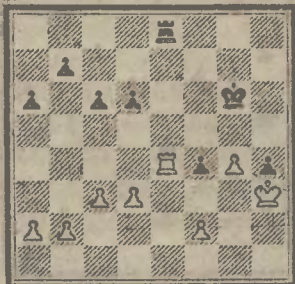
В зале немало сильных шахматистов, довольствующихся ролью зрителей. Любопытно, какое место заняла бы команда, составленная из них — ведь, например, в состав советской туристской группы входят

Бронштейн, Суэтин, А. Зайцев и другие. На турнире присутствует «живая история шахмат»: гроссмейстер Франц Земиш.

Несколько слов об организации соревнований. Сразу после тура можно получить свежий бюллетень. Турнирный зал, хотя и не очень просторный, оформлен прекрасно. Кстати, шахматные мотивы можно встретить в Лугано на каждом шагу. Газон перед турнирным помещением имеет вид шахматной доски. В витринах кондитерских стоят шахматные торты; для магазина, который будет иметь самое лучшее оформление, организаторы Олимпиады установили премию.

Э. ГУФЕЛЬД,
гроссмейстер.

Lh8 и т. д.) 25... Фg5 26. Lh1 f5 (Лучшим продолжением здесь было 26... Лае8 27. Ldgl d5, против чего белые едва могли бы найти достаточную контригру) 27. ef g1 28. Ldgl1 (Спасаящий ход) 28... fg 29. hg h4 30. Kph3! Лае8 31. Le1 Kpg6 (Надежнее было бы 31... Ле5 чтобы занять свободную линию) 32. Le2! (Теперь белые отережают своего противника) 32... Л: e2 33. Ф: e2 Фе5 34. Le1 Ле8 35. Фе4+ Ф: e4 36. Л: e4.



Здесь я позволю себе опять взять слово. Когда я сделал свой последний ход, прозвенел звонок, возмущающий начало перерыва. Я хотел было сперва дожидаться, когда Алехин запишет ход, но он так долго и напряженно думал, что я ушел один. Настроение у меня было великолепное. Я не сомневался, что партия у меня выиграна. В самом деле, если Алехин поменяется ладьями, то у меня явно выигранный пешечный конец. Если же он сыграет 36... Лf8, то я даю шах ладье на e6 и забираю пешку d6. Как будто никакого спасения Алехину нет.

Что же делал без меня Алехин? Передаю это со слов Григорьева. Алехин просидел над партией около часа, затем написал свой ход и ушел. Незадолго до конца перерыва он опять появился в клубе веселый и сияющий. Встретив Григорьева, он протянул ему целую тетрадь вариантов, написанных дома, и сказал: — Посвящаю этот

конец партии вам как знатоку пешечного эндшпиля.

Действительно, Алехин, оказывается, рискнул перевести игру в пешечный конец, точно рассчитав единственные ходы, приводящие партию к ничьей. Вот этот замечательный конец:

36... Л: e4 37. de Kpg5 38. f3 a5!! (Единственный ход, спасающий партию. Ошибочно 38... d5 из-за 39. ed cd 40. b4! и выигрывают; ошибочно 38... c5 из-за 39. a4! b5 40. ab ab 41. b3, и выигрывают; и наконец, ошибочно 38... b6 из-за 39. a4 b5 40. a5 c5 41. b3, и также выигрывают.) 39. c4 (На 39. a4 следует 39... b5! 40. b3 ba 41. ba d5 с равной игрой, на 39. b3 следует 39... b5! 40. a3 c5 также с равной игрой. Ошибкой было бы 39. b4 из-за 39... ab 40. cb d5, и черные выигрывают), 39... b5 40. cb cb. Ничья (Примечания А. А. Алехина из его книги «Das Schachleben in Sowjet-Russland», Berlin, 1921).



НА ТУРНИРЕ НАЦИЙ

Комментируют И. Болеславский
и А. Константинопольский

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Э. РОССЕТО

СССР — Аргентина
Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 c6. Этот вариант в свое время был введен в практику П. Кересом, но сейчас встречается редко, так как за белые были найдена система подрывов пешечной цепи черных.

4. Kf3 e4.

Лучше 4... d6, переходя к староиндийской защите.

5. Kd4 d5 6. cd f6b6 7. Kb3 cd 8. Cg2.

Возможно и сразу 8. d3, но Полугаевский предпочитает вначале закончить развитие фигур.

8... Kc6 9. 0-0 a5.

Фланговая игра не достигает цели. Следовало продолжать 9... Cb4, чтобы в случае необходимости разменом на c3 уменьшить давление на центральные пешки.

10. d3 a4.



11. Ce3! f6b4.

На естественное 11... d4 последовало бы 12. K:d4 K:d4 13. de Cc5 15. e5! (Сильнее, чем 14. K:a4 Л:a4 15. Ф:a4+ Cd7 16. Фa8+ Фd8) 14... Kg4 15. Kd5, и черные несут материальные потери.

12. de ab.

Черные принимают жертву. После 12... de 13. Kd4 a3 14. Kdb5 их дела плохи.

13. a3! Фа5.

В случае 13... Фс4 14. ed и затем 15. Лс1 ферзь попадает под обстрел белых фигур. Теперь же у белых за фигуру три пешки и инициатива.

14. ed Ke5 15. Ф:b3 Ce7.

На 15... Cc5 могло последовать 16. Cg5 с угрозой C:f6 и Ke4.

16. Cb6 Фа6 17. Cd4 Kcd7 18. Kb5 0-0.

После 18... Cd8 у белых приятный выбор между 19. Фе3+ или 19. e4 с дальнейшим продвижением пешек в центре.

19. Kc7 Фа4 20. Фс3! Cd6.

Нельзя 20... Лb8 из-за 21. b3.

21. K:a8 Ф:a8 22. e4 Ле8 23. Лe1 Ce5 24. f4 C:d4+ 25. Ф:d4.

У белых и материальный, и позиционный перевес.

25... Фа6 26. Лас1.

Еще решительнее 26. e5

26... h5 27. h3 Kf8 28. e5 K6h7 29. Лс7 g5 30. Kph2 Фh6, и черные, не дожидаясь ответного хода, сдались. Могло последовать 31. e6! fe 32. de K:e6 33. Cd5.

Отличное достижение советского гроссмейстера.

Д. БИРН — В. СМЫСЛОВ США — СССР

Староиндийское начало

1. g3 d5 2. Kf3 c6 3. Cg2 Cg4 4. 0-0 Kd7 5. d3 e6 6. Kbd2 Cd6 7. e4 Ke7.

Эластичное развитие коня; после 7... Kgf6 8. Фе1 белые создают угрозу e4—e5.

8. Фе2 0-0 9. h3 Ch5 10. Ле1 Kph8.

Цель этого хода — подготовка продвижения f7—f5. Для этого необходимо защититься от возможного Фе6 с шахом.

11. d4 Лс8 12. c4?

Бирн избирает план, не соответствующий духу позиции. Его пешечный центр разваливается, и позиция вскрывается в пользу черных. Следовало продолжать 12. c3 и на 12... c5—13. ed ed (13... K:d5 14. Ke4) 14. dc примерно с равными шансами.

12... c5! 13. cd ed 14. e5 Cb8 15. e6.

В том же легковесном стиле. Сильнее было 15. de K:c5 (Не 15... K:e5? 16. g4) 16. Kf1.

15... fe 16. Ф:e6 Ле8 17. dc.

Большие трудности испытывают белые и при других продолжениях. 17... K:c5 18. Фе2 Kc6 19. Фf1 Фf6 20. a4.

Тщетно надеясь включить в игру ладью через a3.

20... Л:e1 21. K:e1 Kd4 22. C:d5.

Позиция белых уже проиграна.

22... Ke2+ 23. Kph2 Фе5! 24. Cg2 K:g3 25. fg Ф:g3+ 26. Kpg1 Фh2+ 27. Kpf2 Cg3+ 26. Kpe3 C:e1. Белые сдались.

В. КОРЧНОЙ — В. ЧОКЫЛТА

СССР — Румыния

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. g3 0-0 5. Cg2 d6 6. Kf3 Kc6 7. 0-0 a6 8. h3 Лb8 9. Ce3.

Чаще ход h3 связывают с продвижением e2—e4. План, избранный Корчной, основывается на новой идее.

9... b5 10. Kd2.

В партиях, иггранных ранее, белые менялись да b5.

10... Cd7 11. Лс1 Фе8.

Черные не находят сильнейшего продолжения — 11... Ka5 12. b3 bc 13. bc e6 с последующим Фе7.

12. b3 b4.

Неудачный ответ, лишаящий черных контригры.

13. Kce4 K:e4 14. K:e4 e6.

На 14... e5 следует просто 15. de K:e5 16. c5 или 15... de 16. Kc5.

15. d5 Kd8 16. c5! ed 17. cd de

18. dc Лb5 19. c8Ф.

Возможно и 19. Ф:d7 Ф:d7 20. c8Ф, также сохраняя перевес.

19... C:c8 20. Л:c8 Фе7 21. Фе2 Ке6 22. Л:f8+ Ф:f8 23. Ф:e4.

Белые выиграли пешку; борьба подходит к концу.

23... Лb8 24. Лd1 a5 25. Лd5

Лd8 26. h4 h5 27. Ch3 Ле8 28.

C:e6 Л:e6 29. Фd3.

Черные сдались, так как они теряют еще пешку.

В. ЯНСА — И. ЧОМ Чехословакия — Венгрия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 Cd7 7. Фd2 K:d4 8. Ф:d4 Фа5 9. f4 e6 10. 0-0-0.

Белым не по душе вариант 10. C:f6 gf 11. Ф:f6 Лg8, и черные активны.

10... Ce7.

Не опасаясь хода 11. e5 ввиду 11... de 12. fe Cc6.

11. Kpb1 Cc6 12. Cc4 h6 13. Ch4 0-0 14. Ch3 b5.

Черные теряют контроль над пунктом e5. Правильным решением был ход 14... Фh5, например: 15. Cg3 Лf6d8 с надежной позицией.

15. e5 de 16. fe Лf6d8 17. Фg1!

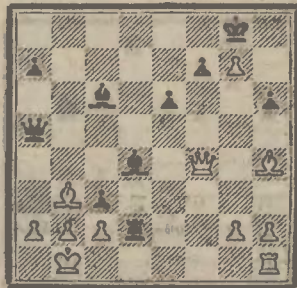
Ферзь должен отойти так, чтобы конь не мог на него напасть. Чом находит единственную возможность сохранить на время равновесие.

17... b4 18. ef Cc5 19. Л:d8+ Л:d8 20. Фf1 bc 21. fg Лd2.

Кажется, черные вышли сухими из воды, но...

22. Фf4! Cd4.

Другой защиты от Ф:h6 нет.

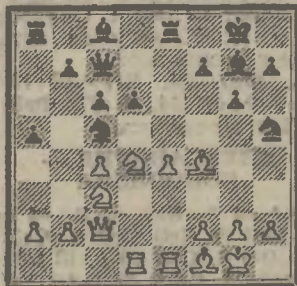


23. С: е6! Фh5 24. Ьс С: е3 25. Фb8+.

Партия решена. На 25... Кр: g7 следует 26. Фg3+ и Ф: c3 25... Се8 26. Ф: е8+ Кр: g7 27. g4! Фg6 28. Сb3. Черные сдались.

Всегообщее внимание привлекла партия

Р. БИРН—КАСТРО
США—Филиппины



Американский — гроссмейстер предпринимает позиционную жертву фигуры, развивая сильную инициативу.

16. Kаb5 сb 17. С: d6.

Неточность. После 17. К: b5 Фd8 18. С: d6 у белых больше возможностей.

17... Фb6 18. К: b5 Kа6 19. с5 Фс6 20. е5.

Закрывая слона g7, но теперь оживает другой слон.

20... Сf5 21. Фс3 Фс8 22. Ф: а5.

Напрасно белые пытаются вскрыть вертикаль с. Правильно было 22. Кd4, усиливая позиционное давление.

22... К: е5 23. Фb6 Kd7 24. Фd4 Kf8!

Черные защищаются хладнокровно. Этого маневра, отражающего угрозу 25. Kc7, белые, видимо, вообще недооценили.

25. Лс1 Фd8 26. Kc7 Kc6 27. Фb4 К: с7 28. Л: с7.

Снова позиция белых производит сильное впечатление, но филиппинец вновь находит точную защиту.

28... Сf8 29. Лсс1.

Грозило 29... Ф: с7, а на 29. Л7с1 последовал бы тот же ход, что и в партии.

29... Л: е5 30. С: f8 Ф: f8 31. Ф: b7 Се6 32. а3 Лb8 33. Фа7 Kf4.

Но не 33... Л: b2 ввиду 34. Фd4.

34. Л1с2.

Последняя ошибка. Упорнее было 34. b4.

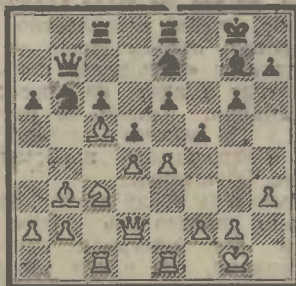
34... Лс1 35. Фа5 Лb1 36. Фd2 Фh6 37. f3 Фg5 38. g4. Лd8 39. Фb4. Теперь следует заключительная атака.

39... Л: f1+ 40. Кр: f1 Лd1+ 41. Kpf2 Фh4+ 42. Кре3 Kd5+. Белые сдались.

В. ГОРТ—Б. ЛАРСЕН
Чехословакия—Дания

В результате экспериментально разыгранного дебюта Ларсен полу-

чил трудную позицию. И в процессе дальнейшей борьбы ему не удалось создать контршансов. К 22-му ходу возникло такое положение.



22. ed Ke: d5 23. С: b6! Ф: b6 24. Л: е6! Ф: d4.

К немедленному проигрышу вело 24... Л: е5 25. К: d5.

25. Фе2 Kpf8.

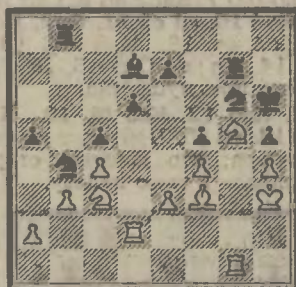
На 25... Лed8 возможно 26. К: d5 ed 27. Лd1 Ф: b2 28. Л: d5 Ф: e2 29. Л: d8+ Л: d8 30. Ле8x.

26. Лсс1 Лed8.

Если 26... Kc7, то 27. Ле7!

27. Л: с6 Л: с6 28. С: d5. Черные сдались.

В. СМЫСЛОВ—А. МАГРИН
СССР—Италия



Ситуация выглядит довольно спокойной, однако сильная позиция коня на g5, а также слабости поля d5 и пешки h5 определяют перевес белых.

События развивались следующим образом: 32... Лb6.

Черные недооценивают угрозу королю и намечают продвижение а5—а4. Следовало играть 32... Лf8, подготавливая к защите.

33. Лdг2 Kf8.

Это только кажущаяся защита от Kf7+.

34. Kf7+! Л: f7 35. Лg5 Kg6.

Другой защиты от мата не видно.

36. Л: g6+ Kph7 37. Лg5 d5 (на 37... Kph8 достаточно 38. С: h5, а на 37... Лf6 — 38. а3 и 39. Kd5).

38. К: d5 К: d5 39. С: d5 Лf8 40. Л: h5+ Лh6 41. Сg8+. Черные сдались.

Я. АДАМСКИЙ—Е. ГЕЛЛЕР

Польша—СССР

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. с4 g6 3. Kc3 Сg7 4. е4 d6 5. Се2 0-0 6. Сg5 Kbd7.

Редкое продолжение в системе

Авербаха. Теперь белым следовало играть 7. f4, но они избирают более спокойное продолжение, что приводит их в конце к пассивной позиции.

7. Фd2 е5 8. Kf3 с6!

Это точнее, чем немедленный размен 8... ed 9. К: d4 Kc5 10. f3 и на 10... Ле8 возможно 11. 0-0-0. 9. 0-0.

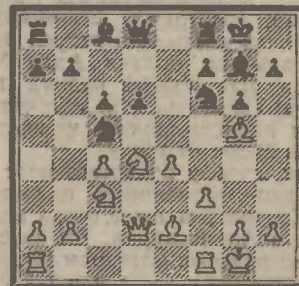
Ошибка. Белые не находят правильного плана. Лучше 9. de или 9. 0-0-0 Фа5 10. Kph1 Ле8 с примерным равенством.

9... ed 10. К: d4.

На 10. Ф: d4 черные захватывают инициативу после 10... h6 (но не 10... Kc5 11. е5) 11. Ch4 g5 12. Сg3 Kd5! 13. Фd2 К: с3 14. Ьс Kc5.

10... Kc5 11. f3.

Меньшим злом было 11. Сf3, хотя в этом случае слон расползжен очень пассивно.



11... Kf: e4!

Типичная для староиндийской защиты разменная комбинация. Черные используют высшее положение коня d4 и получают лучший эндшпиль.

12. К: е4 К: е4 13. fe С: d4+ 14. Ф: d4 Ф: g5 15. Ф: d6 Фе3+ 16. Лf2 Се6 17. Фf4 Ф: f4 18. Л: f4 Лад8 19. Cf1 Лd4 20. Лс1 Лfд8 21. Лf2.

Пешка е4 во всех случаях обречена.

21... Л: е4 22. b4 Лed4 23. а4 Лd1 24. Лfс2 Л8d2 25. а5 Kpf8 26. b5 с5 27. Л: d2 Л: c1 28. Kpf2 Кре7. Белые сдались.

УИТУМЕН—Э. МЕКИНГ

Монголия—Бразилия

Французская защита

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Kc3 Сb4 4. е5 с5 5. а3 С: с3+ 6. Ьс Кре7 7. f4 b6 8. Kf3 Фс7 9. Cd2 Ca6 10. С: а6 К: а6 11. 0-0-0 Лс8 12. Ke1 Kp8 13. Фf3 ed 14. ed Фс4 15. Фf2 Kpc6 16. с3 Ka5 17. Kc2 Kp3 18. Ke3 Фd3 19. Лад1 К: d2 20. Л: d2 Ф: c3 21. f5 ef 22. К: f5 К: f5 23. Ф: f5 0-0-0 24. Лd3 Фс2 25. Фf3 Фс6 26. Фf4 f6 27. Лd3 Фе6 28. h3 Лсс8 29. Kph2 h6 30. ef Л: f6 31. Фg3 Л: f3 32. Л: f3 Kph7 33. Фс7 Ле7 34. Фb8 Фd7 35. Фf8 Фd6+ 36. Kpg1 Ле1+ 37. Kpf2 Ф: f8 38. Л: f8 Лa1 39. Кре3 Kpg6 40. Ла8 Л: а3+ 41. Kpf4 Kpf6 и черные выиграли.

Чемпионка живет в Тбилиси

Наш специальный корреспондент Вера СОКОЛОВА передает по телефону из Ашхабада

XXVIII первенство СССР по шахматам среди женщин закончено: подведены итоги, вручены призы, произнесены теплые поздравления, напутствия... Однако перед глазами все еще стоят волнения и тревоги последних дней чемпионата.

Накануне решающего тура лидером стало трое. Александрия, одержавшая победы над Руденко и Санадзе, догнала притормозившую Коноплеву, которая в последних трех турах довольствовалась тремя ничьими. Выиграв у Зворыкиной, 12½ очков набрала и вторая представительница Грузии Алла Чайковская. Две победы подряд приблизили вплотную к лидирующему тридцать и прошлогоднюю чемпионку страны Майю Раннику.

Итак, судьбу призовых мест решал один-единственный последний тур. Коноплевой предстояло встретиться с Александрией, Чайковской — с московским мастером Медяниковой, Раннику — с юной Санадзе. Конечно, открылся простор различным домыслам и, конечно, наиболее соблазнительным выглядел вариант: Раннику выигрывает у Санадзе, а все остальные лидеры делают ничью. Тогда неизбежен матч-турнир четырех! Разве не интересно?

Но вот начался последний тур. Ни разу за все время чемпионата не был настолько переполнен конференц-зал Туркменского сельскохозяйственного института, как в этот вечер. А на центральных демонстрационных досках...

Знайки теории (хотя ряды тренеров к концу турнира заметно по-

редели, их все же было вполне достаточно, чтобы авторитетно комментировать происходящее на сцене) изрекли: «Коноплева попала на вариант и идет на поводу у Александрия, словом, ее песенка спета...» Не вызывал особых сомнений и угрожающе нараставший перевес Чайковской...

События на обеих досках, действительно, развивались почти синхронно: вот выиграла качество Александрия, вот почти вслед за ней сделала то же Чайковская. Первые аплодисменты и поздравления достались все же Алле, однако через несколько минут и Коноплева признала себя побежденной. Вот как протекали партии, решившие судьбу первых двух мест.

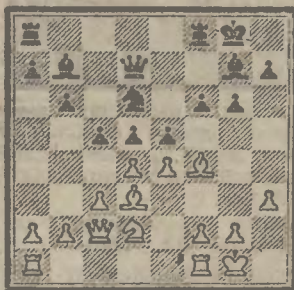
ЧАЙКОВСКАЯ — МЕДЯНИКОВА

(Комментируя эту партию, победительница советовалась со своим тренером Е. Кузиным).

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. Cf4 Cg7 4. e3 b6 5. Cc4 Cb7. Обе соперницы осуществляют своеобразную расстановку фигур.

6. 0-0 0-0 7. Kbd2 d5 8. Cd3 Kbd7 9. h3 Ke4 10. c3 c5 11. Фc2. После 11. С:е4 де 12. Kg5 e5! 13. de К:е5 14. Kg:е4 Са6 15. Le1 Kd3 у черных преимущество.

11... Kd6 12. Ke5 f6 13. К:д7 Ф:д7 14. e4 e5. Приводит к вскрытию центра, что каждая сторона расценивала в свою пользу.



15. de fe 16. Cg3 de? Ошибка. Лучше было 16... d4 и с равными шансами.

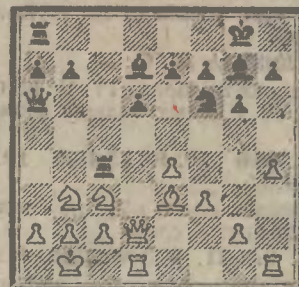
17. К:е4 с4. Просчет, ведущий к потере пешки, но после 17... К:е4 18. С:е4 С:е4 19. Ф:е4 позиция белых значительно лучше.

18. К:д6 ed 19. Ф:д3 Kph8 20. Лад1 Лад8? 21. Фс4! С угрозами Kf7+ и К:b7, одну из которых черные не пропускают.

21... Фе7 22. Kf7 + Л:f7 23. Л:d8 + Ф:d8 24. Ф:f7 Фа8 25. Лd1. Черные сдались.

АЛЕКСАНДРИЯ — КОНОПЛЕВА

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. d4 ed 4. К:d4 Kc6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 0-0 8. Cb3 d6 9. f3 Cd7 10. Фd2 Фа5 11. 0-0-0 Lfc8 12. h4 Ke5 13. Kpb1 Kc4 14. С:с4 Л:с4 15. Kb3 Фа6



16. e5 Ke8 17. h5 Lac8 18. hg hg 19. Ch6 С:е5 20. Kd5 Cf6 21. Cg5 Cg7 22. К:е7 + Kpf8 23. К:с8 Cf5 24. Лс1 Ла4 25. Ch6 С:с8 26. С:g7 + Kp:g7 27. Фс3+. Черные сдались.

Итак, чемпионат закончен, а чемпионки нет. Сильнейшую определил матч из шести партий, который по положению должен начаться в течение ближайшего месяца. Сроки и место проведения матча установит президиум Шахматной федерации СССР. Ясно одно: чемпионка живет в Тбилиси.

	Ашхабад, 1968 г.	
1	Н. АЛЕКСАНДРИЯ	●
2	А. ЧАЙКОВСКАЯ	●
3	М. РАНИКУ	●
4	Н. КОНОПЛЕВА	●
5	В. БОРИСЕНКО	●
6	Р. БИЛУНОВА	●
7	О. КАЧКОВА	●
8	К. СКЕГИНА	●
9	Н. МЕДЯНИКОВА	●
10	М. ШУЛЬ	●
11	Т. ЗАТУЛОВСКАЯ	●
12	Т. ГОЛОВЕИ	●
13	Т. БЕЛОВА	●
14	Р. ЭСТЕРКИНА	●
15	К. ЗВОРЫКИНА	●
16	Ю. ГУРФИНКЕЛЬ	●
17	Л. СТАРЧЕНКО	●
18	М. САНАДЗЕ	●
19	Л. РУДЕНКО	●
20	Н. РУСИНКЕВИЧ	●

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Очки	Место
1	●	1	1/2	1	1/2	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1/2	1	1	1	1	13½	1-2
2	0	●	1	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	13½	1-2
3	1/2	0	●	0	1/2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	3
4	0	1	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1	1	0	1	1	12½	4-5
5	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	12½	4-5
6	0	1	0	1/2	1/2	●	0	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1	12	6
7	0	1/2	0	1/2	1/2	1	●	0	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	11½	7
8	1	0	0	1/2	0	1	1	●	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	11	8
9	0	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	10½	9-10
10	1	0	1	1/2	0	1	1/2	0	1	1/2	●	1/2	1	0	1	1	0	1	0	1	10½	9-10
11	1	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	●	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1/2	9½	11
12	1	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1	0	0	1/2	1	1	1	9	12
13	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	●	1	0	1/2	1	0	1	8½	13
14	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	●	1	1	1	1/2	1/2	7½	14
15	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1	0	1/2	1/2	1	1	7	15-16
16	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	1/2	0	●	1	1	0	1	7	15-16
17	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1/2	0	0	1/2	0	●	0	1	0	6	17-18
18	0	0	0	1	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1	0	●	1	1	6	17-18
19	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	0	0	1	1/2	0	1	0	0	●	0	4½	19-20
20	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1	0	1	●	4½	19-20

Вслед за партиями лидеров закончилась победой Раннику ее встреча с Санадзе. На закрытии чемпионата только ей и была вручена медаль. Бронзовая медаль третьего призера.

Недавнего лидера Н. Коноплеву проигрывает в последнем туре отбросил за черту призовых мест. Ей довелось разделить только четвертое-пятое места с международным мастером В. Борисеико, единственной из участниц, прошедшей турнир без поражений, — 6 побед и 13 (!) ничьих!

Но была в этом туре и партия, которая игралась полные 5 часов. Дебютантке первенства страны перворазряднице Марте Шуль перед последним туром не хватало всего очка до выполнения нормы мастера спорта. Претендентку с пристрастием экзаменовала международный мастер Юзефа Гурфинкель, экзаменовала до тех пор, пока у нее самой не упал флажок, впрочем, в безнадежной позиции. Приводим эту партию с краткими примечаниями победительницы.

ГУРФИНКЕЛЬ — ШУЛЬ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Ce2 0-0 8. Kb3 a5 9. a4 Kb4. Черные готовят план с контрударом в центре, который в данной позиции однако не сильнее.

10. 0-0 d5 11. e5 Ke4 12. f4 K: c3 13. bc Kc6 14. Lb1 Lb8 15. Cf3 e6 16. Ce2 b6 17. c4 Ca6 18. cd C: c2 19. Ф: e2 Ф: d5 20. Lfd1 Fe4 21. c4 Kb4 22. Lb2 Lfc8 23. Ld4 Фc6 24. Ld6 Фc7. Черные, пожалуй, напрасно отказываются от взятия пешки a4.

25. Lbd2 Лучше было 25. c5 bc 26. K: c5 и на 26... Cf8 — 27. Ka6.

25... Cf8 26. Lb4 d4 Фc8 27. Фd1 Ф: a4 28. f5. Белые обостряют позицию, что явно не в их пользу.



Прошлогодняя чемпионка страны эстонка Майя Раннику завоевала в Ашхабаде бронзовую медаль.

Фото В. Дунина.



Грузинские шахматистки давно снискали себе эту славу. Сильнейшая на планете — Нона Гаприндашвили. А совсем недавно победительницей Всесоюзного турнира школьниц была Юная Циури Кобаидзе, которую сегодня уже можно поздравить с почетным званием мастера.

Студентка Нана Александрия три года назад становилась первой в чемпионате страны, ей не привыкать к победам. А вот Алла Чайковская, неизменно занимавшая высокие места в различных соревнованиях, добилась самого большого пока успеха в своей спортивной карьере. И в этом есть своя закономерность — Чайковская тоже живет в Тбилиси...

Итак, в XXVIII женском первенстве страны, что закончилось на днях в Ашхабаде, победили сразу двое. Между ними в ближайшее время состоится матч из шести партий на звание чемпионки СССР.

На снимке фотокорреспондента В. Зленко — землячки Нана и Алла (справа) беседуют после окончания последнего тура. Демонстрационная доска с надписью «ничья» служит фоном для этого мирного разговора. Вскоре такая же доска будет установлена на сцене одного из залов города Тбилиси — города чемпионок. Осложнений с выбором места для этого поединка не предвидится. Но ничьей не будет: золотая медаль одна и место в женской олимпийской сборной команде страны тоже осталось одно. Два других принадлежат чемпионке мира Ноне Гаприндашвили и претендентке на корону Алле Кушнир.

Пока Нона и Алла Кушнир будут готовиться к матчу на первенство мира, Нана и Алла Чайковская уже выяснят, кто из них присоединится к двум сильнейшим.

28... ef 29. Ld8 Kc6 30. L: c8 L: c8 31. C: b6 Ф: c4 32. Ld7 a4 33. Kd2 Фb5 34. Cf2 K: e5 35. Ld4 Ca3! Теперь белые неизбежно теряют фигуру.

36. Kc4 K: c4 37. Ld8 + L: d8 38. Ф: d8 + Cf8 39. Cd4 Фb4. Белые просрочили время.

Думается, что энергично и смело играющая Марта Шуль вполне достойна пополнить ряды наших мастеров.

34 дня продолжалась борьба на чемпионате. Трое призеров получили право играть без предварительного отбора в финале первенства отраны будущего года, занявшие восемь последующих мест — в очередных полуфиналах. Половина всех участниц выполнила норму

мастера и подтвердила свое право носить это почетное звание.

Турнир проходил очень напряженно. 128 партий — две трети — были результативными. Да и значительная часть из 62 соглашений на ничью случилась после многочасовой игры и детального анализа отложенных позиций.

Чемпионат закончен, а имя чемпионки неизвестно. Не решена судьба не только золотой медали. Остался не врученным и главный приз Верховного Совета Туркменской ССР — туркменский ковер, сотканный трудолюбивыми руками местных мастериц. Он ждет свою владелицу — победительницу матча двух грузинских шахматисток.

ДЕВЯТОГО ноября исполняется 150 лет со дня рождения одного из величайших мастеров художественного слова Ивана Сергеевича Тургенева. В нашем шахматном издании сегодня уместно напомнить, что Тургенев, так же как и многие другие выдающиеся деятели русской культуры, посвящая свой досуг шахматной игре, высоко оценивая ее воспитательную роль. Больше того, Иван Сергеевич принимал самое активное участие в общественной шахматной жизни России и Франции, посещая шахматные клубы, встречаясь за шахматной доской с известными мастерами и содействуя организации международных шахматных состязаний.

Такая его деятельность подкреплялась достаточно высокой шахматной эрудицией и значительной силой игры. Иван Сергеевич, по его собственным словам, «пристрастился к шахматам» с ранних лет, а к теории приобщился в Московском университете.

Благодаря сохранившимся в библиотеке Орловского музея Тургенева нескольким шахматным книгам с многочисленными карандашными пометками писателя мы имеем сегодня возможность проследить, как протекало шахматное совершенствование Ивана Сергеевича на протяжении десятилетия — с начала 40-х до начала 50-х годов.

Первыми шахматными книгами, приобретенными и проштудированными И. С. Тургеневым, были руководство известного австрийского шахматиста И. Альгайера, издания 1841 года, и двухтомный «Новый анализ начал шахматной игры» петербургского мастера К. А. Яниша, вышедший в 1842—1843 годах. По ним Иван Сергеевич усвоил наиболее популярные в то время дебюты, познакомился с рядом образцовых партий, в том числе Филидора, матча Лабурдоне—Макдоннелль, игранными по переписке между клубами Парнжа и Лондона, Амстердама и Роттердама. Возле каждой из них Тургенев поставил крестик, это означало, что она изучена писателем. Эти работы несколько лет служили Тургеневу хорошей логией в море дебютных вариантов, помогли ему значительно усилить игру, выработать методику чтения шахматной литературы.

Уже в следующей книге, приобретенной И. С. Тургеневым, известном немецком дебютном справочнике «Хандбук» Бильгера в Лазе (1852 года издания), основное внимание он уделял не вариантам в «чистом виде», а приводимым вслед за ними образцовым партиями. 66 партий, игранных различными дебютами, были разобраны писателем. Теперь к крестыку нередко добавлялся знак NB, (Nota bene! — хорошо, заметь!), что означало: данная игра привлекла внимание писателя, чем-то ему особенно понравилась. Нетрудно проследить развитие эстетических воззрений Тургенева в области шахматного

искусства. Часто встречаются NB в периодических шахматных изданиях, выписывавшихся И. С. Тургеневым. В комплекте немецкого журнала «Шахцейтунг» за 1850 год писатель отметил, например, таким знаком партии Фалькбер—Шуриг и Кизерицкий — Дюманш, в которых белые осуществили красивые жертвы ферзя.

В 1853 году Тургенев выписал два шахматных журнала — английский «Чесс плейерс кроникл» и «Шахцейтунг». В каждом из них отмечено крестиками по 140 партий! При их просмотре писатель уже нередко высказывал критическое отношение к тому или иному продолжению и предлагал свои ходы и варианты.

Такой анализ партий не прошел

Сергеевича в Ясную Поляну в 1878 году, и старший сын С. Л. Толстой (тоже страстный шахматист!), которому посчастливилось тогда сыграть с Тургеневым две партии и услышать от него много интересного о шахматных встречах за рубежом. «Он рассказывал, — вспоминает Сергей Львович, — что, играя на одном международном шахматном турнире решительную партию с одним поляком, он мог, благодаря ошибке своего противника, сделать выигрышный ход — отырытый шах. Публика с волнением ждала, сделает ли он этот ход... Подумавши, Иван Сергеевич сделал выигрышный ход, и поляк сдался... Он играл особенно искусно слонами. «Меня шахматисты называют «Le chevalier du fou», — го-

К 150-летию со дня рождения

Тургенев и шахматы

ворил он, — (рыцарем слона)». Примечателен и такой факт в шахматной биографии Ивана Сергеевича Тургенева, как встречи за доской со многими известными в ту пору мастерами. В Петербурге серьезное увлечение шахматами привело писателя в недавно организованый шахматный клуб, постоянным членом которого он стал и где сыграл ряд партий с мастерами Д. С. Урусовым и И. С. Шумовым. В Риме в 1858 году он много раз играл в кафе «Антонино» с чемпионом Италии С. Дюбуа, в то время одним из сильнейших шахматистов Европы. В Париже Тургенев был частым посетителем знаменитого кафе «Режанс», где собирались лучшие национальные и зарубежные шахматисты. Здесь ему доводилось играть, в частности, с французскими мастерами Мобаном, чемпионом страны Арну де Ривьером, сыграть небольшой матч с польским мастером В. Мачуским (+1—3=2), а также ряд партий с сильным немецким мастером Г. Нейманом и другими видными шахматистами.

Тургенев был хорошо знаком с такими корифеями шахмат, как Морфи, Андерсен, Левенталь, будущий первый чемпион мира Стейниц, Гаррвин, Колиш, Блэкберн и другие. Между прочим, сохранилась прекрасно выполненная гравюра Ф. Молдера (с рисунка А. Мирана), изображающая зал кафе «Режанс» в конце пятидесятых годов, где отчетливо вырисованы четыре пары играющих, в их числе Левенталь, Морфи, Тургенев, Прети и

ворил он, — (рыцарем слона)».

Тургенев был хорошо знаком с такими корифеями шахмат, как Морфи, Андерсен, Левенталь, будущий первый чемпион мира Стейниц, Гаррвин, Колиш, Блэкберн и другие. Между прочим, сохранилась прекрасно выполненная гравюра Ф. Молдера (с рисунка А. Мирана), изображающая зал кафе «Режанс» в конце пятидесятых годов, где отчетливо вырисованы четыре пары играющих, в их числе Левенталь, Морфи, Тургенев, Прети и

Тургенев был хорошо знаком с такими корифеями шахмат, как Морфи, Андерсен, Левенталь, будущий первый чемпион мира Стейниц, Гаррвин, Колиш, Блэкберн и другие. Между прочим, сохранилась прекрасно выполненная гравюра Ф. Молдера (с рисунка А. Мирана), изображающая зал кафе «Режанс» в конце пятидесятых годов, где отчетливо вырисованы четыре пары играющих, в их числе Левенталь, Морфи, Тургенев, Прети и

другие видные шахматисты. О большом уважении, которым пользовался Тургенев в шахматном мире, свидетельствовало и избрание его вице-президентом первого в Германии международного турнира, состоявшегося в 1870 году в Бадене-Бадене.

Первые мастера России гордились горячей приверженностью Ивана Сергеевича Тургенева к шахматной игре. И первый русский журнал, посвященный шахматам («Шахматный листок», 1859—1863), и самый крупный шахматный отдел в прессе тургеневского времени («Всемирная Иллюстрация», 1869—1881) неоднократно приводили на своих страницах различные материалы о шахматных увлечениях писателя. Вот для примера два таких сообщения:

«Шахматный листок», 1862 год, № 41, стр. 109:

«Посетители Café de la Régence в числе шестидесяти четырех составили недавно шахматный турнир, первый приз достался Ривьеру, второй Ив. Сер. Тургеневу».

«Всемирная Иллюстрация», 1879 год, т. 1, стр. 438: «Нам пишут из Парижа от 3 (15) мая, что в Café de la Régence пока еще много играют в шахматы; но через месяц шахматисты разведутся на воды и на дачи. Из русских часто бывает в Café И. С. Тургенев, бравший не раз на турнирах, тут происходящих, первые призы».

Несмотря на столь нитенсивную игру писателя, до нас дошло пока считанное число его шахматных партий и окончаний. Вот их краткий перечень:

NN — Тургенев, ок. 1854 г. Гамбит Эванса. Партия прервана на 66-м ходу.

Позиция Тургенева, ок. 1854 г. Белые: Kp1, Фg5, Лf2, h5, п. b3, d3, f5, h2; черные: Kp7, Фa5, Лd8, f8, Сс3 п. a7, b7, d4, g6. Ход черных.

Шумов — Тургенев, Петербург, 1856 г. Заключительная позиция партии, в которой белые объявляют мат в 5 ходов. Белые: Kp2, Лe7, g7, Ch3 п. a2, b3, c3, f2, g2. Черные: Kp4, Лb6, b8, Ce5 п. a5, c6, d4, f4, f6, g4, h5.

Тургенев — Дюбуа, Рим, 1858 (черные дают вперед пешку и ход). Белые сдались на 25-м ходу.

Мауский — Тургенев, Париж, 1861 г. Партия матча. Ферзевый гамбит. Белые сдались на 47-м ходу.

Из всего этого перечня последняя партия лучше всего характеризует достоинства игры писателя: теоретическую эрудированность, своеобразие стратегических замыслов, стремление к жертвенным комбинациям, наконец, отмечавшуюся современниками искусную игру Тургенева слонами. Вот эта партия, которая по словам французского журнала «Нувель режанс», впервые опубликованного ее, была от начала до конца мастерски проведена русским писателем.

В. Мауский — И. Тургенев

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4.

Сейчас шахматисты не найдут ничего необычного в таком дебюте, именуемом защитой Нимцовича и

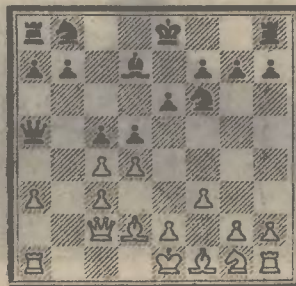


И. С. Тургенев за шахматами в парижском кафе «Режанс» (в глубине за четвертым столиком справа). Среди играющих известные шахматисты Ленталь (1-й слева), Морфи (2-й справа), Прети (3-й справа) и другие.

Гравюра Ф. Моллера с рисунка А. Мирана.

ставящем целью развитие фигурного давления на центр. Но ведь это начало — детище XX века! Во времена Тургенева ход 3... Сb4 даже не рассматривался в теоретических монографиях. Например, в распространенном дебютном справочнике «Хандбук» Бильгера и Лаза еще в пятом издании (1874 г.) здесь рекомендовалось играть только 3... Nf6 или 3... c5, что считалось лучшим.

4. f3 c5 5. a3 С:с3+ 6. bс Фa5 7. Ca2 Kf6. 8. Фс2 Cd7



Позиция напоминает отдельные построения защиты, вознижающие в варианте Земиша. А между тем партия игралась сто с лишним лет назад!

9. e4 de 10. fe cd 11. cd Фh5

С целью перевести ферзя на g6 и создать давление на пункт g2. И здесь Тургенев предвосхищает интересную стратегическую идею, которую можно нередко встретить в современной практике.

12. Kf3 Фg6! 13. Cd3! Ф:g2

В связи с угрозой 14. e5 черные решаются взять пешку, однако противник достигает благодаря этому значительного перевеса в развитии.

14. Лf3 Кс6 15. 0-0-0 Kg4 16. Lde1 h6 17. d5 Kce5 18. К:e5 К:e5 19. Лg1 Фf3 20. Ле3 Фf6 21. Сс3 К:d3+ 22. Ф:d3 Фе7 23. С:g7

Облегчает защиту черных. Следовало играть 23. d6.

23... Лg8 24. Лg3 0-0-0 25. Фе3 b6 26. Ф:h6 Фс5 27. Cd4

Этот комбинационный удар белых опровергается встречной жертвой, дальновидно предусмотренной Тургеневым.



27... Ф:c4+!

Исколесив немало дорог на обоих флангах, то угрожая, то защищаясь, ферзь, наконец, находит новое призвание и смело жертвует собой.

Если 27... Ф:d4, то 28. Л:g8 Ф:c4+ 29. Kp2, и черным пришлось бы довольствоваться ничейным исходом. Теперь же их ладьи оказываются куда более активными, чем ферзь соперника.

28. Лс3 Л:g1+ 29. Kpd2 Ф:c3+ 30. Кр:c3 Лg4 31. Фh5 Лf4 32. Фе5 Лf3+ 33. Kpb2 Лg8 34. Сс3 Ca4!

Закрывая королю белых «форточку» на b3, Тургенев четко проводит заключительную атаку.

35. Фd4 Лg2+ 36. Cd2 Cd7 37. h4 Избежать потери слона невозможно, и в отчаянии белые ищут последний шанс в продвижении пешки h.

37... Лf2 38. Kpc3 Л:d2 39. Фh8+ Kpb7, 40. h5 ed 41. ed Cf5! 42. h6 Л:d5

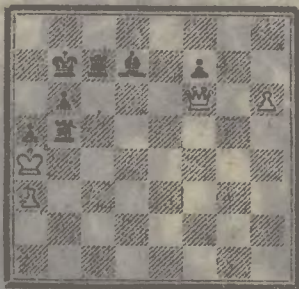
Французские шахматисты не случайно называли Тургенева «рыцарем слона». Вот и в этой партии его маневры слоном достойны самой высокой похвалы.

43. Фf6 Лс2+ 44. Kpb4 a5+ 45. Кра4 Лс7 46. Kpb3 Лb5+ 47. Кра4 Cd7! Белые сдались.

(Продолжение на 12-й стр.).

Тургенев и шахматы

(Продолжение. Начало на 10—
11-й стр.).



«Тихим» ходом слона (кстати, третий раз в партии возвращающегося к облюбованной стойке на поле d7!) черные создали неотвратимую угрозу мата в один ход. Красивая финальная позиция!

На протяжении 47 ходов напряженной борьбы Тургенев проявил лучшие качества шахматного бойца: оригинальную игру в дебюте, хладнокровие и находчивость в защите, энергичность и точность ударов в контратаке.

Иван Сергеевич нередко упоминал о своей шахматной игре в письмах к друзьям и приятелям: П. Внаро, И. П. Борису, Е. и Д. Колбасиным, В. Я. Карташевской, Е. Е. Ламберт, С. Т. Аксакову, Я. П. Полонскому и другим. Однако шахматная тема не ограничивается в письмах Тургенева упоминаниями об игре. В них можно найти, например, поручения выписать по почте английский шахматный журнал «Чесс плейерс», кроникл или уплатить очередной взнос в Петербургский шахматный клуб, информацию о частых посещениях писателем парижского кафе «Режанс» или просьбу к мастеру Гарранцу об отсрочке матча с ним в связи со своей болезнью, и многие другие факты, дающие представление о роли шахмат в жизни Тургенева.

Наш обзор будет неполным, если не коснемся отдельных художественных произведений И. С. Тургенева, в которых в той или иной связи шла речь о шахматах. Уже в одном из его ранних произведений — поэме «Андрей» (1846 г.) упоминается шахматная игра для характеристики времяпрепровождения героев:

Они гуляли много по лугам
И в роще (муж, кряхтя, тащился
следом),
Читали Пушкина по вечерам,
Играли в шахматы перед
обедом...

Небольшой диалог об играх, во время которого шахматы противопоставляются шашкам, как более

трудная игра, имеется в повести «Затишье» (1854 г.).

Более пространные шахматные эпизоды встречаются в двух позднейших произведениях Тургенева — повести «Несчастная» (1869 г.) и рассказе «Пожар на море» (1883 г.).

В повести дважды говорится о шахматах. В первом случае автор рассказывает о своем посещении московской кофейни и о поражениях в состязании с одним сильным шахматистом, который рекомендовал ему заняться изучением шахматной теории. В другой раз писатель изображает пылкое объяснение в любви герсев повести Суванны и Мишеля во время шахматной партии.

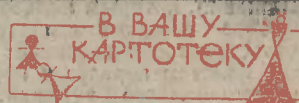
В рассказе «Пожар на море», описавшем автобиографический характер, писатель упоминает о своей игре с неким богатым господином во время морского путешествия и о гибели шахматного партнера, когда он при пожаре на корабле хотел спасти свое богатство.



Шахматный стол писателя.
Орловский музей
И. С. Тургенева

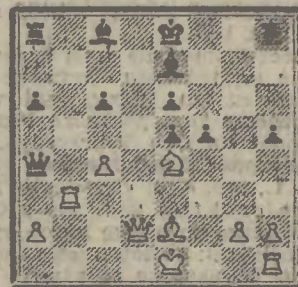
В заключение хотелось бы отметить, что первое академическое Полное собрание сочинений и писем И. С. Тургенева в 28 томах в различные публикации последних лет, в частности, материалов парижского архива писателя, проливают новый свет и на его шахматные увлечения. Стали известны новые имена шахматных партнеров Тургенева, дополнительные факты о посещениях им шахматного клуба Петербурга и парижского кафе «Режанс», об использовании шахматных аналогий в письмах и публицистических произведениях и о многом другом, что позволяет еще лучше понять значение шахмат в жизни великого русского писателя.

И. ЛИНДЕР.



Сиддхартская защита

Известная партия Кавалек — Фишер (Сус, 1967) перестала быть последним словом теории в варианте 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф: b2 9. Лb1 Фa3 10. f5. Напомним, что после 10... Kc6 11. fe fe 12. K: c6 bc 13. e5 de 14. C: f6 gf 15. Ke4 Ce7 16. Ce2 h5 17. Лb3 Фa4 18. c4 f5.



Кавалек пожертвовал фигуру: 19. 0-0 fe 20. Фc3 Ф: a2 21. Cd1 Лf8 22. C: h5+ Kpd8 23. Лd1+ Cd7 24. Фe3 Фa5 25. Лb7 Ce5 26. Л1: d7+, и партия закончилась вничью вечным шахом.

На студенческой олимпиаде была предпринята попытка усиления игры белых: 19. Kd6+. Далее в партии Глаузер — Гутенлок последовало 19... C: d6 20. Ф: d6 Фa5+ 21. Kpf2 Cd7 22. Лd1 Лd8 23. Лb7 Лh7 24. Лd3 Ф: a2 (Иначе 25. Ла3) 25. Лg3 Лh8 26. Лg7, и черные сдались. Создается впечатление, что после взятия на d6 дела черных очень плохи; с другой стороны, на 19... Kpf8 белые продолжают 20. 0-0 в более благоприятной ситуации, чем в партии Кавалек — Фишер.

Защита Нимдовича

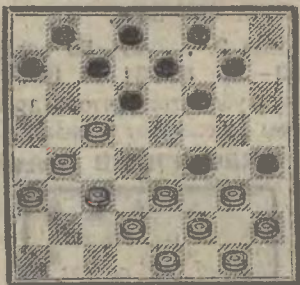
Партия Холлис — Франклин (чемпионат Англии) имеет определенное значение для теории варианта 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. f3. После 4... c5 5. d5 b5! 6. e4 bc 7. C: c4 черные неожиданно сыграли 7... K: d5! Теперь взятие пешкой, возможное в случае 7... ed, неудовлетворительно ввиду 8... Фh4+, и поэтому последовало 8. C: d5 ed 9. Ф: d5 Kc6 с хорошей игрой у черных.

ПАРТИИ РАЗНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

МАЛЕВ — БОРБАТЕНКО Дебют — Ленинградская защита

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 ba5 4. dc5 a:c3 5. d:b4 gf6 6. ab2 hg7 7. bc3. Возник один из известных вариантов, характеризующийся закрытой игрой с обоюдными связками. Длительная практика показала, что в этом варианте белые, как правило, сохраняют инициативу. В своих книгах по теории дебютов Ратм, Потанов, Кулерман и Каплан рассматривают в этой позиции ходы 7... cb6 и наиболее естественный 7... fg5. Однако они упускают из виду ход 7... hg5, очевидно, считая, что он сводит игру к рассматриваемым вариантам. А между тем это не так.

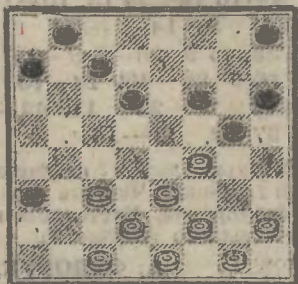
7... hg5! 8. cd2 gf4.



9. e:g5 cb6! 10. cd4 ba5 11. dc3 fe5 12. d:h8 h:f6 13. h:c7 d:b2 14. a:c1 a:c3. Несмотря на отсутствие шашки, инициатива на стороне черных. Как показывает расчет вариантов, белым не следует медлить с возвратом шашки, так как это может привести к плачевным результатам. Ход 7... hg5 оживляет вариант, долгое время считавшийся худшим для черных, дает им равноправную, а в ряде вариантов и более инициативную игру.

Любопытно окончание одной партии из личного первенства Южно-Казахстанского края (1964 г.). Трудно назвать концевой позицию, в которой на доске почти все шашки, а между тем развязка наступает очень быстро.

БОРБАТЕНКО — ВЕРЕЩАГИН



Последовало 1. fe5! f:b2. (Если 1... d:f4, то 2. hg3 f:h2 3. cb4 a:c5 4. ef4X).

2. dc3 b:d4 3. e:e7 cd6 4. e:c5 bc7 5. hg3 cb6 (На 5... hg7 выигрывало 6. cd6 c:e5 и 7. gf4. На 5... gh4 — 6. gf4 c выигрываем).

6. cd6 bc5 7. d:b4 a:c5 8. gh4 gf4 9. gh2 и, оставшись с лишней шашкой, белые без труда добились победы.

А. БОРБАТЕНКО,

кандидат в мастера.

Эта партия игралась в полуфинале первенства «Локомотива» (Москва, 1968 г.). Приводим ее с комментариями победителя.

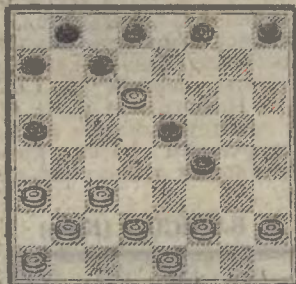
САЛЬНИКОВ — САВИН

Дебют — Безымянное начало

1. cb4 fe5 2. dc3 ba5 3. cd2 ef4. К сложной игре ведет ход 3... ef6, но черные предпочитают открытую позицию.

4. g:e5 d:f4 5. e:g5 h:f4 6. fg3 ed6 7. g:e5 d:f4 8. bc5 gf6 9. gf2 fe5? Беспечность, последняя которой уже нельзя исправить.

10. cd6!



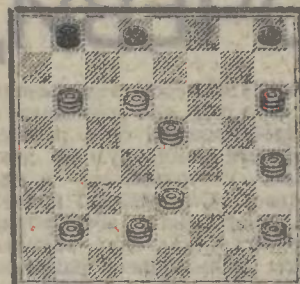
Своевременным вторжением белые «заморозили» основные силы противника. Сейчас нельзя играть 10... cb6 из-за красивой жертвы шашки 11. de7! d:f6 (лучший выбор) 12. fe3! и черные в пугцванге. Если 10... fg3, то 11. f:h4 ef4 12. ef2 c:e5 13. fe3 hg7 14. e:g3 gh6 15. ab4! h:f4 16. de3X. Безуспешна попытка подготовить атаку шашки «d6» 10... ab6 11. fg3 de7 12. cb4! e:c5 13. b:d6 c выигрываем. Наконец, после 10... fe3 12. d:f4 e:g3 13. f:h4 c:e5 14. hg5 bc7 15. hg3 cb6 16. cb4 a:c3 17. b:f6 fg7 18. gh6 g:e5 19. ef2 положение черных остается критическим.

10... fg7 11. fg3 ab6. Продолжению 11... cb6 препятствует комбинация 12. dc7 b:d6 13. cd4 e:c3 14. d:b4! a:c3 15. g:a5X.

12. cd4 e:c3 13. g:e5 gf6 14. b:d4 hg7 15. dc3. Удержав материальный перевес, белые легко выиграли.

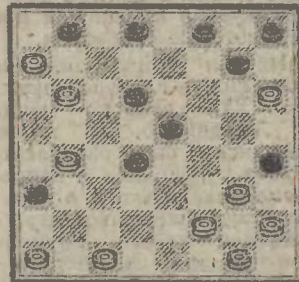
КОМПОЗИЦИЯ

№ 17. А. КУЛИЧИХИН (Моск. обл.)



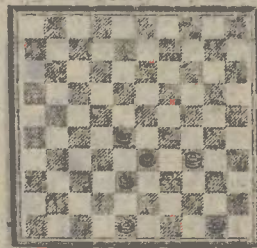
Запереть дамию и простую

№ 18. А. САЛЬНИКОВ (Москва)



Выигрыш

№ 19. Б. ШКИТКИН (Москва)



Выигрыш

Решения шашечных

композиций «64» № 16

№ 10. Белые: a3, b2, c5, d4, e3, e5, g1, g5, i4. Черные: a7, b4, b6, b8, c7, e7, f8, g7, h2.

1. gf2! b:d6 2. gf6 e:g5 3. f:h6 d:d2 4. fg3 h:f4 5. de5 f:d6 6. bc3 d:b4 7. a:e7 f:d7 8. h:a3.

№ 11. Белые: дамки — a1, b2, h1. Черные: дамка — a7, простые — e3, h6.

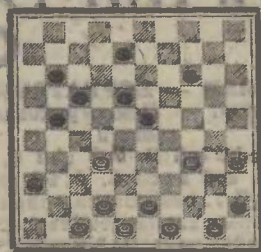
1. bc3! (1. he1 парируется путем 1... hg5 2. ba3 gh4 3. ec3 ed2! 4. c:el af2 и ничья) 1... ab8 (на 1... ab6 решает 2. ca5 bd8 3. he1 hg5 4. eh4 gf4 5. ah8, если же 2... bc5, то 3. ae5 ca7 4. ael ab8 5. ba7 hg1) 2. he7 bg3 3. ed8! ef2 (не спасает ход 3. gh2 ввиду 4. db6) 4. db6 fg1 5. bc3 g:b2 6. a:h2.

12. Белые: дамка — 31, простые — 42, 50. Черные: простые — 34, 35, 45.

1. 42—38! 35—40 (не лучше 1... 34—39 из-за 2. 31—36 35—40 3. 36—41 39—44 4. 50! 39 45—50 5. 41—47 c выигрываем белых) 2. 31—18 34—30 3. 18—36 40—44 4. 36—27 44—49 5. 27—16.

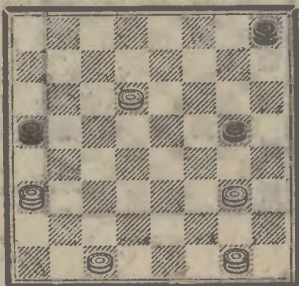
ПРОГРЕСС ОЧЕВИДЕН

М. ГАЛКИН (Москва)



Важным событием нынешнего года для всех шашечных проблемистов стал первый всесоюзный симпозиум по композиции, состоявшийся в мае в Москве. Симпозиум подвел итоги творческих достижений советских составителей, обсудил вопросы дальнейшего развития и популяризации композиции, выработал четкие и высокие критерии оценки произведений. В связи с этим событием хочется взглянуть в прошлое и провести некоторые сравнения.

Шашечная композиция прошла большой и сложный путь с начала XIX века до наших дней. Любопытно, что долгое время в ней не было разделения на задачи, концовки и этюды, а рассматривалась она в целом как «хитрости шашечной игры». Вот образец такого «жанра», взятый из книги А. Петрова — известного в прошлом шахматиста и исследователя теории русских шашек — «Руководство к основательному познанию шашечной игры» (1827 г.).



1. dc7 (можно и 1. cb2)
1. ... a:d8 2. cb2 h:a1 3. ae7
d:f6 4. gf4 e:c3 5. g:h8x.

По современным понятиям подобные композиции слишком легковесны. К тому же они были одновариантны, неэкономичны и порой не имели строго единственного решения. С годами шашечная композиция развивалась, вырабатывались новые требования, совершенствовалась техника составления. Однако в царской России композиция всегда оставалась занятием узкого круга любителей и не могла рассчитываться на массовость.

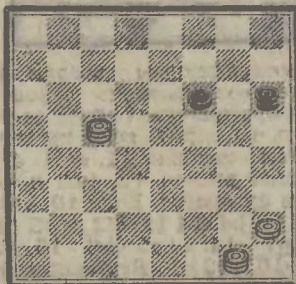
Подлинное развитие этого вида искусства началось только при Советской власти. В 20—30-е годы ряд газет и журналов открывает шашечные отделы, проводит конкурсы решений и

составлений. К сожалению, соревнования часто носят региональный характер.

В 1955 г. конкурсы выходят на всесоюзную арену. С тех пор состоялось 24 крупных соревнования по композиции, в том числе десять всесоюзных конкурсов, юбилейная Олимпиада, первый чемпионат СССР. 42 составителя из 10 союзных республик носят почетное звание мастера по композиции. А главное — композиция приобрела многочисленных приверженцев и продолжает завоевывать симпатии почитателей шашек. Только во всесоюзных конкурсах было представлено более шести тысяч композиций. Внушительная цифра! При этом нужно отметить, что качество произведений неуклонно повышается.

Прогресс шашечной композиции особенно ярко показывают результаты первенства СССР 1966 г. Приводимые ниже примеры свидетельствуют о высоком творческом уровне произведений наших лучших композиторов.

Б. БЛИНДЕР (Киев)



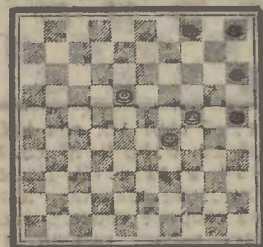
1. ca3! h:c1 (A) 2. hg3 fg5 3.
3. af8! Тонкое вступление. Ошибочно было 3. gh4 из-за 3. ... cd2
4. h:f6 dc3.
3. ... cd2 4. gd4. Обходя еще один «подводный риф»:
4. fg7 de1! 5. gh4 ea5 6. h:f6
ad8 с ничьей.
4. ... da5 5. fd6 gh4 6. gf2!
и дамка черных гибнет: 6. ...
ae1 7. dc7 ea5 8. cd8 ae1 9.
da5.
A. 1. ... hg7 2. af8 gh6 3. hg3!
hd2 4. fh6 da5 5. gh4 ac3 6. hd4!
e:e1 7. gf2 e:g3 8. h:f2. Легкость стана не мешала белым показать содержательную игру.

Автор концовки предлагает поистине парадоксальное решение:

1. 34—30! 35:24 2. 50—44!! Неожиданный ход. У черных лишняя шашка и огромная мобильность, но как им избежать поражения? Если 2. ... 21—26, то 3. 32—28 23:32 4. 44—40 45:34 5. 43—38x. На 2. ... 24—29 решает 3. 32—28 23:32 2. 44—40 45:34 5. 43—39x.

После 2. ... 45—50 следует 3. 32—27 50:31 4. 31:7x. Можно убедиться, что и другие ответы не спасают черных.

Н. ШЕЛОМЕНЦЕВ (Москва)



1. 18—12 15—20 2. 24:15
25—30 3. 29—24! 30:19 4.
12—7 19—23 5. 7—1! 23—28
6. 1—29! 28—32 7. 29—42
4—9 (A) 8. 42—26! 9—13 (B)
9. 26—48. Только так! 9. ...
32—38 10. 48—25! 13—19
11. 25—3! 5—10 12. 15:4
38—43 13. 4—13x A. 7. ...
5—10 8. 42—20 20—14 (не помогает 8. ... 32—37 из-за
9. 20—9 4:13 10. 15:4 13—
19 11. 4—10). 9. 20:9! 4:13
10. 15—10 32—38 (или 10. ...
13—18 11. 10—4 18—23 12.
4—15x) 11. 10—4 13—19
12. 4—10 19—24 13. 10—15x
B. 8. ... 9—14 (если 8. ...
32—38, то 9. 26—3 9—13 10.
15—10) 9. 26—48! 14—19 10.
48—42 19—23 11. 42—20
32—37 12. 20—14x.

Маневры дамки восхищают своей глубиной. Чистота вариантов безупречна. Настоящий шедевр этюдного творчества!

А. ФЕДУРУК,
мастер.

Андре ЛИЛИЕНТАЛЬ

В гостях у польских друзей

ПРИМЕРНО месяц провел я недавно в Польской Народной Республике, оказывая помощь национальной олимпийской команде. Последний раз в Польше я был в 1935 году, на VI Всемирной Олимпиаде. Конечно, мне было очень интересно познакомиться с жизнью новой, социалистической страны.

Сейчас ядро национальной сборной составляют молодые шахматисты. Общеизвестны успехи международного мастера Доды. Недавно он разделил почетный 3-й приз на Мемориале Акибы Рубинштейна в Польша-Здруй. На этом же турнире присвоили к своему званию эпитет «международный» варшавский студент Адамский и служащий из Познани Шмидт. Исключительно трудолюбивым шахматистом, тяготеющим к позиционной игре, является краковский инженер-металлург Костро. Международный мастер Беднарский — большой любитель острых ощущений за шахматной доской, истати сказать, главный спорщик на наших дискуссиях. На моих лекциях, конечно, присутствовал тренер команды Витковский, отличный знаток теории. Чемпиона республики Гродзичевского неизменно сопровождал его ученик — совсем юный Леви. Знакомое эндшпилю справедливо слышет ветеран польских шахмат 67-летний международный мастер Макарчик, с которым я познакомился еще на варшавской Олимпиаде 1935 года.

Между прочим, некоторых польских мастеров я знал по их выступлениям в турнирах, проходивших в СССР. Так, на меня хорошее впечатление произвели партии Адамского из международного турнира в Баку, участником которого был и я несколько лет тому назад.

— Как вы помолодели! — искренне удивился я, увидев в этом году своего «бакинского партнера» на

Турнире дружественных армий в Москве.

— О, гроссмейстер, вы играли с моим старшим братом! — неожиданно услышал я в ответ...

Увы, старшего Адамского не оказалось среди моих слушателей. Позднее при личной встрече он мне сообщил, что отошел от шахмат, всецело посвятив себя науке (Адамский — профессор математики в Варшавском университете).

Выяснилось, что у меня в Варшаве есть и еще один старый знакомый. Им оказался президент Шахматной федерации Польши известный писатель Путрамент. Он во время Отечественной войны находился в Куйбышеве и получил из моих рук квалификационный билет 3-й категории!

Мне кажется, что успехи польских шахматистов на Олимпиаде в Лугано не случайны (команда вышла в главный финал). Ведь всюду, где только мне пришлось побывать — в Варшаве, Люблине, и Познани, — я наблюдал большой интерес к шахматам. В Познани, например, я был свидетелем грандиозного блицтурнира, в котором участвовало сто (!) человек. На этот шахматный праздник приехало немало шахматистов из других районов Польши.

Небольшой, уютный шахматный клуб Люблина стал местом моей встречи с шахматными тренерами из разных городов. К сожалению, мне пришлось ограничиться лишь теоретическими занятиями, и я не смог полностью удовлетворить их запросы, касающиеся методики преподавания шахмат, а лишь обещал выслать наши учебные программы для шахматистов-разрядников.

* * *

Приводим партию польского шахматиста с Олимпиады в Лугано, прокомментированную И. Болеславским и А. Константинопольским.

В. ШМИДТ — Р. КАЛЬВО
Польша — Испания
Испанская партия

1. e4 Kc6 2. Kf3 e5 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 4. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. d4 d6.

Партнеры поочередно пытаются склониться от хорошо изученных продолжений, но это им не удается.

9. c3 Cg4 10. Ce3 Ka5.
А этой неточностью белые могли немедленно воспользоваться, играя 11. de.

11. Cc2 Kc4 12. Cc1 Kd7 13. b3 Kcb6 14. Kbd2 c6.

Черные, вероятно, не хотели допустить записания центра после 14... c5 15. d5 но сделанный ими ход довольно пассивен. Наступает фаза маневрирования.

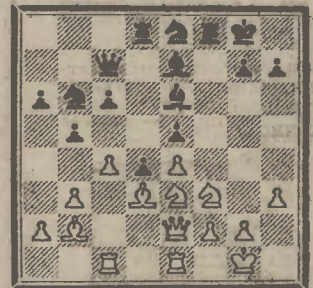
15. h3 Cc6 16. Kf1 Cc7 17. Ke3 Kf6 18. Cb2 Lад8 19. Fe2 Ke8.

Этим и следующим ходом Кальво, предвидя угрозу e3—c4, укрепляет пункт e5, но белые все равно сохраняют позиционный перевес.

20. Lад1 f6 21. Cd3 d57

Последовательнее 21... Фb7, же допуская вскрытия позиции.

22. de fe 23. c4 d4.



24. Kd5! cd.

У черных нет ничего лучшего. Взяте фигурой ведет к материальным потерям.

25. cd Фd7 26. K:e5.

Эта временная жертва фигуры позволяет белым развить грозную инициативу.

26... Фd6 27. Kc6.

Сильную атаку сохранял польский мастер и после 27. Lc6 Ф:e5 28. L:e6 Фc7 29. Lc1 Фb7 30. Lcc6 Ld6 31. C:d4. 27... Ch4 28. C:d4 K:d5 29. ed C:d5 30. K:d8 Ф:d8.

Позиция черных развалилась. Дальнейшее просто.

31. Фh5 h6 32. Фg6 Kf6 33. C:h6 L:h6 34. Le8+. Черные сдались.

● КРАТКОЙ НОТАЦИЕЙ

ФИШЕР — МИНИЧ
ЗИНКОВЦЫ

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 Ke7 4. Kc3 c6 5. Kf3 d5 6. Cb3 de 7. K:34 Kd5 8. Fe2 Ce7 9. e4 Kc7 10. d4 0—0 11. C:f4 Kc6 12. Ce3 Cb4+ 13. Kf2 Kd7 14. c5! Kf6 15. K:f6+ Ф:f6 16. Lh1f4 Kd4 17. C:f4 Ф:f4 18. g3 Фh6 19. Kpg1 Ch3. 20. Ke5f C:f1 21. L:f1 Cd2 22. Lf3 Lад8 23. K:f7 L:f7 24. Fe7f Черные сдались.

МАТУЛОВИЧ — РОБАЧ
ЗИНКОВЦЫ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 0.

c3 0—0 9. h3 Kbb 10. d3 Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Kf1 Kc5 13. Cc2 Le8 14. Kg3 Cf8 15. Kh2 d5 16. Фf3 Ke6 17. Kf5 de 18. de c5 19. h4 c4 20. Cg5 K:g5 21. Kg Kd7 22. Lad1 Фc7 23. Фh5 Cc7 24. Kg4 Le6 25. b4 Cf8 26. Le3 a5 27. Lf3 Kb6 28. Kf6+ Л:f6 29. gf g6 30. Фg5 ab 31. Ke7+ Kp18 32. Lh3. Черные сдались.

ПАННО — НАЙДОРФ

Аргентина

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 d5 6. Kf3 0—0 7. 0—0 Kbd7 8. a3 Ca5 9. Fe2 a6 10. Ld1 dc 11. C:c4

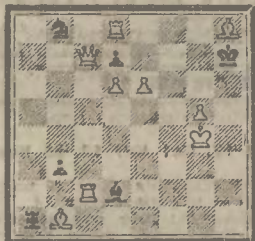
b5 12. Ca2 Cb7 13. Cd2 Cb6 14. Ce1 Фb8 15. Lад1 Фа7 16. dc K:c5 17. Kd4 Lад8 18. b4 Kcd7 19. a4 Фа8 20. Kf3 ba 21. K:a4 Ca7 22. Cc4 Kg4 23. C:a6 C:a6 24. Ф:a6 K:e3 25. Ld3 Kc5.

26. Kb6 K:f3+ 27. gf Фb8 28. fe Л:d3 29. Ф:d3 Ф:b6 30. Kf2 Lад8 31. Фc3 h6 32. Фc5 Фa6 33. Фа5 Ф:a5 34. ba Лd3 35. Lc3 Lад7 36. Kpe2 f5 37. Lc6 Kp17 38. Cb4 g5 39. a6 h5 40. Cc5 C:c5 41. Л:c5 Lад7 42. La5 g4 43. Kf2 h4 44. e4 Kpg6 45. ef+ ef 46. Kpe3 Kpg5 47. fg Kp:g4 48. La2 Le7+ 49. Kf2 La7 50. La3 Kp14 51. La4+ Kpe5 52. Kf3 Kpd5 53. Kp14 Kpc5 54. Kp:f5 Kpb5 55. La2 h3 56. Kpg4 Л:a6 57. Л:a6 Kp:a6 58. Kp:h3 Kpb7 59. Kpg4 Kpc7 60. Kpg4. Черные сдались.



НАЧИНАЕМ публикацию итогов конкурса составления задач и этюдов, посвященного Великой Октябрьской социалистической революции и организованного Шахматной федерацией СССР. Сегодня мы знакомим читателей с лучшими двухходовыми задачами.

Первый приз — задаче Л. Загоруйко и Л. Лошинского.



В трех остроумно дифференцированных ложных следах этой задачи — 1. Фс5? del. 1. Фс4? Ла5! и 1. Фс3? Ла4+! — выражен оригинальный замысел: трижды сильнейшая фигура — ферзь — перекрывает свою ладью. Решение 1. Фа5! В дополнительном ложном следе 1. Крб5? С g5! перекрытие осуществляет король. Суть замысла, легкость и совершенство конструкции выдвигают эту задачу на первое место.

Второй приз — задаче Л. Загоруйко и Л. Лошинского.



Сложная задача с тремя фазами решения. В иллюзорной игре проходят варианты с блокированием: 1... С:с6, Кс5 2. Фб3, Лd6x; в ложном следе 1. Лf6? опровергаем 1. Лd4! проходит перекрытие Гримшоу:

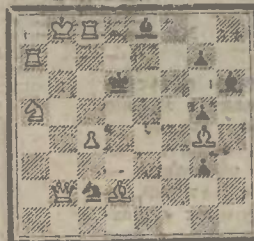
1. Сf4, Лf4 2. Фb3, Лd6x. В решении 1. Лfс4 на ходы черных из ложного следа и ходы из иллюзорной игры следуют новые маты.

1... Сf4, Лf4, С:с6, Кс5 2. Лd4, Лd6, Ф:с6, Л4:с5x. Третий приз — задаче В. Чепижного.



В цельном механизме, в предельно экономичной форме представлена полная тема Рухлиса в форме блока. 1. Кf7!

Четвертый приз — задаче В. Бабичева.



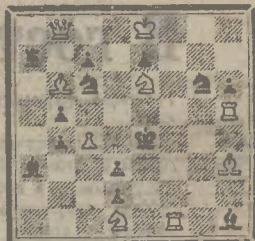
Задача на тему белых комбинаций. Здесь в ложных следах осуществляется взаимное перекрытие белых ладей на поле с7 и слона и ферзя — на поле с3. 1. Лас7? Се6!, 1. Лсс7? Cd7!, 1. Фс3? Ке6!, 1. Сс3? Кd4! Решает 1. Се1!

Пятый приз — задаче Я. Кисиса.



Несложный, но свежий механизм полубатарен. В ложном следе 1. Cd5? Cf5! и в решении 1. Кd5! проходят два варианта с шахами белому королю и с блокированием поля d5.

Шестой приз — задаче В. Чепижного.



В трех попытках антикритические ходы белых оказываются в то же время критическими, что используется черными для их опровержения:

1. Л:b5? Кd4! и нет 2. Кс5x, 1. Лf7? cb1 2. Cf5x? 1. Сg1? Cf3! 2. Кf2x?

Решение 1. Сg4.

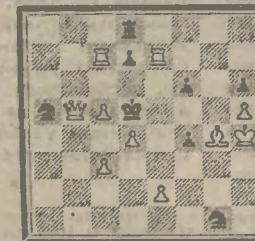
Седьмой приз — задаче В. Руденко и С. Шедея.



Несколько грубоватая задача на очень сложную тему. В трех фазах происходит циклическое чередование трех матов на взятие белых коней.

1. Фа5? Кd2!, 1. Ка2? Лс1! Решает 1. Кd7.

Восьмой приз — задаче В. Исарьянова.



Хороший блок традиционного стиля с переменной четырех матов. Недостаточная оригинальность схемы не позволила поставить эту задачу выше. 1. Фd3.

Первый почетный отзыв — задаче Ф. Дюммеля.

Кре1, Фс2, Лс7, f1, Сb8, g8, Кd7, f5; Кре4, Лg6, h4, Cd3, Кс5, п. b3.

Остроумны попытки с выбором точного отступления белой ладьи. 1. Ла7? Ка8!, 1. Лс6? Ке6!, 1. Лс8.

Второй — задаче Б. Коваленко.

Крf1, Фd7, Ла4, h4, Сg5, Кd5, e3, п. d2;

Кре5, Ла8, Са1, a2, Кf2, g8, пп. b7, c4, e7.

Задача с тремя фазами решения, объединенными игрой Кd5.

1. Кf4? Лd6!, 1. Кс3? Ла5!, 1. Кb6.

Третий — задаче Т. Гарал. Кра7, Фg2, Лd8, e4, Кd5, f5, пп. b6, e7.

Крс5, Cf1, Kh1, п. b5.

Занятный механизм скрытой полубатарен. 1. Кdс3? Сс4!, 1. Ле5.

Четвертый — задаче И. Драйсни.

Крh2, Фс6, Лf4, Cd2, h7, Ка5, пп. a7, c2, f2, g2;

Кре5, Лb5, h8, Са2, b8, Кg8, h4, пп. b6, c4, f3, h5.

Вблизи: а) диаграмма. 1. Кb7; б) переставить пешку с2 на d7. 1. g3; в) — на f7. 1. a8Ф; г) — снять пешки с2 и h5. 1. g4.

Вариация на известную тему из первого международного матча дружки.

Пятый — задаче В. Чепижного.

Крh7, Фg7, Лd8, f8, Са8, b8, Ке1, e3, п. d2.

Кре4, Фb7, Са6, h8, Ке5, f2.

Изысканная задача, где маты развязанным белым ферзем чередуются. 1. Кfс2? Фd5!, 1. Кfс2.

Шестой — задаче Ю. Вахланова.

Кра6, Фе7, Ле1, g5, Cf5, Кb2, h1, п. g2.

Крf4, Фа1, Лс3, Ке5, e8, пп. a4, c5, c7, e3.

Хороший замысел — выбор точного отступления белого слона с подготовкой ответов на вход Ке5 — исполнен наличием Кb2, ненужно в действительном решении 1. Сb1.

Седьмой — задаче Н. Леонтьевой.

Кра8, Фа3, Се4, f4, пп. b4, d3, f2.

Крd4, пп. b6, c3, c5, d5, d7. 1. Фа6? d6. 1. Фа7.

Восьмой — задаче В. Каменского.

Крh7, Фс3, Лf8, Сg8, Кd7, e5, пп. c8, h3.

Кре4, Ch2, пп. b6, c4, d5, f3, g5, g8.

1. Кf7? Cf4! 1. Cf7.

Е. УМНОВ, международный арбитр.



РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гапридашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 19

ВЫХОДИТ ПО ПЯТИЦАМ

ЦЕНА 5 коп.

Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.