

11-17
ОКТАБРЯ
1968 г.
№ 15

ГОД ИЗДАНИЯ
ПЕРВЫЙ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ЧИТАЙТЕ:

стр. 2

ОЛИМПИАДА В ЛУГАНО

Представляем советскую команду

стр. 3-5.

Через расстояния...

Проблемы игры по переписке

стр. 8-9

ШАХМАТНЫЙ БАЛ В АШХАБАДЕ

Начался женский чемпионат страны

стр. 13-14.

Русские и столеточные шашки

Хроника, информация, репортаж



Найдите выигрыва-
ющий ход черных.

О лучших комбинациях
1967 года читайте на стр. 3-4

ОЛИМПИАДА В ЛУГАНО



ШВЕЙЦАРСКИЙ город Лугано уже давно живет XVIII Всемирной шахматной Олимпиадой, которая откроется 17 октября и в которой примут участие представители 56 стран. На редкость представительные соревнования! Ведь всего Международная шахматная федерация (ФИДЕ) объединяет федерации и союзы 60 стран. Так что рекорд по количеству участников турнира наций уже близок к абсолютному.

Памятный кубок английского шахматного деятеля Гамильтона-Рассела разыгрывается с 1927 года. Более сорока лет! Но только с начала выступлений советских гроссмейстеров в этом традиционном соревновании можно с уверенностью сказать, что все сильнейшие шахматисты мира участвуют в борьбе за мировое командное первенство. Произошло это шестнадцать лет назад — в 1952 году. И с тех пор восемь раз подряд кубок и золотые медали неизменно вручались посланцам нашей Родины. Напомним, когда и где это было: Хельсинки (1952 год), Амстердам (1954), Москва (1956), Мюнхен (1958), Лейпциг (1960), Золотые Пески (Болгария, 1962), Тель-Авив (1964), Гавана (1966)...

И вот теперь Лугано-68. Кто же будет представлять здесь Советский Союз? В составе нашей олимпийской команды: Тигран Петросян — чемпион мира, гроссмейстер Борис Спасский — претендент на это звание, гроссмейстер Виктор Корчной — участник финального поединка претендентов на мировую шахматную корону, гроссмейстер Михаил Таль — экс-чемпион мира. Запасные, которыми, как обычно, придется выходить на старт отнюдь не реже основной четверки, могли бы, конечно, возглавить любую другую шахматную команду. Это — недавний претендент на мировое первенство гроссмейстер Ефим Геллер и гроссмейстер Лев Полугаевский, разделивший первое место на прошлогоднем чемпионате СССР в Харькове.

Любопытно утверждение чемпио-

на мира, высказанное им на страницах газеты «Правда», что мы могли бы выставить по крайней мере еще одну команду, которая была бы вероятнейшим соискателем золота Олимпиады. Вот состав такой команды, предложенный Петросяном: Михаил Ботвинник, Пауль Керес, Василий Смыслов, Давид Бронштейн, Леонид Штейн. Что ж, это утверждение оспаривать невозможно!

Надеемся ли мы не успех наших посланцев? Конечно, надеемся и, конечно, верим в их победу. Однако ошибочно было бы думать, что шахматные бои на турнире наций могут превратиться в легкую прогулку за медалями. наших гроссмейстеров ждут грозные соперники. Американцы и югославы, венгры, чехословаки, аргентинцы. Все эти команды возглавляются шахматистами, прочно вошедшими в число сильнейших в мире. Они уверены в своих силах.

Лидер американцев Роберт Фишер вообще заявил недавно, что его команда в своем лучшем составе должна победить, а югославы займут не ниже третьего места. Таким образом, американский чемпион, видимо, считает советских шахматистов реальными претендентами лишь на... второе место. Что ж, у наших гроссмейстеров намерения другие!

Состав команды СССР исключительно сильный. Мы не говорим уже о том, что каждый из наших олимпийцев был олимпийским чемпионом. Виктор Корчной недавно пошутил, что наша команда по сравнению с Гаваной только стала старше лет на 15. Дело в том, что ленинградец заменил более молодого Штейна, а все остальные просто постарели на два года. Однако это то старение, которое еще не снижает шахматной силы.

Перед Олимпиадой, как и обычно, проходит конгресс ФИДЕ. Этот 39-й по счету конгресс Международной шахматной федерации обсуждает важные вопросы. Среди них предложение по дальнейшей популяризации

и развитию шахмат в объединяемых ФИДЕ странах, план международных встреч, присвоение почетных званий наиболее отличившимся шахматистам.

Особое внимание общественности привлекает обсуждение новых принципов организации соревнований на первенство мира. В частности, очень интересно предложение отказаться от проводимого ранее межзонального турнира и системы матчей претендентов, а проводить сразу турнир претендентов — 14 участников в два круга. Выход в это соревнование — прямо из чемпионата СССР (одна зона), из трех европейских зональных турниров, из североамериканской и латиноамериканской зон. Очевидно, будут и другие предложения.

В работе конгресса принимает участие наша делегация, в которую входят чемпион мира Тигран Петросян, экс-чемпион мира Василий Смыслов и вице-президент Международной шахматной федерации Борис Родionов. В эти же дни проходит заседание Международной федерации шахматной игры по перелиске, где наших заочников представляет Яков Эвентов.

Итак, утром 17 октября капитаны команд-участниц Олимпиады (наш капитан — Василий Смыслов) впервые соберутся все вместе, а вечером того же дня — торжественное открытие Олимпиады. И уже на следующий день тренеры И. Болеславский и А. Константинопольский пошлют в бой свою дружину.

Будет проведено по 7 туров в нескольких предварительных подгруппах, а затем в четырех финалах разыгрываются все 56 мест командного первенства мира. Результат предварительной встречи двух команд, вышедших в финальную пулюку из одной подгруппы, засчитывается как окончательный.

7 ноября, в день рождения нашего государства, мы узнаем имена новых чемпионов. Победы вам, советские олимпийцы!

За доской (слева) 14-летний школьник Саша Белявский из Львова. Это он стал недавно самым молодым советским мастером. Его еще более юный соперник Жора Агзамов приехал из далекого узбекского города Алмалыка. Кто знает, может и они станут когда-нибудь олимпийцами!

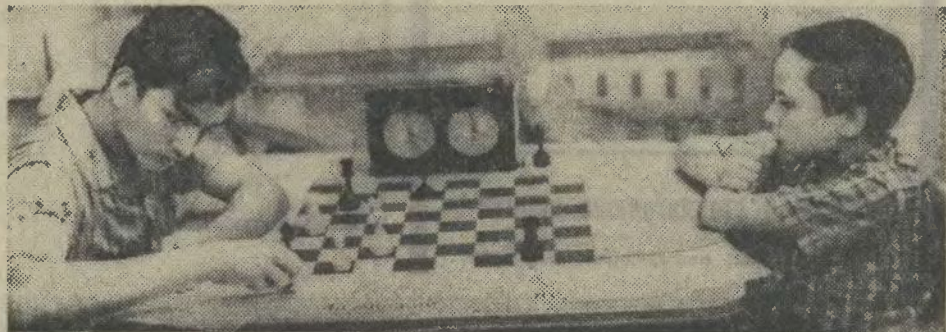


Фото Ю. Антонца.

ПОСЛЕ любого мало-мальски значительного турнира в шахматных изданиях появляются обстоятельные отчеты о новых дебютных вариантах, ходах. А разве в этих соревнованиях не рождаются стратегические идеи, тактические приемы, сложные и оригинальные комбинации? Но уж так повелось, что анализу творческих достижений в миттельшпиле и эндшпиле шахматная периодика не уделяет должного внимания.

Чем это можно объяснить? Отчасти, следующими причинами.

Во-первых, в соревнованиях, проводимых ФИДЕ, творческая сторона шахмат фактически игнорируется,

присуждаемых за прошедший год авторитетным жюри, будет способствовать не только развитию шахматного искусства, но и повышению шахматной культуры многочисленных любителей.

На примере партий турниров 1967 года можно проследить, что и в области комбинационного творчества развитие продолжается, имея своими важнейшими направлениями усложнение комбинаций, тщательную маскировку места нанесения удара; многовариантный и многоходовый расчет, учитывающий возможность нанесения противником контрударов или включающий соображения позиционного порядка (усиления позиции фигур, «тихие ходы»); труднонаходимость комбинаций в связи с неожиданными вступительными ходами.

Лй8 26. С: h5 с лишней пешкой и шансами на выигрыш.

II) 21. . . . Фd8 22. Ke4 Лf5 23. Kg3 и позиция черных разваливается.

В партии было: 21. . . . d5 22. С: d5! ed 23. Л: f6 Лhg8. Теперь на 23. . . . Лg4 решало 24. Le1+ Се7 25. Лf8+! Кр: f8 26. Ф: e7+ Кpg8 27. Ф: d7. 24. К: d5 Сg4 25. Л: f8+! Черные сдались.

После вынужденного 25... Кр: f8 26. Лf1+ Крe8 (26... Кpg7 27. Ф: g5+; 26... Cf5 27. Л: f5+ Л: f5 28. Фе7X) 27. Кf6+ у черного ко-

Комбинация-67

творческие достижения никак не стимулируются. Исчезли призывы за красивейшие партии, энергичные атаки, филигранные видшпили.

Во-вторых, о дебютах писать легче. Здесь уже установилась определенная традиция составления обзоров, ищется солидный справочный материал, систематизированный соответствующим образом. В то же время, чтобы раскрыть ту или иную комбинацию, надо перерывать горы материала так как партии, публикуемые в «Шахматном бюллетене» и в других тематических изданиях, зачастую не сопровождаются диаграммами или какими-либо условными обозначениями, свидетельствующими о том, что имела место, например, красивая атака, интересная комбинация и т. п. Даже, если оставить в стороне вопрос о необходимости при обработке материала использовать современные методы, надо уже сейчас ввести такие условные обозначения, которые помогли бы сравнительно легко ориентироваться в колоссальном потоке шахматной информации.

Как бы ни было трудно исследовать вопросы стратегии и тактики шахмат, они нуждаются в столь же глубокой разработке, как и теория дебютов. Следует иметь в виду, что если отчеты о дебютных новинках представляют интерес лишь для специалистов, то комбинации подпадают всем.

Широкое освещение в печати творческой стороны шахмат, стимулирование достижений шахматистов в виде призов за лучшую комбинацию, красивейшую атаку, лучший эндшпиль,

Проиллюстрируем вышеизложенное примерами.

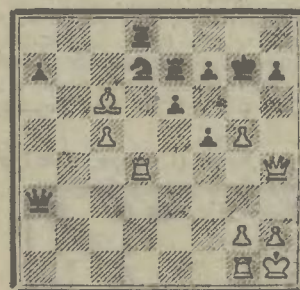
Спасский — Вилек
(Москва, 1967 г.)



18. e5! Л: e5 19. Фf4 Лf5 20. Фg3 Лg5 21. Фh4. Этот ход завершает первый этап комбинации. Сейчас грозит 22. Ke4. Спасский, кроме встретившегося в партии варианта, должен был рассмотреть

I) 21. . . . Се7 22. Ke4 Ле5 23. К: d6+ Крf8 24. Сс6!, и черные из-за угрозы Л: f6+ теряют по меньшей мере фигуру. Или 23. . . . С: d6 24. Л: d6 Крe7 25. Лd3

Бронштейн — Патцл
(Кремс, 1967 г.)



32. g6 Ф: c5 33. Ф: h7+ Крf6 34. g7! Ф: d4 35. Фh8! — острейший ход, засада белого ферзя решает. 35. . . . Лg8 36. Ф: g8 Фg4 37. Фd8 Ф: g7 38. С: d7, отаваясь с лишней фигурой.

Следующая позиция возникла из модного в наши дни варианта Раузера в испанской партии.

(Продолжение на 4-й стр.)

Через расстояния...

У нас по переписке играют несколько тысяч шахматистов. Много это или мало? Одни говорят, что этого вполне достаточно, особенно если учесть, что основной контингент — перворазрядники и кандидаты в мастера, большинство из которых живут в областных и районных центрах. Но среди любителей игры по переписке много жителей столицы и других крупных городов, которые в силу своей служебной занятости и других обстоятельств не могут встречаться за доской. Среди них — ученые, крупные работники министерств, люди, часто выезжающие в командировки. Нередко обращаются к игре по переписке ветераны шахмат, посвятившие себя организационной или тренерской работе.

Число заочных турниров за последние годы значительно увеличилось.

Комиссиям при республиканских федерациях РСФСР, УССР, Латвии, Литвы, Эстонии, Молдавии, а также Центральным шахматным клубом СССР за последние два года было организовано более 600 соревнований. Регулярно проводятся личные и командные первенства СССР. В РСФСР, Украине, Белоруссии, Литве, Эстонии, Казахстане, Молдавии проводятся республиканские чемпионаты. За последние годы в соревнованиях по переписке все активнее принимают участие женщины.

Ширятся международные связи советских шахматистов-заочников — более 600 человек в том числе 3 гроссмейстера ФИДЕ, 4 гроссмейстера ИКЧФ, около 60 мастеров и 120 кандидатов в мастера, играют в международных турнирах и матчах. Только за два последних года были органи-

зованы международные матчи СССР — ГДР на 200 досках, СССР — ЧССР на 150 досках, СССР — Югославия на 50 досках, СССР — Швеция, СССР — Англия, УССР — ГДР — на 100 досках, УССР — Польша, Литва — ГДР. Соревнования на кубок городов, командные турниры на первенство Европы, турнир «Балтийское море — море мира», матч женских команд СССР — ГДР — ЧССР и т. д.

Выступлением наших шахматистов в первенстве Европы, в турнире «Балтийское море — море мира» и в кубке городов были особенно успешны. Из шести советских команд — участниц первенства Европы — пять вышли в финал. В турнире стран Балтийского моря первые три места заняты командами РСФСР, Латвии и Эстонии. В тройном матче женских команд на-

(Продолжение на 4—5-й стр.)

ПРОБЛЕМЫ ЗАОЧНЫХ ШАХМАТ

(Продолжение. Начало на 3-й стр.).

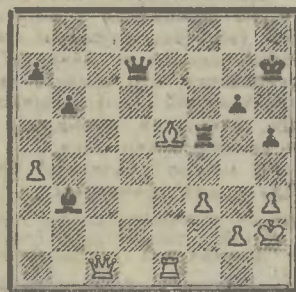
Штейн—Мекинг
(Сус, 1967 г.)



Се3 К:е4 12. К:е4 de 13. f5!!
Фb4 14. fe С:е6 15. С:е6 fe 16.
Л: f8+! Ф: f8 17. Фa4+. Не спа-
сает теперь ни 17. . . . Kpd8 18.
Сb6+, ни 17. . . . b5 18. Ф:е4

18... Лd8 (другие отступления
также проигрывают. На 18... Лb8
решает 19. Ф:е6+, а на 18... Лb8
— 19. Фс6+ Kpd8 20. Сg5+. Ни-
чего не меняет и 18... Ла7 19.
Фс6+ Лd7 20. Лi1 и т. д.). 19.
Фс6+ (это сильнее, чем 19. Ф:е6+
Фe7) 19... Лd7 20. Лi1 Фe7 21.
Сg5, поэтому черные сдались.

Петросян—Яношевич
(Венеция, 1967 г.)

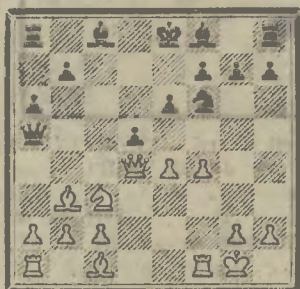


Комбинация-67

23. fg! С: h6 24. Kg4!! Сg7 25.
К: f6+ С: f6 26. Ф: f6 hg 27. Lae1
Лf8 28. Л5e4 Лd5 29. Лh4 Лh5 30.
Л: h5 gh 31. Ле5 Лс8 32. Лg5+
Kpf8 33. Фd8+, и черные сдались.

Комбинация интересна тем, что
ее первый этап (23—26 ходы) не
дал белым материального преимущ-
ества, но привел к позиции, в ко-
торой они получили неотразимую
атаку.

Фишер—Дели (Скопье, 1967 г.)



В позиции, возникшей после
1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4
Кf6 5. Кс3 Кс6 6. Сс4 e6 7. Сb3
a6 8. f4 Фа5 9. 0—0 К: d4 10.
Ф: d4 d5, белые продолжали 11.

Россолимо—Рейсман
(Пуэрто-Рико, 1967 г.)



21. С: d5! cd 22. Кf6+ Kph8 23.
Фg6!! Взятие ферзя любой из пе-
шек ведет к мату 23. . . . Фс2 24.
Лh3!, черные сдались.

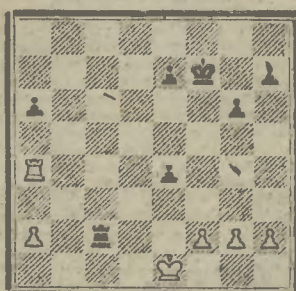
Заключительная позиция очень
красочна.

По двум последним примерам,
взятым из практики гроссмейсте-
ров, читатель может легко просле-
дить, что современное ведение
борьбы в комбинационном духе
требует применения тактических
приемов во всем их многообразии.

43. Ca1! С: a4 44. Фс3 Лf8 45.
Ле6! Фf7 46. Фа3 Ле8 47. Лf6
Фс7+ 48. f4 Сb5 49. Фg3 Лg8 50.
Се5 Фe7 51. f5! Се8 52. Ле6 Фf8
53. Фg5 Cf7 54. Ле7. Черные сда-
лись.

Классическая атака по черным
полям проведена минимальными
силами.

Тайманов—Ботвинник
(Москва, 1967 г.)



33. . . . e3! 34. fe Л: g2 35. h4
h5 36. Kpf1 Лg4!! 37. Л: g4 hg 38.
Kpg2 g5! 39. h5 Kpg7 40. Kpg3
Kph7! 41. Кр: g4 Kph6 42. e4. Бе-
лые сдались.

Х. МУЧНИК,
мастер.

Через расстояния...

(Продолжение. Начало на 3-й стр.).

ши шахматистки выиграли со счетом
6:4 у Чехословакии и со счетом
5½:4½ у ГДР. Из восьми советских
шахматисток, участвовавших в полу-
финалах первого первенства мира
среди женщин, четыре — О. Рубцова,
В. Борисенко, В. Никонова, Л. Яков-
лева — вышли в финал.

Тем не менее нас не могут удов-
летворить эти достижения. Количес-
тво играющих по переписке может
быть увеличено, причем, в первую
очередь за счет сельских шахматис-
тов. Сельские спортивные общества
мало занимаются шахматами вообще,
а заочными соревнованиями — того
меньше. До сих пор турниры по пе-
реписке для сельских шахматистов
организованы только в Эстонии и
Литве.

Недостаточно привлекают турниры

по переписке шахматистов второго
разряда и ниже, хотя общее их коли-
чество из года в год растет. А ведь
именно те, которые участвуют в ту-
рнирах по переписке, значительно бы-
стрее повышают свою квалификацию.

В наших соревнованиях еще мало
выступают мастера. Постоянно прихо-
дится сталкиваться с трудностями
при комплектовании турниров высо-
кого класса, таких, например, как
первенство СССР.

Вовлечение шахматистов в игру по
переписке — одна из важных задач
республиканских федераций, респуб-
ликанских и городских шахматных
клубов, сельских спортивных обществ.
В ближайшее время начнется органи-
зация массовых турниров. Посвящен-
ная столетию со дня рождения В. И.
Ленина. Обовещение широких кругов
шахматистов, участие актива заочни-

ков в проведении этих массовых
турниров позволит резко увеличить
число играющих.

Вопросы развития заочных сорев-
нований обсуждались недавно на
заседании президиума Шахматной
федерации СССР, отметившим среди
прочих недостатков слабую постанов-
ку пропагандистской работы в оти-
ошении заочной игры. В частности,
приводился пример, что хорошая ин-
формация шахматистов о соревнова-
ниях на кубок Международной феде-
рации привела буквально к потоку
заявлений желающих.

Приходится сожалеть, что в нашей
периодике крайне редко встречаются
материалы, посвященные заочным со-
реованиям. Частично виноваты в
этом сами заочники, которые слабо
пропагандируют свои достижения. Но

В Красноярске состоялся ставший уже традицией матч между шахматистами левого и правого берегов Енисея. Борьба велась на 50 досках... Это сообщение лет десять назад вызвало бы ироническую усмешку. Ведь тогда жителей правобережья можно было считать по пальцам! Теперь же такие матчи — одно из самых интересных событий в шахматной жизни города. В прошлом году победили шахматисты левого берега, но на этот раз «правобережники» взяли реванш с перевесом в 9 очков.

А. ФРАДКИН.

В Таллине закончилось 20-е женское первенство Эстонии. За исключением М. Раннику в нем участвовали все сильнейшие шахматистки республики. Звание чемпионки оказалось впервые в руках перворазрядницы М. Саммуль. На 1½ очка (!) отстали международный мастер С. Роотаре и перворазрядница А. Кукк.

Л. ВАХЕСААР.

Среди 16 участников первенства Бурятской АССР было 8 кандидатов в мастера. Старшие по рангу победили. Первое-второе места разделили В. Власов и В. Иванов. Два перворазрядника — В. Гонзольский и В. Дашникова выполнили норму кандидата в мастера.

В. МАМИЛОВ.

Титул чемпиона профсоюза работников Латвии оспаривало 7 команд. Победителями — коллективу вильнюсских медиков — вручен переходящий кубок курорта «Паланга», где проходили соревнования.

Э. СКИБАРКА.

В Новосибирске прошли первенства РСФСР среди девушек и юношей. Чемпионкой среди девушек стала Ася Эпштейн (Горький), на втором месте — Наташа Алексина (Воронеж), на третьем — Людмила Саунина (Свердловск). У юношей первенствовал Саша Семенюк (Южно-Сахалинск), второе-третье места разделили Володя Перевязкин (Архангельск) и Володя Козлов (Киров).

Победители получили право выступать в юношеском первенстве страны, которое состоится в январе 1969 года в молдавском городе Бельцы.

Я. КАРБАСНИКОВ.

В Риге закончился традиционный турнир сильнейших юных кандидатов в мастера, встречавшихся с мастерами по шевенингенской системе в два круга. Впрочем, этот турнир можно назвать и матч-турниром «школьники — мастера», ведь все кандидаты в мастера еще учатся в школе.

Соревнование началось натиском ребят. Все, за исключением Кивлана, сохраняли практические шансы на получение заветного звания почти до финиша. Первый круг школьники выиграли со счетом 25½ : 23½. Только ценой больших усилий мастерам в конце концов удалось спасти честь мундира — 49 : 49 (правда, следует учесть, что в последних турах выбыл Виталинш, получивший четыре минуты).

Первое место, на пол-очка перевыполнив установленный мастерский норматив, занял четырнадцатилетний Саша Белявский из Львова, прогрессирующий от турнира к турниру. Его успех по праву должен разделить и тренер В. Э. Карт, два юных ученика которого выполнили норму мастера в течение одного года.

Шестнадцатилетний десятиклассник Миша Умакский из Пятигорска уже давно показывает стабильные результаты в различных соревнованиях. Он и назывался поначалу наиболее вероятным победителем. Также выполнив мастерскую норму, он подтвердил свою репутацию.

В какой-то мере неудачником турнира можно считать еще не достигшего пятнадцатилетнего возраста москвича Сережу Макарычева, который из-за обидных поражений в 9, 10 и 12 турах недобрал лишь пол-очка до нормы. Пятнадцатилетний Аршак Петросян из Еревана начал турнир с трех нулей, но в дальнейшем сражался с такой самоотверженностью и настойчиво-

стью, что только поражение в последнем туре от Чистякова лишило его звания мастера.

Из мастеров лучше всех сыграл рижанин Ю. Петкевич. 2—3-е места разделили опытный и старейший участник турнира А. Чистяков (он один не проиграл ни одной партии!) и А. Быховский, оказавшийся самым бескомпромиссным и сделавший только четыре ничьи.

Остальные мастера выступали слабо и не только не подтвердили своего звания, но и не дотянули до 50 процентов возможных очков.

Вот технические результаты турнира. Кандидаты в мастера: 1. А. Белявский — 8½ очков, 2. М. Умакский — 8, 3. С. Макарычев — 7½, 4. А. Петросян — 7, 5—6 М. Лебович (Караганда) и М. Беркович (Москва) — по 6½, 7. И. Кивлан (Рига) — 5. Мастера: 1. Ю. Петкевич — 10 очков, 2—3. А. Чистяков и А. Быховский — по 9, 4. Р. Иловский — 6½, 5. Ю. Гусев — 6, 6. А. Бокучава — 4½, 7. А. Виталинш — 4.

Приводим два примера из творчества ребят.

**А. БЕЛЯВСКИЙ —
А. БЫХОВСКИЙ**

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. C4 e6 4. e3 c5 5. c3 Kc6 6. Cd3 Cd6 7. Cg5 h6 8. Ch4 0—0 9. Kbd2 e5 10. de K: e5 11. K: e5 C: e5 12. Kf3 Cc7 13. Cc2.

Полезный ход. Белые нацеливаются на пункт h7.

13... Ce6 14. Fd3 Le8 15. 0—0 —0 Lb8 16. Lg1 h5 17. g4 g5 18. K: g5! hg 19. C: g5 h4 20. c4!

Важный выигрыш темпа для пешки ферзя на h3.

20... dc 21. Фf1 Fe7 22. Фh3 Lb6 23. Фh6 Cc8 24. C: f6.

Ничья. Причем вовсе не беззубая, а полная напряженной борьбы. Ничья, обеспечившая Белявскому звание мастера! После 24...

(Продолжение на 6-й стр.)

часть вины ложится и на шахматных журналистов.

В шахматной печати неоднократно указывалось на снижение спортивных успехов наших заочников в борьбе за личное и командное первенство мира. Советская команда дважды (в 1961 и 1964 гг.) добивавшаяся победы на Олимпиадах ИКЧФ, на последней Олимпиаде (1968 г.) довольствовалась вторым местом уступив первое место команде Чехословакии. В личном первенстве мира, окончившемся в 1968 г., участвовало 5 советских шахматистов. Трое из них — М. И. Абрамсон (Симферополь), Р. З. Альтшулер и Я. Г. Рохлин (Москва) — завоевали звания международных мастеров, но ни один из них не оказался в числе победителей турнира, а бывший чемпион мира В. П. Загорский разделил лишь IV—V места. Безответственно отнесся к этому соревнованию Г. К. Борисенко, который остался на последнем месте, допустив в нескольких партиях просрочку времени.

К числу недостатков следует отнести слабое развитие соревнований по телеграфу, телефону и радио. В этом отношении достижения имеются лишь в спортобществе «Водник», которое регулярно проводит радиотурниры кораблей морского флота и матчи по радио между коллективами Москвы и полярными станциями Арктики и Антарктиды.

В прошлые годы большие достижения в организации телеграфных соревнований имелись у Федерации РСФСР, которая неоднократно проводила у себя подобные первенства, причем количество городов — участников исчислялось десятками, а участвующих коллективов — сотнями. Сейчас же в такие турниры включается не более десяти городов. Небольшое число городов и коллективов было и в трех всесоюзных турнирах по телеграфу, которые удалось организовать.

Значение соревнований по телеграфу и радио, как организаторов нот-

лективного творчества в шахматных организациях, трудно переоценить. Соревнования по телеграфу могут проводиться между коллективами родственных заводов, фабрик, учреждений, учебных заведений, а соревнования по радио — между метеорологическими станциями, геологическими экспедициями, колхозными станами и т. п.

Опыт больших послевоенных матчей СССР—США и СССР — Великобритания не был до сих пор повторен. Лишь в 1967 г. было организовано два небольших радиоматча: Ташкент — Алма-Ата на 4 досках и Таллин — Люблина на 6 досках.

Следует улучшить пропаганду заочных соревнований, направив основные усилия на вовлечение в турниры по переписке шахматистов города и особенно, села — женщин, юношей, девушек.

Я. ЗВЕНТОВ,
председатель комиссии заочных
соревнований Шахматной
федерации СССР.

МАСТЕРУ

14 лет

(Продолжение. Начало на 5-й стр.).
Л: f6 25. Ch7+ Kph8 26. Cg6+ — вечный шах.

А. ПЕТРОСЯН — Ю. ГУСЕВ

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 ed
4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Ce7 6. Cf4
0—0 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 b5
9. f3 b4 10. Kd5 K: d5 11. ed a5
12. g4!

Простыми, рациональными ходами белые достигли позиционного перевеса, опровергнув некорректное дебютное построение черных, и теперь приступают к решающим действиям.

12... Cb7 13. Kf5 Cf6 14. h4 Фd7
15. Cg5 Фd8 16. Le1 Kd7.



17. Le7!!

Задачный удар на тему перекрытия!

17... Kph8.

Черные растерялись и делают очень слабый ход. Впрочем, и другие продолжения не оставляли им шансов на спасение. На 17... C: e7 у белых приятный выбор между 18. K: e7+ Kph8 19. Kg6+, выигрывающая ферзя за ладью и коня, или 18. C: e7 Fe8 19. Фg5 g6 20. Фh6 g1 21. g1 с матовой атакой.

Наиболее упорным выглядит 17... Cc8, защищая коня d7 и кос-

венно нападая на коня f5, но тогда есть 18. Cb5 Ke5 19. C: f6 gf 20. Cd7! (Второй задачный ход с перекрытием, но уже на соседнем поле) 20... C: d7 21. Л: d7 Ф: d7 22. Фh6.

18. Л: d7 C: b2+ 19. Кр: b2
Ф: d7 20. Cf6. Черные сдались.

Что отличает игру нашей подрастающей смены от игры их сверстников лет 15—20 тому назад? Эрудиция, хорошая теоретическая подготовка, солидная постановка партии, оптимизм, упорство и избирательность в игре при защите трудных, а порой и почти безнадежных позиций. Последнего качества как раз недооценил, например, Быховский, пытавшийся резко форсировать выигрыш в лучших позициях, за что был наказан тремя нулями. С другой стороны, из репертуара юношей исчезли гамбиты, исчезло желание строить позиции «талевского» типа, где возможны неожиданные комбинационные бури.

Неудивительно, что цвет фигур имеет для ребят особое значение. В случаях, когда школьникам не удавалось получать знакомые позиции, они чувствовали себя весьма неуверенно. Это подтверждает и статистика: 18 выигранных и 10 проигранных партий — белыми, 7 побед и 19 поражений — черными.

Общий вывод: класс юношей, представленных в турнире, высок, и вопрос получения звания мастера для многих из них дело ближайшего времени.

Подобные турниры часто подвергаются критике. Полагают, что они рожают слабых мастеров, что среди экзаменаторов не все имеют на это право.

Обратимся, однако, к недавнему прошлому. В 1967 г. в Вильнюсе получили звания мастера Р. Ваганян, А. Бутнорюс и Е. Свешников, что вызвало нарекания. Но в том же году все трое вышли в финал первенства СССР (по швейцарской

системе) в Харькове. Бутнорюс стал чемпионом Литвы, а Ваганян занял третье место в недавнем полуфинале очередного первенства СССР в Таллине!

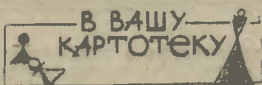
Непонятно также, почему экзаменаторы должны быть именно сильнейшими. Если мы заставим 13—15-летних кандидатов в мастера скрестить оружие с сильнейшими мастерами, им очевидно, не поздоровится. Но такой «режим» задержит выход молодых талантливых мастеров на широкую шахматную арену и может даже совсем отбить у ребят охоту к игре. Состав экзаменаторов должен быть таким: сильные и средние мастера, однако без неуспехов.

В настоящее время количество мастеров, получивших это звание в юношеском возрасте, у нас увеличилось, но все еще находится в диспропорции с общим числом мастеров. К тому же среди юношей фактически нет мастеров, которых мы можем отнести к категории сильнейших.

Число юношеских соревнований заметно возросло. Любый талантливый молодой шахматист должен обязательно играть на детской или юношеской доске за свою школу, район, ДСО, дом пионеров, за свой город и республику. При этом он варится в собственном соку, встречаясь только со сверстниками. В результате его творческий рост, естественно, приостанавливается. В соревнованиях же более высокого ранга его допускают редко...

Убежден, что для многих ребят турниры, подобные рижскому, представляют из себя чуть ли не единственную возможность принять участие в соревновании мастерского класса, получить закладку среди шахматистов более высокой квалификации. Проводить такие турниры необходимо ежегодно.

Л. ПЛОТКИН,
секретарь молодежной комиссии при Шахматной федерации СССР.

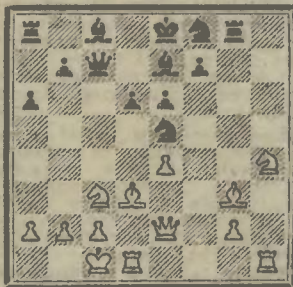


Три вариации одного дебюта

В ПОПУЛЯРНОМ варианте сицилианской защиты 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 h6 9. Ch4 Фc7 10. 0—0—0 Kbd7 белые часто играют 11. Cd3. После 11... g5 12. fg Ke5 13. Фe2 Kh7 в партии Гипслис — Кавалек (Сус., 1967 г.) последовало 14. Kf3 hg 15. Cg3 Kf8 16. h4 gh 17. K: h4 Лg8 18. Ce1 Cd7 19. Krb1 Cc6 20. Лh3, и противники согласились на ничью.

Два месяца назад в Амстердаме Рее избрал против Кавалека острое 14. Лh1, но после 14... hg 15. Cg3 Kf8 16. Фf2 Kf6 17. Kf3 Лh7 позиция черных не внушает никаких опасений.

Между тем попытку усиления игры за белых содержит партия Хлоушек — Клунайт (Ибе, 1968), де 18-го хода прокатавшая аналогично партии Гипслис — Кавалек.



Вместо 18. Ce1 последовало 18. C: e5 de 19. Лd1 Cd7 20. Фh5 Лg7 21. Фh8 Лh7 22. Фg8 0—0—0 23. Л: f7 Л: h4 24. Л: h4 C: h4 25. Л: f8 Cg5+ 26. Krb1 Фc5 27. Л: d8+ C: d8 28. a3, и за потерянную пешку у черных нет никакой компенсации.

В президиуме
Шахматной
федерации
СССР

Президиум Шахматной федерации СССР присвоил звания мастеров Л. Старченко (Алма-Ата, «Буревестник»), Т. Беловой (Псков, «Спартак»), Л. Любарской (Волгоград, «Урожай»), Ц. Кобаидзе (Тбилиси, «Динамо»), а также Б. Сахарову (Москва, «Труд») — по шахматной композиции.

Побеждает Рагозин



Зм. Ласкер — В. Рагозин
Сицилианская защита
Москва, 1936 г.

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd
4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 7. Ce2.
Весьма неприятен здесь
ход Раузера 6. Cg5, препят-
ствующий построению «дра-
кона». Поэтому правильное
играть на втором ходу d7—
d6 и на пятом — g7—g6, а
развитие коня b8 отложить
до более удобного момента.
Как известно, Ласкер не уде-
ляет дебюту большого вни-
мания, и с этой стороны его
противник обычно гаранти-
рует от неожиданностей.

6... g6 7. Ce3 Cg7 8.
0-0 0-0 9. h3.
Теория считает более силь-
ным 9. Kb3 или 9. Fd2.

9... Cd7.
Хорошо было и 9... d5,
но черные стремились к за-
крытой и сложной борьбе.

10. Fd2 Lc8 11. Ld1 a6 12.
Lle1.

После этого хода тактика
Ласкера становится понят-
ной. Обычной схемой борь-
бы в подобных позициях яв-
ляется атака белых на коро-
левском фланге посредством
f2—f4 и, при случае, g2—g4,
и контратака черных на
ферзевом фланге b7—b5 Kн3
и т. д.

В настоящей партии Лас-
кер сознательно передает
инициативу черным и сосре-
дотачивает все свои силы в
центре для отражения на-
ступления противника на
ферзевом фланге. Как выяс-
няется из дальнейшей борь-
бы, Ласкер не учел возмож-
ности со стороны черных
прорыва в центре.

12... b5 13. K: c6 C: c6
14. f3 Fc7 15. Cf1 Lfd8 16.
Ff2 Ld7.

Защищаясь от 17. Cb6 и
подготавливая d6—d5. Не про-
ходило 16... Lb8 ввиду 17.
Kd5 C: d5 18. ed, и черные
ничего не добиваются. При
положении ладьи на c8 бе-
лые должны считаться с уг-
розой потери пешки c2.

17. a3 Fb7!
Плохо было немедленное
17... d5 из-за 18. Cb6 и за-
тем 19. e5.

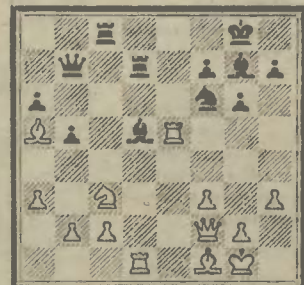
18. Cb6.
Белые усиливают позицию

фигур, так как прелятство-
вать подготовленному чер-
ными прорыву в центре они
не могут.

Кроме того, Ласкер уже в
этот момент предвидел и
охотно шел на те бурные со-
бытия, которые разверну-
лись на доске после 21-го
хода и последствия которых
он не мог учесть достаточно
точно.

18... e5 19. Ca5 d5.
Осуществление давно заду-
манного удара.

20. ed C: d5.
Но не 20... K: d5 из-за
21. Ke4 с угрозой 22. Kc5.
21. L: e5.



Этот ход Ласкер сделал
молниеносно. Это указывает,
что последующую комбина-
ционную борьбу он давно
предвидел и оценивал, как
выгодную для себя. Однако
дальнейшее течение партии
не подтверждает этого; по-
этому правильно было здесь
21. K: d5 K: d5 22. Cd3 f3 23.
Cd2 (но не 23. c3, после чего
слон a5 надолго выключает-
ся из игры) с равноправной
игрой.

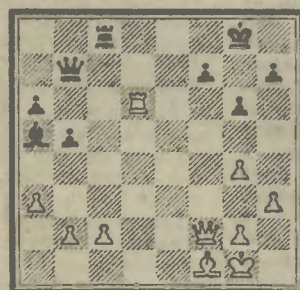
21... Kg4 22. Le: d5
L: d5.
Ферзя, конечно, выигры-
вать не следует ввиду боль-
ших материальных потерь.

23. fg.
Как выяснится, именно
благодаря взятию этой пеш-
ки белые имели возмож-
ность сохранить качество.

23... C: c3 24. L: d5 C: a5.
Позиция значительно у-
простилась, причем пока что
у белых лишняя пешка. Вви-

ду прямых угроз черные ле-
гко восстанавливают равно-
весие.

25. Ld6.



Защищаясь от 25... Cb6,
Ласкер не замечает, что те-
перь он форсированно тер-
яет качество. Он мог сохра-
нить материальное равнове-
сие посредством 25. Ff3 (по-
тому-то и надо было на 23-м
ходу брать пешкой «f») 25...
Fa7+ 26. Kp1 L: c2 27. b4
Cb6 28. Ld1 Fe7, но позиция
черных заслуживала пред-
почтения.

25... Cc7.
Начало любопытного пре-
следования ладьи.

26. Lf6.

Ладья вынуждена отсту-
пать на черные поля, где
слон в конце концов и на-
стигает ее.

26... Cd8 27. Ld6.

Если 27. Ff3, то 27... Fa7+
28. Ff2 F: f2+ 29. L: f2 Cb6,
и качество все равно теряет-
ся.

27... Ce7 28. Lb6 F: b6.
Соблазнительно было
здесь сохранить ферзей и
решать борьбу прямой ата-
кой — 28... Fe4 29. Cd3 Fe5
30. b4 Cg5, казалось бы, до-
стигая торжества, но... 31.
Kp1 Ce3 32. Fe1, и ввиду
связки слона ладьи на b6 не-
прикосновенна.

29. F: b6 Cc5+ 30. F: c5
L: c5.

Итак, черные выиграли ка-
чество за пешку. Эндшпиль,
однако, далеко еще не прост;
главное, что затрудняет сво-
боду действий черных, это
далеко продвинутые пешки

ра на «плюс два» или «плюс три», по-
рой вытесняясь у многих молодых
все другие соображения.

Большой шахматист, участник круп-
нейших соревнований, он всегда был
и в центре общественной жизни. В
течение многих лет гроссмейстер Ра-
гозин достойно представлял совет-
скую шахматную организацию в
Международной шахматной федера-
ции, где пользовался высоким автор-
итетом. 14 лет он был редактором
журнала «Шахматы в СССР».

Любители шахмат будут всегда об-
ращаться к творческому наследию
Рагозина. Оно помогает совершенст-
вованию, учит еще больше любить и
уважать шахматы.

Вот одна из волнующих партий, в
которой Рагозин одержал победу над
подлинным титаном шахмат. Она пре-
комментирована победителем «по го-
рячему следу».

ферзевого фланга, располе-
женные на полях цвета сло-
на противника.

31. Cd3 Kpg7 32. Kp12 Kp16
33. Kpe3 Kpe5 34. g5!
Лишая подвижности коро-
левский фланг черных.

34... Kpd6 35. h4 h6.

Это дает белым реальные
шансы на ничью. Следовало
усилить положение ладьи,
играя 35... Le5+, и если 36.
Kp4, то 36... Le1.

36. gh Lh5 37. g3 L: h6 38.
c4 Lh5 39. cb.

Здесь белые могли форси-
ровать ничью, играя 39. b4!
Le5+ 40. Kp14 f5 41. cb ab 42.
h5 gh 43. C: f5 Le1 44. Cd6
Kpd5 45. C: h5 La1 46. Cf7+
и затем 47. Ce8.

39... ab 40. b3 Le5+ 41.
Kp14 Ld5 42. Ce4 Ld2 43. g4
La2 44. h5 L: a3 45. b4.

Капабланка после партии
рекомендовал 45. hg fg 46.
Cc2 La2 47. Cd3 b4 48. Kpg5
с большими шансами на ни-
чью, но, как указал И. Раби-
нович, белые все-таки проиг-
рывали: 48... Lb2 49. Cc4
Lg2 50. Cd3 Lg3 51. Cc2
Cd1 Fe7 52. Kp14 Lc3 53. Cd1
Lc5 54. g5 (угрожал 54...
Kp16) 54... Lf5+ 55. Kp14 Lf2
56. Cf3 Lb2 57. Cd5 Kpd6 58.
Cf7 Lg2+ 59. Kp14 Kpe5 60.
C: e6 Kp14 и т. д.

45... f5.

Решающий удар. Так как
быстро проигрывает 46. gf gh
47. Kpg5 Lb3, то отступле-
ние слоном вынуждено.

46. Cb1.

Немедленно проигрывает
46. Cf3 L: f3+ или 46. Cc2
Lc3. Наибольшие трудности
доставлял черным ход 46.
Cg2. В этом случае выигрыш
достигался так: 46... La2 47.
Cb7 La7 48. Cg2 gh 49. gh Lh7
50. Cf3 Kpe6 и т. д. (указано
И. Рабиновичем).

46... gh 47. gh Lh3 48. Kpg5
Kpe5 49. Kpg6 Lg3+ 50. Kp17
Lb3 51. Cc2 L: b4 52. h6 Lh4
53. Kpg6 b4 54. Cd1 f4 55. h7
L: h7.

Угрозу 56. Ch5 черные лик-
видируют в корне, уничто-
жая пешку «h». Движение же
пешек «b» и «f» белым слон
удержать не в силах.

56. Kp: h7 Kp4 57. Kpg6
f3 58. Kpg5 Kpe3.
Белые сдались.

Шахматный бал в Ашхабаде

Наш
специальный
корреспондент
Вера СОКОЛОВА
передает
по телефону



«ДОБРО пожаловать на туркменскую землю!» — полощутся на ветру кумачевые полотнища со словами приветия перед зданием Ашхабадского сельскохозяйственного института, где проходит чемпионат страны среди женщин.

Учтивости и гостеприимству радушных хозяев, кажется, нет предела. Розы и душистый виноград на столах в гостиничных номерах. Памятные сувениры — национальный безбет-кулон при жеребьевке. 30 призов (на 20 участниц!), установленные различными организациями, начиная с Верховного Совета республики до редакций газет и ашхабадских вузов. Среди них приз за наиболее эффектную комбинацию, за прямую атаку на короля, за самую... длинную (!) партию, за лучшие результаты участниц (в самых разнообразных ситуациях) и т. д.

Даже погоду организаторы турнира как будто подобрали по заказу. Спала пугающая северянок жара. Пришлось вспомнить о взятых про запас шерстяных кофточках...

«Сравнования — всегда праздник! — заметила старейшая из участниц турнира экс-чемпионка мира Л. Руденко. — Вот уже 40 лет, как я играю в шахматы, но до сих пор не перестаю испытывать радостное волнение, когда сажусь за турнирный столик...».

Но праздник праздником, в борьбе в таком соревновании требует полной отдачи сил. Судьи пустили часы, и сразу посерьезнели лица участниц. Началось соревнование в точности расчета, в умении видеть дальше и больше...

Сейчас уже можно подвести первые итоги. Прежде всего бросается в глаза исключительный накал борьбы. Так, в первых четырех турах из 39 сыгранных партий 28 оказались результативными и лишь 11 закончились вничью. При такой бескомпромиссности каждые потерянные пол-очка отбрасывают назад!

Если говорить о творческой стороне борьбы, то прежде всего следует сказать о Нане Александрия. Ее пар-

тия с многократной чемпионкой Москвы мастером О. Кацковой (см. «Советский спорт» от 4 октября) была единодушно признана лучшей в первом туре. «Жертва, достойная самого Тая!» — писали об этой партии поклонники таланта юной грузинки.

Все больше и больше болельщиков появляется у чемпионки прошлого года М. Раннику. В каждом туре она смело атакует, не считаясь с материальными потерями. В первом туре жертва пешки, а затем и качества подвели Раннику, просмотревшую сильный защитительный ход Коноплевой. Но за первым и единственным пока поражением последовали три рядовые победы!

Старт ашхабадского шахматного бала показал, что наши лучшие мастера стали смелее, активнее, решительнее. Все чаще и чаще в плавные позиционные партии врываются стремительные «танцы с саблями»...

Чемпионка Российской Федерации Р. Билунова очень хорошо начала турнир. Следующая партия дает представление о стиле игры молодой талантливой шахматистки. Примечания написаны победительницей.

ЗВОРЫКИНА—БИЛУНОВА

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Ch5+ Cd7 4. a4 Kf6 5. Fe2 e6 6. 0—0 Kc6 7. e3 Ce7 8. d4 0—0. Заслуживало внимания 8. ... a6 9. Cd3 cd 10. cd Kb4 11. Cc4 d5 или 9. C:c6 C:c6 10. Kbd2 d5.

9. Cg5 a6 10. Cd3 e5. И здесь можно 10. ... cd 11. cd Kb4 и 12. ... d5 или 11. K:d4 K:d4 12. cd e5.

11. d5 Ka7 12. C:f6? Облегчает контригру черных на королевском фланге. Через несколько ходов создается позиция староиндий-

ского типа с той, правда, разницей, что у белых нет чернопольного слона, бесполезного для них при возникшем пешечном скелете.

12. ... C:f6 13. a5 g6 14. Kbd2 Cg7 15. Kc4 Kc8 16. Kfd2 Фg5 17. Kph1 f5 18. ef gf 19. f4! Фe7. Пешку f4 брать, конечно, не следует. Но, может быть, удачнее отход ферзем на g6.

20. Lae1 e4 21. Co2 Фf7 22. Cb3 h5 23. Фd1. Здесь и на следующем ходу у белых имелась возможность обострить борьбу путем 23. Ke5 de 24. fe C:e5 25. K:e4, хотя это и рискованно. Но так они постепенно гибнут вообще без борьбы.

23. ... Lb8 24. Le3 Ce8 25. Lh3 Фd7 26. Fe2 Cf7 27. Cd1 Ke7 28. Ke3 Фb5! Черные, исползовав медлительную игру белых, «окружили» пешку d5.

29. Ф:b5. На более естественное 29. Kdc4 следует просто 29. ... Lbd8, и если 30. Фd2, то 30. ... K:d5! и т. д.

29. ... ab 30. c4!? Попытка осложнить игру в обоюдном цейтноте.

30. ... C:b2 31. ch Cc1! 32. Kd4 C:e3 33. K:c3 K:d5 34. K:d5 C:d5 35. C:h5 Cc4 36. Ld1 d5 37. Jg3+ Kph8 38. Cg6 d4 39. Lc1 C:b5 40. L:c5 Lbc8 41. L:c8 L:c8 42. h4.

Здесь партия была отложена. Черные записали ход 42. ... Lc1+, что после 43. Kph2 e3 ведет к крупным материальным потерям белых. Поэтому Зворыкина сдавалась без доигрывания.



Неплохо стартовала мастер Н. Коноплева.

А вот фрагмент встречи двух чемпионов: нашей страны и ее столицы.

РАННИКУ — КАЦКОВА



17. . . K: d4. Ошибочная комбинация.

18. ed C: d4 19. Ф: d4! Л: d4 20. C: d4 Фd2 21. Лd1 Ф: a2. Черные отдали ладью и две фигуры, получив взамен ферзя плюс две пешки, но компенсация оказалась все же недостаточной.

22. b4 b6 23. Ce3 Kpg7 24. b5 Фа3 25. Cd4+ Kpg8 26. Cf6 a5 27. ha Ф: a6 28. Лd7 Фс8 29. Cg4 h5. Кацкова просматривает тактический удар, который решает судьбу партии.

30. Л: f7! hg 31. Лg7+ Kph8 32. Л: c7+ Kpg8 33. Л: c8 Л: c8. Теперь у белых просто лишняя фигура.

34. hg Л: c4 35. g5 b5 36. Лb2 b4 37. Kpf2 Kpf7 38. Kpe3 Kpe6 39. Kpf4 Kpd5 40. Лd2+ Kpe6 41. Лd4. Черные сдались.

Лидировавшую после двух туров Затуловскую отбросил назад проигрыв в 3-м туре Коноплевой (белые). Вначале партия развивалась с явным преимуществом бакинки, но москвичка уравнивала игру, и к 24-му ходу создалась такая позиция.



Черные предложили здесь ничью, но Коноплева ее отклонила, учитывая, что на оставшиеся 16 ходов у Затуловской имелось только 10 минут. Последовало:

24. . . Фа4 25. h3 Cf6? Ослабление короля совершенно не обосновано. Теперь белые получают сильную атаку.

26. C: f6 gf 27. Лd7 Kpg7 28. Л: c7 Л: c7 29. Фd6. С угрозой 30. Фg3+ Kph7 31. Лd8.

29. . . Лс5 (может быть, несколько удачнее было 29. . . Лс8, оберегая 8-ю горизонталь.



Самые юные участницы — школьницы Манана Санадзе (справа) и студентка Марта Шуль.

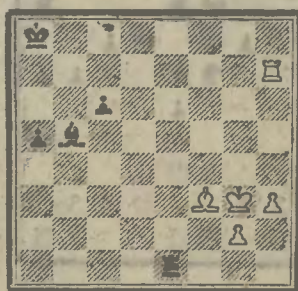
Фото В. Зленко.

30. Лd4 Фс2. От непосредственных матовых угроз спасало лишь 30. . . Фс6.

31. Фе7! Теперь от трех угроз — Лg4+, Лd7 или Лd8 — нет защиты.

31. . . Фс1+ 32. Kph2 Лс7 33. Лg4+ Kph7 34. Ф: f6. Черные сдались.

В заключение несколько слов об одном драматически протекавшем эндшпиле. При откладывании партии Борисенко — Шуль из первого тура преимущество черных ни у кого не вызвало сомнений. Львовская перворазрядница даже рискнула отклонить предложенную ей пятикратной чемпионкой страны ничью.



Но вот наступил день доигрывания. Сначала все шло в соответствии с домашним анализом.

42. Лd7 (записанный ход) 42. . . a4 43. Лd2 Kpb7 44. h4 Kpb6 45. h5 Кра5 46. Kpf4 a3 47. h6 Cc4.

Но вот последовало непредусмотренное 48. Kpg5. По-видимому, этот ход не анализировался Шуль. Черные пошли по ранее намеченному пути — 48. . . a2 49. Л: a2+ C: a2 50. h7 Лh1?

Это уже проигрывает. Необходимо было 50. . . Ле8 с ничьей. 51. Ch5 Cf7 52. g4!, и черные сдались.

В ПОРЯДКЕ ЖРЕБИЯ

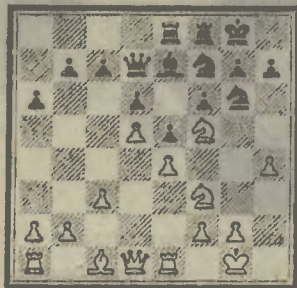
1. В. Борисенко (Ташкент).
2. К. Скегина (Московская обл.).
3. Л. Руденко (Ленинград)
4. М. Санадзе (Тбилиси).
5. Н. Коноплева (Москва).
6. О. Кацкова (Москва).
7. Л. Старченко (Алма-Ата).
8. К. Зворыкина (Минск).
9. Н. Медяникова (Москва).
10. Ю. Гурфинкель (Волгоград).
11. А. Чайковская (Тбилиси).
12. Т. Головей (Минск).
13. Р. Билунова (Московская обл.).
14. Т. Белова (Псков).
15. Н. Александрия (Тбилиси).
16. М. Раннику (Таллин).
17. Р. Эстеркина (Ленинград).
18. Т. Затуловская (Баку).
19. Н. Русиневич (Донецк).
20. М. Шуль (Львов).

Оперативные сообщения о ходе борьбы в чемпионате читайте в газете «Советский спорт».



Международный мастер М. Раннику. Она отстаивает свой титул чемпионки.

Вероятно, наши читатели самостоятельно выполнили упражнения из прошлого номера «64». Сверьте теперь свои варианты с действительным ходом событий.



Ход белых (Асталаш—Штольц, 1931 г.) они выиграли неожиданным отступлением коня — 16. Kh2! Теперь у черных нет защиты от выпада Фg4 с дальнейшим Kh6+ или h4—h5; красив вариант 16... Kph8 17. Фg4 Лg8 18. Kh6!

Г. Штольц немедленно отдал коня. Но это уже отчаяние — 16...K:h4 17. K:h4 g6 18. g3 f5 19. ef g5 20. Kg2 Ф:f5 21. Фg4 Фg6 22. Фe4 Фg7 23. Kc3 и вскоре черные сдались.



Ход белых. Аналогичная идея (но со вступительной жертвой ладьи) решила партию П. Керес—С. Глигорич (1959 г.) — 27. Л:g7+! С:g7 28. Фg4 Ф:f5 (Ясно, что на 28... Лg6 следует 29. Kh6+ и Ф:d7) 29. Ф:f5 Лf6.

На случай 29... Kd3 П. Керес предусмотрел вариант* 30. Ле3 K:f4 (30... Лf6 31. Фd7) 31. Ф:f4 С:b2 32. ed! Л:e3 33. Фb8+.

30. Фd7 Лf6 31. Ле3! de 32. Лg3 Лa8 33. Фd4! Лg6 34. Ф:e4 Лc8 35. b3 Kc6 36. Лd3 Ле6 37. Фc4 Л6e8 38. Лg3 Ле6 39. Ch6! (Знакомый мотив — 39... Л:h6 40. Фg4) 39... Лg6 40. С:g7 Kp:g7 41. Фc3+ Kpg8 42. h4 Ke7 43. Л:g6+ hg 44. Ф:a5 Лc1+ 45. Kph2 Лd1, черные сдались.

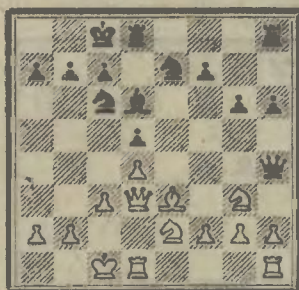
Можно полагать, что читатель пришел уже к выводу, основанному на его личном опыте и знаниях, мо-

жет быть, в чем-то подсказанному и нашими беседами — позиция ферзя в дебютной стадии игры определяется конкретными особенностями позиции, идеей данной дебютной системы; немалую роль играют и тактические приемы, поддерживающие или, напротив, опровергающие то или иное расположение ферзя.

Примеров на эту тему более, чем достаточно, и мы сегодня ограничимся лишь несколькими.

Если в дебюте слона 1. e4 e5 2. Сc4 Kc6 «детская атака» 3. Фh5 легко опровергается, то, скажем, в венской партии после 1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Сc4 K:e4 — выпад 4. Фh5 является лучшим продолжением и часто ведет к очень замысловатым комбинациям. Рассмотрите миниатюру, которая неоднократно встречалась в практике — 4... Kd6 5. Сb3 Ce7 6. d3 0-0 7. Kf3 Kc6 8. Kg5 h6 9. h4 Ke8 (Kd4!) 10. Kd5 Kf6 11. Фg6! Черные сдались.

В спокойном разменном варианте французской защиты 1. e4 e6 2. d4 d5 3. ed ed А. Алексин черными против английского мастера У. Уинтера (1936) г. применил также, казалось бы, преждевременный маневр ферзя — 4. Cd3 Kc6 5. Ke2 Cd6 6. c3 Фh4 и... быстро достиг перспективной игры — 7. Kd2 Cg4! 8. Фc2 0-0-0 9. Kf1 g6! 10. Ce3 Kge7 11. 0-0-0 Cf5 12. Kfg3 С:d3 13. Ф:d3 h6 (парирова Фd2 и Cg5)



Шансы черных лучше, даже если бы белые не ослабили ходом 14. f4? пункт e4 и слона e3. В партии после 14. f4? Фg4 15. h3 Фd7 16. Лhf1 h5 17. Kg1 h4 18. K3e2 Kf5 19. Kf3 f6 белые фигуры были лишены активности, и борьбу решил нажим черных ладьей по вертикали e.

В следующей партии белые на один момент забыли о линейном действии ферзя c7.

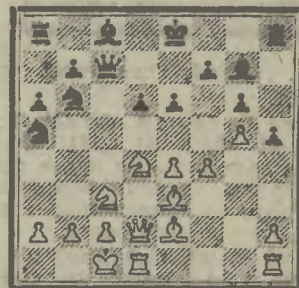
Ф. КУИПЕРС—А. ИОНГСМА

Амстердам, 1968 г.

1. e4 e5 2. Kf3 g6 3. d4 ed 4. K:d4 Cg7 5. Kc3 Kc6 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 d6 8. f3 Фb6 9. Сb5 Фc7 (Ферзь отвлек слона и снова скрылся за кулисами) 10. g4 e6 11. Фd2

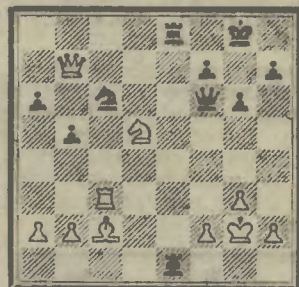
h5 12. g5 Kd7 13. 0-0-0 a6 14. Ce2 Ka5 15. f4.

Для подготовки комбинации с жертвой коня на b5 необходимо было отвести с вертикали с короля: после 15. Kph1 Kb6? 16. Kdb5 ab 17. K:b5 Фd8 следует 18. Ф:d6! с решающими угрозами. 15... Kb6.



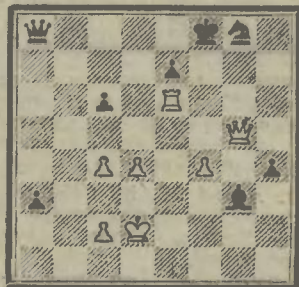
Финал катастрофичен — 16. Kdb5? ab 17. K:b5 Kb3+. Белые сдались.

Наши сегодняшние упражнения разнородны. В первом — черные должны воспользоваться отвлечением ферзя белых от своих основных дел; ведь белый король в одиночестве и почти беззащитен.



Ход черных

Во втором решение определяется не так уж легко; обратите внимание на различную активность ферзей. Этой любопытной композицией мы и закончим наши «ферзевые прогулки».



Белые начинают и выигрывают.

Решения — в следующем номере
А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.

М. ЮДОВИЧ, международный мастер

ПОИСКИ И ПРОСЧЕТЫ

В прошлом номере «64» рассказывалось о том, как закончился международный турнир в небольшом югославском городе Винковцы. Несомненно, что соревнование, собравшее сильный состав, рассматривалось многими известными гроссмейстерами, как важный этап пред-олимпийской подготовки.

Очень серьезно готовится к предстоящим поединкам в Лугано Роберт Фишер. Озабоченный состоянием своей спортивной формы, расчетливый американец на этот раз, вопреки своему обыкновению, не требовал никаких экстра-гонораров, хотя и знал, что призы в турнире невелики.

В партиях турнира Фишер испытывал новые для себя дебютные схемы. В ряде случаев он охотно переходил в эндшпиль, проверяя и шлифуя свою технику. Дважды он применил королевский гамбит, но сделал это против второстепенных участников. Матановичу и Георгиу, ответившим на 1. е4 ходом 1... е5, Фишер не рискнул бросить вызов и предпочел романтическому гамбиту «испанское лавирование».

Очень интересно развивались события в следующей партии, где рискованная игра черных могла стоить им дорого.

Ивков — Фишер

Английское начало

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. Kf3 cd 4. K: d4 e6 5. Kc3 Cb4 6. Kc2 C: c3+ 7. bc Фа5 8. Фd3 Кс6 9. Са3 b6 (заслуживает внимания 9... Ке5) 10. Cd6 Са6 11. e4 b5 (черные играют с огнем, здесь следовало продолжать 11... 0—0—0) 12. Се2!

Силу этого простого хода Фишер недооценил. Он, видимо, рассчитывал на вариант 12. c5 Фа4! 13. f3 b4!, и черные получают отличные контршансы.

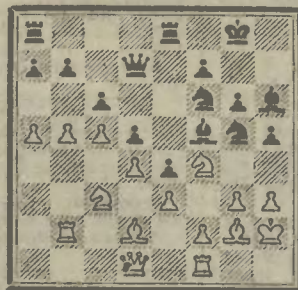
12... bc 13. Фе3 Фb6 14. f3 0—0—0 (или 14... Фb2 15. Kpd2!) 15. 0—0 Ф: e3+ 16. К: e3.

У черных нелегкая позиция, но Ивков, как это часто с ним бывает, попал в цейтнот и умудрился даже проиграть!

16... Ке8 17. Cg3 (хорошо было и 17. C: c4 K: d6 18. C: a6+) 17... d5 18. ed ed 19. Lfd1 Ke7 20. Ld2 (к преимуществу белых вело 20. Се5). 20... Ке7 21. Lad1 Cb7 22. Се5 f6 23. Cd4 Кс6 24. Cc5 Lhe8 25. Kpf2 Ke6 26. Ca3 (Белые маневрировали неудачно и отступают по всему фронту. Плохо было 26. Л: d5 Л: d5 27. Л: d5 ввиду 27... Ке5) 26... Kf4 27. Cf1 (Если 27. К: d5, то 27... Л: d5!) 27... Ке5 28. Kf5 Kpc7 29. К: g7 Lg8 30. g3 Kh3+! 31. C: h3 Л: g7 32. Cf1 Са6 33. Cc5 Kd3+ 34. C: d3 cd 35. C: a7 Ле7 36. Л: d3? (ничья была бы обеспечена белым хотя бы при 36. Le1, а теперь эндшпиль оказывается тяжелым) 36... C: d3 37. Л: d3 Ла8 38. Се3 Л: a2+ 39. Cd2 Kpc6 40. g4 (Лучше 40. Ld4) 40... f5 41. gf Lf7 42. Kpg3 Л: f5 43. Kpg4 Lf7 44. h4 La1 (дальнейшее уже дело техники, а сию Фишер владеет превосходно) 45. Се3 Lf1 46. Cd4 Kpb5 47. Се3 Lg7+ 48. Kph5 Ld7 49. Cd4 Kpc4 50. Ле3 Lf7 51. Kph6 Lh1 52. h5 Lf5 53. Кр: h7 Лh: h5+ 54. Kpg6 Lhg5+ 55. Kph6 Lg2 56. Се5 Lf2 57. f4 Л: f4! 58. C: f4 Л: f4 59. Kpg5 Lf1 (Белые теряют пешку c3, и их король не успевает прибыть вовремя к месту назначения) 60. Kpg4 Lc1 61. Kpf4 Л: c3 62. Ле8 d4 63. Лс8+ Kpd3 64. Ла8 Lc7 65. Ла3+ Kpc2 66. Kpe4 d3 67. Ла2+ Kpb3 68. Ld2 Kpc4 69. Lh2 Ле7+ 70. Kpf3 Kpc3 71. Lh8 d2 72. Лс8+ Kpd3 73. Ld8+ Kpc2 74. Лс8+ Kpd1 75. Kpf2 Lf7+. Белые сдались.

Партия с многочисленными приключениями!

Эффектно провел финальную атаку Фишер в партии с Николичем. Белые промедлили с организацией наступательных действий на ферзевом фланге, и их король попал под перекрестный обстрел.



Неожиданно последовало 19... Cg4! Далее было: 20. hg hg 21. Lh1 Kf3+ 22. C: f3 gf.

Трагикомическая позиция. Фигуры белых расположены так неудачно, что никак не могут прийти на помощь своему королю. Черные намерены поставить короля на g7, ладью на h8, и затем приступить к расправе с королем белых.

23. Kpg1 C: f4! 24. ef Kpg7 25. f5 (Отчаянная попытка вдохнуть жизнь в свои фигуры. Если 25... Ф: f5, то 26. Ch6+ и у белых все в порядке) 25... Lh8! 26. Ch6+ (Теперь это лишь может затянуть сопротивление) 26... Л: h6 27. Л: h6 Kp: h6 28. Фd2+ g5 29. bc Ф: f5 30. Kd1 Фh3 31. Ке3 Kpg6. Белые сдались.

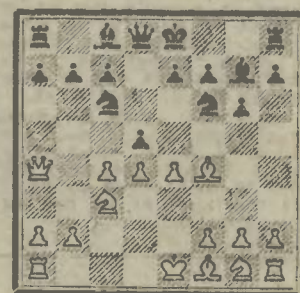
От турнира к турниру усиливается молодой чехословацкий гроссмейстер Горт. На соревновании в Зинковцах Горт провел ряд запоминающихся партий. Любопытен его поединок с американцем Бирном.

Горт — Бирн
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. Фа4+ Кс6?

Что это, незнание, или попытка восстановить репутацию плохого варианта? Теория считает, что здесь надо играть 5... Cd7. Интересно и 5... c6. Тогда опасно 6. C: b8 Л: b8 7. Ф: a7, так как после 7... Се6 у черных активная игра.

6. e4!



6... Kh5 (или 6... de 7. d5) 7. cd! (черные рассчитывали на 7. Се3 Cd7!) 7... К: f4 8. dc 0—0 9. 0—0! bc 10. g3 Ke6 11. Kge2 Cd7 12. Фс4 (Просто и убедительно Горт опроверг замысел противника и добился позиционного перевеса). 12... Фb8 13. Cg2 Фb6 14. Ld2 Lab8 15. e5 a5 16. a3 Lfd8 17. f4 c5 (ценой пешки черные стремятся активизировать свои фигуры) 18. d5 Kd4 19. К: d4 cd 20. Ф: d4 Фb3 21. Cf1 c5 22. Фс4 Фb6 23. Cd3 f6 (Положение черных уже безнадежно). 24. e6 Ce8 25. g4! Ch6 26. h4 Фb3 27. Фе4 c4 28. Cb1! (Самое простое!) 28... Cg7 29. Lh3 Фb6. 30. Фе3 Фе7 31. f5 Лb3 32. h5 Ldb8 33. Ca2 L3b6 34. hg hg 35. Lhh2 Фе5 36. Ф: e5 fe 37. Ke4 Ca4 38. d6 ed 39. Л: d6 Л: d6 40. К: d6. Черные сдались.

Хорошее творческое достижение чехословацкого гроссмейстера.

С почетным званием!

За заслуги в области укрепления социалистической законности Президиум Верховного Совета Российской Федерации присвоил почетное звание заслуженного юриста РСФСР Торчинскому Григорию Яковлевичу — начальнику юридического отдела Государственного комитета Совета Министров СССР по материально-техническому снабжению.

Г. Торчинский стал мастером еще тридцать лет назад, почти одновременно с окончанием института. В свое время он был редактором, членом редколлегии шахматно-шашечной газеты «64» и журнала «Шахматы в СССР», с 1964 года — вице-президент Всемирной шашечной федерации и председатель президиума Федерации шашек СССР.

Редколлегия еженедельника «64» поздравляет ветерана!

ДВОЕ ЛИШНИХ

ДАВНО прозвучал последний звонок на киносеанс, а многие зрители еще не покинули просторное фойе Дворца целлинников. Они задержались у столиков, где на столеточных досках медленно менялась сложная графика белых и черных шашек. Так начался полуфинал первенства СССР в Целинограде.

Успешнее других стартовали Я. Белорус (Донецк), Л. Слободской (Харьков), Э. Меринс (Рига) и С. Маншин (Ленинград). Сначала положению лидеров ничто не угрожало, поэтому во встречах между собой они старались не искушать судьбу. Но вот первая неожиданность: Слободской в партии с казахским кандидатом в мастера Цитохцевым в поисках выигрыша не замечает, как катастрофически повис на стрелке его часов флажок... И в таблице против его фамилии появляется незапланированный ноль. Вслед за ним терпит поражение рижанин Э. Меринс. Участники шутили, что причиной неудач лидеров было... полное солнечное затмение, которое наблюдалось в тот день в Целинограде.

Лидеров догоняют еще несколько мастеров: Е. Лещев (Калинин), М. Шавель (Минск), А. Дуклер (Одесса), А. Федорук (Москва). Конкуренция резко обостряется. Чем ближе финиш, тем больше усилий требуется и от ведущих и от преследователей. Перед последним туром 7 участников сохранили надежду на получение одной из четырех путевок в финал.

Ровная, уверенная игра позволила международному мастеру С. Маншину пройти полуфинал без поражений и занять первое место — 9 очков из 13. 2—3-е места разделили Я. Белорус и А. Федорук, отставшие от победителя на пол-очка. В активе Л. Слободского, Е. Лещева и М. Шавеля — по 8 очков. Тур-

нирный коэффициент оказался лучше у Слободского. Чемпиону Украины досталась последняя вакансия в заветной четверке.

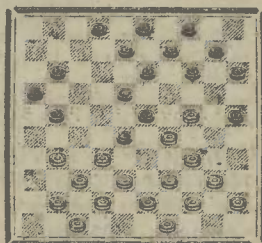
Посмотрите лучшую партию этого полуфинала.

Э. Меринс — Е. Лещев

1. 31—27 17—22 2. 37—31 19—23 3. 35—30 20—25 4. 33—29 14—19 5. 40—35 10—14 6. 44—40 11—17 7. 38—33 7—11 8. 31—26 22—31 9. 26—37 17—22 10. 42—38 1—7 11. 50—44 5—10 12. 48—42 11—17 13. 36—31 7—11 14. 31—26. Перед черными стоит проблема выбора плана. Напрашивается 14... 22—27, но мастер Е. Лещев играет свежо, по-новому.

14... 22—28! 15. 33—22 17—28 16. 30—24 19—30 17. 35—24 16—21 18. 26—17 12—21. Рижанин не хочет идти на упрощения, неизбежно возникающие после 19. 38—33, а старается поддержать напряжение.

19. 41—36 11—16 20. 46—41 6—11. 21. 36—31?



Чем может быть плох этот очевидный ход? Опровержение эффектно и неожиданно.

21... 15—20! 22. 24:15 28—33 23. 39:19 13:33 24. 38:29. Путь расчищен! Теперь следует завершение тактического маневра.

24... 14—20 25. 15:24 21—27 26. 31:13 8:50. Белые сдались.

А. ФЕДУРУК,
мастер.

СТРАНИЧКА ИСТОРИИ

Последний чемпионат XIX века

В этом году исполняется 70 лет со времени проведения последнего чемпионата России XIX века по русским шашкам. Сейчас интересно вспомнить, как было организовано это первенство. Волей-неволей напрашивается сравнение с нынешними соревнованиями.

В турнир приглашались шашкисты, лично знакомые с распорядителем соревнования П. Н. Бодянский. Помимо известных игроков из Москвы и Петербурга в чемпионате были включены победители полуфиналов первого всероссийского первенства по переписке. Все затраты (проезд, гостиница и питание) ложились на самих участников. Даже призовой фонд пришлось создать из средств самих соревнующихся.

Естественно, что турнир не мог собрать большого числа участников, и, чтобы предельно сжать сроки соревнования, им приходилось играть по 5—6 партий в день. Тем не менее партнеры встречались друг с другом в матчах из четырех партий!

В чемпионате заслуженно победил Ф. Каулен (Москва), опередивший своих ближайших конкурентов А. Оводова (Епифань) и А. Шошина (Петербург) на четыре очка. Первенство России 1898 года открыло имя талантливого 20-летнего шашкиста А. Шошина, который прославился затем и как сильный практик, и как составитель замечательных этюдов.

Пусть молодежь, которая сегодня повседневно чувствует заботу государства о нашем виде спорта, знает, как трудно было первопроходцам-шашкистам.

А. КУЛИЧИХИН.

Сообщения из-за рубежа

Сенегал

По случаю недели спорта, которая проводится ежегодно министерством спорта и молодежи, был проведен турнир. Незнакомый в шашечном мире Люнкиру Ба опередил прославленного Баба Си. У победителя — 14 очков, у гроссмейстера — 13.

Иран

Федерация шашек Ирана вступила во Всемирную шашечную федерацию (ФМЖД).

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ

В день открытия полуфинала выяснилось, что ленинградские мастера В. Меркин и В. Епифанов не смогут принять участие в соревнованиях, и борьбу за заветные четыре места начали 12 участников.

Наибольший интерес вызывали встречи мастеров с кандидатами, где старшие по званию заранее планировали себе победы.

Жребий позволил фавориту турнира — одесскому мастеру М. Корхову первому приступить к осуществлению «намеченного плана»: три тура — три победы над кандидатами. Многократный чемпион РСФСР Н. Сретенский в этих турах встретился с двумя кандидатами. Он также выполнил «задание», набрав $2\frac{1}{2}$ очка.

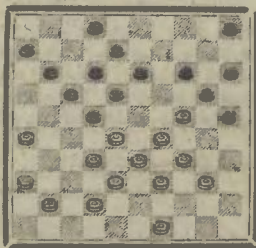
Незапланированные и тем более приятные победы одержали в первом туре Гуляев над Альперовичем и Файнберг над Куликаускасом. Но в шестом туре Померанец, а в седьмом Куликаускас наказывают Гуляева за «чересчур азартную игру». Шансы ташкентского мастера, по мнению претендентов, равны нулю.

У Файнберга вторая осечка во встречах с кандидатами и его шансы на выход в финал минимальны. Однако в восьмом туре Веретэ любезно открывает минчанину путь в финал, так как отдает противнику 4 шашки, забыв о столклеточных правилах.

Кажется, четверка определилась: Корхов, Сретенский, Померанец и Файнберг. Но лидерам начинает угрожать Кули-

каускас, одержавший эффектную победу над Гейманом. Эта партия отмечена специальным призом.

Г. Гейман — Ю. Куликаускас

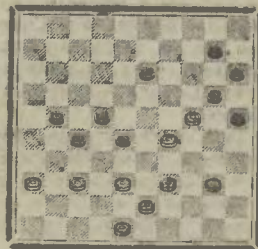


После 1... 14—19 белые ошибочно пожертвовали шашку 2. 36—31 19:30 3. 32—27. Мастер Ю. Куликаускас эффектно опроверг этот маневр тактическим ударом: 3... 20—24 4. 29:20 25:14 5. 34:25 18—23!, и белые сдались.

В десятом туре Корхов побеждает литовского мастера и вырывается вперед. Как будто выход в финал ему обеспечен. Но Гуляев стремительно финиширует: он одержал три победы подряд. Для выхода в финал необходима четвертая — во встрече с одесситом.

Итак, тур последний. Через 30 минут после начала игры Файнберг и Померанец разделили очко пополам и поздравили друг друга с выходом в финал. Корхов во встрече с Гуляевым не шел на обострения, но в то же время и не искал форсированных ничейных продолжений. Неожиданно в окончании одесский мастер просмотрел тактический удар.

С. Гуляев — М. Корхов



Последовало несложное, но неожиданное 1. 38—32! 27:49 2. 37—32 49:19 3. 32:5, и С. Гуляев вырвал победу. Блестящий финиш — 4 очка из четырех! — вывел ташкентского мастера в финал.

Итак, первые пять мест поделили: Э. Померанец (Киев), Ю. Файнберг (Минск), С. Гуляев (Ташкент), Н. Сретенский (Калинин) и М. Корхов. Надо полагать, что если бы одесит вместо математических подсчетов (и связанных с ними бесцветных ничьих) рассчитывал варианты, то вряд ли он оказался бы за бортом (по таблице коэффициентов).

В заключение несколько слов о системе соревнований. Я полагаю, что отборочные турниры из 14, а тем более из 12 участников, нецелесообразны. Борьба проигрывает хотя бы одной партии на короткой дистанции снижает творческую активность участников и зачастую искажает окончательные результаты. Оптимальный состав полуфинальных групп, по-моему, 16—18 человек.

А. ВЕРЕТЭ,
мастер.

Все сначала

Свой первый ход в столклеточных шашках Сергей Томашвили сделал 1 января этого года в матче... на первенство мира. Мы не оговорились. Сначала Исер Куперман передвинул шашку 32 на поле 28, а затем последовал ход Томашвили... на демонстрационной доске.

Так начался матч на первенство мира между И. Куперманом и А. Андрейко. Так началась «столклеточная» биография студента Тбилисского университета. Да, Сергей был демонстратором этого матча. Он не только внимательно следил за игрой

гроссмейстеров, но и старался угадать их очередные ходы. И, конечно, радовался, когда это удавалось. Новая игра увлекла его. Увлекла настолько, что вскоре был сделан выбор: Томашвили перешел на большую доску. Нелегко было решиться на это, так как в русских шашках он уже добился немалого — был чемпионом Тбилиси. А здесь, в столклеточных, все приходилось начинать сначала. И первое соревнование — в феврале. А уже через восемь месяцев после «своего» исторического хода 24-летний студент — чемпион Грузии.

Как видите, выбор был правильным!

Вл. ИНЦКИРВЕЛИ.

ФИНАЛ В ТАЛЛИНЕ

4 октября в Таллине четырнадцать сильнейших шашкистов страны вступили в борьбу за звание чемпионки СССР.

Уже на старте разгорелась упорная спортивная борьба. Среди первых «неудачники» — чемпионка страны прошлого года Л. Агафонова, неожиданно проигравшая Г. Глазовой, в партии с В. Ковзан она также была на грани поражения.

Другие фавориты первенства — И. Спасская, И. Цине после пяти туров входили в лидирующую группу. Возглавила же таблицу молодая москвичка Е. Михайловская.

Ю. НОСКОВ,
собр. корр.
«Советского спорта».

ВОСЕМЬ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Уже в первые послевоенные годы советские шахматисты вошли в число членов ФИДЕ, высоко подняв авторитет этой международной организации. А в 1956 году, по предложению советской делегации, при ФИДЕ была создана Международная комиссия по шахматной композиции. Следует заметить, что до того существовало лишь несколько разрозненных союзов проблемистов. Объединение при ФИДЕ быстро повело к активизации композиторской жизни. Одно за другим стали организовываться интересные соревнования, проходить совещания и конгрессы, выпускались содержательные книги.

Недавно во французском городе Аркашоне (близ Бордо) состоялось XII заседание Международной комиссии по шахматной композиции.

На заседание прибыли представители 16 стран из общего числа 20 стран — членов комиссии. Из Великобритании приехали К. Мэндсфилд (президент комиссии), Б. Барнс и Ч. Кемп, из ФРГ — Г. Енш (вице-президент) и К. Фабель, из Испании — А. Аргуэлес и Г. Ломмер, из Финляндии — О. Кайла и П. Перконоя, Я. Мортенсен (Дания, вице-президент). В работе также участвовали Г. Парош (Венгрия), Н. Димитров (Болгария), Г. Гржебан (Польша), Б. Форманек (Чехословакия), П. Тен-Кате (Нидерланды), Б. Вильсон (США), А. Хильдебранд (Швеция), Д. Вертхайм (Израиль), Д. Ментасти (Италия), Д. Капралос (Греция). Хозяев представлял Ж. Бертен.

Совещание проходило в дружественной обстановке, в чем немалая заслуга гостеприимных французских проблемистов, отлично его подготовивших. Однако это, конечно, не означает, что не возникало острых дискуссий. Их был предостаточно!

В 1961 году, на Конгрессе шахматных композиторов в Москве, по инициативе делегации СССР было положено начало «Матчам дружбы» — грандиозным командным соревнова-

ниям по композиции. В первом из них победила команда Советского Союза. Сейчас заканчивается второй такой матч, организованный голландскими проблемистами. Идея оказалась жизнеспособной и вызвала всеобщий интерес. Но не нуждается ли она в дальнейшей модернизации?

Советские композиторы совместно со своими шведскими коллегами подготовили к заседанию в Аркашоне предложение придать «Матчам дружбы» характер официальных соревнований под эгидой ФИДЕ, желательно типа Олимпиады по шахматной композиции. Если ранее подобный вопрос даже не включался в повестку дня, то сейчас за наше предложение проголосовало 8 делегатов, однако против тоже было 8 (при двух воздержавшихся). По-видимому, настало время детальной разработки принципов этих соревнований.

Издание серии «Альбомов ФИДЕ» — пожалуй, самое ценное, самое значительное достижение Международной комиссии по шахматной композиции. Каждый из альбомов представляет собой сборник лучших композиций за определенный период. «Альбом ФИДЕ-I», например, охватил 1956—58 гг., второй альбом — 1959—62 гг., иначе говоря, каждые три года любители шахматных задач и этюдов получают желанный подарок. Эти альбомы направлены в будущее, но есть и другая ветвь, которая устремлена в прошлое. Уже вышел в свет «Ретроальбом ФИДЕ 1945—1955 гг.»...

В Аркашоне подведены итоги по «Альбому ФИДЕ-III» за 1962—64 гг. Его издание подготавливается в Югославии.

Альбомы ФИДЕ служат отправным пунктом для присвоения почетного звания международного мастера по композиции. Советским композиторам последний альбом принес радостные итоги. Восемь из них претендуют на это звание: Т. Горгиев,



И. Крихели, Ал. Кузнецов, Э. Лившиц, Г. Надарейшвили, Э. Погосянц, В. Тяловский, В. Чепижный. Слово «претендуют» употреблено не случайно. Все соискатели почетных званий должны еще представить свои лучшие произведения для общей их оценки специальным жюри, которое высказет свои соображения по всем кандидатурам на заседании комиссии в следующем году.

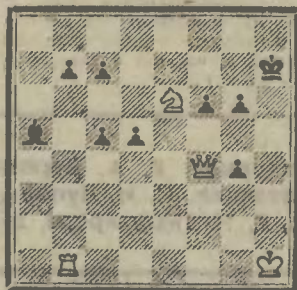
Звание международного арбитра присвоено одному из старейших советских проблемистов А. И. Козлову.

Особое внимание уделялось на комиссии очередному ретроальбому ФИДЕ, охватывающему 1914—1944 гг. Было решено, что огромный и самоотверженный труд, в котором найдут отражение успехи лучших шахматных композиторов всего мира за 30-летний период, должен быть выполнен на самом высоком уровне. Поэтому первоначальные сроки продлены, чтобы добиться включения в этот альбом всех достойных произведений максимального числа авторов тех лет.

Б. САХАРОВ,
вице-президент
Международной комиссии
по шахматной композиции
ФИДЕ.

Посвящается Б. Спасскому

А. Грин
Москва



Мат в 3 хода

Прежде, чем решать эту задачу, раскройте «64» № 13 на 3 стр. Финал седьмой партии матча Спасский—Корчной послужит вам отличной подсказкой... Да, шахматные композиторы — такие же ярые болельщики, как и все!

Решения задач и этюдов «64» № 9

№ 28. В. Селиванов. 1. Лh4. Ложный след: 1. Сb3? Фb5! (1 очко). Побочное решение: 1. Л:f5. (1 очко).

№ 29. В. Владимиров, А. Иванов и В. Тимонин. 1. Кс8! Ложные следы: 1. Ка7? К3:с5!; 1. Кd5? Ф:с5!; 1. Кd7? С:с5!; 1. Ка8? К7:с5! (1 очко).

№ 30. С. Пугачев. 1. Фb1 с угрозой 2. Сс4+. 1... Ф:d6 С:d6, К:d6 2. Фh1, Фe1, К:f6+ (2 очка).

№ 31. Г. Каспарин. 1. Лh3+! (1. Лh1+? Лh7 2. Л:h7+ Ф:h7! 3. Лh3 Лf2+ 4. Кpg3 Лf3+) 1... Лh7 (1... Кpg8 2. Лg3+ Кph8 3. Лh1+ Лh7 4. Лd4+ Фf6 5. Л:h7+ Кp:h7+ 6. Фd7+) 2. Фс3+! Кpg8 (2... Фg7+ 3. Ф:g7+ Кp:g7 4. Ла7++) 3. Лg3+ Лg7 4. Фb3+! Фf7 (4... Лf7 5. Ла8+ Кph7 6. Фb1+) 5. Ла7! Ф:b3 (5... Л:g3+ 6. Ф:g3+) 6. Лg:g7+ Кph8 7. Лh7+ Кpg8 8. Лаg7x (3 очка).

Просматривая таблицу турнира, где соревновались шесть опытных мастеров с шестью молодыми перво-разрядниками, я заметил, что каждому мастеру пришлось играть с меньшим количеством мастеров, чем любому пераоразряднику. Значит, шансы неравны? Значит, мастеру играть гораздо легче? Чудовищная несправедливость!

Шахматная борьба — это борьба с противником, с позицией и — самое трудное! — с самим собой.

В каждой партии есть выигрыш, проигрыш и ничья. Вопрос только в том, кто из партнеров первым замечает представившуюся возможность.

Когда будущий музыкант учится играть, или будущий художник пытается рисовать натуру, или будущий поэт рифмует первые строчки, все они сознают, что им еще далеко до мастерства, что они еще плохо рисуют, играют, пишут. Но если начинающий шахматист с грехом пополам выиграет у равносильного партнера, он убежден, что играет замечательно, что победная комбинация достойна мастера...

Существует ли природный шахматный талант или это только отражение иного замечательного дарования? Ведь шахматам всего полторы тысячи лет. А что

же было в дошахматную эру? Как проявлялся шахматный гений? Если среди питекантропов были Капабланки и Алехины, чем они отличались от обыкновенных, бездарных питекантропов?

Для восприятия шахматной борьбы в предельно объективном, как бы химически чистом виде, хорошо бы участникам турниров играть в униформе и масках, чтобы только по окончании партии становилось известно, кто с кем играл.

Есть поговорка: «Полюби нас черненькими (то-есть с недостатками), а беленькими (за достоинства) нас всякий полюбит». В шахматах эта поговорка принимает такой вид: «Полюби играть черненькими, а беленькими всякий любит!» Другой известный этический принцип трансформируется в шахматах так: «Делай противнику то, чего не хочешь, чтобы делали тебе!»

Какой хитрый народ, эти шахматные комментаторы! Если шахматист делает в дебюте новый ход и в конце концов выигрывает, комментатор, захлебываясь от восторга, пишет, что была применена «блестящая новинка». Если же шахматист, применивший новинку, проигрывает (хотя бы и в начисто выигрышном эндшпиле), комментатор сурово осуждает «необоснованный дебютный эксперимент». А если партия кончается вничью, новинку оценивают так: «Ход нуждается в дальнейшей проверке».

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ



№ 44. Р. КОФМАН
Москва



Мат в 2 хода

Задача одного из наших старейших мастеров Р. Кофмана составлена в ортодоксальном стиле. Отличный вступительный ход одновременно является и тематическим.

В двухходовке ташкентских композиторов представлена тема цикли-

№ 45. Ф. ДЮММЕЛЬ и
Е. РУХЛИС

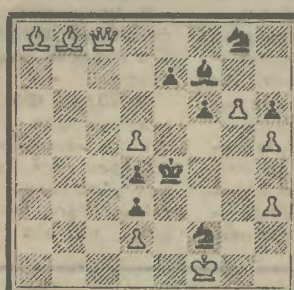


Мат в 2 хода

ческого чередования матов на фоне комбинаций Новотного. К сожалению, рекордный характер задачи не позволил авторам добиться хорошего опровержения ложных следов.

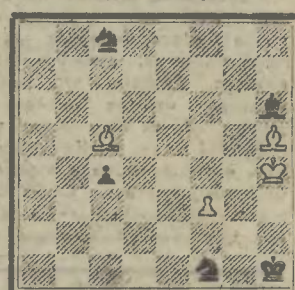
В трехходовке сельского композитора интересна последовательная игра белых батарей, заканчивающаяся правильными матами.

№ 46. В. ТИМОНИН
Тамбовская обл.



Мат в 3 хода

№ 47. Ан. КУЗНЕЦОВ и
Б. САХАРОВ



Ничья

В этюде московских композиторов белые и черные фигуры поначалу свободны в действиях, исключая коня с8, находящегося под стражей слона с3. В финале же все пять фигур замирают, скованные круговой порукой, и короли остаются один на один.



РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 15

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 коп.

Наш адрес: Москва, ул.
Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.