

9
АВГУСТА
1968 г.
№ 6

ГОД ИЗДАНИЯ
ПЕРВЫЙ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ЧИТАЙТЕ:

стр. 2
И ДУХ НАШ МОЛОД!

Завтра — Всесоюзный день
физкультурника

4 — 5 стр.

**Играют — юные,
комментируют — старшие**
Гроссмейстеры Ю. Авербах и В. Симагин
разбирают партию школьников

7 — 11 стр.

**Загадки гроссмейстера
Фэрзбери**
Новый фельетон «неизвестного»

12 стр.

УЧИТЕСЬ ПРАВИЛЬНО ИГРАТЬ

Советы дает заслуженный тренер СССР
А. Константинопольский

13 — 14 стр.

Русские и столеточные шашки
Хроника, информация, репортаж



КИЕВ. 5 сентября.
**ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ
ПРЕТЕНДЕНТОВ**
**Виктор КОРЧНОЙ —
Борис СПАСКИЙ**

Специальный корреспондент
«64» — Михаил ТАЛЬ

И ДУХ НАШ МОЛОД!

В НАШЕЙ стране всегда широко отмечается Всесоюзный день физкультурника. Физкультурой и спортом занимаются десятки миллионов советских людей.

Праздник физкультурников — это и праздник шахматистов, и праздник шашкистов, далеко не последнего отряда спортсменов Страны Советов. Все мировые шахматные и шашечные Олимпиады, где участвовали наши представители, убедительно выиграны ими. Давно уже матчи на звание чемпиона мира по шахматам среди мужчин и женщин стали, если можно так выразиться, семейным делом советских шахматистов. Вот и сейчас на подступах к финальному матчу побеждены все иноземные претенденты на мировую корону. Совсем недавно сборная молодых советских шахматистов в очередной раз привезла на Родину золотые медали студенческой Олимпиады. Чемпионом мира по столклеточным шашкам стал молодой рижанин Андрис Андрейко.

Накануне Всесоюзного дня физкультурника хочется подумать и о другом — о массовости шахмат и шашек, о все более глубоком проникновении этих игр в народные массы.

Почти все народы мира внесли свой вклад в развитие шахматного

искусства. Сегодня страной самой передовой шахматной культуры справедливо считается Советский Союз. Лауреат Ленинской премии румынский писатель М. Садовяну писал: «Легко заметить, что существует прямая связь между культурным уровнем народа и его отношением к шахматам. Чем безотраднее экономическое положение той или иной страны, чем отстает она в интеллекту-



альном отношении, тем меньше известны и распространены в ней шахматы».

Число занимающихся гимнастикой ума увеличится в нашей стране к концу 1970 года до пяти миллионов. А людей, просто любящих шахматы и шашки, умеющих в них играть, часто отдающих этим увлекательнейшим видам спорта свой досуг, неизмери-

мо больше. И число таких людей надо все множить. Пожалуй, это и есть сейчас самая актуальная задача советских шахмат. И решаться она должна прежде всего в школах. А там дело обстоит не так уж благополучно. Шахматными соревнованиями, например, охвачено менее пяти процентов от общего числа школьников 5—10-х классов. Это отметил прошедший в апреле отчетно-выборный пленум Шахматной федерации СССР. Приняты срочные меры по исправлению создавшегося положения. Организируются массовые соревнования пионерских дружин на приз «Пионерской правды», которые будут носить название «Серебряная ладья». В январе—феврале будущего года состоится специальный пленум Шахматной федерации, который обсудит вопрос о срочных мерах по дальнейшему развитию шахмат среди молодежи и повышению ее спортивного мастерства. Необходимо активизировать работу среди молодежи города и села.

День физкультурника — праздник всей советской молодежи. Шахматы — гениальное творение человеческого духа — вместе с другими видами спорта призваны развивать в человеке его лучшие черты. Это для нас — главное в древней и вечно юной игре.



ЭТО не ошибка верстки. И не шутка фотографа. Слева вы видите гроссмейстера Ефима Геллера (пока снизу). Он проводит прием самбо с той же отвагой и внезапностью, как жертву ферзя на шестидесяти четырех клетках шахматной доски. Сейчас его противнику будет мат (вернее, он окажется на борцовском мате в неприятной роли побежденного). А справа — гроссмейстер Василий Смыслов. Оказывается, Смыслов не только блестящий знаток эндшпиля. У него не только хорошо поставленный го-

лос, но и неплохо поставленный удар. Экс-чемпион мира по шахматам тренируется под руководством заслуженного мастера спорта по боксу Евгения Огуренкова...

Эти снимки имеют прямое отношение и к вчерашнему и к завтрашнему дню. «И дух наш молод!» — говорят в канун Всесоюзного дня физкультурника советские шахматисты.

Фото И. Родионова и Н. Волкова.

Играют — юные, комментируют — старшие



ПРЕДЛОЖЕНИЕ еженедельника «64» провести на его страницах заочную беседу с молодыми шахматистами было встречено нами с большим энтузиазмом, ибо, как известно, «ничто не раздается с такой щедростью, как советы». И все же следует помнить, что не всякий совет полезен...

М. Штейнберг —

В. Арбаков

Староиндийская защита
Комментируют гроссмейстеры

Ю. Авербах и В. Симагин

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6
3. g3 Cg7 4. Cg2 0-0 5. d4
d6 6. Kf3 Kbd7 7. 0-0 e5
8. e4 c6 9. h3 Фa5.

В этот момент соперники оказались в неравных условиях. Миша Штейнберг уже обстрелял дебют в ответственных соревнованиях, например, в чемпионате Украины 1968 г. А Валя Арбаков применяет его от случая к случаю, поэтому понятно его желание уклониться последним ходом от изученных схем. Все же 9... Фa5 позиционно кажется менее оправданным, чем, окажем, 9... ed 10. K:d4 Kc5 или 9... a5. Таким образом, черные, не будучи хорошо знакомы с основными продолжениями, ставят себя в менее выгодные условия. Одно вытекает из другого.

Староиндийская защита — очень сложное стратегическое построение, и включать ее в свой репертуар следует с большой осторожностью, предварительно изучив по партиям ведущих шахматистов мира. Важно и другое — чтобы характер возникающей борьбы соответствовал вашему характеру.

ГОВОРЯТ, НА ОШИБКАХ УЧАТСЯ. К ШАХМАТАМ ЭТА ПОГОВОРКА ОСОБЕННО ПОДХОДИТ. ОДНАКО МОЛОДОМУ ШАХМАТИСТУ ПОДЧАС БЫВАЕТ ТРУДНО ОБНАРУЖИТЬ МАЛОЗАМЕТНЫЕ ПРОМАХИ В СОБСТВЕННЫХ ПАРТИЯХ.

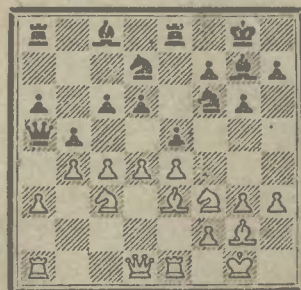
РЕДАКЦИЯ «64» ОБРАТИЛАСЬ К ДВУМ ИЗВЕСТНЫМ ГРОССМЕЙСТЕРАМ С ПРОСЬБОЙ РАЗОБРАТЬ ЛЮБОПЫТНУЮ ПАРТИЮ, СЫГРАННУЮ НА НЕДАВНО ЗАКОНЧИВШИХСЯ ВСЕСОЮЗНЫХ КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ ЮНЫХ ШАХМАТИСТОВ.

ИТАК, НА ПОМОЩЬ УВЛЕЧЕННОСТИ И МОЛОДОМУ ЗАДОРУ ПРИХОДЯТ ОПЫТ И ЗНАНИЯ ГРОССМЕЙСТЕРОВ.

Вот в этой части своего замысла Арбаков, похоже, прав.

10. Le1 Le8 11. Ce3 a6? Здесь следовало играть 11... b5, тогда как на следующем ходу это будет ошибкой.

12. a3 b5 13. b4?



Ответный промах. По-видимому, белые без особого раздумья сделали этот ход. Между тем типичным для подобных позиций ударом 13... c5! они могли добиться большого перевеса. Возникающие варианты находятся легко: — 13... ed 14. K:d4 Фc7 15. cd Ф:d6 16. K:c6 Ф:c6 17. e5. Совсем плохо 13... d5 14. ed e4 15. dc. Лучшее 13... dc 14. de K:e5 15. K:e5 L:e5 16. f4 Le6 17. e5 Kd7



18. Ke4 также не избавляет черных от серьезных трудностей.

13... Фc7 14. cb ab 15. Фc2 Фb7 16. d5?

Последние ходы белых 14. cb, 15. Фc2 и, наконец, 16. d5 — звенья разных планов. Так, например, после 14. cb ab заслуживало внимания 15. a4, начиная активную игру на ферзевом фланге. Запирая центр ходом 16. d5, белые тем самым развязывают противнику руки на королевском фланге. Нужно не забывать эти, пусть общие, но полезные правила.

16... cd 17. ed Kf8 18. Fe2.

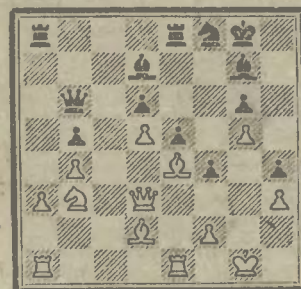
Белые давно сбились с правильного пути и все еще блуждают в поисках плана. Лучше было сразу сыграть 18. Kd2, направляя коня на ферзевый фланг, в этом случае не опасно 18... Cf5 из-за 19. Фb3 и 20. g4.

18... Cd7 19. Kd2 Kh5 20. Фd3 (иначе последует 20... Kf4) f5 21. Kf3 f4.

Хотя белые и получают теперь в свое распоряжение пункт «e4», это в завызывающихся тактических

ких осложнениях не является главным фактором. У черных ясный план атаки на короля противника, а если еще учесть, что это особенно по душе молодым шахматистам, то следует признать, что игровое преимущество уже на стороне Арбакова.

22. Cd2 Фb6 23. g4 Kf6 24. Ke4 h5! 25. g5 K:e4 26. C:e4 h4!



Правильное решение. Иначе Штейнберг сам бы сыграл h3 — h4, сводя на нет атаку черных. 27. Фf3

Защищающаяся сторона должна пользоваться каждым предоставляющимся шансом! После 27. C:g6 K:g6 28. Ф:g6 C:h3 29. Kc5 белые создавали определенные контргрозы.

27... Kh7 28. Фg2 Фd8! 29. C:g6 K:g5 30. C:e8 C:h3.

Не хочется осуждать молодого шахматиста за стремление красиво завершить борьбу. Но вообще, когда можно выиграть просто — не следует излишне комбинировать. Хорошо было 30... K:h3+ 31. Kph2 Ф:e8 и 32... Фh5

31. Фh1 Ф:e8 32. C:f4

ЗАКОНЧИЛСЯ международный шахматный турнир «ИБМ» в Амстердаме. Только в последнем туре решилась судьба первого и второго мест. Лидеры турнира гроссмейстеры Кавалек из Чехословакии и Бронштейн значительно оторвались от остальных конкурентов, причем советский шахматист отставал от Кавалека на пол-очка. Все зависело от партии Котов — Кавалек и Бронштейн — Лендье. Искерпав возможности игры на выигрыш и не желая слишком рисковать, Бронштейн подписал мирное соглашение. Зато в другой партии разыгралась настоящая битва. Получив преимущество, гроссмейстер Котов последовательно, ход за ходом теснил партнера. Но тот оборонялся исключительно упорно. В конце концов дело свелось к окончанию с некоторым преимуществом уже у Кавалека. Котову пришлось думать о защите. Только на девятом часу игры эта боевая встреча, делающая честь обоим партнерам, окончилась миром.

В итоге первое место занял гроссмейстер Кавалек с отличным результатом — 10½ очков из 15. 8 побед, 5 ничьих и 2 поражения — таков итог победителя турнира. Лишь на пол-очка отстал от него гроссмейстер Бронштейн. Он провел трудный турнир солидно, не потерпев ни одного поражения. Ему удалось одержать ряд запоминающихся побед, в том числе над главным конкурентом — Кавалек, а также над своими советскими коллегами. Места с 3 по 7-е разделили гроссмейстеры Лендье (Венгрия), Чирич (Югославия), Шамкович (СССР) и голландские мастера Лангевег и Рее.

Финиш «ИБМ»

На 8 и 9-м местах — опытные гроссмейстеры Ивков (Югославия) и Доннер (Голландия), на 10 — 11-м — Котов и международный мастер Марович (Югославия). Как мы уже сообщали, недавний претендент на мировое первенство Ивков с огромным подъемом начал турнир (4 очка из четырех), но после поражения в пятом туре потерял точность удара и больше не выиграл ни одной партии. Котов, напротив, вяло начал соревнование, но бурным финишем (4 из 5, победив Чирича и Ивкова) значительно поправил свое положение.

Голландские газеты весьма обстоятельно освещали турнир. В итоговых статьях обозреватели отметили исключительно высокий класс победителей турнира, а также успех голландских мастеров Лангевега и Рее. С похвалой о победителях турнира отозвался на заключительном вечере доктор Макс Эйве.

Приводим окончание драматической схватки Кавалек — Бронштейн, состоявшейся в десятом туре.



Фигуры черных заметно стеснены — следствие неудачно разыгранного дебюта. Однако не видно, как белые могут прорвать оборонительные сооружения противника. Кавалек отказывается на жертву фигуры. 26. c4! Только детальный анализ может ответить на вопрос о ее корректности. 26... dс 27. С:с4 bс 28. Кb7 К:f2 29. Ф:f2 Се7 30. b5. Заслуживало внимания 30. Фi3 с угрозой 31. b5.

Здесь уже оба противника находились в цейтноте. Может быть, поэтому, а может и потому, что он не видел путей развития атаки, Кавалек решился на упрощения. Но увы — в конце форсированного варианта его ожидал сюрприз, заготовленный «коварным» Бронштейном. 30... cб 31. К:e6 С:h4! Необходимо. Если 31... С:e6, то 32. Лa:b5 Кb6 33. d5!, и атака белых очень сильна. До сих пор Кавалек все предусмотрел.

32. Ф:h4 С:e6 33. К:d8 Ф:d8 34. Лa:b5+ Кb6 35. Ф:d8+ Л:d8 36. Л:b6+ ab 37. Л:b6+ Кра7 38. Л:e6. Белые отыграли фигуру, у них лишняя пешка, но... 38... Лс8!, и выяснилось, что черная пешка неуправляема. Через несколько ходов Кавалек сдался.

Л. ШАМКОВИЧ,
гроссмейстер.

Амстердам. (Наш спец. корр.).

Играют — юные, комментируют — старшие



32... efl

Конечно, Арбаков заранее заготовил эту жертву ферзя: 33. Л:e8+ Л:e8 34. Крh2 Ле2 35. Фb1?

Последняя ошибка в этой любительной партии. Следовало попытаться спасти в худшем эндшпиле путем 35. Фg1. Кf3+ 36. Кр:h3 К:g1+

37. Л:g1, что, кстати, подчеркивало ненужность комбинации на 30-м ходу.

35... Л:f2+ 36. Крh1 Кf3. Белые сдались.

Несмотря на многочисленные ошибки, а, может быть, и благодаря им — очень интересная партия.

В целом от игры белых складывается впечатление, что молодой мастер Штейнберг не очень любит рассчитывать варианты, играя часто, на основе общих соображений. Но в партии возникали позиции, где требовался конкретный расчет. Это главным образом и определило его проигрыш. Прямая противоположность своему партнеру — Арбаков, противоположны и его недостатки.

«ТУРНИР СОЛИДАРНОСТИ»

В СКОПЛЕ закончился международный шахматный «Турнир солидарности». Первое место занял недавний претендент на первенство мира венгерский гроссмейстер Л. Портиш. Сыграв в последнем, 19-м туре вничью с В. Савоном, он набрал 14½ очков и стал недостижимым для шедшего на втором месте с интервалом в очко Е. Геллером. Советского гроссмейстера теперь устраивала ничья в партии с Яношевичем (Югославия), что обеспечивало ему чистое второе место. В итоге у него 13½ очков.

Третий приз завоевал советский гроссмейстер Л. Полугаевский, победивший в последнем туре югослава Марина. У него 13 очков. На четвертом месте чехословацкий гроссмейстер В. Горт — 12½ очков, на пятом — югославский гроссмейстер М. Матулович — 11½ очков.

Советский мастер В. Савон, недобравший полтора очка до гроссмейстерской нормы, добился почетного результата, поделив 6—8-е места с гроссмейстерами С. Глигоричем и В. Ульманом.

Наш корр.

Скопье. (По телефону).

О ШАХМАТНОЙ КРИТИКЕ

Василий ПАНОВ, международный мастер

КАК ПРАВИЛО, я не читаю собственных статей после того, как они появились в печати. Но статья «К победе путь тернист» [«64» № 4] была снабжена примечанием «От редакции», и я изменил своему правилу. В примечании сказано: «Утверждения автора, что во второй половине матча мы увидели прежнего, юного Таля, яркие вспышки его творческой фантазии» и что «оба гроссмейстера в труднейших поединках выявили лучшие стороны своего дарования, на наш взгляд, никак не аргументированы».

Возвращаясь к этому вопросу только потому, что редакцией начат большой и важный разговор о критике в шахматной литературе, о критерии оценки выступлений гроссмейстеров и мастеров в соревнованиях.

* * *

Прежде всего, однако, отмечу, что мои оценки игры Корчной и Талья совпали в основном с оценками самих участников матча, опубликованными в «Советском спорте» позже моей статьи и тоже не очень аргументированными.

«Последнюю стадию соревнования, начиная с шестой партии, — сказал Корчной, — Таль провел с большой силой — так, как он играл свой первый матч с Ботвинником».

Таль высказался хотя и скромно, но тоже достаточно ясно: «Заключительной частью матча с Корчным я в целом удовлетворен».

Вернусь к своим, цитированным выше и вызвавшим реплику редакции «64» высказываниям. Они были в известной мере полемическим ответом на отзыв об игре в матче Корчного и Талья авторитетнейшего шахматного критика, редактора «64» чемпиона мира Т. Петросяна: «Поразительно, как потускнела в этом матче их игра».

Оставляя в стороне ненужную полемичку и расхождение в оценках, хочется поговорить о том, как именно надо подходить к столь сложному и деликатному делу, как анализ взлетов и падений гроссмейстеров и мастеров. Поскольку шахматное «силомера» не изобретено, на помощь должны прийти логика и знание шахматной истории.

Искать в короткой матчевой дистанции из десяти партий блестящие жертвы, матовые атаки, разгромные комбинации, конечно, можно, но шансов найти их немного в любом соревновании двух равных по силе и опытнейших гроссмейстеров. Даже в матче на мировое первенство Алехин — Капабланка, растянувшегося на 34 партии, таких блестящих примеров почти не было. Зато их было порядочно в двух матчах: Алехин — Боголюбов и во втором матче Алехин — Эйве, где один из противников явно превосходил другого. Немного было блестящих (разумеется, не в примитивном понимании этого эпитета) партий и в послевоенных матчах на мировое первенство, включая матчи Ботвинник — Петросян и Петросян — Спасский. Значит ли это, однако, что игра чемпионов мира и претендентов

на шахматную корону в наиболее ответственный момент их спортивного пути роковым образом снижалась в силе? Нет! Это значит просто, что «коса нашла на камень» и что каждый опытнейший и тщательно тренированный гроссмейстер в корне обезвреживал лихие замыслы противника и если и проигрывал, то после упорной борьбы в миттельшпиле и эндшпиле без особых драматических эффектов.

В матчах же из десяти партий, где любая ошибка может непоправимо ухудшить счет, проявляются на старте сугубая бдительность и осторожность. И все же и Корчной и Таль играли (особенно во второй половине матча) во всю и вряд ли слабее, чем во многих предшествующих соревнованиях. Только сила игры была на 99,99 процентов равна! А ведь сила познается в сравнении. Вернемся на десять лет назад, к сенсационному выступлению молодого Талья в XXIV чемпионате СССР, где он завоевал свою первую золотую медаль. Таль одержал десять побед, проиграл только две партии при десяти ничьих. В турнире участвовали восемь гроссмейстеров и четырнадцать мастеров.

Теперь предположим, что в этом чемпионате, кроме Талья, играл бы двадцать один Корчной образца 1968 года. Конечно, результаты Талья были бы менее блестящи.

То же можно сказать и о Корчном, талант которого ярко раскрылся как раз в последние годы. На международном турнире в венгерском городе Дьюла в 1965 г. Корчной набрал 14½ очков из 15 возможных, блестяще завоевав первый приз. Результат замечательный, хотя турнир был и не особенно сильный. Теперь предположим, что, кроме Корчного, участвовали бы еще пятнадцать международных гроссмейстеров класса Талья. Можно смело утверждать, что Корчному даже в той превосходной форме не удалось бы набрать более 66 процентов очков. Например, два года спустя на международном турнире в Ленинграде Корчной снова завоевал первый приз, но уже набрал 13 очков (из 16), — сделав на этот раз не одну, а шесть ничьих. Играл ли он слабее? Нет, просто состав был сильнее и включая ряд опытных гроссмейстеров.

Вопрос о внешней эффектности, доходчивости борьбы противников равной силы не нов и возникает не только в шахматах. Мне вспоминаются интересные мемуары дореволюционного циркового деятеля, когда в большой моде были мировые чемпионаты французской борьбы, дававшие в цирках как публичные представления. Это были чисто коммерческие частные предприятия, где все решал рубль! Сразу выяснилось, что нормальная, честная борьба не привлекает зрителей. По ковру ползали, пытаясь, два геркулеса и ни один не уступал

другому. Цирк «горел»! Антрепренер рвал на себе волосы! Тогда решили чемпионаты борьбы проводить по заранее разработанному сценарию: с эффектными силовыми трюками, взаимными оскорбительными вызовами на реванш, насмешками и угрозами, с припадками ярости и публичной «жаждой крови» двух, якобы смертельных врагов. И публика валом валала в цирк, переживала, неистовствовала. Но раз в год все знаменитые профессиональные борцы съезжались в Гамбург и там, при закрытых дверях, в полной тайне, в присутствии лишь крупнейших антрепренеров и знатоков боролись по-настоящему, выявляя сильнейших. Это называлось «гамбургским счетом», который, конечно, тщательно скрывался от тогдашних болельщиков.

В шахматах пока, слава богу, гамбургский счет не нужен, так как наши гроссмейстеры и мастера, верные боевым установкам советской шахматной школы, стараются полностью отдать себя в каждом соревновании. Задача же шахматных критиков — объяснять широким массам шахматистов-любителей все тонкости и трудности происходящей борьбы равных. Я по мере сил всегда стремлюсь к этому.

Например, про матч Спасский — Ларсен некоторые зарубежные комментаторы могут сказать, что датчанин играл не в полную силу, так как в партиях его не было прежнего блеска, смелых, красивых комбинаций и т. п. Я же скажу, что это только видимость. На самом деле стратегическое искусство советского гроссмейстера не позволило датчанину (при всем его старании!) создать фон для проявления своего яркого комбинационного дарования. Его можно, конечно, осуждать, но правильнее отметить блестящее достижение Спасского.

Итак, «критика — легка, искусство — трудно», — гласит ироническая французская поговорка. Цель этой моей статьи — подчеркнуть, что в шахматном искусстве и критика — дело отнюдь не легкое. Хочется призвать шахматных комментаторов к осторожным и точным оценкам титанической борьбы лучших шахматистов мира.

А как же быть с прогнозами? — спросят меня. В них тоже, значит, надо быть осторожными и скрывать собственное мнение, чтобы не обидеть того или иного шахматного бойца? Наоборот! Как шахматный журналист и любитель спортивной психологии, я за открытое и смелое выражение своего мнения, за определенность и ясность высказываний. Именно этого ждет широкий читатель от знатоков.

Конечно, роль шахматного пророка не всегда приятна, и невольно вспоминается, что в древности «пророков» побивали камнями. Что ж, тем более, в области прогнозирования нужна смелость и принципиальность.



Традиция не нарушена

ЧЕМПИОНАТЫ Латвии последних лет не отличаются разнообразием победителей. Если играет А. Гипслис — он первый, в его отсутствие — первый Я. Клован. Исключением из правила был 1965 год — но ведь тогда играл М. Таль!

Первенство 1968 года — юбилейное, двадцать пятое по счету. В отличие от бывших чемпионатов развернулась острая конкуренция в борьбе за первое место.

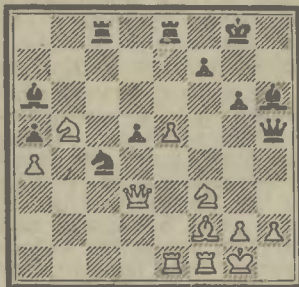
Может быть, это объясняется ровностью состава. Ведь экс-чемпион мира М. Таль и международный гроссмейстер А. Гипслис не участвовали в первенстве республики. В отсутствии старших по званию мастера вели упорную борьбу на протяжении всего турнира. И, как обычно бывает в таких случаях, все решалось буквально в последние дни.

Финиш сложился довольно драматично. Клован, шедший несколько впереди своих основных конкурентов, «споткнулся», и его обошел Шмит. Но и того подстерегала неудача в предпоследнем туре. В итоге первые два места разделили Клован и Журавлев — по 9½ очков, а Шмит отстал на полочка.

И все же главным претендентом на победу были не действительные победители, а... А. Витолиньш. Его старт был ошеломляющ: 5 туров — 5 побед. И дело даже не в очках,

а в смелой, уверенной игре молодого мастера.

А. Витолиньш — А. Шмит



33. Kd6! K:e5. Вариант 33... K:d6 34. Ф:a6 Kc4 35. e6, понятно, черных не устраивал, и они предпочли острую жертву фигуры. 34. Ф:a6 K:f3+ 35. gf C:f4 36. Cg3 C:g3 37. hg Фh3. Соль замысла! Как белым спастись от вечного шаха? 38. Ле2! Ход для Шмита неожиданный, это и сыграло роковую роль. 38... Л:e2? Все-таки ничью давало 38... Ла8! 39. Ф:c8+ Ф:c8 40. К:c8, и белые выиграли.

Витолиньш уверенно лидировал вплоть до десятого тура, причем успел сыграть с сильнейшими. Но, увы, заболел и выбыл из турнира.

Вопрос о чемпионате республики решился в дополнительном матче между победителями, который со счетом 4:2 выиграл Клован. Вот

шестая, решающая партия его поединка с Журавлевым.

Я. Клован — В. Журавлев
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 f5. Журавлев стремился только к победе, чем и объясняется несколько экстравагантный выбор дебютного варианта. 4. Kc3 fe 5. К:e4 d5 6. К:e5 de 7. К:c6 Фd5 8. c4 Фd6 9. К:a7+ Cd7 10. Фh5+ g6 11. С:d7+ Ф:d7 12. Фе5+ Kpf7 13. Kb5 c6 14. Фd4! При помощи этого промежуточного хода черный ферзь изгоняется с линии «d». 14... Фе7 15. Ф:h8 Kf6 16. Kc3 Лd8 17. 0—0 Cg7 18. Ф:d8 Ф:d8 19. d4 ed 20. Cg5. Чуть точнее было здесь 20. Cd2. 20... Фа5 21. Cd2 Фc7 22. h3 Kh5 23. Лаe1 Kf4 24. Ле3 g5 25. Лf3 С:c3 26. bc Фd6 27. Лd1. После размена коня f4 погибнет пешка d3 и белые ладьи обрушатся на черного короля — ясный и четкий план. 27... Kpg6 28. С:f4 gf 29. Лd:d3 Фе5 30. Лd4 Фа5. Черные уже беспомощны. 31. Лd:f4 Ф:a2 32. Лg4+ Kph6 33. Лf6+ Kph5 34. f4. Черные сдались.

Итак, и в этом году правило «А. Гипслис или Я. Клован» осталось в силе. Традиция не нарушена.

В. КИРИЛЛОВ,
мастер,

Загадки гроссмейстера Фэрзьбери*

— Послушайте, — сказал мне секретарь редакции «64», — нам надо найти Фэрзьбери.

— Я сам давно уже об этом думаю, — бойко ответил я. — А что такое Фэрзьбери?

— Был такой то ли фельетонист, который выдавал себя за гроссмейстера, то ли гроссмейстер, мечтавший прослыть фельетонистом. Глубоко законспирированное

* Псевдоним популярнейшего довоенного автора «64». К сожалению, сейчас этот фельетонист выступает весьма редко...

2

инкогнито. Никто не знал его настоящего имя, кроме кассирши, которая платила ему гонорар по ведомости. Он публиковал свои вымышленные партии с Файном, Алейхиным, Капабланкой, он побеждал своих соперников, выигрывая у них ферзя: «Фэрзь бери!» — восклицал он, — и Капабланка сдавалась. Вот знаменитая «ловушка Фэрзьбери»:

1. e4 e5 2. d4 d6 3. Cb5 (не объявляя шаха) a6 (атакуя слона) 4. Cg5 (двойной шах, в смысле шах королю и королеве) ab 5. С:d8 — Фэрзь бери!..

Он отличался острым языком, быстро откликался на общественные и спортивные шахматные события. Одним словом, надо его найти и получить от него для нашей газеты оригинальный материал на актуальную тему, но без зубосальства. Поняли?

— Вы знаете мою скромность, — ответил я. — Не уверен, что мне удастся отыскать легендарного Фэрзьбери, но я, пожалуй, и сам мог бы написать не хуже его — оригинально, актуально и остроумно.

— О чем же вы будете писать? — Вот есть свежая тема, не освещенная в печати, — прогноз пер-

3

шенная в печати, — прогноз пер-венства мира.

— Так, — сухо сказал секретарь, — читатели, конечно, жаждут знать ваше мнение. И вы сообщите им в двести первый раз, что победу одержит сильнейший...

— Нет, это формулировка для массового читателя. А для нашей газеты я сказал бы примерно так: «Шахматному миру ясно, что отныне подбор кадров всех вообще чемпионов мира — мужчины, женщины и студентов в шахматы, шашки и поддавки будет производиться только из состава редколлегий газеты «64»... Пойдет?

— Не пойдет, — сказал секретарь редакции. — Это подхалимаж. И притом вы обо мне забыли, я ведь не член редколлегии.

— А вам я хотел предложить место судьи или на худой конец — тренера. Впрочем, как знаете. У меня в запасе есть еще немало оригинальных тем. Например, отставание в подготовке шахматной молодежи.

— И что же нового здесь можно сказать?

— Не надо наспех резать птенцов, чтобы сегодня же зажарить (Продолжение на 8—11-й стр.).



В ЭТОМ году Центральный совет «Водника» провел свой традиционный, 19-й все-союзный радиотурнир экипажей судов морского флота. В нем приняли участие сильнейшие команды всех морских пароходств страны. В отборочных соревнованиях участвовало около 10 тысяч моряков, в финале — коллективы 38 кораблей, которые представляли 250 шахматистов (из них — 15 перворазрядников).

Сенсационными оказались итоги в финальной группе по классу «А». Черноморцы, ряд лет демонстрировавшие свое превосходство, на этот раз заминили таблицу. Конечно, первооснова их неудачи — недооценка соперников. Вот характерный пример:

Теплоход «Тюмень» —
(Северное пароходство)
теплоход «Кремль»

(Черноморское пароходство)

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kd4? Известная ловушечная игра — 4. K:e5 Fg5 5. K:f7? F:g2 6. Lf1 F:e4+ 7. Ce2 Kf3x. 4. d3 K:f3+ 5. F:f3 Ff6 6. Fg3 d6 7. Kc3 c6 8. f4 Ce7 9. fe F:e5 10. Cf4 Fh5 11. 0—0, не поддаваясь на прозрачную провокацию — 11. F:g7 Cf6 12. Fg3 Ch4. Теперь у белых отличное развитие. 11... Fg6 12. Fe3 Ce6 13. Cb3 C:b3? (упорнее 13... Kf6)

14. ab a6 15. Fb6, и черные сдались.

Команда «Тюмени» (капитан — врач В. Веденеев) разделила на своей второй доске 1—2 места с моряками дальневосточного теплохода «Камчатка» (капитан — капитан судна второразрядник П. Косинец).

На первой доске также отличились дальневосточники — коллектив парохода «Славянка», возглавляемый 4-м механиком, второразрядником В. Калашниковым. Их очковый баланс — 2½ очка из 3. Команда дальневосточного теплохода «Сула» под руководством первого помощника капитана перворазрядника А. Гречухи была сильнейшей на третьей доске — 2½ очка, а моряки мурманского теплохода «Доброполье» (капитан — капитан судна перворазрядник Б. Хирхасов) — на четвертой, причем со стопроцентным победным итогом!

Итоги борьбы в классе «А» таковы: Дальневосточное пароходство — 8 очков из 12, Мурманское — 7½, Северное — 4½, Черноморское — 4 очка.

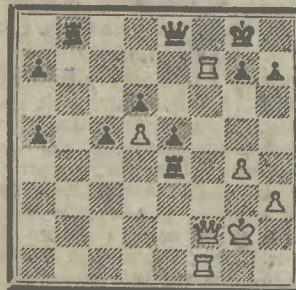
В классе «Б» борьба шла за право перехода в класс «А». Здесь победили каспийцы — 4½ очка из 6. Их основные конкуренты — балтийцы — отстали на пол-очка. Команды Сахалинского пароходства набрали

2 очка, а замкнувшие таблицу дунайцы — 1½.

Вот один пример острых схваток в эфире в классе Б.

ИГРАЮТ КОРАБЛИ

Теплоход «Ухта»
(Каспийское пароходство) —
теплоход «Карачаево-
Черкессия»
(Балтийское пароходство)



Последовало: 36. Л:g7+!
Кр:g7 37. Фf6+ Крg8 38. Лf5

Загадки гроссмейстера Фэрзъбери

(Продолжение. Начало на 7-й стр.)
из них «табака», когда им, быть может, суждены орлиные полеты...
Стейниц, Ласкер, Алехин, Ботвин-



5

ник были чемпионами до 50 лет и позднее, так нужны ли нам сегодня пятнадцатилетние невращенники? Шахматная борьба — это ведь не игра в четыре руки на двух руках... А вы считаете, если есть доска и есть первенство мира, — подавай и чемпиона?

— Нет, — жестко прервал меня секретарь, — вы не созрели для самостоятельных выступлений в газете. Если вы хоть на что-нибудь способны — найдите Фэрзъбери. Люди и постарше вас находят бог знает что, например, неизвестные стихи Лермонтова, которые, кажется, и самому Лермонтову не были известны... Используйте современную технику, выступите по радио и телевидению, обратитесь к властям электронных машин, позвоните, наконец, по телефону 05... Ищите.

И вот я у известного математика, изобретателя эвристического программирования, который в матче с американцами разгромил шахматные программы своих коллег. Это невысокий человек в рубашке, очень рассудительный, но далеко на такой быстродействующий как его М-20. Он подолгу обдумывал каждую свою

6

фразу, слова произносятся раздельно, причем не высказывал однозначные мнения, оставляя своему собеседнику простор для дальнейшей оптимизации мыслей. Когда же он сам играл в шахматы, то за каждую фигуру брался рукой по два-три раза, примеривал ее то на одну, то на другую клетку, а затем возвращал в исходное положение и вновь погружался в раздумье. Вудучи не в силах найти себе постоянных партнеров среди людей и животных, вообще в сфере живой материи, — он решил приучить к шахматам безропотные машины и завоевал на этом пути бессмертную славу.

Я изложил ему суть моего дела. — Найдти Фэрзъбери? Очень просто... (масштаб времени, каждая точка равна трем минутам). Надо собрать информацию на всех подозреваемых... Это будет 1048576 человек...

— Быть может, лучше ровно миллион, доктор?

— Но миллион — это совсем не ровно... Для вас, я вижу, важно не число, а способ его написания...

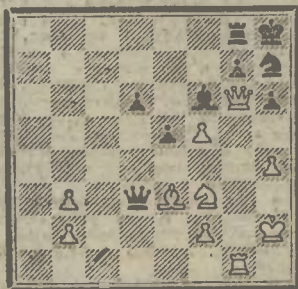
Я поспешил заверить, что оба эти фактора для меня одинаково важны. Но он, оказавшись в фаворите глубоких мыслей, продол-



Le2+ 39. Kpg3 Лb6 40. Лg5+ Фg6 41. Л: g6+ hg 42. Ф: g6+ Kpf8 43. Фf6+ Кре8 44. Kph4 a4. Здесь в игру включилось жюри, присудившее ничью.

В классе «В» были созданы две подгруппы. В одной победили новороссицы, в другой — представители Камчатского пароходства.

Шахматисты новороссийского танкера «Ленкорань» (капитан — второй помощник капитана перворазрядник В. Коновалов) дали, пожалуй, лучшую партию радиотурнира, победив коллектив эстонского теплохода «Мга». Вот фрагмент встречи.



28. Kg5! C: g5 29. hg h5! 30. La1! d5 31. La7 d4 32. Л: g7! Л: g7 33. Фе8+ Кf8 34. Ф: f8+ Kph7 35. g6+, и через несколько ходов черные сдались.

Мастер Р. АЛЬТШУЛЕР,
судья радиотурнира.

Снова Гургенидзе

В первенстве Грузии этого года основная борьба велась между восьмикратным чемпионом республики мастером Гургенидзе и мастером Ломая. Набрал в первых девяти турах 8 очков, вперед вышел было Ломая, но проиграл в десятом туре, и Гургенидзе тут же его настиг.

Важную роль играла встреча между соперниками в одиннадцатом туре.

Б. Гургенидзе — Т. Ломая
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 d6 4. c4 g6 5. d4 ed 6. Ф: d4 f6 7. h4 h5 8. Кc3 Кh6 9. Кd5 Кg4 10. Кh2 Сg7 11. К: g4 hg 12. Кf4 g5 13. Кg6 Лh6 14. h5 Кpf7 15. Фd3 Сe6 16. Сd3 Кe5 17. К: e5+ de 18. Фc3 a6 19. Ca4 Фe7 20. c5 Лa8 21. c6 b6 22. 0-0-0 Л: h5 23. Л: h5 Л: h5 24. Сb3 Кpg6 25. Фd3 Лh8 26. g3 Лe8 27. Сd5 b5 28. a3 Сf8 29. Kpb1 Фf7 30. Фc3 Сd6 31. Фа5 С: d5 32. Л: d5 Лa8 33. Л: b5 Фc4 34. Лd5 Лb8 35. Лd2. Велые просрочили время.

Ломая вновь вырвался вперед и перед двумя заключительными турами имел интервал в полтора очка перед ближайшими преследователями — все тем же Гургенидзе и молодым кандидатом в мастера Микадзе. Казалось, судьба первого места решена... Но последние барьеры оказались для лидера роковыми. Он потерпел два поражения кряду. Опытный Гургенидзе напряг силы и одержал две победы, став чемпионом Грузии в девятый раз! Он набрал 11½ очка из 15.

Вот партия из последнего тура, решившая судьбу чемпионского звания.

Б. Гургенидзе — Г. Муиннашвили
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 b6 3. Кc3 Сb7, 4. Кf3

e6 5. g3 Ce7+6. Сg2 0-0-0. 7. 0-0 Ca6 8. b3 c6 9. Ch2 d5 10. Лc1 Кbd7 11. Кd2 b5 12. cb cb 13. Ле1 Фb6 14. e4 de 15. К: e4 К: e4 16. К: e4 Лa8 17. Л: c8 С: c8 18. d5 ed 19. Ф: d5 a6 20. Лc1 Кf6 21. Фе5 Фе6 22. Ф: e6 С: e6 23. Лc7 Кd5 24. Ла7 Лc8 25. h4 Сf8 26. Л: a6 Кb4 27. Лb6 К: a2 28. Л: b5 Кc1 29. Кg5 С: b3.



Здесь последовало 30. Ce4 h6 31. Ch7+ Kph8 32. Cf5 Ke2+ 33. Kph2 Cc4 34. Лb7 hg 35. С: c8 gh 36. Лc7 hg+ 37. fg Cd5 38. Cg4 К: g3 39. Лc8 Кf1+ 40. Kpg1 Kpg8 41. Кр: f1 g6 42. Ca3. Черные сдались.

На пол-очка отстали Ломая, Минадзе и настигший их в последний момент Бокучава. 5—6-е места разделили прошлогодний чемпион Джинджпахшвили и Убилава — у них по 10 очков. Между прочим, последний после крайне неудачного старта (1 очко из 5) одержал восемь рядовых побед!

А. БУСЛАЕВ,
мастер.

7



жал строить силлогизмы прямолинейно, как танк, управляемый по радио.

— Мне, пожалуй, безразлично — миллион или ровно 1048576, но для машины не безразлично... Надо же

8

считаться и с ее эстетическими запросами... Затем введем информацию в память машины и составим программу... И если информация будет надежна, а программа — хорошая, то машина выдаст ответ через 200 секунд, да на составление программы уйдет полгода...

— Нельзя ли поскорей?
— ...Пожалуй. Лучше. Прибегнуть к интуиции.

— А что такое интуиция?
— ...Вот именно... Что такое интуиция? Быть может, это — Черный Ящик?

Я понял, что мне пора уходить, но не в силах был удержаться еще от одного вопроса:

— Доктор, а что такое «черный ящик»?

— Это такой блок в кибернетической системе, который воспринимает информацию и выдает команды... Но механизм преобразования информации в команды остается для нас — увы! — неизвестным... Нередко команда не зависит от информации, а иногда — увы! — опережает ее... Таким образом, получая команду, а порой — исполняя ее, мы остаемся в зоне неопределенности. Многие называют это интуицией.

9

— Я знаю, о ком вы говорите. Но как бы использовать интуицию для розысков Фэрзберри? Помогите мне советом, доктор!

— Обратитесь к детективу, но не к Шерлоку. Холмсу, он слишком логичен, а вам нужна интуиция. Найдите самого интуитивного сыщика, а он вам найдет Фэрзберри.

Я понял, что мне нужно отправиться к комиссару Жюссю.

— Бонжур, комиссар Жюссю, — сказал я, затратив на эту элегантно фразу три из четырех известных мне французских слов, — шахматный мир ждет, что вы раскроете никем не найденного Фэрзберри.

— Говорите быстрее, быстрее, я улетаю через пять минут, происходят загадочные преступления, виновников не могут найти, я убежден, что это дело рук Файто-маса, а тут еще Фэрзберри. Кого подозреваете? Какие улики?

— Многие думают, что под этим псевдонимом выступает один международный мастер. По соображениям конспирации я не могу называть его фамилию, которая состоит из 19 букв. Но подозрение сильное. В одном фельетоне

(Продолжение на 10—11-й стр.).

ДЕСЯТЬ МИНУТ — ПАРТИЯ

На приз «Вечерней Москвы»

Из большого числа блицтурниров, которые обычно приурочивают к различным событиям шахматной жизни, выделяется традиционный турнир на приз «Вечерней Москвы». В нем ежегодно собирается сильный и интересный состав участников. Надо ли говорить, что это соревнование остротой борьбы и калейдоскопической сменой разнообразных ситуаций захватывает наблюдателя и проходит всегда при большом стечении болельщиков.

Не явился исключением и розыгрыш приза «Вечерней Москвы» в этом году: 10 кандидатов в мастера, 10 мастеров и 4 известных гроссмейстера (Авербах, Васюков, Таль и Холмов) вышли на старт в воскресенье, 4-го августа, в московском парке «Сокольники».

Небезынтересно отметить, что ленинградскому мастеру Чепукайтису и экс-чемпиону мира Талю пришлось проделать не одну сотню километров пути, чтобы принять участие в турнире.

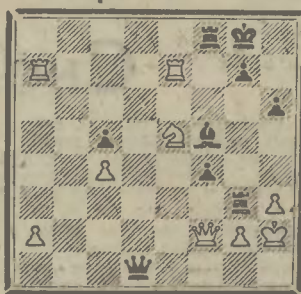
На редкость увлекательная гонка лидеров в течение пяти часов держала в напряжении многочисленных зрителей.

Перед последним решающим туром положение в лидирующей пятерке выглядело так: Таль и Васюков — по 18½, Чепукайтис — 17½, Холмов с Валашовым — по 17.

В заключительном туре накал борьбы достиг предела. Почти все лидеры встречались между собой. В острой схватке Холмов победил Талья, а Васюков — Валашова. Неудача постигла Чепукайтиса.

Окончательно места в турнирной таблице распределились следующим образом: 1. Васюков, 2. Таль, 3. Холмов, 4. Чепукайтис, 5. Валашов, 6—7 Авербах и Лазаричев.

Тактическая зоркость не покидала первого призера на протяжении всего турнира. Приводим окончание его партии с Холмовым (черные).



Черные сыграли 1... Фh5, рассчитывая поймать противника в ловушку, но не заметили несложного опровержения. Последовало 2. Ф:f4! Л:g2+ 3. Кр:g2 С:h3+ 4. Кpg3 Л:f4 5. Л:g7+ Крf8 6. Кg6+ с быстрым выигрышем.

Интересно протекала встреча Таль — Дубинский.

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 d6 4. d4 Сd7 5. Кc3 ed 6. К:d4 g6 7. Ce3 Сg7 8. Кde2 Кf6 9. h3 0-0 10. 0-0 Ле8 11. Кg3 a6 12. Ce2 b5 13. a3 Ke5 14. Кd2 Сc6 15. Лад1 Кc4 16. С:c4 bc 17. Сh6 Кh8 18. Сg5 Фb8 19. f4 Ф:b2 20. f5 Kh5 21. fg hg 22. К:h5 Ф:c3 23. Фf4 Сd4+ 24. Крh1 С:e4 25. Ф:f7+ Крh8 26. Лd3!! и белые выиграли.



М. ТАЛЬ — Е. ВАСЮКОВ.
Фото В. Сумарокова.

Эксперимент удался

Около года назад Центральный шахматный клуб организовал заочное обучение шахматных судей и общественных инструкторов. Сто курсантов приступили к занятиям, 30 уже выполнили все контрольные задания и получили удостоверение судей и инструкторов. Мы гордимся четырьмя первыми нашими отличниками: Н. Волошиным из Житомирской области, В. Бражником из Тарту, И. Федоровым с Сахалина и К. Митиным из Саратова.

Арбитры изучают шахматный кодекс, системы проведения личных, командных, заочных соревнований. Инструкторов мы учим преподавать шахматы. Лекции для них содержат подробную программу занятий с начинающими, методику ведения учебной работы.

Проводим и своеобразные экзаменационные сессии — отправляем контрольные задания, в большинстве случаев содержащие достаточно каверзные вопросы. Чтобы ответить на некоторые из них, судьям, например, пришлось продемонстрировать не только знание кодекса, но и умение принять решение в запутанной ситуации.

Контрольное задание для инструктора иное. Он должен доказать, что может составить план работы секции, положение о соревновании, провести турнир.

Почти год длится наш эксперимент. И теперь, когда уже высланы первые удостоверения судей и инструкторов, можно сказать, что он удался.

Сейчас Центральный шахматный клуб проводит третий прием на заочные курсы инструкторов и судей. Желающие должны отправить в клуб (Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14) заявление о приеме с указанием разряда и судейской категории.

Б. НАГЛИС,
директор Центрального шахматного клуба.

Загадки гроссмейстера Фэрзберги

(Окончание. Начало на 7-й — 9-й стр.).

Фэрзберги приведена его «партия», в которой Файн играет черными французскую защиту. Варнант — последнее слово теории, которое тогда на всем белом свете знал только этот международный мастер. К слову сказать, он тренирует женщин-шахматисток.

— О-ля-ля! — воскликнул Жюсс, в смысле — неплохая профессия. — Я представляю себе грустного нелицеподобного человека, который и в кино-то ходит только на научно-популярные фильмы и не может без осомнений смотреть даже на Брижит Бардо. Такому автору не написать оптимистичный веселый фельетон. Давайте другого.

— Есть и другой. Запоминайте. В одном из турнирных шахматных

11

бюллетеней был опубликован рассказ Фэрзберги под названием «Приз за красоту». Сюжет таков: одному шахматисту присужден приз за красивейшую партию турнира, этот приз ему посылают по почте, но почтовые барышни не хотят выдать шахматисту «приз за красоту», поскольку внешность получателя не отвечает их представлениям о мужской красоте.

Через некоторое время в одной московской вечерней газете появляется рассказ под названием «Приз за красоту», подписанный уже не Фэрзберги, а вполне реальным гроссмейстером, который оказался не чужд изысканной словесности. Сюжет рассказа таков: одному мастеру присужден приз за красивейшую партию турнира, этот приз ему посылают по почте, но почтовые служащие не хотят выдать мастеру «приз за красоту», поскольку... и т. д.

Так не кажется ли вам, комиссар Жюсс, что Фэрзберги и этот гроссмейстер одно и то же лицо?

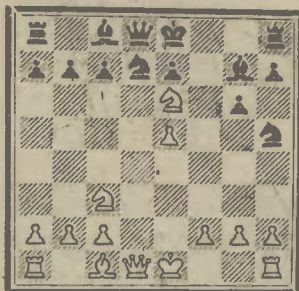
— О, нон! — сказал Жюсс, в смысле — вот это да! — Насчет совпадения сюжетов ничего не могу сказать, обратитесь лучше к майору Пронну. Но этот гросс-

12

мейстер — не Фэрзберги. Если бы этот гроссмейстер был действительно автором этого сюжета, то он на эту тему уже выдал бы не только рассказ, но и пьесу, кино-сценарий, сагу и балладу. Однако, — продолжал комиссар, — у меня появилась одна идея насчет Фэрзберги. Не хотите ли сыграть со мной блиц в шахматы?

— Мерси, — находчиво ответил я, предвкусывая сенсацию.

Автор — комиссар Жюсс
1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. Сc4 Кbd7 6. e5 de 7. de Кh5 8. С:f7+ Кр:f7 9. Кg5+ Крe8 10. Ке6



Идут полуфиналы чемпионатов СССР

ЛЕНИНГРАД

В первенстве города среди мужчин после пяти туров впереди Файбисович — 4 очка. За ним идут Черепинов и Аверкин — по 3½ очка.

В чемпионате среди женщин после пяти туров по 3½ очка у Бажиной и Эстеринной, 3 очка — у Коцюбы. Однако коррективы в положение лидеров может внести Глинская — 3 очка из трех и две отложенные партии.

ГРОЗНЫЙ

Здесь началось первенство РСФСР среди мужчин. После четырех туров впереди гроссмейстер А. Зайцев — 3½ очка из четырех. У Анкаева и Лейна — по три очка.

ТАЛЛИН

После четырех туров выявился единственный лидер. Им стал эстонский мастер Кярнер, набравший 3 очка. По 2½ очка — у Клована, Шмита, Гургендзе и Слуцкого.

НАЛЬЧИК

В первенстве России среди женщин впереди Р. Белунова — 4 из 4! У Беловой — 3½ из 4.

ВИЛЬНЮС

Здесь лидирует после четырех туров заслуженный мастер спорта Зворыкина — 3 очка. 2½ очка из трех (одна партия отложена) у международного мастера Роотаре. 2½ очка из четырех — у Клявина, 2 из двух (при двух отложенных партиях) — у Картанайте.

ТЮМЕНЬ

2½ очка после трех туров набрали мастер Мосионжик. У мастера Муслимовой и Старченко — по 2 очка.

13

— Ферзь бери! — воскликнул я... и осекаю...



— Я поймал вас в ловушку! — воскликнул комиссар. — Снимайте свою фантомаску! Вы и есть Ферзь-бери.

Это был я.

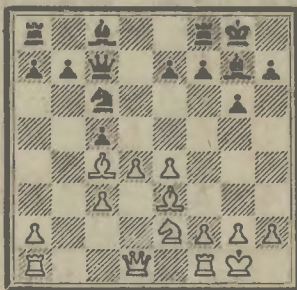
Рис. И. Массини.

ФЕРЗЬ-БЕРИ.

Теоретические Заметки

Защита Грюнфельда

В партии Гулько — Суэтин (чемпионат Москвы, 1968 г.) белые испробовали интересный план: 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K: d5 5. e4 K: c3 6. bc c5 7. Cc4 Cg7 8. Ke2 0-0 9. 0-0 Kc6 10. Ce3 Фc7.



11. Фc1. Известными продолжениями здесь являются 11. f4 (взять хотя бы матч Геллер — Смыслов, 1965 г.) или 11. Фe1, как было в партии Спасеский — Фишер (Санта-Моника, 1966 г.) 11... Ka5 12. Cd3 b6 13. dc bc 14. Фа3 Лd8.

15. Лf1d1 Kb7. Теперь небольшой позиционный перевес на стороне белых. Можно было попытаться разрешить дебютные проблемы тактическим путем, продолжая 15... Cg4. Например: 16. f3 (угрожало 16... Л: d3 и 17... С: e2) Cd7!, и теперь как 17. Ф: c5 Ф: c5 18. С: c5 Ca4 19. Лd2 Kc4 с выигрышем качества, так и 17. С: c5 Ca4! 18. С: e7 С: d1 19. С: d8 Л: d8 20. Л: d1 Фb6+ 21. Kph1 Kc4 ничего хорошего белым не сулит.

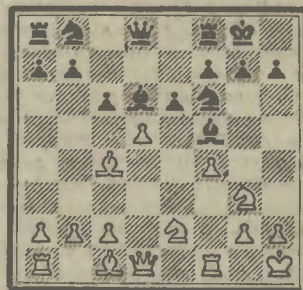
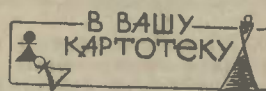
Испанская партия

В открытом варианте после ходов: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 K: e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 — изредка встречается 9. a4. В теории считается, что путем 9... b4 10. a5 Kc5 11. Cg5 Ce7 12. С: e7 K: e7 13. Kd4 0-0 14. Kd2 Kd7 черные получают преимущество.

Однако эта оценка спорна. В ответ на 14... Kd7 белые могут нанести тактический удар 15. Ke4! Выясняется, что нельзя ни 15... de 16. K: e6 fe 17. С: e6+ и т. д., ни 15... c5 из-за 16. K: e6 fe 17. Kg5. Недостаточно и 15... h6 ввиду 16. Ca4 K: e5 17. Kc5 Фd6 18. Kb7, и ферзь пойман. Остается 15... K: e5, но и тогда 16. Kc5 Фd6 17. Kb7 Фd7 18. Фe1 дает белым лучшие перспективы.

Защита Каро — Кани

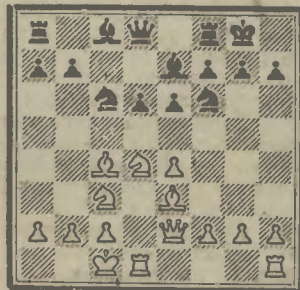
Вариант атаки Кереса: 1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K: e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. Cc4 e6 7. K1 e2 Kf6 8. 0-0 Cd6 9. f4 Cf5 можно попробовать трактовать по-новому — 10. Kph1 (смысл этого отступления станет понятен на следующем ходе) 10... 0-0 11. d5!?



11... cd 12. K: f5 ef 13. С: d5. Основная позиция, требующая практической проверки.

Сицилианская защита

В очень модной в недалеком прошлом системе 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7 8. Фе2 0-0 9. 0-0-0



черные заняты поисками новых путей защиты. По-прежнему ждет дальнейшей практической проверки продолжение 9... d5 10. K: e6!?

В последнее время все чаще защищающаяся сторона прибегает к ходу 9... Cd7. Смысл его — не определять раньше времени позицию ферзя (на c7, a5 или даже b8). Две партии, сыгранные этим вариантом, развивались благоприятно для черных.

И. Зайцев — Суэтин (чемпионат Москвы, 1968 г.): 9... Cd7 10. Cb3 (заслуживает внимания 10. f4) 10... Фb8 11. Lhg1 K: d4 12. С: d4 b5 13. g4 b4 14. g5 Ke8, и чтобы сохранить инициативу, черным пришлось пойти на рискованную жертву 15. Kd5 ed 16. С: d5.

И. Зайцев — Букч (матч СССР — Югославия): 9... Cd7 10. Lhg1 a6 11. g4 (сильнее 11... Cb3, чтобы в случае 11... b5 продолжать 12. K: c6 С: c6 и 13. e5) 11... b5 12. Cb3 b4 13. Ka4 K: e4 14. K: e6!?

С: e6! 15. С: e6 (15. Cb6? Фе8! ведет к потере фигуры) fe 16. Cb6 Cg5+ 17. Kph1 Kc3+ 18. bc Фе7, и лишь неточная игра черных в дальнейшем не позволила им использовать большой позиционный перевес.

И. ЗАЙЦЕВ,
мастер.

НЕМАЛО добрых советов слышат молодые неискушенные шахматисты. «В дебюте не следует гнаться за пешками, а лучше заниматься развитием фигур, бороться за центральные поля, заботиться о самочувствии своего короля». Но в практических партиях, несмотря на все эти благоразумные предостережения, невзирая на «дорожные шахматные знаки» вроде одного (?) или даже двух (??) вопросительных знаков, все еще (и довольно часто) встречаются несчастные случаи, о которых читаем: «Н. неосторожно взял пешку b7 ферзем и попал под разгромную атаку...» и т. п. Действительно, ведь еще А. Нимцович убедительно пояснял — «для пешкоедства в дебюте нет времени!» И все же охотники полакомиться чужими пешками, даже в ущерб более важным делам, всегда находят.

Верный путь изучения шахматных основ заключается в анализе и деятельной игровой проверке тех ходов, вариантов и планов, которые мы применяем за доской, в многократном их испытании при встречах с более опытными соперниками. Только в огне практической борьбы выковываются правильные шахматные принципы. В настоящих заметках мы хотим дать читателю материал для размышлений, стимул для дальнейшей самостоятельной работы.

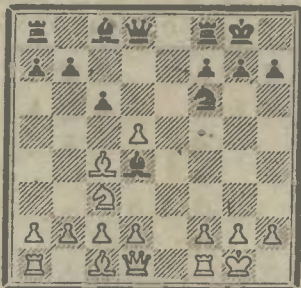
Итак, вот несколько случаев из жизни «пешкоедов». Рассмотрим для начала следующую коротенькую партию: 1. e4 e5 2. d4 ed 3. c3 dc 4. Sc4 cb 5. C:b2 Фg5 (погоня за пешками продолжается. Верный ответ здесь, как известно, 5... d5 6. C:d5 Кf6!, не опасаясь 7. C:f7+ Кр:f7 8. Ф:d8 ввиду реплики 8... Сb4+ 6. Кf3 Ф:g2).



Отдав 3 пешки, белые настолько обогнали партнера в мобилизации фигур, что могут сразу перейти в наступление: 7. С:f7+! Кр:d8 (вот результат: на взятие слона следует 8. Лg1, забирая черного ферзя) 8. Лg1 Сb4+ 9. Кc3 Фh3 10. Лg3 Фh6 11. Фb3 С:c3+ 12. Ф:c3 Кf6 13. Лg6! Фf4 (затягивало борьбу 13... К:e4 14. Л:h6 К:c3 15. С:c3 Лf8 16. Кg5 и т. д.) 14. Л:f6! и черные сдались.

А вот пример из практики автора (белыми играл весьма опытный кандидат в мастера): 1. e4 e5 2. Кс3

Кf6 3. Кf3 Кс6 4. Сb5 Сс5 5. К:e5 0-0, (конечно, после 5... К:e5 6. d4 белые успешно развевывали свои силы) 6. Кf3 Кd4 7. К:d4 С:d4 8. 0-0 c6 9. Сс4 (обычно играют 9. Се2!, чтобы вернуть пешку — 9... С:c3 10. dc К:e4, — получить активную игру — 11. Се3, затем c3—c4) 9... d5 10. ed.

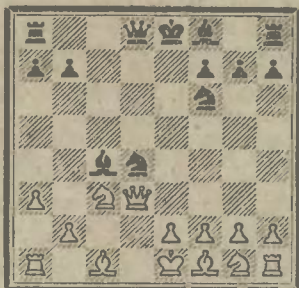


Ясно было, что 10... cd 11. Се2 не сулит черным ничего хорошего. Но в этот момент белый король плохо защищен и надо ковать железо: 10... Кg4! 11. Фf3. (Плохо было 11. Се2? Фh4 12. С:g4 С:g4 и Ле8) 11... Фd6 12. e3?

Это проигрывает. Белые не хотят отдавать пешку h2, но только вариант 12. Фg3 Се5 13. Фh4 (13. f4? Фc5+ и Ф:c4, нападая на ладью) 13... С:h2+ 14. Кph1, оставлял им контрипансы.

12... Ке5 13. Фf4 Чb3 14. Ле1 Лае8 15. Се2 С:c3 16. bc Ф:d5 17. f3 К:f3+, и белые сдались.

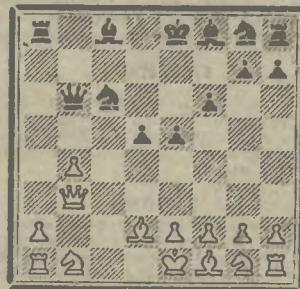
Вообще дебютные прогулки ферзей, связанные с «пешкоедством», нередко кончаются крахом. Например, миниатюра в ферзевом гамбите: 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 c5 4. cd cd 5. Ф:d4 Кс6 (в этом выигрыше темпа — идея черных) 6. Фd1 ed 7. Ф:d5 Cd7 8. a3 Кf6 9. Фg5? (необходимо было 9. Фd1) 9... Кd4 10. Фе3+ Се6 11. Фd3 Сс4!



Вот и конец! Взять слона нельзя из-за мата на c2, в случае отступления ферзя на d1, d2 или b1 решает Сb3 и затем Кс2+. Белые сдались.

В дебюте ферзевых пешек, ферзевом гамбите взятие пешек c4 (после 1. d4 d5 2. c4) или c5, (например, после 1. d4 d5 2. Кf3 c5), как показывает практика, вполне целесообразно, если их не защищают, а своевременно отдают и активно развивают фигуры. Но цеп-

латься за эти пешки, как это бывает, далеко не всегда разумно. Рассмотрим такой пример: 1. d4 d5 2. Сg5 e5 3. dc f6 4. Cd2 e5 5. b4 (план белых ясен. Минусы этого замысла также очевидны — черные контролируют центральные поля, а пешечную цепь белых еще можно подорвать) 5... a5 6. c3 b6 7. cb Ф:b6 8. Фb3 (на этот выпад белые возлагали надежды — b4 защищено, удар на d5) 8... ab 9. cb Кс6!

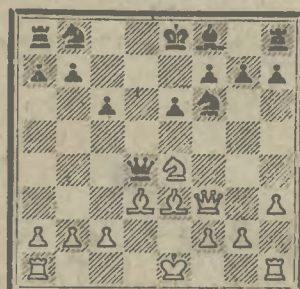


Черные предлагают еще одну пешку, так как грозит Кd4 или С:b4, взятие ее вынуждено и черные вводят в бой второго коня.

10. Ф:d5 Кse7 11. Фc5 (еще хуже 11. Фb3 Кd4 12. Фb2 Сf5 и т. д.) 11... Ф:c5 12. bc Кd4.

Две пешки у белых сохранились, но ладья a1 незащита. Дальнейшее просто: 13. Крd1 Кb3 14. Крс2 К:a1+ 15. Крb2 Се6 16. Кс3 Кd5 17. Кb5 Лb8 18. e4 Кс7 19. a4 К:b5 20. С:b5+ Л:b5+ 21. ab Кb3 22. Се3 С:c5, и вскоре белые сдались.

В защите Каро-Канн иногда белые жертвуют центральную пешку: 1. e4 c6 2. Кf3 d5 3. Кс3 Сс4 4. h3 С:f3 5. Ф:f3 e6 6. d4 Кf6 7. Cd3 de 8. К:e4 Ф:d4 9. Се3.



Теперь черные на распуты. Как 9... Сb4+, так и 9... Фd8 возможно, хотя и в этих вариантах защищаться нелегко. Взятие пешки b2 дает белым еще дополнительные ресурсы в атаке. Характерно окончание одной партии — Р. Нежметдинов — И. Пиотровский (1940 г.) 9... Ф:b2 10. 0-0 К:e4 11. С:e4 Фf6 12. Фg3 Фd8 (парирова Фс7) 13. Лf1d1 Фс8 14. Лa1 Кd7 15. Сg5 Кf6? 16. С:f6 gf 17. Фf3 f5 18. Л:b7! и белые выиграли.

А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.

Долгожданный старт

ЭТОТ турнир ожидался с особым нетерпением. Давно, очень давно не было всесоюзных соревнований для команд шашечных секций спортивных клубов и коллективов физкультуры. Между тем количество секций увеличилось, они укрупнились, стали объединять больше высококвалифицированных шашкистов. Каждая встреч огромна, а соревнований для коллективов в спортивных календарях явно мало.

Всесоюзному соревнованию этого года предшествовали турнирные и матчевые встречи в спортивных обществах. Например, тридцать одна область Российской Федерации заявила свои коллективы в первенстве ЦС ДСО «Труд». Эти команды играли в семи зональных турнирах. Финальный турнир по-

бедителей зон определил своего «делегата» в город Жданов — на всесоюзные соревнования. Интересно прошли командные состязания секций коллективов физкультуры в обществе «Авангард» на Украине. Большой спор за право участия в первенстве ДСО профсоюзов шел в студенческом обществе «Буревестник». Подобным образом выявлялись команды и в других обществах.

Двенадцать команд из восьми союзных республик играли по круговой системе. Каждая состояла из 4 шашкистов, один из которых выступал на столеточной доске, и шашкистки.

Первое место завоевали спортсмены Минского радиозавода (общество «Красное знамя»), выигравшие десять матчей при одном ничейном. У них

37½ очков из 55 возможных. Команда выступала в следующем составе: мастера А. Плакхин, Э. Эльтерман, кандидат в мастера Э. Коренчук, мастер Ю. Файнберг (стоклеточные шашки) и перворазрядница Л. Шигельская. На втором месте команда Белорусского университета («Буревестник») — 36 очков.

На 3-м месте Харьковский инженерно-строительный институт («Буревестник») — 35½.

Из двенадцати участников, выступавших на первой доске, было девять мастеров. Лучший результат показал слесарь Харьковского электро-механического завода молодой мастер А. Развалинов. У него 8 очков из 11. На пол-очка меньше набрали рабочий минского радиозавода мастер

А. Плакхин и инженер московского автозавода мастер Е. Семенов.

На второй доске лучшие всех выступил минский студент мастер М. Кац. У него 8 очков. На третьей доске первое—второе места поделили кандидаты в мастера старший преподаватель Белорусского университета Г. Дробулевич и инженер тбилисского завода Ш. Туманишвили — по 8½. Настройщик минского радиозавода мастер Ю. Файнберг первенствовал среди стоклеточников, набрав 9 очков. Очень хорошо провела соревнование представительница ленинградского «Зенита» кандидат в мастера М. Михайлова — 8½ очков. Второй была студентка Белорусского университета мастер Е. Соркина.

П. ВЕНИН.
Вот одна из партий этого первенства.

В президиуме Федерации шашек СССР

ПРЕЗИДИУМ Федерации шашек СССР рассмотрел итоги Большого олимпийского турнира по международным шашкам (Большако, 10—27 июня с. г.), матча сборных команд СССР и Нидерландов (Амстердам, 3—7 июля с. г.) и международного турнира «Туркстра-3» (Леуверден, 9—20 июля с. г.), отметил успешное выступление советских спортсменов, добившихся победы в первенстве мира и в сильном по составу турнире «Туркстра», а также одобрил деятельность советской делегации во главе с председателем Федерации шашек СССР Г. Торчинским на сессии Генеральной ассамблеи Всемирной Федерации шашек (ФМЖД).

В Кутаиси с 12 по 31 августа с. г. проводится десятый в СССР международный турнир. Главным арбитром утвержден председатель Федерации шашек Грузии Д. Янковский.

Л. Дубинкас — Е. Семенов

Дебют — Игра Бодянского

1. a3 — b4 b6 — a5 2. b2 — a3 a7 — b6 3. e3 — d4 f6 — e5 4. d4: f6 e7: g5 5. g3 — f4...

В одной из партий этого же турнира С. Сагиев («Гантиади», Тонлиси) продолжал против меня 5. d2 — e3, а после g5 — h4 играл 6. e3 — d4, что приводит к сложной борьбе.

5... g5: e3 6. f2: d4 d6 — e5 7. d4: f6 g7: e5 8. d2 — e3 c7 — d6.

Обычным продолжением здесь является занятие поля f4, а именно 8... e5 — f4 9. e3: g5 h6: f4 10. c1 — b2 и т. д.

9. c3 — d4 a5: c3 10. d4: f6!

Полная неожиданность. На первый взгляд, атака черных всюду отражается. Однако, одной сыгранной партии еще недостаточно, чтобы сделать заключение о корректности варианта.

10... b8 — a7 11. g1 — f2...

Сыграно с большой осторожностью. Ход 11. h2 — g3 давал возможность черным создать новые угрозы, продолжая 11... d6 — c5!

11... d6 — c5

Позиция относится к симметричным построениям, и белые обладают лишним темпом, поэтому черные идут на упрощение.

12. c1 — d2 f8 — g7 13. d2: d6 g7: c7.

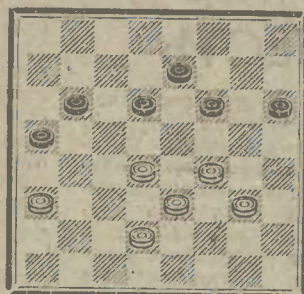
После размена, при возможной симметрии, лишней темп уже на стороне черных.

14. a1 — b2 c7 — d6 15. b2 — c3 b6 — a5 16. h2 — g3 h8 — g7 17. g3 — f4 g7 — f6 18. f2 — g3 d8 — e7!

Этот ход направлен против 19. g3 — h4, на что последует f6 — e5 с дальнейшим движением шашки «a7» на поле c5. Кроме того, черные намечают интересный комбинационный удар.

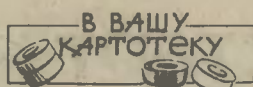
19. e1 — d2 a7 — b6 20. c3 — d4?

Ошибка. Следовало играть 20. g3 — h4 b6 — c5 21. c3 — d4



20... d6 — e5! 21. f4: f8 f6 — e5 22. d4: f6 b6 — c5 23. f8: b4 a5: d8. Белые сдались.

Примечания мастера Е. Семенова.



Прорыв остановить нельзя...

Предлагаем любителям шашек одну из партий олимпийского чемпиона Андриса Андрейко. Во встрече с Хармом Вьерсмой на турнире «Бринта» 1967 года рижанин играл в несвойственном ему стиле и добился успеха. Эта партия раскрывает новые грани его таланта.

А. Андрейко — Х. Вьерсма

1. 33—29 17—22 2. 32—27 11—17 3. 37—32 19—23 4. 35—30 20—24 5. 30:28 22:24.

Голландец избирает спокойное продолжение, не желая вступать с Андрейко — любителем комбинационных бурь в атаку — в рукопашную схватку.

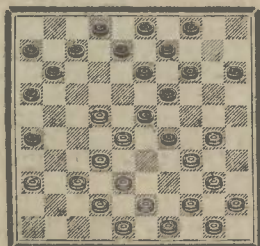
6. 38—33 14—19 7. 42—38 10—14 8. 47—42 6—11 9. 41—37 1—6 10. 46—41 5—10 11. 32—28.

Белые развивают левый фланг. Что предпримет партнер?

11... 15—20 13. 37—32 18—23 13. 41—37 10—15.

Вьерсма ждет развития событий.

14. 27—22 24—29 15. 33:24 20:29 16. 31—26! 17—21 17. 26:17 12:21 18. 34—30 21—26 19. 39—34!



Грозит неприятное 30—24. Может быть, попасть на вариант: 19... 7—12 20. 30—24 19:39 21. 28:10? Ведь после

удара 21... 29—33 22. 38:29 12—18 23. 44:33 18:47 голландец проникает в дамки. На этом, однако, игра не кончается: 24. 10—5 11—17 25. 37—31 26:37 26. 5:41! (но не 26. 5:46? 47—41! с равными возможностями) и дамка в капкане! Голландец обходит этот риф.

19... 4—10! 20. 30—25 7—12 21. 22—18 13:33 22. 40—35 29:40 23. 38:7 11—17 24. 45:34 2:11.

Напряжение спало. Начинается новый этап борьбы.

25. 44—39 8—13 26. 43—38 16—21 27. 39—33 17—22 28. 34—30!

Заметна скученность черных шашек на левом крыле доски, к тому же слегка нарушена связь между флангами. Как избавиться от этих недостатков? Попробуем одним ударом убить двух зайцев: 28... 19—23. Однако этот универсальный ход ведет к быстрому поражению. 29. 33—28 30. 38:18 31. 32—28! 32. 42—38 33. 36:7. Плохо также перестраивать ряды 28... 21—27 29. 32:21 26:17 ввиду 30. 33—29 с опасной для черных связкой. В этой позиции у Харма был неплохой план, ведущий к уравниванию: 28... 3—8! 29. 50—44 21—27! 30. 32:21 26:17, препятствуя связке.

28... 13—18 29. 30—24 19:30 30. 35:24 9—13 31. 33—28 22:33 32. 38:29.

Гроссмейстер всячески препятствует развитию шашки 10. Пока эта слабость существует, белые будут сохранять шансы на успех.

32... 18—22 33. 50—44 11—16.

Черные закрывают «дыру», ибо нападение 33... 14—19 не-

возможно из-за проникновения на поле «7»: 34. 25—20! 35. 29—23 36. 32—28 37. 42—38 38. 36:7. Как видите, от слабости не так-то легко избавиться.

34. 44—40.

То, к чему стремились черные, кажется, сейчас произойдет. Напрашивается 34... 14—19. 35. 40—35 19:30 36. 35:24 10—14, и слабость ликвидирована. Но не спешите с выводами. Следует генеральный размен 37. 24—20 38. 42—38 39. 36:20, и белые первыми ставят дамку, получая хорошие шансы на победу. Здесь Вьерсма не нашел важного промежуточного хода 34... 6—11!

34... 22—27? 35. 42—38 6—11.

Оказывается, не проходит нападение 35... 14—19 ввиду 36. 25—20 37. 29—24 38. 20—14, но все же можно было бороться — 38... 13—18! 39. 14:12 6—11 и так далее. После хода в партии борьба по существу прекратилась, ибо черные уже не в силах избавиться от отсталой шашки «10».

36. 29—23! 11—17 37. 40—34 13—18 38. 23:12 17:8 39. 34—29 8—12.

Не меняю исхода партии 39. 8—13 40. 48—43, и снова нападение 40... 14—19 невозможно из-за показанного выше маневра.

40. 48—43 12—18 41. 38—33 27:38 42. 43:32 21—27 43. 32:21 26:17 44. 33—28 18—22 45. 28—23 17—21 46. 49—43 21—26 47. 43—38 16—21 48. 38—33 3—9 49. 24—19.

Прорыв остановить нельзя. Черные вскоре сдались.

Примечания гроссмейстера В. Щеголева.

ПЛЮС ШЕСТЬ

В Киеве состоялся всеармейский турнир по столеточным шашкам. В нем участвовали один международный мастер, семь мастеров спорта СССР и шесть кандидатов в мастера. Турнир протекал в содержательной и бескомпромиссной борьбе. Напористость, проявлявшаяся в ходе всего соревнования.

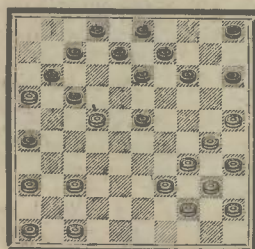
Спортивная борьба

завершилась победой ленинградца мастера спорта С. Гершта, набравшего 9½ очков из 13 возможных. На одно очко от победителя отстали мастер спорта Э. Мерин (Рига) и кандидат в мастера А. Шабутин (Москва). По таблице коэффициентов выше результаты у рижанина.

Следует отметить отличные волевые и бойцовские качества А. Шабутинова и кандидата в мастера Р. Фурмана (Киев), занявшего четвертое место. Оба выполнили мастерский норматив. Международ-

ный мастер С. Маншин оказался лишь на пятом месте.

В творческом отношении турнир дал немало.



Эта позиция возникла в партии Н. Абадиев — Е. Львов. Чер-

ные, пытаясь отыграть пожертвованную шашку, сыграли ...12—17? Следовало играть 13—19.

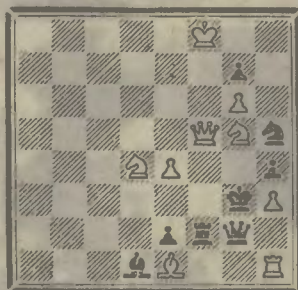
Московский мастер Н. Абадиев незамедлительно воспользовался ошибкой соперника и провел далеко не очевидную комбинацию: 1. 30—24! 17—28 2. 37—32 28:37 3. 47—42 37:48 4. 34—30 48:34 5. 40:18 13:22 6. 24—19 14:23 7. 25—20 15:24 8. 30:6, и черные сдались.

В. МЫШКОВСКИЙ, международный арбитр, главный судья турнира.

Криворожский международный

ПОДВЕДЕНЫ итоги международного конкурса составления шахматных задач и этюдов, посвященного 50-летию Великого Октября. Конкурс был проведен криворожской областной газетой «Красный гирник».

В. МЕЛЬНИЧЕНКО
1 приз



Мат в 2 хода

В разделе двухходовых задач победу одержал одесский композитор В. Мельниченко. В начальной позиции его задачи готовы ответы на все ходы черных. Но выжидательного хода у белых нет, и они вынуждены изменить игру ходом 1. Фf7!. В главных вариантах меняются маты на ходы черного коня. Интересно, что после первого хода вновь возникает позиция взаимного цугцванга. Тогда задачу решало бы возвращение белого ферзя на прежнее место: 1. Фf5! Следует подчеркнуть, что ни на один из ходов черного ферзя нет дуали.

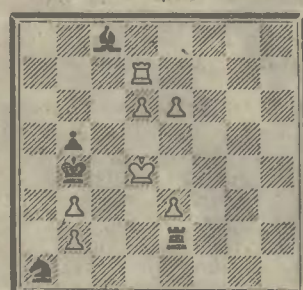
В. УДАРЦЕВ
1 приз



Мат в 3 хода

Тема перемены матов все глубже проникает в жанр трехходовки. В задаче молодого уральского композитора В. Ударцева, признанной лучшей на конкурсе, она осуществлена в форме выбора. Ложный след: 1. Фd6 К — 2. Ле2+, 1... Кf5! 2. Фе6+ опровергается ходом 1... Кс2. В решении после 1. Фс5! (угроза 2. К:f6+) игра меняется: 1... К — 2. Сf5+, 1... Кс2! 2. С:f3+. Удачно дополняет основные варианты перемена ответов на ход 1... Сg3 : 2. Сf4! — в решении, 2. Фf4+ — в ложном следе.

А. ХИЛЬДЕБРАНД
1 приз



Ничья

В разделе этюдов победа досталась известному шведскому композитору А. Хильдебранду.

1. Ле7! Кс2+ 2. Кpd3 Л:е3+ 3. Кр:c2 С:е6 4. d7! Сf5+ 5. Ле4+! Эффектная жертва «лишней» ладьи, после которой игра разветвляется, но, к сожалению, оба варианта заканчиваются одинаковой финальной позицией.

5... Л:е4 6. d8Ф Лd4+ 7. Крc1 Л:d8 — пат.

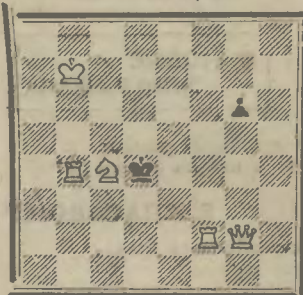
5... С:е4+ 6. Крc1 Лd3 7. d8Ф Л:d8 — пат.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ



ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 17. Н. КОСОЛАПОВ
Советская Армия

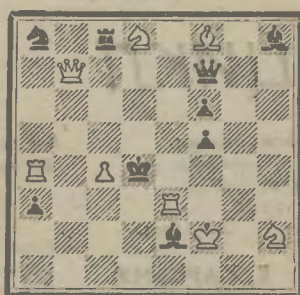


Мат в 2 хода

В миниатюре армейского композитора в форме выбора представлена произвольная перемена матов: в решении по сравнению с игрой в ложном следе меняются и ходы черных, и ответы белых.

В двухходовке № 18 в ложном следе

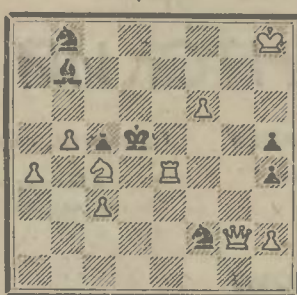
№ 18. Ю. ВАХЛАНОВ
Пермь



Мат в 2 хода

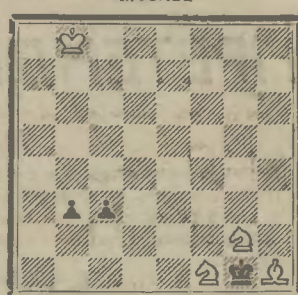
и в решении ответы меняются на одни и те же защиты черных — простая перемена матов. Правильные маты в задаче № 19 сочетаются с тактическими идеями блокирования и перенрытия в игре черных.

№ 19. А. ОРЕШИН
Саранск



Мат в 3 хода

№ 20. Г. ЗАХОДЯКИН
Москва



Ничья

Для творчества известного шахматного композитора Г. Заходякина весьма характерна лаконичность формы. Большинство его произведений — миниатюры. В этюде № 20 хороши неторопливые заключительные ходы белых.

Решение задач и этюдов «64» № 2

№ 5. Л. Лошинский.
1. Фс5! (1 очко).

№ 6. В. Владимиров и
В. Тимонин. 1. Ле5! Ложные
следы: 1. Лg7? а3!; 1. Лf4?

Фg5! (1 очко).

№ 7. А. Ажусин. 1. Кpg5 —
цугцванг. 1... Ке — 2. Фf3+
Кре6 3. Фb3x: 1... Кd3!
2. Фе4+! Кр:е4 (Кре6)
3. Сс6 (Фс4)x: 1... К —

2. Фf7+ Кре4 3. Фb7x. В за-
даче четыре правильных
мата (2 очка).

№ 8. В. Евреннов. 1. d6
Л:12 2. dc Ла2+ 3. Крb4 Ла8
4. Кf2! Лс8 5. Ке4 Л:с7

6. Кd6+ Кре6! 7. Кра4! (пе-
редавая очередь хода чер-
ным). 7... Кре7 8. Кра5
Крd8 9. Крb6 Лс8 10. Кр:b7
Лс7+ 11. Крb8, и черные в
цугцванге (3 очка).



ЭМОЦИИ ОДНОГО ХОДА

О ПЫТНЫМ шахматистам известно, что именно сеансы в Домах пионеров самые трудные. Уже давно никого не удивляет, что школьники — заведомо всех крупных соревнований. И не просто наблюдатели.

Задумались гроссмейстеры, задумался и их маленький критик... Приглушению зашумел зал, юный демонстратор (тринадцатилетний Витя Быховский — перво-разрядник!) воспроизвел ход, тут же

скопированный на десятках карманных шахмат...

Имеет собственное мнение и герой нашего фотоочерка. Как не поделиться своим открытием с другом, сидящим где-то неподалеку...

Фоторепортера Ю. Моргулиса увлекла причудливо сменяющаяся гамма чувств на детском лице: здесь и серьезная раздумчивость, и восхищение, и удивление. И все эти эмоции вызваны одним-единственным ходом!

ПРЕТЕНДЕНТСКИЙ ЦИКЛ

● НОВЫЕ
ЭПИГРАММЫ

М. ТАЛЮ

Вновь в исключение из правил
Поверил Таль и, видит бог,
«Он уважать себя заставил»,
Однако выиграть не смог.

В. КОРЧНОМУ

Ему приглянулась столицы
краса —

Проспекты, сады, новостроек
громады —
И он полагает, что от ЦДСА
Не так далеко до театра
Эстрады.

Б. ЛАРСЕНУ

Бент Ларсен слово «претендент»
Произносил как «претенБент»,

Но стало ясно всей земле:
В том слове нет ни Бе, ни Ле!

Б. СПАССКОМУ

Партнеров обращая вспять
Лихих атак лавиной,
Все матчи он играл на «пять»
И даже... с половиной.

Евг. ИЛЬИН



РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков,
Н.Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Куперман,
В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И.
Щеголев.

№ 6

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 коп.

Наш адрес: Москва, ул.
Архипова, 8.
Телефон 294-79-70

