

26
ИЮЛЯ
1968 г.
№ 4

ГОД ИЗДАНИЯ
ПЕРВЫЙ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



ЧИТАЙТЕ:

2 — 3 стр.

БУМЕРАНГ БРАВАДЫ

Игорь Бондаревский о матче
в Мальме

8 — 11 стр.

Встречи на 64-й параллели

Исландский дневник Марии Таймакова

12 — 13 стр.

Русские и стокеточные шашки

Хроника, информация, репортаж

14 стр.

АЛЕХИН ВЫИГРЫВАЛ БЫСТРЕЕ

Находка ленинградского мастера

Указом Президиума
Верховного Совета СССР
от 24 июля с. г. в числе
награжденных орденами
и медалями работников
физкультурного движе-
ния орденом ЗНАК ПО-
ЧЕТА награжден грос-
смейстер СПАССКИЙ Бо-
рис Васильевич.





Двадцать лет

И ТАК, предвыборные дискуссии претендентов подходят к концу: известны имена финалистов — Виктор Корчной и Борис Спасский.

Победа Спасского выходит за рамки чисто спортивного достижения. Спасский не просто преодолел сопротивление датчанина Ларсена, но и выключил из дальнейшей борьбы претендентов одного из самых одаренных зарубежных гроссмейстеров. Отныне спор о том, кто бросит перчатку чемпиону мира, будут продолжать только советские шахматисты. Независимо от того, кто победит в финальном соревновании претендентов, очередной матч на мировое первенство будет разыгран между нашими, советскими гроссмейстерами!

Так повелось, начиная с 1948 года, когда Михаил Ботвинник первым из наших гроссмейстеров и на долгие годы завоевал шахматную корону. Сначала его соперником был Бронштейн, затем — трижды! — Смыслов, которому удалось на год сменить ветерана на его почетном посту, и, наконец, дважды Таль, сумевший повторить успех Смыслова. С 1963 года звание чемпиона мира принадлежит Петросяну, который выиграл у Ботвинника и отстоял свой титул в труднейшем поединке со Спасским.

Словом, уже двадцать лет матчи на первенство мира являются по существу внутренним делом советских шахматистов. Но надо прямо сказать — миллионы любителей шахмат в нашей стране не огорчены таким положением. Пусть и впредь наши замечательные советские гроссмейстеры с тем же блеском выступают в соревнованиях на первенство мира, пусть не выпускают из своих рук инициативу, которая привела уже и еще не раз приведет к замечательным победам!

Бумеранг браввады

Заметки тренера



В ШВЕДСКОМ городе Мальме, как известно, закончился полуфинальный матч претендентов на первенство мира по шахматам Ларсен — Спасский, где советский гроссмейстер одержал убедительную победу — 5,5 : 2,5.

Подвести спортивные итоги трудно: результат красноречивее всяких слов. Значительно сложнее через день после окончания поединка выдающихся шахматистов мира объяснить эти итоги. А тем более анализировать творческую сторону матча. Все же, как очевидец этой интереснейшей встречи, хочу поделиться своими наблюдениями и мыслями по горячим следам.

Прежде всего несколько слов об организации матча. Место действия, естественно, вполне устраивало Ларсена. Копенгаген, где он живет, находится близко от Мальме. На быстром поезде можно добраться до столицы Дании за полчаса. На матч приезжало много болельщиков из Дании, Швеции, где Ларсен пользуется большой симпатией. Таким образом, «климат» был благоприятнее для датчанина. Правда, сама обстановка игры в Мальме оказалась вполне нормальной для обоих партнеров. Кстати, и у нас появились болельщики. Их число заметно росло от победы к победе.

Всем помнится, что на старте счет был 3 : 0. А в четвертой партии советский гроссмейстер вплотную приблизился к новому успеху, но сыграл неточно, и Ларсен приобрел первые пол-очка.

Часто бывает, что «подарок» воодушевляет шахматиста, inflает в него новые силы. В известной мере так произошло и на этот раз. В следующей, пятой партии Ларсен играл очень хорошо. Конечно, надо отдать должное и спортивным качествам датчанина. Также вполне возможно, что в душе Ларсен признал себя побежденным уже после четвертой встречи и начал просто играть в шахматы. Как это ни парадоксально, но на мой взгляд, обстановка для Ларсена была благоприятной. У Спасского было слишком много очков и появилось сознание, что матч по существу уже выигран, но предстоит еще трудная и не очень привлекательная работа по «добиванию». С другой стороны, Ларсен избавился от неприятностей в четвертой встрече и сохранил свой боевой дух. Ему очень хотелось показать себя. Спасский играл в пятой партии, как гово-

рится, ниже своих возможностей и был наказан.

Шестая партия сноза проходила при сильном нажиме со стороны Ларсена, который вел борьбу с большой энергией. Советскому гроссмейстеру лишь перед самым перерывом удалось отразить атаку. Находясь в сильном цейтноте, Ларсен продолжал уже по инерции бороться за победу и отказался от повторения ходов. В прерванном положении шансы Спасского были предпочтительнее, но при доигрывании датчанин остроумной игрой спас пол-очка.

Общий ход борьбы в пятой и шестой встречах говорил о серьезных намерениях Ларсена овладеть инициативой, используя удовлетворенность партнера спортивными результатами.

Как долго мог продолжаться наступательный порыв датчанина? Ответ на этот вопрос должна была дать седьмая партия, в которой белыми играл Спасский. Пора было уже оставить полумеры и дать партнеру решительный бой. В сложной и интересной борьбе советский гроссмейстер переиграл противника и отложил партию в окончании с лишней пешкой.

На следующий день Спасский легко реализовал перевес, и счет матча стал 5 : 2. Интересно отметить, что лишь в этот момент в «группе Ларсена» сделали вывод: «Да, Ларсен проиграл матч». Таким образом, до последнего дня многие настолько верили в успех своего кумира, что потеряли способность реально оценивать ход спортивной борьбы. Видимо, выдающиеся успехи Ларсена в ряде крупных международных турниров за последний год и его сверхоптимистические высказывания о как бы уже принадлежащей ему шахматной короне сделали свое дело. Но главное, конечно, не в настроении окружения Ларсена, а в том, что вся эта предматчевая бравада, подобно бумерангу, ударила по нему самому.

Хочу напомнить читателям, что в нашей печати было помещено интервью с венгерским гроссмейстером Л. Портишем, который поделился своими мыслями о предстоящем тогда матче Ларсен — Спасский. Там было такое место. Однажды Портиш заметил Ларсену, что оба они играют плохо и что с такой игрой бороться со Спасским можно лишь в сеансе одновременной игры. Ларсен

не согласился и ответил, что знает, как надо играть со Спасским. И вот после всего этого — столь плохой результат в Мальме.

Пора сделать вывод по итогам. Спасский играет сильнее, а разгром Ларсена надо в первую очередь связывать с отсутствием у него объективности.

Как складывалась борьба в различных стадиях партии? В дебютном отношении матч не принес ничего нового. Надо сказать, что вообще в последнее время, на мой взгляд, наметился известный сдвиг в постановке партии. Редко уже можно видеть стремление гроссмейстеров к аналитическим продолжениям в дебюте. Центр тяжести борьбы находится в миттельшпиле, что, конечно, отвечает самой природе шахмат, и все же раньше некоторые крупные шахматисты частенько переносили его на начальную стадию партии.

В матче четыре раза встретились построения, характерные для закрытого варианта сицилианской защиты.

Причем Ларсен играл недостаточно глубоко, но с завидным упорством шел на повторение дебютного варианта. Именно поэтому можно сказать, что в целом некоторый перевес в дебюте был на стороне Спасского.

Заметнее было преимущество советского гроссмейстера в середине игры. Спасский лучше, точнее оценивал позиции и его стратегия была глубже. В позиционной игре Ларсен уступал своему партнеру.

Хотя несколько партий было отложено, борьбы в эндшпиле по существу не было. В основном демонстрировалась лишь техника реализации

лишней пешки, что выпало на долю Спасского во второй, третьей и седьмой партиях. В последние годы Ларсен, судя по его партиям, заметно усилил игру в эндшпиле. Однако в Мальме он не показал свое искусство. Его сопротивление в эндшпилях без пешки было довольно слабым.

На матче по местным масштабам побывало много зрителей. Все же плохой старт датчанина и быстрое окончание борьбы отразились на доходах организаторов, которые полусерьезно говорили, что Спасский не должен был так сурово расправляться с партнером.

Итак, перевернута еще одна страница истории борьбы за первенство мира. Впереди — финальный матч претендентов Корчной—Спасский.

И. БОНДАРЕВСКИЙ,
гроссмейстер.

Спасский интервьюирует Спасского



ГРОССМЕЙСТЕР Борис Спасский, вернувшись на Родину после блестящей победы, пришел в редакцию «64». Именно здесь он узнал о высокой правительственной награде — ордене «Знак Почета» и получил первые поздравления.

Борис Васильевич Спасский, член редколлегии нашего еженедельника, по образованию журналист. Ниже мы публикуем интервью, где и вопросы и ответы принадлежат одному человеку: Спасский интервьюирует Спасского.

— **Настроение!** Было хорошим и перед матчем. Но, откровенно говоря, ожидал более тяжелой работы и, думаю, был к ней готов.

— **А что случилось с Ларсеном?** Ничего! В шахматах всегда, если один выигрывает, другой обязательно проигрывает. Почему он проиграл так? На это ответить легче. Полагаю, что последние многочисленные победы в турнирах не способствовали развитию у датчанина чувства, которое в боксе называется умением держать удар. Если к середине матча настроение Ларсена несколько улучшилось, то в конце он был необычайно тихим. И все-таки —

не могу об этом не сказать — на протяжении всего пребывания в Швеции я имел дело с очень корректным, выдержанным и симпатичным партнером.

— **Обстановка, в которой проходил матч!** Нормальная. Болельщиков у моего соперника, естественно, было много. Но и шведы и датчане, переправившиеся через неширокий залив, вели себя весьма сдержанно, как и свойственно северянам. Было время отпусков, когда целые заводы закрываются и люди выезжают из города, но зрителей — хватало.

— **Что будет дальше!** Буду играть с Виктором Корчным. Мы старые знакомые и в жизни, и за шахматной доской. Счет нашим встречам не веду, да и вообще не люблю делать прогнозы и высказываться наперед. Предпочитаю читать и слушать высказывания журналистов и еще лучше — своих будущих соперников.

— **Как отношусь к «64»!** Как к долгожданному и очень приятному собеседнику...

◇

На снимке: Б. Спасский (справа) в редакции еженедельника.

Фото Е. Волкова.

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Б. Ларсен — Б. Спасский
Английское начало

1. e4 e5 2. Kc3 d6 3. Kf3 Cg4 4. e3.

Любопытно, что на 4. Фb3 возможно как 4... Фc8, так и 4... Kd7, и на 5. Ф: b7 — 5... Kc5 6. Фb4 (6. Фb5+ c6 7. Ф: c6+ Cd7 8. Фd5 Kf6, и ферзь пойман) 6... a5 7. Фа3, и

ферзь чувствует себя довольно неуютно.

4... Kf6 5. Ce2 Ce7 6. h3 Ch5 7. d4 Kbd7 8. 0—0 c6 9. b3 0—0 10. Cb2 Le8 11. d5 e4 12. dc bc.

Конечно, плохо 12... ef 13. cd fe 14. de Ф+ и 15. K: e2, так как черные теряют качество.

13. Kd4 C: e2 14. Ф: e2 Ke5 15. f3.

Пытаясь завязать активную игру на королев-

ском фланге, Ларсен вскрывает линию «i». При этом его не смущает, что в лагере белых образуется слабость на e3. Заслуживало внимания также 15. Lad1.

15... ef 16. K: f3 Лc8.

Возможно было 16... Cf8 или 16... Фc8 17. Lad1 K: f3+ 18. Л: f3 Фе6, нацеливаясь на пешку. e3.

17. Lad1 Фc7 18. Kd4 Lcd8 19. Kf5 Cf8.



(Окончание на 4-й стр.)

Ларсен — Спасский

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

20. Kh6+!

Ясно, что если черные сыграют 20... g6, то они будут вне опасности. Положение же в матче обязывало Ларсена любыми средствами стремиться к инициативе.

20... Kph8 21. Л: f6! g1 22. Фh5 С: h6 23. Ф: h6 Леб 24. Ке4 Фе7 25. Фf4.

Угрожало 25... f5. Ларсену для создания реальных угроз необходимо вынудить ослабление пешек d6 и f6, укрепляющих позицию коня на e5.

25. ... Лg8 26. c5 dc 27. К: f6 Лg6!

Конечно, не 27... Ф: f6 28. Ф: f6+ Л: f6 29. С: e5 Лg6 30. Лd6 Кpg7 31. Л: c6, и белым обеспечена победа.

28. Kg4 f6 29. Kh6 Лd6 30. Л: d6 Ф: d6 31. С: e5 fe 32. Кf7+ Кpg7 33. Ке5 Леб 34. Фg5+.

Итак, датскому гротсмейстеру удалось выиграть пешку за качество и сохранить инициативу. Однако своевременными разменами Спасский значительно упростил игру.

34... Кf8 35. Фf5+ Кpg7 36. Фg5+ Кf8 37. Фf5+ Кpg7 38. Фf7+.

Понятно, отказ от ничьей продиктован катстрофическим счетом матча.

38... Kph8 39. Кc4 Фе7 40. Фf4 Лf6 41. Фg4 Лg6 42. Фc8+ Кpg7.

Здесь партии была прервана. Анализ показал, что в отложенном положении шансы уже на стороне Спасского.

43. Фf5 Фе6 44. Фf4 Фd5 45. e4 Фg5 46. Фf2 (размен ферзей наруку черным) 46... Лf6 47. Фе1 Лf3 48. Кd6 Л: h3.

По мнению гротсмейстера И. Бондаревского, заслуживало внимание 48... Лd3.

49. Кf5+ Кpg8 50. Фd1 Лc3 51. Фd7 Лc1+ 52. Кph2 Фh5+ 53. Кpg3 Фg5+ 54. Кph2 Фh5+. Ничья.

Эта партия, как и некоторые предыдущие, показала, что Спасский — шахматист значительно более широкого диапазона, чем Ларсен. В то время, как датчанин увереннее разыгрывает позиции с инициативой, Спасский одинаково силен и в атаке, и в защите.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

В. Спасский — Б. Ларсен
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кc3 d6 3. g3 g6 4. Сg2 Сg7 5. d3 Кc6 6. f4 e6 7. Кf3 Кge7 8. 0—0 0—0 9. Cd2 Лb8 10. Лb1 b5 11. a3 f5.

До сих пор соперники повторяли третью партию матча? где было сыграно 11... a5 12. a4 b4 13. Kb5 d5 14. c4 bc 15. bc e4 16. Ce3 cd 17. e5, и белые сохраняли дебютное преимущество. Понятно, у Ларсена не было желания идти на эту позицию.

12. Ce3 Фc7 13. Cf2 Кph8 14. Ле1 b4 15. ab cb 16. Ke2 fe 17. de e5.

Позиция в центре определена. Благодаря более прочной пешечной структуре положение белых приятнее.

18. Фd2 Ce8 19. Кc1.

Спасский хладнокровно улучшает расположение своих фигур. Конь будет переведен ближе к центру.



19... d5.

С этим ходом не следовало торопиться. Целесообразнее было сохранить этот прорыв, как угрозу. Заслуживало внимания 19... a5.

20. К: e5 К: e5 21. fe de 22. С: e4 Лbd8 23. Кd3 a5 24. Фе2 Сc4 25. Фе3 Кf5 26. Фc5 Ф: c5.

Попытка уклониться от размена ферзей посредством 26... Фf7 неудачна из-за 27. С: f5 g1 28. Кf4 или даже 27. Ф: a5.

Характерный для всего матча момент — свое позиционное и материальное преимущество Спасский реализует, переводя партию в эндшпиль. Так было и во 2-й, в 3-й и в 7-й партиях. Все они, к слову сказать, окончились победой советского гротсмейстера.

27. С: c5 Лfe8 28. Сb6 Лb8 29. Сc7 Лbc8 30. С: a5 Кd4 31. Кf2 Сb8 32. Сb6 Ke2+ 33. Кpg2 Л: e5 34. Лbd1 Ле6 35. Ce3 Лce8 36. Лd2 Л: e4 37. Ке4 Л: e4 38. Ле: e2 С: e2 39. Л: e2

Сg7 40. Кf3 Лc4 41. b3 Лc3 42. Кре4 h5 43. Кpd5 (записанный ход).

Приговор комментаторов был единодушен: — Ларсену вряд ли избежать поражения.

43... Лc8 44. Сc5 Ce3 45. Ле7 Лd8+ 46. Сd6 Кpg8 47. Лb7 Сg7 48. Лb8. Черные сдались.

Если кто-либо из болельщиков Ларсена еще надеялся на чудо, то после выхода седьмой партии при счете 5:2 уже всем стало ясно, что матч по существу окончен...

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

В. Ларсен — В. Спасский
Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Кc3 d5 3. d4 Кf6 4. Сg5 Ce7 5. e3 h6 6. Ch4 0—0 7. Кf3 b6 8. cd К: d5 9. С: e7 Фе7 10. К: d5 ed 11. Ce2 Ce6 12. 0—0 c5 13. Фd2 Кd7 14. b3 a5 15. Сb5 Кf6 16. Лас1.

До сих пор Ларсен играл как в 3-й и 6-й партиях своего матча с Портишем. Там он предпочел 16. Ке5.

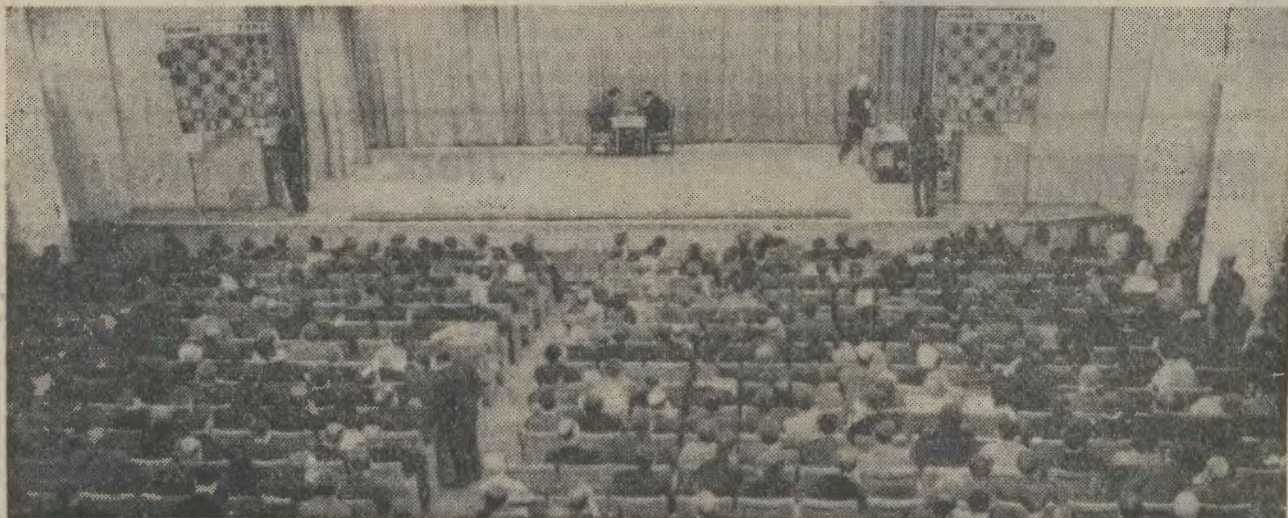
16... Лfс8 17. Фb2 Cd7 18. Cd3 a4 19. Лc2 Ce6 20. Лfс1 Фа7.

Черные уже не испытывают ни малейших затруднений.

21. h3 ab 22. ab Фа3 23. Фа3 Л: a3 24. dc Л: b3 25. Са6 Л: c5 26. Л: c5 bc 27. Л: c5 Лb1+ 28. Кph2 Лb2 29. Кd4 Л: f2 30. Ce2 Ке4 31. Лc7.

В этот момент по предложению черных соперники согласились на ничью.

Примечания мастера
И. ЗАЙЦЕВА.



На сцене двое, а в зале...

Фото Ю. МОРГУЛИСА.

К победе путь тернист...

Василий ПАНОВ,
международный
мастер

И ТАК, полуфинальные встречи претендентов на мировое первенство закончились! Корчной с миниперевесом победил Талья — $5\frac{1}{2} : 4\frac{1}{2}$ (+ 2 — 1 = 7), а Спасский разгромил Ларсена — $5\frac{1}{2} : 2\frac{1}{2}$ (+ 4 — 1 = 3). Оба матча дали обильную пищу для серьезных размышлений, выводов и споров.

Где тонко, там и рвется!

Старт поединка советских гроссмейстеров начался, по-моему, сенсационно: три ничьи подряд! Мало того — после несвойственного стилю обоих солидного позиционного маневрирования.

С одной стороны соперников легко понять: дистанция коротка и, как ни странно это звучит, рисковать слишком рискованно. Был и такой психологический расчет. От Талья все — и любители шахмат вообще, и Корчной в частности — ожидали борьбу в головоломном, типично талевском стиле под девизом «Пан или пропал!».

Последовав принципу «Не делать того, чего от тебя ждут», Таль, как мне кажется, перетончил. Начав матч в органически не свойственной ему манере шахматного боя, он перехитрил самого себя! Всем понятно, например, что так называемые простые позиции мало подходят к сложному, вихревому мышлению экс-чемпиона мира и отнюдь не являются его коньком. Действительно, в первой и третьей партиях возникли окончания, в которых, скажем, Капабланка и другие виртуозы эндшпиля реализовали бы перевес или уж, во всяком случае, помяяли, потопмили бы противника. Таль же преподнес два полочка Корчному по существу без борьбы.

Вполне возможно, что неизбежное разочарование от обнаруженных при домашнем анализе промахов сделало игру Талья в четвертой и пятой встречах вялой, нерешительной — он как бы сомневался в самом себе. Боец Корчной тут же это почувствовал и нанес два удара подряд, из которых особенно досадно был пропущен второй. Я так в сущности и не понял, почему Таль на 27-м ходу не побил пешку слонем с микроперевесом.

Счет матча стал безнадежным для Талья. У Корчного накануне второй серии партий матча было уже на 2 очка больше.

Лишь тогда Таль пробудился. Он

вернулся к исконно своему стилю и каждую партию вел, разгуливая как бы по лезвию бритвы. Корчной писал в «Советском спорте», что, начиная с шестой партии, «Таль вошел в форму (причем в «свою форму»)».

Важная акцентация — «свою»! Думаю, что Таль был в форме и на старте, не раз переигрывал противника, но пал жертвой ошибочной, не по-талевски осторожной спортивной тактики. Несомненно, сыграл свою роковую роль и предыдущий до удивления плохой баланс его встреч с Корчным — 1 : 9. Бороться с воспоминаниями о былых неудачах всегда трудно...

Итак, во второй половине матча мы увидели прежнего, юного Талья, яркие вспышки его творческой фантазии. Но и Корчной доказал закономерность своих последних успехов. После неуверенной, я бы сказал, «ошеломленной» игры, повлекшей за собой поражение в стоявшей на выигрыш шестой партии, Корчной далее трижды парировал попытки Талья осложнить борьбу и к десятой партии пришел с лишним очком. Но и тогда все висело на волоске!

Это была самая длинная, самая обоюдоострая, самая напряженная, самая волнующая, самая драматическая партия матча! Не зря «64» дал ее в рубрике «Партия недели». Корчной после матча сказал, что его «подвели нервы». «Но и Таль», — добавил Корчной, — не выдержал перегрузки, и в позиции, которую я считал для себя совершенно безнадежной, допустил грубейшую ошибку».

Высказывание победителя, хотя и искреннее, грешит обычным недостатком ретроспективного анализа. Легко говорить об «ошибке» после того, как она доказана. Но ведь та же жертва пешки в обстановке взаимного цейтнота и смятения умов могла оказаться и соломинкой, ломающей спину верблюда. Правильно писал Тартаков, что «шахматная партия — трагедия из тысячи и одной ошибки».

Хочу не согласиться с высказыванием чемпиона мира (см. «64» № 3, стр. 4) об игре Корчного и Талья: «Поразительно, как потускнела в этом матче их игра». Мне представляется все иначе: оба гроссмейстера в труднейших поединках выявили лучшие стороны своего дарования, а упреки (если таковые нужны) я бы адресовал не им, а несовершенной системе коротких матчей, которая неравнует участников и сковывает полет их творческой фантазии.

Конечно, надо поздравить Кор-

ного с победой над таким трудным и опасным противником. Хочется поздравить и Талья — с тем, что он, невзирая на гнет предшествовавшего тяжелого счета с Корчным, проявил на финише столь могучую волю к победе, что чуть-чуть не поставил вопросительный знак над окончательным итогом борьбы. Но в спорте «чуть-чуть» не считается...

Утраченные иллюзии

Старт матча Спасский—Ларсен также ознаменовался сенсацией, только иной, нежели у Корчного с Талем: тремя победами советского гроссмейстера подряд!

Это было наверняка неожиданным для зарубежных болельщиков, а может быть, даже и для советских. Однако я лично ожидал такого или сходного провала датского гроссмейстера. 4 июля я прочел в «Комсомольской правде» его предматчевое интервью. «Победителем буду я! — звучал уверенный ответ. — Счет $5\frac{1}{2} : 4\frac{1}{2}$ очка». А на вопрос, как закончится предполагаемая встреча Ларсена с Корчным, последовало аналогичное же: «Этот финальный матч также выиграю я!» Даже на вопрос, станет ли он чемпионом мира, Ларсен заявил: «Да, я верю в победу!».

И мне стало искренне жаль талантливого датчанина, партии которого импонируют комбинационным блеском и оптимизмом. Нет, эти высказывания свидетельствовали далеко не о самоуверенности, как считали многие! И не об уверенности в себе, как думали некоторые. И не о стремлении к саморекламе, типичной для буржуазного спорта. Глубокая тревога за исход трудного поединка, боязнь могучего соперника — вот подосознательная подоплека гордых на вид высказываний Ларсена. Подобно тому, как последователи французского психолога Куэ и американской «христианской науки» пытаются лечить болезни не лекарствами, а многократным повторением вслух фраз насчет отрицания болезни самим больным, так и Ларсен буквально вбивал себе в голову тезис об обязательности победы.

Я вспоминаю, что много раз на различных турнирах и матчах спрашивал Ботвинника об исходе начавшейся борьбы и ни разу он, даже имея перевес в очках, не давал заверения, что победа ему обеспечена. У него была не внешняя, а внутренняя, органическая уверенность в себе.

Ларсен оказался не только плохо подготовленным психологически. Узок был и его дебютный репертуар.

Четыре раза из восьми он допускал применение Спасским — и белыми и черными — системы закрытого варианта сицилианской защиты, точнее — стратегических и тактических идей, которые до деталей изучены советским гроссмейстером и

(Окончание на 6-й стр.).

К победе путь тернист...

(Окончание. Начало на 5-й стр.).

прошли еще одно боевое крещение в его недавнем матче против Геллера. Добро бы еще, если бы Ларсен, изучив дебютный репертуар Спасского, подготовил бы какие-то новинки, подвел бы контрмины под его бастии. Ан нет! Ларсен играл по набившим оскомину шаблонам, открывая фронт на ферзевом фланге, тогда как по своему наступательному стилю он должен был бы думать о прямой атаке на короля.

Только после того, как у Спасского появилось решающее очковое преимущество, Ларсен начинает играть смело, но — увыл! — на той же дебютной клавиатуре. Хоть бы раз он испробовал открытое начало, вроде венской, принесшей ему успех в матче с Портишем! И последние попытки Ларсена обострить борьбу на финише разбились об энергичную, смелую контригру соперника.

Спасский же весь матч провел с великолепной твердостью, с подлинной, а не мнимой уверенностью в се-

бе. Он показал явный прогресс своего стиля, как и в матче с Геллером. Тонкое позиционное маневрирование сочеталось с безупречностью комбинационных ударов. Талант молодого гроссмейстера возмужал, перешагнул еще через одну ступеньку. Его предстоящий матч с Корчным представляет громадный интерес.

* * *

Какой главный вывод можно сделать из минувших соревнований? Вывод приятный, хотя и не неожиданный. Вновь подтвердились творческая и спортивная гегемония самой передовой в мире шахматной школы — советской.

Я предвижу неизбежные естественные вопросы: «Кто победит в финальном матче претендентов — Корчной или Спасский? Знаете ли вы?»

«Да, знаю, но не скажу! — отвечаю я читателям.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Редакция далеко не во всем разделяет точку зрения международного мастера В. Панова, высказанную им в статье «К победе путь тернист...» В частности, утверждения автора, что «во второй половине матча мы увидели прежнего, юного Таля, яркие вспышки его творческой фантазии» и что «оба гроссмейстера в труднейших поединках выявили лучшие стороны своего дарования», на наш взгляд, никак не аргументированы.

ПОЕДИНОК ДРУЗЕЙ

ОДЕССА стала местом традиционной встречи шахматных команд Украины и Болгарии. Болгары предстали перед зрителями в следующем составе: М. Бобоцов, Н. Падевский, А. Коларов, Н. Минев, Л. Попов, П. Пеев, Н. Спиридонов, Г. Даскалов, В. Асенова, В. Шикова. Украинку представляли Л. Штейн, Ю. Сахаров, Э. Гуфельд, И. Платонов, Ю. Николаевский, Ю. Коц, А. Вайсман, Л. Альбурт, О. Андреева, И. Розенцвайг.

Матч проводился в два круга. Как известно, все шесть предыдущих встреч выиграла команда Украины. Понятно было желание болгарских друзей добиться хотя бы ничьей.

Первый круг матча закончился с минимальным перевесом украинских шахматистов, причем за час до истечения контрольного времени победа гостей казалась вполне реальной.

Выиграли все же украинские шахматисты — 5½:4½. Видно, это так огорчило наших гостей, что второй круг они провели значительно слабее — 7:3 в пользу Украины.

Лучший результат в матче показал донецкий мастер Ю. Коц, который дважды заставил капитулировать мастера П. Пеева. Партия Пеев — Коц (из второго круга) — учебный пример того, что ждет белых в староиндийской защите при пассивной игре.

Пеев — Коц

Староиндийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. d5 a5 8. 0—0 Ka6 9. Ke1. В духе позиции было 9. Cg5. 9... Kc5 10. f3. Теперь черные прочно захватывают инициативу. 10... Kh5 11. Ka3 b6 12. a3 Cd7 13. b3 Kf4! 14. Lb1 f5 15. Kf2. Это уже серьезная ошибка. Вероятно, необходимо было 15. K:c5. 15... a4 16. b4 Kb3 17. g3. Сле-

довало воздержаться от этого ослабления королевского фланга. Теперь черные приступают к прямой атаке на короля. 17... K:e2+ 18. Ф:e2 f4 19. g4 h5 20. gh Kd4 21. Фd1 Фg5+ 22. Kph1 Ф:h5 23. Kpg2 Kpf7 24. Lh1 Lh8 25. h4 g5. Начало конца!



26. Kb5 K:b5 27. cb gh 28. Фe2 h3+ 29. Kpf1 Cf6 30. Cd2 Lag8 31. Lc1 Cd8 32. Фd3 Lg3 33. Kpe2 L:f3! Белые сдались.

Сборная Украины победила со счетом 12½:7½. Следующий матч будет на болгарской земле.

Э. ГУФЕЛЬД,
гроссмейстер.

Студенческий Олимп

НА XV всемирной студенческой Олимпиаде начались финальные поединки. Соперниками советских студентов в первом туре были датчане. На первой доске международный мастер Бринк-Клаусек белыми по дебюту получил позиционный перевес против Тукмакова, но тот своевременным тактическим ударом восстановил равновесие — ничья. Подгаец черными переиграл Фихл-Янсена. В критический момент он надопго задумался, записал на бланке правильный ход и... не сделал его! В итоге — еще одна ничья.

Янсен, игравший с Капенг-том, слишком уж откровенно стремился к упрощениям. Цели он, правда, добился, но ценою пешки. Счет мог бы быть еще крупнее, если бы у Джинджихавили в один момент не сдали нервы и он не предложил Мое ничью.

В итоге — 2½:1½ в пользу СССР.

Таной же счет — в матчах Болгария — Румыния, Чехословакия — США, Исландия — Югославия. Вничью (2:2) сыграли команды ГДР и ФРГ.

Если в первом туре наши ребята играли как-то спокойно, явно еще находясь под гнетом трудной полуфинальной гоним, то второй матч в финале с Югославией они провели отлично.

Счет открыл Тукмаков, победивший Лукачева. Команда была очень рада этой победе. Особенности Тукмакова — спортсмена в том, что он в лучшую форму входит постепенно. И вот, кажется, у него наконец-то «пошел удар»!

Партия Ковачека с Кузьминым быстро перешла в равный эндшпиль. Думаю, играй Кузьмин в турнире, он бы согласился на ничью. Но у командных битв — свои законы. Борются до ионца! — усилие одного заражают, вселяют уверенность во всю команду. Кузьмин переиграл-таки противника и при доигрывании завоевал очко.

Одно время позиция Купрейчина, игравшего черными с Мартиновичем, внушала опасения. Но его многочисленные ловушки сделали свое черное дело — в конце концов Мартинович попался в расставленные сети. Лишь опытный Райкович устоял против Подгайца.

3½:½ — отличная победа нашей команды!

Другие матчи первого финала завершились так: Чехословакия — Дания — 2:2 ГДР — Исландия — 2:2, США — Румыния — 3:1, ФРГ — Болгария — 3½:½.

В третьем туре наши студенты выиграли у исландцев — 3:1, в четвертом у команды ГДР — 3½:½. Упорной была встреча пятого тура с командой Чехословакии. Счет 2½:1½ в пользу советских студентов.

После пяти туров лидирует команда СССР — 15 очков.

А. БЫХОВСКИЙ,
мастер.

Ибс (Наш спец. корр.).

С КОРАБИ НА БАЛ

МЫ прибыли «с корабля на бал». Буквально через несколько часов после нашего приземления на аэродроме Амстердама состоялось торжественное открытие международных турниров ИВМ. Голландские организаторы тепло приветствовали участников двух турниров — гротмейстерского и мастерского. С приветственным словом выступил председатель организационного комитета экс-чемпион мира М. Эйве.

На следующий день начались баталии в обоих турнирах. Всего в них принимают участие 19 шахматистов — 9 гротмейстеров, 9 международных мастеров и один местный кандидат в мастера. Естественно, голландцы в турнирах представлены весьма широко: 7 человек в главном из них — по существу вся сборная страны. Кстати, по результатам этого турнира и будет окончательно определен состав команды на предстоящую Олимпиаду. Ровно половина участников побочного турнира — голландские мастера.

Местные газеты широко освещают турниры. Уже перед началом соревнований они объявили главных фаворитов: гротмейстеров Вронштейна, Ивкова и Доннера — в основном турнире, и Лутникова — в побочном. Кстати, многие участники и зрители выразили неудовлетворение тем, что Лутников, добившийся выдающегося успеха в прошлогоднем турнире в Бевервейке, не был включен в основной турнир.

Регламент соревнований весьма напряженный — с часа до шести — игра, с восьми до десяти — доигрывание. Всего два выходных дня. Положение усложняется тем, что живем мы в «Европе» (мотель на краю города), а играем в помещении клуба «Картезиум-лицеум». В случае, если партия не закончилась в первые

пять часов, приходится два часа ждать начала доигрывания в этом помещении (попасть домой и вернуться не успеваешь).

Оба турнира играют в одном небольшом зале, в котором находятся и зрители. Они курят, но, к счастью, не разговаривают — голландцы весьма сдержанны.

В основном турнире лидерство уверенно захватил югославский гротмейстер Ивков. Он победил Зюйдема, Кавалек, Куйперса. Лишь в пятом туре мне удалось остановить победное шествие югослава.

Весьма успешно выступает и наш старый друг — гротмейстер из Праги Кавалек. После неудачного начала он выиграл подряд три партии и вошел в группу лидеров. Как это с ним часто бывает, сдержанно начал турнир Бронштейн — пять ничьих. Здесь многие помнят Бронштейна по былым баталиям. И ждут от могучего Давида могучего рывка. Неудачно пока выступает гротмейстер Котов. Мне удалось выиграть две партии при двух ничьих. Успешно стартовали молодые югославские шахматисты гротмейстер Чирич и мастер Маркович (по три очка из пяти). Столько же было у гротмейстеров Вилека (Бенгрия) и Доннера (Голландия). Последний, двухметровый гигант, наконец-то собрал бороду, но, кажется, решил вновь ее отращивать. Как бы то ни было, легкомыслие ему не присуще. Он играет солидно и с большой выдержкой. Что ж — положение обязывает. Доннер — основная надежда гостеприимных хозяев.

В побочном турнире пока лидирует итальянский мастер Татаи — 4½ очка из 5, у Лутникова — 3 очка.

Привожу несколько образцов игры на старте турнира:

Ивков — Кавалек
Староиндийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 Cg7 4. Cc2 0—0 5. Kf3 d6 6. 0—0 c6. Чаше играют 6... Kbd7 с последующим e5. Кавалек применяет весьма рискованный план, предполагающий наступление на ферзевом фланге. 7. Cc3 Fа5 8. h3 a5 9. d5 cd 10. cd b5 11. Kd2 b4 12.

Kse4 K:e4 14. K:e4 Fd8. Слабость пешки d6 выпущает бесслванное отступление ферзя. Хуже 13... Lh8 из-за 14. Cg5.

14. Cg5 f6 15. Cd2 a5 16. a3 Ka6. Жертвует пешку, черные осложняют игру. После 16... ba 17. L:a3 их положение незавидно. 17. ab ab 18. C:b4 f5 19. Kd2 Lb8 20. Cc3 Kc7 21. Kc4 Kb5 22. Ch4 e4 23. e3 Ch7 24. La5! Fc7. В случае 24... Ca8 25. Fa4 положение черных совсем плохо. 25. Fc1 Ca8 26. L:b5! Выигрывает еще одну пешку, белые получают решающий перевес.

26... L:b5 27. C:d6 Fc8 28. C:f8 C:f8 29. d6 Cd5 30. Ld1 Ce6 31. Cf1 Lc5 32. b3 f4 33. ef C:h3 34. Fe3 Lh5. Последняя попытка контригры, которая уверенно отражается белыми. 35. C:h3 F:h3 36. F:e4 Fh2+ 37. Kp1 Fh3+ 38. Kpg1 Fh2+ 39. Kp1 Fh3+ 40. Fg2 Fg4 41. Ke3 Fd7 42. Kpg1. Черные сдались.

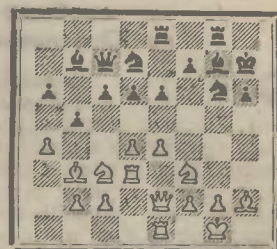
Шамкович — Ивков
Защита Уфимцева

1. Kf3 e6 2. e4 Cg7 3. d4 d6 4. Kc3 a6. Черные избирают модную редакцию защиты Уфимцева — систему чешского мастера Уйтелки. Кстати, ее сейчас взяли на вооружение многие известные шахматисты. 5. a4 b6 6. Cg5 Ch7 7. Cc4. Велые слоны заметно мешают черным фигурам. Ивкову теперь трудно завершить намеченную расстановку сил: пешка e7 связана, на 7... Kf6 последует 8. e5, а на 7... h6 8. Ch4 g5 — классическая комбинация: 9. C:g5 hg 10. C:f7+! Kp:f7 11. K:g5+ с сильной атакой.

7... h6 8. Ch4 Kd7 9. 0—0 c6 10. Fe2 Fe7 11. Ch3 e6. Плохо 11... e5 ввиду 12. Fc4. Семь пешек черных стоят на шестой горизонтальной. Это вполне в духе дебюта. 12. Ld1 Ke7 13. Lf1 Kp18 14. Cg3. Этот слон сделал свое «черное» дело — лишил противника рокировки. Сейчас он берет под обстрел слабую пешку d6.

14... Kpg8 15. h4 Kph7 16. h5. Выясняется, что искусственная рокировка не спасает черных от атаки 16... Lhg8! Лучшее было 16... Lh8, не отрезая королю путь к отступлению. 17. hg+ K:g6

18. Ld3 Lae8 19. Ch2. Подготовка к следующей комбинации. Здесь черные были обязаны играть 19... Lg18, 19... b5?



20. Kg5+ hg 21. Fh5+ Ch6 22. Lh3 Kh4 23. F:f7+ Kph8. На 23... Cg7 тоже очень сильно. 24. C:e6. 24. C:e6 Cc8 25. L:h4 gh 26. Cf5 Kf6. Положение черных отчаянно. Они выпущены отдать ферзя. 27. F:c7 C:f5 28. F:d6.

Дальнейшая часть партии протекала при сильном обоюдном цейтноте и, естественно, не лишена ошибок. Где последовало: 28... Le6 29. Fc5 Ch3 30. Cg3. Сильнее 30. Ce5 30... Cf8 31. Fa7 b4 32. gh Le7 33. F:a6 bc 34. bc hg. Предпочтительнее 34... K:e4. 36. f3 Kh5 36. F:c6 Kph7 37. e5. У белых шесть лишних пешек. Армада неудержима.

37... Lf7 38. Fe4+ Kph6 39. e6 Lf4 40. Fe3 Ce7 41. d5 Ld8 42. c4 Cg5 43. e7 Le8 44. Fe6+. Только здесь оба соперника поняли, что контрольные ходы ими уже сделаны.

При доигрывании по следовало: 44... Kf6 45. d6 Ld4 46. h4 C:h4 47. Fe3+. Черные сдались.

После 8-ми туров лидером главного турнира стал чемпион Чехословакии гротмейстер Любомир Кавалек — 6½ очков. Ивков перешел на второе место и отстает на пол-очка. Победами над Ваумейстером и Котовым гротмейстер Вронштейн резко улучшил свое турнирное положение. У него — 5 очков.

Л. ШАМКОВИЧ, гротмейстер.
АМСТЕРДАМ. (Наш спец. корр.).



ЧЕМПИОНАТ ПСКОВА, в котором участвовало 18 перворазрядников, выиграл 16-летний школьник Аркадий Дыкман. К ранее завоеванному званию чемпиона города среди юношей он присоединил титул сильнейшего среди взрослых! На пол-очка отстал слесарь электротехнического завода О. Степанов. Третьим был О. Семенов.

Самый юный участник Носиф Рожанский только год тому назад стал перворазрядником. Сейчас мальчику 12 лет, он набрал 9 очков и доказал, что первый разряд ему присвоен не случайно.

В. ЛАВРЕНТЬЕВ.

ВОЛБОВЕ недавно закончились соревнования среди работников просвещения Украины. В отборочных этапах встретились команды 25 об-

ластей республики и городов-героев Киева и Севастополя. В финале играло 6 команд. Переходящий приз министерства просвещения УССР оказался в руках шахматистов одесского обкома профсоюза работников просвещения. Состав команды-победительницы: мастер Зильберман, кандидаты в мастера Котлерман и Ройзин, перворазрядники Столярова и Фомина. Второе место заняла команда Запорожской обл., третье — команда Киевской обл.

В. МЕЛЬНИЧЕНКО, главный судья соревнований.

ВЧЕМПИОНАТЕ города металлургов Жданова (Донецкая обл.) участвовало три кандидата в мастера и 13 перворазрядников. Первое место вновь занял восьмикратный чемпион города В. Алтухов. Прошлогодний победитель к.м В. Кузнецов на этот раз оказался на втором месте.

И. БИТЮКОВ.

Кочующий турнир

Ефим ГЕЛЛЕР
сообщает
из Югославии

СИГНА половина «Турнира солидарности». Первые шесть туров были проведены в главном городе Македонии — Скопье, а затем турнир перекочевал на живописное Охридское озеро и, надо сказать, очень кстати. В Скопье стояла сильнейшая жара. Термометры фиксировали от 30 до 38 градусов в тени. Играть было очень трудно, несмотря на вентиляторы, установленные на сцене.

Проехав на автобусе 250 км из Скопье в Охрид, гроссмейстеры и мастера совершили путешествие как бы из одного климатического пояса в другой. Синее, похожее на море, Охридское озеро расположено в горах. Днем здесь тепло, но жара совсем не чувствуется, а вечерами прохладно, порой даже холодно. Живут участники в доме отдыха. Здесь же играют.

Молодой советский мас-

тер В. Савон отлично принял старт, проявив завидную выдержку и тактическое мастерство. Его не смуглили именитые противники. Даже в трудных позициях он находил контршансы и пользовался малейшим случаем, чтобы перейти в атаку. Савон сейчас единственный из участвующих в турнире мастеров сохраняет шансы выполнить гроссмейстерскую норму.

С надеждой смотрят в будущее гроссмейстер Полугаевский и я. Среди оставшихся нам противников несколько аутсайдеров. Это обстоятельство может существенно восполнить наш очковый актив.

Один из лидеров — венгерский гроссмейстер Портш приехал на турнир во всеоружии. Он уже применил несколько любопытных новинок и рассчитывает в какой-то степени компенсировать свою неудачу в матче с Ларсеном. Незнаваемо агрессивней и энергичен Горт. После поражения в первом туре от Геллера он набрал в последующих турах 7 очков из 8 возможных! Оба наших основных противника прибыли на турнир на собственных машинах и с женами. Любопытен режим, которого придерживается Портш. Он просыпается около 10 утра. Жена приносит ему в ком-

нату завтрак, а затем он спит до обеда. Его рацион, как говорят, исключительно постоянен.

Из хозяев поля — югославских гроссмейстеров — наиболее энергично играет Матулович. Кажется, его главная цель в турнире — опередить многократного чемпиона Югославии Глигорича. Это видно по тому, с каким вниманием и волнением следит он за партиями своего соотечественника.

После блаженства на озере Охрид турнир возвращается в жаркий Скопье, где и состоятся заключительные 7 туров.

Вот несколько примеров творчества участников.

Вейд — Савон

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. f4 e6 7. Kf3 Kge7 8. 0—0 0—0 9. Ce3 Kd4 10. Kh4 Lb8 11. Фd2 b5 12. Kd1 f5 13. Kf2 b4 14. Kph1 Cd7 15. g4 fg 16. K: g4 Kef5! 17. K: f5 ef 18. Kf2 Cc6 19. Lg1 Фh4 20. c3 bc 21. bc Фh5 22. C: d4 cd 23. c4 Ch6 24. Laf1 Lbe8 25. ef Le2 26. Фa5 C: f4 27. Cd5+ Kph8 28. Lg2 Ф: f5 29. Ф: a7 C: d5 30. Ф: d4+ Фе5. Белые сдались.

Геллер — Горт

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K: e4 Cf5 5. Kg3 Cg6

6. Kf3 Kd7 7. h4 h6 8. h5 Ch7 9. Cd3 C: d3 10. Ф: d3 Фе7 11. Cd2 e6 12. 0—0—0 Kg16 13. Ke4 K: e4 14. Ф: e4 0—0—0 15. g3 Ce7 16. Kph1 Lhe8 17. c4 c5 18. Cf4 Cd6 19. Ke5 K: e5. 19... f5 не годилось из-за 20. Kf7. Теперь белые переходят в выигранное окончание. 20. de Cf8 21. Ce3 L: d1+ 22. L: d1 Ld8 23. Л: d8+ Ф: d8 24. Kpc2 Фa5 25. a3 Фa4+ 26. Kpc1 Kpc7. Этот ход уже проигрывает. Следовало играть 26... Ce7, жертвуя пешку в поисках контригры. 27. Фf4 Фd7. Черные обречены на пассивную оборону. 28. b3 Kpd8 29. Kpc2 Kpe8 30. Фе4 Фе7 31. f4 Ce7 32. g4 Ch4 33. f5 Cg3 34. fe fe 35. Фg6+ Kpf8 36. Ф: e6 C: e5 37. Kpd3! Король по белым полям отправляется в лагерь противника. Защищты от этого нет. 37... Cg3 38. Kpe4 Ch2 39. Kpf5 Cg3 40. Cd2 Ch2 41. Cc3 Фf7+ 42. Ф: f7+. Черные сдались.

После 11-го тура Полугаевский нагнал Горта. У них по 8 очков. Портш имеет 7½ и одну неоконченную партию, Глигорич — 6½. У Геллера, Матуловича и Савона — по 6 очков и по 2 неоконченных встречи. При этом у Геллера в обеих отложенных позициях — преимущество, а Савон может набрать 1½ очка.

ВСТРЕЧИ НА 64-й ПАРАЛЛЕЛИ

Марк ТАЙМАНОВ



О СУРОВОЙ природе Исландии говорят, что это «и лед, и пламень», о самих исландцах — как о любителях рыбы, литературы и шахмат.

Интерес к шахматам в этой маленькой стране с едва двухсоттысячным населением просто удивителен.

Во всех исландских семьях играют в шахматы! Даже в городках, где живет 1—2 тысячи человек, обязательно есть шахматный клуб. В Рейкьявике же число членов городского клуба

достигает четырехсот. «Мы — великая шахматная нация!» — с шуточной гордостью говорят о себе исландцы.

Понятно поэтому, что международные турниры, ставшие в столице Исландии традиционными, вызывают огромный интерес. В этом году турнир в Рейкьявике был посвящен памяти крупного американского ученого Даниэля Фиске, который впервые исследовал историю шахмат в Исландии и написал в начале нашего века капитальный труд на эту тему.

Турнир собрал весьма интересный

состав участников. Советскую шахматную школу представляли Е. Васюков и я, американскую — гроссмейстер Р. Бирн и международный мастер В. Аддисон, европейскую — гроссмейстеры Л. Сабо, В. Ульман и чемпион Югославии международный мастер П. Остоич. Исландских шахматистов возглавлял признанный их лидер гроссмейстер Ф. Олафссон. В дружину хозяев входили также международный мастер И. Иоханссон и молодой чемпион страны Г. Сигурёссон.

«За тысячу лет существования Исландии у нас не было такого сильного турнира!» — говорили гостеприимные хозяева и делали все возможное для успеха соревнования. Правда, поначалу произошла неожиданная заминка. Ко дню открытия турнира Олафссон не успел сдать заключительных экзаменов на юридическом факультете, и вместо тридцатого мая первый тур состоялся лишь три дня спустя — второго июня. В этой непредвиденной задержке не было ничего огорчительного, и участники воспользовались ею для акклиматизации в суровой Исландии (читателю трудно поверить, но 22 июня я еще играл в снежки!) Однако организаторы уплотнили турнирный график до предела. Пришлось играть пятнадцать туров подряд без единого свободного дня при пятичасовом контроле вечерами (с 7 часов до 12) и двухчасовом доигрывании днем (с 11 до 13).

В первые же дни случилось одно огорчительное событие, которое могло негативно отразиться на успехе соревнования: неожиданно Ф. Олафссон пропал...

ОПРЕДЕЛЕННЫ составы двух полуфиналов очередного XXXVI первенства СССР. В них примут участие по 18 представителей союзных республик, кроме Украины, РСФСР, городов Москвы и Ленинграда, чемпионаты которых непосредственно выявляют участников главного турнира страны.

В ТАЛЛИНЕ с 1 по 28 августа будут сражаться: кандидат в мастера **А. Ованесян** (Азербайджан), международный мастер **В. Микенас** (Литва), мастера **Г. Борисенко** (Узбекистан), **Р. Ваганян** и **Э. Мнацаканян** (Армения), **В. Винкель** и **Б. Каталимов** (Казахстан), **Ш. Гитерман** (Молдавия), **Б. Гургенидзе** и **Т. Ломая** (Грузия), **Я. Клован** и **А. Шмит** (Латвия), **Х. Кернер** и **Р. Этрук** (Эстония), кандидаты в мастера **А. Какательдиев** (Туркмения), **Е. Мац** (Киргизия), **О. Приворотский** (Азербайджан) и **Л. Слущий** (Таджикистан).

В ГОМЕЛЕ с 6 августа по 2 сентября будут играть: международные мастера **В. Багиров** (Азербайджан) и **А. Лутиков** (Молдавия), мастера **А. Бутнорюс** (Литва), **Л. Григорян** (Армения), **В. Журавлев** и **А. Петерсон** (Латвия), **А. Капенгут**, **В. Купрейчик** и **А. Ройзман** (Белоруссия), **Е. Мухин** и **М. Мухитдинов** (Узбекистан), **Ю. Никитин** (Казахстан), кандидаты в мастера **А. Извозчиков** и **З. Микадзе** (Грузия), **К. Каунас** (Литва), **Б. Малисов**

(Белоруссия), чемпион СССР среди школьников **О. Романюшин** (Украина) и **У. Тарве** (Эстония).

Правами полуфиналов XXVIII женского первенства страны наделены чемпионаты РСФСР, Украины, Москвы, Ленинграда и Грузии. В каждом из двух других, сводных полуфиналов, которые пройдут с 1 по 23 августа, по 14 участниц.

ВИЛЬНЮС: международные мастера **В. Борисенко** (Узбекистан), **К. Эворыкина** (Белоруссия), **С. Роотаре** (Эстония), мастер **Т. Бояхчян** (Армения), перворазрядницы **А. Анена**, **И. Клявина**, **С. Седленице** (Латвия), **М. Картанайте** и **В. Каушлиайте** (Литва), **Т. Клейменова** (Киргизия), **Р. Лизунова** (Молдавия), **Г. Ожигина** (Белоруссия), **Л. Саркисова** (Азербайджан) и **С. Яковлева** (Казахстан).

ТЮМЕНЬ: международный мастер **Т. Загуловская** (Азербайджан), мастера **Т. Головей** (Белоруссия), **А. Муслимова** (Казахстан), **Б. Мосионжик** (Молдавия) и **Л. Шадура** (РСФСР), перворазрядницы **Г. Арчакова** (Белоруссия), **В. Бояхчян** (Армения), **Т. Горбулева** (Азербайджан), **В. Козлова** (Туркмения), **А. Куки** и **М. Саммуль** (Эстония), **Л. Пинчук** (Узбекистан), **Л. Старченко** (Казахстан) и **Н. Щербаченко** (Таджикистан).

ХОД В КОНВЕРТЕ

В финале мужского первенства мира выступают (в порядке жребия): 1. Гроссмейстер ИКЧФ **Х. Риттнер** (ГДР), 2. **Д. Штерн** (ФРГ), 3. **С. Аарзет** (Норвегия), 4. **И. Люндаль** (Швеция), 5. **С. Ниман** (Швеция), 6. **Г. Санаков** (СССР), 7. Гроссмейстер **В. Симагин** (СССР), 8. **де Карбонель** (ФРГ), 9. Гроссмейстер ИКЧФ **И. Хибл**

(ЧССР), 10. **Т. Тиле** (ГДР), 11. Гроссмейстер ИКЧФ **В. Загоровский** (СССР), 12. Гроссмейстер ИКЧФ **Я. Эстрин** (СССР), 13. **Н. Карнер** (ФРГ), 14. **Г. Кауранен** (Финляндия), 15. **Т. Шевечек** (ЧССР), 16. **Г. Кельнер** (Австралия), 17. **Г. Янсен** (Нидерланды).

Состав турнира на первенство мира среди женщин: 1.

Л. Яковлева (СССР), 2. **Ю. Гунд** (ФРГ), 3. **М. Милованович** (Югославия), 4. **Я. Бэнк** (ФРГ), 5. **Р. Нильссон** (Швеция), 6. **В. Борисенко** (СССР), 7. **О. Рубцова** (СССР), 8. **А. Цинн** (ГДР), 9. **М. Лилья** (Югославия), 10. **Г. Шойсволь** (Австрия), 11. **В. Никонова** (СССР), 12. **Г. Баумштарк** (Румыния).

1 августа начнется игра в финале заочной Олимпиады, где выступают следующие команды: 1. Югославия, 2. Аргентина, 3. ЧССР, 4. Иран, 5. ФРГ, 6. Австралия, 7. ГДР, 8. СССР, 9. Румыния. В составе команд СССР (в порядке досок): 1. **М. Юдович** (Москва) — капитан команды, 2. **П. Дубинин**, 3. **О. Моисеев**, 4. **Ю. Сахаров** (Киев), 5. **А. Хасин** (Москва), 6. **Н. Копылов** (Воронеж).

Исландскому гроссмейстеру разрешили пропустить первую часть тура, чтобы после утомительных экзаменов он мог прийти в себя и немного отдохнуть за городом. Олафссон уехал, а к началу второго тура... не появился! Прошел положенный час ожидания — о нем никаких сведений. Что делать? Скрепя сердце, судьи поставили в его турнирную графу полагающийся в таких случаях минус. Об Олафссоне до самого утра не было ни слуху, ни духу. Лишь на завтра стало известно, что у гроссмейстера по пути к Рейкьявiku сломалась машина. Случилось это в воскресенье, когда все почты в Исландии закрыты и он дал «SOS» не мог.

По прибытии на турнир Олафссон написал «ходатайство» о помиловании. Судьи, исходя из формальных правил, сточески заявили, что не имеют оснований для аннулирования минуса. Зная скромность и тактичность Олафссона и учитывая, что он действительно оказался жертвой стечения обстоятельств, участники обратились в судейскую коллегию с просьбой разрешить Олафссону сыграть эту спорную партию в один из туровых дней в утренние часы. Надо ли говорить, что эта просьба была уважена!

Турнир проходил в помещении одного из аристократических клубов. Зал, рассчитанный на 250—300 посетителей, обычно не мог вместить всех желающих, и тогда на втором этаже с помощью внутреннего телевидения демонстрировались самые интересные партии. В дни наиболее увлекатель-

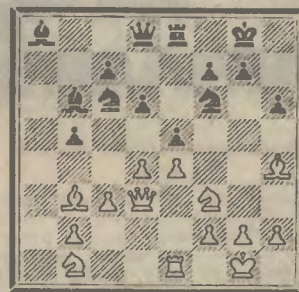
ных поединков число зрителей доходило до пятистот. Конечно, все они единодушно болели за Олафссона. Но дружелюбие и объективность не покидали их в самые драматические моменты турнира, и, когда, например, Васюков в острейшем поединке нанес поражение их любимцу Фредерику, исландские любители шахмат наградили победителя аплодисментами.

Мы с Васюковым тоже все время чувствовали моральную поддержку «своих» болельщиков. Сначала это были сотрудники советского посольства, подарившие нам много душевного тепла и внимания, а затем к ним на время присоединились наши туристы. «Не числом, а болельником» поддерживали они нас в дни жарких шахматных схваток.

Участники заняли места за столиками, и «битва при Рейкьявике» началась. Самый первый ход на турнире был 1. d2—d4 и принадлежал он не участнику, а мэру Рейкьявика господину Халлгримссону, который вместе с министром культуры и торговли Исландии господином Гисласоном возглавлял организационный комитет турнира. Мэр города был также первым, кто нажал кнопку шахматных часов с маркой «Made in USSR»...

ОЧЕНЬ быстро стало ясно, что, во-первых, главными фаворитами турнира будут гроссмейстеры, а, во-вторых, для победы потребуется весьма высокий процент набранных очков. Это предопределило остроту борьбы.

Важнейшее событие старта — это, конечно, победа **Е. Васюкова** над **Ф. Олафссоном** (белые). После неудачно разыгранного дебюта наш гроссмейстер попал в трудное положение.



Не желая вести пассивную защиту и учитывая ценит партнера, Васюков пустился «во все тяжкие».

15... ed 16. cd g5
Теперь в случае 17. Cg3 Ka5 у черных контригра, однако, Олафссон находит опровержение замысла черных.
17. e5! Kf8 (иначе 18. Fg6+) 18. K: g5! hg 19. C: g5 de 20. Fh3!

Вот в чем все дело! Угрозы 21. Fh3+ и 21. Fh6+ ставят черных в тяжелое положение.

20... Fd6 21. Fh6+ Kpe7 22. Fg7 Kpd7 23. C: f6 Krc8 24. de?
Простое 24. F: 17 привело бы, конечно, к победе. Олафссон, видимо,

(Продолжение на 10-й, 11-й стр.).

На чемпионатах республик



БЕЛОРУССИЯ

В ЧЕМПИОНАТЕ Белоруссии, который проходил в Гомеле, главная борьба развернулась между гроссмейстером Н. Болеславским и молодыми мастерами А. Капенгутом и В. Купрейчиком. К середине турнира эта тройка оторвалась от остальных на полтора очка и сохранила такой интервал до конца соревнования.

К десятому туру вперед вышел Купрейчик с 8½ очками, однако в следующем туре он потерпел поражение от Капенгута. У Болеславского было на очко меньше. На следующий день гроссмейстер потерпел неожиданное поражение от Н. Царенкова, Капенгут выиграл у Э. Зельинды, а Купрейчик сделал ничью с Г. Ушаковым.

В последнем туре Капенгут быстро закончил встречу с Б. Малисовым и стал с пристальным вниманием следить за ходом событий в партии Болеславский — Купрейчик. Только победа

позволяла Купрейчику догнать Капенгута. Мастер сражался смело и изобретательно, и моментами казалось, что он близок к цели. Но ветеран хладнокровно отбил атаку, и противники согласились на ничью.

Итак, А. Капенгут с превосходным результатом — 10 очков из 12 — второй раз подряд стал чемпионом Белоруссии. У В. Купрейчика на пол-очка меньше. И. Болеславский с 8 очками вынужден был довольствоваться третьим местом. Четвертое место (и последнюю пугевку в полуфинал страны) по таблице коэффициентов завоевал мастер А. Ройзман, набравший вместе с Малисовым по 6½ очков.

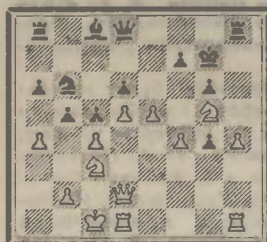
Привожу партию, которая получила приз за красоту.

И. Болеславский — Б. Малисов

1. d4 Kf6 2. c4 e5 3. d5 e5 4. Kc3 d6 5. e4 a6? (плохой ход. Лучше 5... Се7 или g6 с последующим 6. Сg7) 6. a4 g6 7. g3 h5 8. h4 Ch6 (?) 9.

С: h6 Л: h6 10. Kf3 Kpf8 11. Фd2 Kpg7 12. Kg5 Lh8 13. Ce2 Kbd7 14. f4! e1? (уступка пункта e5 равносильна поражению). 15. g1 Kg4 16. С: g4 hg 17. 0—0—0 b5 18. e5! Kб6.

19. К: f7 Kp: f7 20. e6+



Кб6 19. К: f7 Kp: f7 20. e6+ Kpe8 21. Ke4 Ла7 22. h5! gh 23. Фc3 Лf8 24. Л: h5 К: a4 25. Фh8 Fe7 26. f5 Фg7 27. К: d6+ Kpd8 28. Ф: g7 Л: g7 29. f6! Черные сдались.

Минск.

КИРГИЗИЯ

В чемпионате Киргизской ССР приняли участие все сильнейшие, что случается не так уж часто. Среди 19 участников было 2 мастера, 10 кандидатов в мастера и 7 перворазрядников.

Д. НОИ.

Чемпион 1966 года Е. Мац сразу же захватил лидерство и удерживал его до 14-го тура. Когда победа казалась предопределенной, он неожиданно потерпел два поражения. Борьба резко обострилась, и на первое место стали претендовать еще шестеро — Крутихин, Устинов, Еропов, Чернов, Слепой, Анохин. Но на финише все же сказались хорошие спортивные качества Маца. Победив в последних турах своих основных конкурентов Еропова и Слепого и набрав 13½ очков, аспирант Киргизского медицинского института Евгений Мац вторично завоевал титул чемпиона.

Второе место занял мастер Ю. Крутихин, отставший на пол-очка. 3—4 места разделили мастер Г. Устинов и кандидат в мастера И. Еропов — по 12½ очков.

Приводим одну из партий чемпиона.

СЛЕПОЙ — МАЦ

1. d4 Kf6 2. c4 b6 3. Kf3 e6 4. g3 Ca6 5. Фa4 Ce7 6. Ce3 0—0 7. 0—0 h6 8. Kc3 c6 9. Ke5 Фe8 10. h3 d5 11. Le1 h5 12. cb cb 13. Фd1 b4 14. Kb1 Kc6 15. Kc6 Фc6 16. Kd2 Фb6 17. e3 Лс8 18. Kf3 Лс7 19. Cf1 Лас8 20. Ca6 Фa6 21. Фb3 Ke4 22. Kd2 Лс2. 23. Ke4 de 24. a3 Фd3 25. Ф: d3 ed 26. Ld1 Le2 27. e4 ab 28. ab Лсс2 29. Ce3 Cg5 30. C: g5 hg 31. e5 d2 32. Kpf1 Le4 33. Лb1 Ld4 34. Лb7 Ла4 35. Лb8+ Kpf7 36. Лb7 Kpg6. 37. Лb3 Ле4 38. Лb7 Лс1 39. Лb1 Le1+. Белые сдались.

А. АНОХИН.

Фрунзе.

ВСТРЕЧИ НА 64-й ПАРАМЕСЛИ

(Продолжение. Начало на 8-й, 9-й стр.).

разочарован тем, что королю черных удалась прогулка под огнем белых фигур, и он допускает грубые промахи. Теперь картина боя резко меняется. 24... Фb4! 25. Kd2 Ф: d2 26. Лf1 С: i2+!

Без этого удара черные даже с лишней фигурой были бы в опасности.

27. Л: f2 Fe1+ 28. Лf1 Fe3+ 29. Kpf1 Ф: b3 30. h4 Kd4 31. Kph2 Фс2 32. Фg4+ Kpb8 33. Лf4 Ke6 34. Лb4 Cc6 35. h5 Kpb7 36. b3 Ла8 37. Фg3 Ла2 38. Лg4 Ла1 39. Лb4 Лf1 40. h6 Фс1 41. Фg4 п, не дожидаясь ответа противника, Олафссон сдался.

Эта драматическая партия имела огромное значение в борьбе за лидерство. При взятых фаворитами «спринтерском темпе» потеря очка в партии с конкурентом для Олафссона означала почти полную потерю шансов на

1-е место. «Акции» же Васюкова, напротив, сразу же резко подскочили вверх.

Я тоже начал турнир успешно, и после четырех туров у меня было, как и у Васюкова, 3½ очка.

Кстати, в четвертом туре мне удалось «свести счеты» двенадцатилетней давности. Дело в том, что когда в 1956 г. Г. Иливицкий и я играли на небольшом международном турнире в Рейкьявике, «распределителем призов» оказался малозвестный нам шахматист Бенони Бенедикссон. Он едва не выиграл у Иливицкого, сделал ничью со мной, а в последнем туре в совершенно ничейной позиции умудрился проиграть Олафссону. В результате исход борьбы решился в пользу исландского гроссмейстера, а Бенедикссон считали в Исландии главным «виновником торжества». Признаться, я затаил тогда «обиду» на него и на этот раз играл под девизом: «Победа или смерть». Уже после дебюта позиция исландского мастера затрещала по всем швам и, несмотря на отчаянное сопротивление, Бенедикссону пришлось признать себя побежденным. «12 лет не прошли для вас даром!» — шуточно сказал мне по этому поводу Ф. Олафссон.

Бенедикссон — одна из оригинальных фигур в исландских шахматах. Он едва знаком с теорией и, по видимому, вообще не читает шахматных книг. Проиграв совершенно ничейный ладейный эндшпиль Бирну с двумя пешками против трех на одном фланге,

он очень непосредственно спросил своего партнера: «Скажите, гроссмейстер, эта позиция в самом деле была для меня безнадежна?»

Но Бенедикссон, бесспорно, очень талантлив. Его идеи бываю нередко причудливы, но всегда интересны. Вот одно из дебютных новшеств Бенедикссона.

В партиях против Торбергссона и Сабо, играя черными, он испробовал такой план: 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 de 5. a4 Ce6! 6. e4 Ка6 7. Ke5 Kb4 8. Ce3 Kgd! 9. К: c4 g6, и черные добились полноправной игры.

Правда, аналогичным образом разыгрывал в прошлом веке ферзевый гамбит на турнире в Нюрнберге в 1896 году русский мастер Винавер, известный своими оригинальными дебютными идеями. В шахматах не раз подтверждались поговорка «все то ново, что хорошо забыто». И все же возврат к старому часто оказывается намного эффективнее нововведений.

После старта в группе лидеров оказался и Р. Бирн, игравший с хорошей выдумкой.

Из исландских шахматистов обратил на себя внимание смелой и инициативной игрой молодой (20 лет) чемпион страны Гудминдур Сигурьенссон. Это новая восходящая шахматная звезда севера.

Достаточно познакомиться с окончанием его партии против Л. Сабо (белые), чтобы почувствовать несомненное шахматное дарование.

(окончание на 11-й стр.).

В Москве гостит председатель шахматного союза Белграда Рода Андрич. Наш корреспондент мастер Е. Гик встретился с ним на матче «Црвена звезда» — МГУ.

— Впервые ли вы в Москве?

— Нет, я и раньше приезжал в Москву, но не по шахматным делам. С 1964 года я работаю в министерстве информации, а до этого 15 лет посвятил кино. Я был одним из постановщиков советско-югославского фильма «Олеко Дундич», благодаря чему и попал впервые в Советский Союз. А сейчас вместе с белградской командой «Црвена звезда» («Красная звезда») — нынешним чемпионом Югославии мы приглашены еще и в Ригу.

— Ваша основная профессия — журналист. О чем вы предпочитаете писать?

— Об искусстве — кино, музыка, литература. В юности я сам писал стихи, до сих пор помню их наизусть. Сейчас с улыбкой просматриваю альманах «Молодые поэты Белграда», в котором публиковались мои стихи. Теперь я предпочитаю

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Шахматы, поэзия и футбол

писать критические статьи.

— Раз уж зашла речь о поэзии, скажите, кто ваш любимый советский поэт?

— Бесспорно, Сергей Есенин! Это моя первая любовь, не угасшая и по сей день.

— Еще один не шахматный вопрос. По-видимому, победа вашей футбольной команды в первенстве Европы над чемпионом мира оказалась приятной неожиданностью для югославских болельщиков?

— Как раз нет! Отношения между сборными Югославии и Англии такие же, как у Корчного с Талем. Наша сборная — трудный противник для анг-

личан. Счет личных встреч в пользу футболистов Югославии, хотя успехи англичан и выше.

— Каковы важнейшие планы вашей шахматной организации на будущее?

— 20 октября 1969 года в двадцать пятый раз празднуется День освобождения Белграда. Хотелось бы, чтобы традиционный турнир, который состоится осенью того года в Белграде, собрал сильнейших гроссмейстеров мира.

— Один модный в эти дни вопрос. Ваши симпатии и прогнозы насчет матча Спасский — Корчный?

— Борис Спасский.

В Москве «Црвена звезда» сыграла товарищеский матч с командой МГУ. Шахматисты Московского университета, не ведающие поражений в международных матчах, вновь победили. 6:4 — такой счет имел место и в первый, и во второй дни матча. Лидеры команд — мастера Мессинг и Зайцев дважды разошлись миром. Очень остро протекала их первая встреча.

Мессинг — Зайцев
Шотландская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K: d4 Kf6 5. K: c6 bc 6. e5 Kd5 (теория рекомендует 6... Фе7) 7. Kd2 d6 8. Kc4 de 9. K: e5 Фf6 10. Фd4 Cd6 11. K: c6 Фе6+ 12. Ce3 Cb7 13. Cb5 0—0 14. 0—0 a6 15. Ca4 Kb6 (лучше 15... C: c6 16. C: c6 C: h2+ и 17... Ф: c6). 16. Ka5 C: g2 17. Kpg2 Фg6+ 18. Kph1 Фh5 19. f4 Ф: a5 (вскрытие линии «g» оказывает- ся в пользу белых) 20. Cc6 Lab8 21. Lg1 f6 22. Фе4 Фh5 23. Lg3 Kph8 24. Lag1 Lg8. 25. Фе6 Lbe8 26. Л: g7!? 26... Л: g7 27. Фе8+ Ф: e8 28. C: e8 Kd5 29. Cd4 Л: g1+ 30. Kp: g1 C: f4 31. Kpg2 Kpg7 32. c4 Ce3. Ничья.

21... c5! 22. K: c5 Л: c5! 23. bc Kf3+!! (блестяще!) 24. C: f3 C: f3 25. Ke2. Нельзя 25. g1 ввиду 25... Фh3 26. f4 и 27. Kg4.

25... Ke4! 26. Kg3. Самое интересное, что в случае 26. Cb4 следует 26... Kg5! и от 27... Фh3!! удовлетворительной защиты нет.

26... K: d2 27. g1 K: f3+ 28. Kpg2 Cc6 29. e4 K: e1+ (наступает пора «сбора урожая») 30. Л: e1 C: g3 31. hg Le5 32. Лd1 Л: c5 33. Лd8+ Kph7 34. Фе2 f5 35. Лd4 Лc4! 36. Л: c4 Ф: c4 37. Ф: c4 bc 39. Kpf3 g5! 40. ef h5 41. Кре4 c3. Велые сдались.

Если бы в турнире был установлен «приз за красоту», эта партия была бы достойным претендентом!

Любопытно, что редкая тема мата слонем и конем, проходившая как один из мотивов комбинации Сигуренссона (см. положение после 25-го хода черных) промелькнула еще в одной партии того же тура между Васюковым и Ноханессоном (черные).

Прекрасно проведя стратегический план захвата ферзевого фланга. Васюков добился явного позиционного перевеса. Черным остается лишь отчаянная попытка атаки на позицию короля.

20... g3! 21. hg fg 22. C: g3 Kh5 23. Cf2 Лf7 24. Ла3! Ch6 25. Лc3 Фf8 (на- че 26. K: d6!) 26. f4!!

У страха глаза велики! В цейтноте Васюков отказывается от логичного 26. K: c7 из-за 26... Лc8. Однако, продолжая тогда 27. Фb7! с угрозой 28. Ke6!, он мог быстро выиграть партию. Теперь же начинаются совершенно непонятные осложнения.

Видимо Васюкова смутил видш- пиль, возникающий после 27. Фb7 Cd2 28. Ke6 Л: b7 29. ab C: c3 30. K: f8 Л: f8 31. bc Лb8 32. Ca6 Kf6 и в случае 33. Ла1 черные успевают осуществить маневр 33... Kd7 и 34... Кc5 сохранив шансы на ничью.

26... Kf6! Неожиданная реплика! Черные не только защищают поле g4 от вторжения белого слона, но и берут под обстрел центральную пешку e4. 27. f5 K: e4! 28. fg Л: f2 29. Лf3.

Единственная возможность оспари- вать инициативу у черных, но теперь возникает исключительно острая си- туация.

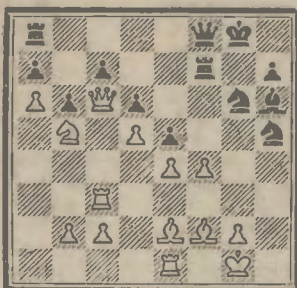
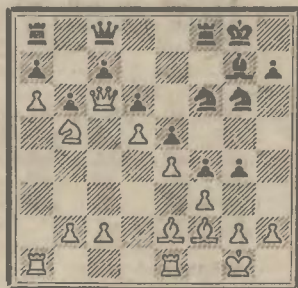
29... Л: f3.

Слишком прозаично для такой ро- мантической позиции, а потому и оши- бочно. Куда интереснее был кинжал- ный удар. 29... Ce3!! Если тогда 30. Л: e3 то продолжая 30... Л: g2+ чер- ные вообще видимо выигрывают. На- пример 31. Kp: g2 (Ничего не меняет 31. Kph1 из-за 31. Лh2+) 31... Фf2+ 32. Kph1 (Проигрывает 32. Kph3) 32... Ф: e1+ и включение в атаку ладьи решает партию, а в случае 30. Л: f8+ Л: f8 атака черных, по- ви- димому, тоже гарантирует им ничью. Особенно никанет вариант 31. Cf3 Лf1++ 32. Kp: f1 Kg3x! вот тема, уже знакомая по предыдущей партии!

30. C: f3 Kd2 31. Фd7 K: f3+ 32. gf hg 33. Фе6+? Kph7 34. Фd7+ Kpg8 35. Фе5+? Kph7 36. Фd7+ Kpg8 — ничья??

Необъяснимо! У белых огромный позиционный перевес. Сыграй Васю- ков на 33-м, 35-м ходах, и сейчас 37. Фg4! Kph7 38. Kpg2 — его выигрыш благодаря господству по белым полям был бы лишь делом техники. Увы, он пришел к этому выводу, лишь когда результат был уже зафиксирован...

(Продолжение следует).



ДВАДЦАТОГО июля в голландском городе Леувердене закончились международные турниры по столкточным шашкам. В соревнованиях приняло участие около 50 шашкистов. Но основное внимание, естественно, было привлечено к главному турниру, в котором выступали сильнейшие гроссмейстеры и мастера пяти стран. С самого начала и до последнего дня соперничество шло между двумя советскими гроссмейстерами — чемпионом мира Андрейко, экс-чемпионом Щеголевым и 18-летним лидером нидерландских шашкистов Сейбрандсом. Казалось, что после поражения уже в первом туре Сейбрандса от Щеголева один из этой тройки отпал из борьбы за первое место. Но этого не произошло. Сейбрандс стал играть очень уверенно, набирал очки и шел все время вровень с Андрейко и Щеголевым. Иногда кто-нибудь из них одерживал победу, а кто-то заканчивал партию ничью, один выходил вперед на пол-очка, а на следующий день все трое снова следовали.

Тем временем Щеголев одержал победу над нашим мастером — студентом из Минска Гантваргом. Таким образом, Андрейко и Щеголев сравнялись по количеству набранных очков. Последним закончил свою партию Сей-

В результате почти двухнедельной борьбы турнир закончился убедительной победой гротмейстера Ю. Арустамова (Баку). У него — 9½ очков. Второе — третье места поделили мастера А. Швидкий (Харьков) и Ю. Кузнецов (Ленинград) — по 9 очков. Четвертым был Н. Саввинцев (Якутск) — 7½, 5—6-е места раз-

Большие познания в теории и незаурядное дарование помогли Ю. Кузнецову сыграть интересно, сильно и нестандартно. Ни в одной из своих партий он не стоял хуже. Как всегда, надежно и солидно играл А. Швидкий —

Черные играют че-

Достаточно удачно выступал во втором турнире 18-летний студент из Молдавии А. Киреев. Это был его дебют на международной арене. В итоге он занял четвертое место. Первым здесь был чемпион Нидерландов среди студентов Пипл.

Итог выступления в Нидерландах хороший. Команда СССР с перевесом в 7 очков выиграла матч у сборной Нидерландов, а советские гроссмейстеры победили на международном турнире в Левендерне.

Н. ДЫМАРСКИЙ,
наш спец. корр.
Лёуверден. [По телефону].

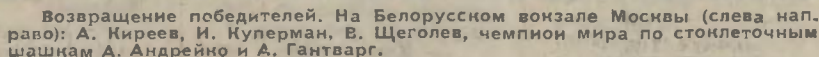


ФОТО В. КУТЫРЕВА.

рескур пассивно, избегают «ближнего боя» и без всяких оснований уступили центр противнику. Такая тактика здесь не может оправдать себя.

13. h4 : f6 e7 : g5
14. h2—g3! g5—h4
15. g3—f4 d6—e5 Запоздалая игра в центре.

16. f4 : d6 c7 : e5
17. c3 — b4! a5 : c3
18. d2 : b4 h8—g7 19.
b4—c5 g7—f6 20.
c5—b6 Белые играют как по нотам.

20... f6—g5 21. c1—d2
g5—f4 22. g1—h2!
d8—e7 23. b6—c7
h8 : d6 24. a7—b8
e7—f6 25. d2—e3!
f4 : d2 26. e1 : c3. Черные сдались. Превосходная партия!

В СЕВАСТОПОЛЕ проходит всесоюзное юношеское первенство по русским шашкам, где участвуют двенадцать команд союзных республик, Москвы и Ленинграда. В составе каждой команды двое юношей и одна девушка. Первенство проводится по круговой системе.

Среди 36 участников — три мастера спорта, семнадцать кандидатов в мастера, десять спортсменов первого разряда, шесть — второго.

ЛИДЕРЫ МЕНЯЮТСЯ

В первом туре наибольший успех выпал на долю команды РСФСР, выигравшей матч у шашкистов Литвы со счетом $2\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$. Встреча Москва — Ленинград закончилась с результатом $1\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$. Москвич А. Чулков одержал победу над мастером Н. Непреенковым, мастер Г. Романова (Ленинград) выиграла у А. Максаевой.

Матч Латвия — Ук-

раина закончился вничью.

Во втором туре юноши России выиграли у москвичей (2:1), а следующая встреча с командой Молдавии принесла им полный успех на всех трех досках. Победив в четвертом туре белорусских спортсменов ($2\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$), команда России закрепила свое лидирующее положение.

Пятый тур выдвинул вперед уже шашки-

стов Эстонии. В этот день юноши Российской Федерации потерпели первое поражение от команды Латвии (1:2). В это же время команда Эстонии сумела с минимальным перевесом выиграть у москвичей. Теперь у юношей Эстонии — $11\frac{1}{2}$ очков, РСФСР — 11, Латвии — $9\frac{1}{2}$. Впереди еще шесть боевых туров.

В. МАРКОВ,
кандидат
в мастера.

г. Севастополь.

ПЕРВЕНСТВО МОСКВЫ ПО СТОКЛЕТЧНЫМ ШАШКАМ

ЕЩЕ РАЗ В. АГАФОНОВ

В этом году право участия в соревнованиях на первенство СССР по стоклеточным шашкам все московские мастера должны были завоевать в своем столичном чемпионате. Это предопределило сильный состав турнира. Среди 16 претендентов на звание чемпиона — неоднократные участники всесоюзных первенств: международный мастер Б. Шкиткин, мастера В. Агафонов, М. Галкин, А. Федорук, В. Солныков, В. Гиляров. К слову сказать, последний закончил турнир, имея уже звание международного мастера.

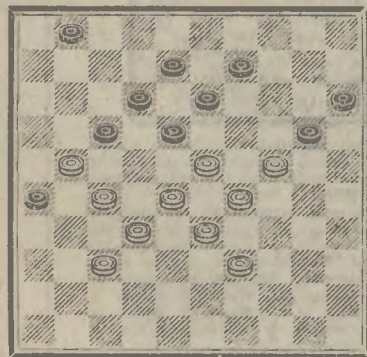
На старте лидерство захватили Агафонов, Шкиткин и Солныков. Длительное время они сохраняли равные шансы, имея после 12 туров по 9 очков. Как и в прошлом году, лучше других финишировал В. Агафонов,

завоевав еще раз звание чемпиона Москвы. У победителя 11 очков из 15. На пол-очка от него отстали три участника — Б. Шкиткин, А. Верете и В. Солныков. Пятое место занял мастер А. Федорук, набравший 10 очков. Агафонов, Шкиткин и Федорук провели турнир без поражений.

В итоговой таблице первые девять мест занимают мастера, а последующие семь — кандидаты. Между тем в отборочных турнирах кандидаты выступали куда смелее и сумели отвоевать у некоторых мастеров право выхода в финал.

На диаграмме позиция, возникшая в партии Агафонов — Софиулов. В этой уже тяжелой позиции черные сыграли 1... 1—7. Здесь белые получили возможность осуществить хоро-

шо подготовленный комбинационный удар.



Последовало: 2. 24—19 3: 24 3. 28—22 17: 19 4. 32—28 26: 17 5. 28—23 19: 28 6. 33: 4 24: 44 7. 4: 50. Черные сдались.

А. ШТРИКОВ,
судья турнира.

Н. Саввинов —
А. Степанов
Дебют —
Обратный кол.

1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 g7—f6 3. b4—a5 f8—g7 4. a3—b4 Белые вынуждают своего противника на постановку кола.

4... e5—f4 5. e3: g5 h6: f4 6. b2—a3 f6—g5 7. h4: f6 e7: g5 8. a1—b2 d6—e5 9. d2—c3. Этот ход неминуемо требует определенной перегруппировки сил белых, что в конечном счете лишь облегчает черным расчеты и планирование своей дальнейшей игры. После 9. f2—g3 (а также и после 9. b2—c3 d8—e7 10. f2—g3) могла быть красивая, но известная комбинация:

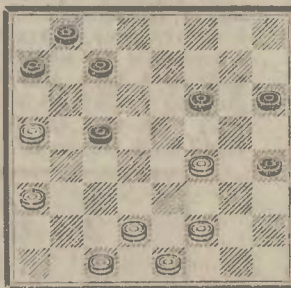
9... d8—e7! 10. b2—c3 (проигрывает 10. g3—h4 из-за 10... e7—d6! 11. h4: d4 d6—c5 и черные в дамках). 10... d6—c5! 11. b4: h6 g5—h4 12. h6: e3 h4: b2; лишнюю шашку белым приходится возвращать 13. d2—c3 b2: d4. Позиция с примерно равными шансами.

9... g7—h6 10. e1—d2 g5—h4 11. d2—e3 f4: d2 12. c3: e1 h8—g7 13. b2—c3 g7—f6. 14. c3—d4 e5: c3 15. b4: d2 f6—e5 16. h2—g3?

Сыграно неточно; в духе данной позиции сильнее всего было 16. a3—b4!, тем самым задерживая столь необходимое для черных

развитие их правого фланга.

16... b6—c5! 17. g3—f4 e5: g3 18. g1—h2 d8—e7 19. h2: f4 e7—f6.



20. f2—e3? Белые слишком доверяют внешнему виду своей позиции, а ведь он часто бывает обманчив! Еще можно было уравнять игру, если бы бе-

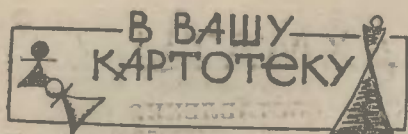
лые сыграли 20. d2—c3! f6—g5 21. f2—g3 h4: f2 22. e1: g3 g5: e3 23. c3—d4 и т. д.

20... f6—g5!!

Только теперь белые увидели, что у них нет хорошего хода. На 21. c1—b2 или 21. e1—f2 последует 21... c5—d4, и черные в дамках; 21. f4—e5 c7—b6 и черные выигрывают шашку: 21. d2—c3 h4—g3! 22. f4: h2 c5—b4 23. a3: c5 c7—b6 и черные опять с лишней шашкой.

21. a3—b4 c5: a3 22. d2—c3 c7—b6 23. a5: c7 b8: d6 24. e1—f2 a7—b6 25. c3—d4 b6—a5. Белые сдались.

С. ДАНИЛИН,
мастер спорта.

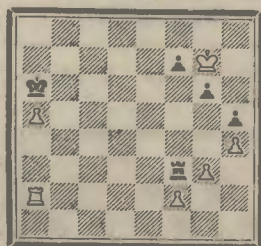


Дебюты московского чемпионата

С ВОИМИ аналитическими находками делится сегодня с читателями ленинградский мастер К. КЛАМАН.

40 лет спустя

ОБРАТИМСЯ к истории. Последняя, тридцать четвертая партия матча на первенство мира между Ахилиным (белые) и Капабланкой была отложена в ладейном эндшпиле с лишней пешкой у белых. Многие авторы книг приводят возможный фрагмент этого окончания как учебный пример.

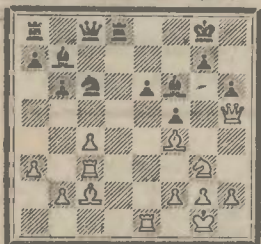


В этой позиции рекомендовалось 1. Крg8. Затем приводился многоходовый маневр для передачи очереди хода.

В действительности же белые выигрывают в один ход! После 1. Лd2 черным остается только сдаться. Угрожает 2. Лd6+ и 3. Лf6. На 1... Кр:a5 решает 2. Лd5+, и как 2... Кр:b4 3. Лd4+ и 4. Лf4, так и 2... Кр:b4 3. Лd6+ и 4. Лf6 ведет к легкой победе.

Месяц назад

Партия Петросян — Быховский из чемпионата Москвы пришла к такой позиции.



Здесь Петросян пожертвовал коня 1. К:f5! Комментаторы указывали, что теперь плохо за черных 1... еf из-за 2. С:f5 С:c3 3. С:c8 С:e1 4. С:b7 с преимуществом у белых.

Однако позиция не такая простая, как кажется с первого взгляда.

После 1... еf 2. С:f5 интересно 2... Ле8! 3. Лсc1!

Направивается 3. Лd1?, что однако опровергается изящной контркомбинацией: 3... Ф:f5! 4. Ф:f5 Кd4!, и ферзь не имеет удобных полей для отступления. 5. Фd7 сразу проигрывает из-за 5... Лад8 с последующим 6... Ке2+ На 5. Фg4 неприятен ответ 5... h5!

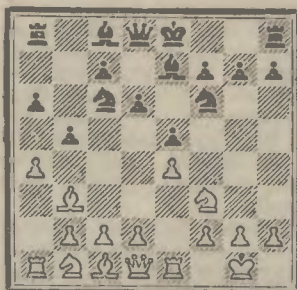
На любое другое отступление ладьи по первой горизонтали также возможно 3... Ф:f5! 4. Ф:f5 Кd4! 5. Фd7 Ссb1. Зато после 3. Лсc1 все идет, как по маслу!

3... Фd8 4. Сс7! Л:e1+ 5. Л:e1 Фf8 6. Фg6 Ке7 (другой защиты не видно) 7. Фh7+ Крf7 8. Сс6+ Крe8 9. Фd3! Сс6 10. Лd1!, и белые выигрывают.

СИЛЬНЫЙ состав участников 46-го первенства Москвы определил напряженную борьбу во всех стадиях партии. И в дебютном отношении многие партии чемпионата представляют определенный интерес. Остановимся на некоторых дебютных системах.

Испанская партия

Наибольшей популярностью пользовались различные варианты чигоринской защиты. Новое продолжение встретилось в партии Петросян—Авербах, где было 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. а4?!



В связи со следующим ответом черных считается невыгодным для белых. Но на деле все не так просто...

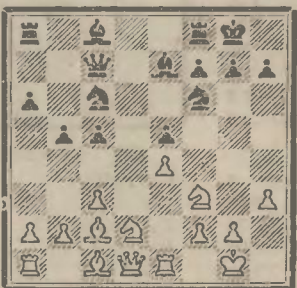
8... Ка5 9. Са2! с5 10. d3 Cd7 11. Кbd2 0—0 12. Кf1 Кс6.

И здесь и раньше черные могли играть b5:a4. У них была бы лишняя пешка, но практически она не играла существенной роли. Все же интересно, конечно, проверить эту ситуацию на практике.

13. Ке3 Кd4 14. с3 К:f3+ 15. Ф:f3 Сс6 16. Кf5 b4 17. cb cb 18. Сс4! Фd7 19. Сg5.

Белые получили весьма устойчивую инициативу длительного характера. Идея Т. Петросяна заслуживает внимания.

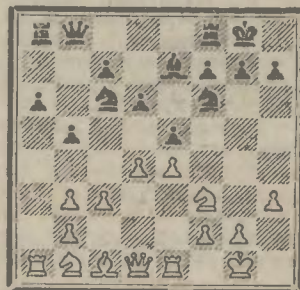
В партиях Бронштейн — Авербах и Шамкович — Авербах черные отстаивали «каноны» защиты в системе: 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. с3 0—0 9. h3 Ка5 10. Сс2 с5 11. d4 Фс7 12. Кbd2 Кс6 13. dc dc.



В первой из указанных партий было сыграно далее 14. а4 Лb8 15. ab ab 16. Кf1 Лd8 17. Фе2 g6 18. Ch6 Сс6 19. Ке3 Сf8 20. С:f8 Кр:f8 21. Kg5 Kpg7 22. Лed1 Л:d1+ 23. Л:d1 Кd8 24. Фd2 Кb7 25. К:e6+ fe 26. Kg4, и белые сохранили некоторый перевес, который оказался, однако, нереализуемым.

Во второй — белые остановили свой выбор на модном маневре 14. Kh2, намечая немедленно наступление на королевском фланге. После 14... Кd8 15. а4 Лb8 16. ab ab 17. Кd1 Ке6 18. Kg4 Лd8 19. Фf3 К:g4 20. hg Сb7 21. Ке3 Kg5 22. Фе2 Сс4 23. С:e4 К:e4 24. Кf5 Кf6 25. Сg5 Лb6 26. Ф:e5 Ф:e5 27. Л:e5 Сf8 белые получили минимальное преимущество в эндшпиле, но у черных достаточные ресурсы защиты.

В двух партиях встретились система 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. с3 0—0 9. h3 Сс6 10. d4 С:b3 11. ab Фb8.



В партии Либерзон—Холмов было сыграно далее 12. Сg5 h6 13. Ch4 Фb6 14. d5 Кb8 15. Кbd2 Кbd7 16. Кf1 Лfе8 17. Фс2 с6 18. dc Ф:c6 19. Лад1 Сf8 20. К3h2 d5!, и черные уравнивали игру.

В партии Суэтин—Быховский белые избрали иной, новый план игры: 12. d5 Кd8 13. Фd3! Теперь на 13... Кb7 может последовать 14. Сс3 Кd7 15. b4, и черные кони лишаются свободы маневра. В партии же было: 13... с6 14. c4 bc 15. bc cd 16. cd а5 (после 16... Кb7 17. Сс3 Кd7 18. b4 а5? 19. Фb5! дела черных неважны) 17. Кс3 Кd7 18. Сс3 g6 19. g4! (Только так. В случае естественного 19. Кd2 f5 20. f3 Ch4! 21. Лf1 f4 22. Cf2 С:f2+ 23. Л:f2 Кс5 у черных отличные перспективы). 19... Кb7 20. Ка4 f5 21. gf gf 22. ef Фе8 23. Крh2 Фh5 24. Лg1+ Крh8 25. Kg5! — перевес белых очевиден. План с 13. Фd3! заслуживает дальнейшего исследования.

Представляем судей

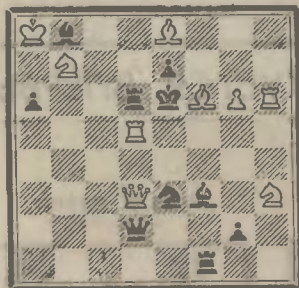
ДЛЯ СУДЕИСТВА конкурса двухходовок еженедельника «64» приглашен свердловский мастер Петр Степанович Печенкин.

Творческий стаж уральского шахматного композитора велик. Свое первое произведение он опубликовал в 1937 г. Число составленных им задач и этюдов невелико — немногим более тридцати. Зато десять из них удостоены первых призов на конкурсах, в том числе и международных!

Два полярных жанра в равной мере пользуются прочной творческой привязанностью автора — это двухходовки современной тематики и маневренные многоходовки с правильными матами. Именно здесь Печенкин добился наибольших творческих и спортивных успехов. В VIII первенстве СССР он занял четвертое место в разделе двухходовок, лишь на очко отстав от бронзового призера, и пятое — в разделе многоходовок.

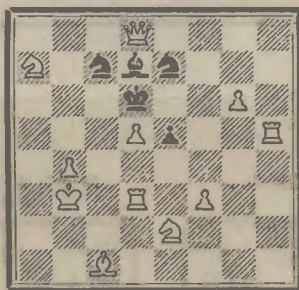
Вот несколько примеров, характерных для его творчества.

1 пр. Английский конк., 57 г.



Мат в 2 хода

В этой задаче механизм повтор-

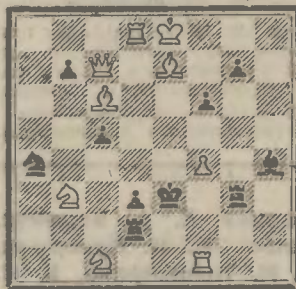


Мат в 2 хода

ЗАРУБЕЖНАЯ ХРОНИКА

Задача московского проблемиста Л. Лошинского признана лучшей на международном конкурсе голландского журнала по шахматной композиции «Probleemblad» за 1967 год.

Л. ЛОШИНСКИЙ, 1 приз

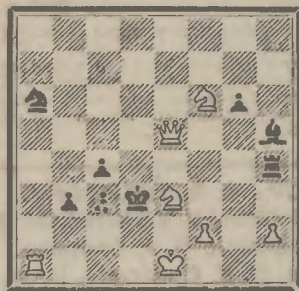


Мат в 2 хода

В ложных следах 1. Fd6? Лf2!; 1. Ld6? Kc3!; 1. Cd6? f5! осуществлена оригинальная комбинация перекрытия трех белых фигур на одном поле. Решает задачу 1. Cf8.

На этом же конкурсе двухходовка молодого одесского композитора В. Мельниченко отмечена похвальным отзывом.

В. МЕЛЬНИЧЕНКО, 3-й похв. отзыв



Мат в 2 хода

В этой изящной задаче очень свежо представлена перемена матов на комбинацию Новотного. 1. Kf4? c2! 1. Neg4! Следует подчеркнуть большую активность «далекой» Ла1.

ШАХМАТЫ-68

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ НАШ КОНКУРС СОСТАВЛЕНИЯ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ на 1968 год. Повторяем его условия.

Конкурс проводится по разделам: двухходовки — судья П. Печенкин; трехходовки и многоходовки — Р. Кофман; этюды — Э. Погосянц.

Все композиции, присланные в редакцию не позднее 1 декабря с. г., примут участие в конкурсе, а лучшие — будут опубликованы в разделе оригинальных произведений.

Композиции, изображенные на диаграмме, должны сопровождаться полным решением с указанием имени, фамилии и адреса автора. На конверте необходимо делать пометку: «ШАХМАТЫ-68. КОНКУРС СОСТАВЛЕНИЯ».

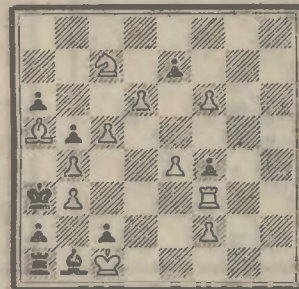
Три победителя в каждом разделе награждаются призами и памятными медалями «Советского спорта».

Бросаются в глаза сильные защиты черных: взятия на d5, после чего «повисает» поле e6. Попытаемся усилить контроль над ним. — 1. Kf4. Черные в цугцванге 1... Kc—, Ke— 2. Kb5, Kc8×. От этих матов можно защититься путем 1... Kc: d5, Ke: d5! В этом случае белые используют связку коней: 2. Fb8, Ff8×. Однако эта попытка опровергается ходом 1... e4! и нет 2. Cf4×.

Белые играют острее. 1. Kd4! Игра в корне меняется. На ходы 1... Kc—, Ke— проходят новые маты 2. Kdb5, Kf5×. Черные вновь могут защититься взятием пешки d5. Но теперь на 1... Kc: d5, Ke: d5 последуют маты 2. Kab5, Kc8×, которые в ложном следе проходили на безразличные отходы черных коней — тема Рухлиса.

В заключение приводим одну из многоходовок Печенкина.

1 пр. «Ленинская смена», 66 г.



Мат в 4 хода

У черных «на воле» только пешка e7 с четырьмя «степенями свободы». После 1. Kd5 — цугцванг.

1... ed 2. f7 dc 3. bc b4 4. C: b4×.

1... e5 2. Lh3 f3 3. Kb6 Kp: b3 4. L: f3×.

1... e6 2. K: f4 e5 3. Kd3 Kp: b3 4. Kb2×.

1... ef 2. Cb8 f5 3. Cf6 fe 4. Cb2×.

Жаль, что не все варианты завершаются правильными матами!

ШАХМАТЫ издавна пользуются в Венгрии популярностью. Первым замечательным успехом венгерских шахматистов была победа игроков Пешта над шахматистами Парижа, возглавляемыми всемирно известными игроками из Кафе де ля Режанс, в партиях по переписке в 1842—43 годах. Руководителем пештских шахматистов был известный Йозеф Сен, участник первого международного турнира в Лондоне 1851 года. Другой венгерский мастер того времени, Левенталь, после подавления революции 1848—49 гг. долго жил в эмиграции.

В 1870 году родился Геза Мароци, впоследствии известнейший шахматист Венгрии, признанный одним из ведущих шахматистов мира начала XX века. Председателем первого будапештского шахматного клуба в течение долгих лет был известный композитор, автор национального гимна Венгрии, один из лучших наших шахматистов того времени Ференц Эркель.

В период между двумя мировыми войнами венгерские шахматисты по-прежнему слыли одними из сильнейших. Венгрия сразу после основания ФИДЕ вступила в Международную шахматную федерацию. На первых двух шахматных Олимпиадах в Лондоне в 1927 году и в Гаване в 1928 году мы заняли

**Победа Пешта • Шахматист и композитор
• Первые Олимпиады • Игра народная
• Шесть гроссмейстеров • 35 тысяч из 10
миллионов • Кубок Республики**

первое место. Л. и А. Штейнеры, Вайда, Хаваши и другие мастера успешно выступали в международных соревнованиях. В самой Венгрии было проведено несколько весьма значительных международных турниров: в 1924 году в городе Дьер, в 1925 — в Дебрецене, в 1927 — в Кечкемете. Последний турнир, выигранный Александром Алехиным, был для него как бы генеральной репетицией перед матчем с Капабланкой.

После окончания второй мировой войны и в шахматах произошли у нас важные положительные перемены. Древняя игра стала достоянием широких масс. Уже в 1948 году был организован «народный чемпионат» для шахматистов, не участвовавших раньше ни в каких официальных соревнованиях. Победителем стал Л. Лендзел, впоследствии международный гроссмейстер. В конце 40-х и в 50-х годах ведущими шахматистами страны были гроссмейстеры Л. Сабо и Г. Вар-

ца, добившиеся ряда блестящих успехов.

В настоящее время Венгрия насчитывает 6 международных гроссмейстеров и 13 международных мастеров, в том числе трех шахматисток. Чемпионом страны в этом году стал гроссмейстер Лайош Портш.

Растет и пополнение. Молодые А. Йоха и З. Рибли добились звания мастера, еще будучи учениками средних школ. Нынешняя чемпионка Венгрии — восемнадцатилетняя Марья Иванка.

Командное первенство в разных категориях и группах и Кубок народной республики предполагают участие широких масс шахматистов. Всего у нас зарегистрировано 35 000 шахматистов при населении 10 миллионов человек.

Хороших результатов добились шахматисты-заочники и шахматные композиторы. Председателем ИКЧФ долгие годы был венгерский мастер Иштван Абоии (один

из авторов будапештского гамбита).

Есть, конечно, в шахматной жизни Венгрии и известные пробелы. Мы недовольны темпом выдвижения молодых талантов. Мало издается шахматной литературы. «Малая библиотека шахматиста» пользуется успехом, но это книжки с небольшим тиражом и объемом.

Недовольны мы и медленным повышением класса некоторых наших мастеров. Кроме того, если несколько десятилетий назад венгерские шахматисты славилась острой комбинационной игрой, то в последнее время о них этого уже не скажешь.

Венгерская шахматная организация крепит и развивает международные связи, руководствуясь желанием способствовать более тесной дружбе между шахматистами разных стран.

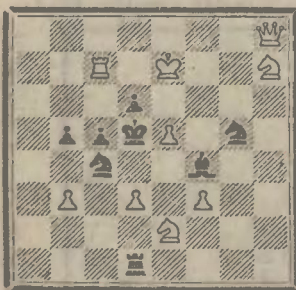
В этом своем стремлении венгерские шахматисты рассматривают прежде всего как на традиционные встречи с советскими гроссмейстерами и мастерами, так и с шахматистами социалистических стран, чье участие обеспечивает и высокий творческий уровень состязаний.

Тибор ФЛОРИАН,
генеральный секретарь
Венгерской шахматной
федерации.

Будапешт.



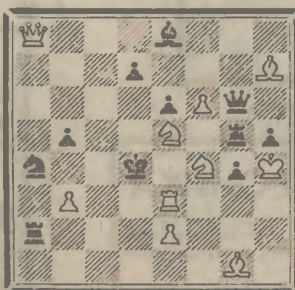
№ 13. Ю. ГОРДИАН
Одесса



Мат в 2 хода

В задачах, как правило, угроза должна быть единственной. Лишь в тех случаях она не является недостатком, когда органически входит в идейный замысел автора. Двойная угроза в № 13 тематична. В ложном

№ 14. С. ШЕДЕЙ
Харьков



Мат в 2 хода

следе и решении угрозы и маты чередуются.

В двухходовке № 14 в иллюзорной игре, ложном следе и решении представлено очень интересное сочетание тем чередования матов и тем

№ 15. А. ИВАНОВ
Кишинев

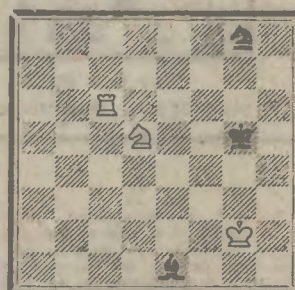


Мат в 3 хода

Задача № 15 — хороший пример стратегической трехходовки, насыщенной тактическими идеями связывания, развязывания и перекрытия.

Этюд № 16 — «проба пера» молодого саратовского композитора.

№ 16. Г. ПОЛИН
Саратов



Выигрыш



РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н.Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 4

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 коп.

Наш адрес: Москва, ул.
Архипова, 8.
Телефон 23-43-97