

5  
ИЮЛЯ  
1968 г.  
№ 1

ГОД ИЗДАНИЯ  
ПЕРВЫЙ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Андрис Анdreйко — чемпион мира.  
(Об Олимпийском турнире по столеточ-  
ным шашкам читайте на 13 — 14-й стр.).



ЧИТАЙТЕ:

6 — 7 — 8 стр.

## Коса на камень...

Василий Панов — о матче Корчной — Таль.  
9 — 10 — 11 стр.

## ПО МОТИВАМ ШКОЛЬНЫХ ВОСПОМИНАНИЙ

Михаил Таль — о матче Ларсен — Спасский.

6 — 7 — 8 стр.

## НЕОСТЫВАЮЩИЙ СЛЕД

Николай Головкин в разделе «Странички прошлого»  
рассказывает о чемпионате СССР 1941 года.



## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

**И** ТАК, МЫ НАЧИНАЕМ. У вас в руках, читатель, первый номер нового приложения к газете «Советский спорт» — все-союзного шахматно-шашечного еженедельника «64».

Знаменательно, что этот еженедельник выходит в свет накануне больших событий. Шахматная Олимпиада, решающие матчи претендентов на мировое шахматное первенство, матч СССР — Голландия по столклеточным шашкам... Многое обещает и все-союзный календарь шахматно-шашечных состязаний. Все самое существенное, самое значительное найдет свое отражение на страницах «64».

Шахматный фестиваль в честь 100-летия со дня рождения великого Ленина, Все-союзные соревнования пионерских дружин, вовлечение новых масс в многомиллионную армию шахматистов и шашкистов, — все это наша общая забота. Важная задача — помочь федерациям страны в их организационной и массовой работе.

Мы хотим, чтобы «64» стал кафедрой, с которой желающие совершенствоваться могли бы услышать много полезного. Здесь будут публиковаться учебно-методические материалы, советы начинающим, новые сведения по теории, истории шахмат и шашек. Творчество выдающихся шахматистов и шашкистов станет достоянием широкого круга читателей еженедельника.

«64» — трибуна гроссмейстера и рядового любителя. Вы найдете на наших страницах разнообразную информацию по стране и зарубежную хронику, проблемные статьи и материалы по композиции, популяризацию лучшего и критику плохого.

Редколлегия «64» приглашает вас принять самое активное участие в создании каждого номера. Пишите нам! Ждем ваших замечаний, задач, этюдов, комментариев!

Пусть выход этого первого номера будет нашим общим праздником. С днем рождения, друзья!

# Наша, Советская

**В** ИСТОРИИ шахмат — этой древней и мудрой игры — рождение и становление советской шахматной школы — явление едва ли не самое значительное. И в старой России были талантливые шахматисты. Михаил Чигорин, как известно, претендовал на звание чемпиона мира, а Александр Алехин его завоевал. Однако шахматы, будучи игрой привилегированных слоев русского общества, не пользовались широкой популярностью.

Все изменилось в советские годы. Шахматная Олимпиада, проходившая в Москве в 1920 году, положила начало чемпионатам молодого советского государства. А спустя пять лет также в Москве впервые на государственные средства был организован представительный международный турнир. Он вызвал огромный интерес, и многие будущие мастера в тот год потянулись к шахматам, стали их изучать. Первому советскому чемпиону мира Михаилу Ботвиннику было тогда 14 лет, что не помешало ему выиграть в сеансе одновременной игры у обладателя шахматной короны кубинца Хосе-Рауля Капабланки. Этот успех был событием. О юном перворазряднике заговорила пресса. Но даже самые смелые не предполагали, что скоро наступит время, когда молодой Ботвинник станет лидером школы, которая будет задавать тон всему шахматному миру.

Отношение к шахматам, как к высокоинтеллектуальному виду спорта, насыщенному эстетическими элементами и требующему научной системы для изучения его основ и глубин, стало у нас общепринятым и является характерной чертой, отличающей советскую шахматную школу.

Резервы для этой школы готовились в кружках и секциях Дворцов пионеров. Там начинали свой путь чемпионы мира Тигран Петросян и Нона Гаприндашвили, экс-чемпионы мира Василий Смыслов, Михаил Таль, гроссмейстеры Давид Бронштейн, Юрий Авербах, Борис Спасский, Виктор Корчной, Марк Тайманов... И когда иностранные мастера терпели в сеансах сокрушительные поражения от наших пионеров, недальновидные критики воспринимали это как забавную сенсацию, как курьез. А это было следствием нового подхода к шахматам и знаменовало новый этап в их развитии.

Силу советской шахматной школы весьма убедительно продемонстрировал радиоматч команд СССР и США. Он проходил в 1945 году, но его результат — 15 1/2 : 4 1/2 в пользу советских шахматистов — памятен и поныне.

А что было потом? Восемь побед на Олимпиадах, множество побед в международных турнирах и матчах, завоевание титулов чемпионов мира среди мужчин и женщин...

Советская шахматная школа оказала плодотворное влияние на развитие шахмат во всем мире. Не случайно ведущие зарубежные гроссмейстеры изучают русский язык. Соревнования с нашими шахматистами, их помощь и заимствование передовых методов подготовки привели к некоторому подъему шахмат в западных странах. Значительных успехов достигли в области шахмат социалистические страны.

Блеск благополучия породил, однако, и известную самоуспокоенность во многих звеньях нашей шахматной организации. Чем другим объяснить, что до сих пор нет по-настоящему разумной системы отбора юных талантов для глубокого изучения шахмат, что Дворцы пионеров постепенно теряют свою некогда ведущую роль в деле воспитания надежной смены?

Трудно мириться и с участвовавшими неудачами наших посланцев на международных соревнованиях. Словом, есть немало забот, немало нерешенных вопросов.

Русские шашки, издавна любимые народом, подготовили успехи советских шашкистов на международной арене в состязаниях на 100-клеточной доске. Только в 1953 году у нас начались официальные соревнования по международным шашкам. Но уже через пять лет И. Куперман уверенно победил в матче М. Делорье и стал десятым чемпионом мира. Лавров чемпиона мира дважды удостаивался и гроссмейстер В. Щеголев. А на днях это высшее звание завоевал рижанин Андрис Андрейко.

Советские шахматисты и шашкисты не пожалеют сил, чтобы и впредь высоко нести знамя советского спорта. Шахматное и шашечное движение в СССР мужает и ширится, становясь с каждым годом более массовым и плодотворным.

Комментирует  
чемпион мира  
гроссмейстер  
Т. ПЕТРОСЯН

# Разведка без боя

## ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

«Коса на камень»... Так озаглавлены в нашем сегодняшнем номере заметки международного мастера В. Панова о матче М. Таль — В. Корчной. Нетрудно усмотреть, что роль косы — хорошо это или плохо — предназначалась для Талья, а на долю Корчного выпала, по мнению автора, участь камня. А как будет на самом деле? Посмотрим, что говорят первые партии.

«Камень на камень» — вот что могло стать эпиграфом к новинддийской защите, разыгранной 26 июня.

М. Таль — В. Корчной  
Новинддийская защита

1. d2—d4

Нечасто предоставляется шахматному комментатору возможность порассуждать по поводу первого хода в партии. Для этого нужно или подольше поразмыслить над первым ходом (Д. Бронштейн), или создавать исходные плацдармы для расширения и без того уходящей за горизонты современной дебютной теории, играя 1... f5 (Б. Спасский) или 1. a3 (В. Симагин). И все же для многих и многих первый ход экс-чемпиона мира был сюрпризом. Ведь существует убеждение, вообще-то не очень далекое от истины, что в наши дни косить противников удобнее всего, начиная партию ходом королевской пешки. И каждый, кто идет на игру с М. Талем, в первую очередь должен быть готов к тому, что тот появится, образно говоря, с пешкой e2 наперевес.



Фото В. Кутырева.

Не думаю, чтобы начало этой партии оказалось полной неожиданностью для ленинградского гроссмейстера, но вероятно, сюрпризом, в конечном итоге приятным, было возникновение на доске одного из самых спокойных продолжений — главного варианта новинддийской защиты.

|             |          |
|-------------|----------|
| 1. ...      | Kg8—f6   |
| 2. c2—c4    | e7—e6    |
| 3. Kg1—f3   | b7—b6    |
| 4. g2—g3    | Cc8—b7   |
| 5. Cf1—g2   | Cf8—e7   |
| 6. 0—0      | 0—0      |
| 7. Kb1—c3   | Kf6—e4   |
| 8. Фd1—c2   | Ke4 : c3 |
| 9. Фc2 : c3 | c7—c5    |
| 10. Cc1—e3  | ...      |

До сих пор противники не особенно утруждали себя раздумьями, но, как отмечает сводка прессы, здесь В. Корчной прежде чем сыграть 10... Ce7—f6 продумал 20 минут.

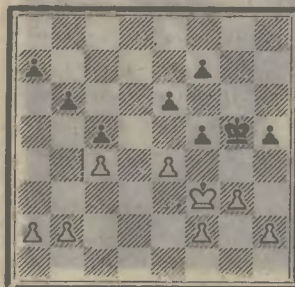
|              |          |
|--------------|----------|
| 11. Lf1—d1   | Cb7 : f3 |
| 12. Cg2 : f3 | Kb8—c6   |
| 13. Cf3 : c6 | d7 : c6  |
| 14. Фc3—d3   | c5 : d4  |
| 15. Ce3 : d4 | ...      |

Положение упростилось и, кажется, впору соглашаться на ничью. Но обратите внимание, что белые чуть-чуть, самую малость опередили черных в развитии — ладья на d1! Так что, в случае разменов на d4, Таль завладел бы линией d, с реальными шансами на успех.

15. ... c6—c5!  
16. Cd4—c3 ...

При 16. C : f6 Ф : f6 падение на пешку b2 давало черным время для хода ладьей на d8. И вновь черные не должны меняться на d3, порождая у белых надежды на успех.  
16. ... Фd8—e7  
17. Фd3—d7 Lf8—d8  
18. Фd7 : e7 Cf6 : e7  
19. e2—e4 h7—h5  
20. Kpg1—f1 Ce7—f6  
21. Cc3 : f6 g7 : f6  
22. Kpf1—e2 Kpg8—g7  
Заманчивое 22... Ld4 после 23. Л : d4 cd 24. Kpd3 приводило к резкому обострению позиции. Но Корчной обходит эту выгодную для белых возможность.  
23. Ld1 : d8 La8 : d8  
24. La1—d1 Ld8 : d1  
25. Kpe2 : d1 ...

В итоге игра свелась к редкому в практике многолешечному окончанию.  
25... Kpg7—g6  
26. Kpd1—e2 Kpg6—g5  
27. Kpe2—f3 f6—f5



Первый и последний критический момент в партии. Полчаса думал

экс-чемпион мира над принятием решения и все же отказался от заманчивого и напрашивающегося 28. e5. А зря!

Позиция эта не столь проста. Несколько беззаботное 19... h5 создало перед черными реальную проблему. Ведь именно выдвинутое положение этой изолированной пешки дает белым возможность бороться за образование отдаленной проходной h со всеми хорошо известными последствиями. Для этого они могли установить пешку на e5, отбросить затем черного короля ходом h4, занять своим королем узловое поле f4 и при помощи f3 и g4 добиваться намеченной цели.

Выигрыш в этой позиции был (см. анализ Ю. Авербаха на 11 стр.).

В партии же последовало:

|              |           |
|--------------|-----------|
| 28. h2—h3    | Kpg5—f6   |
| 29. Kpf3—f4  | e6—e5+    |
| 30. Kpf4—e3  | a7—a6     |
| 31. b2—b3    | Kpf6—e6   |
| 32. e4 : f5+ | Kpe6 : f5 |
| 33. f2—f3    | Kpf5—e6   |
| 34. g3—g4    | f7—f5     |
| 35. g4 : f5+ | Kpe6 : f5 |
| 36. h3—h4    | Kpf5—f6   |
| 37. Kpe3—e4  | Kpf6—e6   |
| 38. a2—a3    | b6—b5     |
| 39. c4 : b5  | a6 : b5   |
| 40. Kpe4—d3  | Kpe6—d8   |

Согласились на ничью.

(Продолжение  
на 4, 5-й стр.).

# Осторожность или мудрость?

(Продолжение. Начало, на 3-й стр.).

## ВТОРАЯ ПАРТИЯ

ЕЩЕ день-два и помрачнели бы лица шахматных болельщиков. Еще бы. Ведь многие и многие, вооружившись газетной информацией, ожидали в матче М. Таль — В. Корчной увидеть схватку, напоминающую забытые битвы гладиаторов.

И вот в первой партии соперники держали зрителей в напряжении полных 40 ходов — целый шахматный спектакль, но, если говорить откровенно об истинной сути этой партии, можно было без большого ущерба сделать ходов вдвое меньше. Черный цвет есть черный цвет, и ленинградец, в конечном итоге, вероятно, был доволен спортивным исходом. Но, есть маленькое но. Для борьбы на высшем уровне в общем-то нежелательны провалы, подобные решению Корчного на 19 и 20-м ходах. Следует, конечно, учесть, что все же

это была первая партия матча.

И вот день второй...

В. Корчной — М. Таль

Каталонское начало

1. c2—c4 Kg8—f6  
2. d2—d4 e7—e6  
3. g2—g3 d7—d5

Экс-чемпион мира, не таясь, демонстрирует, что дебютная линия первой партии не временная прихоть, а плод длительных размышлений в предматчевый период. Итак, и белыми и черными солидные дебютные схемы, в значительной степени предопределяющие для соперников большую надежность игры. Взяв на вооружение лексикон футболистов, — на старте игра с ярко выраженным «чистильщи-ком».

4. Cf1—e2 Cf8—e7  
5. Kg1—f3 0—0  
6. Fd1—c2 ...  
Обычно играют 6. 0—0.  
6... c7—c5  
7. d4:c5 Fd8—a5+  
8. Fc2—c3 ...

Важный момент. 35 минут, по свидетельству очевидцев, затратили белые на

этот ход и все же вынуждены были согласиться на продолжение, еще через ход приведшее к выходящему положению. Можно сказать, что в этой партии борьба закончилась, даже не успев начаться. Вряд ли можно порицать белых за ранний размен ферзей. Действительно, как 8. Cd2 Ф:с5, 8. Кс3 dс, так и кажущееся наиболее эластичным 8. Кbd2 Ф:с5 с возникшей угрозой b5, ничего хорошего не обещали белым.

8. ... Фa5:c5  
9. c4:d5 Kf6:d5  
10. Fc3:c5 Ce7:c5  
11. 0—0 Kb8—c6  
12. a2—a3 Cc8—d7  
13. Kb1—d2 Kc6—d4

14. Kf3:d4 Cc5:d4  
15. Kd2:f3 Cd4—b6  
16. Ce1—d2 La8—c8  
17. Jf1—c1 Lc8:c1+

Ничейная «мельница» сделала первый оборот. Уже пора опускать занавес. Следующие 12 ходов можно объяснить как выполнение долга перед зрителями.

18. La1:c1 Jf8—c8  
19. Lc1:c8+ Cd7:c8  
20. Kpg1—f1 Cc8—d7  
21. Kpf1—e1 Cd7—a4  
22. e2—c3 Kpg8—f8  
23. Kf3—g5 h7—b6  
24. Kg5—e4 Ca4—c6  
25. Ke4—c3 Kd5—e7  
26. Cr2:c6 Ke7:c6  
27. Kpe1—e2 Kpf8—e7  
28. Kc3—a4 Ничья.

## То не тучи — грозовые облака...

### ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Ну что же, первые две партии в значительной степени рассеяли недоумение по поводу перспектив и надежд, связанных с шансами экс-чемпиона мира в единоборстве с В. Корчной.

Поведя борьбу в чисто позиционном ключе, М. Таль отказался — до поры ли до времени? — от ближнего боя, и вполне резонно. Ведь присматриваясь к характеру их прошлых встреч, не трудно было бы уловить аналогию с боксерским поединком, в котором один из соперников, не ввязываясь в ближний бой, ударами с дальней дистанции набирает преспокойненько очки.

Надолго ли хватит терпения у М. Талья на несколько непривычную для него манеру игры; согласен ли В. Корчной вести свой корабль по руслу, проложенному соперником? Вот, на мой взгляд, подоплека, которая занимала знатоков, и, я думаю, станы соперничающих сторон перед третьей партией.

М. Таль — В. Корчной

Новоиндийская защита

1. d2—d4 Kg8—f6  
2. c2—c4 e7—e6  
3. Kg1—f3 b7—b6

11. ... Kb8—c6  
12. d4:c5 b6:c5  
13. Fd3:d7 Fd8—b6  
14. Cc1—f4 ...



Три гроссмейстера. За анализом — прославленные мультанты Д. Ойстрах и Я. Флиер. Слева — секундант ленинградского претендента С. Фурман.

Фото В. Кутырева.



Комментирование чужой партии сродни заглядыванию в чужую душу, которая, как известно, потемки. И все же, осторожно предположив, что положение после 14. Cf4, вероятно, изучалось противниками в спокойной обстановке дома, можно с уверенностью заявить, что соперники разошлись в оценке позиции.

И вдруг... Почти полтора часа продумал ленинградский гроссмейстер над своим 14-м ходом. Случай из ряда вон выходящий. Можно предположить, что ранее В. Корчной возникающее положение рассматривал на глазок и резкости подобной 13. Ф:d7 не ожидал даже от М. Таля, особенно если иметь в виду характер первых двух партий матча.

14. ... Ла8—d8  
15. Фd7—c7 Лd8:d1+  
16. Лa1:d1 Фb6:b2  
17. Кf3—g5! ...

Сильный ход, держащийся на возможности 17... h6 18. Cd6 с перевесом у белых. Нельзя и 17... Ф:e2 18. Cf3, и белые выигрывают фигуру.

Нет, не зря В. Корчной так долго размышлял над ходом Лd8. По-видимому, чутье ему подсказывало, что обоюдная активность ферзей не сулит черным добра. Ведь черный ферзь атакует лишь белые пешки, в то время как белый куда более опасен. И все же, доверившись расчету и, вероятно, недооценив последний ход белых, ленинградец ринулся в осложнения.

17... Cf6:g5  
Если предвзвешенно 17... Cd8, то после 18. Фd7 С:g5 19. С:g5 h6 20. Се7! К:e7 21. Ф:b7 перевес белых неоспорим.

18. Cf4:g5 h7—h6  
19. Сg5—c1! ...

Теперь черные вынуждены согласиться на переход в нелегкое окончание, так как нельзя 19... Фс2, ибо 20. Ле4 и белые выигрывают фигуру.

19. ... Фb2—b6

20. Фс7:b6 ...

Сохраняло сильное давление и 20. Cf4. Но М. Таль вполне резонно полагает, что уже можно стремиться к реальным благам.

20. ... a7:b6

21. Cc1—f4

Выясняется, что нет удовлетворительной защиты пешки b6. Угрожает и 22. Cc7 и 22. Лb1. Попытка прикрыть поле c7—21... e5 — при отступлении слона позволяет черным выгадать время для хода Ка5, а 22. С:c6 С:c6 23. С:e5 приводит к эндшпилю с разноцветными слонами и ярко выраженными ничейными тенденциями. По-видимому, правильно было 22. С:e5 К:e5 23. С:b7 К:c4 24. Лd7, сохраняя определенные преимущества.

21. ... Cb7—a8

22. Cf4—c7 Кс6—d4

23. Сg2—f1? b6—b5

24. Cc7—b6 ...

Позволю себе еще одно предположение. Когда М. Таль покидал слонем большую диагональ, его манила перспектива 24. Л:d4 cd 25. cb e угрозой после возвращения белополюсного слона на g2 быстро проскочить в ферзи пешкой b.

но затем он раздумал жертвовать качество, так как после 25... Лс8 26. b6 Cb7 27. Сg2 как 27... Са6, так и 27... Л:c7 28. bс Cс8 или Са6 позволяло черным защититься. Иначе трудно объяснить, почему он не сыграл 23. Лd2. Ведь 23... b5 24. Cb6 бросается в глаза. Не видно, как черным сохранить материальное равновесие.

24. ... Лf8—с8

25. Cb6:c5 Лс8:c5

26. Лd1:d4 b5:c4

27. Лd4—d8+ Кpg8—h7

28. Лd8:a8 c4—c3

29. e2—e3 f7—f5

30. Cf1—d3 c3—c2

31. Cd3:c2 Лс5:c2



Наконец соперники могут перевести дух. В. Кор-

чной отделался сравнительно легким испугом: ладейный эндшпиль даже без пешки — ладейный эндшпиль... Экс-чемпион мира заработал лишнюю здоровую пешку. Многие шахматисты были бы воодушевлены, имея такое превосходство. Но глядя на окончание партии, можно сказать, что у белых пропал интерес к предстоящим долгим и кропотливым хлопотам по реализации преимущества.

32. h2—h4?

Более конкретная возможность — 32. Ла6 — ставила черных на грань цугцванга. При 32... Кpg8 33. Л:e6 Ла2 34. Л:e5 g6 35. Ле7, хотя пешки на одном фланге и отрезанное положение черного короля дают белым хорошие шансы на выигрыш.

32. ... Кph7—g6

33. a2—a4 Лс2—a2

34. a4—a5 e6—e5

35. Ла8—a7 e5—e4

Теперь мечтать о выигрыше белым нечего.

36. a5—a6 Ла2—a1+

37. Кpg1—g2 Ла1—a2

38. Ла7—a8 Кpg6—h5

39. Ла8—a7 g7—g5

40. h4:g5 h6:g5

Ничья.

## Ученье — свет

### ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

РЕДКО на высшем шахматном уровне случается дебютная катастрофа, подобная постигшей М. Таля в 4-й партии матча.

Сорок минут спустя после начала встречи, когда я вошел в зал для игры, умиротворенный вид тренера В. Корчного гроссмейстера С. Фурмана красноречиво говорил о том, что, наконец, его питомец выиграл дебютную битву умов.

В. Корчной — М. Таль

Защита Нимцовича

1. c2—c4 Kg8—f6

2. Kb1—c3 e7—e6

3. d2—d4 Cf8—b4

4. Kgl—f3 c7—c5

5. e2—e3 0—0

6. Cf1—d3 d7—d5

7. 0—0 Kb8—d7

Забракованный было вариант, воскресший в соревнованиях последних лет.

8. c4:d5 e6:d5

9. Фd1—b3 Kd7—b6

Эта позиция хорошо известна и слывет удовлетворительной для черных.

10. Kc3—e2! ...

Новое продолжение, ставящее черных перед сложными проблемами. Но действительно ли оно новое?

Поздно вечером, придя домой, я стал перебирать шахматные справочники. Мне смутно припоминалось, что где-то я уже встречал этот ход. Да, это так! Вот он, напечатанный черным по белому и даже со знаком восклицания в одной из книг о защите Нимдовича, изданной в 1966 году на немецком языке.

Как тут не вспомнить пословицу: «Ученье — свет, неученье — тьма»...

10. ... a7—a5

11. d4:c5 Kb6—d7

Уж лучше было! 11...

С:c5, хотя положение черных основательно скомпрометировано.

12. Фb3—c2 Kd7:c5

13. Cd3:h7+ Kf6:h7

14. b2—a3 Кс5—a6

15. a3:b4 Ka6:b4

16. Фс2—b3 Kh7—g5

16... b6 17. Cd2 Ka6 со-

храняло на доске большее количество материала и оставляло надежды при

случае завязать контригру.

17. Kf3:g5 Фd8:g5

18. Cc1—d2 Kb4—c6

19. Cd2—c3 Лf8—d8

Лучше было 19... Фg4

20. Фb3—b5 Лd8—d6

21. Cc3:a5 Лd6—g6

22. Кe2—g3 d5—d4

23. Фb5:g5 Лg6:g5

24. Ca5—b6 Ла8:a1

25. Лf1:a1 d4:e3

Нужно было решиться

на 25... d3

26. Ла1—a8 Кс6—e7

27. f2:e3 Лg5—d5

28. b2—b4 Лd8—d1+

Это приводит к потере

фигуры, в то время как

28... Кph7 29. Cc5 Cg4

30. h3 Kf5! позволяло черным пока держаться.

29. Кpg1—f2 Лd1—d2+

30. Kpf2—e1 Лd2:g2

31. Cb6—c5 Кpg8—h7

32. Cc5:e7 Cc8—d7

33. Ла8—d8 Cd7—c6

34. Лd8—d2 Лg2—g1+

35. Kpe1—e2 Лg1—b1

36. Kpe2—d3 Кph7—g6

37. Kpd3—d4 f7—f6

38. Kpd4—c5 Черные

сдались.

Борьбы по существу не было. Удрученный характером этой партии, экс-чемпион мира вяло сопротивлялся. Корчной же играл быстро и точно.

# Коса на Камень



**Василий ПАНОВ,  
международный мастер**

□

**П**ОЛУФИНАЛЬНЫЙ матч претендентов Корчной — Таль вызывает исключительный интерес. Оба гроссмейстера в расцвете сил и таланта. Оба трижды завоевывали золотую медаль чемпиона СССР. Каждый выходил победителем более десятка международных турниров.

Особенно блестящим был взлет Михаила Талья, который, подобно ракете, стремительно взвился в шахматный космос. Сейчас Талю еще нет 32 лет, но добрая половина этого возраста падает на шахматно-спортивный стаж, который можно разбить на трехгодичные циклы. Дебютировал он в первенствах Латвийской ССР пятнадцати лет. Уже три года спустя завоевал звание мастера. Еще через три года стал чемпионом СССР и гроссмейстером. Еще три года, и Таль — обладатель шахматной короны, правда, временный, так как уже год спустя проиграл Ботвиннику матч-реванш.

И в текущем десятилетии Таль добился многих успехов и удач, хотя и менее внушительных, чем в годы юности. В конце прошлого года он поделил с Полугаевским первые два

места в XXXV чемпионате СССР, проведенном по пресловутой швейцарской системе.

Таль неизменно привлекает симпатии знатоков и болельщиков своим ультрамелким, свержискованным, ярко комбинационным стилем игры. Ведя атаку, чемпион СССР охотно идет на столь обоюдоострые продолжения, сомнительные на первый взгляд жертвы, головоломные комбинации, что в них, перефразируя известные тютчевские слова, «можно только верить».

«Многие жертвы, — писал Таль, — вообще не нуждаются в конкретном расчете. Достаточно взгляда на возникающую позицию, чтобы убедиться в том, что жертва правильна». Под этими словами охотно подписались бы и Чигорин, и Алехин!

Вместе с тем теперешнего Талья, образца 1968 года, нельзя упрекнуть в односторонности. Практика последнего семилетия показывает, что

громоносный стиль Талья хорошо изучили и у нас, и за рубежом. При встречах с экс-чемпионом мира соперники обычно избирают такие дебютные системы и стратегические схемы, где особенно трудно обострять борьбу и создавать запутанные позиции. Таль до известной степени «освоили», и ему не так просто стало создавать острые ситуации.

Но Таль остался на высоте, и, не изменяя основным творческим принципам, стал совершенствоваться и в позиционной борьбе, больше внимания уделять холодной стратегии, оставаясь все же ярким тактиком.

Ныне и тем, и другим способом — и комбинацией и маневром с точной технической реализацией позиционного перевеса — Таль по-прежнему беспощадно косит своих противников. Но возникает вопрос: не найдет ли коса Талья на камень Корчного?

Виктору Корчному тотчас по окончании матча с Талем исполнится 37 лет — возраст для шахматиста немалый, особенно для гроссмейстера, стремящегося к высшему достижению. Корчного должен играть под девизом «Теперь или никогда!» Его

## Неостывающий след

**П**АМЯТЬ возвращает меня в прошлое. Лето 1941 года. Ростов-на-Дону. Полуфиналы первенства страны по шахматам. Я вспоминаю свою партию, начатую в последний день мира и законченную в первый день войны... В эти же июньские дни вышел последний номер нашей шахматно-шашечной газеты... И теперь в первом номере еженедельника «64» мне представилась возможность вернуться к событиям того давнего форума советских шахматистов, вспомнить о друзьях-товарищах, сделавших свои последние ходы на мирном шахматном поле, перед тем, как выйти навстречу врагу, на поля сражений.

В памяти возникают давно минувшие дни прерванного войной турнира. Залитые солнцем, зеленые улицы южного города. Бархатные июньские вечера. Яркое освещенная Садовая с говорливой толпой улыбающихся, нарядно одетых людей. Огромные залы клуба, где ныне Театр музыкальной

комедии. И 23 шахматных столика, отгороженных от наседающих, всегда оживленных ростовских любителей шахмат.

Здесь весь цвет предвоенной шахматной молодежи. Тут и любимец ростовчан высокий, худой, с большими роговыми очками, в новенькой военной форме Марк Стольберг. Это он, выиграв предыдущий полуфинал в Киеве, навел на всех страх рядовыми победами на старте 12-го чемпионата СССР. Только небольшой опыт помешал ему, блестящему тактику, занять высокое место.

Во время чемпионата Стольберг был призван в армию и по ходатайству местной шахматной организации временно оставлен в Ростове в одной из частей гарнизона. Короткий, но очень яркий шахматный путь этого высокоодаренного, обаятельного человека оборвался вскоре после начала войны. Мы с ним сыграли множество партий. Первая из них состоялась в день нашего знакомства в самом начале тридцатых годов. Маленький мальчик в очках, едва выглядывая из-за стола во время моего сеанса в Ростовском доме пионеров. А уже через пару лет Марк во главе команды ростовских школьников успешно выступил на 2-м всесоюзном турнире в Ленинграде.

Веселый и общительный юноша обладал исключительной любознательностью и трудолюбием. Отлично занимаясь в школе, он был всегда в уютом Ростовского шахматного клуба. Игра Стольберга отличалась энергией, изобретательностью, остроумием. Марк погиб в 1942 году, защищая Крым.

Многого ждали и от других молодых талантливых шахматистов — 17-летнего мастера из Киева Давида Бронштейна, только что завоевавшего второй приз в чемпионате Украины, чемпиона Львова Э. Герстенфельда, сильнейшего московского кандидата в мастера А. Ельцова и других. Молодежь как бы держала экзамен на зрелость у таких опытных мастеров как В. Рагозин, И. Рабинович, В. Макогон, Г. Лисицын, С. Белавенец, В. Чеховер, А. Ильин-Женевский, В. Микенас, П. Дубинин, В. Алаторцев, А. Толуш, В. Панов и других. Хотя на шахматных досках шла бескомпромиссная борьба и напряжение спортивных поединков возрастало с каждым туром, ничто, казалось бы, не предвещало грозных. Многочисленные зрители болели за своих земляков. Стольберга, автора этих строк и гроссмейстера Игоря Вондаревского, который в эти же дни играл матч с молодым днепропетровским мастером чех-

шахматно-спортивный стаж, естественно, больше талевского: еще в 1947 и 1948 годах он дважды завоевал звание чемпиона СССР среди юношей. Двадцати лет уже был мастером, двадцати пяти — гроссмейстером. Трижды Корчной становился чемпионом СССР, опережая зрелых, умудренных опытом гроссмейстеров и мастеров: в 1960, 1962 и 1964 годах.

Творческий путь Корчного сложнее и извилистей, чем у Талля, и проходил под знаком непрерывных поисков самого себя. Это порою приводило к досадным срывам, за которыми, однако, вскоре следовали новые взлеты.

Хотя Корчной, подобно Таллю, по преимуществу тактик и лишь потом стратег, по своим творческим установкам он полная противоположность своему теперешнему сопернику, так же, как в свое время Ласкер был антиподом Чигорина и Алехина. Подобно Ласкеру, Корчной — виртуоз гибкой защиты с неизбежной мощной контратакой. Я бы назвал такую стиль шахматного боя «пружинной защитой», когда атакующий натывается на такую эластичную оборону, что как бы втягивается в нее все дальше и дальше, до предела оттягивая стальную пружину, пока при первой же ошибке она не рванется назад и с тройной силой не ударит по наступающим колоннам.

Корчной по натуре беспощадный критик. В дебюте, по его собственным словам, он «не стремится к новаторству» (понимая, очевидно, под этим скрупулезные поиски незначительных дебютных модификаций), а черными старается сойти с избитых теоретических путей, лишь бы избежать шаблонных равных позиций. Он не любит бесцветных ничьих, часто получающихся при чересчур осторожной («правильной») — по выраже-

нию Тарраша) защите. В бесперспективных позициях Корчной умышленно передает противнику инициативу, ложной видимостью возможного успеха выманивает того из-за неприступных оборонных схем.

«Мне по душе завлекать противника, дать ему почувствовать вкус атаки, в ходе которой он может увлечься и ослабить бдительность, либо пожертвовать шахматный материал», — писал Корчной в одной статье. — Такие моменты часто можно использовать для перехода в контрнаступление, и вот тут-то завязывается настоящая борьба!»

Наряду с искусством пружинной защиты и карающей контратаки для игры Корчного характерны высокая техника реализации достигнутого преимущества и безупречное знание всех тонкостей дебюта.

Сближает Корчного с Ласкером и неуклонная воля к победе, и, как следствие ее, — явное отвращение к ничьим, — не только, как указывалось выше, к бесцветным, неигровым, но даже к таким, которые возникли после нормальной борьбы и закрепили бы его ведущее положение в турнире (или хотя бы не портили его). А ведь многие гроссмейстеры, добившись лидерства, полагают, что каждая ничья продвигает их к заветной цели — и не склонны к «ненужной борьбе», к риску.

Корчной, как он сам писал в своем отчете о Бевеерейкском турнире 1968 года, где он завоевал первый приз, оторвавшись от следующих трех призеров на 3 очка (!), «своим успехом обязан еще одному обстоятельству: я не соглашался на ничью, пока не были исчерпаны все возможности позиции». Характерно, что даже первую в этом турнире партию Корчной доигрывал несколько раз и

длилась она ни много, ни мало 105 ходов!

«Корчной — алхимик, — говорили про советского гроссмейстера иностранные коллеги, — он делает очки из ничего!» Но на самом деле в этом «ничего» есть много ингредиентов: знание дебюта, точность миттельшпиля, техника эндшпиля плюс понимание психологии противника и, главное, воля к победе.

Эти качества, скорей всего, и позволили Корчному поставить своеобразный турнирный рекорд: в международном турнире 1965 г. в венгерском городе Дьюла он из пятнадцати партий выиграл четырнадцать при одной ничьей, опередив следующих призеров на 5½ очка!

Как видите, перед Талем — грозный противник, тем более, что их предыдущие встречи в международных турнирах и чемпионатах страны закончились с катастрофическим для Талля счетом.

Каковы же шансы соперников?

У экс-чемпиона мира большой матчевый опыт: два гигантских соревнования с Ботвинником, а также поединки с Портишем, Ларсеном и Спасским. Матчевый опыт Корчного совсем невелик — недавнее единоборство с американским гроссмейстером Решевским, которое советский гроссмейстер провел без единого поражения и закончил раньше графика. Но ведь 56-летний Решевский по силе игры и особенно по теоретической подготовке уступает сейчас многим гроссмейстерам. Так что Корчной как матчевый боец по сравнению с Талем — пока еще нерасшифрованная величина, хотя, по моему мнению, у него есть качество, до известной степени компенсирующее недостаток матчевого опыта — устойчивость после поражения. «Я (Окончание на 8-й стр.).

пионом Украины Исааком Болеславским. Матч шел на большой сцене, а в зрительном зале, из которого были вынесены кресла, и в просторном фойе сражались участники четырех групп полуфиналов.

Среди болельщиков, наблюдавших за ходом борьбы, постоянно находились одни из самых преданных шахматному искусству ростовчан — профессор медицинский института Шалва Иосифович Криницкий. Это он представил помещение своей кафедры для занятий лучшего в городе шахматного кружка института. На моих лекциях по теории шахмат, организованных Шалвой Иосифовичем, присутствовало по 200—250 человек во главе с самим профессором. Я очень уважал своего учителя в медицине и ученика в шахматах. Случилось так, что срок моего экзамена по патологоанатомии совпал с турниром. Мне было трудно, но я старался изо всех сил сочетать подготовку к сессии с игрой в полуфинале. Уверенный в успехе, я пошел на экзамен. А надо сказать, что накануне вечером Шалва Иосифович был как обычно на турнире и видел, как я вел черными в партии с сильным московским мастером Белаевцем долгую изнуряющую защиту. Белаевец был большим мастером позиционного стиля. Он искусно маневрировал, и мне никак не удавалось выравнять положение. Лишь на пятом часу игры фигуры черных получили простор, и все закончилось миром.

Профессор весь вечер не отходил от доски и первым поздравил меня с удачным исходом партии. Утром я предстал перед ним с зачетной книж-

кой в руках. Шалва Иосифович, добро смотря на меня, медленно сказал: «Дружба — дружбой, а служба — службой», взял зачетку и начал спрашивать. Спустя час, когда профессор методично завершил экскурс по всей программе и с меня сошло «сто потов», наступила небольшая пауза. «Вчера с Белаевцем было легче», — пронеслось у меня в голове. В этот момент Шалва Иосифович, поправив на голове белую шапочку строго сказал: «Мои ученики, да еще друзья шахматисты, не должны у меня получения тройку Пересдашь после окончания турнира!»

Но турниру так и не суждено было закончиться.

21 июня все мы в последний раз в этом турнире сели за шахматные доски. Мой противник был совсем юным шахматистом. По виду школьник 8—9-го класса. Небольшой роста с застенчивой, слегка лукавой улыбкой, с задумчивыми глазами и копной слегка выходящих волос, он быстро подошел к столу и протянул мне руку. Это был Вронштейн — будущий гроссмейстер, без пяти минут чемпион мира. Первый ход последовал не сразу. Мой партнер о чем-то думал, внимательно разглядывая начальное положение фигур.

Самый молодой в стране, а в то время, может быть, и в мире шахматный мастер думал, как поведет он в бой свое деревянное войско. Но не думал школьник из Киева, не думал и играющий за соседним столиком московский мастер инженер-электрик Сергей Белаевец, что в это же вре-

## ● СТРАНИЧКИ ПРОШЛОГО

мя, когда они, мирные советские люди — сильнейшие шахматисты страны, были погружены в планы бескровных шахматных атак, другие, так называемые люди, в этот же самый час, дрожа от нетерпения, отсчитывали часы и минуты, остающиеся до начала выполнения самого человеконенавистного плана — плана вероломной кровавой войны.

Пока мой юный противник обдумывал первый ход, я успел пробежать свежий номер «64», рассказывающий о первых турах полуфиналов. Белая пешка наконец дрогнула и стремительно пошла от короля вперед на два поля. Я также двинул навстречу свою королевскую пешку. Вскоре меня полностью захватили острые ситуации, созданные на доске талантливым киевлянином.

Наконец сделаны все ходы до контрроля. Позади цейтнот, впереди многочасовой анализ трудной отложенной позиции. Придя домой, я долго еще сидел у доски, стремясь предугадать дальнейший ход событий, найти пути к отражению угроз наседавших белых фигур. А поздним воскресным утром радио разом перечеркнуло все этн

(Окончание на В-й стр.).

# Корча на Камень

(Омоничание. Начало на 6-й, 7-й стр.)  
страшно злось после срывов», — говорит Корчной. И, конечно, такая «благородная злоба» (на самого себя!) заставляет его в очередной встрече искать реванша. Таль более чувствителен к поражениям. Ему нужна передышка, чтобы «зализать раны».

Подавляющий перевес Корчного в предыдущих встречах с Талем, на мой взгляд, не так уж существен. История шахмат знает примеры, когда чемпион, ранее неудачно игравший в турнирах с противником равного класса, в матчах преображался и превосходил бывшего победителя, как было у Стейница с Чигориним и у Алехина с Капабланкой.

К сожалению, все приведенные мною соображения не дают оснований для солидного прогноза вследствие крайне короткой дистанции матча. Вообще самому духу матчевой борьбы не идет заранее обусловленное количество партий. Думаю, что не надо играть матчи не из столько-то партий, а до какого-то количества побед. Еще в матчах на первенство мира можно сохранить прежний порядок, так как на длинной дистанции из 24 встреч один из противников обычно добивается решающего перевеса задолго до финиша. Но в коротких матчах претендентов один случайный промах на старте может дать гроссмейстеру, обладающему высокой техникой игры «на ничью», решающее и спортивное, и психологическое преимущество. В матчах претен-

дентов следовало бы играть до четырех или даже до пяти выигранных партий, что удлинит бы соревнование максимум на две-три партии, но дало бы стимул для боевого, бескомпромиссного стиля борьбы. Но это, как говорится, пожелание на будущее.

А сейчас мне все же хочется высказать свое личное мнение, хотя основано оно не столько на шахматных, сколько на чисто человеческих соображениях (вернее, даже — предположениях!). В начавшейся борьбе четырех претендентов — Корчного, Ларсена, Спасского и Талья — максимальные шансы у Корчного.

Почему?

Ларсен вряд ли сумеет победить и Спасского, и одного из двух остальных соперников. И счет у него против них хуже, и он не столько матчевый, сколько турнирный боец. К тому же Ларсен плохо переносит неизбежные в матчах поражения.

У Спасского уже была возможность завоевать шахматную корону в прошлом матче с чемпионом мира. Подняться на Олимп второй раз вдвое трудней. То же относится и к Талю, который даже был чемпионом мира, но по собственной вине — из-за недооценки своего могучего противника в матче-реванше утратил шахматную корону. А история повторяется очень редко.

Итак, Корчной. Он энергичен, смел, целеустремлен. Шучу, но в конце концов — его очередь!

## В президиуме Шахматной федерации СССР

На очередном заседании президиума Шахматной Федерации страны обсуждался всесоюзный календарь второй половины 1968 года, были намечены мероприятия по улучшению работы со студенческой молодежью, рассмотрен ряд представлений на присвоение званий мастеров спорта и судей всесоюзной категории.

Председатель тренерского совета Федерации гроссмейстер Ю. Авербах доложил о создании трех секторов Научно-методического совета: тренерского, программно-методического и научно-медицинского.

Новыми мастерами стали молодые Б. Злотник (Москва, «Буревестник») и И. Радашкович (Ленинград, «Буревестник»). Еще два мастера появилось и среди шахматных композиторов — П. Печенкин (Свердловск, «Спартак») и А. Ярославцев (Курск, «Спартак»). Звания судей всесоюзной категории присвоены Б. Розинову (Москва, «Труд») и А. Ульскому (Хмельницкий, «Авангард»).

Намечено перенести сроки проведения 36-го чемпионата СССР по шахматам на январь 1969 года с тем, чтобы в нем смогли принять участие ведущие шахматисты страны, занявшие осенью на Олимпиаде в Швейцарии, и из других ответственных соревнований. Первенство состоится в Алма-Ате.

# Неостывающий след

(Омоничание. Начало на 6, 7-й стр.)

проблемы, выдвинув только одну, куда более сложную — проблему войны!

Приближался час очередного тура, но будет ли он? На улицах много народа. Лица людей стали строгими, озабоченными. На устах у всех одно слово — война. В центре города встречаю мастера Белаვენца, Сергей Всеволодович обычно спокойный и выдержанный, заметно взволнован. Он с негодованием говорит о заерничности сущности фашизма, о том, что война будет долгой и потребует для победы огромных жертв.

«Турнир уже никого не интересует. Игра сегодня, наверно, не состоится. Говорят, В. Макогнон уже уехал», — сказал Белавенц, и, помолчав, грустно добавил: «...Есть у меня такое чувство, что не судьба мне вернуться с этой войны».

Я стал доказывать Сергею Всеволодовичу беспочвенность такого предположения. Но и великому сожалению он оказался прав. Вернувшись в Москву, Белавенц пошел добровольцем в народное ополчение. Видный инженер и выдающийся мастер шахмат стал храбрым воином. Командуя подразделением минометчиков, Белавенц

погиб смертью храбрых в боях под Ленинградом.

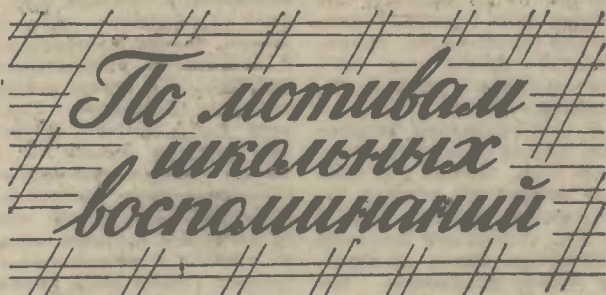
...В турнирном зале судьи пустили часы. Они мирно тикают, хотя отсчитывают уже время войны. Играются все партии седьмого тура, кроме одной. Бакниев В. Макогнон действительно уехал. В залах как-то пусто и грустно. Мы с моим последним предвоенным партнером, чемпионом Латвии Александром Кобленцем быстро разыграли каталонское начало. Когда я посмотрел на другие пары, то понял, что тур будет сегодня завершен досрочно. На многих досках уже подписывались мирные соглашения, а на остальных шахматисты были близки к этому. Над одной из досок протянутые друг другу руки застыли в долгом прощальном рукопожатии. Волею сложилось сердце. Появилось острое желание попроситься со всеми, решительно со всеми этими, ставшими еще более близкими людьми.

Быстро обошла все столики, я успел крепко пожать руки товарищам и друзьям. Я всматривался, стараясь лучше запомнить их лица. Кто знал, какая кого ждет судьба в тяжелый для Родины и для каждого из нас час! Трудно было предположить, что последний раз обнимаю я своего московского друга Сашу Ельцова — очень

способного и скромного человека, только начинающего зрелую жизнь. А кто мог знать, что погибнет посаженный в Ленинграде так много страдавший для становления советских шахмат высокорослый, обаятельный человек, старый коммунист А. Ильин-Женевский? Что сложат свои головы на поле брани талантливые молодые мастера Л. Кайев и М. Столярберг? Это были исключительно мирные люди, ненавидевшие войну и фашизм, люди, погибшие в горниле войны, назвавшей вероломным агрессором.

Прошло много лет. Из истории советских шахмат выпали партии полуфиналов страны в Ростове. Лишь несколько из них были напечатаны в двух последних номерах «64» — 18 и 25 июня 1941 года. А остальные бесследно исчезли. Хотелось бы надеяться, что кто-нибудь из наших читателей поможет напасть на их след.

Н. ГОЛОВКО,  
полковник медицинской службы,  
мастер.



## ПЛАН РАБОТЫ:

1. Вступление. История возникновения настоящего сочинения.
2. Кривая роста шахматных витязей. а) Кем был Ларсен, кем стал Ларсен, б) кем был Спасский, кем стал Спасский.
3. Сравнительная характеристика героев.
4. Заключение. Прогнозы результата матча.

**ШАХМАТНЫЙ** барометр никогда не показывает «полюный штиль» — все время что-то интересное происходит в мире. На этот раз интересно хоть отбавляй. Появление «64» (наконец-то!) совпало с началом ожидаемых с большим нетерпением полуфинальных бурь.

Я не знаю, кто будет оратором «64» в предвидении моего матча с Корчным. Что же касается моей кандидатуры, то ее появление, объясните нетрудно: ведь только Геллер и я играли матчи с обоими участниками шведского полуфинала. Поскольку я проиграл Спасскому несколько лет назад, раны, мешающие писать, успели зарубцеваться, и поэтому можно рассчитывать на то, что я забуду о чувстве стыда.

**И** ТАК, соперники в матче почти ровесники: Ларсен на два года старше (это точно), Спасский года на два опытнее (это не точно). Первые шаги датчанина на шахматном поприще прошли как-то незамеченными. Но затем Ларсен быстро выдвигается в число лучших шахматистов Скандинавии. В 1955 году он вместе со своим другом из Рейкьявика Олафссоном де-

И все же не так-то просто сохранить объективность! Я перелистал немало обзоров, статей, репортажей — всюду чувствовалось пристрастное дыхание болельщиков. И вдруг, наконец, автора осенило — школьное сочинение! Вот оно — исчадие объективности, объективности полной, стопроцентной. Я тут же принялся перелистывать пожелтевшие страницы тетрадей, вспоминая, как это делается. При этом было обнаружено, что, во-первых, самое главное — составить план и, во-вторых, что авторы школьных сочинений порой создают неоконченные шедевры: в дело вмешивается цейтнот, и немолчаливый звонок фиксирует просроченное время. Вооружившись этими отправными пунктами, я и приступил к работе.

лит лавры победителя на первенстве Северных стран.

Впрочем, это не так уж много. И, кто знает, может быть, Ларсен еще долго ходил бы в подающих надежды, если бы на Московской олимпиаде 1956 года команда Дании неожиданно не пробила в финал. Встречаясь в финале с сильнейшими шахматистами мира, юный мастер из Копенгаге-

Михаил ТАЛЬ,  
гроссмейстер



на показал изумительную игру. Сколько волнений вызвало, например, его встреча с Ботвинником, в которой чемпион мира тех лет лишь с огромным трудом сумел спасти пол-очка.

Успех Ларсена был одной из главных сенсаций Олимпиады: первое место на первой доске! Впереди Ботвинника, Глигорича, Сабо, Найдорфа... Причем уже тогда бросался в глаза крайне низкий процент ничьих в партиях датчанина.

Гроссмейстер московского выпуска — для шахматистов это звучит достаточно убедительно. Поэтому следующие выступления Ларсена ожидалось с повышенным интересом. Но странное дело, спортивные успехи как-то обходили «датского принца» (это крайне оригинальное сравнение также относится ко времени Московской олимпиады). Он немало выигрывал, причем выигрывал интересно, красиво, но процент поражений был слишком велик для хорошего места.

И вот постепенно Ларсен получает характеристику «шахматного художника». Характеристику лестную и вместе с тем немного снижающую. В ней звучит легкая ирония по поводу неровной, подчас крайне экстравагантной игры. Не было шахматиста, который, встречаясь с Ларсеном, мог быть полностью уверен в своей неуязвимости. Но каждый партнер, даже заметно уступающий Ларсену по классу, вполне мог надеяться на победу в партии с ним.

В турнире 1964 года в Амстердаме датчанин не фигурировал в числе предполагаемых фаворитов. Тем неожиданнее прозвучал итог соревнований: Ларсен вместе с тремя советскими шахматистами — Смысловым, Спасским и мной разделил первое место.

Нет, он не внял призывам к благородию, несколько не поступился своим шахматным кредо. Игра Ларсена не потускнела. Она осталась по-прежнему интересной, сочной, красивой. Но на сей раз Ларсен-спортсмен ничем не уступал Ларсену-художнику.

Однако следующие выступления Ларсена вновь заставляли думать, что триумф в Амстердаме был случайным. Особенно показателен в этом смысле турнир в Загребе в 1965 году, где Ларсен снова выигрывает много партий, но терпит и немало поражений. И каких поражений! С Бисгайером он получает мат до 20-го хода. С Ивковым к 15-му ходу оказывается без фигуры...

**А** ВЕДЬ турнир в Загребе был последним перед матчами претендентов. В этих матчах Ларсену, по мнению специалистов, отводилась весьма скромная роль. Прогнозы были почти единодушны: Ивков должен без особого труда победить. Но начался матч, и уже с первой партии преимущество датчанина было несомненным. Он вел борьбу в психологическом отношении очень интересно. Не стремясь к преимуществу в дебюте, Ларсен переносил центр тяжести борьбы на сложную многофигурную игру. В поисках сильнейшего продолжения югославский гроссмейстер тратил много времени, попадал в цейтнот, а там зачастую Ларсену только и оставалось, что собирать урожай.

В полуфинальном матче Ларсен встретился со мной. Мне кажется, что это был наиболее интересный матч за всю мою шахматную жизнь. И дело не в том, что мне удалось победить с минимальным перевесом. Будь судьба матча иной, я все

(Продолжение на 10-й, 11 стр.).

# По мотивам школьных воспоминаний

(Окончание. Начало  
на 9-й стр.).

равно остался бы удовлетворен содержанием партий. Здесь датчанин играл совершенно по-иному, был вооружен новейшими теоретическими исследованиями.

Еще несколько выступлений «старого» Ларсена, и в середине 1967 года мы становимся свидетелями новой чудесной метаморфозы. Где бы ни выступал датчанин, — а он выступал достаточно часто, — ему неизменно сопутствовали крупные спортивные успехи. Гавана, Виннипег, Сус (международный турнир), Майорка и в этом году Монте-Карло. Лишь в одном из этих турниров Ларсен делит 1—2 места, во всех остальных соревнованиях он оказывается единоличным победителем!

Последнее выступление Ларсена — четвертьфинальный матч с венгерским гроссмейстером Портишем заставил болельщиков датчанина немало позавидовать. Ведя после трех партий 2½ : ½, Ларсен в четвертой «выкинул номер». В равной позиции он отклонил мирное предложение, и проиграл.

После этого срыва — с 4-й и по 9-ю партии — Ларсен никак не мог прийти в себя. Портишу удалось сравнять счет, а в предпоследней партии матча добиться явного перевеса. Огложенная позиция сулила

Портишу большие шансы на успех, особенно если учесть, что положение было полностью во вкусе Портиша — планомерный зажим без всякой контригры — и совсем не во вкусе Ларсена, который терпеть не может отсиживаться. Но Ларсен выступил в новом амплуа, очень упорно оборонялся и спас пол-очка, после чего вновь расправил крылья и последнюю партию играл в своем лучшем стиле. Портиш провел встречу неуверенно, но разве не его партнер виновен в этой неуверенности?

**КОМАНДНОЕ** первенство СССР среди юношей, проходившее в 1951 году в Ленинграде, собрало много перспективных шахматистов. Здесь можно было встретить Л. Полугаевского, Л. Штейна, А. Лутикова, А. Никитина. Но особое внимание привлекал к себе невысокий паренек с характерной походкой. Сделав очередной ход, он, несколько переваливаясь с ноги на ногу, прохаживался меж столиками. Друзья дали ему прозвище «Уточка». А в таблице вторая доска сборной Ленинграда именовалась — «Боря Спасский». 8,5 из 9 — такой вклад в копилку своей команды внес Боря.

К этому времени 14-летний ленинградец был достаточно хорошо известен любителям шахмат. В журнале «Шахматы в СССР» уже давно была опубликована его партия с Автономовым

(кстати, отличный учебный пример), а во всесоюзных юношеских соревнованиях он начал выступать с 10-11 лет. Обращала на себя внимание исключительно грамотная, не по возрасту солидная игра Бориса. Рискованные комбинации, сомнительные жертвы, так привлекающие его ровесников, были ему чужды.

В формировании творческих вкусов Спасского большую роль сыграл его первый шахматный учитель заслуженный тренер СССР В. Зак, открывший широкие шахматные двери не одному юному дарованию. Зак привил Борису любовь к шахматам. Не только к победам, но и к шахматам вообще. Характерно, что дипломная работа Спасского по окончании факультета журналистики Ленинградского университета была посвящена бабушке газеты «64» — «Шахматному листку», издававшемуся в Петербурге в 70-х годах прошлого века.

Спасский быстро прогрессировал. Сейчас, когда играют Фишер и Мекинг, 16-летний участник международного турнира не такая уж большая сенсация, но в 1953 году все были немало удивлены, найдя в списках участников сильного международного турнира в Бухаресте имя 16-летнего ленинградского школьника.

К тому времени на Бориса обратил внимание Александр Толуш. Турнир в Бухаресте был их первым совместным крещением. И ленинградский дуэт выступил на «отлично». Толуш стал победителем, завоевав звание международного гроссмейстера, а Спасский также оказался на одном из первых мест и стал международным мастером.

Творческое содружество с Толушем позволило Спасскому поправить свои силы в новой, пока еще не слишком знакомой ему области — лихих атаках, азартных жертвах, не поддаю-

щихся расчету комбинациях. Спасский попадает на чемпионат СССР 1955 г. и, оказавшись в блестящей компании, совсем не чувствует себя бедным родственником. У Геллера Спасский выигрывает прямой атакой, точнее контратакой. В партии с Ботвинником, оказавшись в стратегически тяжелом положении, Спасский круто меняет фазис, жертвуя пешку, и в конце концов вынуждает прославленного соперника добиваться ничьей. В итоге — дележ третьего места и путевка в межзональный турнир! Перед этим соревнованием Борис успевает стать единственным (пока, к сожалению) советским чемпионом мира среди юношей. В межзональном турнире 1955 года Спасский завоевал звание международного гроссмейстера и получил право играть в турнире претендентов.

Когда все участники готовились к этому сражению, Спасский вновь пробует свои силы, на сей раз в чемпионате страны. За два тура до конца он уверенно идет на первом месте. Но осечка Спасского на финише (пол-очка из двух) позволяют Тайманову и Авербаху догнать его.

Здесь, кажется, впервые проявились признаки той спортивной неустойчивости, которая мешала Спасскому на протяжении почти десятилетия. Спасский во время всех соревнований был подчеркнута, я бы сказал даже, театрально спокоен. Но в моменты наивысшей спортивной кульминации он становился неузнаваем, и это приводило к обиднейшим срывам, особенно заметным в отборочных турнирах. В 1958 и 1961 годах Спасский блестяще начинал чемпионат СССР и лидировал большую часть состязаний. Но в обоих турнирах финиш был до нельзя плачевным.

Поэтому, хотя в конце

## ШАХМАТЫ — 68

**РЕДАКЦИЯ** еженедельника «64» объявляет следующие конкурсы на 1968 год.

Конкурс составления двухходовок (судья П. Печенкин); трехходовок и многоходовок (судья Р. Кофман); этюдов (судья Э. Погосянц).

Все композиции, приспанные в редакцию не позднее 1 декабря с. г., примут участие в конкурсе, а лучшие — будут опубликованы в разделе оригинальных произведений. В

каждом разделе установлены три приза для победителей. Призеры также награждаются памятными медалями «Советского спорта».

Конкурс решения оригинальных задач и этюдов, публикуемых в еженедельнике «64»; срок присылки решений — две недели после выхода очередного номера. За каждое правильное решение или указание перешагиваемости участнику конкурса засчитывается определенное число очков (в зависимости от трудности):

двухходовок — 1 очко, трехходовок — 2—3, многоходовок — 3—4, этюдов — 3—5. За указание дуплей в тематических вариантах засчитываются дополнительные очки.

Победители конкурса награждаются дипломами «64».

Свои ответы проверьте по опубликованным в еженедельнике решениям.

На конверте необходимо депать пометку: «Шахматы-68. Конкурс составления» или «Шахматы-68. Конкурс решения».

1961 года Спасский и становится чемпионом СССР, его поклонники с большим волнением ожидают очередного отборочного чемпионата. К этому времени отношения начало сдерживать Спасского и Бондаревского. Новый тренер помог раскрыть еще одну грань таланта Спасского — его техническое искусство.

Значение этого стало ясно тогда, когда он преодолел психологический барьер: в первых трех турах зонального соревнования Спасский набирает всего пол-очки, а затем, несмотря на короткую дистанцию (12 туров), занимает первое место!

**ОТНЫНЕ** Спасский — гроссмейстер экстра-класса. В трех матчах претендентов — с Кересом, Геллером и Талем — шахматный мир увидел трех разных Спасских — Спасского-стратега, Спасского-тактика, Спасского-техника. Именно после этих матчей стали слышаться голоса о том, что стиль его универсален.

Признаюсь, что когда я готовился к матчу со Спасским, мне хотелось на основании воспоминаний удерживать равенство до последних двух партий, а далее должна была сказаться хрестоматийная спортивная неустойчивость партнера. Поэтому я был крайне удивлен, видя, что Борис вел борьбу в середине матча не слишком напористо, за-

частую не отказываясь от мирных продолжений. Увы, охотник оказался дичью: Спасский тоже рассчитывал на последние партии, и я не выдержал раньше...

Проиграв Тиграну Петросяну матч за первенство мира (то, как это произошло, большая, но другая тема), он затем одержал победу в сильном международном турнире в Санта-Монике (США). А в дальнейшем Спасский, если можно так выразиться, берет творческий отпуск. Он играет не слишком много, играет не слишком зло и дает повод многим комментаторам (сознаюсь, и я был в их числе) говорить, что Спасский после поражения в матче за первенство мира переживает депрессию.

Но вот новый претендентский цикл, новый матч с Геллером, и Спасский выступает в новом амплуа. Вернее, не совсем в новом — он играет как в 20 лет — очень активно, очень рискованно, даже азартно. Но именно такая тактика оказалась для Геллера самой неприятной. Так или иначе, Спасский выиграл матч с большим перевесом —  $5\frac{1}{2} : 2\frac{1}{2}$ . По всему видно, что Спасский не прочь встретиться в 1969 году в «матче-равенше» с Петросяном. С такой возможностью чемпион мира должен очень и очень считаться.

**КАК** же сложится предстоящий матч Спасский—Ларсен? Думаю, что

львиную долю домашней подготовки оба партнера посвятили поискам уязвимых мест в игре соперников. Задача для обоих далеко не простая. Ларсен и Спасский похожи внешне — оба высокие, светловолосые, с простой открытой улыбкой, оба общительные, разговорчивые, любят острое слово.

Я убежден, что они во многом похожи и стилем своей игры, в частности универсальностью. Правда, если о Спасском точно известно, что он универсален, то универсальность Ларсена приводит к тому, что крупнейшие эксперты не могут прийти к согласию по поводу его творчества. Ботвинник, например, считает, что датчанин по преимуществу тактик, имеющий мало своих идей. Геллер и Корчной видят привлекательную сторону датчанина именно в богатстве идей. Думаю, что они правы. Эту же точку зрения, видимо, разделяет и Спасский. Во всяком случае, в интервью, данном после окончания матча с Геллером, он сообщил, что перед началом этого цикла решил постронуть свою игру, ориентируясь именно на творчество Ларсена: играть свободно, по возможности без скованности.

И Ларсену, и Спасскому нелегко подготовить какие-либо сюрпризы в дебюте: их репертуар достаточно широк. И Спасский, и Ларсен любят владеть инициа-

тивой, отлично атакуют. И Спасский, и Ларсен (первый — давно, второй — с недавних пор) великолепно чувствуют себя в самых сложных окончаниях.

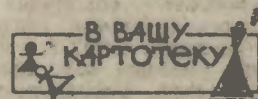
Есть, конечно, и различия в их почерках. Так и должно быть в творчестве сильнейших. Выражаясь фигурально, если любимым ходом Спасского является ход типа  $La1-d1$ , то любимый ход Ларсена —  $a2-a4$ . Другими словами, если Спасский — ярко выраженный поклонник так называемой центральной стратегии и в своих партиях часто стремится захватить центр, то Ларсен с большим удовольствием атакует этот центр. Не случайно, если не ошибаюсь, Спасский охотно играет главный вариант защиты Грюнфельда белыми, а Ларсен — черными.

Может быть, некоторое преимущество Спасского выражается в том, что он допускает ошибок чуть-чуть меньше, чем его соперник. Но, с другой стороны, Ларсен заставляет противника решать проблем чуть-чуть больше.

Исходя из всего (думаю, что читатель со мной согласится) можно сделать следующую пронозу: в полуфинальном матче претендентов между Бентом Ларсеном и Борисом Спасским победит... простите, прозвучавшая звонок! Снова я не успею дописать...

Рига.

# Выигрывать был!



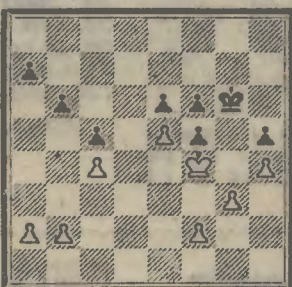
**В** ПЕРВОЙ партии матча Таль — Корчной белые могли одержать победу.

После 28. e5! f6 29. h4+ Kpg6 30. Kp14 возникает очень интересная позиция.

Перевес белых не вызывает сомнений. Предположим сначала, что черные придерживаются выжидательной тактики. 30... Kp17 31. f3 Kpg6 32. a3 a6 33. a4! a5 34. b3 Kp17 35. g4! f6 36. f6 e+ 37. Kp: e5 hg 38. Kp14 и белые добиваются победы благодаря отдаленной проходной по линии h.

Как черным защищаться от этой угрозы? Лучшим планом является активная игра на ферзевом фланге — 30... a6! Теперь на 31. f3 следует 31... b5 32. cb ab 33. a3 c4 и при короле на g8 прорыв 34. g4 ведет даже к проигрышу, так как черные отвечают 34... f6 35. f6 e+ 36. Kp: e5 hg 37. Kp14 Kph5.

Белые должны играть тоньше — 31. a3 и на 31... b5 32. cb ab 33. b3. У черных единственный разумный ответ 33... Kp17 и, на первый взгляд, не видно, что делать белым дальше. Однако план есть. Черные защитились от угрозы образования проходной по линии h, но у белых появилась новая возможность — образовать проходную с другого фланга. Они это осуществляют, жертвуя пешку — 34. Kpe3!! fe 35. a4.



Черные снова перед проблемами. Если они играют 35... Kpe7, то белые легко добиваются победы путем 36. a4 Kpd7 37. f3! Kpc7 38. g4!, все-таки осуществляя свою основную угрозу. Поэтому приходится пускаться во все тяжкие — 35... ba 36. ba Kpe7 37. Kpd3 Kpd6 38. Kpe4 Kpe6 39. a5 f4 40. g1 ef 41. a6 f3!

Самая упорная защита, заставляющая белых решить еще несколько задач. После 41... e5 42. a7 Kpb7 43. Kp: e5 e4 44. Kpd4 e3 45. fe fe 46. Kp: e3 Kp: a7 47. Kp14 Kpb6 48. Kpg5 Kpc7 49. Kp: h5 Kpd8 50. Kpb6 Kpe8 51. Kpg7 черные не успевают на один темп! 42. a7 Kpb7 43. Kp: e5 Kp: a7 44. Kpd6!

Еще не поздно было сбиться с правильного пути. Попытка немедленно выиграть пешку f и h вела только к ничьей. 44. Kpd4 Kpb6 45. Kpe3 Kpc5 46. Kp: f3 Kpd4 47. Kp14 e5+ 48. Kpg5 Kpe4 49. Kp: h5 Kp13 50. Kpg5 Kp: f3 51. Kp15 Kp13! 52. Kp: e5 Kpg4 и т. д.

44... Kpb6 45. Kp: e6 Kpc7 46. Kp15 Kpd6 47. Kp14. Только так! После 47. Kpg5 Kpe5 48. Kp: h5 Kp15 49. Kph6 Kpg4 50. h5 Kph3 51. Kpg5 Kpg2 52. h6 Kp: f2 53. h7 Kpg2 54. h8Ф f2 черные спаслись.

47... Kpe6 48. Kp: f3 Kp15. Белые на распутье. Куда пойти королем, налево или направо? Легко находится решающий маневр. Вновь — 49. Kpe3!! Kpg4 50. f4 Kp: h4 51. Kp13!, и пешка f проходит в ферзи значительно раньше своей соперницы, которой мешает собственный король. Остальное просто.

51... Kph3 52. f5 h4 53. f6 Kph2 54. f7 h3 55. f8Ф. Ирония судьбы. Черный король совершил почти кругосветное путешествие, но в конце концов погиб, путаясь под ногами у собственной пешки!

Ю. АВЕРБАХ,  
гроссмейстер.

# Еще один год дракона

**СУДЬБА** варианта дракона в сицилианской защите одна из самых удивительных и бурных в теории шахматных начал. Его история насчитывает всего несколько десятилетий, а трудно сосчитать, сколько предпринималось попыток предать дракона забвению. Однако каждый раз находились шахматисты, восстанавливающие его репутацию. Сейчас, как известно, основной спор разгорелся вокруг следующей системы, новизну которой придадут ходы  $\Phi a5$  и  $Лс8$ : 1.  $e4$   $c5$  2.  $Kf3$   $d6$  3.  $d4$   $cd$  4.  $K: d4$   $Kf6$  5.  $Kc3$   $g6$  6.  $Ce3$   $Cg7$  7.  $f3$   $Kc6$  8.  $Cc4$  0—0 9.  $\Phi d2$   $Cd7$  10. 0—0—0  $\Phi a5$  11.  $Cb3$   $Лс8$ .



Наиболее подробный обзор этого варианта приведен Н. Журавлевым в статье «На модной волне» (журнал «Шахматы» №№ 2—3, 1968 г.). Автор предложил читателям довольно обширный материал на основе партий, сыгранных вплоть до осени 1967 г. Прошел еще один учебный год, позади и пора экзаменов. Говоря по-студенчески, испытания, с которыми пришлось столкнуться дракону в минувшем году, выдержаны успешно.

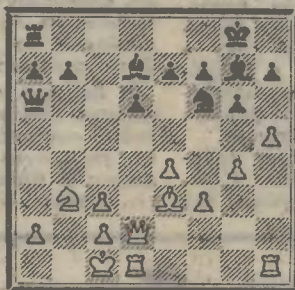
В известной партии Гипслис — Штейн (Москва, 1967 г.) было сыграно 12.  $Kpb1$   $Ke5$  и на 13.  $\Phi e2$  последовало 13...  $b5!$  14.  $Kc: b5$   $Лa8$  с обоюдоострой игрой.

Усилия белых, как показывают последние партии, строятся на стремлении тем или иным способом выиграть темп. Чаще всего это осуществляется отказом от профилактического  $Kpc1$  —  $b1$ . Интересна идея И. Болеславского, примененная в партии Головей — Копплева (Сочи, 1967 г.): 12.  $g4$   $Ke5$  13.  $\Phi e2$ . (Теперь значительно слабее жертва пешки 13...  $b5$  из-за промежуточного 14.  $g5$ )  $Лa8$  14.  $g5$   $Kh5$  15.  $Kd5$   $\Phi d8$  16.  $Lhg1$   $b5$  17.  $f4$   $Kc4$  18.  $f5$   $Ce5$  19.  $Kpb1$   $a5$  20.  $f6$   $ef$  21.  $gf$   $K: f6$  22.  $Cg5$   $Ce6$  23.  $\Phi f3$   $C: d5$  24.  $ed$   $a4$  25.  $Kc6$   $L: c6$  26.  $dc$   $ab$  27.  $cb$

$K: b2$ . 28.  $Лс1$   $Kc4$ , и в пейнтоте противницы согласились на ничью.

В партии Минич — Быховский (Белград, 1967 г.) случилось 13.  $Kpb1$ . Вот как она протекала: 13...  $Kc4$  14.  $C: c4$   $L: c4$  15.  $Kb3$   $\Phi d8$  (Плохо 15...  $\Phi a6$  16.  $e5$   $Ke8$  17.  $Kd5$ ) 16.  $h4$   $Лa8$  17.  $h5$   $C: g4!$ , и черные эффектно выиграли. Но автор яркой победы сам не был уверен в правильности стратегии черных и придумал усиление за белых. В партии против Гика (Москва, 1968 г.) он сыграл сразу 13.  $h4$ . Затем последовало 13...  $Kc4$  14.  $C: c4$   $L: c4$  15.  $Kb3$   $\Phi a6$  (Теперь это возможно: после 16.  $e5$   $Ke8$  17.  $Kd5$  под ударом — пешка  $a2$ ) 16.  $h5$  (В этом — замысел белых, поскольку уже невозможно 16...  $C: g4$  ввиду простого 17.  $fg$  и на 17...  $L: c3$  18.  $\Phi: c3$ )  $L: c3!$  17.  $bc$   $Ce6$  18.  $Kpb1$   $Лс8$  19.  $Cd4$   $Лс4$  с достаточной контригрой.

Впрочем, идею Быховского можно пресечь и в корне.



17...  $\Phi: a2!$  18.  $hg$   $hg$  19.  $e5$   $de$  20.  $g5$  и теперь после 20...  $\Phi a3+$  21.  $Kpb1$  оба противника не видели маневра, указанного позже А. Константинопольским — 21...  $Cf5!$ , после которого спастись надо уже белым.

Позиция после ходов (вернемся снова к диаграмме № 1) 12.  $g4$   $Ke5$  13.  $h4$   $Kc4$  14.  $C: c4$   $L: c4$

15.  $Kb3$   $\Phi a6$  16.  $Kpb1$   $Лa8$  получилась во встрече И. Зайцев — Бархатов (Москва, 1968 г.). Агрессивное 17.  $Ch6$  привело после 17...  $C: h6$  18.  $\Phi: h6$   $L: c3$  19.  $bc$   $L: c3$  20.  $Lhg1$   $Cb5?$  21.  $e5$  к большому перевесу белых. Результаты анализа, однако, вновь оказались благоприятными для черных: им следовало решиться на 19...  $C: g4!$  20.  $fg$   $K: e4$  21.  $Kpb2$  (по-видимому, опасно и 21.  $Ld3$   $K: c3+$  22.  $L: c3$   $L: c3$ )  $K: c3$  22.  $Лa1$   $Ka4+$  23.  $Kpc1$   $L: c2+$  24.  $Kp: c2$   $\Phi c4+$ . Отсутствие двух ладей не мешает черным форсировать ничью вечным шахом.

И, наконец, партия Беднарский — Татаи (Мальорка, 1967 г.). В ней была испробована идея В. Симагина — поставить ферзя на  $e2$  в один прием. 9.  $Cb3$   $Cd7$ , 10.  $\Phi e2$   $\Phi a5$  (не проходит 10...  $K: e4$  из-за 11.  $K: c6$   $K: c3$  12.  $K: d8$   $K: e2$  13.  $K: f7!$  с материальным завоеванием) 11. 0—0—0  $Лfс8$  12.  $Kpb1$   $Лa8!$  При ферзе на  $d2$  этот медлительный ход может привести к тяжелым последствиям ввиду возможной атаки  $Ce3$  —  $h6$ . 13.  $g4$   $Ke5$  (это же последовало бы и на 13.  $h4$ : в обоих случаях дело в поле  $g4$ . Плохо сразу 12...  $Ke5$  из-за 13.  $f4$  с преимуществом у белых) 14.  $h4$   $b5$ . Таким образом выигрыш темпа обернулся белым во вред. Все фигуры черных расположены на идеальных местах, а из атаки белых ничего не получилось: 15.  $h5$   $L: c3!$  16.  $Cd2$   $b4$  17.  $bc$   $bc$  18.  $Cc1$   $\Phi c5$  19.  $hg$   $hg$  20.  $Kf5$   $gf$  21.  $gf$   $e6$  22.  $Ldg1$   $ef$  23.  $L: g7+Kp: g7$  24.  $Ch6+$   $Kpg8$  25.  $\Phi g2+$   $Kfg4$  26.  $fg$   $fg$  27.  $Cg5$   $Kg6$  28.  $Cf6$   $\Phi e3$  с большим перевесом у черных (29.  $\Phi h2$   $\Phi h3$  30.  $\Phi g1$   $\Phi f3$ ).

Итак, дракон жив!

Е. ГИК,  
мастер.

## Награды получают мужчины...

**В** МУЖСКОМ турнире прибалтийских республик приняла участие чемпионка мира Н. Гаприндашвили, которая приехала в Эстонию, чтобы потренироваться перед матчем с А. Кушнир. Главный приз выиграл А. Витолиньш (Рига) — 9 очков из 13. Чемпионка мира много экспериментировала и,

набрав 5½ очка, разделила 9—10-е места.

Ю. НОСКОВ,  
корреспондент «Советского спорта».

г. Пярну.

## ...и женщины

**ИЗВЕСТНЫЕ** шахматистки из десяти стран Европы составили на турнире в румынском городе Синая. Победу одержали международные мастера Татьяна Затуловская (СССР) и Тереза Штадлер (Югославия), набравшие по 9 очков из 13.

# Андрис Андрейко — чемпион мира

**СИСТЕМА** розыгрыша первенства мира по столеточным шашкам такова, что чемпиону мира почти ежегодно нужно доказывать, что он сильнейший турнирный или матчевый боец. В противном случае он быстро теряет свое звание. Судите сами. Каждый високосный год проводится Большой олимпийский турнир на первенство мира. Для участия в нем приглашаются чемпионы мира и сильнейшие шашкисты стран, присоединившихся к Всемирной федерации. Победителю турнира присваивается звание чемпиона мира. Если прежний чемпион не вышел победителем этого турнира, то ему предоставляется право играть матч-реванш из двадцати партий. Через год устраивается турнир претендентов. Еще через год проводится матч победителя турнира претендентов с чемпионом мира. Затем снова следует олимпийский турнир.

Олимпийский турнир 1968 года проводился на севере Италии в городе Бальцано. В этом живописном курортном городке собрались сильнейшие шашкисты земного шара. В порядке жеребьевки участники расположились следующим образом: 1. Каземир (Швейцария), 2. Першад (Суринам), 3. Вьерсма (Голландия), 4. Сейбрандс (Голландия), 5. Андрейко (СССР), 6. Делом (Франция), 7. Щеголев (СССР), 8. Реймани (Чехословакия), 9. Лапорта (Италия), 10. Ферпост (Бельгия), 11. Аглиарди (Монако), 12. Смит (США), 13. Куперман (СССР), 14. Фанелли (Италия), 15. Фельди (Австрия), 16. Мостовой (Франция).

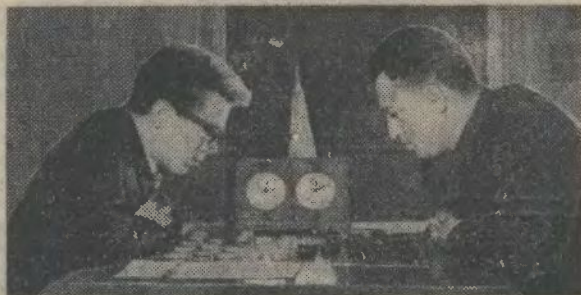
До начала турнира я предполагал, что наибольшие шансы на победу имеют В. Щеголев и Т. Сейбрандс. В олимпийских турнирах 1960 и 1964 годов победителем выходил московский гроссмейстер. 17-летний

Сейбрандс всего год назад в Ливорно в турнире примерно такого же состава сумел опередить тройку советских шашкистов и выиграть Кубок Европы. Шансы Андриаса Андрейко и свон я оценивал более скромно. Рижанин ведь еще недавно в Тбилиси потерпел поражение в матче на первенство мира и,

Стремясь избрать лучший из них, Щеголев затратил много времени на обдумывание и попал в цейтнот. Началась серия молниеносных ходов при висячем флажке. С каждым ходом картина боя менялась как в калейдоскопе. Речь уже могла идти не о выигрыше, а о спасении партии. Щеголеву, несмотря

на потерю шашки, удалось сохранить ничейную позицию, сделать 50-й ход и перевести часы, как это положено по кодексу. Вьерсма надолго задумался, не делая ответного хода. И в этот момент флажок на часах Щеголева почему-то упал. Ему засчитали поражение. Случай и обидный, и спорный. Это первая в турнирной практике Щеголева просрочка времени.

Оба голландца сразу воспрянули духом. По-видимому, решили, что у них появились реальные шансы догнать лидера. Удается ли им это? На этот вопрос был дан частичный ответ в следующем же туре — в партии Сейбрандс — Щеголев. С первых же ходов Щеголев затеял игру резко на выигрыш. Вызов был противником принят, и возникла следующая позиция:

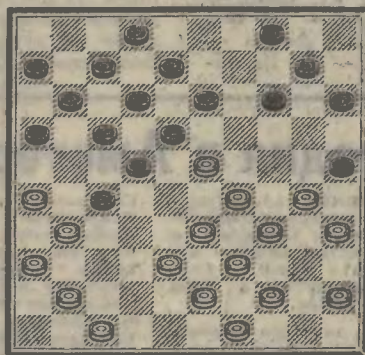


Встреча В. Щеголев — М. Куперман. Олимпийские медали — не последние награды экс-чемпионов мира.

казалось, не должен был находиться в хорошей форме. Мне же всегда не везло в високосный год. Трудно было считать серьезным конкурентом в борьбе за первое место и 15-летнего Вьерсму. Но ход борьбы, как это нередко бывает, опровергнул все прогнозы.

С первого же тура Андрейко стал выигрывать партию за партией и захватил лидерство. По пятам за ним следовали оба голландца и я. Щеголев стартовал вяло, сделал две ничьих со слабыми противниками. В четвертом туре меня постигла неудача. Еще в дебюте я допустил грубую ошибку в партии со Щеголевым и потерпел поражение. Москвич благодаря этому получил великолепный шанс догнать лидера. Так, вероятно, и случилось бы, если бы не трагедия в девятом туре.

В партии Щеголев — Вьерсма москвич отлично разыграл сложное начало и получил позицию с шансами на победу. В середине игры у него было несколько путей для получения решающего преимущества.



Ход черных. Со стороны Щеголева (черные) напрашивалось нападение. 1... 13—19. В ответ Сейбрандс мог провести блестящую комбинацию. 2.33—28! 22:24 3. 31:13 19:28 4. 30:19 14:23 5. 38—33! 8:19 6. 33:22 17:28 7. 26—21 16:27 8. 36—31 27:36 9. 34—29 23:34 10. 39:30 25:34 11. 47—42 36:38 12. 43:5 с ничейным окончанием. Щеголев разгадал этот замысел, сыграл по-иному и в конце концов добился победы.

После этой партии Сейбрандс был деморализован до самого конца турнира. Он отпал от борьбы за первое место. Остался Вьерсма. Но

и его постигла неудача. В турнирах смешанного состава (а олимпийские турниры именно таковы) бывают случаи, когда ничья хуже поражения. Людвиг Реймани (Чехословакия) проиграл в турнире 13 партий и сделать с ним ничью значило больше, чем потерять пол-очка. В партии с Вьерсмой на Реймани нашло вдохновение. Он в течение шести часов вел героическую защиту и добился своего — ничью сделал! После этого игра Вьерсмы стала неузнаваема. Не помог даже срочный приезд в Бальцано его семьи — матери, отца и сестры. (Окончание на 14-й стр.)

# Андрис Андрейко — чемпион мира

Теперь настало время выяснить отношения между советскими участниками. Кто из нас займет какое призовое место? После поражения на старте я прикинул, что имею шансы сохранить свое звание только в том случае, если сумею сотворить чудо и выиграть все оставшиеся 11 партий. Чудес, как известно, в наше время не бывает. Мне удалось выиграть всего девять партий (в том числе в последнем туре у шедшего без поражений Вьерсмы) и сделать две ничьи. Догнать Андрейко я не сумел. Но и второй приз после такого старта неплох. Щеголев занял третье место. Турнирная таблица после последнего тура выглядела так: Андрейко — 12,5 из 15, Куперман — 12, Щеголев — 11,5, Сейбрандс — 11, Вьерсма — 10,5; Ферпост и Мостовой — по 9,5, Смит — 8,5, Каземир — 7,5, Фанелли — 6,5, Делом — 6, Першад — 5,5, Лапор-

та — 4,5, Аглиардн — 3,5, Рейманн — 1,5, Фельди — 0.

Итак новым чемпионом мира стал международный гроссмейстер Андрис Андрейко. Он ровно и сильно провел весь турнир, лидируя с первого до последнего тура. Это — блестящий успех. Три раза Андрейко выигрывал первенство страны, шесть раз выходил победителем международных турниров, в том числе сильнейшего в истории шашек турнира Бринта 1967 года. Один раз Андрейко выходил победителем турнира претендентов. В творческом отношении стиль игры нового чемпиона мира напоминает игру легендарного советского шашкиста Василия Сокова. Такая же неумная жажда победы в каждой партии, такая же неисчерпаемая фантазия, такая же изобретательность за доской, тот же далекий точный расчет, такое же глубокое комбинационное зрение. Да-

же во внешнем облике у них что-то общее. Андрейко еще молод — ему 25 лет, и я на правах старшего и более опытного хотел бы, от души поздравляя его с заслуженной победой, выразить надежду, что звание сильнейшего на земле шашкиста не ослабит его творческой работы над собой.

Результаты советских участников вызовут одобрение у многочисленных любителей шашек нашей страны. Мы заняли первые три места. На лаврах почивать опасно. Не следует забывать, что самому старшему из нас 46 лет, самому молодому — 25. А юных шашкистов международного класса у нас нет. В лице молодых голландцев Сейбрандса и Вьерсмы, швейцарца Кьюкена мы имеем опаснейших претендентов во всех международных соревнованиях, к тому же по разным причинам в Бальцано не смогли приехать опытные шашкисты стар-

шего поколения Баба Си (Сенегал), Пит Роозенбург (Голландия), Делорье (Канада). Скоро нас ждут новые серьезные испытания в турнирах и матчах, и нам надо быть готовыми.

В эти дни в Амстердаме состоится матч сильнейших шашечных держав мира — СССР и Голландии на десяти досках. Сразу же после этого на родине Вьерсмы, в голландском городе Леувердене состоится международный турнир. В нем примут участие шесть голландцев, в том числе Сейбрандс, Вьерсма, чемпион Голландии 1968 года Бергсма. А с 10 по 20 сентября в Ливорно (Италия) состоится личное первенство Европы. Надо, чтобы шашкисты нашей страны и в этих соревнованиях выступили успешно.

**И. КУПЕРМАН,**  
международный  
гроссмейстер.  
Бальцано. (По телефону).

## Сегодня в Амстердаме

**МОСКОВСКИЕ,** ленинградские, киевские любители шашек завидуют в эти дни амстердамцам: ответный матч СССР — Голландия проводится в этом году в их городе.

Первая в истории шашечного спорта встреча двух ведущих команд мира состоялась в Москве 6—9 августа прошлого года. Команду гостей возглавляли 18-летний гроссмейстер, обладатель Кубка Европы 1967 года Т. Сейбрандс и четырехкратный чемпион мира международный гроссмейстер П. Роозенбург. На первых досках в советской команде выступали международные гроссмейстеры Н. Куперман, А. Андрейко и В. Щеголев. Каждый из десяти участников команды играл со своим противником по три партии. Эта формула сохранения и для амстердамского матча.

Напоминаем счет прошлого года матча по турам — 6:4, 8:2, 6:4 в пользу советских шашкистов. Общий итог — 20:10.

Однано таковой внушительный перевес не должен настраивать нас на легкую победу во втором матче. Лидеры команд Куперман —

Сейбрандс и Андрейко — Роозенбург все встречи между собой завершили ничью. Не смогли переиграть своих соперников и такие опытные наши спортсмены, как международные мастера С. Маншин, М. Шавель, Б. Шинткин. Харантерна встреча международного мастера В. Каплана с самым юным участником матча 14-летним Х. Вьерсма. Лишь в одной из трех партий киевлянину удалось переиграть своего юного партнера, а две завершились мирно.

О том, что предстоит серьезная борьба, говорят и успех Вьерсмы и Сейбрандса на только что закончившемся чемпионате мира, и значительно более сильный состав голландской команды дома, нежели в гостях. В Москву не смогли приехать гроссмейстеры В. де Йонг и Г. ван Дейк.

В составе нашей команды, идущей с прославленным трофеем Андрейко — Куперман — Щеголев, выступают шашкисты Александр Киреев, Анатолий Гантварг, Александр Могилянский. Все предвещает интересную борьбу.

**Л. ЧУБАРОВ,**  
ответственный секретарь  
Федерации шашек СССР.

## КОНГРЕСС ВСЕМИРНОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПОСЛЕ** окончания олимпийского турнира состоялся конгресс Всемирной шашечной федерации. Конгресс избрал новый руководящий состав. Президентом Всемирной федерации стал Б. Рици (Италия), ответственным секретарем — А. Ивенс (Голландия), вице-президентами Г. Торчинский (СССР), П. Люне (Франция) и М. Ферлейн (Бельгия).

Ряду шашкистов присвоены международные звания. Международного арбитра — В. Мышковскому (СССР), международного гроссмейстера — Т. Сейбрандсу (Голландия), международного мастера — В. Гилярову, А. Гантваргу (СССР), Х. Вьерсме (Голландия) и Ж. Мостовому (Франция).

Конгресс поручил Федерации шашек СССР провести матч-реванш Андрейко — Куперман в период с сентября по октябрь 1969 года.

Очередной турнир претендентов состоится в Монако или в Италии в 1970 году. В 1971 году будет проведен матч на первенство мира. Олимпийский турнир 1972 года состоится в Голландии или в Италии. Решено ежегодно проводить личное первенство Европы. Командное первенство Европы будет проводиться раз в два года.

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Нынешний год олимпийский и для шахматистов. Это, бесспорно, придало первенству Чехословакии особую остроту. С превосходным результатом (15 из 19) звание чемпиона завоевал гроссмейстер Любомир Кавалек, которому скоро исполнится 25 лет. Особенно успешно провел он финиш — 12 из 13! В группу сильнейших вошли также мастера Я. Смейнал и гроссмейстер В. Горт — по 14, гроссмейстер М. Филип — 13, гроссмейстер Л. Пахман и международный мастер В. Янса — по 12 очков. Только Горт и Филип прошли трудное состязание без поражений.

## АРГЕНТИНА

В 1964 году сборная команда Аргентины приехала на шахматную олимпиаду в весьма ослабленном составе. Этому предшествовали важные события. Перед очередным чемпионатом страны национальная федерация объявила, что сборная будет сформирована исключительно по его итогам. Ведущие шахматисты отказались от участия в чемпионате, но федерация проявила принципиальность и выполнила свое решение, пообещав, что и в будущем этот способ формирования сборной сохранится.

Не удивительно, что нынешний чемпионат олимпийского года собрал всех сильнейших. Число участников было столь велико, что круговой турнир оказался невозможным. Идея применить швейцарскую систему также была отвергнута. Выходом из положения стал турнир в два этапа — предварительные соревнования в подгруппах и финал для 12 сильнейших.

Приводим итоги финала: Найдорф — 6, Панно — 7½, Сангинетти — 7, Россето — 6½, Гарсия, Гимар, Рубинетти и Швебер — по 5½, Палермо и Пеликан — по 5, Окам — 3½, Инкутто — 1½ очка. 58-летний Найдорф стал чемпионом

Аргентины в седьмой раз и, как обычно, возглавит сборную страны на олимпиаде. Он проиграл всего одну партию — Палермо. Панно и Сангинетти остались непобежденными, но сделали достаточно ничьих, чтобы не испортить настроение Найдорфу. Прошлогодний обладатель чемпионского титула Квинтерос даже не попал в финал.

Вот одна из партий победителя:

### Найдорф — Гимар

1. d4 e6 2. c4 Kf6 3. Kf3 d5. 4. Kc3 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5 8. Cd3 a6 9. e4 Cb7 (таким ходом трудно получить хорошую игру. Обычно здесь играют 8... c5). 10. e5 Kd5 11. K:d5 cd. 12. 0-0 Ce7 13. Cd2 0-0 14. Kb1 g6 15. Fe1 Kb8 (позиция черных уже тяжелая, но все же лучше 15. Le8). 16. Fe3 Le8. 17. Fb6 (любопытен майевр ферзя на 14-17 ходах!) 17... Kd7 18. Kc5 Kf8 19. h4 f5 20. h5 Cc8 21. K:h7 K:h7 22. hg Kf8 23. g3 Ja7 24. L:a1 Cd7 25. Ce2 Cf6 (иначе черным нечем ходить) 26. ef F:f6 27. Ch5 Lc8 28. Cf4 L:c1 29. L:c1. Черные сдались. Если 29... Fh8, то 30. Fg5 с угрозой Ce5 и не проходит 30... F:d4 из-за 31. Ce3.

## ДАНИЯ

В третий раз чемпионом страны стал Борге Андерсен (7½ очка из 11), опередивший на пол-очка Моз, Норби, Петерсена и Якобсена. Лидер датских шахматистов Вент Ларсен в первенстве не участвовал. Антонна Эневольдсен также в третий раз победил в женском чемпионате (5 из 5).

## ФРГ

На международном турнире в Бюзуме, посвященном памяти великого немецкого шахматиста Адольфа Андерсена, большого успеха добился 19-летний западногерманский студент Роберт Хюбнер, занявший первое место при конкуренции семи гроссмейстеров и четырех международных мастеров. Он набрал 11 очков из 15, пройдя турнир без поражений. На пол-очка от победителя отстал

болгарский гроссмейстер Трингов. Далее с 9 очками следуют еще пять шахматистов (в порядке коэффициентов по Бергеру) — Коларов (Болгария), Парма (Югославия), О'Келли (Бельгия), Хехт (ФРГ) и Помар (Испания).

### Хюбнер (ФРГ) — Андерсен (Дания)

1. c4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0-0 5. 0-0 d6 6. Kc3 K bd7 7. d4 e5 8. Fc2 ed 9. K:d4 Kb6 10. Ld1 K:c4 11. Kcb5 d5 12. b3 a6 13. bc ab 14. cb Cd7 15. Cg5 e6 16. bc bc 17. K:c6 Fe8 18. C:f6 C:f6 19. Lacl La3 20. Kd4 Fa8 21. Fe7 Ld8 22. Kc2 La5 23. Kxb4 Ce6 24. Kc6 L:a2 25. K:d8 C:d8 26. Fe6 F:c6 27. L:c6 L:e2 28. C:d5 C:d5 29. L:d5 Ce7 30. Ld7 Le1+ 31. Kpg2 Kpf8 32. Lc8+ Kpg7 33. Le8 Kpf6 34. h4 h5 35. Le8 Kpg7 36. Lb7 Le5 37. Lc7 Kpf8 38. Kpf1 Le6 39. La7 Le5 40. Lcb7 Le6 41. La8+ Kpg7 42. Le8 Kpf6 43. Lg3 Ce5 44. Lc8 Ce7 45. Lcc7 Le5 46. Ld7 Le6 47. f3 Le3 48. g4 Ce5 49. L:f7+ Kpe6 50. g5. Черные сдались.

Интересно, что ряд шахматных журналов, сообщая о начале турнира, не счел нужным назвать Хюбнера в числе участников...

## ШВЕЙЦАРИЯ

Поседой чехословацкого мастера Яна Смейнала закончился традиционный международный турнир юношей в Базеле. Его результат — десять побед и одна ничья, без поражений!

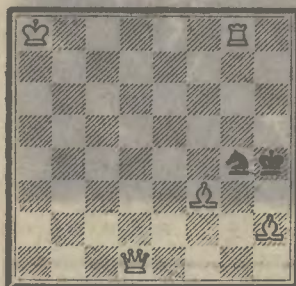
### Смейнал (ЧССР) — Джумич (Югославия)

1. c4 e6 2. Kf3 f5 3. g3 Kf6 4. Cg2 Ce7 5. 0-0 0-0 6. b3 Fe8 7. Cb2 Fh5 8. d4 d6 9. Kbd2 g5 10. Ke1 Fg6 11. Fc2 h5 12. e4 Kpf7 13. f4 Kc4 14. Fd3 Kpe8 15. ef ef 16. Kef3 gf 17. gf Lg8 18. Lfcl Kpd8 19. Le2 h4 20. K3 Kf6 21. d5 Kh5 22. Fe3 Cf6 23. C:f6+ F:f6 24. Lael Cd7 25. Kg5 Le8 26. F:e8+! C:e8 27. Lf1:e8+ Kpd7 28. Kh7! Fd4+ 29. Kph1 Kg3+ 30. Kph2 Ke4 31. K:e4! c6 32. Kc5+ dc 33. Kf8+ +Kd6 34. Ld8+. Черные сдались.

Партия отмечена призом как лучшая в турнире.

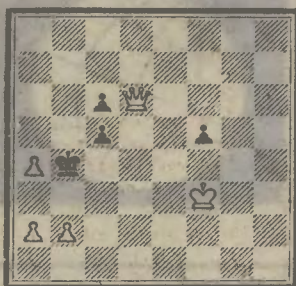
## Задачи и этюды

№ 1. А. Н. КУЗНЕЦОВ  
Московская обл.



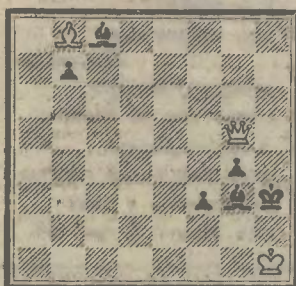
Мат в 2 хода

№ 2. А. ГРИН  
Москва



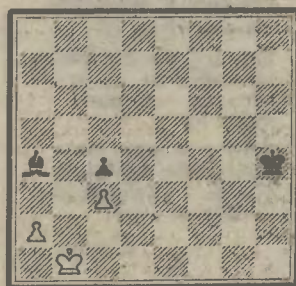
Мат в 3 хода

№ 3. Н. ВЛАДИМИРОВ  
Москва



Мат в 4 хода

№ 4. Д. БРОНШТЕЙН  
Москва



Ничья

Двухходовая миниатюра — редкость в нынешних конкурсах. Многие шахматные композиторы пренебрегают так называемой «малой формой». А. Н. Кузнецов не принадлежит к их числу. В его задаче интересны два тематических варианта.

Как известно, в правильных матах для белых пешек сделано исключение — они могут выполнять технические функции, а участвовать в матовой картине для них обязательно. А. Грин — противник такой «дискриминации». № 2 — одна из его задач с античными белыми пешками.

Автор задачи № 3 нашел четырехходовый механизм для выражения известной идеи С. Лойда из его знаменитой задачи «Погоня любви».

Этюд № 4 навеян окончанием одной из партий самого гроссмейстера и содержит ряд вариантов с тонкими маневрами белого короля.

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

# Везде, где Земляне живут...

Евг. ИЛЬИН

летящей со скоростью  
света,

разыгран старинный  
центральный гамбит!  
Суд видит:  
такие картины нередко —  
почти что везде,  
где земляне живут,  
сопутствуют им  
черно-белые клетки,  
по клеткам

фигурки упрямо бредут.  
Защитник умоляет.

Воцарилось молчанье.

Я в полном смущении.

А в чувствах — содом.

Вот суд удаляется

на совещание.

И вскоре в вновь

предстою перед судом.

Забить ли, как сердце

в восторге взлетело,

когда я услышал,

почтительно встав,

решенье суда —

прекратить это дело:

отсутствует в нем

преступленья состав!

...Запомнись сон

до мельчайшей детали,

и все же с тех пор

я в тревоге живу:

во сне меня

судьи мои оправдали,

а как-то поступят

со мной наяву!

Шел суд.  
Только, судя  
по разным приметам,  
попал я  
в судилище дальнего дня  
Мне снилось,  
что в месте  
присутственном этом  
народные судьи  
судили меня.  
Как будто шла речь  
о своем Герострате —  
так взор  
у жреца правосудья  
суров.

Меня обвиняют  
в ужасной растрате  
большого числа  
человекочасов.  
Презрением  
речь обвинителя пишет  
и счастье,  
что молнии гаснут в  
очках.

— Представьте:  
стишки обвиняемый  
пишет,  
к тому же  
о самых пустых  
пустячках!

Он пишет о шахматах,  
жалкий мужчина,  
нашеп примененье  
уму и перу —  
ведь есть электронный  
подросток-машина,  
который в два счета  
освоит игру!

Вот так он растратил  
не час и не десять,  
украл у читателей  
сотни минут.

Вину его надо вам  
Тщательно взвесить,  
пускай снисхожденья  
не ведает суд!

...Пред грозным судом  
я стою, как прибитый...  
Лоб влажен,  
глаза застилает туман...  
Едва я спасти меня  
смогут защиты —  
и стариндийская,  
и... Каро-Кани.  
Однако защитник мой  
требует слова  
звучит в его голосе  
праведный лив:

— За время убитое  
судим сурово,

но мой подзащитный  
его... не убил.

Ну, что ж, что не  
ил<sup>го</sup> ли он  
и не ученый,  
но в меру своих  
ограниченных сил  
он пишет о том,  
что волнует миллионы,  
и я бы за это  
его не судил!

А чтоб не казаться суду  
гопословным,  
сейчас доказательства  
я приведу.

...Он кнопку нажал  
и сиянием ровным  
экран засветился  
у всех на виду.

Сначала — разряды,  
неровные вспышки...

Но найдена вмиг  
путеводная нить.

Суд видит:

над шахматами

мальчишки  
решают извечное  
«быть или не быть».

А вот стариков  
рассудительных горстка,  
сбравшись в сад  
под теневой листвою,

судачит о шансах  
команд Луногорска  
в недавно начавшемся  
матче с Москвой.  
Они разбирают  
гроссмейстеров ходы,  
они критикуют  
и этак, и так —  
мол, в наши-то,  
в шестидесятые годы  
куда было больше  
красивых атак!

А ныне уже  
представляется чудом  
[поскольку кругом —  
кибернетики век!],  
что робот бесильно  
скрипит над этюдом,  
который составил  
простой чеповек...

А вот на экране  
мелькает ракета,  
в ней шахматный бой  
в это время кипит.  
З ракете,



Рис. И. Массина



РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков,  
Н.Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головкин, А. П. Казанцев, И. И. Куперман,  
В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И.  
Щеголев.

№ 1 (1)

ВЫХОДИТ  
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 коп.

Наш адрес: Москва, ул.  
Архипова, 8.  
Телефон 94-79-70