

ШАХМАТЫ И ШАШКИ

64

В РАБОЧЕМ
КЛУБЕ



Л. А. ИСАЕВ

ОРГАН ВСФК и ВЦСПС

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО — 1928

N 8

Официальный отдел

Резолюция по докладу Шахсекции Брянского ГСФК

Заслушав доклад председателя Шахм.-шаш. секции Брянского ГСФК т. Надеина о состоянии шахм.-шаш. работы в губернии, Секретариат Шахсекции ВСФК РСФСР, отмечая отсутствие достаточного руководства в прошлом со стороны ГСФК шахматно-шашечной работой и надлежащей связи, как с ведомственными шахсекциями, так и с уездным СФК,— с удовлетворением констатирует, что в данное время Шахсекция при ГСФК организована и полагает, что в дальнейшем шахматно-шашечная работа будет поставлена вполне правильно.

Шахсекция ВСФК РСФСР считает необходимым обратить внимание на следующие моменты шахматно-шашечной работы по Брянской губернии.

1. Принимая во внимание, что задачи Шахматно-шашечной секции ГСФК заключаются, главным образом, в координировании и осуществлении программного руководства деятельностью ведомственных шахматно-шашечных организаций,—обратить серьезное внимание на шахматно-шашечную работу, проводимую отдельными ведомствами, установив с ними тесную связь.

2. Укрепить и организационно оформить шахматно-шашечную работу в уездах и районах, путем усиления связи с шахсекциями уездных СФК.

3. Для более успешного развития шахм.-шаш. работы по губернии принять меры к выделению средств на ш./ш. работу.

4. Шире развернуть массовую агитационно-пропагандистскую ш./ш. работу главным образом среди рабочих масс.

5. Заинтересовать возможно шире шахматами и шашками женщин, привлекая их к организационной ш./ш. работе.

6. Для повышения квалификации шахматистов-шашкистов обратить особое внимание на учебно-методическую ш./ш. работу, для чего в ш./ш. кружках проводить занятия по теории игры, привлекая к этой работе всех наиболее квалифицированных шахматистов-шашкистов губернии.

7. Принять меры к проведению губернских ш./ш. соревнований и к участию в районных соревнованиях.

8. Выявить шашечный актив и обязательно ввести в состав Губшахсекции СФК шашкистов.

9. В местной периодической прессе добиться увеличения места для освещения в равной мере шахматной и шашечной жизни.

10. Признать необходимым выделить губерн. квалификационную комиссию, которой поручить квалифицировать шахматистов-шашкистов на основе существующих положений.

11. Усилить связь с Шахсекцией ВСФК РСФСР путем регулярной присылки протоколов заседаний шахсекции Брянского ГСФК и всех материалов по ш./ш. работе.

(Из протокола № 7 расшир. засед. Секретариата Шахсекции ВСФК РСФСР, от 22 марта 1928 г.).

Маршрутные поездки мастеров по СССР

По примеру прошлых лет Совет Шахсекций ВСФК Союзных Республик предполагает в течение лета 1928 г. провести ряд поездок шахматных и шашечных мастеров по нижеследующим маршрутам:

I—Москва, Урал, Сибирь, Дальний Восток (до Хабаровска) и обратно через Челябинск, Уфу, Рязань.

II—Ленинград, Луга, Псков, Полоцк, Витебск, Орша, Минск, Гомель, Брянск, Рославль, Смоленск, Вязьма, Ржев, Торжок (через Бологое, Сонково), Рыбинск, Ярославль, Данилов, Вологда, Череповец (через Званку), Лодейное Поле, Петрозаводск и Ленинград.

III—Москва (через Пензу, Самару, Оренбург), Казакстан, Узбекистан, Туркменистан (до Ашхабада).

IV—Харьков, Ростов н/Д., Кавминводы (группы), Дагестан, Баку (через Джульфу, Нахичевань, Эривань), Тифлис, Боржом, Батум, Черноморское Побережье, до Новороссийска, Краснодар, Таганрог, Харьков.

V—Москва, Иваново-Вознесенск, Ярославль (вниз по Волге до Сызрани), Моршанск, Тамбов, Козлов, Грязи, Елец, Орел, Тула—Москва.

По маршруту I предполагается командировать мастера Ф. И. Дуза-Хотимирского, по II—кого-либо из ленинградских мастеров, по III—мастера Н. Д. Григорьева, по IV—мастера А. С. Селезнева и по V—кого-либо из шашечных мастеров г. Москвы.

Выезд мастеров намечается во второй половине мая с. г.

Условия приема: Места во все время пребывания у них мастера оплачивают ему суточные в размере 5 руб. и предоставляют бесплатно помещение. Кроме того за каждое выступление мастера (сеанс, лекция, консультационная партия и пр.) уплачивается дополнительно по 5 руб. Более трех дней задерживать мастера не разрешается.

Все шахсекции, расположенные на пути следования мастеров по вышеуказанным маршрутам и желающие принять у себя мастера, должны не позднее 10 мая с. г. сообщить об этом Совету Шахсекций.

Шахсекции, не приславшие заявок до 10 мая с. г., не будут включены в указанные маршруты.

(Адрес для телеграмм: Москва, Кривоарбатский семь, Еремееву).

Строим „Самолет шахматиста“

Помимо взносов, указанных в предыдущих номерах журн. „64“, посту илю е еще:

- 1) От шахм.-шаш. кружка при драмколлективе „Шахтерка Дон-басса“ (Прокуров) Р. 6.—
- 2) От Шахсекции Московского Губпроса Р. 28.05
- 3) „ шахм.-шаш. кружка клуба Военгоспиталя в Симферополе . Р. 3.55
- 4) „ Брянского Губпрофсовета Р. 25.—

Взносы направлять по адресу: Москва, Солянка 12, Дворец Труда, комн. 249. Всер. Кооп. Банк, агентство при ВЦСПС (текущий счет № 272).

ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ШАХМАТЫ и ШАШКИ 64

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН
ШАХ. ШАШ. СЕКЦИИ ВСОК
и ШАХБЮРО при КО ВЦСПС

ГОД ИЗДАНИЯ 5-й

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На год с доставкой 5 р. — к.
6 м. „ „ 2 р. 60 к.
3 м. „ „ 1 р. 35 к.
Розничная цена № — 25 к.

Адрес издательства: Москва, центр,
Рождественка, 4. Главная контора
подписных и периодических изданий
Государственного издательства.
Тел. № 5-88-91.

Цена объявлений:

Стр. обл. 1 ст. 1/2 ст. 1/4 ст. 1/8 ст.
2-я 20 чер. 12 чер. 6 чер. 3 чер.
4-я 20 „ 12 „ 6 „ 3 „
3-я 15 „ 10 „ „ 2 „

Чемпионаты Москвы

Происходящие чемпионаты продолжают приковывать к себе внимание всех поклонников шахматного искусства.

Гвоздем является конечно **большой чемпионат**, борьба в котором, по мере приближения к концу, делается все ожесточеннее. Лидерство переходит из рук в руки: после 8 тура Ненароков вынужден был уступить его Рюмину, единственному из всех участников идущему до сих пор без поражений, но с 10 тура с последним уже сравнялся Верлинский.

Опасны лидерам идущие следом за ними Ненароков, Сергеев, Панов и Зубарев. Итак борьбы еще будет, повидимому, достаточно, и это заостряет спортивный интерес чемпионата. Из сенсаций последних туров следует отметить выигрыш Сергеева у Ненарокова и выигрыш Панова у Григорьева. В 10 туре Мудров достиг явно выигрышного положения против Верлинского, но уже дожмая его, допустил в цейтноте грубый зевок — только это обстоятельство спасло Верлинского от поражения.

Выступил из чемпионата тов. Розенкранц. Всякое выбытие участника из турнира, как нарушающее нормальное течение его, является крайне нежелательным и с этим необходимо бороться, если, конечно, для выхода из состязания нет достаточно серьезных причин.

В **женском чемпионате** первые места можно считать уже определившимися. Руденко, выиграв отложенную в довольно сомнительном для нее положении (без пешки) партию у Рубцовой, обеспечила себе 1 место (10 из 10).

На втором месте идет Рубцова, имея 8½ из 10, дальше Чудова 7½ из 11, Эристова 6 из 10 и так успешно начавшая турнир, но славшая во второй половине его, Морачевская 5½ из 10.

В **чемпионате ВУЗ'ов** с самого начала вырвалась вперед тройка, которая продолжает держаться на первых местах до сих пор и между которой, повидимому, разыграются первые места.

Впереди идет Носков, имея 7½ без проигрыша, за ним Повзнер 7½ с 1 проигрышем (Носкову) и Васильев 7 также с одним проигрышем (Повзнеру).

Р. Гольц

Партии большого чемпионата

№ 644. Каро-Канн

Н. Д. Григорьев

В. Н. Панов

1. e2—e4

c7—c6

2. d2—d4

d7—d5

3. Kb1—c3

d5 : e4

4. Kc3 : e4

Cc8—f8

Можно играть и 4... Kf6, после чего белые или бьют на f6 или отступают конем на g3. Есть любопытный вариант 5. Kg5! (после 4... Kf6), придуманный и разработанный мною. Идея его в недопущении продвижения 5... e7—e5 (как играют после 5. Kg3), на что теперь следует ответ 6. Cc4. Если черные после 5. Kg5 играют h6, то конь отступает на f3, а другой конь в дальнейшем становится или на g3, или на h3.

5. Ke4—g3

Cf5—g6

6. h2—h4

. . .

Этим ходом белые берут на себя обязатель-

ство рокировать в длинную сторону и ослабляют поле g3. Цель его — вызвать немедленный размен слонов, что черные и без того вынуждены делать.

6. . . . h7—h6

7. Kg1—f3 Kb8—d7

8. Cf1—d3 Cg6 : d3

9. Фd1 : d3 Kg8—f6

10. Cc1—d2 e7—e6

11. 0—0—0 Фd8—c7

12. Лh1—e1 0—0—0

13. Фd3—e2 Kf6—d5!

Лучший ход. Слона развивать на e7 плохо из-за Kf5, а на Cd6 следует 14. Ke5.

14. Kf3—e5 Kd7 : e5

15. d4 : e5 Cf8—e7

16. h4—h5 Лh8—e8

17. Фе2—g4 Ce7—f8

18. f2—f4 c6—c5!

Идея этого хода, помимо прямого назначения — атаки, заключается в укреплении позиции черного коня на d5 или (после 19. c4, Kd5—e7—c6) на d4.

19. Kc3—e4 c5—c4

20. Фg4—f3 Kpc8—b8

Необходимо в связи с дальнейшим.

21. g2—g4 . . .

Следовало играть 21. Kc3.

21. . . . b7—b5!

22. a2—a3 a7—a5

23. c2—c3 Ld8—d7

Чтоб иметь возможность перебросить ладью для атаки на короля или сдвинуть ладьи.

24. Cd2—e3! . . .

Белые прекрасно защищаются. Слон становится на сильную позицию, маскируя вновь открывшуюся лазейку для короля.

24. . . . b5—b4

25. a3 : b4 a5 : b4

26. Ce3—d4 Фd8—a5

27. Kpc1—c2 Фа5—a4+

Повидимому, лучшее продолжение атаки в этом чрезвычайно сложном положении. Заманчивый вариант 27... b3+ 28. Kpd2 Фа2 29. Лb1 Ca3 30. Kpc1 Kb4 был невыгоден из-за хода 31. Kc5!

28. Kpc2—d2 b4 : c3+

29. Ke4 : c3 Фа4—b3

30. Kpd2—e2 Ле8—d8

31. Kpe2—f1 Cf8—b4

32. Le1—a1 . . .

Белые защищаются изобретательно, несмотря на отчаянный цейтнот.

32. . . . Ld7—b7

33. Фf3—f2 . . .

Ценой пешки белые освобождаются от цей-пей. Может быть, лучше было 33. Лc1 или Ле2, но и тогда после 33... К:c3 34. С:c3 (34. b:c Л:d4!) Лd5 и в дальнейшем Сс5 и Лbd7 черные получали прекрасное атакующее положение.

33. . . . Сb4 : c3

34. b2 : c3 Kd5 : c3

35. Cd4 : a7+ Kpb8—c8

36. Ce7—c5 Kc3—b5

37. Kpf1—g2 . . .

Чтоб освободить ладьи для атаки, но теперь черные несколькими ударами решают дело.

37. . . . c4—c3!

38. Ла1—a8 Лb7—b8

39. Ла8—a6 Лd8—d2

40. Ле1—e2 Фb3—d5

41. Kpg2—f1 Лd2 : e2!

42. Kpf1 : e2 c3—c2

Забавная финальная картина.

43. Ла6—a1 Kb5—c3+

Сдался. (Примечания В. Н. Панова)

№ 645. Дебют ферзевой пешки

Кан Бернштейн

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6 3. c2—c4 c7—c5 4. d4—d5 e6:d5 5. c4:d5 d7—d6 6. Kb1—c3 Cf8—e7 7. e2—e4 0—0 (Всю эту систему защиты за черных вряд ли можно рекомендовать: белые разными способами получают лучшую игру) 8. g2—g3 Cc8—g4 9. Cf1—g2 Лf8—e8 10. Фd1—c2 Kb8—d7 11. 0—0 Cg4:f3 12. Cg2:f3 Ла8—b8 (Черные пытаются захватить инициативу на ферзевом фланге; белые же, заканчивая развитие, приступают к атаке на королевском) 13. a2—a4 b7—b6 14. b2—b3 Ce7—f8 15. Cc1—b2 a7—a6 16. Cf3—e2 Лb8—a8 17. f2—f4 (После этого преимущество белых очевидно) h7—h6 18. Ла1—e1 Фd8—c7 19. Ce2—d3 Фc7—a7 (Угрожая b5, cb? c4+) 20. Kpg1—h1 Фа7—b7 (У черных нет никакой контр-игры, и белые могут спокойно подготавливать атаку) 21. Фc2—g2 Kf6—h7 22. h2—h4 Ле8—e7 23. h4—h5 Ла8—e8 24. g3—g4 Фc7—c8 25. Лf1—g1 Kd7—f6 26. Ле1—e2 Kf6—d7 27. Kc3—d1 f7—f6 28. Kd1—e3 (Все фигуры белых принимают участие в общем наступлении) Фc8—b7 29. Ke3—f5 Ле7—f7 30. Фg2—h2 (Последние приготовления к прорыву) Kpg8—h8 31. Cb2—c1 b6—b5 32. a4 : b5 a6 : b5 33. g4—g5 f6:g5 34. f4:g5 h6:g5 35. h5—h6! Kd7—e5 (Черные решают отдать качество, чтобы остановить атаку белых, но это лишь оттягивает гибель) 36. h6:g7+ Лf7:g7 37. Kf5:g7 Cf8:g7 38. Фh2—h5 Ле8—f8 39. Ле2—h2 Cg7—f6 40. Cd3:b5 Фb7—f7 41. Фh5:f7 Лf8:f7 (выигрыш белых является теперь лишь делом техники) 42. Лg1—f1 Kph8—g7 43. Cb5—e2 Cf6—d8 44. Лf1:f7+ Ke5:f7 45. Cc1—b2+ Kh7—f6 46. Ce2—g4 Kf7—h6 47. Cg4—e6 Kh6—f7 48. Ce6:f7 Kpg7:f7 49. Лh2—f2 Kpf7—g6 50. Cb2:f6 Cd8:f6 51. Лf1—f5 Cf6—c3 52. Kph1—g2 Cc3—b2 53. Kpg2—f3 Cc3—d4 54. Kpf3—g4 и черные через несколько ходов сдались.

(Примечания И. А. Кана)

Партии Венского турнира

№ 646. Французская

Тартаковер Рети

1. e2—e4 e7—e6

2. Фd1—e2 . . .

Эта, излюбленная Чигориним, система развития считалась в свое время чудачеством, так как противоречила тогдашнему пониманию принципов игры в дебюте (стеснения слона f1). Она заслуживает тщательного изучения в свете современных идей. Тартаковер — большой мастер обращаться с подобным, преждевременно сданным в архив, оружием.

2. . . . Kb8—c6

3. f2—f4 . . .

Ход, рекомендуемый Handbuch'ом Бильгера — Шлехтера. Партия Чигорин — Ласкер (Лондон 1899) продолжалась: 3. Kc3 e5! 4. g3 Kf6 5. Cg2 Cc5 6. d3 d6 7. Cg5 h6 8. С:f6 Ф:f6 9. Kd5 Фd8, и игра черных несколько лучше.

3. . . . Cf8—c5

На 3... Kd4 белые продолжали бы 4. Фd3.

4. Kg1—f3 d7—d6

5. Kb1—c3 e6—e5

6. Kc3—a4 Cc5—b6

7. Ka4 : b6 a7 : b6

8. d2—d3 Kg8—e7
9. a2—a3 0—0

Черным как будто провоцируют последующую атаку белых пешками королевского фланга. Все же проще было 9... ef 10. Cf4 0—0, или даже 9... f5, например 10. ef C:f5 (Можно и 10... ef) 11. fe 0—0 12. ed (иначе Cg4) Ф:d6 с сильнейшей атакой за пешку.

10. f4—f5 . . .

Необходимо ввиду угрозы f7—f5.

10. . . . f7—f6
11. g2—g4 d6—d5
12. h2—h4 d5 : e4
13. d3 : e4 Kc6—d4
14. Kf3 : d4 e5 : d4
15. Cc1—f4 Ke7—c6
16. 0—0—0 Фd8—e7
17. Фе2—c4+ Kpg8—h8
18. Cf1—d3 Cc8—d7
19. g4—g5 Cd7—e8!

Угрожая выиграть ферзя ходами 20. Cf7 21. Фb5 Ла5 и в то же время с целью перевести слона на диагональ h5—d1.

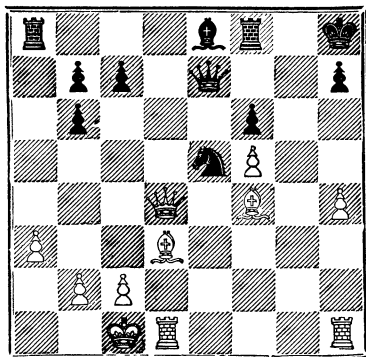
20. g5 : f6 g7 : f6!
21. e4—e5! . . .

Оказавшись неожиданно в опасном положении, белые находят весьма тонкий, поддерживающий начатую ими атаку, маневр, против которого в распоряжении черных имеется, однако, не менее тонкая и активная защита.

21. . . . Kc6 : e5!

Плохо было бы 21... fe из-за 22. Cg5 например: 22. Фf7 Ch6, или 22... Фg7 23. f6 Фg8(d7) 24. f7! Л:f7 25. Лf1 и т. д. или 22... Фd7 23. h5! (запирая слона) Ke7 24. Лdg1 Kg8 25. Ф:g8+!! и т. д.

22. Фc4 : d4 . . .



22. . . . Ла8—d8?

Удивительная непоследовательность со стороны такого мастера как Рети! После 22... Ла4! белым было бы не легко найти защиту против угрозы Ла4:a3, например, 23. Фf2 Ch5! 24. Л∞ Л:a3 25. ба Ф:a3+ 26. Kpd2 Kf3+ и выигр.

23. Фd4—c3! Ce8—h5
24. Лd1—e1 Ke5 : d3+
25. c2 : d3 Фd7—e7
26. Cf4—h6 . . .

Теперь атака белых становится неотразимой.

26. . . . Лf8—f7
27. Ле1—e6 c7—c5
28. Лh1—e1 Лd8—g8
29. Ле6 : f6 Фd7—d4
30. Фc3 : d4 c5 : d4

Остальное — дело техники и легко понятно.
31. Лf6:f7 Ch5:f7 32. Ле1—e7 Лg8—c8+
33. Kpc1—d2 Kpg8—h8 34. Ле7:b7 Cf7—b3
35. f5—f6 Лс8—с6! Красивая защита с временной жертвой фигуры, но спасти партию нельзя.
36. f6—f7+ Cb3:f7 37. Лb7—b8+ Cf7—e8
38. Лb8:e8+ Kpg8—f7 39. Ле8—f8+ Kpf7—e7
40. Ch6—g7 Лс6—g6 41. Лf8—b8 Лg6—g2+
42. Kpd2—e1 Лg2:g7 43. Лb8—b7+ Kpe7—f6
44. Лb7:g7 Kpf6:g7 45. Kpe1—f2 Kpg7—f6
46. Kf3—f2 Kpf6—e5 47. Kpf3—g4 Сдался. Поучительная партия.

(Примечания А. И. Рабиновича)

№ 647. Ново-Индийская

Тартаковер Мюллер

1. d2—d4 Kg8—f6
2. Kg1—f3 e7—e6
3. e2—e3 . . .

Против этой старинной системы черным, быть может, труднее всего вести игру в духе фианкетто.

3. . . . b7—b6

Проще d5 и затем при случае c5.

4. Cf1—d3 Cc8—b7
5. Kb1—d2 c7—c5
6. 0—0 d7—d6

Сильнее было, как в партии Тартаковер—Нимцович, Лондон 1927: 6... Kc6 7. c3 Лас8 8. Фе2 Ce7 9. dc bc 10. e4 d5! и т. д.

7. b2—b3 Kb8—d7
8. Cc1—b2 c5 : d4
9. e3 : d4 Kf6—d5

Преждевременно. Следовало спокойно продолжать развитие: Ce7 и далее 0—0.

10. c2—c4 Kd5—f4
11. Cd3—c2 Cf8—e7
12. Rd2—e4 Kd7—f6
13. Ke4—g3 h7—h5

Слишком азартно. Предпочтительнее было 13... d5.

14. Cb2—c1! g7—g5
15. Kf3—g5! . . .

Все это точно рассчитано белыми.

15. . . . Kf4 : g2
16. d4—d5 h5—h4

Ничего лучшего нет; на Kh4 последовало бы решительно Фd4!

17. d5 : e6! h4 : g3

На сравнительно лучшее продолжение 17... fe последовало бы 18. K:e6 Фb8 19. Cg6+ Kpd7 20. Kf5 и если Kp:e6, то 21. Фе2+ Ce4 22. K:e7 и т. д.

18. e6 : f7+ Kpe8—d7

19. Cc2—f5+ Kpd7—c7 20. Kg5—e6+ Kpc7—b8 21. Ke6:d8 g3:h2+ 22. Kpg1—h1 Kg2—e3+ 23. Kd8:b7 Ke3:d1 24. Kb7:d6! Kd1:f2 25. Лf1:f2 Ce7:d6 26. Cc1—b2 Лh8—h6 27. Cf5—e6. Сдался, так как на 27... Kh7 следует 28. Cd5.

(Примечания А. И. Рабиновича)

За границей

Конец Берлинского турнира



Ласкер поздравляет Нимцовича

Снова предстоит значительный международный турнир. Организует его чехословацкий курорт Тренчин — Теплиц. К участию приглашены: Боголюбов, Нимцович, Рети, Тартаковер, Шпильман, Штейнер, Пшепюрка, Дура, Трейбал, Вальтер, Покорный. Кандидатами намечены Костич, Земиш, Грюнфельд, Кмох, Опоченский и Гильг. Боголюбов уже дал согласие. Начало турнира намечено на 13 мая.

— 18 марта состоялся матч между Веной и Мюнхеном на 15 досках. На 1-й доске Шиндлер (Мюнхен) выиграл у Беккера. Общий результат $+5 - 3 = 7$ в пользу Вены.

По Советскому Союзу

Москва. — В клубах Промкооперации наблюдается оживление шахматной работы. В № 5 журнала мы сообщали о шахм. работе клуба Рог.-Сим. района. Не отстает от этого района и Черкизово. В прошлом году при клубе черкизовских кустарей был организован шахм. кружок, объединивший несколько любительских кружков этого огромного района. Для выявления сильнейших игроков в кружке был проведен большой групповой турнир (4 группы); по три победителя от групп составили финал, давший следующие результаты: I — П. Никифоров $+10\frac{1}{2}$ из 11 (получил звание чемпиона кружка); II — А. Смирнов $+8\frac{1}{2}$; III — М. Бузин $+8$; IV — V — А. Никифоров и Б. Куракин по $+7$; VI — А. Михайлов $+6$.

Кружок сыграл матч на 14 досках с Дворцом им. Загорского и выиграл с результатом $+9\frac{1}{2} - 3\frac{1}{2}$.

В настоящее время в кружке проводится квалификационный турнир, в котором впереди идут М. Бузин и К. Абросумов.

— 19 марта состоялась товарищеская встреча между командами рог.-симоновск. и черкизовского клубов на 14 досках. Выиграли более тренированные черкизовцы со счетом $+8\frac{1}{2} - 5\frac{1}{2}$. На 8-й доске симоновцев играла единственная в обеих командах шахматистка, 16-летняя Шапиро, которая выиграла у своего противника. В среде промкооперации это первая между-клубная встреча.

— По инициативе обоих клубов поднимается вопрос об организации при Москопромсоюзе шахсекции и устройстве командных и индивидуальных соревнований на первенство Москопромсоюза. Надо надеяться, что союз откликнется и поддержит зарождающееся шахдвижение среди кустарей.

Химки (Окт. ж. д.). — Местком железнодорожников организовал в феврале шахматный и шашечный турнир. В шахматном I место занял Покровский, в шашечном — Совков.

Егорьевск (Моск. губ.). — При Упрофбюро организована ш.-ш. секция, которая приступила к проведению общегородских командных состязаний в целях пропаганды шахматной работы. Упрофбюро ассигновало некоторые средства на приобретение шахм. инвентаря.

В настоящее время закончился шахматный турнир в кружке техникума „Комсомолец“ (I — А. Полозов) и шахм. турнир в кружке Медсантруд (I — Смирнов). Матч техникум — сборная города окончился со счетом $+10 - 5 = 2$ в пользу первого.

К.

Ленинград. — Закончился малый шахм. чемпионат города. Чемпионат вышел несколько бледным, благодаря неучастию Алаторцева и Юрьева. Участвовало всего 9 человек (Каган выбыл после двух проигрышей), из них 5 первой категории. Результаты турнира видны из таблицы:

№№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
1	И. Зек	★	1	1	1	1	1	1	0	1	7
2	Рабышко	0	★	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	1	1	1	1	$5\frac{1}{2}$	
3	Н. Салмин	0	$1\frac{1}{2}$	★	$1\frac{1}{2}$	1	$1\frac{1}{2}$	1	$1\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{2}$	
4	Дмитриевский	0	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	★	0	$1\frac{1}{2}$	1	$1\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$	
5	А. Горфинкель	0	$1\frac{1}{2}$	0	1	★	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	1	4
6	Г. Лисицын	0	0	0	0	$1\frac{1}{2}$	★	$1\frac{1}{2}$	1	1	3
7	Ловейко	0	0	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	★	0	1	3	
8	В. Чеховер	1	0	0	0	$1\frac{1}{2}$	0	1	★	$2\frac{1}{2}$	
9	Панкратьев	0	0	$1\frac{1}{2}$	0	0	0	1	★	$1\frac{1}{2}$	

Интересно отметить, что первые двое и четвертый призер до чемпионата числились во 2-й категории.

— Губпрофсовет открыл *шашечные курсы*. Лекции читают мастера Л. М. Рамм и С. С. Гордон. Первый читает курс дебютов, второй — концы игр. На курсах пока 40 человек. Ожидается запись новых слушателей. Интерес к лекциям большой.

Тверь. — Идет шахматн. чемпионат города с очень сильным составом. Пока впереди Исполатов и Гримберг.

— Закончился большой шаш. чемпионат Твери. I место и звание чемпиона завоевал *И. Блитштейн* +18 из 22; II — А. Горин +13; III — А. Истомин +13 (ниже по табл. Бергера); IV — Н. Крылов +12 и V — Школьник +11.

— Закончился шаш. турнир в клубе Нацмен. Участвовало 32 игрока. I место занял *Калякин*, II — Украинцев; III — Берзин.

Смоленск. — Идет чемпионат города при 16 участниках. После 11 туров на первом месте *Шерман* +9 из 10, за ним Выгодчиков +7½ из 9 (2 неок.) и Юдович +8 из 10 (1 неок.).

13 марта в клубе им. Смирнова С. Белавенец дал сеанс одновременной игры на 22 досках с результатом +18=4.

Рославль (Смол. губ.). — 3 и 4 марта здесь состоялся матч-реванш между рославльским клубом им. Ленина и смоленским клубом им. Смирнова. Матч игрался на 7 досках и окончился в пользу Смоленска со счетом +8—6.

Литвино (Пензенск. губ.). — На суконной фабрике «Творец рабочий» закончился 3-й общефабричный шаш. турнир. I — *С. Ютландов* +29½ из 34; II — Н. Чибирев +27; III — К. Городничев +23; IV — V — А. Юдин и В. Ладыгин по +22½.

Архангельск. — 18 марта закончился большой шахм. чемпионат города. На первое место вышел *Н. Кутузов* +14½ из 16 (без одного поражения). II—III—IV поделили Б. Полянский, З. Бирнов и М. Кутузов. V — Л. Нейман и т. д.

Одновременно с чемпионатом закончились шахм. командные соревнования, в которых участвовало 12 команд. На 1-е место вышла команда клуба «Спартак» +52½ из 66; II — команда индустр. техникума +46; III — команда водников и IV — команда школьников. За ними остались Динамо, Снав, партклуб и т. д.

1 апреля райком ВЛКСМ организовал 2 й массовый шахм. турнир, в котором приняло участие около 200 человек.

Из низовых шахм. организаций надо отметить хорошую работу среди школьников (Лом. шх. II ст.), а также в кружке клуба «Спартак», где ведутся регулярные занятия, читаются лекции, проводятся сеансы и пр. В остальных кружках сдвиг в работе очень незначителен.

— В городе и в раб. районах имеется много довольно сильных шашкистов, но они до сих пор не организованы.

В. Иванов

По Уралу

Свердловск. — 22 марта начался IV городской чемпионат, в котором участвуют Лосев (чемп. города), Б. Лямин, Селезнев, Снухин, Н. Алексеев, Киселев, Злобин, Попов, Тырин, Коган, Степанов и Филаретов.

25 марта начался женский и шашечный чемпионаты

В межкружковых состязаниях союза совторг-

служащих играло 10 команд. 2 первых места поделили кружок Уралстата и кружок Уралторга.

В. П.

Троицк. — С ноября шахматная жизнь в городе заметно было оживилась: был проведен ряд кружковых и общегородских турниров, командные встречи, начала выходить еженедельная шахматная стенгазета, но теперь положение с шахработой плачевное. Если от ОкрСФК имеется некоторая помощь, то профсоюзы к шахматам относятся совершенно равнодушно, а вернее сказать пренебрежительно.

В единственно подходящем для работы помещении «Клуба объединенных профсоюзов» шахматистам места ныне не находится. Начавшийся командный турнир профсоюзов из-за полного равнодушия Окрпрофбюро распался.

А. С.

По Сибири

Новосибирск. — Закончился малый шахм. чемпионат. На первое место вышел *Гелфман* +14 из 15. II — Овчинников +12; III — Сперанский +10½; IV — Клюшев +9½. Приглашенный персонально Захаров, несмотря на хорошую тренировку в турнире сильнейших игроков, оказался в малом чемпионате на последнем месте +2½.

Следует отметить, что молодежь в последнее время сильно выдвигается и заставляет старых игроков напрягать все силы, чтобы не быть в проигрыше.

М. Б.

Барнаул. — В начале марта проведен общегородской шаш. турнир при 22 участниках, которые были разбиты на 2 группы. В финал вошли затем 7 человек. Результаты финального турнира: I — *Кергиял*, II—III—IV поделили Соловьев, Матуленко и Панов.

18 марта состоялась городская конференция шашкистов, которая выдвинула представителя в Окр. СФК. Создана также шаш. комиссия при КО Окрсовпрофа.

После конференции проведен матч между союзами совторгслужащих и местн. транспорта. Результат +5½—4½ в пользу первых.

А. М.

Новый чемпион Сибири

Последним состязанием в программе V Сиб. ш.ш. съезда был шахматный турнир-чемпионат, который ныне закончился. На 1-е и 2-е место вышли Комаров (Новосибирск) и Измайлов (Томск) по +7 из 8. Между ними был разыгран матч (до 2 выигранных партий) на звание сильнейшего шахматиста Сибирского края. Комаров проиграл первые же 2 партии и, таким образом, *Измайлов* стал чемпионом Сибири по шахматам.

Петр Николаевич Измайлов родился в 1906 г. в г. Казани. В настоящее время он студент математического факультета Томского университета. Первое знакомство с шахматами получил с 15-ти лет. 16-ти лет он участвовал в чемпионате гор. Казани, где занял одно из последних мест. Но в дальнейшем картина резко меняется и П. Н. в 1924 г. выигрывает первенство Поволжья. В этом же году он принимает участие в турнире городов в Москве, где получает первую всесоюзную категорию. После этого у него был еще ряд успехов в местных турнирах.

М. Б.

Ново-Сибирск 29/III.

НА УКРАИНЕ

Одесса. — За последние два месяца в шахматной жизни города заметен большой подъем. Центральный шахм. кружок перешел в новое помещение в центре города и посещаемость его значительно увеличилась. Квалификационная комиссия провела ряд квалификационных турниров. В настоящее время разыгрывается малый чемпионат, в котором участвуют 40 человек, разбитых на 4 группы. Подходит к концу финал межкружковых командных состязаний. В предварительных группах играло 14 команд, в состав которых входили сильнейшие шахматисты города, что придавало состязаниям особый интерес. В финал вышли команды Политехнического Ин-та, союза Пищевиков (1-я команда), кружка „Отрада“ и союза Деревообделочников. У этой последней команды лучшие шансы на первенство.

В апреле предполагено провести большой чемпионат. В Одессе будут проведены и Всеукраинские состязания (в мае).

Нежин. — Лишь в январе этого года местные шахматисты и шашкисты дождались организации ш.ш. секции при Окр. С. Ф. К. Секция принялась за работу и в целях выявления и квалификации местных любителей проводит два общегородских турнира — шахматный и шашечный. В первом приняло участие 20 сильнейших шахматистов города, разбитых на 2 группы. В гр. А первое и второе место поделили Фрейман Б. и Фрейман М. по +5 (из 6). В гр. Б на первое место вышел Ершов +9 (из 9), II — Малащенко +7, III—IV Фириновский и Краковский по +6. Из этих шести т.т. составил финальный турнир, в который вошел еще т. Агаев, однако, турнир победителей сильно теряет в интересе из-за отсутствия в нем нескольких сильных шахматистов Нежина.

Белая-Церковь. — Матч Профсоюзы — Красная Армия закончился победой последней. 1-го апреля начался малый чемпионат при 15 участниках. Шахсекция О. Р. Ф. К. предполагает организовать вскоре гастроль мастера Селезнева.

у.

Черкассы. — Закончился шахм. чемпионат города на 1928 г. Первое место и звание чемпиона завоевал Н. Нестеренко +7 из 8; II — Рираховский +6½; III — Розенштейн 5+1½; IV — Богуславский +5.

В клубе железнодорожников происходит большой шахм. турнир при 21 участнике.

Организовался шахкружок при клубе кустарей. В кружке ведутся теоретические занятия. Н. Н.

Артемовск (Донбасс). — Шахматная работа этого окружного центра Донбасса довольно интенсивна, но, к сожалению, бессистемна и беспорядочна. Ни в городе, ни в округе ею никто не руководит — ни шахсекция Окр. СФК, ни культотдел ОСПС. Все идет самотеком.

В первые месяцы 1928 г. проведены 3 турнира: турнир шахкружка при МКОСПС (I — Сошкин, II — Яструбецкий), турнир шахкружка при Профшколе (I — II разделили Певзнер и Добрусь) и турнир союза Советгосслужащих (I — Нефедов, II — Сошкин).

В середине февраля начался с большим трудом организованный городской чемпионат,

но после нескольких туров распался благодаря плохой дисциплине участников. Больше всего виноват в этом сам председатель шахсекции т. Лондон, который, записавшись в турнир и явившись раз-другой, в дальнейшем перестал являться к игре. Пример его подействовал заразительно, и турнир был сорван.

Между отдельными шахкружками города (а их насчитывается свыше 15) происходят изредка командные встречи, но все это течет вяло и неорганизованно.

Полное отсутствие руководства и материальной поддержки — таков мрачный горизонт шахматной жизни Артемовска.

С. Я.

Горловка (Донбасс) Шахта № 8. — Осенью прошлого года при рабочем ВССР Стройконторы коксовых печей организовался шахматный кружок. Кружок развил оживленную работу и насчитывает сейчас свыше 50 членов, главным образом, из среды рабочих — строителей. В кружке читаются лекции, проводятся сеансы одновременной игры и пр.

В начале марта закончился внутрикружковый турнир-гандикап, в котором на 1-е место вышел Росинский +17 из 22 (игравший с дачей всем ладью вперед); II — Черевко и III — Ячевский.

Весной предполагено сыграть несколько матчей с шахм. организациями Артемовского Округа.

Успешной работе кружка способствует рабочком, который оказывает кружку материальную поддержку.

Сталино (Донбасс). — 11 марта начался шахматный чемпионат, к участию в котором удалось привлечь все лучшие силы города. Всего участвуют 17 человек. Игра происходит три раза в неделю. После 7-го тура впереди Гадловский +5 из 5. За ним Урбановский, Немцов и Ольшвангер.

С 17 по 20 марта в городе происходил Окружной межпрофсоюзный шахм. турнир, организованный К. О сталинского ОСПС (несмотря на отсутствие шахкомиссии при К. О.). В турнире играло 14 человек, разбитых на 2 группы. По 3 победителя составили финал, результаты которого даем на таблице

№	Участники	1	2	3	4	5	6	Итого	Приз
1	Немцов (метал.) . . .	★	1½	1½	1	1	1	4	I и зв. поб.
2	Аркатовский (парит.)	1½	★	1½	1½	1	1	3½	II
3	Егоров (горнор.) . .	1½	1½	★	1½	1½	1	3	III
4	Никольский (горнор.)	0	1½	1½	★	1½	1	2½	IV
5	Френкель (метал.) . .	0	0	1½	1½	★	0	1	V—VI
6	Шеблыккин (кожун.)	0	0	0	0	1	★	1	

Недостатком турнира являлось то обстоятельство, что он игрался слишком быстрым темпом: по 2 и даже по 3 тура в день.

— 27 марта начался шашечный чемпионат города. Впереди пока А. Капнудель.

Г. Ш.

Енакиеве (Донбасс). — Закончился шашечный турнир союза Металлистов. 1-е место занял Гимченко +17 из 20, 2 и 3-е место поделили Чернобельский и Шерман по +16½, 4-е — Требушков -16.

В. Р.

В БЕЛОРУССИИ

Минск. — Организация Минского чемпионата отложена до окончания межсоюзных ш.-ш. командных соревнований. К участию в чемпионате будут допущены сильнейшие шахматисты от профсоюзов, Красной армии и учащихся.

— Центр. ш.-ш. секция ВСФКБ отмечает, что ш.-ш. работа среди учащихся за последний период значительно ослабела, вследствие недостаточного руководства со стороны обще-школьного ш.-ш. бюро. Для оживления работы принимается ряд мер.

Полоцк. — 11 марта в „Доме Просвещения“ состоялся матч на 52 досках между шахматистами города и гарнизона. Матч окончился в пользу города со счетом $+28 - 23 = 2$. В ближайшее время начинаются межкружковые командные состязания. Шахматная жизнь города неуклонно развивается.

Студкор

Орша. — Недавно шахкружок при 1 школе семилетке праздновал свое трехлетие. Был организован большой шахм.-шаш. вечер. После художественной части вечера состоялся сеанс одновременной игры в шашки на 40 досках, данный т. Пайкиным. Сеанс окончился со счетом $+36 - 1 = 3$.

И. Ф.

Партии различных состязаний

№ 648. Индийская

Играла в турнире Учкпрофсоюза

Калашиков (Новгород) Беленький (Ленинград)

1. d2—d4 Kg8—f6

2. Cc1—g5 e7—e6

Более логичным кажется 2... Ke4.

3. Kg1—f3 c7—c5

4. e2—e3 Фd8—b6

Очень хорошей системой развития было здесь: 4... cd 5. ed Ce7 6. Cd3 d6 7. 0—0 Kd7, затем b6 и Cb7. Так играл, между прочим, Ласкер против Торре в Москве 1925 г.

5. Фd1—c1 Kb8—c6

6. c2—c3 d7—d5

7. Cf1—d3 Cf8—e7

8. 0—0 h7—h6

9. Cg5—f4 0—0

10. h2—h3 a7—a5

11. Kb1—d2 a5—a4

12. Ла1—b1 c5—c4(?)

Черные слишком уж форсируют свое наступление на ферзевом фланге. Правильно было Фа5 и затем b7—b5.

13. Cd3—c2 a4—a3

14. b2 : a3? . . .

После этого хода черные действительно получают превосходную игру, т. к. пешка выигрывается лишь временно, и после ее отыгрыша у белых остаются слабые пешки на a2 и c3. Правильным продолжением было 14. b2—b4! cb 15. C:b3 Ф∞ 16. c4!, с явным преимуществом у белых. Если же черные не бьют пешки b, то белые сыграют e3—e4, создавая опасную атаку на королевском фланге, у черных же, кроме всего прочего, остается слабая пешка a3.

Витебск. — 18 марта состоялось открытие шахматного турнира команд профсоюзов, в котором принимают участие 10 команд: металлисты, кожевники, пищевики, строители, швейники, железнодорожники, совторгслужащие, водного транспорта и коммунального хозяйства. Каждая команда состоит из 5-ти человек и 2-х кандидатов; таким образом, в соревнованиях принимает участие 70 человек. Такое крупное соревнование в Витебске происходит впервые. Турнир организован Шахбюро Культотд. ОСПС совместно с Шах.-Шаш. Секцией ОСФК. Турниром руководит Тышлер — инструктор КО ОСПС. По окончании шахматного турнира команд, будет проведен также и шашечный турнир команд.

Общегородской шахматный чемпионат, начавшийся 10-го февраля, подходит к концу. После 17-ти туров (всего 21), на первом месте идет: Тышлер и Силич по +11 из 12 ти (и 6 неокон.) За ними Гейман +9 из 10 (и 7 неок.). Победителям турнира будут выданы призы.

В ближайшее время предполагается провести женский турнир.

После двухмесячного перерыва вновь начал выходить шахматный отдел в газете „Заря Запада“. Отдел выходит два раза в месяц (по пятницам), под редакцией т. Тышлера.

Т.

14. . . . Фb6—a5

15. a3—a4 Kpg8—h8

Нельзя, конечно, Ф:c3 из-за 16. Ch7+.

16. Фc1—b2 Cc8—d7

17. Kf3—e5 . . .

Если 17. e4, то de 18. K:e4 (18. K:c4? Фа6! и выигр., т. к. под ударом находятся оба коня белых) K:e4 19. C:e4 Ф:a4 и т. д. Если 17. Le1, то Kh5 18. Ch2 f5, препятствуя сначала ходу e3—e4. На 17. Ф:b7 следует Ф:c3.

У белых во всех случаях трудная игра.

17. . . . Kc6 : e5

18. Cf4 : e5 Cd7 : a4

19. Cc2 : a4 Фа5 : a4

20. Лb1—a1 . . .

Недостаточно и 20. Ф:b7 Ла7! 21. Фb2 (21. Фb6 Лfа8 22. Лb2 Ca3! и Фc2) Ф:a2 22. Ф:a2 Л:a2 и т. д. — с атакой на п. c3.

20. . . . b7—b5

21. Лf1—b1 Ла8—a5

22. Kd2—f3 . . .

Грозилlo Ca3, и ферзь некуда отступить. Если 22. Лd1, то просто b5—b4.

22. . . . Ce3—a3

23. Фb2—e2 Kf6—e4

24. Фе2—e1 Фа4—c2

25. Kf3—h4 Ca3—b2

26. Лb1 : b2 Фc2 : b2

27. f2—f3 Ke4 : c3

28. Kpg1—h2 b5—b4?

Этим ходом черные не только выпускают из рук выигрыш, но и рискуют проиграть. Как скоро будет видно, белые в этом совершенно безнадежном положении усмотрели единственный, очень интересный и скрытый шанс, черные же, вполне уверенные в победе, разыгры-

вают конец по шаблону. Следовало играть 28... Ke2!, препятствуя ходу Фg3, после чего движение пешки с быстро решало.

29. Fe1—g3! Лf8—g8

После f7—f6 белые получали сильную атаку посредством 30. Kg6+ Kpg8 (может быть, несколько лучше здесь Kph7 31. K:f8 Kpg8 32. C:f6 Ла7 и т. д.) 31. Ke7+ Kpf7 (Kph8 32. C:f6! или Kph7 32. Фg6+ Kph8 33. C:f6) 32. Cd6! Кре8 (g5 33. Фg4 Кре8 34. Ф:e6 и т. д.) 33. Кс6 и т. д. Ход в тексте должен был привести к немедленному проигрышу.

30. Kh4—g6+! Kph8—h7

Нельзя f7:g6, т. к. после 31. Ф:g6 нет защиты от мата на h6 или g7.

31. Kg6—f8+! Kph7—h8

32. Kf8—g6+? . . .

От радости, что избежали проигрыша, белые проявляют здесь большую скромность, довольствуясь ничьей посредством эффектного вечного шаха, тогда как играя 33. Фh4 (f4) f7—f6 35. C:f6!, они принуждали противника к сдаче, ввиду неизбежного мата или проигрыша ферзя (Ф:g2+ 36. Кр:g2 gf+ и т. д.). Курьезное обстоятельство, интересное в психологическом отношении.

(Примечания В. И. Созина)

№ 649. Сицилианская

Игрена в Смоленском чемпионате молодежи на 1928 г.

Юдович

Белавенец

1. e2—e4

c7—c5

2. Kg1—f3

e7—e6

3. d2—d4

c5 : d4

4. Kf3 : d4

Kg8—f6

5. Kb1—d2

. . .

Уклоняясь от обычных вариантов.

5. . . .

Kb8—c6

Хорошо и 5... d5.

6. Kd4 : c6

d7 : c6

6... bc! 7. e5 Kd5 8. Ke4 Фc7 ведет к известному, выгодному для черных, варианту. Ход в партии слабее.

7. e4—e5

Kf6—d7

Лучше Kd5.

8. Kd2—c4!

Cf8—c5

Черные слабо разыграли дебют, а последний ход окончательно портит их позицию. Следовало попробовать откупиться потерей рокировки, играя Kb6.

9. Фd1—g4

Kpe8—f8

10. Cc1—f4

b7—b5

Это, конечно, не улучшает позиции черных. Но и коня на его угрожающей позиции долго терпеть невозможно.

11. Kc4—e3!

Cc5—d4

12. 0—0—0

Фd8—b6

Теперь атака белых разыгрывается быстрым темпом.

13. Фg4—h4

f7—f6

Грозило 14. Л:d4. Плохо и 13... C:e3+ из-за 14. C:e3 Фс7 15. Cс5+! и т. д.

14. e5 : f6

Cd4 : f6

15. Cf4—d6+

Kpf8—f7

16. Фh4—g3

Kd7—c5

Следовало попробовать сыграть Ле8, хотя и тогда положение черных незавидно.

17. Cd6 : c5

Фb6 : c5

18. Фg3—c7+

Cf6—e7

19. Cf1—e2

Фс5—b6

Угрожало. 20. Cf3. Кажется, что атака белых затихла, и у черных все защищено. Однако король черных стоит плохо и атака на него в несколько ходов решает дело.

20. Фс7—f4+

Kpf7—g8

На Cf6 следует 21. Ch5+ g6 22. Kg4!

21. Ce2—h5!

g7—g6

22. Ke3—g4!

Изящно и решительно. После gh 23. Ke5 нет спасения от мата.

22. . . .

Фb6—c5

23. Kg4—e5

Kpg8—g7

24. Фf4—f7+

Kpg7—h6

25. Ke5 : g6

Черные сдались. Дебютные их ошибки использованы белыми с достаточной убедительностью.

(Примечания А. Б. Поляка)

№ 650. Ферзевый гамбит

Игрена в турнире по переписке Германского раб. шахм. союза.

Ф. Фогт (Берлин)

В. Бахман (Герм.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. Kb1—c3 c7—c5 5. Cc1—g5 (лучше e2—e3) c5 : d4!

6. Kf3 : d4

Kb8—c6?

Слабо сыграно. Если бы вместо этого черные сыграли e6—e5!, они могли бы поставить противника в тяжелое положение, получая сильную атаку. Это явилось бы логическим использованием позиционной ошибки белых 5. Cg5.

7. c4 : d5!

e6 : d5

8. e2—e4!

Cf8—b4

9. Cf1—b5

Фd8—d6

Лучше, пожалуй, 9... Cd7 с шансами на удовлетворительную защиту. Теперь же следует неожиданно быстрый финал.

10. Cg5 : f6

g7 : f6

11. e4 : d5!

Фd6 : d5

12. Kd4 : c6!

. . .

Выигрывая, по меньшей мере, качество.

12. . . .

Cb4 : c3+

13. b2 : c3

Фd5—e4

14. Kpe1—f1

b7 : c6

15. Фd1—d6!

. . .

Теперь грозит как C:c6+, так и Ле1—выигрыш ферзя или мат. Черные могли бы уже сдаться. Последовало еще несколько безнадёжных ходов:

15... c6:b5 16. Ла1—e1 Фе4:e1+ 17. Kpf1:e1 Cc8—d7 18. f2—f4 0—0—0 19. Kpe1—f2 Лh8—g8 20. Лh1—d1 Лg8—g6 21. Лd1—d5. Черные сдались.

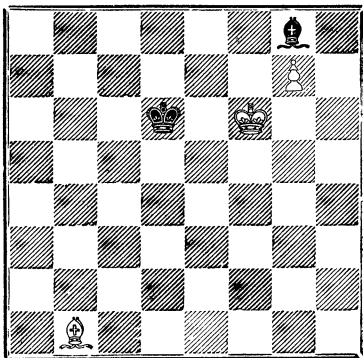
Коротенькая, но живая партия.

(Примечания Ф. Шафарчика)

Эмануил Ласкер**Уроки с начинающими****Урок 4**

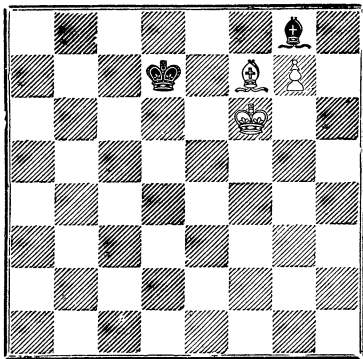
Рассмотрим еще несколько позиций, пользуясь изложенным в предыдущих уроках методом.

№ 5



Из 8 полей, составляющих максимальный район действия короля, в распоряжении белого короля в данной позиции имеются только 3 поля. Одно поле занято белой пешкой, четыре же из полей владеют черным король и слон. Подвижность белого слона определяется 7 полями, подвижность белой пешки в данный момент равна нулю. Черному королю открыто 5 полей, остальными тремя владеет белый король. У черного слона 7 полей. Атак в этой позиции не имеется. Из защит налицо одна: белый король защищает свою пешку.

№ 6

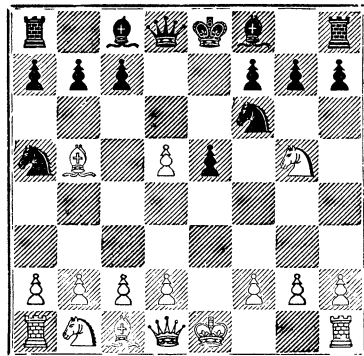


Изменение в позиции, по сравнению с № 5, небольшое, но в подвижности фигур и в их взаимоотношениях (в смысле атак и защит) произошло значительное изменение. В распоряжении белого короля теперь 4 поля, у белого слона — 9 полей. У черного короля подвижность не изменилась (5), но у черного слона сократилась до 2 благодаря тому, что белый слон преграждает ему путь по длинной диагонали. Оба слона атакуют друг друга. Белый король защищает своего слона и пешку.

№ 7 (См. диагр.)

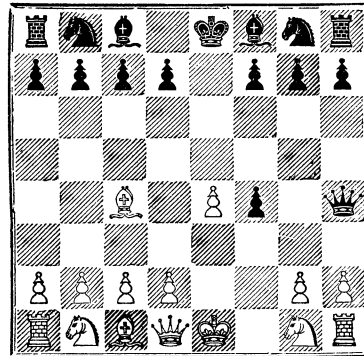
Черный король находится здесь под шахом белого слона. У черных имеется, как мы сейчас увидим, 6 способов спасти своего короля от взятия.

№ 7



2 поля из района действия черного короля не заняты черными фигурами, но одно из этих полей находится под ударом белого слона, следовательно ступить на него черный король не может; другое поле свободно от атак и король, спасаясь от взятия, может перейти на него. Это один способ. Затем линия действия слона может быть перекрыта 5 движениями черных фигур: ферзя, слона, любого из коней и, наконец, пешки. Других возможностей спасти короля нет; следовательно, в данной позиции общая подвижность черных равна всего 6. Отсюда мы делаем вывод, что шах королю сильно ограничивает свободу действия всего его лагеря, аннулируя значение многих фигур в данный момент. Шах вынуждает противника лишь к определенным ответам.

№ 8

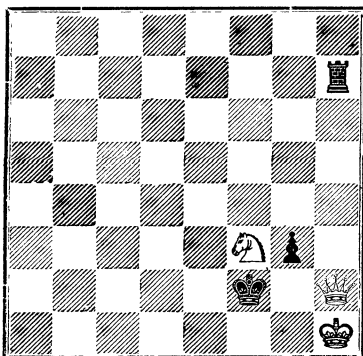


Белому королю шах ферзем. Для отхода короля имеются лишь два поля, т. к. третье из свободных полей атаковано черным ферзем. Таким образом, подвижность белого короля в данный момент равна 2. Ни одна из фигур, за исключением коневой пешки, не может перекрыть линию действия ферзя. Общая подвижность белых, следовательно, равна 3.

№ 9 (См. диагр. на сл. стр.)

Черный король под шахом белого ферзя. Из 8 полей района действий черн. короля одно занято черной пешкой, четыре находятся под ударами белых фигур; подвижность черного короля равна, следовательно 3 — у него есть 3 поля для отступления. Кроме того, черные

№ 9



могут спасти своего короля от взятия, взяв сами дающую шах фигуру; это можно сделать и пешкой и ладьей, что прибавляет еще две единицы подвижности. Наконец, черные могут подвинуть свою пешку на одно поле вперед, перекрывая этим линию действия ферзя. Эта последняя возможность является вместе с тем и наилучшей, потому что черные, закрываясь от шаха, сами объявляют белому королю шах пешкой и мат. У белого короля после шаха пешкой нет полей для отступления. Взять пешку он не может, потому что она защищена королем, ферзь тоже не может взять пешку, потому что в этом случае он открыл бы своего короля под шах черной ладьи. Здесь ферзь, как мы говорим, *связан* ладьей противника. Эта позиция весьма поучительна для начинающего.

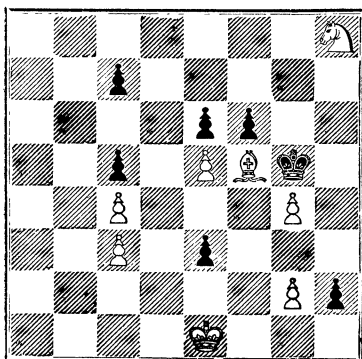
Э Т Ю Д Ы

Под редакцией **В. Н. Платова**

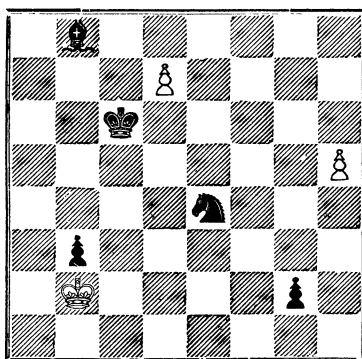
№ 289. **А. О. Гербстман** (Ростов н/Д) № 290. **Е. Н. Сомов** (Москва)
A. O. Herbstmann E. N. Somoff

№ 291. **А. А. Троицкий** (Пенза)
A. A. Troitzki

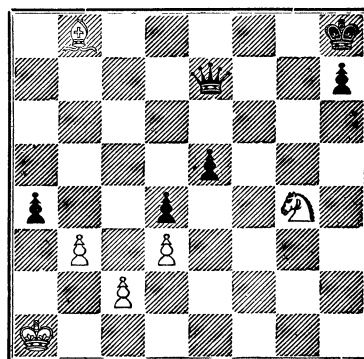
П е ч а т а ю т с я в п е р в ы е



Белые делают ничью



Белые делают ничью



Белые выигрывают

Решения этюдов (№ 3—4)

№ 276. **С. Г. Жигис**. Этюд не решается, так как на 1. Лb6 Фe2 2. Сc3+ Кpa2 3. Лb2+ Кpa3 4. Сb4+ Кра4 5. Ла2+ черные играют 5... Крb5! и на 6. c4+ Ф:c4+ и выигр.

№ 277. **А. Студенецкий**. 1. Сg3+ Кph5! 2. Се8+ Кph6! 3. Cf4+ Кph7 4. Kg5+ Кpg8 5. Cf7+ Кpf8 6. Cd6+ Кpg7 7. Се5+ и выигр. Как первый опыт, заслуживает поощрения.

№ 278. **Л. П. Топчеев**. 1. Фc6+ Кpg1 (1... Кpf2 2. Фf3+ Кpe1 3. Фh1+ Кpf2 4. Фh2+ Кpf1 5. Кpf3 e1K+ 6. Кpg3 d1K! 7. Фd2 и выигр., 4... Кpe3 5. Фf4+ Кpd3 6. Фf3+ и выигр.) 2. Кph3 Кpf2 3. Фc5+ Кpf1! 4. Фf8+ Кpe1 5. Фb4 Кpf1 6. Ф:d2 e1Ф 7. Фg2X. Однако, помимо этого изысканного авторского решения возможно, как указывает Н. Д. Григорьев, следующее побоч-

ное решение: 2. Фc5+ Кpf1 (2... Кpg2 3. Фd5+ 3. Кpf3 e1K+ (на 3... e1Ф последует мат в 3 хода) 4. Кpg3 Кd3! (4... d1K 5. Фc4+ Кpg1 6. Фe2) 5. Фf5+ и выигр.

№ 279. **А. С. Гурвич**. 1. Кес6+ Кра4! 2. e7! С:e7 3. Кd7 Фе8! 4. Кb6+ Кра3 5. Кpb1! Ф:c6 6. Сc1+ Кpb4 7. Cd2+ Крс5 8. Се3+ Кpd6 9. Cf4+ с вечным шахом. Напршивается сравнение этого этюда с № 272 Ф. Л. Симховича, как пример параллелизма в творчестве.

№ 280. **А. О. Гербстман**. 1. d4+ Кре4! 2. Cf3+ Кpd3 3. Се2+! Кре4! 4. ab С:d4+ 5. Крс4 Се5 6. Cd3X.

№ 281. **А. С. Гурвич**. 1. Кc1+ Крс2 2. Кр:f2! Кр:c1 3. a7 С:a7+ 4. Кpe1 С:g1. Пат. 4... Сb8 5. Са7 Сс7 6. Сb6 и т. д. 4... Се3 5. С:e3 fe. Пат.

Л. А. Исаев

(К портрету на обложке)

Леонид Антонович Исаев — один из талантливейших проблемистов СССР — принадлежит к молодому поколению, к новейшему этапу задачной композиции. Родился в 1899 г. Составлять задачи начал в 1923 г. и уже в следующем году достиг значительного успеха, получив IV пр. в международном конкурсе „Ostdeutsche Morgenpost“ за трехходовку. Но основное внимание Л. А. уделял двухходовке: в этой области он явился новатором и пропагандистом ново-американ-

ской школы. В 1927 г. он завоевывает IV пр. в большом международном конкурсе „El Ajedrez Argentino“ и III пр. в Брит. Союзе Проблемистов. Однако, крупнейшие его успехи относятся к 1923 г., когда он получил **подряд 4 первых приза** („Труд“, „Шахм. Листок“, 2-й конк. Вес. Объединения Проблемистов и „L'Echiquier“). Всего же у Л. А. имеется свыше 25 отличий. Задачи Л. А. Исаева отличаются оригинальностью идей и безукоризненным оформлением.

Арнольд Эллерман

Основанное в 1913 году интернациональное объединение проблемистов „The Good Companion Chess Problem Club“ в течение уже первых двух-трех лет своего существования и деятельности выдвинуло из числа своих членов целый ряд первоклассных композиторов, работе которых, главным образом, новая школа и была обязана своим обоснованием и блестящим развитием. **Арнольд Эллерман** является выдающимся представителем этой группы проблемистов и по праву считается основоположником и лидером новой школы,—наравне с Гвиделли и Мэнсфильдом (так как Гартонг, Мари, Ларсен и др. начали свою композиторскую деятельность несколько позднее).

В настоящем очерке мы не будем касаться вопроса о сущности новой школы и о свойственном ей кругу специфических идей и тем; со всем этим наши читатели достаточно хорошо знакомы. Мы хотели бы лишь дать здесь краткую характеристику творчества Эллермана, наметив несколько основных черт его композиционного стиля и методов практической его работы.

Роль Эллермана в современном задачном искусстве исключительна; чтобы оценить в полной мере значение Эллермана для новой двухходовки, нам достаточно было бы принять во внимание хотя бы тот замечательный факт, что двухходовая задача последних двух-трех лет развивается под знаком Эллермана. Действительно, та основная тема новейшей двухходовки, на которую строится подавляющее большинство задач из числа отмеченных печатью новизны и прогресса,—тема прямого развязывания, варьирующаяся в многообразных оттенках,—эта тема была вызвана к жизни и к гигантскому развитию именно благодаря работам Эллермана. Эллерману, как никому другому, удалось с убедительностью доказать значительность и важность этой темы,—ему первому удалось открыть заключающиеся в ней эффекты высокого художественного достоинства.

Этого факта, повторяем мы, было бы достаточно для того, чтобы оценить значение Эллермана для современной ново-американской школы, а значит, и для современной двухходовки вообще. Однако, имя Эллермана стало знаменитым значительно раньше успехов темы прямого развязывания. Известность композитора создалась почти что с первых же шагов его композиторской деятельности.

В 1921 году А. Уайт произвел любопытный подсчет призов, завоеванных тем или иным проблемистом на конкурсах „Good Companion“. Каждый 1-й приз в этом подсчете оценивался тремя очками, каждый 2-й — двумя и каждый 3-й — одним. Как видим, во внимание принимались лишь выдающиеся отличия на выдающихся же в то время конкурсах „Good Companion“. Получившим наибольшую сумму очков в этом подсчете оказался Эллерман (90), на втором месте — Гвиделли (48). Что говорит нам этот статистический опыт? Выводы из него напрашиваются, как нам кажется, сами собой: у Эллермана качественный уровень отдельных задач стоит на исключительной высоте,—это один вывод, и число таких „отдельных задач“ чрезвычайно велико,—это второй вывод. Более

близкое знакомство с задачами Эллермана оба эти вывода подтверждает в полной мере.

Понятие качества задачи неотделимо от понятия ее художественности, художественность же задачи складывается из целого ряда отдельных компонентов, волею композитора соединенных в одно неразрывное целое. Отдельные компоненты „содержания“ задачи (замысла) сочетаются в ней с компонентами „формы“ — реального воплощения содержания на шахматной доске и при посредстве шахматных фигур. Качество задачи базируется, таким образом, на возможно более полном соответствии между „содержанием“ задачи и ее „формой“; идеал к которому стремится всякий композитор,—гармоничное равновесие между тем и другим. И вот, с точки зрения этого критерия, Арнольд Эллерман уже на первых порах своей композиторской деятельности зарекомендовал себя как совершенно исключительный мастер. То соответствие между замыслом и выполнением его, о котором мы говорили, как об идеале проблемиста, доведено в задачах Эллермана до границ возможного. Эллерманом постигнут до конца метод целесообразного обращения с материалом, а технические приемы доведены им до виртуозности. Во многих случаях Эллерманом постигнута тайна полного подчинения материала своему замыслу; в этих случаях, просматривая задачу, уже перестаешь ощущать те усилия, которые были потрачены автором на черновую над ней работу; нашу мысль уже не беспокоит никакая незаконченность, никакой отдельный чуть-чуть неудачный штрих; в этих случаях задача воспринимается как некоторое завершенное целое.

Таким образом, первая установленная нами черта творчества Эллермана,—это выдающееся, едва ли сравнимое, техническое, вернее—художественное мастерство. Второй чертой в его творчестве следует назвать исключительную разносторонность и изобретательность. Эллерман не замыкается в узком кругу определенных идей и тем, но затрагивает все действительно интересные и способные к развитию. В то же время он с чрезвычайной тщательностью варьирует их, придавая им различные оттенки, часто весьма своеобразные и оригинальные. Таким образом, многогранность творчества Эллермана характеризуется широким охватом задачных идей и тем, изобретательность же его сказывается в нахождении не только новых нюансов в старых темах но и в изобретении целого ряда новых тем. Наконец, третьей чертой в его творчестве следует, несомненно, считать методичность и последовательность в обработке какой-нибудь одной индивидуальной темы. Эта черта, собственно принадлежащая не стилю автора, но самой манере его творческой работы и для характеристики последней чрезвычайно ценна и любопытна.

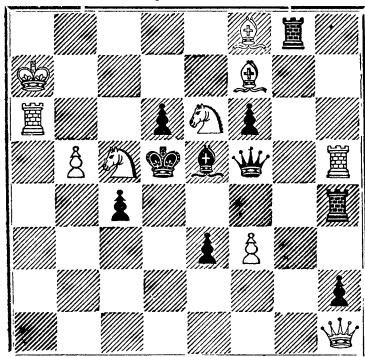
Как указывает сам Эллерман, при обработке той или иной темы он не ограничивается двумя или тремя задачами; он составляет целую серию задач на ту же тему, отличающихся друг от друга некоторыми, хотя бы и мельчайшими, деталями. Число задач в серии измеряется обычно десятками. Этим достигается то, что всякая тема изучается Эллерманом с последователь-

ной систематичностью, а всякий вновь открытый оттенок темы этим путем фиксируется. Этот метод работы Эллерамана естественно приводит к большой цифре составленных автором задач, достигающей в настоящее время полутора ты-

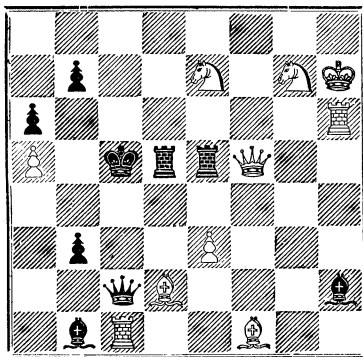
сяч. Это число для современного композитора двухходовок является рекордным.

В качестве примеров к сказанному выше мы приводим три задачи Эллерамана периода первого десятилетия его творчества.

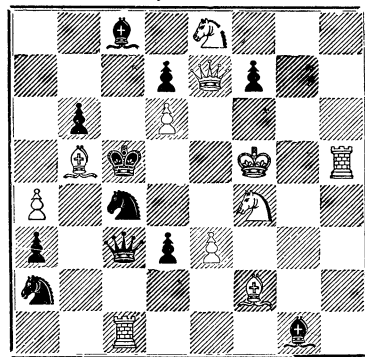
1. Первый приз „Good Comp.“, январь 1921 г. 2. „Good Companion“, октябрь, 1922 г. 3. Первый приз „Good Comp.“, январь, 1920 г.



Мат в 2 хода (1. Кс5—d7)



Мат в 2 хода (1. Лh6—b6)



Мат в 2 хода (1. Ke8—f6)

Диаграмма 1-я является прекрасной иллюстрацией мастерства и виртуозности композитора. Основным мотивом задачи, сообщаемом ей тематическое единство, является мотив полусвязки (черного ферзя f5 и черного слона e5). Этот основной мотив варьируется в трех различных формах. С одной стороны мы имеем в задаче комбинацию полусвязывания с перекрытием черных фигур: 1... Cf4 2. Фd1× и 1... Cg3 2. f4×. С другой же стороны, мы находим трудную комбинацию полусвязывания со связыванием играющей полусвязанной фигуры: 1... Ф:e6 2. Л:d6× и 1... Ф:f3 2. К:f6×. И, наконец, в дополнение к четырем тематическим вариантам прибавляется пятый: 1... Cd4+ 2. Кс5× с перекрестным шахом и блокированием. Таким образом, три разнохарактерных побочных мотива (перекрытия, связывания и шаха) объединены в данной задаче общей темой полусвязки в одно гармоничное целое и скомбинированы технически с исключительной яркостью, четкостью и законченностью. Овладение материалом и подчинение его замыслу, полное равновесие между этим замыслом и формой, — все это налицо в данной задаче.

Диаграмма 2-я представляет одно из любопытнейших открытий Эллерамана и ярко свидетельствует о его изобретательности. Содержание задачи состоит как бы из двух отдельных частей. Одну часть образует комбинация полусвязки, а другую — комбинация развязывания. Обычно обе эти комбинации бывают слиты в одно целое и только при этом условии удовлетворяют нашему художественному вкусу, как подчиненные закону единства содержания задачи, а достигается подобное слияние тем, что белая фигура развязывается ходами полусвязанных и матует, базируясь на моменте полусвязки. В данной задаче ничего подобного нет: обе указанные комбинации существуют раздельно и в полностью обособленном друг от друга состоянии: когда проходит полусвязка, тогда не имеет места развязывание, и, наоборот, при развязывании белой фигуры полусвязка не только не имеет никакого значения, но она даже становится вообще несуществующей. И все же, не-

смотря на кажущееся противоречие данной задачи принципу внутреннего единства, задача Эллерамана этому принципу удовлетворяет в полной мере, что достигается наличием в ней любопытнейшего и оригинальнейшего момента. Он заключается в том, что развязываемая белая фигура (ферзь f5) является той самой, которая связывает полусвязанные черные. Рассмотрим механизм задачи: после 1-го хода 1. Лb6 (угроза 2. Сb4×) у черных намечаются две линии защиты. Первую линию образуют ходы 1... Лd4 и 1... Ле4. В первом случае мы имеем схему полного полусвязывания (2. Ke6× и 2. С:e3×), в которой белый ферзь играет роль связывающей фигуры, а во втором случае — белый ферзь развязывается и матует ходами 2. Фс8× и 2. Ф:d5×. При этой линии игры полусвязка полностью разрушается, что, являясь органически свойственным всему механизму комбинации, обосновывает в то же время подчиненность его принципу единства.

Наконец, 3-я диаграмма представляет одно из замечательнейших достижений Эллерамана и считается многими лучшей задачей из всех конкурсов „Good Companion“. Тема ее, заключающаяся в шахах белому королю при полусвязке черных фигур, очень трудна и действительно художественных обработок этой темы известно очень мало. Главные варианты в данной задаче суть 1... К:d6+ и 1... К:e3+, с одной стороны, и 1... Фе5+ и 1... Ф:f6+ с другой. Первые два близки к вариантам 1... Ф:e6 и 1... Ф:f3 первой диаграммы, так как в них существенным моментом также является связывание играющей полусвязанной фигуры. Особенно ценно в настоящей задаче то, что оба ответа на шахи черным конем после 1-го хода являются заменой уже готовых двух ответов начального положения (2. Ф:d6× и 2. Ф:e3×). Необходимо еще отметить стратегическую тонкость вступительного хода, перекрывающего черную пешку f7, что необходимо для выполнения всех маневров белых по 5-й линии.

Л. Исаев

ЗАДАЧИ

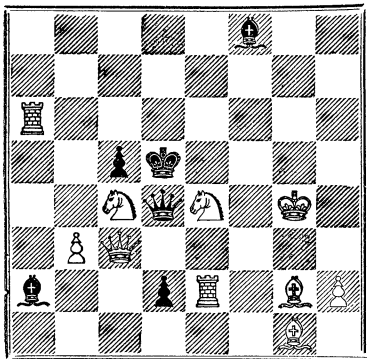
Под редакцией **Л. А. Исаева** и **С. С. Левмана**

№ 602. **С. Гертман** (Будапешт)
S. Hertmann, Budapest

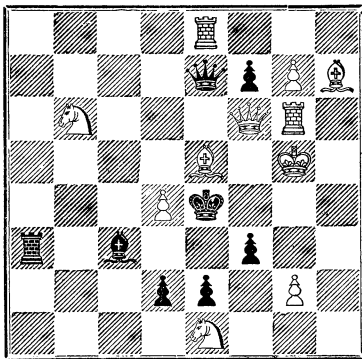
№ 603. **К. М. Григорьев** (Москва)
K. Grigorjeff

№ 604. **Г. Кристофанини** (Генуя)
G. Cristoffanini, Genova

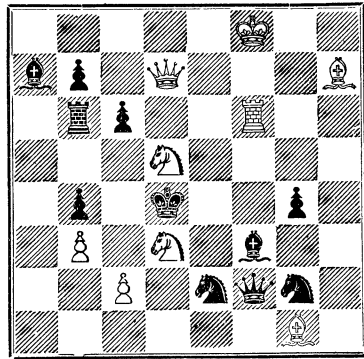
П е ч а т а ю т с я в п е р в ы е



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



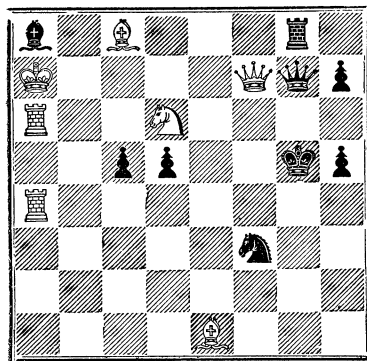
Мат в 2 хода

№ 605. **А. Мари** (Генуя)
Alberto Mari, Genova

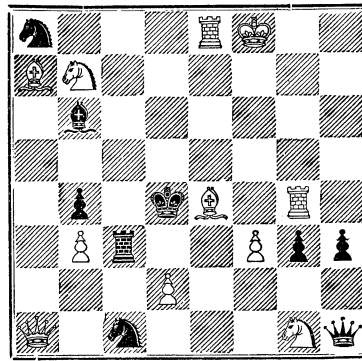
№ 606. **Ф. Л. Симхович** (Л-град)
F. Simchowitsch

№ 607. **Н. П. Воробьев** (Л-град)
N. Worobjoff

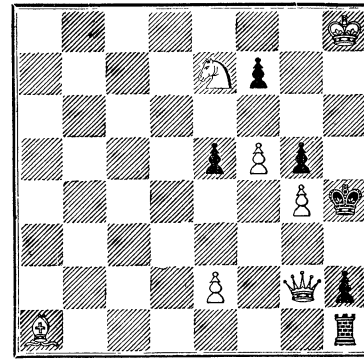
П е ч а т а ю т с я в п е р в ы е



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода

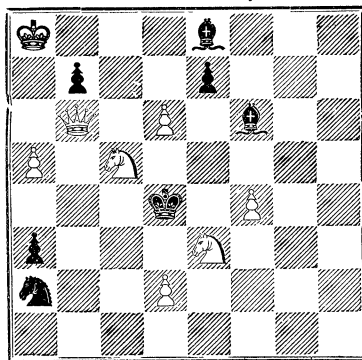


Мат в 3 хода

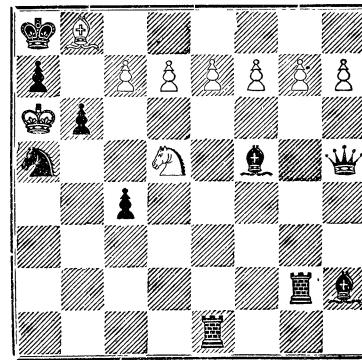
№ 608. **С. С. Левман** (Москва)
S. S. Lewmann
Печатается впервые

№ 609. **Г. Венинк и И. Гартонг**
I и II призеры аепо 1-го международн. конкурса L'Echiquier

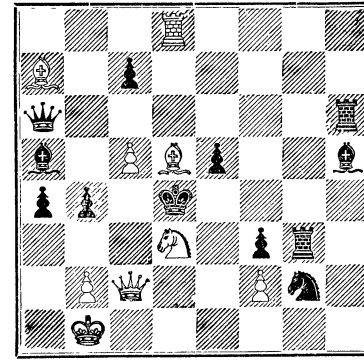
№ 610. **Л. А. Исаев**



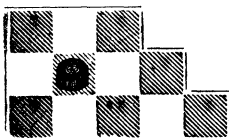
Мат в 3 хода



Мат в 2 хода

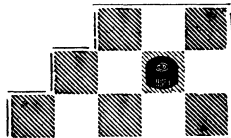


Мат в 2 хода



ШАШКИ

Под редакцией **В. Н. Руссо**



Матч за первенство СССР

6 апреля начался наконец с нетерпением ожидавшийся всем шашечным миром матч чемпиона СССР **В. М. Бакуменко** с бывшим чемпионом **В. В. Медковым**. Оба противника находятся в лучшей форме. Прекрасно обста-

вленный с организационной стороны матч обещает выявить действительное соотношение сил обоих претендентов на первенство СССР и подарить нам интереснейший материал по теории и практике шашечной игры.

№ 341. Обратный Перекресток

3-я партия матча. Играна 7 апр.

В. Медков
(Москва)

В. Бакуменко
(Харьков)

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 f8—e7 4. a1—b2 d6—c5 5. f2—g3 c7—d6 6. g3—f4 e5 : g3 7. h4 : f2 d6—e5 8. f2—g3 e7—d6 9. g3—h4 h6—g5

10. e3—f4 e5 : g3

Очевидно, единственный размен.

11. d4 : f2 b8—c7

Черные чрезвычайно осторожно развиваются, мечтая поставить выгодный для себя Кол на f4, при ходе белых 12. f2—g3.

12. f2—e3 . . .

Белые отчетливо видят намерения противника.

12. . . . b6—a5

13. e1—f2 . c7—b6

Конечно, нельзя было строить ударную колонну ходом d8—e7, ввиду угрозы: 14. h4—g5 g6 : h4 15. e3—d4 c5 : e3 и 16. f2 : b6 и белые выигрывают шашку.

14. f2—g3 f8—e7

15. g3—f4 . . .

Белые спокойно ликвидируют нагроможденные ударные колонны черных, выжидая благоприятного момента.

15. . . . e5 : g3

16. h4 : f2 c5—b4

Этим ходом черные лишают себя всякой наступательной инициативы.

Лучше было продолжать выжидательно, играя 16... g7—h6.

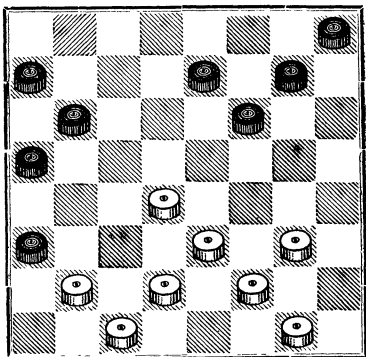
17. a3 : c5 d6 : b4

18. h2—g3 . . .

Белые переходят в контр-атаку.

18. . . . b4—a3

19. c3—d4 . . .



19. . . . e7—d6?

Черные попадают в ловушку. Здесь следовало меняться 19... b6—c5 20. d4 : b6 и a7 : c5, успевая развернуть всю передовую линию фронта, при равной игре.

20. d4—e5! . . .

Белые прорывают фронт!

20. . . . d6 : h2

21. f2—g3 h2 : f4

22. e3 : e7 g7—f6

23. e7 : g5 h8—g7

24. b2—c3 b6—c5

25. g1—f2 c5—b4

26. f2—e3 a7—b6

27. e3—d4 Сдался

В. Медков провел эту партию с присущей ему выдержкой и остротой.

№ 342. Центральная

1-я партия матча. Играна 6 апр.

В. Медков — В. Бакуменко. 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. b4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 f6—e5 7. d2—c3 e5—f4 8. e3 : g5 h6 : f4 9. g3 : e5 e7—d6 10. c5 : e7 d8 : b2 11. a1 : c3 a7—b6 12. f2—e3 g7—f6 13. h2—g3 c7—d6 14. g3—f4 h8—g7 15. c3—d4 g7—h6 16. e1—f2 d6—c5 17. f4—e5 f6—g5 18. e3—f4 g5 : e3 19. e5—f6 h6—g5 20. f6 : h4 c5—b4 21. d4—e5 e3—d2 22. c1 : e3 b4—a3 23. e5—d6 a3—b2 24. f2—g3 b2—a1 25. g3—f4 b6—a5 26. g1—h2 a5—b4 27. h4—g5 b4—a3 28. g5—h6 a1—f6. Белые сдал.

№ 343. Обратный Кол

2-я партия матча. Играна 7 апр.

В. Бакуменко — В. Медков. 1. c3—b4 f6—g5 2. b2—c3 g5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4 5. b4—a5 g7—f6 6. c3—b4 h8—g7 7. a1—b2 f6—e5 8. b2—c3 e7—d6 9. f2—g3 b6—c5 10. e1—f2 c5—d4 11. g3—h4 d4 : b2 12. b4—c5 d6 : b4 13. a5 : a1 c7—d6 14. f2—e3 g7—h6 15. c3 : e5 h6 : f4 16. d2—e3 f4 : d2 17. c1 : e3 a7—b6 18. a1—b2 b6—c5 19. b2—c3 d8—e7 20. e3—f4 e5 : g3 21. h4 : f2 b8—c7 22. c3—b4 c5—d4 23. f2—e3 d4 : f2 24. g1 : e3 c7—b6 25. h2—g3 b6—c5 26. g3—h4 e7—f6 27. e3—d4 c5 : e3 28. b4—c5 d6 : b4 29. a3 : c5 f6—e5 30. c5—b6 e5—d4 31. b6—c7 d4—c3 32. c7—d8 c3—b2 33. d8—f6 b2—a1 34. f6—g5 e3—f2 35. g5—c1 f2—e1 36. c1—e3 a1—e5 37. e3—c1 e1—a5 38. c1—e3 a5—d8 39. e3—d2 e5—h8 40. d2—c1 f8—g7 41. c1—h6 g7—f6 42. h6—f4 d8—b6 43. f4—h2 b6—e3 44. h2—b8 e3—a7 45. b8—f4 a7—b8 46. f4—d2 f6—e5 47. d2—e3 b8—a7 48. e3—d2 e5—d4 49. h4—g5 a7—b6 50. g5—h6 b6—a5 51. d2—g5 d4—c3 52. g5—e3 c3—b2 53. e3—g5 b2—c1 54. g5—h4 c1—f4 55. h4—f2 a5—d8 56. f2—c5 d8—h4. Белые сдались.

Партии различных состязаний

№ 344. Кол-угловик

Игрена в Ленинграде 29 июля 1927 г.

М. Р. Болотовский

И. Е. Стерин

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6—c5 3. a3:c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. g3—f4 g7—f6 6. c3—d4 f6—g5 7. c5—b6 a7:c5

8. d4 : b6 a5—b4

Значительно слабее 8... c7—d6.

9. b6—a7 e7—d6

10. d2—c3 . . .

Белые торопятся с атакой правого фланга черных.

10. . . . b4 : d2

11. e1 : c3 h8—g7

12. c1—b2 . . .

Слабо сыграно. Следовало 12. a1—b2. После хода в партии атака переходит в руки черных.

12. . . . g7—f6!

Этим ходом черные достигают лучшего положения (Прим. И. Стерина.)

13. f2—g3? . . .

Этот ход проигрывает партию.

Лучше было 13. h2—g3 d6—c5 (Нельзя 13... f6—e5 14. c3—b4! d8—e7 15. b4—c5 и выигрив.) 14. c3—d4 c7—b6 15. f4—e5 d8—e7 16. e5:g7 e7—f6 17. g7:e5 g5—f4 18. e3:g5 c5:e3 19. f2:d4 h4:f2 20. g1:e3 h6:d2 21. a7:c5, и у белых не плохая партия (И. С.)

13. . . . h4 : d4

14. c3 : g7 g5 : e3

15. g7—h8 e3—d2

16. b2—c3 d2 : b4

17. h8—f6 . . .

Или 17. h8—b2 d6—c5 18. b2—c1 b4—c3 и выигр. Если 17. a1—b2, то b4—a3 18. b2—c3 f8—e7 и выигр. (И. С.)

17. . . . f8—e7

18. f6—b2 b4—a3

19. b2—c1 d6—e5

20. h2—g3 e7—f6

21. g3—f4 . . .

Необходимо спасать дамку. Грозило 21... h6—g5 и 22... f6—g5.

21. . . . e5 : g3

22. c1—d2 . . .

Единственный ход, отдаляющий проигрыш, ибо если 21. a1—b2, то h6—g5 и черные выигр. (И. С.)

22. . . . d6—c5

23. d2—c1 . . .

Если 23. d2—e1, то h6—g5. Если 23. d2—c3, то a3—b2. Если 23. d2—b4, то g3—f2! 24. b4:f8 (24. g1:e3 c7—b6 25. b4:f8 b6—c5 и выигр.) f2—e1 25. g1—f2 (Если f8—c5, то 26. e1—b4) e1:h4 26. f8—c5 c7—b6! 27. c5—f8 h4—f2 28. a7:c5 f2:a7 29. a1—b2 a3:c1 30. f8—d6 d8—e7 31. c5:f8 c1—a3 и выигрывают. (И. С.)

23. . . . c7—b6

24. c1—d2 b6—a5

25. d2—c1 c5—d4

Белые сдались.

№ 345. Перекресток

Игрена в Канавине, 26 февр. 1928 г., в командных состязаниях Металлистов

А. Новокрещенов
(Павлово)

Г. Гурьянов
(Сормово)

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 b6—a5 4. f2—g3 c7—b6 5. g3—f4 e5:g3 6. h4:f2 d6—c5 7. h2—g3 f6—g5

8. g3—f4

Здесь часто играют: 8. c3—b4 и 9. e3—f4.

8. . . . g5—h4

9. f4—e5 g7—f6

10. e5 : g7 h8 : f6

11. g1—h2 f8—e7

12. h2—g3? . . .

Этот ход мог повлечь за собой проигрыш партии. Следовало играть 12. f2—g3.

12. . . . b8—c7?

Черные упускают выигрыш. Следовало играть: 12... e7—d6 13. g3—f4 (если 13. a1—b2, то d6—e5 и выигр. Если 13. c1—b2, то f6—g5 14. g3—f4 d8—e7 15. d4—e5 [15. f2—g3 16. e1:g3 g5—h4 и выигр.] c5—d4 16. e5:c7 b6:d8 17. c3:e5 a5—b4 18. a3:c5 e7—d6 и выигр.) d8—e7 14. f2—g3 (если 14. a1—b2, то f6—g5 15. d4—e5 [15. f2—g3 h4:f2 16. e1:g3 g5—h4 и выигр.] c5—d4 16. e5:c7 b6:d8 17. c3:e5 a5—b4 18. a3:c5 c7—b6 19. e5:c7 b8:d4 20. e3:c5 f6:g1 и черные, имея две проходные шашки, должны выиграть) h4:f2 15. e1:g3 f6—g5 16. g3—h4 (иначе черные сыграют g5—h4) e7—f6 17. d4—e5 (17. a1—b2 b8—c7 18. d4—e5 f6:f2 19. h4:f6 c5—d4 20. c3:e5 f2—g1 и должны выигр. 17. c1—b2 b8—c7 18. d4—e5 f6:f2 19. h4:f6 c5—d4 20. c3:e5 f2—g1 и черные должны выигр.) f6:f2 18. h4:f6 f2—g1, и имея дамку и шашкой больше, черные выигрывают.

13. g3—f4 c7—d6

Здесь черные могли играть 13... f6—g5 и если 14. f4—e5 (при 14. a1—b2 или c1—b2 следует e7—d6 и выигр., а если 14. f2—g3, то h4:f2 15. e1:g3 g5—h4 16. f4—e5 h4:f2 17. e3:g1 c5:e3 18. d2:f4 b6—c5 и черные следующим ходом 19... b6—c5 выигрывают шашку) a5—b4 15. c3:a5 e7—d6 16. e5—f6 (если 16. a1—b2 17. b2—c3, то c5—b4 18. a3:c5 f4—g3, и у черных выигрышное положение) g5:e7 17. a1—b2 d6—e5, и у черных ничья обеспечена.

14. f2—g3? . . .

Белые вторично делают проигрышный ход. Сыграв здесь 14. a1—b2, они бы имели даже преимущество, т. к. у черных оставался единственный, спасавший от проигрыша, ход 14... d8—c7! после этого белые проводят комбинацию (иначе они проиграют): 15. a3—b4 16. f4—e5 17. e3:g5 18. d4—c5 19. c3:g7 f4—g3 и остаются с некоторым преимуществом, однако, недостаточным для выигрыша. Если же 14... f6—g5, то 15. d4—e5 и у черных нет ответа, ведущего к ничьей. При 14... f6—e5 15. d4:f6 e7:g5 16. f2—g3 белые выигр.

14. . . . h4 : f2

15. e1 : g3 c5—b4

Черные снова упускают выигрыш. Они должны были играть: 15... f6—g5 16. g3—h4 (иначе

16... g5—h4 и выигр.) e7—f6 17. d4—e5 f6:f2
18. h4:f2 f2—e1 и выигрыв.

16. a3 : c5 d6 : b4
17. f4—e5 . . .

Белые идут навстречу желанию черных, которым выгодно разменами упростить положение. Играя 17. a1—b2, белые получали лучшую партию.

17. . . . b6—c5
18. e5 : g7 h6 : f8
19. d4 : b6 a7 : c5
20. a1—b2 b4—a3
21. c3—d4 e7—f6
22. d4 : b6 a5 : c7
23. b2—c3 c7—d6
24. e3—d4 d8—c7
25. d2—e3 c7—b6
26. g3—f4? . . .

И еще раз белые делают проигрышный ход! Ничья достигалась ходом 26. g3—h4!

26. . . . f8—e7?

И в третий раз черные упускают выигрыш. Игра могла продолжаться так: 26... f8—g7! 27. c1—d2 d6—c5 28. c3—b4 (если 28. f4—e5 b6—a5 29. d4 : b6 f6 : b2 и черн. должны выигр.) a3—b2 29. b4 : d6 b2—a1 30. d2—c3 (30. f4—e5 f6—g5 31. d2—c3 [31. d6—c7 b6—c5!] g7—h6 32. c3—b4 g5—f4 и выигр.) g7—h6 31. f4—e5 f6—g5 и выигрыв., как уже указано.

27. c1—d2 b6—a5
28. d4—c5 . . .

Ход, относительно слабый. В этом трудном положении белым для достижения ничьей проще было пожертвовать шашку f4. Например: 28. f4—g5 f6 : h4 29. e3—f4 d6—c5 (если

29... e7—f6 30. d2—e3 [нельзя 30. f4—g5 ввиду ответа a3—b2!] d6 c5 31. d4 : b6 a5 : c7 32. e3—d4 и ничья) 30. d4 : b6 a5 : c7 31. d2—e3 c7—b6 32. e3—d4 e7—d6 33. d4—e5, и у черных выигрыша нет.

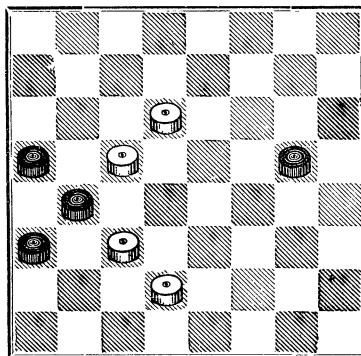
28. . . . d6 : b4
29. e3—d4 f6—g5(?)

См. заключительное примечание.

30. f4 : h6 e7—f6
31. h6—g7 f6 : h8
32. d4—e5 a3—b2

Ничья.

После 29 хода черных f6—g5 партия легко свелась к ничьей. Однако, черные могли сыграть 29... e7—d6! и тогда после 30. d4—c5 d6—e5! 31. f4 : d6 f6—g5 создавалось положение (см. диаграмму), в котором белые могли достичь ничьей лишь довольно сложным и интересным способом. Предлагаем читателям найти решение этой концовки.

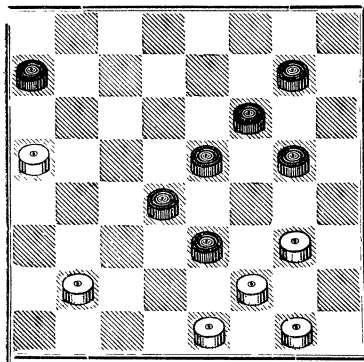


(Примечания А. А. Савельева)

Окончания и случайные положения

Концовка № 25

Играна в Ростове н/Д 19 марта 1928 г.
Дьячков

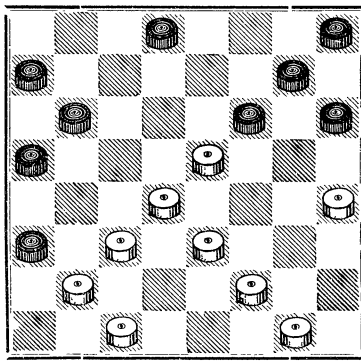


С. Лазарев

Белые начинают и выигрывают

Концовка № 26

Играна в Москве, 11 февр. 1928 г.
Я. Зельцерман

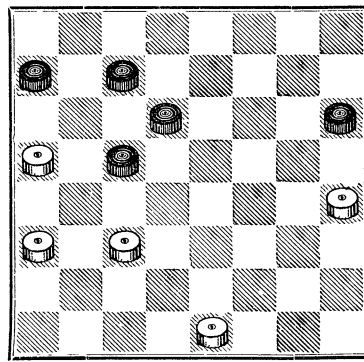


В. Руссо

Черные начинают и выигрывают

Концовка № 27

Играна в Коломне в сеансе одновр. игры, 8 мая 1928 г.
Липатов



И. Тимковский

Белые начинают и выигрывают

Последний результат матча Медков—Бакуменко

4, 5 и 11 партии выиграл Медков. 6, 7, 8, 9 и 10 окончились в ничью. Общий результат +5 —1 =5 в пользу Медкова.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Совета шахм.-шаш. секций СССР от 20 ноября 1927 г.

По успехам, оказанным участниками закончившегося 3-го шашечного чемпионата СССР, и согласно решению Высшей квалификационной комиссии, постановлено:

1. Звание **большого мастера**, ввиду отсутствия победителя чемпионата, оставить неприсужденным.

2. Звание **чемпиона СССР** по шашкам присудить **Владимиру Михайловичу Бакуменко**, как выигравшему в дополнительном матче с С. А. Соколовым со счетом $+1=3$.

3. Звание **мастера** шашечной игры, как достигшим 50% выигрышей и выше, в том числе с мастерами не менее 33%,

присудить следующим лицам: **В. М. Бакуменко** (Харьков), **Л. С. Потапову** (Москва), **А. М. Сидлину** (Москва), **С. С. Гордону** (Ленинград), **Я. М. Рамм** (Ленинград) и **А. А. Бородинскому** (Москва).

4. Звание **1-й категории**, как достигшим 33% выигрышей и выше, присудить следующим лицам: **М. Смоляку** (Днепропетровск) $+42,1\%$ и **П. П. Мазурку** (Ростов н/Д) $+39,5\%$.

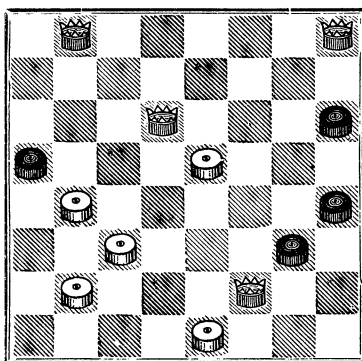
*Исполбюро Совета
ш.-ш. секций СССР*

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

Под редакцией **В. И. Шошина**

ЗАДАЧА № 228

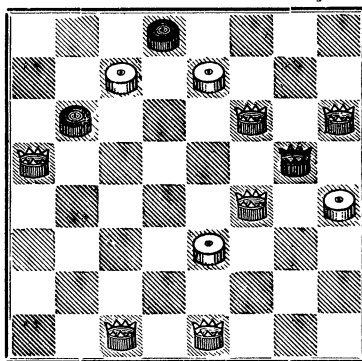
И. А. Карякин (с. Куриловка)



Запереть дамку

ЗАДАЧА № 229

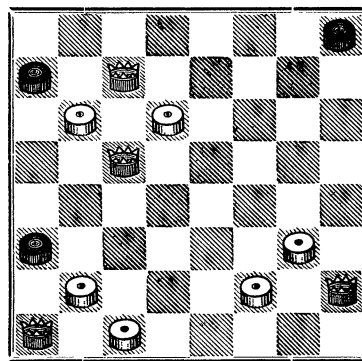
В. И. Шумилин (Выселки)
Посвящ. В. И. Шошину



Запереть дамку и простую

ЗАДАЧА № 230

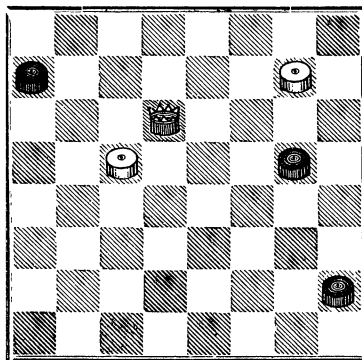
А. И. Куличихин (Нахабино)



Запереть дамку и 2 простых

ЭТЮД № 204

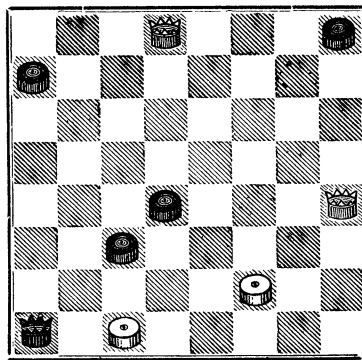
Л. Н. Дененбург (Прилуки)



Выигрыш

ЭТЮД № 205

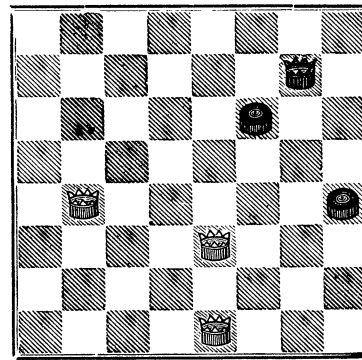
А. Г. Черлин (Тверь)
Посвящ. В. И. Шошину



Выигрыш

ЭТЮД № 206

Н. И. Башта (Харьков)



Выигрыш

Решения этюдов (№ 3—4)

Этюд № 193. И. А. Куличихин.—1. ba3 bc3 (A) 2. ab4 3. fe3 (угроза ef4) cb6 4. ad2 5. de3 и выигр. A) 1... de7 2. ac5 cd8 (2... ca5 3. hg3 [угроза cd2] ac7 4. gh4 cd8 5. fe3, угрожая 6. cb6 и 7. cd2, и выигр.) 3. fe3 da5 4. hg3 ae1 5. gh4 и выигрывают.

Этюд № 194. В. И. Злой.—1. ab4 ca3 (1...

ac3 2. db8 и выигр.) 2. cb2 3. ef2 4. ef4 5. gh4 6. hf6 7. hb8 и выигрывают.

Этюд № 195. А. А. Савельев.—1. cd8 ef6 (1... ef8 2. fd6 3. ae3 и выигр.) 2. dg5 3. eh6! fe5 (3... ba3 4. hg7 fg5 5. gc3 и выигр.) 4. hf8 bc3 (4... ed4 5. fa3 dc3 6. ac1 hg7 7. ab8 gf6 8. bd6 и выигр.) 5. fd6 6. ab8 cb6 7. ba7 и выигрывают.

Ответственный редакц

Главлит № А—11.374

П. 15, Гиз № 26.400

Тираж 8 000 экз.

Типография Госиздата „Красный пролетарий“. Москва, Пименовская, 16.

Цена 25 коп.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1928 ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА 1928

НА ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ШАХМАТЫ И ШАШКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ 64

Орган ВЦСПС и ВСФК

ВЫХОДИТ 5-го и 20-го ЧИСЛА КАЖДОГО МЕСЯЦА

64—единственный в СССР популярный шахматно-шашечный журнал, ставящий своей задачей обслуживание десятков тысяч трудящихся, интересующихся шахматной и шашечной игрой.

Журнал выходит под редакцией Н. Д. Григорьева (отв. редактор), С. С. Левмана (зам. ред.), В. И. Нейштадта (отв. секретарь), Н. Д. Григорьева, И. Л. Майзелиса и В. Н. Руссо.

К БЛИЖАЙШЕМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ В ЖУРНАЛЕ ПРИВЛЕЧЕНЫ: из-за границы гроссмейстеры Эм. Ласкер, Рих. Рети, А. К. Рубинштейн, Р. Шпильман, Грюнфельд, Зэмш, маэстро Зейц, Маттисон и др. **МАСТЕРА СССР**—Г. Я. Левенфиш, Ф. П. Богатырчук, А. И. Рабинович, И. Л. Рабинович, В. И. Созин, Н. М. Зубарев, Я. С. Вильнер и др.

Корреспонденцию направлять по адресу отв. секретаря: Москва, центр, Варварка, 24, кв. 8, В. И. Нейштадту. Личный прием по делам редакции—там же по вторникам и пятницам от 5 до 7 ч. веч. (тел. 2-35-61).

Подписная цена на 1928 год (24 №№)—5 р., на 6 мес. (12 №№)—2 р. 60 к., на 3 мес. (6 №№)—1 руб. 35 к., на 1 месяц (2 №№)—45 коп. Цена отдельного номера в продаже у газетчиков—25 коп.

Подписка и заказы принимаются Главной Конторой Подписных и Периодических изданий Госиздата: Москва, центр, Рождественка, 4, тел. 4-87-19 и 5-88-91; Ленинград, пр. 25 Октября, 28, тел. 5-48-05, в магазинах, киосках и отделениях Госиздата, у уполномоченных, снабженных соответствующими удостоверениями, во всех почтово-телеграфных конторах, а также во всех киосках Всесоюзного контрагентства печати.

ЛИТЕРАТУРА ПО СПОРТУ

К ВЕСЕННЕМУ И ЛЕТНЕМУ СПОРТИВНОМУ СЕЗОНУ

Бенак, Ф., д-р. Задачи Спортинтерна и пролетфизкультуры. С пред. К. Мехоношина. Стр. 71. Ц. 30 к.*

Булыгин, Н. Стрелковый спорт. Указания о тирах стрелковых кружков. Стр. 40. Ц. 20 к.

Генерозов, В. Я. Учись стрелять. Теория и практика стрельбы дробью и пулею. Стр. 60. Ц. 30 к.

Дифр, А. Спорт и физическое воспитание под наблюдением врача. Стр. 116. Ц. 75 к.

Конев, Б. Велосипед. Уход за велосипедом, ремонт, велосипедный спорт, экскурсии, прогулки, пробеги. Стр. 54. Ц. 40 к.

Крадман, Д. Шведская система физических упражнений. Руководство для инструкторов и преподавателей. Стр. 127. Ц. 1 р.*

Лорентц, Фридрих, д-р. Гигиена спорта. Под ред. д-ра Г. К. Бирзина. Стр. 166. Ц. 1 р.*

Любимов, А. Спорт в клубе и на воздухе. Стр. 70. Ц. 25 к.

Ниман, М. Н. Легкая атлетика. Стр. 61. Ц. 35 к.

Панов, А. Подвижные игры в клубе и на воздухе. Стр. 116. Ц. 60 к.

Способы защиты и нападения без оружия. Французская борьба, бокс, джигу-джитсу. Стр. 58. Ц. 35 к.

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Редактор Б. М. Чесноков. Общ. редакц. Н. А. Семашко
Стр. 1 000. Ц. в пер. 8 руб.

Звездочкой отмечены книги, распроданные на центральном складе, но имеющиеся в отделениях и магазинах

Продажа во всех магазинах Госиздата и киосках