

ШАХМАТЫ И ШАШКИ

64

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

ШАХМАТЫ В РАБОЧЕМ БЫТУ



В ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ НА ЗАВОДЕ ЗА САМОДЕЛЬНЫМИ ШАХМАТАМИ

ОРГАН ВСФК и ВЦСПС

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО — 1928

N 5

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении районных шахматно-шашечных соревнований по РСФСР в 1928 году

1. Для более успешного проведения шахм.-шаш. соревнований РСФСР разбивается на 10 районов.

2. Проведение и организация районных шахм.-шаш. соревнований возлагается на нижеследующие Шахсекции:

1. По Московскому району — МГСФК.
2. По Сев.-зап. району — ЛГСФК.
3. По Северному району — Вологодск. СФК.
4. По Сибирскому району — Сиб. Кр. СФК.
5. По Дальне-вост. району — Д.-В. Кр. СФК.
6. По Уральскому району — Урал. Обл. СФК.
7. По Нижне-волжскому району — Самарского ГСФК.
8. По Верхне-волжскому району — Нижегородского ГСФК.
9. По Сев.-кав. району — Сев.-кав. кр. СФК.
10. По Черноморскому району — Бр.-к. ГСФК.

3. Указанные в п. 2 настоящего положения Шахсекции СФК при организации районных соревнований к участию в таковых допускают только представителей республиканских, краевых, областных и губернских Шахсекций СФК, отнесенных ВСФК РСФСР к данному району.

Примечание 1. Переход одной Шахсекции из одних районных соревнований в другие разрешается только с ведома и санкции Шахсекции ВСФК РСФСР.

Примечание 2. Участие в районных ш.-ш. соревнованиях представителей Шахсекций СФК национальных Республик и автономных областей РСФСР не исключает возможности проведения последними общереспубликанских (областных) ш.-ш. соревнований.

4. К участию в районных шахматных и шашечных чемпионатах, как правило, допускаются только победители республиканских, областных, краевых, губернских турниров; если же таковые не были проведены, то сильнейшие шахматисты-шашкисты по определению заинтересованной Шахсекции СФК.

Параллельно с чемпионатом района могут быть проведены побочные шахматные и шашечные турниры как индивидуальные, так и командные.

Примечание. Данный пункт не распространяется на Московский район.

5. Районные шахм.-шаш. соревнования должны быть проведены до 1 августа 1928 г.

6. Время проведения районных шахм.-шаш. соревнований намечается по каждому району Шахсекцией СФК, на которую возложена организация этих соревнований, и согласовывается со всеми остальными заинтересованными Шахсекциями СФК.

Примечание. В случае разногласий, Шахсекция ВСФК РСФСР определяет время созыва районных ш.-ш. соревнований.

7. Районные шахм.-шаш. соревнования организуются и проводятся на средства заинтересованных Шахсекций СФК.

8. Квалификационные права участников районных шахм.-шаш. соревнований определяются Республиканской квалификационной комиссией РСФСР, отдельно по каждому турниру в зависимости от квалификации большинства участвующих, согласно общим положениям о квалификации шахматистов-шашкистов СССР.

9. Турнирный комитет выделяется заинтересованными Шахсекциями СФК.

Турнирный комитет безапелляционно разрешает все недоразумения, могущие возникнуть в процессе игры.

10. Призы могут быть только вещевые.

11. Шахсекции СФК, на которые возложен созыв районных шахм.-шаш. соревнований, обязаны не менее как за две недели сообщать Шахсекции ВСФК РСФСР точное время начала соревнований, а также представить на утверждение подробные программы соревнований.

По окончании соревнований в семидневный срок в Шахсекцию ВСФК РСФСР представляется письменный отчет о соревнованиях с приложением таблиц результатов.

12. Республиканской квалификационной комиссии РСФСР вменяется в обязанность в двухнедельный срок со дня получения результатов районных соревнований определить квалификацию их участников.

Решения задач (№ 1, 1928 г.)

№ 549. А. Лебедев. 1. Kpf8—g8. Изящный первый ход приводит к двум шахам с перекрытиями двух слонов: 1... f6+ 2. Kp:g7X и 1... f5+ 2. Kph7X. *К Соматену им. поб. реч. 1. f6d6+*

№ 550. Ф. Симхович. 1. Fg4—d7. Перемена ответов на два шаха белому королю: в начальном положении ходы 1... Lc5+ и 1... Ld6+ парировались соответственно ответами 2. K:c5X и 2. C:d6X; после же вступительного хода эти ответы заменены матами на вскрышку королем (2. Kp:c5X и 2. Kp:d6X).

№ 551. А. Студенецкий. 1. Lg6—b6. Центральные варианты задачи: 1... Sc6 2. Fc5X и 1... Lc6+ 2. Fe6X образуют перекрытие Гримшоу, осложненное шахом белому королю во втором случае.

№ 552. С. Филаретов. 1. d3—d4 g6 2. Ke7; 1... g5 2. c6; 1... Kb6 2. cb; 1... C:d4 2. K:d4.

№ 553. А. Куббель. 1. Kd1—e3 Kh3—f4 2. Kd8; 1... Ke2—d4 2. Ke5; 1... Kc3 2. Cb8+; 1... L:f2 2. c4 (угроза).

№ 554. Г. Венник. 1. Fb7—b5! Прекрасная задача на прямое развязывание белого слона,

при котором игра главной черной фигуры (Fd7) сводится к ее самосвязыванию. Тема проведена три раза: 1... Fe6 2. Cd6X, 1... F:f5 2. Sc5X и 1... F:d5 2. Cd8X!

№ 555. Л. Исаев. 1. Kf2—d1! Темой задачи является одновременное развязывание белой и одной из двух связанных черных фигур (1... e6 2. K:e5X и 1... Lg4 2. K:b6X), при чем момент связывания другой черной фигуры играет существенную роль. В задаче несколько сильных ложных следов, так 1. Kg4 опровергается только ходом 1... F:g4, а 1. Ke4,—только 1... Lg2.

№ 556. Ф. Симхович. 1. Ke5—c6. Любопытная комбинация полусвязки и связывания белой фигуры: 1... Lb3 2. c4X, 1... Lc3 2. Kb4X.

№ 557. Р. Билек. 1. Fd3—f3, угроза 2. Le7; 1... b4 2. L:b4; 1... g4 2. Ff4.

ПОПРАВКА

В зад. № 569 С. Гертмана пропущена белая ладья на f3.

ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ШАХМАТЫ

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН
ШАХ. ШАШ. СЕКЦИИ ВССФК
и ШАХБЮРО при КО ВЦСПС

ШАШКИ

64

ГОД ИЗДАНИЯ 5-й

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На год с доставкой 5 р. — к.
6 м. „ „ 2 р. 60 к.
3 м. „ „ 1 р. 35 к.
Розничная цена № — 25 к.

Адрес издательства: Москва, центр,
Рождественка, 4. Главная контора
подписных и периодических изданий
Государственного издательства.
Тел. № 5-88-91.

Цена объявлений:

Стр. обл. 1 ст. 1/2 ст. 1/4 ст. 1/8 ст.
2-я 20 чер. 12 чер. 6 чер. 3 чер.
4-я 20 „ 12 „ 6 „ 3 „
3-я 15 „ 10 „ 4 „ 2 „

25 лет рабочего шахматного движения в Германии

В конце прошлого года исполнилось 25 лет существования Рабочего Шахматного Клуба в Бранденбурге на Гавеле. Этот клуб был первым рабочим клубом в Германии, и вместе с ним все рабочее шахматное движение в Германии может праздновать свое 25-летие. Если окинуть мысленным взором разлив этого движения в наши дни, то трудно поверить — из каких маленьких истоков вышло оно.

В январе 1902 года в нескольких социалистических газетах появилось объявление: в книжных магазинах социалистических издательств продаются за 15 пфеннигов шахматные игры вместе с руководством для начинающих. Это было время интенсивного внедрения культуры в широкие рабочие массы и, очевидно, шахматы рассматривались, как один из видов культурной работы.

Трое бранденбургских товарищей, в числе их пишущий эти строки, сложились по 5 пфеннигов и приобрели шахматы вместе с „руководством для начинающих“. „Руководство“ было внимательно проштудировано, и игра началась. К сожалению, „руководство“ это представляло из себя один листок в ладонь величиной. Даже правила были изложены в нем не полно. И вот в нашей игре создавались положения, при воспоминании о которых и сейчас хочется смеяться. Случалось, что король одного из противников объявлял шах другому королю, и пр.

Инстинктивно чувствовалось, что здесь дело не ладно. Явилась потребность в настоящей шахматной литературе. В конце концов, наше содружество наткнулось на объявление журнала „Deutsche Schachzeitung“ и подписалось вкладчиною на него.

Вскоре в наше общество вступил четвертый товарищ. Прошло около 9 месяцев, когда мы услышали, что на квартире одного из рабочих собираются часто несколько любителей шахматной игры. Мы вызвали их на матч. Это был первый рабочий шахматный матч. Он имел то важное последствие, что обе партии порешили объединиться, что и произошло в конце 1902 года. Так возник первый рабочий шахматный „ферейн“ (кружок).

Жизнь этого „ферейна“ пошла своим чередом. Мы были рады, найдя новую возможность развлечения в скудные часы нашего досуга. Нас мало трогало, что на нас смотрели поначалу, как на „идиотов“, которые забавляются деревяшками и забывают все на свете, „даже кружку пива“. Через некоторое время мы обзавелись хорошим руководителем. Кружок разросся и окреп. Мы настолько двинулись вперед, что в 1906 г. имели смелость записаться в командный турнир буржуазных клубов Берлина. Нас допустили, после того как наш руководитель выиграл партию у распорядителя этого турнира. Правда, наш товарищ получил коня вперед, но ведь его противник был профессионал — маэстро! Итак 7 сильнейших игроков нашего кружка выступили в турнире — и что это был за разнос! Бранденбуржцы не выиграли ни одной партии, хотя многие из нас не раз стояли на выигрыш. Но мы не смутились своим поражением: мы ведь не были профессионалами и смотрели на шахматы, как на культурное развлечение для рабочего. Мы прониклись идеей сделать шахматы достоянием широких рабочих кругов и... мы добились этого. В 1912 году в Нюрнберге был организован уже Германский Рабочий Шахматный Союз, который насчитывает ныне более 13 000 членов. Если раньше было редкостью найти в каком-нибудь клубе шахматы, то теперь наоборот, трудно найти клуб, в котором не было бы шахмат.

Интересно отметить в заключение, что рабочее шахматное движение возникло там, где 10 лет до этого зародилось рабочее спортивное движение. В 1892 году Бранденбург на Гавеле явился колыбелью рабочего спорта в Германии, в 1902 году он стал колыбелью нынешнего рабочего шахматного союза.

Берлин

Роб. Эльшлегер

V Съезд Герм. Раб. Шахм. Союза

Съезд открывается 6 апреля в Штуттгарте. Помимо деловой конференции, состоится чемпионат Раб. Шахм. Союза, главный турнир, побочный турнир, турнир молодежи и женский турнир.

Партии рабочих шахматистов Германии

(Примечания мастера Герм. Раб. Шахм. Союза Ф. Шафарчика)

№ 622. Ферзевый гамбит

Играна в Рабоч. шахм. клубе в Лейпциге

Герлах

Рейхельт

1. d2—d4

Kg8—f6

2. Kg1—f3

d7—d5

3. c2—c4

Cc8—f5

Подкрепляя центр, но ослабляя ферзевый фланг.

4. Фd1—b3

b7—b6

5. Cc1—f4

e7—e6

6. e2—e3

c7—c6

7. Kb1—d2

Cf8—d6

8. Cf4 : d6

Фd8 : d6

9. Ла1—c1

0—0

10. c4 : d5

e6 : d5?

Лучше 10... c6 : d5, т. к. после хода в тексте пешка c6 остается слабой. Открытую линию с можно было еще ослабить у белых, ввиду неразвитости их королевского фланга.

11. Kf3—e5

Kf6—g4

12. Ke5 : g4

Cf5 : g4

13. Cf1—d3

Kb8—d7?

Ведет к потере пешки. Следовало играть 3... h6 или Лс8.

14. Фb3—c2

Ла8—c8

15. Cd3 : h7+

Kpg8—h8

16. Ch7—f5!

Cg4 : f5

17. Фc2 : f5

Kd7—f6

18. 0—0

Лf8—e8

19. Kd2—f3

g7—g6

20. Фf5—g5

Kph8—g7

21. Kf3—e5

Ле8—h8

Правильный план. Черные могут спасти партию лишь атакой на королевском фланге.

22. h2—h3

Лh8—h5

23. Фg5—h4

Лh5—f5?

Просматривая красивый ответ противника. Следовало играть 23... g6—g5! Пешечный прорыв усилил бы атаку черных, с которой пришлось бы очень и очень считаться.

24. Фf4—h6+!

. . .

Смертельный удар, после которого черные сдались, т. к. они теряют, по меньшей мере, качество.

№ 623. Неправильное начало

Играна в чемпионате Рабочего шахм. клуба в Дюссельдорфе, 1927.

Г. Штейн

А. Ламм

1. b2—b4

d7—d6

2. e2—e4

. . .

Предпочтительнее 2. d2—d4, чтобы воспрепятствовать черным образовывать центр. Впрочем, оба противника избегают, повидимому, проторенных путей теории дебютов.

2. . . .

Kg8—f6

3. Kb1—c3

e7—e5

4. Cc1—b2

Cc8—e6

5. Kg1—f3

g7—g6

6. Kf3—g5

. . .

Лучше 6. d2—d4.

6. . . .

Cf8—g7

7. Kg5 : e6

. . .

Этот размен лишь в пользу черных, т. к. несет им сразу все преимущества: выигрыш темпа, открытую линию f и подкрепление центра.

7. . . .

f7 : e6

8. Cf1—c4

d6—d5

9. e4 : d5

e6 : d5

10. Cc4—b3

c7—c6

11. Kc3—a4

Kb8—d7

12. 0—0

0—0

13. c2—c4!

d5—d4

14. f2—f4

. . .

Последними ходами белые искусно подорвали центр черных.

14. . . .

Kpg8—h8

15. f4 : e5

Kd7 : e5

16. Фd1—c2

. . .

Лучше было 16. Kc5, вводя вновь коня в бой.

16. . . .

Фd8—c7!

Красивая ловушка, в которую белые и попадают.

17. Cb2 : d4?

Ke5—g4

18. g2—g3

Kg4 : h2!

Белые сдались, т. к. на единственный ход Кр : h2 следует Kg4+ и C : d4, после чего от матовой угрозы белым нет спасения.

Международный турнир в Берлине

(От нашего корреспондента)

Международным турниром Берлинское Шахм. О-во закончило празднества, связанные со 100-летним юбилеем. Задуманный вначале очень широко, турнир, в конце концов, принял более скромные формы, но все же это был значительный турнир. Игра происходила в собственном доме Берлинского Шахм. О-ва в Шарлоттенбурге. 3 февраля состоялась жеребьевка, после которой участники турнира поделились со всем миром своими надеждами, чаяниями, предположениями. Да, со всем миром, потому что микрофон принимал их речи, и волна — не знаю во сколько метров — разносила их по не-

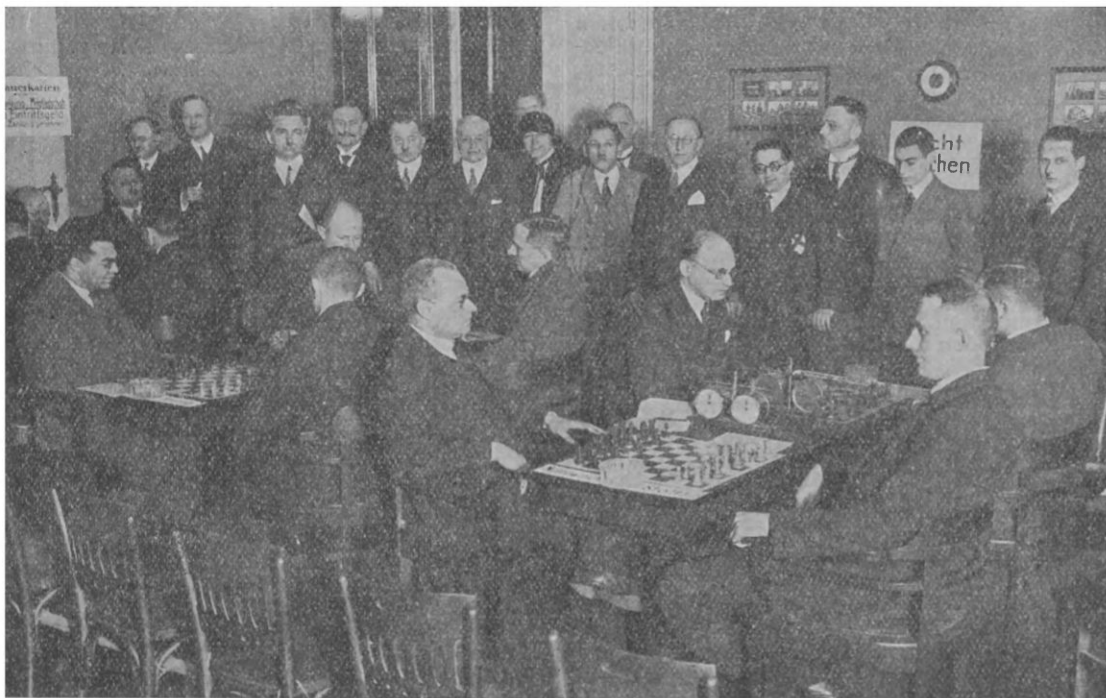
видимому, неосязаемому, но существующему, как утверждают физики, эфиру. Да здравствует радио!

Подходили к микрофону мастера и вещали; порой это были „широковещательные“ декларации (Нимцович), порой шуточные, порой ничтожные. Эфир все сносит.

Боголюбов: Мои первые успехи после войны были в Берлине, теперь я собираюсь вновь сыграть „прилично“.

Нимцович: Я всегда играю на выигрыш — и белыми и черными. Белыми потому, что у меня лишний темп; черными потому, что у меня на

ЗА МИНУТУ ДО ПУСКА ЧАСОВ



Пары 1-го тура. На снимке слева: Рети—Геллинг. Бринкман—Ауэс. Справа: Нимцович—Штольц, Тартаковер—Штейнер.

темп меньше, и это позволяет мне использовать первые слабости противника (напр. 1. e2—e4).

Бринкман: Я безбоязненно выступаю на арену!

Ауэс: И другим берлинцам я желаю хорошего результата.

Тартаковер: Несмотря на избранное общество, я попытаюсь добиться успеха.

Рети: После длительного отдыха я с радостью вступаю в бой.

Леонгардт: Как старейший в этом турнире, я заявляю, что шахматы — лучшее средство для омоложения.

Земиш: 10 лет исполнилось, как я состою членом Берлинского Шахм. О-ва, а потому я обязан играть в этом турнире с удесятенной силой.

Штейнер: Я принадлежу к шахматной семье, которая уже много поколений снабдила сильными игроками.

Ионер: На турнире в честь 90-летнего юбилея О-ва я разделил 1 и 2 приз. Я был бы доволен и теперь таким дележом.

Шлаге — долго поет хвалебный гимн Берлинскому Шахм. О ву.

Кох: Я состою членом шахм. клуба „Конь“ и защищаю цвета своего клуба.

Геллинг: Мое единственное желание — не быть последним.

Последним говорил **Штольц**, и это было, пожалуй, самое забавное, потому что говорил он на таком ломаном немецком языке, что понять его было абсолютно невозможно.

4 февраля состоялся первый тур и был отмечен большой сенсацией: Штейнер вновь вы-

играл у Тартаковера; вновь, потому что незадолго до этого турнира он тоже блестяще выиграл у Тартаковера в Гастингсе.

Неудачный старт подействовал на Тартаковера несколько угнетающе, и он перешел на „ничейную“ линию. Лишь в предпоследнем туре он собрался с силами и выиграл трудную партию у своего старого соперника Рети. Рети же неожиданно хорошо держался в начале турнира и шел впереди до 7 тура, когда потерпел поражение от Боголюбова. После этого голову турнира занял Нимцович и удержал первенство до конца. В 8 туре Штейнер нанес поражение второму фавориту Боголюбову, перехитрив его в красивой комбинации. На счастье Боголюбова Нимцович в 9 туре упустил выигрыш против Рети, а в 10-м погиб от того же Штейнера и, таким образом, сравнялся в очках с Боголюбовым. В 11 туре оба конкурента выиграли, и судьба 1-го приза зависела теперь от результата отложенных партий: Земиш—Боголюбов и Земиш—Нимцович. В партии с Боголюбовым Земишу удалось форсировать ничью красивой жертвой коня; против Нимцовича Земиш попал в цейтнот, получил плохой эндшпиль и вынужден был сдать на 88 ходу после (в общей сложности) 12 часов игры. В последнем туре *Нимцович* выиграл у Ауэса и захватил в нераздельное владение 1 приз. *Боголюбов*, которому не хватило крупинки счастья, был вынужден довольствоваться вторым. Третьим призером, несмотря на все невезение, оказался все-таки *Тартаковер*, выигравший в последнем туре у Ионера в 15 ходов. Благодаря этому *Ионер* упустил

третий и получил четвертый приз. Он хорошо провел весь турнир и лишь в последних турах уж слишком азартно играл на выигрыш. За призерами встал молодой берлинец Геллинг, набравший больше 50%. Этим результатом в своем первом международном выступлении Геллинг должен быть очень доволен. Штейнер, выигравший в предпоследнем туре у четвертого гроссмейстера — Рети, получил специальный приз за лучший результат с призерами и

кликну «потрошитель гроссмейстеров». Рети кажется, уже начал привыкать к неудачам...

Турнир закончился 21 февраля торжественной раздачей призов. К все разъехались до новых встреч.

Что оставалось еще участникам? Не заниматься же вновь широковещанием. Это сделали за них.

А. Зейц

Берлин, 22 февр.

Результаты международного турнира в Берлине

№ по поряд.	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего	Приз
1	Нимцович (Дания)	★	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1	1	1	1	1	1	10	I
2	Боголюбов (Германия)	1/2	★	1/2	1	1	1	1	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1	9 1/2	II
3	Тартаков (Париж)	1/2	1	★	1	1	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	8	III
4	Ионер (Швейцария)	0	0	0	★	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	0	7 1/2	IV
5	Геллинг (Берлин)	0	0	0	1/2	★	1	0	1	1/2	1	1	0	1	1	7	Спец. др.
6	Бринкман (Германия)	0	0	1/2	1/2	0	★	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	6 1/2	
7	Рети (Амстердам)	1/2	0	0	1/2	1	0	★	0	1/2	1	1/2	1	1	1/2	6 1/2	
8	Штейнер (Венгрия)	1	1	1	0	0	1/2	1	★	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	6 1/2	
9	Ауес (Берлин)	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	★	1/2	1	1	1/2	1	6	
10	Земиш (Германия)	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	★	1/2	1	1	1	6	
11	Леонгардт (Кенигсберг)	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	★	0	1	1/2	4 1/2	
12	Шлаге (Берлин)	0	1/2	1/2	0	1	0	0	1	0	0	1	★	0	1/2	4 1/2	
13	Штольц (Стокгольм)	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1	★	1	4 1/2	
14	Кох (Берлин)	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	★	4	

Партии международного турнира в Берлине

№ 624. Французская

Играл в 3 туре, 6 февр.

Геллинг

Тартаков

1. d2—d4

e7—e6

2. e2—e4

d7—d5

3. e4 : d5

e6 : d5

Разменный вариант французской партии не дает белым никакого позиционного преимущества.

4. Cf1—d3

Kb8—c6

5. c2—c3

Cf8—d6

6. Kg1—e2

Kg8—f6

Черные отказываются от симметрии, вероятно боясь ничьей.

7. Cc1—g5

0—0

8. Фd1—c2

h7—h6

9. Cg5—h4

Лf8—e8

10. Kb1—d2

a7—a6

Готовясь, в случае 0—0—0 со стороны белых, немедленно продолжать b7—b5, начиная в свою очередь атаку.

11. h2—h3

Cc8—e6

12. 0—0?

. . .

Благодаря тому, что черные отказались от симметричного развития, у белых мало-помалу получилась прекрасная партия с хорошими шансами на атаку королевского фланга черных. Но последний нерешительный ход белых позволяет уже черным проявить активность на королевском фланге. После 12. f2—f4! вряд ли можно было отразить атаку белых без материальных потерь.

12. . . .

g7—g5!

13. Ch4—g3

Kf6—h5

14. Kd2—f3

Фd8—d7

15. Cg3 : d6

Фd8 : d6

16. Фc2—d2

Ce6—d7

17. Лf1—e1

Ле8—e7

18. g2—g4

Kh5—g7

19. Ke2—g3

Ла8—e8

20. Cd3—c2

Ле7 : e1

21. Kf3 : e1

. . .

Хотя положение белых до сих пор все еще лучше, но какого-нибудь определенного плана атаки у них уже не видно — открытая линия e является важным контр-шансом черных в защите. Поэтому мы бы предпочли здесь Ла1 : e1 с разменом ладей и последующей не менее сложной игрой ферзей и легких фигур.

21. . . .

Kc6—e7

22. Ke1—g2

Ke7—g6

Если Cg6, то конечно fg!

23. a2—a4

. . .

Единственным шансом белых создать игру в этом уже симметричном положении королевского фланга — остается попытка открыть линию f. Для этого необходима ладья на f1. Ход в партии обеспечивает эту возможность, не допуская Cb5.

23. . . .

Фd6—f6

24. Фd2—d3

Kpg8—f8

25. Ла1—f1

c7—c6

Почему не 25... Kf4! После 26. K : f4 (очевидно вынуждено) gf 27. Ke2 Ke6 с послед. Фh4 у черных уже атака!

26. Kpg1—h2

Ле8—e7

Теперь же на Kf4 следует Фf3.

27. $\Phi d3-d1$. . .

В результате пассивной игры черных белые добились возможности сделать атакующий ход $f2-f4$ (угрожает $C:g6$ и $f2-f4$), но для создания решающей атаки материала на доске осталось уже мало.

27. . . . $Kg6-h4$ 28. $f2-f4$ $Kh4:g2$ 29. $f4:g5$. .

После 29. $Kp:g2$ gf белые, правда, сейчас же отыгрывают пешку, но шансов у них в этой позиции было бы не больше, чем в партии.

29. . . . $\Phi f6:g5$ 30. $Kph2:g2$ $h6-h5!$

Эта интересная жертва пешки, принять которую белые вынуждены, форсирует ничью.

31. $g4:h5$ $\Phi g5-h4$ 32. $Kg3-f5!$. . .Конечно, не $Lh1$ из-за 32... $Le3$.32. . . . $\Phi h4-g5+$ 33. $Kf5-g3$ $\Phi g5-h4$ 34. $Kg3-f5$ $Cd7:f5$

Последняя попытка играть на выигрыш, заканчивающаяся простенькой ловушкой, в которую утомленный борьбой противник и попадает.

35. $Cc2:f5$ $Le7-e3$ 36. $\Phi d1-g4$ $\Phi h4:h5$ 37. $\Phi g4:h5$ $Kg7:h5$ 38. $Cf5-g6??$. . .

„Перипетия“ трагического характера.

38. . . . $Le3-g3+$

Белые сдались.

(Примечания Ф. П. Богатырчука)

№ 625. Испанская

Играна в 8 туре, 12 февр.

Л. Штейнер Боголюбов

1. $e2-e4$ $e7-e5$ 2. $Kg1-f3$ $Kb8-c6$ 3. $Cf1-b5$ $a7-a6$ 4. $Cb5-a4$ $Kg8-f6$ 5. $0-0$ $Cf8-e7$ 6. $Lf1-e1$ $d7-d6$

Более употребительно продолжение 6... $b5$ 7. $Cb3 d6$, затем $Ka5$, $c5$ и т. д.

7. $c2-c3$ $0-0$ 8. $h2-h3$ $Cc8-d7$ 9. $d2-d4$ $Lf8-e8$ 10. $Kb1-d2$ $e5:d4$

Начало довольно искусственного маневра, после которого белые получают заметное позиционное преимущество. Последовательным продолжением было: 10... $Cf8$ 11. $Cc2$ (11. $Cb3$ $Ka5$ 12. $Kg5$ $K:b3$ 13. $\Phi:b3$ $\Phi e7$ 14. $\Phi:b7?$ $Cb5!$ 15. $a4!$ $Leb8$ 16. $\Phi:a8$ $L:a8$ 17. ab $\Phi e8 \mp$ или 11. $Kf1?$ ed 12. cd $K:e4 \mp$) $g6$ 12. $Kf1$ $h6$, затем $Kph7$, $Cg7$, $Kg8$ и при случае $f7-f5$.

11. $c3:d4$ $Kc6-b4$ 12. $Ca4:d7$ $\Phi d8:d7$ 13. $\Phi d1-b3$ $d6-d5$

Сравнительно еще самое лучшее. Если, напр., 13... $c5$, то 14. $Kc4!$ $Lad8$ 15. $Cd2!$ $Kc6$ 16. $d5$ $Kb8$ 17. $Ca5$ и т. д. Или 13... $\Phi b5$ 14. $a4$ $\Phi b6$ 15. $Kc4$. Или 13... $Kc6$ 14. $Kc4 \pm$.

14. $e4-e5$ $Kf6-h5$ 15. $Kd2-f1$ $g7-g6$ Грозило $g2-g4$ 16. $Cc1-g5$ $\Phi d7-b5$

Этот антипозиционный, экспонирующий черного ферзя ход еще более ухудшает положение черных. Следовало 16... $C:g5$ 17. $K:g5$ $Kc6$.

17. $Le1-c1!$ $Kb4-c6$

Вынуждено, т. к. если $Lac8$ (совсем плохо $c7-c6$ 18. $C:e7$ $L:e7$ 19. $Lc5$ $\Phi b6$ 20. $a3$ и выигр.) 18. $C:e7$ $L:e7$ 19. $Lc5$ $\Phi b6$ 20. $a3$ и белые выигрывают п. $d5$.

18. $\Phi b3-e3?$. . .

До сих пор белые играли хорошо, но здесь они дают черным возможность исправить свое положение. Правильно было 18. $\Phi:b5$ ab 19. $C:e7$ $L:e7$ 20. $Lc5$, с выигранным эндшпилем.

18. . . . $f7-f6$

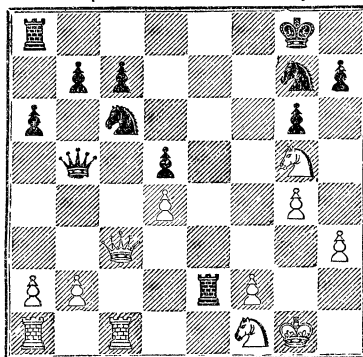
Вероятно, сильнее было 18... $C:g5$ 19. $\Phi:g5$ $\Phi d3$ или 19. $K:g5$ $\Phi:b2$ (можно и $f7-f6$), с приблизительно равными шансами.

19. $g2-g4$ $Kh5-g7$

19... fg 20. hg $h6$ 21. hg $Kpg7$ 22. $Kg3$ подвергло черных опасной атаке.

20. $e5:f6$ $Ce7:f6$ 21. $\Phi e3-c3$ $Cf6:g5$ 22. $Kf3:g5$ $Le8-e2?$

Решающая ошибка. Следовало играть $Le7$ 23. $Ke3$ $Ld8$, после чего у белых не видно продолжения, обеспечивающего им сохранение преимущества, и черным по всей вероятности удалось бы скоро восстановить равновесие.

23. $\Phi c3-f3!$ $La8-f8$

И другие ходы не спасают, например: 23... $Le7$ 24. $Lc5$ $\Phi:b2$ 25. $\Phi:d5+$ $Kph8$ 26. $Le1!$ и если теперь 26... $L:e1?$, то 27. $Kf7+$ с матом через 3 хода). Или 23... $K:d4$ 24. $\Phi f7+$ $Kph8$ 25. $L:c7$ $Lg8$ 26. $\Phi f4$ и выигр. Или 23... $\Phi:b2$ 24. $\Phi:d5+$ $Kph8$ 25. $Kf7+$ и т. д. Или 23... $L:b2$ 24. $Lc5$ и т. д.

24. $a2-a4!$ $\Phi b5-c4(?)$

Это проигрывает целую фигуру. Однако и после лучшего продолжения 24... $L:f3$ 25. ab $K:d4$ 26. $K:f3$ $K:f3+$ 27. $Kpg2$ $Kd4$ 28. ba 29. $L:c7$ белые, имея лишнее качество, также должны выиграть.

25. $Lc1:c4$ $Lf8:f3$ 26. $Lc4:c6$ $Lf3-f8$ Если 26... $Lf:f2$, то 27. $L:c7$.27. $Lc6-c3$. . .

Не $L:c7$ из-за $h7-h6$, и черные отыгрывают коня

27. . . . c7—c6

Если Л: b2, то 28. Л: c7, т. к. теперь на h7—h6 последует 29. Л: g7+! Кр: g7 30. Кe6+ и т. д.

28. Лc3—b3 h7—h6

29. Kg5—f3 Kg7—e6

Можно было со спокойной совестью слаться. Но Боголюбов, играя целых 30 ходов сначала без одной, а потом даже и без двух фигур, очевидно надеется еще на „чудо“.

30. Kf1—g3 Лe2—c2 31. Лa1—f1 Лf8—f7 32. Kg3—h1 Лc2—c4(?) 33. Kf3—e5 Ke6: d4 34. Лb3—a3 Лc4—b4 35. Ke5: f7 Kpg8: f7 36. Лf1—b1 Kpf7—e6 37. Лa3—e3+ Кре6—d6 38. Kh1—g3 c6—c5 39. f2—f4 Kd4—c2 40. Лe3—f3 Kc2—d4 41. Лf3—f2 c5—c4 42. Лb1—e1 Kd4—e6 43. f4—f5 Ke6—g5 44. f5—f6 Kg5: h3+ 45. Kpg1—g2 Kh3—g5 46. Лe1—e7 b7—b5 47. f6—f7 Kg5: f7 48. Лe7: f7 Лb4: a4 49. Лf7—f6+ Kpb6—c5 50. Лf6: g6 b5—b4 51. Лg6: h6 c4—c3 52. b2: c3 b4: c3 53. g4—g5 Лa4—b4 54. Лh6: a6 Лb4—b8 55. Лa6—a5+ Kpc5—d4 56. Kg3—e2+. Сдался.

(Примечания В. И. Созина)

№ 626. Ферзевый гамбит

Играла в 5 туре

Боголюбов Бринкман

1. Kg1—f3 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. d2—d4 c7—c6 4. e2—e3 Kb8—d7 5. Cf1—d3 Kg8—f6

6. Kb1—c3 Cf8—d6 (Дает белым возможность без всяких усилий получить хорошее атакующее положение. Гораздо инициативнее 6... dcl 7. С: c4 b5 8. Cd3 a6, подготавливая c5) 7. e3—e4! d5: e4 (Если 7... dc, то 8. С: c4 e5 9. de K: e5 10. К: e5 С: e5 11. Ф: d8+ Кр: d8 12. С: f7 С: c3+ 13. bc К: e4 14. 0—0 К: c3 15. Сb2 и т. д. к выгоде белых) 8. Kc3: e4 Kf6: e4 9. Cd3: e4 Kd7—f6 10. Ce4—c2 h7—h6 (Снова пассивный ход, к тому же ослабляющий королевский фланг. Лучше 10... Фа5+ 11. Cd2 Сb4 и т. д., хотя и тогда положение белых после 12. a3 предпочтительнее) 11. 0—0 0—0 12. Fd1—d3 b7—b6 (Не проходит попытка подготовить прорыв e6—e5: 12... Фc7 13. Le1 Лe8 13. b3 e5 14. de С: e5 15. К: e5 Л: e5 16. Сb2 с выигрышным положением) 13. b2—b3 Сc8—b7 14. Сc1—b2 Лf8—e8 15. Лf1—e1 (Белые постепенно улучшают свою позицию: теперь черные все время должны иметь в виду возможность прорыва: d5, С: f6 и Фh7+) c6—c5? (Грубая ошибка, облегчающая задачу белых) 16. d4—d5 Сb7—c8 (Нельзя, конечно, 16... ed из-за 17. С: f6 и Фh7+) 17. Лa1—d1 Cd6—c7 18. d5—d6 (Черные беспомощны) Сc7—b8 19. Сb2: f6. Черные сдались. Слабо проведенная Бринкманом партия.

(Примечания Н. М. Зубарева)

По Советскому Союзу

Москва. — Большой чемпионат Москвы начался 2 марта. Участвуют (в порядке жребия): Розенкранц, Гейлер, Бернштейн, Рюмин, Панов, Иглицкий, Поляк, Холодкович, Целиков, Н. Греков, м. Григорьев, м. Зубарев, м. Верлинский, м. Ненароков, Слоним, м. Сергеев, Мудров, Майзелис и Кан.

К сожалению, не могли принять участие мастера: Блюменфельд, Дуз-Хотимирский и А. Рабинович.

— Одновременно с большим чемпионатом проводится и 1-й женский шахматный чемпионат г. Москвы, в котором в порядке жребия участвуют: 1) Григорова, 2) Рубцова, 3) Лаврова, 4) Биценко, 5) Федорова, 6) Макарова, 7) Чулова, 8) Мар, 9) Скворцова, 10) Уманская, 11) Морачевская, 12) Эристова, 13) Руденко.

— Закончился финал **чемпионата печатников**: I—II м. Григорьев и Слоним по +5½, за ними Гейлер и Майзелис по +4½, Костров и Смыслов по +2½, Ашитков +2 и Каменецкий +1. Между первыми двумя призерами будет разыгран матч из 2-х партий на звание чемпиона союза.

— Закончился чемпионат I МГУ. На первое место вышел м. Дуз-Хотимирский, игравший вне конкурса, II—Борисов, получивший звание чемпиона I МГУ, III—Карахан и т. д.

— В клубе Промкооперации Рог-сим. района организовался шахматно-шашечный кружок. Систематическая шахматная и шашечная работа в среде промысловой кооперации и кустарей до сих пор не велась совершенно. Организация кружка—первый шаг. В целях повышения интереса к шахматам и выяснения силы кружковцев, был проведен шахм. турнир с призами (шахматы и литература) при 17-ти участниках (трое—выбыли). На первые места вышли: I—А. Данилов +12 из 13-ти, II—Бер +11½, III—П. Павленко +11, IV—Гулидов +9½ и V—

Н. Мурашов +8, выигравший матч у ставшего в турнире наравне Эд. Гросглика.

Предполагается организация ряда матчей с другими клубами, проводится тренировочный турнир сильнейших кружковцев (при 6-ти участниках, впереди—Данилов и Павленко). Вскоре начнется и шашечный турнир. П. П.

— Большой шашечный чемпионат г. Москвы отложен до осени.

— Заканчивается малый шашечный чемпионат Москвы. Впереди идут Маккавеев и Гиляров. Обоим уже обеспечено право участия в большом чемпионате.

— 19 февр. открылся 3-й Губернский шашечный чемпионат союза химиков при 15 участниках.

— В журн. „Московский Пролетарий“ объявлен шашечный турнир по переписке—с призами. Турнир—без денежных взносов.

Ленинград. — 16 февраля начался шахматный чемпионат Ленинграда. В турнире участвуют (в порядке жребия): м. Готтильф, м. Ильин-Женевский, Флоров, Ганичев, Куренков, Успенский, м. Левенфиш, Перфильев, м. Романовский, Фельдман, Рохлин, Равинский, м. А. Куббель, м. Модель, м. И. Рабинович, Островский. Участие семи мастеров придает чемпионату большой интерес.

Дмитров (Моск. губ.). — За последние 1½ года шахматная жизнь в городе замерла, хотя шахматистов и в городе и в уезде насчитывается много. УСФК шахработор совершенно не интересуется. Значительную работу по шахматам вел ранее Центр. межсоюзный клуб. Благодаря этому клубу дмитровцы видели у себя мастеров Григорьева, Дуз-Хотимирского, Селезнева и даже Земиша, которого клуб сумел затащить для дачи сеанса одновременной игры. Увы, все это было и быльем поросло!

Правда, в самое последнее время (в связи

с переизбранием правления клуба, а вместе с тем — и бюро всех кружков) чувствуется снова некоторое оживление шахматной жизни в клубе.

12 февр. был устроен сеанс одновременной игры московского мастера Н. М. Зубарева. Этот сеанс окончился со счетом $+16-6=0$, хотя в игре принимала участие одна молодежь.

Следом за этим организован Городской квалификационный турнир для распределения игроков по категориям. Бюро кружка собирается вести планомерную работу. Будем надеяться, что шахматы и шашки снова завоюют прочное место в клубе. С. Ж.

Иценск (Орловск. губ.). — Сильнейшим кружком в городе является шахкружок при школе-десятилетке. Недавно в кружке закончился шахматный турнир с результатом: I — Бланков $+29\frac{1}{2}$ (из 34), II — Семенов $+29$, III — IV — V — Марченков, Половнев и Харин по $+27$.

Елец (Орловск. губ.). — Закончился шахм. чемпионат кружка при УСФК. Участвовало 8 человек. На 1 и 2 место вышли Гродкер и Шатковский; 3 и 4 заняли Дорохин и Перченков.

В марте ш.ш. секция УСФК предполагает организовать чемпионат города.

Гжатск (Смоленск. губ.). — В шахматном чемпионате первое место и звание чемпиона вновь завоевал *Любомудров* (чемп. 1926 г.) $+8\frac{1}{2}$ из 9. II — Ефремов $+4$; III — Пашкевич $+3$, IV — Мелкер $+2\frac{1}{2}$.

Впервые разыгрывался шашечный чемпионат, в котором звание чемпиона завоевал *Ефремов* $+4\frac{1}{2}$ из 6. II — Сушинский $+2\frac{1}{2}$; III — Зубков $+2$.

В настоящее время проводятся шахм. соревнования по местным союзам совторгслужащих на лучшего игрока союза.

Тверь. — Начался большой шахматный чемпионат города при участии игроков I всесоюз. кат. Гримберга (чемп. 1926 г.) и Попова (чемп. 1927 г.).

— Недавно тт. Гримберг и Попов провели сеанс одновременной игры (не совещаясь) в клубе „Текстильщик“. Сеанс окончился со счетом $+12$ из 16.

— 12 февр. состоялась товарищеская встреча шахм. команды текстилей г. Твери с приезжавшей сюда командой московских текстилей. Матч окончился в пользу Твери с результатом $+3-1$.

— 11 февр. в клубе „Совработник“ начался большой шашечный чемпионат города, в котором играет, главным образом, молодежь. По окончании этого турнира предполагается провести губернский шаш. чемпионат.

Воронеж. — 19 февр. закончился межпрофсоюзный шахматный турнир, начавшийся 18 января. Победила команда Мелсантруд, на четыре очка опередившая соединенную команду губ. отделов Рабис и Рабрис. Третье место заняла команда совторгслужащих.

На собрании участников турнира член президиума ГСПС тов. Третьяков передал команде-победительнице художественно выполненное свидетельство о награждении ее переходящим призом Губпрофсовета — шахматными часами.

Архангельск. — Новый состав шахсекции активно принялся за работу и оживил застывшую было шахм. жизнь города. Разыгрывается чемпионат города при 9 участниках (по 2 партии). После 1-го круга впереди Н. Кутузов $+7$, З. Бирнов и М. Кутузов по $+6\frac{1}{2}$.

В межкружковых состязаниях приняло участие 12 команд, с общим числом участников 80. Впереди идут „Динамо“, „Спартак“ и „Снав“.

В местной газете „Комсомолец“ начал выходить шахматный отдел.

В.-Устюг (Сев.-Дз. губ.). — В местной газете „Советская мысль“ открылся еженедельный шахм. отдел под редакцией И. Д. Проскурякова, одного из сильнейших шахматистов города. Отдел сильно способствует оживлению шахматной жизни.

— Заканчивается общегородской шахматный чемпионат 1928 г. Первые места оспаривают Проскуряков, Мезенев и Васильев.

Губшахсекция предполагает провести губ. шахм. чемпионат для выявления кандидата на участие в шахм. чемпионате Северного района 1928 г. В. М.

На Украине

Полтава. — 12 февр. закончился 6-й шахматный чемпионат г. Полтавы. В турнире участвовало 12 чел. (два — 1 кат.; пять — 2 кат. и пять — 3 кат.). I приз и звание чемпиона получил т. Ластовец (чемпион 1922—1925 гг.) $+8\frac{1}{2}$; 2 приз — т. Милянковский $+7\frac{1}{2}$; 3 приз — т. Гурович (чемп. 1926 г.) $+7$; 4-й (по табл. Бергера) — т. Лавров $+6\frac{1}{2}$; далее — тт. Шахнович, Лисовский, Калужский — по $6\frac{1}{2}$, Фридман А. $+6$, Дубровский $+4\frac{1}{2}$, Шабельницкий $+3$, Андреев $+2$, Марлоки $+1\frac{1}{2}$.

Турниру были приданы права категорного турнира 2-й категории; в результате т.т. Шахнович, Калужский и Лисовский получили 2 ю категорию. Теперь Полтава имеет 11 квалифицированных по двум высшим категориям шахматистов, 9 — 3-й, 9 — 4-й и 45 — 5-й категории.

— 11 и 12 марта в Полтаве состоится **вторичный матч** шахматных и шашечных команд Полтавы и Кременчуга. Матч организуется Окрпрофсовета.

14—16 апреля Полтавская команда примет участие в **турнире (командном) 4 округов**, организуемом в Кременчуге. Приглашены, кроме Полтавы и Кременчуга, также команды Днепропетровска, Зиновьевска и Черкасс (одержавшая блестящую победу в межкружном турнире в Прилуках).

В апреле же предполагается устройство в Полтаве окружного шахматного турнира.

Г. Андреев

№ 627. Ново-Индийская

Играна в 6-м чемпионате Полтавы

Андреев

Шабельницкий

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 b7—b6 4. g2—g3 Cc8—b7 5. Cf1—g2 c7—c5 6. 0—0 (Так играет Капабланка. Новейшая теория считает более выгодным для белых 6. d5 ед 7. Kh4 или Kg5) c5:d4 7. Kf3:d4 Cb7:g2 8. Kpg1:g2 Cf8—e7 9. Kb1—c3 h7—h5 (Эта атака, конечно, преждевременна) 10. Kd4—f3 Kf6—g4 11. h2—h4 Kb8—c6 12. Kc3—e4 Fd8—c7 13. Cc1—f4 (Лучше b2—b3) e6—e5 14. Cf4—d2 f7—f5 15. Ke4—g5? (Непоследовательно. 13-й ход белых был сделан, чтобы вызвать слабость на d5, поэтому логическим продолжением было бы Kc3) e5—e4 16. Kf3—h2 e4—e3 (Черные энергично атакуют, не смущаясь жертвами) 17. Kh2:g4! e3:d2 18. Kg4—e3 Ce7:g5 19. h4:g5 Kc6—e7 20. Fd1—c2? (Непонятно. После 20. F:d2 белые стояли бы хорошо) 0—0 21. Fc2:d2 Ла8—e8 22. b2—b3 Fc7—c6+ 23. Ke3—d5 Ke7—g6 24. Lf1—h1 h5—h4! 25. g3:h4 Ле8:e2! 26. Fd2—d3? Ле2—e4 27. Fd4—d1 Kg6:h4+ 28. Kpg2—f1 Kh4—g6 29. Fd1—h5 Kpg8—f7 30. Fh5—f3 Fc6—e6 31. Kd5—e3

f5—f4 32. Лa1—d1 Крf7—g8 33. Ке3—g4 Лf8—f5 (Позиция черных усиливается с каждым ходом) 34. Лh1—h5 d7—d5 35. c4 : d5 Лf5 : d5 36. Лd1 : d5 Фе6 : d5 (Угрожает выигрыш ферзя) 37. Крf1—g2 Фd5—f5 38. Кg4—e3 Фf5—g5+! (Изящный конец) 39. Лh5 : g5 Кg6—h4+ 40. Кpg2—h1 Kh4 : f3 41. Лg5—g4 f4 : e3! 42. Лg4 : e4 e3 : f2.

Белые сдались, так как после 43. Кpg2 f1Ф+ 44. Кр : f1 Кd2+ и 45... К : e4 у черных лишняя фигура и пешка.

(Примечания А. Б. Поляка)

Белая - Церковь. — За последнее время шахм. жизнь налаживается. Недавно окончился матч-турнир сильнейших шахматистов округа. На 1-е место вышел *Улановский*, вторым — *Конский*, третьим — *Берендсон*.

В местной газете открылся шахматный отдел. К десятилетию Красной армии состоялся матч Красная армия — Профсоюзы. Шахматная жизнь сосредоточена, главным образом, в Центр. шахм.-шаш. кружке при „Клубе совторгслужащих“.

Сталин (Донбасс). — По всему округу были проведены шахматные и шашечные турниры рудомов *Союза горнорабочих*. Победители составили окружной шахм. и окружной шаш.

турниры. Шахматный турнир происходил в Чистяковке и окончился победой *Никольского*, проводшего и групповые состязания и самый финал без проигрыша. В шашечном турнире победителем вышел *Барабанов* +15½ из 19. Откомандированный на Всеукраинский турнир горнорабочих, т. Барабанов взял и там 1-е место, завоевав звание чемпиона горнорабочих Украины. Это — первый чемпион во Всеукраинском масштабе от Сталинского округа.

В феврале в самом городе был проведен ряд командных встреч: 1. Сборная города — клуб Ленина (шаш.); 2. Путиловка — клуб Ленина (шахм.); 3. Горный институт — клуб Ленина (шахм.); 4. Медсантруд — Путиловка (шахм.). Таким образом, шахм.-шаш. работа принимает массовый характер.

В третий раз в Сталине состоялись гастроли мастера Селезнева. Сеанс одновременной игры, данный им в Горном Ин-те, закончился со счетом +18 —3 =2. Предполагаются еще выступления.

Руководство шахм.-шаш. жизнью сосредоточено исключительно в ОСФК. Шахсекция имеет у себя платного инструктора и несколько инструкторов по периферии. Г. Ш.

Партии различных состязаний

№ 628. Ферзевый гамбит

Играл в чемпионате г. Перми, 1927 г.

Кожевников

Печеницын

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Cf8—e7 5. Kg1—f3 Kb8—d7.

6. e2—e3

a7—a6

Нормальным продолжением в этой позиции является рокировка.

7. c4—c5

h7—h6

После хода c5 черные должны стремиться к ходу e6—e5. Для этого следовало раньше всего сыграть c6, подкрепляя пункт d5.

8. Cg5—h4

0—0

9. Cf1—d3

Kf6—h7

И теперь еще следовало играть c6.

10. Ch4—g3!

Kh7—g5

11. Cd3—c2

f7—f5

12. Kf3 : g5

Ce7 : g5

13. Фd1—f3

Cg5—e7

14. 0—0

Kd7—f6

15. Cg3—e5

Kf6—g4

16. Ce5—g3

Лf8—f7

17. Cc2—b3

Kg4—f6

18. Фd2—f4

...

Черные стоят несколько хуже, вследствие сильной позиции белого слона g3, однако партия их вовсе не проиграна. Только начатая следующим ходом комбинация ведет к проигрышу.

18. ...

Kf6—h5?

19. Фf4 : c7

Фd8 : c7

20. Cg3 : c7

Ce7 : c5

21. Cc7—e5

Cc5—a7

22. Kc3 : d5!

...

Опровержение комбинации черных. Белые получают за 2 фигуры ладью, 2 пешки и решающее превосходство в позиции.

22. ...

e6 : d5

23. Cb3 : d5

Kpg8—f8

24. Cd5 : f7

Kpf8 : f7

25. Лa1—c1

Kpf7—g6

26. Лc1—c3

Cc8—d7

27. Лc3—c7

Cd7—c6

28. Лf1—c1

Kh5—f6

29. Лc7 : c6!

...

Эта жертва быстрее всего ведет к выигрышу.

29. ...

b7 : c6

30. Лc1 : c6

Ca7—b8

Немного лучше Крf7, развязывая коня.

31. Лc6—b6!

...

Курьезно положение черного слона.

31. ...

Cb8—a7

32. Лb6 : a6 Лa8—c8 33. g2—g3 Ca7—b8 34. Лa6—b6 Cb8—a7 35. Лb6—b7 Лc8—a8 (Черные совершенно беспомощны) 36. a2—a3 Kf6—h5 37. b2—b4 Kpg6—g5 38. b4—b5 g7—g6 39. b5—b6 Ca7 : b6 40. Лb7 : b6 Лa8 : a3 41. Кpg1—g2 Лa3—a2.

Белые объявили мат в 2 хода.

Хорошо проведенная белыми партия.

(Примечания А. Б. Поляка)

№ 629. Дебют ферзевой пешки

Играл в чемпионате Московского губотдела совторгслужащих

Рюмин

Алфеевский

1. d2—d4 e7—e6 2. Kg1—f3 Kg8—f6 3. e2—e3 c7—c5 4. Cf1—d3 Kb8—c6 5. c2—c3 d7—d5 6. Kb1—d2 Cf8—d6 7. 0—0 0—0.

8. Фd1—e2

...

Белые готовят освобождающее их игру продвижение пешки e3—e4.

8. ...

Фd8—c7

9. d4 : c5

Cd6 : c5

10. e3—e4

h7—h6

Вероятно лучше было 10... de 11. К : e4 Ce7 12. Cg5, хотя и тогда преимущество оставалось у белых.

11. e4—e5 Kf6—d7
Если 11... Kg4, то 12. Kb3 Cb6 13. Cf4 с лучшей игрой для белых.

12. Kd2—b3 Cc5—e7
13. Cc1—f4 Lf8—d8
14. Lf1—e1 Kd7—f8

Черные спешат перевести свои фигуры на защиту ослабленной позиции рокировки.

15. Kf3—d4 a7—a6
На 15... Kd6 белые сыграли бы 16. Cg3 с последующим штурмом пешками f и h.

16. Fe2—g4 Kpg8—h8
17. Le1—e3 Kf8—h7

Освобождая место слону для защиты п. g7.

18. Kd4 : c6 . . .

Чтобы в дальнейших операциях белые фигуры не были связаны защитой пешки e5.

18. . . . b7 : c6

19. Le3—g3 Ce7—f8

Если 19... g6, то 20. Lh3 Cf8 21. C : h6 Ф : e5 (21... C : h6 22. Л : h6 Ф : e5 23. C : g6 fg 24. Ф : g6

Фе7 25. Л : h7+ и выигр.) 22. Cg5 Ld7 23. Фh4 Фg7 24. Cf6 и выигр.

На 20... h5 последовало бы 21. Л : h5 gh 22. Ф : h5 с неизбежным матом.

20. Cf4 : h6! Фс7 : e5

21. Ch6 : g7+ Cf8 : g7

Если 21... Ф : g7, то 22. Фh4 и выигр. Конеч пояснений не требует.

22. Фg4—h4 f7—f5

23. Фh4 : d8+ Kh7—f8

24. Фd8—e8 Фе5—c7

25. Kb3—d4 Cc8—b7

26. Фе8—h5+ Kph8—g8

27. Ла1—c1 Фс7—f7

28. Фh5—g5 Kf8—h7

29. Фg5—h6 Kpg8—h8

30. Фh6 : e6 Фf7 : e6

31. Kd4 : e6 Ла8—e8

32. Лg3 : g7 Сдался.

(Примечания Н. Н. Рюмина)

„20 вопросов“

Игра читателей „64“

Игра в „вопросы и ответы“, которую мы предлагаем с этого номера вниманию читателей, пользуется огромным успехом как за границей, так и у нас в СССР, где почин принадлежит журналу „Огонек“, окрестившему эту интересную игру „Викториной“. В настоящее время эту игру, под другими названиями, ввели у себя газеты „Комсомольская Правда“, „Наша Газета“ и др. На эту игру многие смотрят очень серьезно. „Скорее это не игра, а учеба, учеба интересная, захватывающая, полезная“ — пишет один из читателей „Комсомольской правды“. Это мнение, конечно, близко к истине: все зависит от того, какие вопросы ставить.

Мы строим нашу игру по линии шахматной (шахматная „Викторина“), и надеемся, что эта игра заинтересует не только отдельных читателей, но и клубы и кружки, которые могут использовать серии вопросов на своих шахм. вечерах в виде летучих конкурсов.

Как играть

Можно играть, конечно, и в одиночку, самому себе проставляя очки. Интереснее, когда игра ведется коллективно: один читает вопросы, остальные пишут на листках ответы, номеруя их соответственно вопросам. На обдумывание ответа дается время по условию — 2-3 минуты. Прибегать к справочникам во время игры нельзя. Менять своих ответов нельзя. За **правильный** ответ играющему засчитывается **2 очка**. За **приблизительный** ответ — **1 очко**. Если вопрос состоит из двух частей, то за каждую часть засчитывается по **1 очку**. При неправильном ответе, или за пропуск ответа, играющему не засчитывается ничего. Выигравшим считается тот, кто набрал наибольшее количество очков.

Итак, мы задаем первые 20 вопросов — кто выигрывает?

Серия I-я

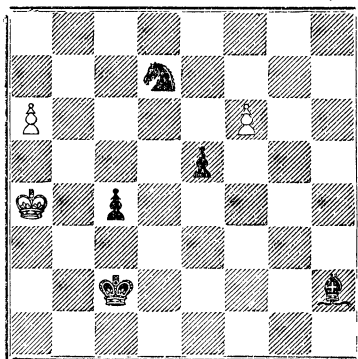
1. Какой маэстро давал ферзя вперед Капабланке?
2. Кто из мировых игроков сказал: „Я не профессионал!“?
3. Мыслимо ли такое положение, в котором для выигрыша пешку нужно превратить во второго слона того же цвета?
4. Когда был первый международный шахматный турнир?
5. Кого называли „Северным Филлидором“?
6. Что такое „кипергань“ и каково происхождение этого слова?
7. Какой шахматный отдел появился первым в СССР?
8. В каких турнирах победитель становился выше двух чемпионов мира?
9. Как называют известную партию Андерсена, которую многие считают красивее „бесмертной“?
10. Когда был 1 Всесоюзный шахм. съезд?
11. Что такое „шатрендж“?
12. Какой известный писатель считал шашки более трудной игрой, чем шахматы?
13. Кому Алехин проиграл матч „в сухую“?
14. Кто ввел в практику Испанскую партию?
15. Сколькими ходами в час определялось время игры в матче Андерсен — Стейниц?
16. Когда шахматная игра появилась в Европе и кем она была занесена?
17. В каком „гамбите“ конь мог пойти с поля b1 на b3?
18. В какой простейшей позиции слон делает ничью против 2 ладей?
19. Какие три великих русских писателя любили шахматную игру?
20. Чем измеряется „шахматное время“?

(Ответы в след. номере)

Результат нашего конкурса этюдов

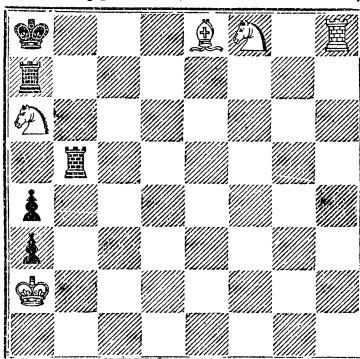
за 2-ю половину 1927 г.

I приз. 1. Preis (№ 249)
Е. Н. Сомов (E. N. Somoff)



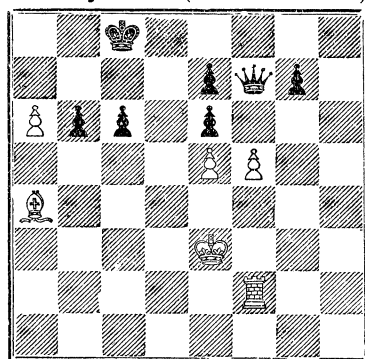
Белые делают ничью

II приз. 2. Preis (№ 261)
А. С. Гурвич (A. S. Gurwitsch)



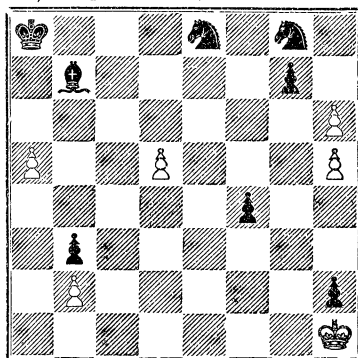
Ход черных. Белые выигрывают.

III приз. 3. Preis (№ 254)
Л. И. Куббель (K. A. L. Kubbel)



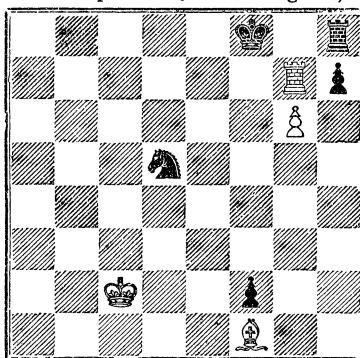
Белые выигрывают

IV приз. 4. Preis (№ 245)
А. О. Гербстман (A. Gerbstmann)



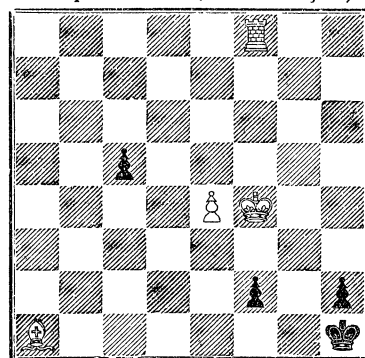
Белые делают ничью

1 поч. отзыв. 1 ehr. Erw. (№ 252)
Т. Б. Горгиев (T. B. Gorgieff)



Белые выигрывают

II поч. отзыв. 1 ehr. Erw. (№ 227)
Г. Афанасьев (G. Afanasjef)



Белые выигрывают

Еще не так давно мы в своем отделе ограничивались перепечаткой этюдов из разных источников за отсутствием собственных оригинальных произведений. В настоящее время положение настолько изменилось, что мы почти не находим уже места для перепечатки других композиций вследствие большого количества оригинального материала наших, главным образом, молодых композиторов. Это свидетельствует о росте наших молодых сил, идущих на смену старым составителям, и наш отдел, занимавший ранее очень скромное место в деле развития у нас этюдного творчества, ныне является одним из ответвлений общего русла этюдной композиции, широкий масштаб и высокий уровень которой получили общее признание и надлежащую оценку у нас и за пределами нашей страны.

Первый опыт проведения конкурса нельзя не признать удачным; за 2-е полугодие истекшего года было помещено 34 оригинальных этюда, среди которых отличия распределены следующим образом:

I приз — № 249. Е. Н. Сомова. Хорошо построенный этюд с прекрасным финалом. В этом ничейном этюде впервые проводится комбина-

ция, встречающаяся раньше в этюдах на выигрыш.

II приз — № 261. А. С. Гурвича. Этюд с прекрасной комбинационной игрой. По построению уступает предыдущему.

III приз — № 254. Л. И. Куббеля. Достоинство этюда в тихой игре с выигрышем ферзя на 5-ти клетках посредством вскрытого шаха. Грубоват 1-й ход.

IV приз — № 245. А. О. Гербстмана. Патовый этюд, центр тяжести которого лежит не в конечном положении, а в способе проведения пата. В этом смысле этюд интересен, хотя идея его и не нова.

1-й поч. отзыв — № 252. Т. Б. Горгиева. При лучшей вступительной игре этюд мог бы занять более высокое место. Тонкостью, соединенной с изяществом, веет от заключительной игры.

2-й поч. отзыв — № 227. Г. Афанасьева. Финальная комбинация этого этюда отличается большим изяществом.

3-й поч. отзыв — № 253. А. С. Гурвича. Эта тема, трактованная не раз в последнее время, проведена здесь в легком миниатюрном построении.

4-й поч. отзыв — № 262. Л. И. Куббеля. Интересно, как путем последовательных угроз создается для черного короля матовое окружение.

5-й поч. отзыв — № 266. Л. Б. Залкинда. Интересны способы достижения ничьей: посредством пата, вечного шаха и выигрыша черных фигур.

Помимо вышеперечисленных, необходимо отозваться с похвалой об этюдах: № 246 Д. К. Колодяжного, № 247 безвременно умершего Н. Сивкова, № 241, 244 и 257 Е. Н. Сомова, № 263 В. Якимчика, № 233 Л. И. Куббеля и № 258 Л. Б. Залкинда.

Судья конкурса В. Н. Платов

ЗАДАЧИ

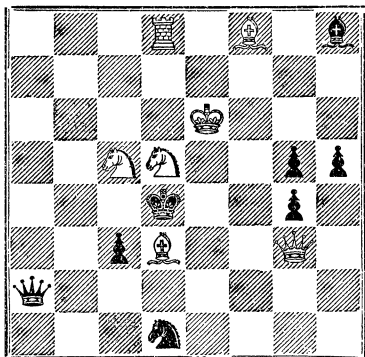
Под редакцией Л. Исаева и С. Левмана

№ 576. М. М. Барулин (Москва)
M. M. Barulin

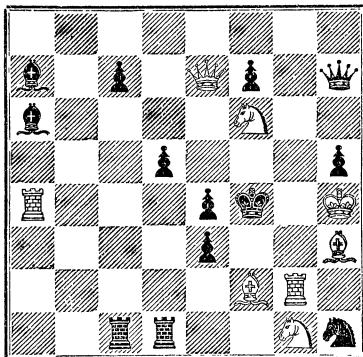
№ 577. А. А. Рейнфарт (Л—град)
A. A. Reinfahrt

№ 578. А. Ф. Соловьев
(Ростов-Дон) A. F. Solowjeff

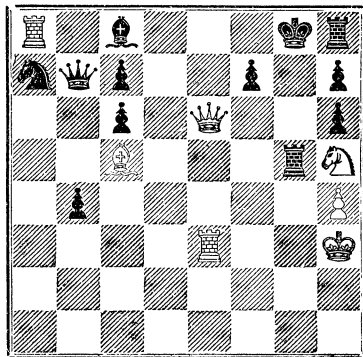
П е ч а т а ю т с я в п е р в ы е



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



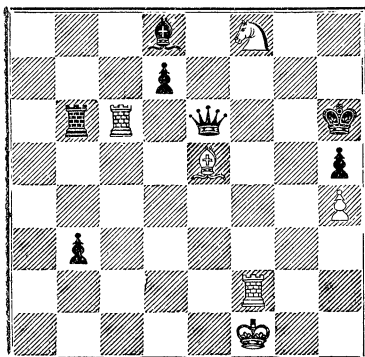
Мат в 2 хода

№ 579. А. Шапиро (Москва)
A. Schapiro

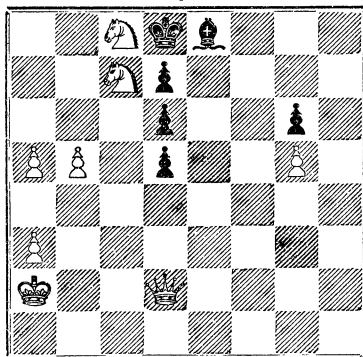
№ 580. А. И. Куббель (Л—град)
Arvid Kubbel

№ 581. А. Клинке (А. Klinke)
I пр. конк. Шахинтерна 1927 г.

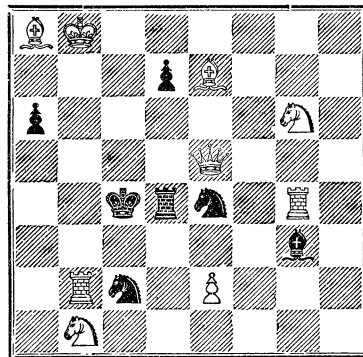
П е ч а т а ю т с я в п е р в ы е



Мат в 2 хода



Мат в 4 хода



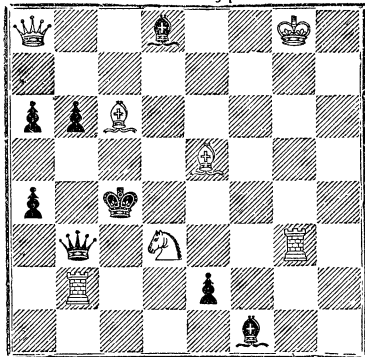
Мат в 2 хода

№ 582. С. П. Крючков
(S. P. Krjutschkoff) III приз того же конкурса

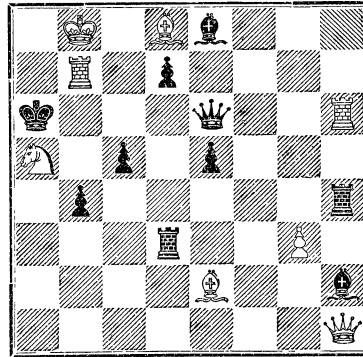
№ 583. О. Наги (O. Nagy) I приз

№ 584. С. С. Левман
(S. S. Lewmann) II приз

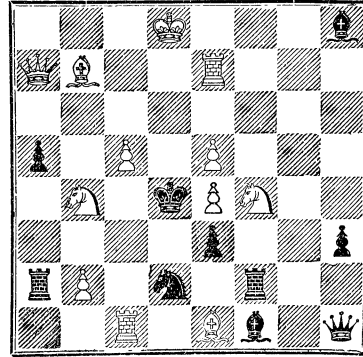
годов. конк. „Magyar Sakkvilag“, 1927 г.



Мат в 2 хода



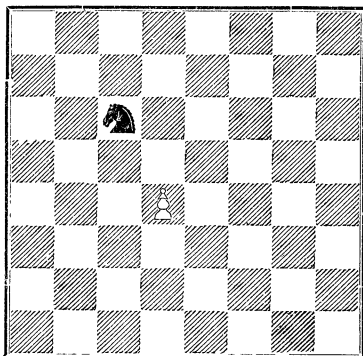
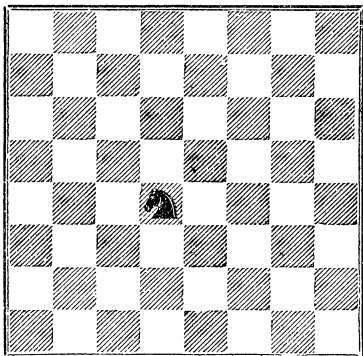
Мат в 2 хода



Мат в 2 хода

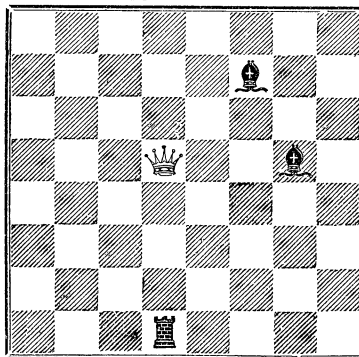
Эмануил Ласкер**Уроки с начинающими****Урок 2**

Подвижность фигуры, как было упомянуто уже в предыдущем уроке, меняется от наличия на доске других фигур и вот почему. В шахматной игре существует следующее правило: на любом поле может находиться в каждый данный момент только одна фигура. Таким образом, белая фигура не может занять поле, находящееся в районе ее действия, если на этом поле стоит *другая белая* фигура. Но если на поле, входящем в район действия какой-либо белой фигуры, стоит *черная* фигура, то белая фигура может встать на это поле при условии, что черная фигура будет тогда снята с доски. Эту операцию мы называем „*взятием*“ фигуры. Сказанное относится, разумеется, и к черным фигурам (в обратном порядке цветов). Следующие диаграммы показывают коня в позиции до и после взятия пешки:

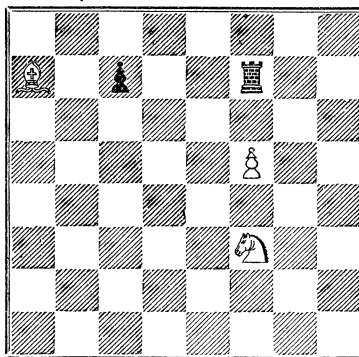
Позиция до взятия. Ход черных*Позиция после взятия*

Право брать вражеские фигуры принадлежит всем фигурам. При этом, по правилу, взятая фигура обязательно снимается с доски и в дальнейшем в игру уже не возвращается. Итак, когда какая-либо фигура стоит на линии действия вражеской фигуры, мы говорим, что она находится *под ударом*, она *атакована* вражеской фигурой. На диаграмме показан белый ферзь, который атакует одновременно черную ладью и обоих черных слонов. В свою очередь ферзь находится под ударом черной ладьи и одного из слонов. Из этого примера мы видим, что иногда фигуры взаимно атакуют друг друга, иногда же атака бывает только с одной

стороны. Это зависит от того, что иногда линии действия двух фигур совпадают, иногда — нет

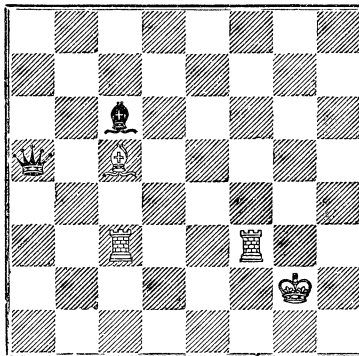


Теперь нам ясно, каким образом своя или вражеская фигура ограничивает подвижность той или иной фигуры, ограничивает линию ее действия. На следующем примере приведено положение, в котором линии действия черной ладьи ограничены: по горизонтали — черной пешкой, по вертикали — белой.



Белая пешка может быть взята ладьей, но линия действия ладьи прервана этой пешкой и ладья не атакует белого коня. Не находится под ударом ладьи и белый слон, потому что черная пешка прерывает линию действия ладьи по горизонтали. В этом положении подвижность ладьи равна 7 ходам.

Еще пример ограничения подвижности фигур.

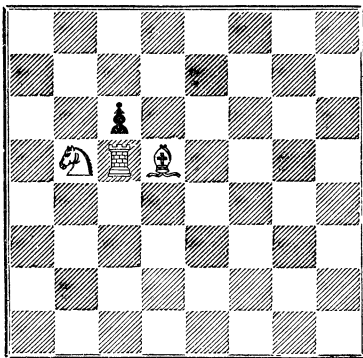


Здесь правая ладья прерывает линию действия черного слона и не позволяет ему взять

короля (*закрывает* короля); белый слон препятствует левой ладье (своего же цвета) атаковать черного слона. Черный ферзь не атакован ни одной белой фигурой, но сам атакует белого слона и одну из ладей.

Как берет пешка

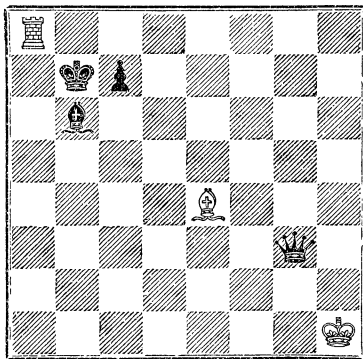
Мы знаем, что пешка движется по прямой линии перед собой. Таким образом, если перед пешкой вплотную стоит какая-либо вражеская фигура или пешка, то путь пешки прерван. Однако взять эту фигуру пешка не может, потому что, по правилу, пешка атакует по диагонали на одно поле вперед.



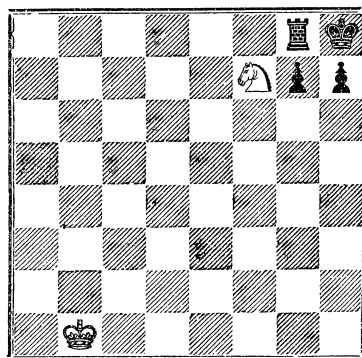
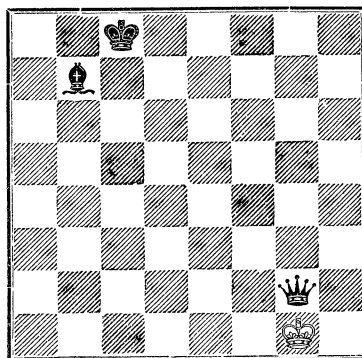
В положении на диаграмме белая ладья препятствует движению черной пешки, но взять пешка может слона или коня.

Шах и мат королю

Конечной целью игры, как мы определили в прошлом уроке, является *мат* королю. Заматывать короля это значит взять его. Но короля не отдают просто, как любую другую фигуру, ведь отдача короля есть конец игры, проигрыш той стороны, которая короля отдала. Поэтому, когда на короля производится атака какой-нибудь фигурой, его не оставляют под ударом этой фигуры, а сейчас же переводят на другое поле или закрывают своей фигурой. Атака короля сопровождается возгласом «шах», который является с одной стороны, предостережением, что короля могут взять, а с другой — требованием, чтобы противник короля увел из-под удара атакующей фигуры. Если этого благополучно сделать нельзя, если нельзя закрыть короля фигурой в момент шаха, если король, куда бы он ни отступил, все равно оказывается под новым ударом, то это значит, что король в конце концов взят противником, т. е. получил мат. Приводим несколько примеров шаха и мата королю.



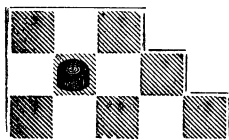
Белый слон объявляет шах; единственный способ, который имеется в распоряжении черных, чтобы спасти своего короля, это подвинуть пешку на одно поле вперед. Изучающему полезно рассмотреть возможно внимательнее действия каждой фигуры в этой позиции. У короля черных имеется всего шесть полей, на которые он может пойти со своего места, т. е. два поля из его района действия заняты черными фигурами. Но из оставшихся 6 полей два находятся на линии действия слона, так что если король встанет на одно из них, слон все равно возьмет его; остальные 4 поля находятся на линиях действия белой ладьи, ладья «*владеет*» ими, как мы говорим; если король встанет на одно из этих 4 полей, его возьмет ладья. Белый слон находится вне ударов черных фигур, ни одна из них не может взять его, чтобы тем самым спасти короля. Остается одно средство — «*перекрыть*» линию действия белого слона какой-нибудь своей фигурой, а это можно сделать только пешкой.



В обеих этих позициях мат королю совершился. В первой позиции белый король не может взять черного ферзя, потому что полем, на котором стоит ферзь, владеет в свою очередь черный слон, как бы поддерживая своего ферзя. На шахматном языке это значит, что ферзь «*защищен*» слоном.

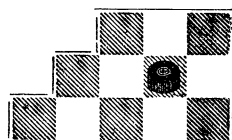
Наконец, на последней диаграмме черный король не может уйти от шаха белого коня, потому что все «*поля отступления*» заняты черными фигурами. Король задушен своими же фигурами.

(Продолжение следует)



ШАШКИ

Под редакцией В. Н. Руссо



О наименовании начал

Всякому ясна необходимость создания теории шашечной игры. Эта работа неизбежно связана с выявлением различных систем ведения игры, т. е. с установлением некоторых типовых начал (дебютов). Но определяя те или иные начала, необходимо, для облегчения и уточнения самой систематизации, присвоить этим началам определенные наименования.

С давних времен существуют народные наименования некоторых начал, возникшие в связи с подмеченными характерными особенностями их построения. Но таких наименований существует ничтожное количество, так как сохранились лишь наиболее удачные, те, которые были способны удовлетворить большинство играющих.

До революции вопрос о разработке наименований начал почти не поднимался: да это было и на руку некоторым любителям половить рыбку в мутной воде, так как игра тогда в большинстве случаев связывалась с денежным интересом, а отсутствие точной номенклатуры начал затрудняло усвоение шашечной теории.

Первый, кто заговорил о наименованиях дебютов, был П. Н. Бодянский, пытавшийся в своем журнале „Шашки“ (1897—1901) по-сильно разрешить этот вопрос. Попытка его,

однако, особого сочувствия не встретила, т. к. он произвел замену привившихся уже народных названий (Возражения Д. Саргина. „Шашечный листок“, 1903, стр. 18).

После революции почин по внесению ясности и точности в наименования начал взял на себя журнал „64“. Примеру его последовали и новые руководства шашечной игры — „Шашки“. Руководство для начинающих В. Руссо; „Первая книга шашиста“ В. Лисенко и „Азбука шашечной игры“ В. Медкова и А. Мишина.

Авторы этих работ резко делятся на два лагеря. Один из них (Руссо, Медков и Мишин) подходил к решению поставленных вопросов более обоснованно и осторожно, другой (Лисенко) — резко и произвольно. Но полного и ясного разрешения вопросы эти еще не получили.

В настоящее время назрела необходимость пересмотреть все эти положения, выявить в них бесспорные стороны и отвести те наименования, какие не встречаются по тем или иным мотивам сочувствия.

Мы рассчитываем привлечь внимание читателей к этому вопросу, чтобы общими силами разрешить, наконец, стоящую перед нами задачу.

В. Руссо

Партии различных состязаний

№ 327. Косяк

Играна в 3-м Всесоюзном чемпионате
16 октября 1927 г.

Н. Кукуев

П. Слезкин

1. c3—b4
2. b2—c3
3. c3—d4
4. d4 : b6
5. d2—c3
6. g3—f4

- b6—c5
- f6—g5
- g7—f6
- a7 : c5
- g5—h4
- f6—g5

Идет тонкая передвижка сил в сложном и загадочном Косяке.

7. c1—b2

Белые вынуждают движения шашки e7, чтобы начать левофланговое движение своих шашек.

7. . . . e7—f6!

Единственный ход. Если 7... h8—g7, то 8. a1—b2 и выигр. Другие ходы черных, как очевидно, тоже проигрывают.

8. b4—a5

- f8—e7

9. c3—b4

- . . .

Вынуждая ответ черных.

9. . . .

- f6—e5

Иначе белые грозили выиграть ходом f2—g3 и f4—e5.

10. b2—c3

- e5 : g3

11. h2 : f4

- e7—f6

12. c3—d4

- d6—e5

Контр-атака.

13. f4 : d6

- . . .

Можно было играть здесь также d4 : b6.

13. . . . c7 : c3

Нельзя было 13... c5 : e7, ввиду 14. e3—f4 g5 : c5 15. b4 : f8 и выигр.

14. b4 : d2 f6—e5

15. a1—b2 e5—f4

16. b2—c3 f4—g3?

Поспешное продвижение этой шашки повело за собой проигрыш партии.

Оставалось играть только d8—e7 и черные успевали защитить шашку c5.

17. g1—h2 c5—d4

Это, конечно, не помогает.

18. c3 : e5 g5—f4

19. e3 : g5 h6 : d6

20. h2 : f4 h8—g7

21. d2—e3 b8—a7

22. f4—e5! . . .

Тонко и точно рассчитанный ход на противостояние шашек.

22. . . . d6 : d2

23. e1 : c3 Сдался.

При любом продолжении шашки черных должны будут стать под удар белых.

№ 328. Обратная городская

Игра Я. Вертмана

10-я партия матча

В. Руссо

С. Черный

1. c3—b4

- f6—e5

2. e3—f4

- e7—f6

3. b4—a5

- f6—g5

4. b2—c3

- g5 : e3

5. f2 : f6 g7 : e5
6. a3—h4 d8—e7

Эта система развития (без постановки шашки на с5) заслуживает по солидности защиты особого внимания.

7.	c3—b4	e7—f6
8.	h2—g3	f8—g7
9.	d2—e3	h6—q5

Теперь черные из оборонительного получили атакующее положение: разменами они грозят развернуть свои силы.

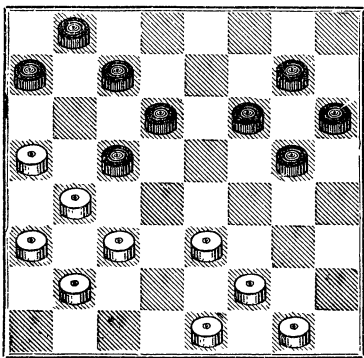
10. $g_3 - f_4$. . .

Опасаясь атаки черных, белые из осторожности отступают.

10. . . . e5 : g3
11. h4 : f2 g7—h6
12. a1—b2 h8—g7
13. c1—d2 . . .

Белые благополучно миновали подводную скалу: если 13. b2—c3, то g5—f4! и черные выигрывают, прорываясь в дамки.

13. b6—c5
14. d2—c3



14. . . . a7—b6?

Снова ловушка, которая на этот раз стоит черным партии. Черные ожидали 15. с3—d4, тогда снова g5—f4 с прорывом в дамки по большой.

Следовало скромно играть g5—h4 и у черных партия сильнее, ввиду слабости центра у белых.

15. e3—d4 . . .

Воспользовавшись моментом, белые обрушиваются всеми силами центра и обоих флангов на правый фланг черных.

15. . . . c5 : e3
16. f2 : d4 q5—h4

Теперь уже поздно. Не трудно видеть, что при 16... d6—c5, черные получали совершенно оголенный фланг, сквозь который белым не представляло большого труда прорваться в дамки.

17.	e1—d2	b8—a7
18.	b4—c5	d6 : b4
19.	a3 : c5	h4—g3
20.	c5—d6	c7 : e5
21.	a5 : c7	a7—b6

Партия окончена. Дальнейшее продолжение была лишь агония не желавшего еще сдаваться противника.

22. c7:a5 e5—f4 23. a5—b6 g3—h2 24. b6—c7

f6—g5 25. c7—d8 g5—h4 26. d8—a5 (Проще было сразу на c5) f4—g3 27. d4—c5 g7—f6 28. a5—b6 f6—e5 29. b6—c7 (Связывая черные шашки и занимая решающую позицию) e5—f4 30. c7—b8 f4—e3 31. d2: f4 g3: e5 32. b8: f4 h4—g3 33. f4—b8 h6—g5 34. c3—d4 g5—h4 35. b2—c3 g3—f2 36. a1: e3 Сдался.

№ 329. Обратная городская

Играна по переписке в 1927 г.

Блитштейн и Шебедев

П. Перельман

1.	c3—b4	f6—e5
2.	e3—f4	g7—f6
3.	b2—c3	b6—c5
4.	b4—a5	c5—d4

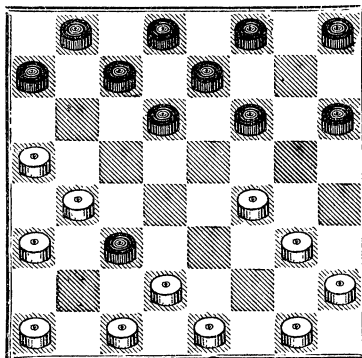
Этот ход до сих пор считался проигрышным (См. „Первая книга шашкиста“ В. Лисенко. Изд. 1926 г., стр. 69).

Однако, как будет видно из настоящей партии, этот ход дает черным вполне равную игру, позволяя в то же время обострять в дальнейшем ее и ставить белых в рискованные положения.

5. c3--b4 . . .

Ход, сопровождавшийся ранее восклицательным знаком.

5. . . . d4—e3!
6. f2 : d4 e5 : c3



7. b4-c5 . . .

В этом отчаянном, казалось бы, для черных положении, имеются между тем возможности не только уравнять партию, но в иных вариантах получить даже лучшую игру, а именно:

Если 7. d2—e3, то h8—g7! 8. b4:d2 c7—b6
9. a5:e5 f6:h4 с равной игрой.

Если 7. g1—f2, то f6—g5 8. f4—e5 (Нельзя 8. f2—e3 из-за g5—h4 и выигрыш. Нельзя также 8. d2—e3 из-за d6—c5 9. b4:d6 e7:c5 и выигрыш.) d6:f4 9. q3:e5 с равной игрой.

Если 7. g3—h4, то c3—b2 8. a1:c3 f6—g5
9. h4:f6 e7:e3 10. d2:f4 h4—g5 11. f4:h6 f8—g7
12. h6:c5 c7—b6 13. a5:c7 d8:b2 с лучшей
игрой.

7.	. .	d6 : b4
8.	a3 : c5	c3—b2!
9.	c1 : a3?	. . .

Ход, проигрывающий партию. Следовало
9. a1 : c3 с равной игрой.

9. . . . f6—g5!

Белые сдались.

(Примечания П. Перельмана)

Ценный анализ. *Ред.*

Исправление шашечных задач

(По поводу заметки В. П. Левицкого в № 1 „64“)

В области задачной композиции за последнее время назрело много вопросов, ждущих своего разрешения. Заметка В. П. Левицкого „Несколько слов о шашечных задачах“ затрагивает как раз один из интересных вопросов задачного творчества. Основная мысль его такова: не нужно проблемистам возвращаться к старым темам, как они иногда делают, а следует искать новых.

С этим согласиться нельзя. Дело в том, что среди уже напечатанных задач есть много таких, которые не удовлетворяют иногда отдельным требованиям художественной школы. И тем не менее среди них встречаются очень интересные, оригинальные идеи. И если проблемисту удастся исправить такую задачу, то он с полным правом может поставить над ней свое имя, так как тему дать сравнительно легко, но выразить ее в художественной форме значительно труднее.

Вот несколько примеров исправления ранее напечатанных задач.

В журнале „64“ № 18 за прошлый год была опубликована следующая задача А. А. Эброха: **Белые:** Д.—с3, е1; пр.—b4, c1, c5, d4, e3, g1, g7, h2. **Черные:** Д.—a7, h6; пр.—a5, c7, d2, f4, f8, g5. Запереть 2 простых. *Решение.* 1. cd6 2. dh4 3. gg5 he3(A) 4. hg3 5. hg5 (но можно и 5. gf4 6. hf6 и 7. fh4) 6. cal 7. ag1. **А) 3...** hf4 4. cg5 5. hg5 6. eg3 и т. д. Как видят читатели, сама по себе интересная тема выражена плохо: в задаче громоздкая надставка и, что главное, частное побочное решение. Я заинтересовался этой задачей и исправил ее так: **Белые:** Д.—a3, c3, d8, e1, f6; пр.—b4, g7, h2. **Черные:** Д.—h6; пр.—a5, d2, f8. Зап. 2 простых. *Решение.* 1. fg5 he3 2. ac1 и т. д.

В „Ниве“ за 1910 г. была напечатана трудная 4-вариантная задача Е. К. Золотарева: **Белые:** Д.—b2, b4, c5, f2, f4, g3; пр.—c1, c3, d2, e3, h2. **Черные:** пр.—a3, f6, g7, h4. Запереть дамку и простую. *Решение.* 1. fh6. (Всего решения не привожу ввиду его громоздкости). Задача имеет два недостатка: большое количество белых дамков и неэкономичный финал в одном из вариантов. Автор исправил задачу таким образом („64“ № 1 за 1927 г.): **Белые:** Д.—b8, c1, e3, f4, f8; пр.—b2, b6, d2, e1, h2, h6. **Черные:** пр.—a3,

f6, g7. Зап. дамку и пр. Дамок стало меньше, но побочное решение не уничтожилось. Тогда он переработал ее еще раз и опубликовал уже без всяких недостатков (если не считать перестановки ходов, от которых в такого рода задачах почти невозможно избавиться): **Белые:** Д.—c1, f2, f4, f8; пр.—a1, a7, b6, e1, e3, h2, h6. **Черные:** пр.—a3, f6, g7. Зап. дамку и пр. („64“ № 13 за 1927 г.). *Решение.* 1. ab2 fe5(A) 2. fc7 3. hg7 4. fc5 5. ab8 gf6(B) 6. ce5 7. cd2 8. fg3 9. cb4 10. ef2 и т. д. B) 5... gh6 6. hg7 7. ef4 8. cb4 9. ed2 10. be5 11. ed4 12. dc3 13. dc3 14. ba3 15. ab4 16. cb2 17. ba3 18. ab2 и т. д. A) 1... fg5 2. ab8 gh4(C) 3. hg3 4. hg7 5. fh6 6. ed2 7. hg5 8. bf4 9. fg7 10. ed4 11. fe1 12. fe5 13. fg4 14. de3 15. ea5 16. cd2 и т. д. C) 2... gf6 3. hg7 4. fh6 5. bf4 6. fd6 fe5 (6... fg5 7. hg3 8. db4 9. ed2 10. hg7 и далее, как в вар. B) 7. hg3 8. ed2 9. dc3 10. fb8 11. he3 12. bh2. Превосходная, трудная задача 1).

В № 6 „64“ за 1926 г. была напечатана следующая задача С. и Б. Левман: **Белые:** Д.—a3, b2, c5, f2; пр.—b6, c3, d4, e1, e3, e7, g1. **Черные:** пр.—a7, h8, h2. Запереть дамку. *Решение.* 1. ef4. Задача имеет целых 9 побочных решений. И. А. Карякин мастерски исправил эту задачу, придав ей следующий вид: **Белые:** Д.—a1, a3, b2, c5; пр.—b6, c3, d4, e1, e5, g1, g5. **Черные:** пр.—a7, h8, h2. Запереть дамку. *Решение.* 1. ed6 2. de7 gh6(A) 3. cb4 4. de5 5. bg7 6. ad4 7. ed2 8. de3 9. ab2 10. ba1 11. ce3 12. dc3 13. gf2 14. ae5 и 15. eh2. A) 2... gf6 3. ab4 fd8(B) 4. bc7 5. ba3 6. cd6 7. de5 8. df8 9. ab2 10. fh6 11. hg7 12. ge3 13. bf8 14. cd4 15. fb4 16. ab2 и 17. ec3. B) 3... fh4 4. bc1 5. ab2 6. ge3 7. ef2 8. bc7 9. fg3 10. be5 11. cd4 12. db6 13. cb4 и 14. ec5 („64“ № 20 за 1926 г.).

Только работая таким образом, внося все новые и новые улучшения, и возможно полностью задачное искусство на должную высоту.

В. И. Шумилин.

¹⁾ От редакции. К сожалению, эта действительно превосходная задача оказалась и в третий раз с побочным решением. Как указывают И. А. Карякин и Н. Г. Пичугин, задача решается следующим образом: 1. fg5 2. ab2 gf6 (2... hg3 3. hf4 4. fg5 5. fg1 6. gf2 и т. д.) 3. hg7 4. fg7 5. hg3 fe5 (5... ig5 6. gf4 и т. д.) 6. gf4 7. ab8 8. fg1 9. gf2 и т. д.

Решения задач и этюдов (№ 1, 1928 г.)

Задача № 200. И. А. Карякин. — 1. ed2 hg3 (A) 2. fh4 3. ge3 4. hg5 5. bc3 6. ab8 7. da5 8. ab2 и т. д. A) 1... bc7 2. gf4 3. dc7 ab4 4. bc3 ba3 5. de3 ab2 6. cd4 hg3 (6... bc1 7. ab2 8. cd6 и т. д.) 7. fh2 8. cg3 9. ab8 10. hg5 и т. д.

Задача № 201. И. А. Карякин. — 1. ba5 bc5 (A) 2. fg3 3. ab6 4. ab4 5. ef4 6. dc1 7. gf8 8. cb2 и т. д. A) 1... hg3 2. eh2 3. ab4 4. de1 ab6 (B) 5. ac7 6. cb4 7. cg3 8. hg5 9. eb4 и т. д. B) 5... ab2 5. hc7 6. ae5 7. cb8 8. ab6 9. fg3 10. ef2 11. ed4 12. dc3 и т. д. Имеет форсированное побочное решение: 1... bc5 2. ab4 3. ab2 4. ab6 и т. д.

Задача № 202. И. А. Карякин. — 1. cb6 hg3 (A) 2. fh4 3. hf2 4. ab8 5. bc3 6. cb4 7. db6 8. hf4 9. fg3 10. ad4 11. dc3 и т. д. A) 1... bc7 2. ef4 3.

dc7 ab4 4. bc3 ba3 5. de3 ab2 6. cd4 hg3 (6... bc1 7. ab2 и т. д.) 7. fh2 8. cg3 9. ab8 10. hg5 и т. д. Имеет частное побочное решение: 1... hg3 2. fh4 3. ed4 4. he3 5. bc3 6. de7 и т. д.

Этюд № 187. А. Черлин. — 1. cd8 ed2 (1... ef2 2. hg3 3. db6 и т. д.) 2. hg3 hg5 (2... de1 3. ef6 и выигр.—2... dc1 3. gf4 и выигр.) 3. dh4 dc1 4. he7 и т. д. Имеет побочное решение с ходом 1. hg3.

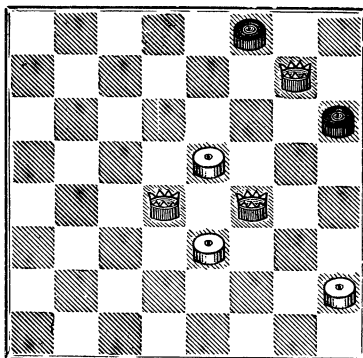
Этюд № 188. А. К. Мишин. — 1. ab4 cd4 (1... ed6 2. ch2 cd4 3. ce5 и выигр.) 2. bf8 3. cd6 и 4. fc1.

Этюд № 189. А. А. Эброх. — 1. ef6 ba1 (1... bc1 2. fg7 3. ed4 и 4. ad8.—1... gh2 2. dc3 3. ag1 и выигр.) 2. fg7 3. ef4 4. dc3 5. ae3 и выигрывают.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

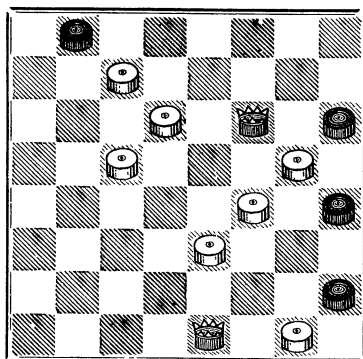
Под редакцией **В. И. Шошкина**

ЗАДАЧА № 212
Я. Г. Тихонов (Реутово)



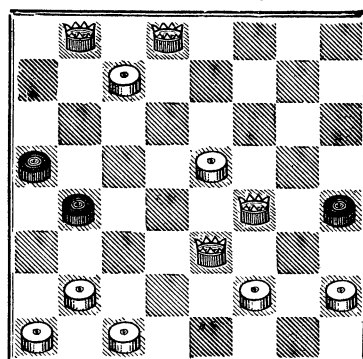
Запереть простую

ЗАДАЧА № 213
Г. П. Белянин (Москва)



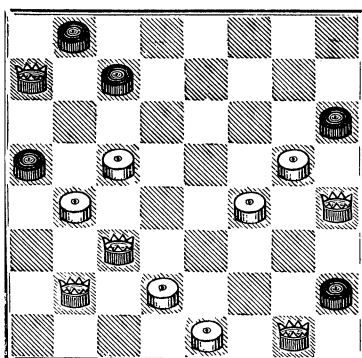
Запереть 3 простых

ЗАДАЧА № 214
И. А. Карякин (с. Куриловка).



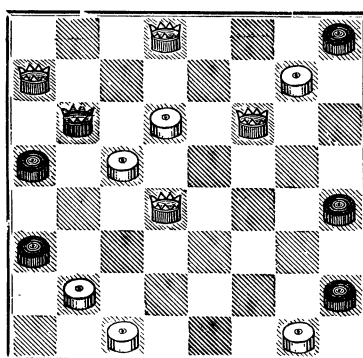
Запереть дамку и простую

ЗАДАЧА № 215
В. И. Шумилин (Выселки)
Посвящ. В. В. Громову



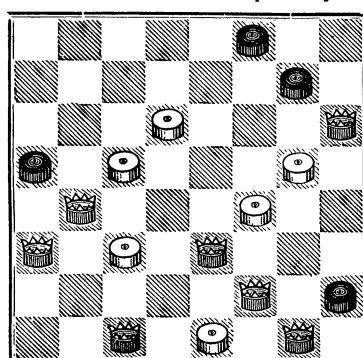
Запереть дамку и 2 простых

ЗАДАЧА № 216
В. В. Громов (Ленинград)



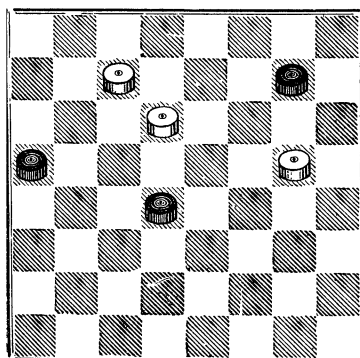
Запереть дамку и 2 простых

ЗАДАЧА № 217
А. И. Куличихин (Нахабино)
Посвящ. И. А. Карякину



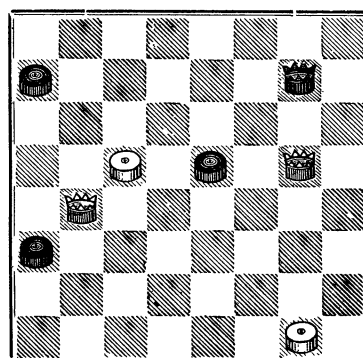
Запереть дамку и 2 простых

ЭТЮД № 196
Н. Н. Смирнов (Москва)



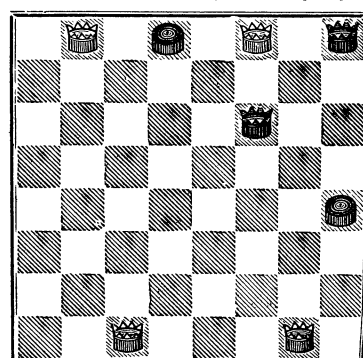
Выигрыш

ЭТЮД № 197
А. К. Мишин (Сергиев)



Выигрыш

ЭТЮД № 198
С. С. Гордон (Ленинград)



Выигрыш

Ответственный редактор

Цена **25** коп.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1928 ОТКРЫТА ПОДПИСКА 1928

НА ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ШАХМАТЫ И ШАШКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ **64**

Орган ВЦСПС и ВСФК

ВЫХОДИТ 5-го и 20-го ЧИСЛА КАЖДОГО МЕСЯЦА

64—единственный в СССР популярный шахматно-шашечный журнал, ставящий своей задачей обслуживание десятков тысяч трудящихся, интересующихся шахматной и шашечной игрой.

Журнал выходит под редакцией (гл. редактор), С. С. Левмана (зам. ред.), В. И. Нейштадта (отв. секретарь), Н. Д. Григорьева, И. Л. Майзелиса и В. Н. Руссо.

К БЛИЖАЙШЕМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ В ЖУРНАЛЕ ПРИВЛЕЧЕНЫ: из-за границы гроссмейстеры Эм. Ласкер, Рих. Рети, А. К. Рубинштейн, Р. Шпильман, Грюнфельд, Зэмиш, маэстро Зейц, Маттисон и др. МАСТЕРА СССР—Г. Я. Левенфиш, Ф. П. Богатырчук, А. И. Рабинович, И. Л. Рабинович, В. И. Созин, Н. М. Зубарев, Я. С. Вильнер и др.

Корреспонденцию направлять по адресу отв. секретаря: Москва, центр, Варварка, 24, кв. 8, В. И. Нейштадту. Личный прием по делам редакции—там же по вторникам и пятницам от 5 до 7 ч. веч. (тел. 2-35-61).

Подписная цена на 1928 год (24 №№)—5 р., на 6 мес. (12 №№)—2 р. 60 к., на 3 мес. (6 №№)—1 руб. 35 к., на 1 месяц (2 №№)—45 коп. Цена отдельного номера в продаже у газетчиков—25 коп.

Подписка и заказы принимаются Главной Конторой Подписных и Периодических изданий Госиздата: Москва, центр, Рождественка, 4, тел. 4-87-19 и 5-88-91; Ленинград, пр. 25 Октября, 28, тел. 5-48-05, в магазинах, киосках и отделениях Госиздата, у уполномоченных, снабженных соответствующими удостоверениями, во всех почтово-телеграфных конторах, а также во всех киосках Всесоюзного контрагентства печати.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛАСКЕР Эм. Учебник шахматной игры. Стр. 304. Изд. 2-е.
Ц. в переплете 3 р.

АЛЕХИН А. А. Мои лучшие партии. Стр. 253. Ц. в перепл. 3 р. 50 к.

КАПАБЛАНКА Х. Р. Основы шахматной игры. Стр. 136.
Изд. 6-е. Ц. в папке 1 р. 50 к.

НИМЦОВИЧ А. Моя система. Учебник шахматной игры на совершенно новой основе.

Вып. I. Стр. 91. Ц. 80 к.

Вып. II. Стр. 142. Ц. 1 р. 20 к.

Вып. III. Стр. 150. Ц. 1 р. 20 к.

ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ А. Ф. Матч Алехин—Капабланка. Стр. 96.
Ц. 35 к.

КОГАН М. С. История шахматной игры в России. Изд. „Прибой“. Стр. 250. Ц. 2 р.

РАБИНОВИЧ И. Л. Эндшпиль. Изд. „Прибой“. Стр. 328. Ц. 3 р. 25 к.

КУКУЕВ Н. А. Сто шашечных этюдов. Стр. 72. Ц. 1 р.