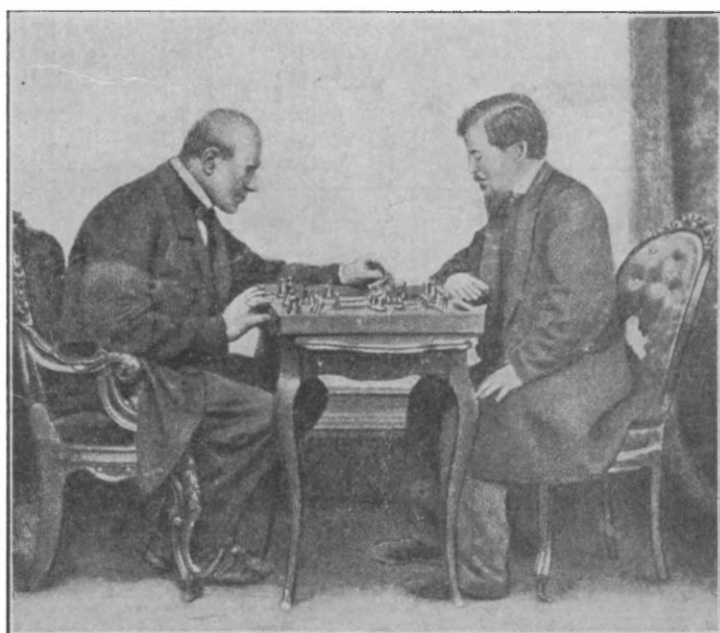


ШАХМАТЫ И ШАШКИ 64 В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

МАТЧ ЗА ПЕРВЕНСТВО В МИРЕ В 1866 г.



Андерсен

Стейниц

(к статье „Чемпионы прошлого века“, на стр. 4)

ОРГАН ВСФК и ВЦСПС

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО — 1928

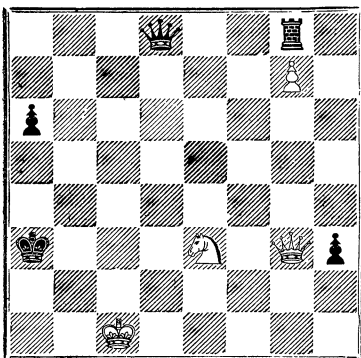
№ 1

Э Т Ю Д Ы

Под редакцией **В. Н. Платова**

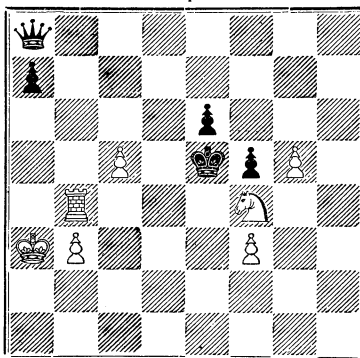
№ 267. И. Ерохин (Владивосток)
I. Yerochin

П е ч а т а ю т с я в п е р в ы е



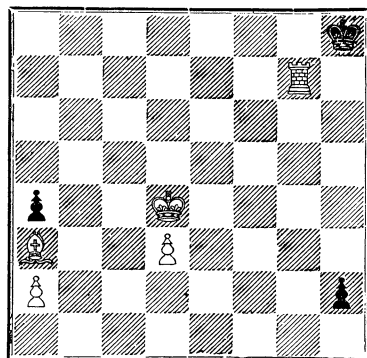
Белые выигрывают

№ 268. Д. К. Колодяжный.
(Владивосток)
D. K. Kolodjaszny



Белые выигрывают

№ 269. А. Акерблом (Швеция)
II приз конкурса
„Moravsko-slezsky denik“ 1927 г.



Белые выигрывают

Решения этюдов (№ 20)

№ 249. Е. Сомов. 1. а7 Сg1! (1... Kb6+? 2. Kpb5 Ka8 3. f7 и выигр.) 2. а8Ф Kb6+ 3. Kpb4! (3. Kpb5? K:a8 4. f7 Kc7- и т. д.) K:a8 4. f7 Kc7! (4... Cc5+ 5. Kp:c5 Kc7 6. Kpd6 и выигр.) 5. f8Ф Cc5+ 6. Kp:c4!! C:f8. Пат. Прекрасный этюд.

№ 250. В. Якимчик. (С белым королем на h6). 1. fg g3 2. g6 g2 3. g7 g1Л! (3... g1Ф 4. g8Ф Ф:g8=) 4. Kph7 Kpf7 5. h6 Лg6 6. g8Ф+ Л:g8. Пат. Просто, но поучительно.

№ 251. Т. Регедзинский. 1. Kpg7 Лg3+

2. Kph8 Лf3 3. Лh7! Kpb6! (единственный ход: если 3... Kpd8 или Kpd6, то 4. Kpg8 Лg3+ 5. Лg7 и выигр., если же 3... Kpc6, то также 4. Kp38 Лg3+ 5. Лg7 Л:g7+ 6. Kp:g7 h2 7. f8Ф и выигр.) 4. Kpg8 Лg3+ 5. Kpf8 Kpc6 6. Kpe7 Ле3+ 7. Kpf6 Лf3+ 8. Kpg7! Лg3+ 9. Kph8 Лf3 10. Kpg8 Лg3+ 11. Лg7 Л:g7+ 12. Kp:g7 h2. 13. f8Ф h1Ф 14. Фа8+ и выигр. 5... Kpc7 6. Kpe7 Ле3+ 7. Kpf6 Лf3+ 8. Kpe6 Kpc6 (8... Ле3+ 9. Kpd5 и выигр.) 9. Лh8 Ле3+ 10. Kpf6 Лf3+ 11. Kpe7 Ле3+ 12. Kpd8 и выигр. Чрезвычайно интересный ладейный конец.

Конкурс этюдов журнала „64“

Редакция журнала „64“ объявляет очередной открытый конкурс оригинальных этюдов, которые будут напечатаны в течение 1-го полугодия 1928 г. в „64“. За четыре лучших этюда назначаются призы 25, 15, 10 и 5 рублей; следующим пяти этюдам будут присуждены почетные отзывы. Судья конкурса: **В. Н. Платов**.

Хроника этюдных конкурсов

Срок присылки этюдов на конкурс „Бакинского Рабочего“ (см. № 22 нашего журнала за 1927 г.) продлен до 15-го февраля.

Результат конкурса этюдов газеты „Moravsko-

slezsky denik“: I приз — Л. И. Куббель (Ленинград), II — А. Акерблом, III и V — Ф. И. Прокоп (Прага), IV — М. Хавель (Прага). 1-й и 3-й поч. отзывы — С. Кон, 2-й поч. отзыв — И. Лума.

Нашим подписчикам и корреспондентам.

Редакция журнала просит направлять по адресу отв. секретаря редакции (Москва, центр, Варварка, 24, кв. 8, В. И. Нейштадту) только корреспонденцию, связанную с редакционными вопросами, а также материал для печатания в журнале — статьи, информацию, партии, задачи, этюды и пр.

Корреспонденцию, связанную с вопросами доставки журнала (перемена адреса, претензии на неаккуратность доставки и пр.), а также подписную плату и заказы на высылку комплектов 1927 года — следует направлять по адресу Главной конторы подписных и периодических изданий Государственного Издательства (Москва, центр, Рождественка, 4). Подписываться на журнал можно также через пункты, указанные на последней странице обложки.

ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ШАХМАТЫ и ШАШКИ 64

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН
ШАХ. ШАШ. СЕКЦИИ ВСФК
и ШАХБЮРО при КО ВЦСПС

ГОД ИЗДАНИЯ 5-й

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На год с доставкой 5 р. — к.

6 м. „ „ 2 р. 60 к.

3 м. „ „ 1 р. 35 к.

Розничная цена № — 25 к.

Адрес издательства: Москва, центр,
Рождественка, 4. Главная контора
подписных и периодических изданий
Государственного издательства.

Тел. № 5-88-91.

Цена объявлений:

Стр.	обл.	1 ст.	1/2 ст.	1/4 ст.	1/8 ст.
2-я	20	чер.	12	чер.	6
4-я	20	„	12	„	6
3-я	15	„	10	„	4

Рудольф Шпильман

(Для „64“).

Победа над „машиной“

Мудрость человеческая вновь, как и не раз, попала впросак, доказав лишь несовершенство человеческого разума. Ведь почти все знатоки, за самым ничтожным исключением, были непоколебимо уверены в победе Капабланки. Правда, большинство этих „провидцев“ было настолько осторожно, что держало свое мнение про себя. Но кое-кто, и среди них — я, имел мужество публично высказать свое (а это значит — почти всеобщее) убеждение в превосходстве Капабланки над Алехиным. И с этими пророками гениальный Алехин сыграл „маленькую шутку“, выиграв матч со счетом 6:3 — прекрасная, убедительная победа! Тот, кто не „открывал своих карт“ до матча, может преспокойно уцепиться теперь за хвост успеха и утверждать, что он де всегда был убежден в таком исходе, что это, мол, было ясно всегда, что гений Алехина... и т. д. и т. д.

Я был другого мнения, скажу честно, и я, более, чем кто-либо, поражен исходом матча.

На мою долю выпала честь и удовольствие встретиться несколько раз с обоими мастерами за шахматной доской; я имел возможность хорошо изучить обоих — изучить их личные и шахматные свойства. И я поневоле должен был прийти к выводу (замечу в скобках — весьма унылому), что этот шахматный автомат, принявший обличие человека — Капабланка — не может быть побежден в матче (отдельные партии, конечно, не в счет и их следует отнести на долю случая!) ни одним из современных мастеров.

О стиле его писалось уже много. Ясность (я почти готов сказать: безотрадная ясность), исключительный дар далеко заглядывать вперед, или, вернее, предчувствовать ход событий, молниеносное и до небрежности легкое распутывание самых сложных комбинаций, беспощадная точность в технике, и главное — жуткая быстрота (Капабланка намного превосходил Алехина и Нимцовича и в игре *à tempo*), без малейших следов нервности и физического напряжения. Таким являлся Капабланка до сих пор, начиная с Сан-Себастьяна 1911 г. и до Нью-Йорка 1927 г., и у *этого* Капабланки не было и нет равных среди шахматных светил нашего времени.

Следом за ним стоял, без сомнения, Алехин, ибо трудно сказать, насколько соответствует теперь шахматная боеспособность экс-чемпиона Ласкера тем огромным требованиям, которые ставит длительный напряженный матч.

Преисполненный идей, пронизанный энергией, Алехин превосходит своих современников в объективности и в самопознании; это значит, что он лучше всех других умеет оценивать идеи, озаряющие его, и обладает большей, чем у кого-либо, логической силой для их реализации. Однако, при сравнении его, как матчевого противника, с Капабланкой, приходилось отметить несколько черт в пользу последнего: Капабланка играет быстрее, он никогда не попадает в цейтнот, с Алехиным это случается нередко; Капабланка любит простоту и ясность, Алехин — комбинацию, а благодаря этому у Алехина больше опасности запутаться. Турнирные успехи обоих подтверждали это, так сказать, боевое превосходство Капабланки, который, как известно, всегда опережал Алехина с значительным перевесом в очках и не проиграл ему ни одной партии. Тот, кто взвесил все эти моменты, тот не мог поступить иначе — он должен был ставить за Капабланку. И я сделал бы это без колебаний, отвечая за него десятью против одного.

И вот удар грома: Алехин блестяще победил! Это — неожиданность, но *радостная*, это — разочарование, но *приятное*. И, конечно, не с мелкой точки зрения личных симпатий! Нет! Ведь здесь боролись не просто два человека. Здесь столкнулись два направляющих направления современной эпохи. Не элегантному Хозе Раулю Капабланке-и-Граупера удивлялся я: „Он непобедим“, а той стальной „технике небоскребов“, которую он олицетворял. Не импульсивному Александру Александровичу Алехину восторженно аплодирую я сейчас, а тому романтизму, который характеризует его шахматный стиль.

Конечно, не только у меня или у узкого круга моих коллег, но и у множества молодых шахматистов с сердца упал камень: да, творческий порыв, поэзия в шахматах еще способны торжествовать над холодной техникой, да, американизм в шахматах не является еще венцом всего!

Верно, конечно, и я утверждал это в своей статье „Загадка борьбы за первенство в мире“ (см. „64“ № 22) — Капабланка в этом матче оказался не тем, былым Капабланкой. Он не раз допускал грубые ошибки, например, в 1, 12, 27, 32 и 34 партии. Чем это объяснить? Здесь не находится вполне удовлетворительного объяснения. Но если Капабланку в лучший период его успехов позволительно было сравнивать с живой шахматной машиной, то да будет позволено продолжить это сравнение и теперь, когда „непогрешимый“ грубо ошибался, „непобедимый“ оказался побежденным. Между творческим и машинным совершенством разница заключается в том, что первое базируется на богатстве идей, второе — на нормализованном шаблоне. Художник может подняться на недостижимую высоту даже и в том случае, если тело его превращено болезнью в жалкую развалину (Гейне — „Романцero“), машина же, самая совершенная, самая чудесная, часто останавливается из-за крохотной песчинки, попавшей в ее колеса.

Но я не хочу сам слишком забираться на поэтические высоты.

Капабланка был убежден, что он является несомненно сильнейшим игроком в мире, что ему нет в настоящее время достойного противника, и с этим убеждением он выступил против вызвавшего его. И как потрясающе должно было подействовать даже на него, человека без нервов, то обстоятельство, что он проиграл сразу первую партию, да еще белыми. И каким моральным подкреплением явился выигрыш для Алехина, который шел на борьбу с сознанием, что перед ним противник, еще никем непобежденный, и победить которого, может быть, и не в силах человека!

Столь же радостным, как факт торжества стиля, выразителем которого является Алехин, представляется мне и другое обстоятельство: звание чемпиона мира перешло вновь в Европу.

Это несколько эгоистическая радость. Для европейской шахматной мысли важно, чтобы чемпион мира был здесь, а не за горами. Это несомненно усилит расцвет шахматной мысли, припорит на новые достижения.

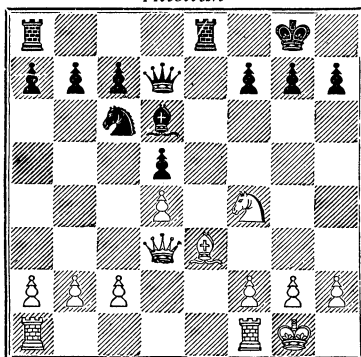
Газеты сообщают, что в начале 1929 г. в Нью-Йорке состоится матч-реванш. До сих пор еще не было случая, чтобы побежденный чемпион мира вернул свой утерянный шахматный трон. Но на этот раз я поостерегусь пророчествовать и предпочту лучше сослаться на тот стих, которым я закончил свою предыдущую статью: „Есть многое на свете, друг Горацио“...

Отголоски борьбы Алехина с Капабланкой

Приводим из Аргентинских газет ряд выдержек, освещающих различные мелкие подробности матча за первенство в мире. Как держал себя один из противников во время той или иной партии, какие замечания высказал он по тому или иному поводу — все это, подчас мелкие, черточки не могут не заинтересовать всякого, кто вообще проявлял к этому матчу интерес. Из этих черточек вырисовывается психология обоих противников, встают живые портреты, и можно только пожалеть, что этих черточек дошло до нас не так-то уж много.

Для большей наглядности мы приводим диаграммы положения, когда речь идет о каком-либо конкретном ходе.

1 партия
Алехин



Капабланка

Положение после 13 хода черных Сb4—d6!

К 14 ходу белых (Лf1—e1) „La Nacion“ пишет: „Капабланка проявил некоторую нерешитель-

ность, делая этот ход: он несколько раз протягивал руку, чтобы двинуть ладью, и всякий раз отнимал руку. Но в конце концов пошел ладью. В этот момент часы Капабланки показывали гораздо больше времени, чем часы противника, что весьма поражало, если принять во внимание быстроту игры Капабланки, вошедшую в поговорку. На 13 ходов он потратил 1 ч. 40 м., Алехин — всего 40 м.

2 партия. По окончании партии Капабланка заявил: „Играй мы хоть всю ночь, результат остался бы тот же, уж очень осторожно заложен был фундамент партии. Я не собираюсь легкомысленно ставить свой титул на карту. У Алехина, правда, сейчас перевес, но я уверен, что выиграю больше партий и сохраню звание чемпиона мира“.

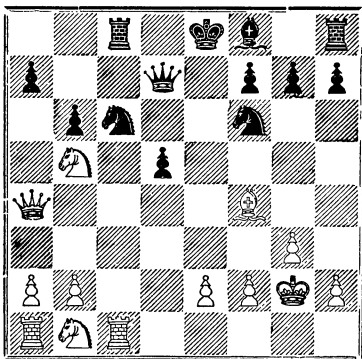
Д-р Алехин проявлял полнейшее спокойствие, и его выдержанность шла как-то в разрез с его обычной нервностью. Он сказал, что безусловно надеется выиграть матч и с большим перевесом. „Я очень хорошо знаю — прибавил он, — что мне предстоит бороться с испытанным бойцом, техника, ум, ловкость и смелость которого чрезвычайно велики, но и я не лишен этих качеств и думаю, что они помогут мне победить“.

„El Pais“.

3 партия. „La Prensa“ пишет: Алехин заявил нам, что белые разыграли дебют не вполне хорошо, но Капабланка выиграл партию лишь потому, что 13 ход черных был плох.

Алехин прибавил, что если бы черные вместо 13... Cf8—c5 сыграли 13... Kf6—e4, то они получали, по меньшей мере, хорошую партию с шансами на выигрыш.

Алехин



Капабланка

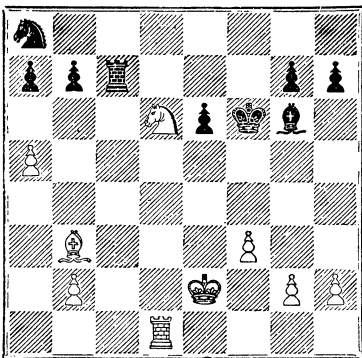
Положение после 13 хода белых Lf1—c1

4 партия. Приблизительно за 20 минут до полуночи, когда, согласно условиям, партии прерывались, — Капабланка вышел из комнаты, предназначенной для игры, прошел залы, где публика следила за ходом партии, и в одной из смежных комнат сел за партию в бридж. В это время его секундант, сеньор Ибаньес, сообщил ему, что Алехин сделал ход. Тогда Капабланка потребовал, чтобы Алехин этот ход записал и чтобы партию отложили. Ни уговоры секунданта, который указывал, что Капабланке в таком случае прибавят к часам оставшееся время, ни ропот пораженной публики — не помогли. Многие обступили стол, где Капабланка продолжал играть в бридж, и все обменивались недвусмысленными замечаниями насчет Капабланки. Вскоре после этого мимо прошли члены правления клуба с Алехиным, но Капабланка не обратил на них ни малейшего внимания. Они возвратились и все, за исключением Алехина, резко порицали поступок чемпиона мира.

„La Patria degli Italiani“.

6 партия

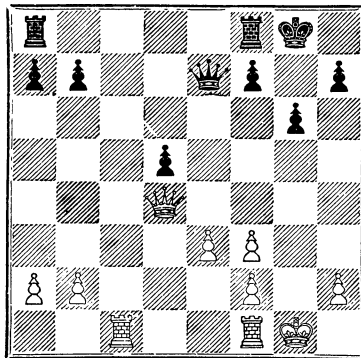
Капабланка



Алехин

Положение после 30 хода черных Se8—g6

Алехин сыграл здесь 31. Ld1—d4. „La Razon“ пишет: Алехин заявил по окончании партии, что он долго взвешивал здесь ход 31. Sb3—c4, но отказался от него, т. к. цейтнот не позволил ему исчерпывающе рассчитать многочисленные варианты, возникавшие после этого хода.

10 партия
Капабланка

Алехин

Положение после 17 хода белых g2:f3

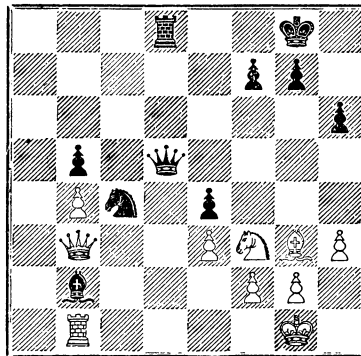
Последовало: 17... Fe7—g5+ 18. Kpg1—h1 Fg5—f5 19. Kph1—g2 Ff5—g5+ 20. Kpg2—h1 Fg5—f5. Ничья.

„La Razon“ пишет: Д-р Алехин объяснил нам на следующий день, что во время этой партии он был нездоров, а потому решил после 17 хода избрать наиболее логичное продолжение — повторение ходов, ибо отказ от повторения ходов, повидимому, все же не вел к выигрышу. Однако, чувствуя он себя лучше, он, конечно, сделал бы еще несколько попыток играть на выигрыш.

12 партия. „La Prensa“ (13/X 27): Чемпион мира не желает не только присутствия посторонних в комнате для игры, но и появления чьего либо лица за дверью комнаты. Зрители ему мешают, хотя зрители, подходившие к двери, не производили вчера ни малейшего шума, т. к. их строго предупредили. Однако, заявление чемпиона мира выражено категорически, поэтому в коридоре, ведущем к комнате, где играют оба соперника, поставлены два служителя, не подпускающие никого даже к двери. Правом входа в комнату пользуются только жюри, д-р Керенсио.

21 партия. „Critica“ (27.X.27) пишет: Вчера д-р Алехин первым пришел в клуб „Аргентино-де Ахедрес“. Маэстро был очень взволнован ужасной катастрофой, случившейся с пароходом „Principessa Mafalda“.

Алехин



Капабланка

Положение после 30 хода черных e5—e4

ВЫ ПОДПИСАЛИСЬ НА „64“?
В 1928 году в „64“ сотрудничает ЭМАНУИЛ ЛАСКЕР

(Капабланка сыграл 31. Kf3—d4). Д-р Алехин сказал нам — продолжает „Critica“ — что на 31. Kf3—h2 черные выиграли бы посредством Фd5—d2: Il ne pouvait pas bouger (он не мог ничем двигаться).

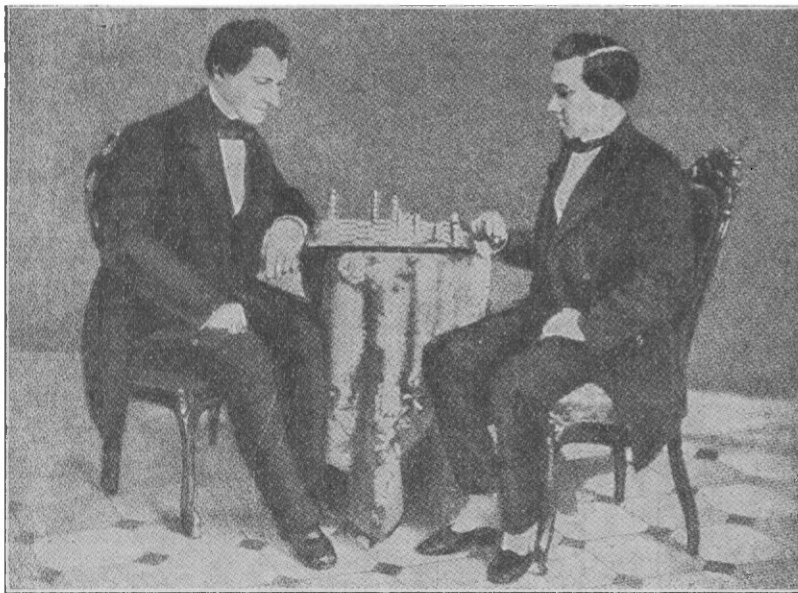
На наш вопрос о партии великий славянский мастер, выходя из клуба, ответил: „Мне нечего сказать; партия говорит сама за себя. Я думаю, что это лучшая из всех сыгранных мною пока в этом матче“.

Чемпионы прошлого века

В текущем году исполняется 110 лет со дня рождения *Андерсена* (род. в 1818 г.). В прошлом году исполнилось 90 лет со дня рождения *Морфи* и *Стейница* (оба род. в 1837 г.)¹⁾.

Три великих имени, идущих одно за другим, три чемпиона, сменивших один другого. Правда, формально звание чемпиона мира было впервые присвоено Вильгельму Стейниццу после его победы над Цукертортом в 1886 году, но уже один тот факт, что самого Стейница *считают* чемпионом мира с 1866 года, т. е. с момента победы его над Андерсеном, — позволяет не *считаться* с формальным моментом, а стать на более широкую точку зрения и под „чемпионом мира“ понимать, говоря словами Бахмана, „каждого мастера, который в продолжении известного периода времени всеми своими современниками признавался сильнейшим игроком и играл руководящую роль“. Именно с этой точки зрения и правильно считать Стейница чемпионом мира с момента победы его над Андерсеном, а не над Цукертортом, потому что первый был сильнейшим своего времени, а второй только собирался им стать.

Морфи за партией в Филадельфии, в 1859 г.



Элькин

Морфи

нет и чемпионов. Но они *могли* быть и, вероятно, были. Не был ли им — если чуть пофантазировать — тот самый сарацин по имени Борцаго, который в 1266 году играл три партии одновременно против лучших шахматистов города Флоренции (при чем две из них — не глядя на доску) и в результате две выиграл, а одну свел в ничью?..

Но вернемся опять к XIX веку. 6 чемпионов знал этот век. Из них первые двое — Лабурдоннэ и Стаунтон — уже мало что говорят нашему сердцу. Последний — Ласкер — всего 6 лет был чемпионом XIX века и 21 год первенствовал в XX. Он — нашего века и еще с нами. Остаются три имени, с которых мы и начали: Андерсен — Морфи — Стейниц. Кто не знает их? Кто не знает „бессмертной партии“? Кто не знает знаменитейшей партии Морфи (черные) с Паульсеном (Нью-Йорк, 1857) — 17... Фd3:f3!! Кто не знает его партии с Бердом (Лондон, 1858) — 17... Лf8:f2!! Кто не рассуждает теперь о слабых и сильных диагоналях, о форпостах, открытых линиях и о прочем — о чем учил Стейниц?

Наши чемпионы учились у этих трех чемпионов прошлого века. И все мы учились у них.

А. Я.

А теперь мы хотели бы слегка оспорить и Бахмана — как раз с его точки зрения. Ибо стоя на ней, Бахман полагает исторически единственным правильным следующий ряд чемпионов мира: Филидор — Лабурдоннэ — Стаунтон — Андерсен — Морфи — Стейниц — Ласкер — Капабланка (и, конечно, — Алехин; но здесь уже Бахман не виноват!).

Почему же именно Филидор (XVIII в.) удостоился чести первым стать в этот ряд? А разве Рюи Лопец (Испания, 1570—1575) не был признан сильнейшим своими современниками и не играл руководящей роли? Конечно, был. И самый строгий историк с него должен начать ряд чемпионов. Забираться дальше в глубь веков — нет уже данных. Нет данных, а потому

¹⁾ По данным одних биографов Стейниц родился в 1836 г., по данным других — именно в 1837 г.

Партии международных турниров

№ 599. Начало Цукерторта

Играна в турнире в Гастингсе. 29 декабря 1927 г.

Тартаковер

Норман

1. Kg1—f3

Kg8—f6

2. c2—c4

c7—c5

3. d2—d4

e7—e6

Нам кажется, что это продолжение здесь не уместно: второй ход черных был сделан с целью затруднить продвижение белой пешки d или, в крайнем случае, ее разменять. Поэтому более логично здесь 3... cd и на 4. K:d4 b6 и g6, стремясь к фланговому развитию обоих слонов.

4. d4—d5

e6 : d5

Уклоняясь от „гамбита Блюменфельда“: 4... b5 5. Cg5! (слабее 5. de, как было сыграно в партии Тарраш—Алехин, Пестъен 1922, на что последовало 5... fe 6. cb d5 и у черных за пожертвованную пешку сильный центр и хорошая игра) bc 6. e4 с богатыми возможностями для белых.

5. c4 : d5

d7—d6

6. Kb1—c3

Cc8—f5

Преждевременный выход этого слона путает все карты черных. Спокойнее 6... Ce7 и 0—0.

7. c2—e4!

Cf5—g6

Нельзя, конечно, бить два раза на e4 из-за шаха ферзем на a4.

8. Cf1—c2

Kb8—d7

9. Kf3—d2!

Теперь уже грозило С или K:e4. Ход белых не только защищает пешку, но и дает им возможность посредством f2—f4 окончательно стеснить слона черных. Эта ситуация вызывает со стороны последних героические меры, которые влекут за собой, однако, проигрыш пешки.

9. . . .

h7—h5

Менее активно, но зато более надежно 9... h6.

10. f2—f4

Kf6—g4

11. Kd2—f3!

Плохо было бы 11. C:g4 из-за Фh4+ 12. g3 Ф:g4 13. Ф:Ф hg и черные не только освобождаются от всех затруднений, но и получают лучшую партию в связи с возможностью контрудара f7—f5 и игрой по линии h. После хода в партии белые грозят сыграть 12. h3, сохраняя в ответ на Kf6 угрозу продвижения пешки e.

11. . . .

f7—f5

12. h2—h3

f5 : e4

13. h3 : g4

e4 : f3

14. Ce2 : f3

Фd8—e7+

Единственная возможность защитить пешку h заключалась в ходе 14... h4. Но после 15. Kpf2, благодаря угрозам по линии e, рокировка черных в длинную сторону была бы сильно затруднена и король их подвергся бы сильной атаке. Напр., 15... Фf6 16. Le1+ Ce7 17. Фе2 и т. д.

15. Kpe1—f2

0—0—0

16. g4 : h5

Cg6—h7

Итак черные вышли из дебюта с пешкой меньше и с худшим положением. Тартаковер энергично доводит партию до конца.

17. Cc1—e3

Ld8—e8

18. Фd1—d2

Фe7—f6(?)

19. g2—g4

Благодаря нелепому расположению черных фигур, белым не приходится опасаться за позицию своего короля.

19. . . .

Фf6—f7

20. b2—b4!

Kd7—b6

Совсем плохо 20... cb из-за 21. Kb5 с быстрым разгромом.

21. Ла1—e1

Kb6—c4

22. Фd2—c1

Kc4 : e3

23. Ле1 : e3

Ле8 : e3

24. Фc1 : e3

Cf8—c7

Наконец-то!

25. g4—g5

Cb7—f5

26. Лh1—e1

Лh8—e8

27. b4 : c5

Cf5—d7

28. c5—c6

Черные сдали слабо проведенную ими партию. На 28... bc следует 29. dc и Ф:a7.

(Примечания Н. М. Зубарева)

№ 600. Дебют Нимцовича

Играна в Лондонском турнире 1927 г.

Нимцович

Винтер

1. b2—b3

Избирая эту систему развития, лучше уж подготовить ее ходом Kf3. Тогда черным труднее овладеть центром и вообще труднее развертывать силы.

1. . . .

e7—e5

2. Cc1—b2

f7—f6

Этот ход вообще не рекомендуется в дебюте. Но он приемлем, если противник применил fianchetto.

3. e2—e4

Этот и следующий ход не в духе системы. Характер дебюта требовал здесь 3. c4 или e3. Тот, кто применил fianchetto, должен ловить момент, чтобы уничтожить центр противника, а для этого не рекомендуется застопоривать свои пешки фигурами.

3. . . .

Cf8—c5

4. Cf1—c4

Kg8—e7

5. Фd1—h5+

Подобные преждевременные атаки являются всегда несколько авантюрными. Но на нормальные развивающие ходы, как, например, 5. Kf3, черные укрепили бы свой центр и упростили бы свою позицию посредством d7—d6.

5. . . .

g7—g6

6. Фh5—f3

Kb8—c6

6. Kg1—e2

Плохо 7. Ф:f6? из-за Лf8 и черные с выгодой выигрывают пешку f2.

7. . . .

Лh8—f8

8. g2—g4

Белые боялись, повидимому, атаки с ходом f6—f5, почему и отважились на это хакарири. Однако, угрозу f6 парировало простое 8. Kc3, и если тогда 8... f5, то 9. Kd5. В результате

инициатива оставалась бы тогда у белых: угроза 0—0—0 с последующим вскрытием линий посредством d2—d4.

8. . . . f6—f5!

С желанием атаковать! Оборонительные аванпосты белых ненадежны, и черные фигуры вступают в решительные действия. Чисто позиционным продолжением было здесь 8... a7—a6 или d7—d6.

9. g4 : f5 d7—d5

10. e4 : d5 Лf8 : f5

11. Фf3—e4 Кc6—b4

12. Кb1—c3 . . .

Лучше отдать пешку f, чем d.

12. . . . Сc5 : f2+

13. Кpe1—d1 c7—c6

14. d5 : c6 b7 : c6

15. Сb2 : a3 Ke7—d5

16. Ca3 : b4? . . .

Этого важного слона белые не должны были разменивать без особой нужды; размен для них очень невыгоден. Значительно сильнее было здесь 16. К : d5 К : d5 (если ed, то 17. Сb5+ и т. д.) 17. Крc1 и белые соединяют свои лады.

16. . . . Кd5 : b4

17. a2—a3

18. Кc3 : d5

19. Сc4 : d5

20. Ke2—g3

Кb4—d5

c6 : d5

Ла8—b8

. . .

Все еще лучше было Крc1, чтобы ввести в игру ферзевую ладью.

20. . . . Cf2—d4!

21. Cd5—c6+ Кре8—f8 22. Ла1—a2 (до конца игры ладья остается здесь взаперти) Лf5—f4 23. Фе4—g2 Сс8—e6 24. Лh1—f1 Фd8—g5 25. Кpd1—c1 Кpf8—g7 26. Лf1 : f4 e5 : f4 27. Кg3—e2 Фg5 : g2 28. Сс6 : g2 Cd4—e5 29. d2—d4 Се5—c7 30. d4—d5 (несмотря на лишнюю пешку, положение белых очень тяжелое: ладья вне игры, обе легкие фигуры не имеют точек опоры) Се6—g4 31. Ke2—d4 Сс7—b6 32. Кd4—e6+ Кpg7—f6 33. Крc1—d2 (несколько лучше 33. c2—c4) Сb6—e3+ 34. Кpd2—e1 (Почему не Кpd3?) f4—f3 35. Сg2—h1 Лb8—b5 36. Ke6—c7 Лb5—c5 37. Кс7—e8+ Кpf6—e7 38. c2—c4 (Ладья освободилась, но ценой коня) Кре7 : e8 39. Ла2—c2 Лс5—c7 40. h2—h3 f3—f2+ 41. Кpe1—f1 Сg4 : h3+ 42. Ch1—g2 Ch3 : g2+ 43. Кpf1 : g2 Лс7—e7 44. c4—c5 Се3—d4 45. c5—c6 Ле7—e1. Белые сдались.

(Примечания А. Рубинштейна из „Deutsche Schachzeitung“)

Шахматы в Голландии

В настоящее время в Амстердаме играет матч *Рети—Венинк*. Пока положение +3—0—2 в пользу Рети.

В середине февраля в Утрехте начнется матч *Рети—Олланд* из 5 партий.

4 апреля начнется матч *Боголюбов—Эйве* на большинство из 10 партий. Матч будет играть

в Роттердаме, Амстердаме, Гааге и Шевенингене.

Чемпион Роттердама *Ландау* предполагает организовать матч-реванш с *Рети* и матч с *Колле*.

В Утрехте *Олланд* сыграл матч с *Давидсоном*, выиграв его со счетом +6—2—4.

По Советскому Союзу

Москва.—26 дек. 1927 г. клуб Трехгорной м—ры организовал поездку в Орехово-Зуево. В результате шахматисты Трехгорки (команда из 5 человек) выиграли у сборной текстильщиков Орехова со счетом +3½—1½ (без единого поражения).

У коммунальников. С осени прошлого года в центральный клуб коммунальников вошел центральный шахматный кружок М.К.Х. и благодаря этому общая численность шахматистов клуба коммунальников перевалила за сто.

В настоящее время в клубе происходят два турнира: для игроков до 4-й категории включительно и турнир-чемпионат клуба, в который вошли все игроки, имеющие 3 категорию. Чемпионат разыгрывается двумя группами по 8 человек, причем 3 первых призера групп составляют финал, в котором примут участие также и сильнейшие игроки клуба т.т. Лебедев, Смирнов, Бабенко и др.

Характерной особенностью шахматного клуба коммунальников является тот факт, что в состав кружка не вошло ни одного мастера, ни одного старого игрока первой категории: весь кружок состоит из шахматной молодежи, на нее берется ставка, ей приходится защищать авторитет кружка, бороться за шахматное место, зачастую не только своего кружка, но и

профсоюза. Выступления представителей коммунальников говорят за то, что с своей задачей кружок справляется вполне удачно.

На профсоюзный турнир команд МГСПС клубом выставлена команда в 20 человек при 6 кандидатах. Первая встреча команды была с печатниками. Результат матча оказался +7½—6½ в пользу коммунальников, тем не менее, вследствие полученных 6 штрафных очков за неявку участников, победа матча засчитана печатникам.

В общем: поражение за отсутствие должной дисциплины. Хороший урок!

Р. Г.

Богородск (Моск. губ.).—1 янв. в клубе Совторгслужащих состоялось несколько сеансов одновременной игры в шахматы и шашки. Лучший шахматист клуба *М. Левитский* дал сеанс на 11 досках, окончившийся с результатом +8—2—1.

Сасов (Ряз. губ.).—В конце прошлого года при сасовском Профклубе организован шахматный кружок, насчитывающий пока 14 членов, большинство которых — молодежь. Недостаточность средств не позволяет объединить все имеющиеся в Сасове шахматные силы.

Гжатск (Смоленск. губ.).— Недавно закончился III общегородской шахматный турнир, организованный ш./ш. секцией УСФК для выявления кандидатов в чемпионат города и для определения квалификации шахматистов. В турнире участвовало 13 человек. 1 и 2 место поделили *Меклер* и *Пашкевич* (по +10 из 12), 3 — *Федоров* +9. Все трое из кружка межсоюзного клуба „Ильич“.

После этого турнира начался чемпионат города при участии 5 сильнейших шахматистов.

Орел.— Самую интенсивную шахматную работу среди профсоюзных организаций Орла ведет, пожалуй, Рабпрос. Недавно закончился тренировочный турнир, в котором участвовало 9 человек. Победителем вышел т. *Коняхин*; за ним *Рождественский* и *Лазич*. В настоящее время разыгрывается чемпионат Союза при участии 18 человек, в том числе 3 женщины.

— Закончился турнир в клубе МББЖД „Рабочий городок“, победителями которого оказались т.т. *Новик* (прошлогодний чемпион) и *Иноземцев*, набравшие по 14½ очков. Между победителями предполагается матч.

— Идет шахматный турнир при 13 участниках в Губстатотделе; впереди пока т. Тычинин и т. Иванов.

Торжок.— Шахматной жизнью города руководит уже второй год Шахсекция при Упрофбюро. Вся работа секции в прошлом году выразилась в проведении общегородского индивидуального турнира по профсоюзной линии и в создании склади, бывшей даже предметом рассмотрения президиума Упрофбюро. Неудивительно, что за такую „работу“ общим собранием шахматистов города шахсекции было выдано порицание.

В настоящем году секция переизбрана и состав ее позволяет надеяться, что намеченная работа будет выполнена.

Отрядным явлением следует признать организацию с середины октября объединенного шахматно-шашечного кружка при союзах печатников и нарсвязи. Кружок насчитывает более 40 человек, что для города является высокой цифрой. Приглашен руководителем, который и проводит регулярные занятия два раза в неделю.

Правления союзов пошли навстречу кружку в материальном отношении и, благодаря серьезному отношению самих членов, работа протекает вполне удовлетворительно.

Параллельно с занятиями в настоящее время идет квалификационный турнир для выделения кандидатов в городской чемпионат.

О других кружках в городе ничего не слышно. Имеются сильные шахматисты в союзе советских служащих, но этот союз для развития шахматов делаает очень мало.

Елец (Орловск. губ.).— 25 дек. 1927 г. в клубе просвещенцев состоялся матч между Елецкими и Липецкими шахматистами. Со стороны Липецка участвовали чемпионы Тамбовской губ. — т. Сапрохин, чемпион Липецка т. Уласевич и шахматисты разных союзов т.т. Гостев, Терпугов, Сериков, Васильев и Самбикин. Со стороны Ельца — просвещенцы *Довгаль*, *Даев*, *Кир-*

пиков, медсантруд *М. Д. Ростовцев*, союза кожевников *Натан Гроднер* и учащиеся 2-й ст. *Вавилов* и *Шатковский*. В результате победили ельчане, набравшие из 14 партий 7½ очков.

Турнир был организован шахкружком просвещенцев, так как в Ельце при профбюро шахкомиссии нет, а существующая при Совете Физкультуры уездная шахсекция совершенно не проявляет себя. Матч ельчан с липчанам вызвал большое оживление.

Тамбов.— Губшахсекция ведет интенсивную работу. В 1927 г. шахматная жизнь вообще двинулась вперед. В местной газете появился шахматный отдел. В городе проведен гарнизонный турнир при 15 участниках (победитель — *Ротштейн*), женский чемпионат (побед. — *Кризолуцкая*) и малый чемпионат при 42 уч. Проведены также 4 матча, из которых наиболее интересна была встреча сборной профсоюзов с учащимися.

26 дек. начался большой чемпионат, в который вошли 5 победителей малого чемпионата и 6 персонально приглашенных. В скором времени предполагается провести губернский турнир.

Троицк (Уральск. обл.).— За исключением кружков железнодорожников и нарсвязи, все остальные кружки работают слабо.

Закончился небольшой турнир, организованный шахсекцией: *Гомозов* +8 (из 10), *Каптюк* +7½, *Дмитриев* +7, *Михелев* +6½, *Сычев* и *Яушев* по +5, *Глинский*, *Григорьев* и *Сызганов* по +4, *Беляев* +3, *Чернышев* +1½.

На днях начинается городской чемпионат.

На Украине

Прилуки.— 25—26 дек. 1927 г. в Прилуках состоялся матч между четырьмя округами Украины, организованный Прилукской Окршахсекцией. В матче приняли участие по 3 представителя от Лубенского, Прилукского, Роменского и Черкасского округов. Победительницей оказалась черкасская команда, игравшая в составе *Нестеренко*, *Розенштейн* и *Богуславский*. В прилукской команде играли: *Мандрыка*, *Новогрудский* и *Шербак*. В лубенской — *Загармистр*, *Григоренко* и *Глозман*. В роменской — *Аронзон*, *Цейтлин* и *Егоров*. Лучший индивидуальный результат в матче показал т. *Богуславский* (100%), далее *Розенштейн* и *Новогрудский* (по 84%).

Матч происходил в прилукском военно-санитарном клубе и привлек более 200 зрителей, несмотря на платный вход. Весь сбор от входной платы вместе с суммой, собранной по подписному листу, идет в фонд постройки „Самолета шахматиста“.

Подробности матча на таблице.

№	Участники	1	2	3	4	Сумма очков
1	Черкассы	★	2½	2½	3	7½
2	Прилуки	½	★	2	2	4½
3	Лубны	0½	1	★	2	3
4	Ромны	0	1	1	★	2

1 Партия на 1 доске между Черкассами и Лубнами была недойграна и передана в Харьков на присуждение.

ВЫ ПОДПИСАЛИСЬ НА „64“?

„64“ подробно освещает шахматно-шашечную жизнь провинции

Черкассы. В связи с последним крупным шахм. событием — матчем 4-х округов — шахматная жизнь города заметно оживилась. Организовались новые кружки при союзах Строителей, Нарсвязи и Сахарников. В двух последних идут в настоящее время турниры.

При профтехшколе закончился большой обще-школьный турнир, на первое место в котором вышел *Кметик* +34 (из 38).

Шахкружок клуба Совработников намечает несколько выездов на иногородние матчи.

Ведется подготовка к чемпионату города и межсоюзным командным соревнованиям.

Б. Б.

Махач-Кала (Дагестан). — Матч чемпиона города С. Морозова с Гаррисоном закончился победой последнего. Звание чемпиона перешло к *Б. Гаррисону*.

В Чувашской АССР

Цивильск. — Закончился чемпионат города на 1928 г. После упорной борьбы на первое место вышел *А. Студенецкий* +7 (из 8), сыгравший без поражений; 2—Захаров +5, 3—Колосков +4½. Турнир прошел в благоприятной обстановке благодаря стараниям зав. раб. клубом, т. Буторова.

В малом чемпионате дет-городка первое место завоевал т. *Никитин* +6 (из 7).

Чемпионат Цив. школы восьмилетки закончился победой т. *Дмитриева* +8 (из 8). вторым — Теров +5.

Чебоксары. — В журнале „Сунтал“ выходит шахматный отдел на чувашском языке. Отдел редактирует т. Максимов

А С

Партии различных состязаний

№ 601. Французская

Игрена в малом чемпионате Москвы, в декабре 1927 г.

Шапошников	Смышляев
1. e2—e4	c7—c6
2. d2—d4	d7—d5
3. Kb1—c3	Kg8—f6
4. Cc1—g5	Cf8—b4

Защита Мак Кэтчена применяется все реже, так как и при продолжении в партии и при 5. e5, h6 6. Cd2 белые получают прекрасную игру.

5. Kg1—c2	d5 : e4
6. a2—a3	Cb4—e7
7. Cg5 : f6	g7 : f6
8. Kc3 : e4	b7—b6
9. Ke2—c3	Cc8—b7

Предварительно следовало сыграть f5.

10. Fd1—f3!

Этим опровергается все дебютное построение черных.

10. .	c7—c6
11. 0—0—0	Kb8—d7

Все еще следовало играть f5, хотя и тогда преимущество белых очевидно.

12. Ff3—g3	Kd7—f8
------------	--------

Теперь f5 уже невозможно из-за 13. Fg7 Cf6 14. Kd6+ Kpe7 15. K : f5+!ef 16. Le1+ Ke5 (Kpd7 17. Fg3) 16. Л : e5+! С : e5 17. F : e5 Kpd7 18. Cd3 и выигрывают.

13. h2—h4	h7—h5
14. Fg3—g7!	Kf8—g6
15. d4—d5!	..

Решающий ход в стиле старых мастеров.

15. .	Cg7—f8!
-------	---------

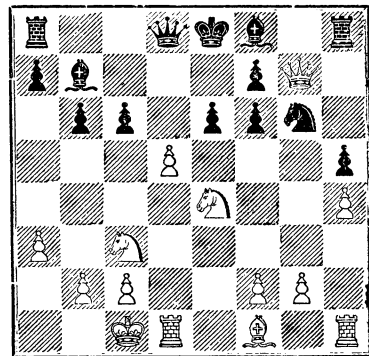
Единственный ход. На ed последует 16. K : d5 с легким выигрышем.

№ 602. Гамбит слона

Игрена в 3-м индивидуальном турнире по переписке 1927 г.

Живилин (Коломна) **Попова (Москва)**

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Cf1—c4 Kb8—c6 (сильнейшим продолжением здесь считается 3... Kf6 4. Kc3 Kc6) 4. d2—d4 Kg8—f6 5. e4—e5 d7—d5! 6. Cc4—b5 Kf6—e4 7. Kg1—f3



16. Kc4 : f6+?

Это ведет только к ничьей. Нелегко было бы выиграть партию и после 16. F : f6 F : f6 17. K : f6+ Kpe7 18. dc C : c5 18. Kfe4, так как у черных оставалось 2 сильных слона. Однако, у белых была возможность блестящего выигрыша: 15. F : h8!! K : h8 17. dc Fc7 18. cb Ch6+ (F : b7 19. K : f6+ Kpe7 20. K—g8+ Kpe8 21. Cb5+) 19. Kpb1 Лd8! (Лb8 20. K : f6+) 21. Л : d8 Kp : d8! 21. Ca6 с выигрышной позицией. Жаль, что все это только варианты.

16. .	Kpe8—e7
17. d5—d6+	Fd8 : d6
18. Лd1 : d6	Cf8 : g7
19. Лd6—d7+	Kpe7 : f6
20. Лd7 : b7	Cg7—h6+
21. Kpc1—b1	

Согласились на ничью.

Повидимому, после всего, что произошло (или могло произойти) дальнейшая борьба показалась обоим партнерам неинтересной.

(Примечания А. Б. Поляки)

g7—g5 (черные решаются удержать гамбитную пешку. В результате получается острая, интересная борьба) 8. 0—0 Cc8—e6 9. Fd1—e2 Fd8—d7 10. c2—c4 h7—h6 11. Lf1—d1 0—0—0 12. Kb1—c3 f7—f5 (ошибка, проигрывающая партию. Следовало играть 12. . K : c3) 13. e5 : f6 Ke4 : f6 14. Kf3—e5 Fd7—e8 15. Cb5 : c6 b7 : c6 16. c4 : d5 Kf6 : d5 17. Fe2—a6+ Kpc8—b8 18. Ke5 : c6+. Черные сдались.

№ 603. Ферзевый гамбит

В конце прошлого года в Берлине, во время радио выставки, состоялся оригинальный турнир заведующих радио-шахотделами. Семь радиостанций Германии прислали на турнир по одному представителю. Турнир привлек большое внимание и усиленно посещался публикой. Первый приз в этом турнире завоевал мастер *Леонгардт* +6, вторым был проф. Маннгеймер +3½, третьим — Шпринге +3. Приводим одну из партий, отмеченную призом за красоту.

Маннгеймер

Шпринге

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. e2—e3 e7—e6 4. Kd1—c3 f7—f5 5. f2—f4 Kg8—f6 6. Kg1—f3 Cf8—d6 7. Cf1—d3 Kb8—d7 8. 0—0 0—0 9. Cc1—d2 Kf6—e4 10. Cd2—e1 Kd7—f6

11. Kf3—e5

Cd6 : e5

12. f4 : e5

Kf6—g4

13. Лf1—f3

Ke4—g5

На первый взгляд кажется, что два последних хода конями сильно стеснили поле действия белой ладьи. Однако, вскоре выяснится, что коням придется очистить свои позиции.

14. Лf3—g3

Kg5—f7

Вынуждено. Атака посредством h5 опровергается продолжением 15. h3 h4 16. Л: g4 fg 17. Ф: g4 Ke4 18. С: e4 с подавляющим превосходством белых.

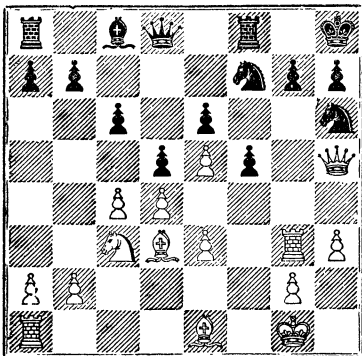
15. h2—h3

Kg4—h6

16. Фd1—h5!

Этот ход вынуждает продвижение g6 с ослаблением королевского фланга черных. Вместе с тем этот ход таит в себе страшную угрозу, которую черные не заметили, сыграв

16. . . . Kpg8—h8?



17. Лg3 : g7!!

Красивое пожертвование, очевидно совсем неожиданное для черных. Ладья очищает путь слону e1, который входит в игру с решающим эффектом.

17. . . .

Kph8 : g7

18. Ce1—h4

Фd8—e8

19. Ch4—f6+

Kpg7—g8

20. Фh5—h4!

Без этого хода последовавшая в партии контр-жертва черных 20... К: e5 отражала атаку белых, т. к. на 21. Фg5+ черные защитились бы посредством Фg6.

20. . . .

Kf7 : e5

Теперь этот вынужденный ход не имеет такого значения, так как и ферзь и слон белых избегают размена.

21. Cf6 : e5

Фe8—g6

22. Ла1—f1

Может быть, еще сильнее здесь 22. Ce2! с угрозой Ch5. У черных нет ничего лучшего, как 22... f4, на что последовало бы 23. Ch5 Фf5 24. Лf1 с уничтожающей угрозой Л: f4.

22. . . .

Kh6—f7

23. Ce5—f4

Kf7—h8

24. Лf1—f3

Фg6—f6

25. Лf3—g3+

Kh8—g6

26. Фh4—h5

Фf6—f7

27. Cf4—e5

d5 : c4

28. Cd3 : c4

b7—b5

29. Cc4—d3

Лf8—e8

30. Фh5—h6

Лe8—e7

31. Kc3—e4!

Начало красивой матовой атаки.

32. . . .

f5 : e4

33. Cd3 : e4

Фf7—f8

34. Лg3 : g6!

h7 : g6

35. Фh6—h8+

Kpg8—f7

36. Ce4 : g6+!

Kpf7 : g6

37. Фh8 : f8

Ле7—d7

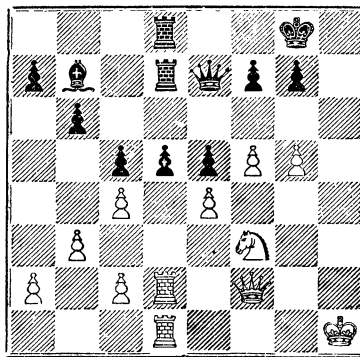
38. Фf8—g8+

Черные сдались, т. к. нет спасения от мата.

Окончание № 29

Маэстро *Землиш* известен как блестящий игрок а l'aveugle (не глядя на доску). Приводим один пример из его сеансов 1927 г. в Германии.

N. N.



Землиш

Последний ход черных был d6—d5. Последовало:

1. Фf2—h4

d5 : e4

2. f5—f6!

Фe7—e6

3. g5—g6!

f7 : g6

4. f6—f7+

Kpg8—f8

Или 4... Ф: f7 5. Ф: d8 Л: d8 6. Л: d8+ Kph7 7. Kg5+ и т. д.

5. Лd2 : d7

Лd8 : d7

6. Лd1 : d7

Фe6 : d7

7. Фh4—h8+

Kpf8 : f7

8. Kf3 : e5+

Сдался.

Официальный отдел

Утверждено секретариатом ВСФК
РСФСР 4/I—1928 г. (пр. № 45, п. 1).

Ориентировочный календарный план работы шахматно-шашечной секции ВСФК РСФСР¹⁾

(на время с 1/X—1927 г. по 1/X—1928 г.).

№№ по порядку	Т Е М А	Срок исполнения	Исполнитель
I. Организационно-техническая работа			
1	Проведение районирования шахсекций СФК для организации областных ш/ш соревнований	15/I	Секретариат.
2	Содействие в деле организации шахм. шаш. секции при Главполитпросвете РСФСР	1/II	Секретариат и Наркомпрос.
3	Содействие в деле организации шахм. шаш. секции при Спорт. О-ве „Динамо“	1/II	Секретариат и „Динамо“.
4	Разработать типовые планы работ Шахсекций СФК . . .	1/II	Секретариат.
5	Разработать положение и сроки проведения областных шахм. шаш. соревнований и окружных — по линии Красной Армии по РСФСР	1/III	Секретариат.
6	Разработать и согласовать с дер. комиссией ВСФК положение о шахм. шаш. работе в деревне (в избах-читальнях)	1/III	Секретариат и Главполитпросвет.
7	Разработать инструкцию по проведению обследований шахсекций СФК	1/IV	Секретариат.
8	Участие в разработке правил шахм. шаш. гигиены и положения о врачебно-контрольном надзоре за шахматистами-шашкистами	1/V	Секретариат совместно с НТК.
9	Установление норм оплаты инструкторов по шахм. шаш. работе	15/III	Секретариат.
10	Проведение единовременного выборочного учета шахм. шаш. работы РСФСР по формам, согласованным с Орготделом ВСФК, и определение Шахсекций СФК, в которых надлежит провести выборочный учет	Вне срока.	Секретариат совместно с Орготделом.
11	Руководство работой Шахсекций СФК РСФСР и согласование ш/ш работы и календарей соревнований ведомственных шахсекций	Вне срока.	Исполбюро и Секретариат.
12	Проведение в жизнь постановлений V Всесоюзного шахм. шаш. съезда	Вне срока.	Исполбюро и Секретариат.

¹⁾ Весь план работы шахм.-шаш. секции ВСФК РСФСР состоит из 7 разделов. За недостатком места мы приводим только первые два. Разделы III—VII предусматривают квалификационную работу, инструктирование-обследование шахсекций СФК, организацию шахм.-шаш. соревнований и издательскую деятельность.

№№ по порядку.	Т Е М А	Срок исполнения	Исполнитель
II. Учебно-методическая работа.			
13	Разработка примерных программ кружковых занятий по шахматам и шашкам	15/II	Учебно-метод. Комиссия.
14	Разработка программ теоретических и практических занятий в шахм. шаш. кружках повышенного типа	15/II	Учебно-метод. Комиссия.
15	Разработка программ краткосрочных шахм. шаш. курсов по подготовке инструкторов-организаторов при Республиканских, Краевых, областных и губернских Шахсекциях СФК с последующим проведением через НКТ . . .	1/	Учебно-метод. Комиссия.
16	Проработка тем и циклов, как популярных, так и теоретических лекций по ш/ш вопросам	15/III	Учебно-метод. Комиссия.
17	Разработка методов и форм массовой ш/ш работы	1/V	Учебно-метод. Комиссия.
18	Разработка положения о инструкторских коллегиях	1/VIII	Учебно-метод. Комиссия.
19	Пересмотр и переработка правил шахмат. и шаш. игры .	1/VI	Учебно-метод. Комиссия.
20	Разработка программ ш/ш занятий в школах с последующим проведением через НКТ	1/VIII	Учеб.-мет. Комис., Наркомпрос, НТК.
21	Разработка методов и форм проведения ш/ш занятий в деревне	1/VIII	Учеб.-мет. Комис., Наркомпрос, НТК.
22	Выработка методов ведения ш/ш занятий среди пионеров, с последующим проведением через НКТ	1/VIII	Учеб.-мет. Комис., Наркомпрос, НТК.
23	Разработка положения об организации Бюро консультации по ш/ш вопросам при Шахсекциях СФК	1/IX	Учеб.-мет. Комис., Наркомпрос, НТК.
24	Проработка вопроса вовлечения шахматистов - шашкистов в физкультуру	1/IV	Учеб.-мет. Комис. и Секретариат.
25	Рассмотрение и согласование программ учебно-методич. работы Шахсекций СФК и ведомственных Шахсекций	Вне срока	Учеб.-мет. Комис. и Секретариат.

Утверждено Исполбюро
Шахсекции ВСФК РСФСР
29/XII—27 г. пр. № 4.

ПОЛОЖЕНИЕ

О секретариате Шахматно-шашечной секции ВСФК РСФСР

1. Для проработки всех материалов по шахматно-шашечной работе, как принципиального, так и методического характера, а также для ведения текущей работы, Шахм.-шаш. секция ВСФК РСФСР выделяет из своего состава секретариат из 3-х членов¹⁾.

2. В круг ведения секретариата входит:

- а) составление планов работ Шахсекции,
- б) проведение учета шахм.-шаш. работы,
- в) рассмотрение отчетов ш/ш. секций и дачи по ним своих заключений,
- г) проработка всех материалов, идущих на утверждение Исполбюро,
- д) составление приходно-расходных смет,

е) проведение в жизнь всех постановлений Исполбюро Шахсекции,

ж) ведение всей текущей шахм.-шаш. работы

3. Все принципиальные решения, вынесенные секретариатом, обязательно подлежат утверждению Исполбюро Шахсекции.

4. На секретариат также возлагается следить за работой Комиссий, причем все материалы, разработанные комиссиями, вносятся на обсуждение секретариата, после чего только поступают на утверждение Исполбюро.

5. Протоколы секретариата утверждаются Председателем Шахсекции или его заместителем.

6. Председателем секретариата является Отв. Секретарь Шахсекции ВСФК РСФСР.

¹⁾ В состав секретариата в данное время входят: тт. В. Еремеев (пред.), Муравьев и Гинзбург.

ЗАДАЧИ

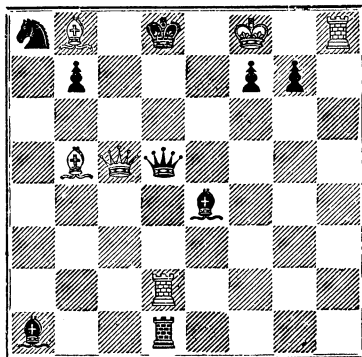
Под редакцией Л. А. Исаева и С. С. Левмана

№ 549. А. Н. Лебедев (Л—град)
A. N. Lebedeff

№ 550. Ф. Симхович (Л—град)
F. Simchowitsch

№ 551. А. Студенецкий
(Сивильск) A. Studenetzki

П е ч а т а ю т с я в п е р в ы е



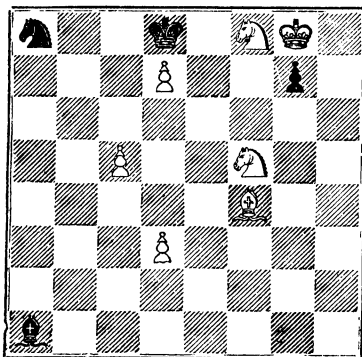
Реш. 1. Кр g8. Пос. реш. 1 фd6+
никакие нарушения с.

№ 552. С. П. Филаретов
(Владивосток) S. Filaretoff

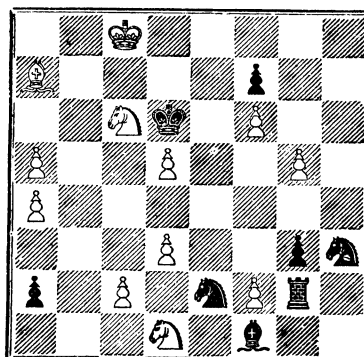
№ 553. А. И. Куббель (Л—град)
Arvid Kubbel

№ 554. Г. Венинк (H. Weenink)
„Magyar Sakkvilag“, 1927 г.

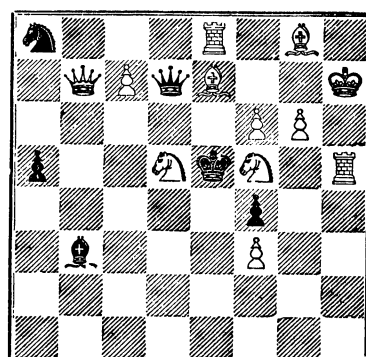
П е ч а т а ю т с я в п е р в ы е



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода



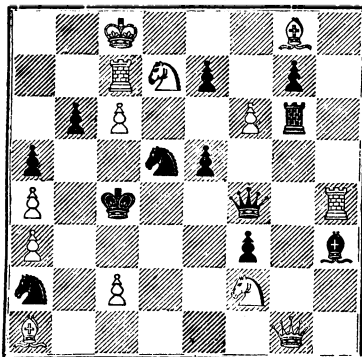
Мат в 2 хода

№ 555. Л. Исаев (L. Issaef)
I приз

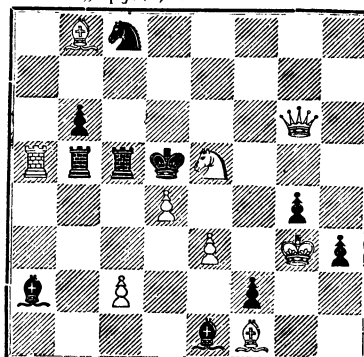
№ 556. Ф. Симхович
(F. Simchowitsch) II приз

№ 557. Р. Билек (R. Bilek)
IV приз „Prager Presse“. 1927 г.

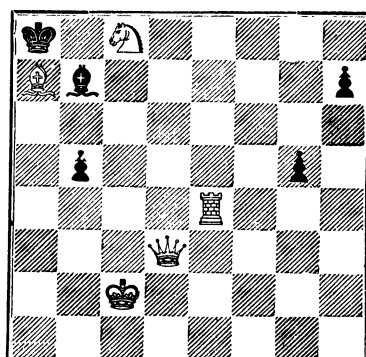
годового конкурса газ. „Труд“, 1927 г.



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода

Решения задач (№№ 20—22, 1927 г.)

№ 502. С. Крючков. 1. Ле3—d3. № 503. В. Рыбаков. 1. Ке2—g1. White to play в обратном мате.

№ 504. Н. Константинопольский. 1. Сg5—f4. Четыре сложных блокирования.

№ 505. В. и Л. Кребель. 1. Ке3—f1.

№ 506. П. Неунывако. 1. Kpg2—f2. Главный вариант 1... Кс5 2. d5× соединяет в себе развязывание белой пешки, перекрытие Гетгарта и дополнительное выключение трех черных фигур.

№ 507. А. Улановский. 1. Са3—b2. Пять превращений белой пешки.

№ 508. С. Крючков. Авторское решение: 1. Lf1—d1, угроза 2. d4+; 1... Л: d1 2. К: h4; 1... с4 2. Кd8. Побочные решения: 1. bc и 1. Kf4.

№ 509. А. Мари. 1. Са2—b1 (угр. 2. Фg8+), 1... е4 2. Kgf4+ С: f4 3. К: f4×; 1... с6 2. К: h4+ С: h4 3. Ке7×. Двухходовая новоамериканская тема—развязывание белой фигуры с одновременным развязыванием черных фигур—проведена в трехходовой форме. Удлинение темы на 1 ход вызвано необходимостью отвлечения слона g3 с линии „g“.

№ 510. Ю. Голубев. 1. Сb8—f4. Варианты 1... С: f4 и 1... Л: f4 образуют взаимное перекрытие черных фигур, известное под названием перекрытия Новотного.

№ 511. Л. Залкинд. 1. Фе8—e6. Хорошая задача на тему многократных связываний черных фигур. Шесть тематических вариантов проведены с большим искусством и при прекрасной конструкции задачи.

№ 512. Е. Сомов. 1. Lf6—f5. Два сложных блокирования.

№ 513. С. Левман. 1. b2: c3! Центр тяжести этой задачи лежит в комплексе четырех тематических попыток решения: 1. b2—b3?, 1. b2—b4?, 1. b2: a3? и 1. b2: c3!, образующих белое „pickannini“. Первые три попытки опровергаются контр-игрой черной пешки: 1. b2—b3, b7—b5! 1. b2—b4, b7—b6!, 1. b2: a3, b7: c6!, образующей в свою очередь черное „pickannini“.

№ 514. В. Шиф. 1. Lh6—f6! Свежая и необычная трактовка темы. Поб. реш. 1. К: d3.

№ 515. С. Крючков. 1. c2—c3. Поб. реш. 1. Сb7+.

№ 516. А. Эллерман. 1. Kf4—e2. Расширенный черный Гримшоу на клетке е5, осложненный двумя развязываниями белой пешки (1... Ле5 2. Кс3×; 1... Се5 2. fe×; 1... Ке5 2. Фd4× и 1... Фе5 2. f6×).

№ 517. Я. Вильнер. 1. Сс3—e1 (Zugzwang), Kpf3 2. Фb2!!; 1... С~ 2. Фg6+, 1... d3+ 2. Фd4+; 1... e2 2. Фе6+; 1... Kpd5 2. Фb5+. Необычайно остроумная и оригинальная композиция: белый ферзь должен освободить линию „b“ для белой ладьи, однако, в каждом случае место для ферзя должно быть выбрано очень точно.

№ 518. А. Гуляев. 1. Фd1—d3, угроза 2. Фg3; 1... f3 2. Фе2; 1... Ке3 2. Ф: e3. Три тихих жертвы ферзя, имеющие целью отвлечение черной пешки с линии f для возможности мата 3. f2—f4.

№ 519. Л. Залкинд. 1. Фс7—d6. White to play с добавлением двух матов и с переменной одного.

№ 520. Б. Круглов. 1. b7—b8K.

№ 521. П. Неунывако. 1. Фg6—g7. Перемена двух ответов на шахи белому королю при полном полусвязывании (1... Ф: b6+ 2. Ф: b6×, 1... Кd6+ 2. Ф: d6× начальное положение заменяются матами 2. С: b6× и 2. Л: d6× после первого хода).

№ 522. А. Красный. 1. Фс5—a7. Главный вариант: 1... b4 2. Сb6× содержит в себе так наз. „бристольскую идею“, не в чистом ее, однако, виде.

№ 523. Ю. Голубев. 1. Фс7—e7. Два прямых развязывания белого коня (1... С: e7 2. К: d3× и 1... С: c5 2. К: d5×) осложняются третьим развязыванием с перекрытием и сложным блокированием (1... Ке5 2. Ке6×).

№ 524. В. Овчинников. 1. Kb8—a6. Из числа четырех вариантов со сложным блокированием (1... Cd4, 1... Ле5, 1... Ке6 и 1... Се5) особенно выделяются два последних, основанных на получающихся перекрытиях черной ладьи, с матами одной и той же белой пешкой на вскрышку.

№ 525. В. Наннинг. 1. Фg4—e6! (На диаграмме пропущена черная пешка c2) White to play. Задача выделяется из множества аналогичных своим, хотя и не глубоким, но очень эффективным первым ходом.

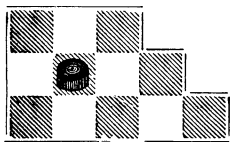
№ 526. А. Боттаччи. 1. Ле3—e5! Очень остроумно построенная задача: в начальном положении у черных были два шаха белому королю 1... С: e3+ 2. Кd3× и 1... С~+ 2. Кd5×; после первого хода у них остались те же шахи, но с симметрично измененной функцией шахующего слона и соответственно изменившимися матами (1... С: e5+ 2. Кd5× и 1... С~+ 2. Кd3×). Любопытна также и симметричная игра ферзя: 1... Кр: e3 2. Ф: g3×—в начальном положении и 1... ~ 2. Ф: g5× (угроза)—после вступительного хода.

№ 527. А. Клинке. 1. e7—e8K (угр. 2. Kf6!) Kd7 2. Lf5!; 1... Кd5 2. Lf3+; 1... С: b3 2. Lf6. Тройное развязывание белого ферзя, сочетаемое с любопытными маневрами ладьи на втором ходе!

№ 528. С. Левман. 1. Фf6—d6. Тема развязывания белой фигуры (Кс3) в результате таких ходов черных, которые направлены к связыванию другой белой фигуры (Фd6), открывается тематическим первым ходом, развязывающим черную фигуру.

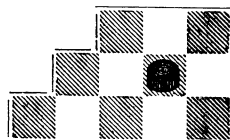
№ 529. С. Левман. 1. b2—b3, угроза 2. Фе5+, 1... Кd6! 2. К: c5+; 1... Kf6! 2. Kf2+; 1... Л: d2 2. Л: d2. Оригинальная тема: в главных вариантах (1... Кd6 и 1... Kf6) черные своими ходами перекрывают линии a3—f8 и f1—f8 и тем самым предупреждают возможность шахов белому королю при ответах белых 2. К: c5+ и 2. Kf2+.

№ 530. С. Левман. 1. Сс3—f6, угроза 2. c4+; 1... С: c2 2. Ке7!; 1... Сс7 2. Кс8; 1... Kpd6 2. Се5+. Небольшая задача с красивым тихим вариантом.



ШАШКИ

Под редакцией **В. Н. Руссо**



Партии различных состязаний

№ 307. Городская

Игрена в чемпионате Центр. Промышл. области, Москва, 1927 г.

Я. Зельцерман

И. Тимковский

1. c3—d4 d6—c5 2. d2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4. b4:d6 e7:c5 5. g3—h4 f6—e5 6. d4:f6 g5:e7 7. b2—c3 c7—d6 8. f2—g3 b6—a5.

Если 8... f8—g7, то 9. e3—d4 c5:e3 10. h4—g5 h6:f4 11. g3:a5 и выигр.

9. e1—d2

h8—g7

10. e3—f4

g7—f6

11. f4—g5

h6:f4

12. g3:g7

f8:h6

13. c3—d4?

...

Ход, проигравший партию. Следовало 13. h2—g3.

13. ...

c5:e3

14. d2:f4

a7—b6

15. c1—b2

...

Если 15. a1—b2, то d6—e5 16. f4:f8 b6—c5 17. f8:b4 a5:a1 и выигр. Если 15. c1—d2, то e7—f6 и если 16. g1—f2, то d6—e5 17. f4:d6 f6—g5 18. h4:f6 b6—c5 19. d6:b4 a5:e7 и выигр.

15. ...

b6—c5

16. h2—g3

e7—f6

17. g1—h2

f6—e5

18. b2—c3

d8—e7

19. h4—g5

c5—d4

20. a1—b2

...

Если 20. a3—b4, то d4:b2 21. a1:c3 e5—d4 22. c3:c7 b8—d6 и выигр. Если 20. g3—h4, то d4:b2 21. a3:c1 (Если 21. a1:c3 e5:g3 22. h2:f4, то d6—c5 и выигр.) e5:g3 22. h2:f4 d6—c5 23. c1—d2 c5—d4 24. d2—c3 d4:b2 25. a1:c3 a5—b4 26. c3:a5 b8—c7 и выигр.

20. ...

d4—e3

21. f4:d2

h6:f4

22. a3—b4

b8—c7

Белые сдались.

(Примечания И. В. Тимковского)

№ 308. Центральная

Игрена в Москве 5/XI 1927 г.

С. А. Соколов

Н. А. Кукуев

1. c3—d4

d6—c5

2. b2—c3

c7—d6

3. a1—b2

f6—g5

4. g3—h4

g7—f6

5. f2—g3

d6—e5

6. g3—f4

e5:g3

7. h4:f2

...

Если 7. h2:f4, то e7—d6 8. e1—f2 [Если 8. g1—h2, то f8—g7 9. h2—g3 (Если 9. e1—f2, то f6—e5 и выигр.) b6—a5 10. d4:b6 a7:c5 11. c3—d4 a5—b4 12. d4:b6 b6—c5 13. b6:d4 d8—c7 14. a3:c5 c7:d6 15. c5:e7 f6:d8 16. h4:f6 g7:h4 и выигр. Если 8. q1—f2, то b6—a5 9. d4:b6 a7:c5 10. c3—d4 (Если 10. f2—g3, то f8—g7 и к. в. у.) d6—e5

11. d4:b6 e5:g3 и выигр.] b6—a5 9. d4:b6 a7:c5 10. f2—g3 (Если 10. c3—d4, то d6—e5 и выигр. Если 10. g1—h2, то a5—b4 11. c3:a5 c5:d4 12. e3:e7 g5:g1 и выигр.) f8—g7 11. g1—h2 b8—a7 12. c3—d4 (Здесь в одной партии, к сожалению, не помню кем игранный и где помещенной, было следующее продолжение с ловушкой: 12. e3—d4 c5:e3 13. a3—b4 и черные вместо правильного продолжения 13... d6—e5 14. f4:d6 g5—f4 15. g3:e5 f6:d4 16. d2:f4 a7—b6 17. c3:e5 a5:a1 и т. д., сыграли 13... d8—c7? на что последовало 14. b4—c5! d6:b4 15. f4—e5 f6:d4 16. h4:f6 g7:e5 17. d2:b8 и белые выиграли) d6—e5 14. f4:b4 a5:e1 и выигр.

7. ...

g5—h4

8. h2—g3

f6—g5

9. g3—f4

e7—f6

10. a3—b4!

...

Новое усложнение известной комбинации.

10. ...

c5:a3

11. d4—c5

b6:d4

12. c3:g7

h8:d6

13. f2—g3

h4:d4

14. d2—c3

g5:e3

15. c3:g7

h6—g5

16. g7—h8

g5—f4

В дальнейшем разрушительное действие черной дамки не могло проявиться ввиду недостаточной для нее свободы маневрирования. Партия продолжалась: 17. e1—d2 a7—b6 18. h8—f6 b6—c5 19. f6—h4 f8—e7 20. h4—e1 b8—a7 21. b2—c3 c5—b4 22. a3:c5 c3—b2 23. c1:a3 e3:c1 24. g1—f2. Ничья.

(Примечания Н. Кукуева)

№ 309. Обратная городская

Игра Я. Б. Вертмана

Игрена в Ленинграде, 14 августа 1927 г.

И. Струтинский

Б. Бахмендо

1. c3—b4

d6—e5

2. b4—a5

b6—c5

3. e3—f4

e7—d6

4. b2—c3

f6—g5

5. c3—b4

g5:e3

6. f2:f6

g7:e5

7. g3—h4

...

Игра Я. Вертмана, благодаря богатству и разнообразию вариантов, пользуется в последнее время большим вниманием любителей.

7. ...

f8—g7

8. h2—g3

d8—c7

Черные мобилизуют все свои силы против опасного правого фланга белых.

9. d2—e3

e7—f6

10. e1—f2?

...

Этот ход губит партию белых. Следовало играть 10. ab2. (Б. Бахмендо)

10. ...

e5—d4

Черные переходят в атаку, захватывая центр в свои руки и связывая правый фланг противника.

11. a1—b2 a7—b6!

После этого сильного хода белых безнадёжна. (Б. Б.)

12. g1—h2 . . .

Если 12. Cd2, то d4—c3 и 13... f6—g5 и выиграют. Если 12. e3—f4, то f6—g5; 13. h4:f6 g7:e5 14. c1—d2, h8—g7 и если 15. d2—c3 или d2—e3 или, наконец, g1—h2, то g7—f6 и выиграют. (Б. Б.)

12. . . . f6—g5

13. h4:f6 g7:e5

Разменом черные окончательно связывают правый фланг белых.

14. c1—d2 . . .

Если 14. g3—h4, то e5—f4 и выиграют. Если 14. e3—f4, то h8—g7 и т. д. (Б. Б.)

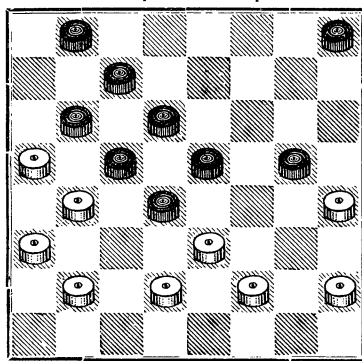
14. . . . h6—g5?

Ход на ловушку, который должен был привести к проигрышу партии. Следовало играть 14... h8—g7 и черные спокойно и без всяких фокусов выигрывали партию.

15. g3—h4? . . .

Белые, как под гипнозом, сами лезут в петлю. Следовало играть 15. b2—c3! d4:b2 16. a3:c1 c5:a3 17. g3—h4 и белые, отыгрывая пожертвованную шашку, получали сокрушающую ата-

ку против совершенно ослабленного и расстроенного левого фланга черных.



15. . . . e5—f4!

Изящная комбинация. Жаль только, что построена она на гнилом основании.

16. h4:f3 d4—c3!!

17. b2:d4 d6—e5

18. e3:g5 . . .

Если 18. b4:d6, то e5:c5 и выиграют. (Б. Б.)

18. . . . e5:h4

19. b4:d6 c7:g7

20. a5:c7 h4:a5

Белые сдались.

Несколько слов о шашечных задачах

I

В № 8 журнала „Шашки“ (изд. П. Н. Боянского) за 1898 г., на стр. 172, помещена перепечатанная из „Живописного Обозрения“ (№ 5 от 1 февр. того же года) следующая задача П. М. Немцова (Москва): Белые. Дамки b6, d6, пр. f2. Черные. Простые h2, h2. Запереть простую. Задачу эту особенно удачной назвать нельзя, так как в ней имеются два решения. 1. (авторское). 1. Dd6—b8. h2—g1D (если 1... h6—g5, то 2. Db8—f4 3. Db6—a7 и 4. Da7:g1) 2. Db8—a7 3. Db6:f2 4. Df2—h4 5. Dh4—g3 и 6. Da7—g1. 1l. (Отысканное мною). 1. f2—g3 h2:f4 2. Dd6:g3 h6—g5 3. Dg3—h4 g5—f4 4. Dh4g3 f4:h2 и 5. Db6—g1.

В № 28 журнала „Шашки“ за 1899 г., на стр. 684, помещена следующая задача № 266 (М. И. Туманова): Белые. Дамки c5, e5, пр. f2. Черные. Пр. h2, h6. Запереть простую. Решение 1. De5—c7 h2—g1D (если 1... h6—g5, то 2. Dc7—f4 3. Dc5—a7 и 4. Da7:g1) 2. Dc7—b6 3. Dc5:f2 4. Df2—h4 5. Dh4—g3 и 6. Dc5—g1.

Наконец, в 1927 году, в № 221 (2206) газеты „Гудок“ от 28 сентября, помещена следующая задача № 26—А. В. Сафонова (в Звенигороде): Белые. Дамки d4, e5, пр. f2. Черные. Пр. h2, h6. Запереть простую. Решение: 1. Dd4—c5 h2—g1D (если 1... h6—g5, то 2. De5—f4 3. Dc5—a7 и 4. Da7:g1) 2. De5—d4 3. Dd4:f2 4. Df2—h4 5. Dh4—g3 и 6. Dc5—g1.

Как видно из решений этих задач, во всех трех одна и та же тема, причем расположение белой и черных простых в них совершенно одинаково, а белые дамки расставлены так, что во всех трех занимают линии двойника. Три задачи на одну и ту же тему, притом очень легкие! Не довольно ли?

II

Перейдем к другой теме.

В № 279 „Нашей Газеты“, от 2 декабря 1926 г., помещено окончание партии № 10, игранный Н. А. Кукуевым с С. А. Соколовым. Белые. Дамка c1, простые f2, g3, h2. Черные. Дамка e5 пр. h4. Выиграть. Решение (как напечатано в „Нашей Газете“): В этом простом на первый взгляд положении белые находят форсированный выигрыш: 1. Dc1—g5 (совершенно неожиданная жертва единственной дамки), h4:f6 2. f2—e3 и черные сдались, так как на 2... De5—a1 следует 3. e3—d4 4. g3—f4 и 5. h2:f4.

Однако тема этого окончания ничего нового не представляет. В № 10 журнала „Шашки“ 1898 г., на стр. 217, помещен следующий этюд № 60—В. Волгина (Петербург): Белые. Простые d2, e3, f2, h2. Черные. Дамка a1, простая f6. Выиграть. После. 1. d2—c3 Da1:e5 (1... Da1:d4 2. e3:c5 и выигрыш очевиден) 2. f2—g3 De5—a1 и 3. e3—d4 Da1:e5 получилось то же в то же такое же положение, как в окончании № 10 после трех ходов.

Обратимся еще более назад. В книге Ж. Дюфрена „Lehrbuch des Damespiels“, вышедшей в 1890 году, на странице 65 приведено следующее одностороннее положение № 54: Белые. Простые e1, e3, f2, f4. Черные. Дамка f6, пр. g7. Выиграть. Решение: 1. f4—g5 2. e3—f4 3. f4—g5 4. f2—g3 5. e1:g3 и т. д.

Опять-таки три положения на разработку одной и той же темы!

III

В № 4 журнала „64“ за 1927 год помещена следующая задача № 139 (А. С. Годуна). Белые. Дамки a7, e7, g1, простые c5, f6, g5. Черные. Простые c7, d8. Запереть простую. Решение:

1. Дg1—f2 c7—b6 (1... c7—d6 2. c5—b6 d6:f8 3. f6—g7 f8:h6:f4 4. Df2—g3 f4:h2 5. b6—c7 d8:b6 и 6. Да7:g1) 2. Df2—g1 b6:d4 3. Дg1:c5 d8—c7 4. Дc5—d6 c7:e5:g7 5. Да7—f2 g7—h6 (5... g7—f6 6. Де7—d6 f6:h4 и 7. Dd6—g3) 6. Де7—c5 h6:f4 7. Df2—g3 f4:h2 и 8. Дc5—g1.

Молодой шашкист, мало знакомый с шашечной литературой, отнесется с восторгом к этой миниатюре: мало шашек, эффектные ходы и три финала. Между тем, если произвести экскурсию „вглубь веков“, то мы найдем следующую задачу А. К. Мишина (Шахматное Обозрение 1904 г., №№ 72—76, страница 333, где она помещена под № 548). Белые. Дамки a7, f6, g5, простые b6, c5, e5, e7, f4, g7. Черные. Простые a5, c7, d8. Запереть простую.

Правда, задача эта далеко не безукоризненна, так как имеет два решения: I. (авторское). 1. e5—d6 c7:g3 2. Дg5—h4 a5:c7 3. Дh4:f2 c7—b6 (3... c7—d6 4. c5—b6 d6:h6 5. Df6—g5 h6:f4 6. Df2—g3 f4:h2 7. b6—c7 d8:b6 и 8. Да7:g1) 4. Да7—b8 b6:d4 5. Df6:c3 d8:h8 6. Дc3—d2 h8—g7 7. Dd2—h6 g7—f6 8. Df6—g5 f6:h4 и 9. Db8—g3. II. (отысканное мною): 1. Дg5—h4 a5—b4 (1... c7—d6 2. e5:c7 a5—b4 3. c5:a3 и простая заперта) 2. c5:a3 c7:a5 3. Да7—c5

d8—c7 (3... a5—b4 4. Dh5—g5 b4:d6:f8:h6 5. e5—d6 d8—c7 6. d6:b8 (f8) D и простая заперта) 4. e5—d6 c7:e5:g3 5. Дh4:f2 a5—b4 6. Df2—e3 b4:h6 7. De1—h4 h6—g5 8. Df6—d4 g5—f4 9. Дh4—g3 f4:h2 и 10. Dd4—g1.

Внимательное рассмотрение обеих этих задач покажет нам, что А. С. Годун лишь несколько видоизменил задачу А. К. Мишина, выкинув три белые простые и черную простую a5, и путем перестановки остальных белых шашек придал задаче Мишина более грациозную форму в духе современного стиля. Но все таки у обеих задач темы очень схожи, так что пальма первенства безусловно принадлежит А. Мишину, тем более, что его задача появилась в свет в первые годы четвертого периода шашечных задач, когда приходилось изыскивать новые пути творчества, а т. Годун выступил на сцену в то время, когда основные пути уже были проторены.

Пожелаем, чтобы составители задач старались изыскивать новое и не пользовались старыми образцами, хотя бы и с похвальной целью улучшения их.

В. П. Левицкий

г. Благовещенск, Амурского округа.

ХРОНИКА

Москва. — 15 декабря начался малый чемпионат, в котором участвуют: 1. Ласкин, 2. Макавеев, 3. Голубев, 4. Плоткин, 5. Зубков, 6. Егоров, 7. Таксер, 8. Ильин, 9. Лавин, 10. Бартен, 11. Глезер, 12. Обьедков, 13. Федоров, 14. Зельцерман, и 15. Гиляров.

— 30 декабря начался чемпионат Губотдела совторгслужащих. Участвуют: 1. Коврев, 2. Потапов, 3. Казариз, 4. Зельцерман, 5. А. Воронцов, 6. Глезер, 7. Премислер, 8. Гиляров, 9. Проин, 10. Данилин, 11. Булатов, 12. Никитин и 13. Морозов.

— 28 декабря в клубе пишевиков им. Томского состоялся матч между командами пишевиков: московской и приехавшей сюда ленинградской. Матч закончился победой ленинградцев со счетом: +6 —3 =1.

— В сокольническом группке совторгслужащих м. Л. С. Потапов начал ряд лекций на тему „срединна шашечной партии и проблема ее разрешения“.

— Состоялись доклады м. В. Н. Руссо о шашечной игре в сопровождении сеансов: 17 декабря в Педагогическом техникуме им. Профинтерна +25 —5 =4 и 26 декабря в Доме Комсомола при Краснопресненском райкоме ВЛКСМ +21 —3 =2.

ст. Лихоборы (Окр. ж. д.). — 15 декабря в клубе им. Воровского состоялся доклад В. Руссо об „итогах 3-го Всесоюзного шаш. чемпионата“, после чего состоялся сеанс, окончившийся со счетом +34 —7 =12.

Щелково (Яросл. ж. д.). — 22 декабря В. Руссо сделал доклад „о шашках“ и дал сеанс с результатом +39 —1 =8.

Раменское (Моск. губ.). — Закончился турнир, в котором принимали участие 30 человек. Первое место занял рабочий ф-ки „Красное Знамя“ А. И. Сухов (+50 из 58), второе — рабочий ф-ки И. А. Блинов (+48) и третье — служащий М. Г. Кожичкин (+47).

— Состоялись сеансы: 1) 4 декабря И. А. Блиннов в красном уголке корпуса № 9 с результатом +14 —2 =6, 2) 11 декабря А. И. Сухова в кр. уголке корпуса № 2 с результатом +12 —4 и 3) 26 декабря м. А. Л. Берака в клубе им. Воровского с результатом +32 —7 (проиграл две Киселеву и по одной Смирнову, Копилкину, Ушакову и Кондрашеву) =3.

Тверь. — В декабре в школе № 4 был организован турнир чемпионата школы, в котором приняли участие 28 учеников. Результат: первым 14-летний А. Черлин (+52½ из 54!), вторым — Тихонов (+43), третье и четвертое места заняли Горьков и Хитров (по +42).

Кременчуг. — 22 дек. закончился первый общегородской турнир профсоюзов. Победителем явился старый чемпион города Я. Капустин (+24½ из 28), 2-е место — З. Эпштейн (+20); 3-е место — Браславский (+19); 4-е — Смеркис (+18½).

— 25—26 дек. местная команда сыграла матч с командой из Полтавы. Матч выиграли кременчугцы со счетом +12 —4.

Прилуки. — Закончился городской чемпионат 1928 года. Первое место занял Ковтун. Между ним и Элсером (прошлогодн. чемп.) организуется матч.

Гжатск. — На днях закончился III общегородской шашечный турнир, собравший 9 человек. На 1-е место вышел С. Смирнов +17½ из 24, 2 и 3 поделили Зубков и Соболевский по +16½. После этого турнира начался чемпионат 1928 г. при участии 6 сильнейших шашкистов.

Исправление

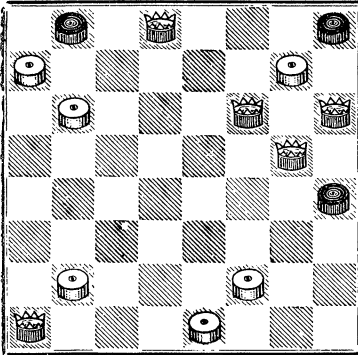
В № 21 н.ж. (см. хронику) в партии № 286 пропущены фамилии игравших: Г. Самулов (бел.) — В. Ходоров (черн.).

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

Под редакцией **В. И. Шошина**

ЗАДАЧИ №№ 200—202 **И. А. Карякин** (с. Куриловка)

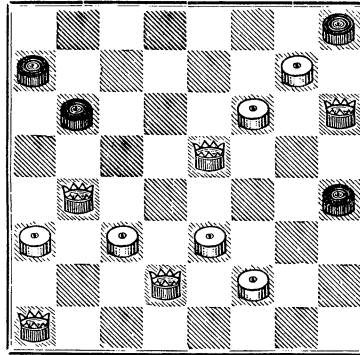
Посвящается **А. А. Эроху** Посвящается **П. Я. Березнеговскому** Посвящается **А. И. Куличихину**



Запереть дамку и простую

Э Т Ю Д № 187

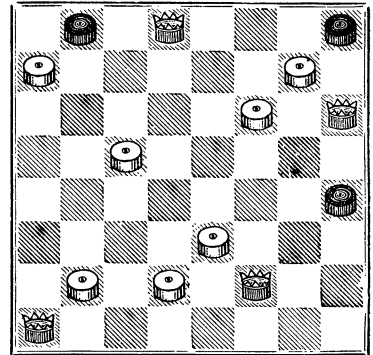
А. Черлин (Тверь)



Запереть дамку и простую

Э Т Ю Д № 188

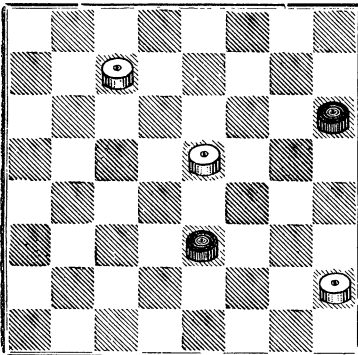
А. К. Мишин (Сергиев)



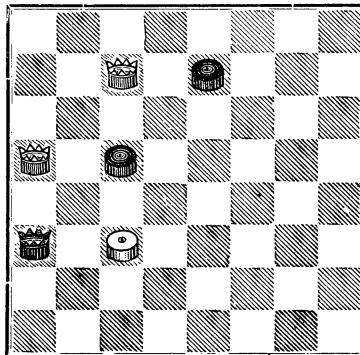
Запереть дамку и простую

Э Т Ю Д № 189

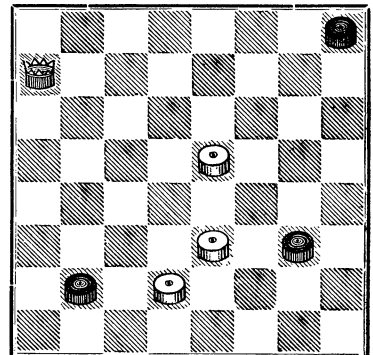
А. А. Эрох (Витебск)



Выигрыш



Выигрыш



Выигрыш

Решения задач и этюдов (№№ 18 и 19)

Задача № 179. В. И. Шумилин.—1. hg5 2. hd4 3. db4 fd6(A) 4. he5 и 5. ed6. A) 3... bd6 4. hc7 5. eh4 6. ab6 7. bc5 8. cd4 и т. д.

Задача № 180. А. А. Эрох.—1. cd6. 2. dh4 3. gg5 he3(A) 4. hg3 5. hg5 6. ca1 и 7. ag1. A) 3... hf4 4. cg5 5. hg5 6. eg3 7. gf2 и т. д.

Задача № 181. В. В. Громов.—1. gh8 ab6(A) 2. cd8 3. ha7 4. de7 5. ef4 6. de3 7. ab6 и т. д. A) 1... hg3 2. ef4 3. hd4 и 4. da7.

Задача № 182. Г. П. Белянин.—1. gc7 bd2(A) 2. de3 и 3. hc7. A) 1... bf8 2. fg7 3. ce7 4. dg7 5. cg7 6. hg3 7. gh4 и т. д. Вар. A имеет частное побочное решение с ходом 3. hg3, указанное Е. К. Золотаревым.

Задача № 183. Н. Ф. Доморещкий.—1. ba3 fg7(A) 2. gf6 3. cb4 4. hg5 и т. д. A) 1... hg7 2. gf6 3. ab4 4. fc5 и т. д. Имеет 2-е решение с ходом 1. hg3, указанное И. А. Карякиным и Е. К. Золотаревым.

Задача № 184. Л. С. Рубинчик.—1. de3 hg5(A) и 2. gh4. A) 1 .. fg5 2. ed6 и 3. de5.

Этюд № 166. Р. А. Вентцели. (С черн. пр. g5 на h6).—1. dc7 hg3 или hg5 (1... dc3 2. ab4 3. cb8 и выигр. 1... de3 2. cb8 и выигр.)—2. ac5 dc3 3. cb4 4. cb8 и выигрывают.

Этюд № 167. В. А. Титов.—1. cd2 ba1 (1... bc1 2. ab8 и выигр.—1... gh6 2. db4 3. aal и выигр.) 2. ef6 3. db4 4. ah8 и выигр. Имеет 2-е решение с ходом 1. ab6.

Этюд № 168. А. А. Савельев.—1. ab8 cb6 2. ga7 cd2 (2... cb2 3. ac5 и выигр.) 3. ce3 bc3 4. bd6 ab2 (если иначе, то 5. db4 и выигр.) 5. ab8 ba1 (5... bc1 6. de5 и выигр.—5... g∞ 6. ed4 7. ba1 и выигр.) 6. ed4 7. bh8 и выигр.

Этюд № 169. А. А. Савельев.—1. ed8 hg3 (1... ba3 2. dc7 ed4 3. cb6 dc3 4. ba5 cb2 [4... ab2 5. ca3 и выигр.] 5. ab4 6. cd6 и выигр.—1... ed4 2. da5 dc3 [2... ba3 3. ab6 dc3 4. ba5 и т. д.] 3. ca3! и выигр.—1... ef4 2. cg5 3. dg5 и выигр.) 2. ca3! ef4 (2... bc3 3. ad6! и выигр.—2... gh2 3. ag3 и выигр.) 3. ac5 и выигрывают.

Ответственный редактор

Цена 25 коп.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1928 ОТКРЫТА ПОДПИСКА 1928

НА ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ШАХМАТЫ И ШАШКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ 64

Орган ВЦСПС и ВСФК

ВЫХОДИТ 15-го и 30-го ЧИСЛА КАЖДОГО МЕСЯЦА

64—единственный в СССР популярный шахматно-шашечный журнал, ставящий своей задачей обслуживание десятков тысяч трудящихся интересующихся шахматной и шашечной игрой.

Журнал выходит под редакцией С. С. Левмана (зам. ред.), В. И. Нейштадта (отв. секретаря), И. Л. Майзелиса и В. Н. Руссо.

К БЛИЖАЙШЕМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ В ЖУРНАЛЕ ПРИВЛЕЧЕНЫ: из-за границы гроссмейстеры Эм. Ласкер, Рих. Рети, А. К. Рубинштейн, Р. Шпильман, Грюнфельд, Зэмиш, маэстро Зейц, Маттисон и др. МАСТЕРА СССР—Г. Я. Левенфиш, Ф. П. Богатырчук, А. И. Рабинович, И. Л. Рабинович, В. И. Созин, Н. М. Зубарев, Я. С. Вильнер и др.

Корреспонденцию направлять по адресу отв. секретаря: Москва, центр, Варварка, 24, кв. 8, В. И. Нейштадту. Личный прием по делам редакции—там же по вторникам и пятницам от 5 до 7 ч. веч. (тел. 2-35-61).

Подписная цена на 1928 год (24 №№)—5 р., на 6 мес. (12 №№)—2 р. 60 к., на 3 мес. (6 №№)—1 руб. 35 к., на 1 месяц (2 №№)—45 коп. Цена отдельного номера в продаже у газетчиков—25 коп.

Подписка и заказы принимаются Главной Конторой Подписных и Периодических изданий Госиздата: Москва, центр, Рождественка, 4, тел. 4-87-19 и 5-88-91; Ленинград, пр. 25 Октября, 28, тел. 5-48-05, в магазинах, киосках и отделениях Госиздата, у уполномоченных, снабженных соответствующими удостоверениями, во всех почтово-телеграфных конторах, а также во всех киосках Всесоюзного контрагентства печати.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ А. Ф. Матч Алехин—Капабланка
Стр. 96. Ц. 35 к.

ЛАСКЕР Эм. Учебник шахматной игры. Стр. 304. Ц. в папке 3 р.
(В январе 1928 г. выйдет 2-е изд.)

КАПАБЛАНКА Х. Р. Основы шахматной игры. Стр. 136.
Изд. 6-е. Ц. в папке 1 р. 50 к.

АЛЕХИН А. А. Мои лучшие партии. Стр. 253. Ц. в перепл. 3 р. 50 к.

НИМЦОВИЧ А. Моя система. Учебник шахматной игры на совершенно новой основе. Вып. I. Изд. 3-е. Стр. 91. Ц. 80 к.
Вып. II. Стр. 142. Ц. 1 р. 20 к.
Вып. III. (Выйдет из печати в январе 1928 г.)

КОГАН М. С. История шахматной игры в России. Изд. „Прибой“. Стр. 250. Ц. 2 р.

РАБИНОВИЧ И. Л. Эндшпиль. Изд. „Прибой“. Стр. 328. Ц. 3 р. 25 к.

КУКУЕВ Н. А. Сто шашечных этюдов. Стр. 72. Ц. 1 р.

ПРОДАЖА ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ И КИОСКАХ ГОСИЗДАТА