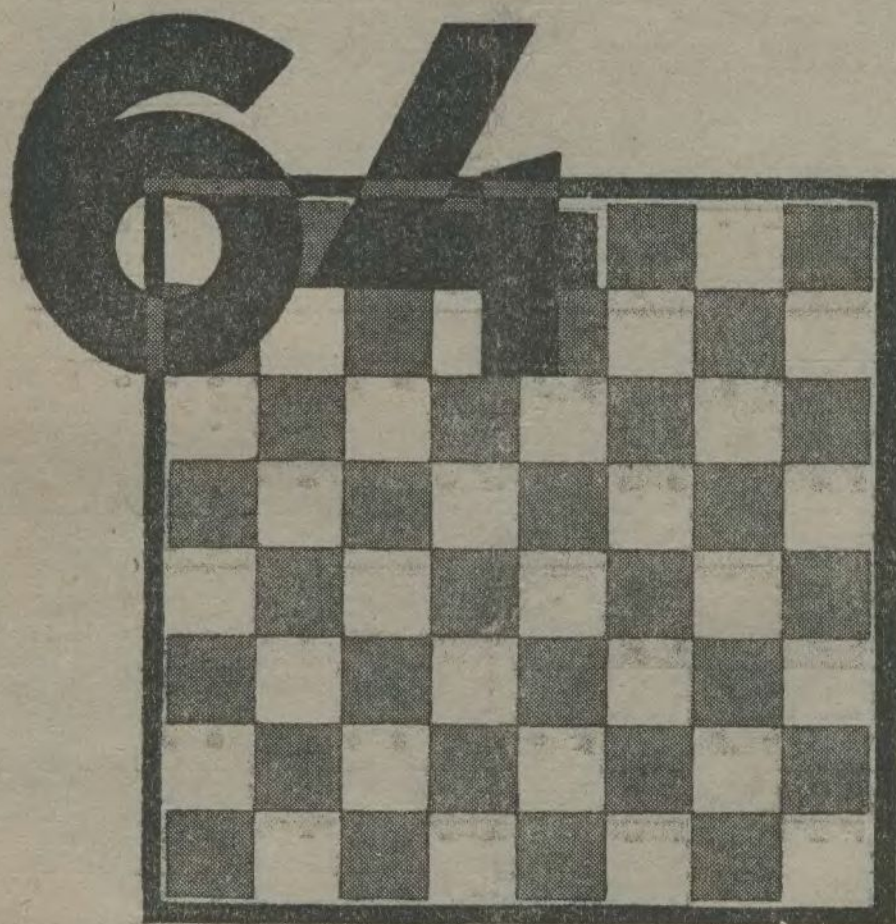


**ШАХМАТЫ И ШАШКИ
В РАБОЧЕМ КЛУБЕ**



**ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН ШАХБЮРО
ПРИ КУЛЬТ-ОТДЕЛЕ В-Ц-С-П-С
И ШАХСЕКЦИИ В-С-Ф-К**

N



9

ИЗДАТЕЛЬСТВО В-Ц-С-П-С МОСКВА • 1925

Таблица результатов Баден-Баденского турнира.

УЧАСТНИКИ:		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Сумма очков	Призы
1	Алехин	×	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	16	I
2	Рубинштейн	1/2	×	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	14 1/2	II
3	Земинш	0	1/2	×	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1/2	0	1	1	1	1	13 1/2	III
4	Боголюбов	1/2	1/2	0	×	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	13	IV
5	Маршалъ	0	1/2	1	×	×	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	12 1/2	V+VI
6	Тартаковер	1/2	1	1/2	0	1/2	×	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	12 1/2	2
7	Рабинович И.	0	1/2	1/2	1	0	1/2	×	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	12	VII
8	Грюнфельд	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	×	1/2	0	1	1/2	1	1	0	1/2	1	0	1	1	1	11 1/2	VIII
9	Нимцович	0	1/2	0	0	1/2	0	1	1/2	×	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	11	IX
10	Торре	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	×	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	10 1/2	X
11	Рети	0	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1	0	1/2	×	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	0	1	0	1	10	
12	Трейбал	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1	1	1/2	×	0	1	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1	10	
13	Шпильман	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1	×	0	1	1	1	0	1	1/2	1	1	10	
14	Карльс	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1/2	0	0	0	×	0	1	1	1/2	1	1	1	9	
15	Якс	0	0	0	1	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1	0	1	×	0	0	0	1	0	1	8	
16	Россели	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1	×	1	1	0	1/2	1/2	7 1/2	
17	Тарраш	0	1/2	1	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1	0	×	1/2	0	0	1/2	7 1/2	
18	Колье	0	0	0	0	0	1/2	0	1	0	1/2	1	0	0	1/2	1	0	1/2	×	0	1	1	7	
19	Мизес	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1	1	1	×	1	1	6 1/2	
20	Томас	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	0	1	1/2	1	0	0	×	1/2	6	
21	Кольсте	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	×	1 1/2	

Примеч. Редакция не имеет точных сведений о количестве призов, — поэтому указание на VII—X призы требует подтверждения.

ШАХМАТЫ И ШАШКИ

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

ПОПУЛЯРНЫЙ

„64“

ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ

• • • ЖУРНАЛ • • •

Шахматные состязания по линии союзов.

Организационные формы шахматно-шашечной работы начинают уточняться, все больше приближаясь к непосредственному обслуживанию организованных масс рабочих и служащих, объединенных в профессиональные союзы. Крупнейшие шахматные центры (Москва, Ленинград), ранее строившие работу исключительно по территориальному признаку (районные бюро), теперь переходят к более жизненной форме—к созданию шахматно-шашечных „центров“ при губернских отделах профессиональных союзов. В Москве этот процесс перестройки идет несколько замедленным темпом — отчасти из-за недостаточной оценки правлениями союзов значения шахмат и шашек, как мощного орудия культуры, которому надо отвести должное место в общей системе культурно-просветительной и, в частности, клубной работы. За преодоление этих остатков косности и недоверия к шахматам и шашкам (забава!) должны взяться шахматно-шашечное бюро при ВЦСПС и шахкомиссии при губпрофсоветах.

Вместе с изменением организационных форм работы встал вопрос и об изменении ее методов. Мы говорим о своевременности перехода от шахматно-шашечных состязаний „вообще“—к состязаниям *по союзам*. Начинания Москвы в этом отношении могут дать основную схему, в которую практика мест внесет те или иные жизненные поправки (в частности, интересен учет опыта ныне происходящих в Ленинграде межсоюзных шахматных состязаний).

Внутрисоюзные (межкружковые) состязания происходят в пределах города. При многочисленности кружков, объединяемых одним союзом, возможна разбивка их на отдельные группы. Вопрос о *первенстве кружков* решается тогда состязанием между кружками, вышедшими победителями в каждой группе.

Для определения сильнейшего кружка того или иного союза в пределах всей губернии (или другой административно-промышленной единицы)—чрезвычайно желательно устройство таких групповых состязаний, скажем, в пределах каждого уезда, с последующим устройством „турнира победителей“.

Внутрисоюзные состязания, таким образом, выявляют *сильнейший кружок* (команду) союза. Такой же „коллективистский“ характер должны иметь и межсоюзные состязания.

Их основная цель—выявить „сильнейший“ союз, имеющий в своих рядах не только отдельного высоко-квалифицированного игрока (исход такого состязания был бы заранее предreshен, поскольку лучшие наши игроки в большинстве—члены союза соработников), но имеющий сильнейшую команду. Поскольку правила состязаний (мы говорим о предположениях Москвы) вводят ограничения, гарантирующие чистоту состава кружка (не допускается замена членов кружка игроками со стороны, ограничивается право участия „инструктора“), результат и межкружковых, и межсоюзных состязаний будет весьма верно отражать состояние шахматно-шашечной работы, как на отдельных „участках“ того или другого профессионального союза, так и в каждом союзе в целом.

Возникает вопрос о целесообразности устройства внутрисоюзных состязаний в рамках более широких, чем территориальные границы отдельной губернии, в масштабе РСФСР или СССР. Допуская возможность устройства таких состязаний в пределах отдельных областей и республик, мы считали бы преждевременным (по соображениям, конечно, не принципиальным, а чисто техническим—вопрос о средствах) постановку вопроса о состязаниях по союзным вертикалям в пределах всего СССР.

Вопрос о межсоюзных шахматно шашечных состязаниях выдвигает в порядок дня ряд других вопросов, и, прежде всего,—вопрос об инструкторском аппарате. К нему мы вернемся в следующем № журнала.

Гр. Раскин.

Главнейшие этапы шахматной мысли.

1. Итальянская школа. Джоакимо Греко.

История шахмат нового времени начинается во второй половине XVI века, когда наша игра, завершив свое постепенное развитие из шатранджа, сложилась окончательно и приняла ту форму, в какой она нам известна сейчас. Шахматы не были в то время редкостью ни в Англии, ни во Франции, но наибольшего распространения они достигли в Италии и Испании. Здесь выявился целый ряд теоретиков игры и игроков-практиков, которые с жаром углубились в изучение богатых возможностей, открывшихся в игре в связи с ее реформацией. Наиболее видными из них были Сальвио, Карперо, Полерио, Рюи Лопец и др.

Игра той эпохи, если судить по дошедшим до нас партиям, ярко типична. Можно сказать, что тогда впервые создалась особая манера игры, „школа“. Так как в создании ее принимали участие почти исключительно итальянские игроки, то она называется итальянской. Итальянская школа характеризуется оживленной фигурной игрой и смелыми, хотя и плохо рассчитанными атаками, направленными непременно против неприятельского короля. Другой, более сложной стратегии в то время не знали, зато итальянцы достигли многого в области тактики.

Наиболее выдающимся представителем итальянской школы был Джоакимо Греко (1600—1634), родом из итальянской провинции Калабрии. Его шахматная карьера была непродолжительна, но блестяща. Покинув Рим, он объездил Париж, Лондон, Мадрид, но нигде не нашел достойного себе противника. Какова же была его игра, как вообще играли в то время?..

Рассмотрим следующую партию из оставленного им сборника 150-ти партий (к сожалению, Греко не снабдил их примечаниями, по которым мы могли бы судить об его собственном отношении к ним).

Королевский гамбит.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | f2—f4 | f7—f5 |

Рискованный и сомнительного достоинства ход.

- | | | |
|----|-------|---------|
| 3. | e4×f5 | Фd8—h4+ |
|----|-------|---------|

- | | | |
|----|-------|--------|
| 4. | g2—g3 | Фh4—e7 |
|----|-------|--------|

Конечно,—потеря времени. Однако, теперь ход белых, и они тоже не остаются в долгу.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 5. | Фd1—h5+ | Кpe8—d8 |
| 6. | f4×e5 | Фe7×e5+ |
| 7. | Cf1—e2 | Kg8—f6 |
| 8. | Фh5—f3 | d7—d5 |
| 9. | g3—g4 | h7—h5 |
| 10. | h2—h3 | h5×g4 |
| 11. | h3×g4 | Лh8×h1 |
| 12. | Фf3×h1 | Фe5—g3+ |
| 13. | Kpe1—d1 | Kf6×g4 |
| 14. | Фh1×d5+ | Cc8—d7 |
| 15. | Kg1—f3 | Kg4—f2+ |
| 16. | Kpd1—e1 | Kf2—d3+ |
| 17. | Kpe1—d1 | Фg3—e1+ |
| 18. | Kf3×e1 | Kd3—f2× |

Что характерно в этой партии, так это—какая-то наивная мистическая вера в чудодейственную силу ферзей. Сбросив с себя гнет шатранджа, разрешавшего им лишь скромное движение по диагонали на одну только клетку, ферзи мечутся здесь по доске, как безумные, короткими молниеносными выпадами, переходя одним ходом в атаку и следующим в отступление, пока находчивость Греко не кладет этому конец ошеломительным по тем временам—и простеньким с нашей точки зрения—матом. Огромную силу ферзя не умели еще в те времена обуздывать холодным расчетом, а между тем, именно ходы ферзем следует взвешивать с особенной тщательностью; играть им нужно, что называется,—редко, да метко*. Точно также не заботились тогда о развитии сил (о „быстрой мобилизации“). Согласованная игра *всеми* фигурами явится достижением лишь последующей эпохи.

Конечно, не партии, подобные приведенной, позволили Греко одержать победу над всеми шахматистами своего времени. В его игре было еще нечто такое, что ставило его на голову выше современников. Это „нечто“ мы сейчас выясним. Рассмотрим следующую партию Греко—на этот раз „итальянскую“.

Греко.

N. N.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—c4 | Cf8—c5 |
| 4. | c2—c3 | Kg8—f6 |
| 5. | d2—d4 | e5×d4 |
| 6. | c3×d4 | Cc5—b4+ |
| 7. | Kb1—c3 | Kf6×e4 |
| 8. | O—O | Ke4×c3 |
| 9. | b2×c3 | Cb4×c3 |
| 10. | Фd1—b3 | ... |

Атака ведется, конечно, на пункт f7. „Даешь короля!“.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 10. | ... | Cc3×d4 |
| 11. | Cc4×f7+ | Kpe8—f8 |
| 12. | Cc1—g5 | Cd4—f6 |
| 13. | Ла1—e1 | Kc6—e7 |

Чтобы не потерять ферзя из-за Ле8+. В дальнейшем белые оперируют угрозой мата в один ход; комбинации несложны, но изящны.

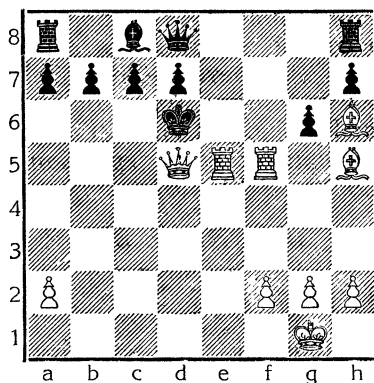
- | | | |
|-----|---------|---------|
| 14. | Cf7—h5 | Ke7—g6 |
| 15. | Kf3—e5 | Kg6×e5 |
| 16. | Ле1×e5 | g7—g6 |
| 17. | Cg5—h6+ | Cf6—g7 |
| 18. | Ле5—f5+ | Kpf8—e7 |
| 19. | Лf1—e1+ | Cg7—e5 |
| 20. | Ле1×e5+ | Kpe7—d6 |
| 21. | Фb3—d5× | |

(см. диаграмму)

Это положение весьма характерно. Мы видим в нем „энергию атаки“, доведенную до предельной возможности. Даже неуклюжие в середине партии лады, и те выброшены этой всепоглощающей энергией на центр доски. А все силы черных так и остались „в резерве“ — неиспользованными.

Обе рассмотренные партии пестрят ошибками. С нашей точки зрения они наивны. А таковы были в то время лучшие партии, так играл чемпион мира, калабриец Греко, что уж гово-

Конечное положение.



рить об остальных. И тем не менее, фантазия Греко, искрящаяся идеями, угрозами, неистовыми атаками, — способна вызвать восхищение. Его стратегия слаба, но он в этом повинен столько же, сколько виноват дикарь, вооруженный луком и стрелами, в том, что не знает винтовки. Зато в его тактике, в его комбинационном таланте мы находим ряд моментов, ценных и для нашего времени. Греко первый в истории реформированных шахмат начал ощущать *динамику игры* — „живую душу“ шахмат, и в этом была его сила. Из этого вырос впоследствии колосс — Морфи. Но его безудержная, не подчинения точному расчету, игра является в наших глазах одновременно и его слабостью. Ему, как и итальянской школе вообще, не хватало чувства позиции, единого плана построения партии. — того, что мы называем „системой“.

Мысль о „системе“ суждено было впервые воплотить в четкие формы другому шахматисту. Свыше ста лет должна была назреть в умах эта идея, пока шахматный гений эпохи — Филадельфия — не создал первую в истории игры „теорию“.

(Продолжение следует).

И. М.

ЗА ГРАНИЦЕЙ

Мариенбад. Турнир начнется 20-го мая. Из маэстро, игравших в Баден-Бадене, примут участие: Грюнфельд, Земиш, Маршалль, Нимцович, Рети, Рубинштейн, Тартаковер, Томас, Торре и Шпильман. Кроме того играют: Мичель, Опоченский, Пшепюрка, Хайда и Яновский. Участие Пшепюрки представляется еще сомнительным; с другой стороны, возможно, что в турнире примут участие Алехин и Тарраш.

Копенгаген. Телеграфный матч с Берлином отложен на конец лета.

Германия. В марте состоялся матч из 8-ми партий между Гамбургом и Лейпцигом, причем ходы передавались по телефону с одновременной передачей их по радио. Полагают, что эта радио-передача привлекла до 10,000 слушателей. Победа осталась за Гамбургом.

Вена. С 1-го по 12-е июня здесь будет разыгран оригинальный междугородный турнир, в котором примут участие Берлин, Вена и Будапешт. Каждый город будет представлен 4-мя мастерами. Все участники играют лишь с представителями других городов, т.е. по 8 партий

Шахматное искусство — на службу рабочему классу.

Результаты Баден-Баденского турнира.

Баден-Баден. Турнир закончился 14-го мая победой Алехина, не проигравшего ни одной партии, при счете $+12, =8$ (16 очков). Второй приз достался Рубинштейну ($14\frac{1}{2}$), третий—Земишу ($13\frac{1}{2}$), четвертый Боголюбову (13). Пятый и шестой приз поделили Маршал и Тартаков (по $12\frac{1}{2}$). Дальнейшими победителями являются: Рабинович И. (12), Грюнфельд ($11\frac{1}{2}$), Нимцович (11) и Торре ($10\frac{1}{2}$). За ними следуют: Рети, Трейбал и Шпильман (по 10), Карлс (9), Ятс (8), Россели и Тарраш (по $7\frac{1}{2}$), Колль (7), Мизес ($6\frac{1}{2}$), Томас (6) и Кольсте ($1\frac{1}{2}$).

ПАРТИЯ № 86.

Гамбит ферзя.

Играна на международном турнире в Баден-Бадене.

Боголюбов.

Томас.

1. d2—d4 Kg8—f6

Модный ход, встречающийся в практике нашего времени не реже, чем обычный d7—d5. Главная цель его заключается в скрытии от противника дебютного плана.

2. c2—c4 . . .

До того, как выяснится дебютный план черных, следует повременить с развитием пешки c2—c4. Ход этот хорош при системе развития с d7—d5, но в Индийской защите (d7—d6) и Фианкетто (фланговое развитие слонов) создает противнику некоторые объекты атаки на центр белых из-за отсутствия защиты: c2—c3. Лучше всего, вероятно, 2. Kg1—f3.

2. . . . e7—e6

3. Kg1—f3 d7—d5

4. Kb1—c3 c7—c6

Временное укрепление центра.

5. e2—e3 Kb8—d7

5. Cf1—d3 d5×c4!

7. Cd3×c4 b7—b5

8. Cc4—d3 a7—a6!

Идея так называемой Меранской защиты, связанная с ходами c7—c6, a7—a6 и с дополнительным продвижением пешки c6—c5, не нова и не редко применялась до войны, хотя и мало успешно. После усовершенствования этой защиты А. Рубинштейном в партии против Грюнфельда на международном турнире в Мерапе (1924 г.) она снова завоевывает популярность. Алехин в сборнике партий Нью-Йоркского турнира даже готов считать, что этот вариант создает новую эру в защите ферзевого гамбита.

9. e3—e4 . . .

В нашуумевшей партии Грюнфельд—Рубинштейн было сыграно 9. 0—0, c6—c5; 10. a2—a4, b5—b4; 11. Kc3—e4, Cc8—b7, и черные вскоре получили лучшую игру.

Этот ход (9. e3—e4) осуждается Грюнфельдом и Алехиным, и последний ставит в главную заслугу меранского варианта именно [невыгодность] хода 9. e3—e4 из-за c6—c5! (знак Алехина).

Высокоодаренный и изобретательный московский мастер В. Блюменфельд, давший теории не мало открытий, своей партией против А. Рабиновича, сыгранной в этом году в московском чемпионате, и, с его легкой руки, Боголюбов в настоящей партии, поколебали мнение Алехина и Грюнфельда об этом ходе, а вместе с ним и воздвигнутое с таким трудом здание Меранской защиты.

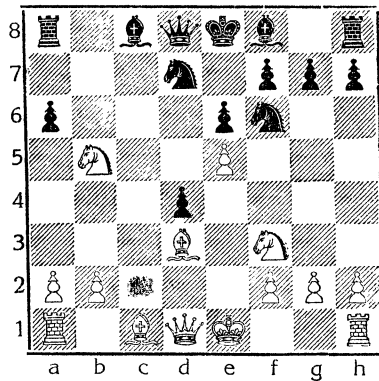
9. . . . c6—c5

В другой партии Баден-Баденского турнира Рабинович И.—Россели вместо c6—c5 сыграно было Cc8—b7, на что последовало 10. e4—e5, Kf6—d5; 11. Kc3 : d5, c6 : d5; 12. 0—0, Cf8—e7; 13. Cc1—e3 с явным преимуществом для белых.

10. e4—e5 c5×d4

11. Kc3×b5! . . .

Положение после 11 хода белых.



Вот где таился секрет комбинации!

11. . . . a6×b5

В выше указанной партии Блюменфельд—А. Рабинович последний сыграл несколько сложнее, а именно: 11. . . . Kf6—g4, на что последовал убийственный ход 12. Фd1—a4!

12. e5×f6 e6—e5

Не проще ли g7 : f6?

Но и после этого партии белых несомненно стоит на выигрыш. Дебютная стадия закончена, черные проиграли сражение; нам остается в дальнейшем только восхищаться могучей игрой чемпиона СССР.

13. f6×g7 Cf8×g7

14. Фd1—e2 Фd8—e7

С целью предупредить 15. Kf3 : d4; 14. . . . 0—0 невозможно из-за 15. Фе2—e4, с угрозой матом и Ф : a8.

15. 0—0 Cc8—b7

16. Лf1—e1 Фе7—d6

Опять угрожало 17. Kf3 : d4;

17. Kf3—h4! . . .

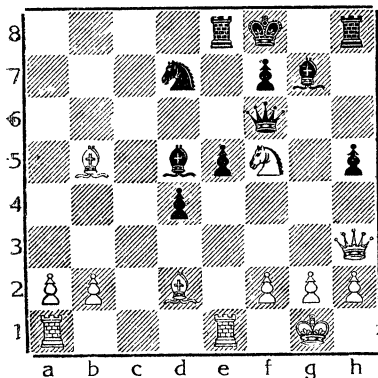
Сильный ход. Во-первых—угрожает атакой на позицию рокировки, во-вторых—мешает движению пешки f7—f5.

17. . . . Kpe8—f8

Нé с легким сердцем черные отказываются от рокировки. При 17. . . . 0—0 было еще грустнее: 18. Kh4—f5, Фd6—f6; 19. Фе2—g4 со многими угрозами.

18. Kh4—f5 Фd6—f6
 19. Cc1—d2 Ла8—e8
 20. Фе2—g4 h7—h5
 21. Фg4—h3 Сb7—d5
 22. Cd3×b5! ...

Положение после 22 хода белых.



Обреченная пешка пала.

22. ... Cd5—e6
 23. Фh3—a3+

Надо удивляться, с каким искусством Боголюбов, ведя атаку в центре и на королевском фланге, обходным движением через левый фланг неожиданно врывается своими фигурами во вражеский стан.

23. ... Kpf8—g8
 24. Kf5--d6! Ле8—d8
 25. Kd6—e4! Фf6—g6
 26. Фа3—e7 ...

Удар следует за ударом!

26. ... Лd8—a8
 27. Сb5×d7 Сg7—f8
 28. Фе7—g5 ...

Белые не намерены отдавать обратно завоеванной фигуры.

28. ... Фg6×g5
 29. Cc1×g5 Се6×d7
 30. Ke4—f6+ Kpg8—g7
 31. Kf6×d7 Черные сдались.

(Примечания Ф. И. Дуз-Хотимирского).

ПАРТИЯ. № 87.

Голландская.

Игрена в том же турнире.

Тартаковер.

Мизес.

1. d2—d4 f7—f5?

Стремление захватить центр. П. Морфи удачно применил этот ход в своем знаменитом матче против Гарвица. Действительно, при „спокойном“ развитии белых, черные получают удовлетворительную игру.

2. e2—e4! ...

Сразу разрушает план черных, обнажая для нападения их королевский фланг.

2. ... f5×e4

3. Kb1—c3 Kg8—f6

Нельзя играть d7—d5?, 4. Фd1—h5+, и белые отыгрывают пешку с лучшим положением.

4. g2—g4! ...

Оглушающий ход! Также хорошо и 4. f2—f3!

4. ... d7—d5

Вероятно, лучше всего. Если 4. ... g7—g6, то 5. g4—g5, Kf6—h5; 5. Kc3 : e4, d7—d5; 6. Ke4—g3 и у черных две отсталые пешки h7 и e5, что повлечет к неизбежному проигрышу.

5. g4—g5 Kf6—g8

6. f2—f3! e4×f3?

Разменом пешек черные облегчают задачу противнику. Необходимо было возможно дольше удерживать пешку e4, которая все-таки неприятна белым: 8. ... Cc8—f5!; 9. f3 : e4, d5 : e4 и если 10. Cf1—g2, можно играть 10. ... e7—e5!; 11. d4 : e5, Фd8 : d1+; 12. Kc3 : d1, Kb8—c6.

7. Фd1×f3 e7—e6

Ходом этим черные надолго выводят из игры фигуры ферзевого фланга. Не лучше ли было c7—c6?

8. Cf1—d3 g7—g6

9. Kg1—e2 Фd8—e7

10. Cc1—f4 c7—c6

11. Cf4—e5 Cf8—g7

12. Фf3—g3! ...

Было бы ошибкой предоставить черным разменять Cg7 : e5; 13. d4 : e5, тогда бы белые лишились своего преимущества.

12. ... Kb8—a6

13. 0—0 Cc8—d7?

14. Ce5—d6 Фе7—d8

15. Фg3—f4 Сдался.

(Примечания Ф. И. Дуз-Хотимирского).

ПАРТИЯ № 88.

Дебют Алехина.

Игрена в том же турнире 17/IV с. г.

К. Трейбал.

Тартаковер.

1. e2—e4, Kg8—f6; 2. e4—e5, Kf6--d5; 3. Kb1—c3; e7—e6! (Размен коней (Kd5 : c3) хуже; белые получили преимущество в развитии); 4. Kc3 : d5, e6 : d5; 5. Фd1—f3 (С целью отнять поле c6 у коня, а также предпринять атаку на пункт f7). c7—c6 (Белые оправдали дебют черных, от двояной же пешки черные легко могут избавиться); 6. c2—c4, Фd8—e7!; 7. Фf3—e3 (Лучше всего), d5 : c4; 8. Cf1 : c4, d7—d5; 9. e5 : d6, Фе7 : e3+; 10. f2 : e3, Cf8 : d6; 11. Kg1—f3, 0—0; 12. 0—0, Kb8—d7; 13. d2—d4, Kd7—b6; 14. Cc4—b3, Cc8—e6! (Очень хорошо! Открывает линию для ладьи и уничтожает сильно развитую фигуру Сb3. Изоляция пешки e6 не только значения не имеет, но она (пешка) предназначена впоследствии изолировать пешку белых e3 (e6—e5, d4 : e5); 15. Сb3 : e6, f7 : e6; 16. b2—b3, Ла8—e8; 17. Cc1—b2, Kb6—d7; 18. Лf1—d1, Лf8—f7; 19. Kf3—g5, Лf7—f5; 20. Kg5—e4, Cd6—f8; 21. Ла1—c1, Kd7—f6; 22. Ke4 : f6, g7 : f6; 23. Лd1—f1, Cf8—h6; 24. Лc1—c3, Лf5 : f1+; 25. Kpg1 : f1, Kpg8—f7; 26. Kpf1—f2, Ле8—d8; 27. Kpf2—e2, Лd8—d5; 28. g2—g3, Ch6—f8; 29. Лc3—c2, f6—f5; 30. a2—a4, Cf8—g7; 31. Kpe2—f3. Ничья.

РАБОТА НА МЕСТАХ

В Центральной секции ВСФК.

В первых числах июня предположен созыв расширенного Исполбюро Секции, которое призвано разрешить целый ряд вопросов в связи с предстоящим IV Съездом в Ленинграде и международным турниром в Москве. Съезд созывается в Ленинграде 1 августа. Предположены турниры: чемпионат-турнир городов (групповой до 100 уч.) по принципу представительства от губсекций СФК и СПС, турнир рабочих кружков (около 60 уч.), турнир Кр. Армии и Флота, шашечный чемпионат (20 уч.) и шашечный турнир рабочих кружков. Программа и условия участия будут одновременно опубликованы. Международный турнир в составе 10 крупнейших мастеров (Капабланки, Видмара, Рубинштейна, Грюнфельда, Маршала, Нимцовича, Земиша, Тартаковера и др.) и 11 русских начнется в половине октября. Порядок замещения русских вакансий будет определен результатами чемпионат-турнира,

Демонстрация шахматистов и шашкистов г. Москвы.

3-го мая на Красной площади происходил общемосковский праздник кружков физкультуры, ознаменовавший собою открытие летнего сезона.

В демонстрации приняли участие также и шахматно-шашечные кружки, объединяемые под знаменами Губотделов союзов и районных секций культотдела МГСПС.

Собравшись к 10 часам у Большого театра, демонстранты в числе 700 человек стройными рядами с плакатами, лозунгами и эмблемами из шахматных фигур, под звуки оркестра, двинулись на Красную площадь. Впереди шли шахматно-шашечные курсы культотдела МГСПС во главе с шахкомиссией и инструкторами. Лозунги — „Даешь шахматиста и шашкиста — организатора и общественника“, „Шахматы и шашки — в массы“ подчеркивали основу нового курса в шахматно-шашечной работе. Пройдя перед трибуной, с которой демонстрантов приветствовали т. т. Томский, Михайлов, Сеношкин, Семашко, Подвойский и др., шахматно-шашечные колонны вернулись к Дому Союзов и отсюда разошлись по своим организациям. Своей новизной и оригинальностью демонстрация вызвала большой интерес среди собравшихся на праздник. Можно быть уверенным, что этот праздник шахматистов и шашкистов не пройдет бесследно и волею много новых товарищей в наши ряды.

В дальнейшем шахкомиссия культотдела МГСПС в середине лета предполагает организовать еще одну такую демонстрацию, после которой на одном из спортивных стадионов г. Москвы будут организованы живые шахматы.

Егорьевск (Моск. губ.) Намечается чемпионат города. Шахматная жизнь сосредоточена в кружках при клубах им. Ленина и Томского, между которыми недавно происходил матч, закончившийся в пользу клуба им. Томского со счетом $+10\frac{1}{2}-9\frac{1}{2}$.

Я Котунов.

Щелково, (Моск. губ.) В кружке при Щелковской ф-ке инструктором Центральной секции Ф. И. Дуз-Хотимирским были прочтены (2 мая) лекции на тему „Основы шахматной игры“, дан сеанс одновременной игры в шахматы и шашки, при чем сеанс закончился с результатом $+20-1-2$, при одной проигранной партии в шашки, и выиграны две консультационные партии.

Новгород. 22 апреля закончился весенний четверной матч — турнир при участии маэстро В. И. Созина. На первое место вышел В. В. Калашников ($+5$ из 6), вторым был В. И. Созин ($+4$), третьим В. Н. Федоров ($+3$) и последним — Б. Т. Рудо.

А. Бейер.

Кисловодск. 26 апреля закончился общегородской турнир-чемпионат на 1925 г. Турнир происходил в Центр. клубе имени Ленина и протекал под знаком большого оживления. Играющие постоянно бывали окружены шахматистами, с интересом следившим за ходом партий. К сожалению, несколько случайных выигрышей, а также выход из турнира по болезни т. Румянцева, не дают возможности считать результаты вполне показательными. 1-й приз и звание чемпиона после решительной партии получил А. К. Бондырев — 7 из 8.

Шахжизнь в Кисловодске все более оживляется, и, если Управление курорта пойдет навстречу планам шахбюро центр. кружка, кисловодчане смогут организованно встретить приезжающих на летний сезон шахматистов.

А. Бродский.

Омутнинск, (Вятск. губ.) При Омутнинском райрабочкоме связи Вятской губернии организован шахматно-шашечный кружок. Членов записалось 30 человек.

Шахматы и шашки за последнее время в таком захолустном городке, как Омутнинск, стали предметом внимания всех профсоюзов. При всех месткомах приступают к организации кружков.

И. Романов.

Г. Верхнеудинск, (Бур.-Монг. Рес.) При СФК организована шахматно-шаш. секция в составе т. т. Головачева, Бондалетова и С. Иванова. 22 марта общее собрание шахматистов постановила организовать шахматно-шашечный клуб и провести общегородской турнир на первенство города. Имеется несколько кружков при коллективах, наиболее организованный и пользующийся известностью — кружок БНКФ. Ощущается недостаток в руководящих указаниях по организации шахматно-шашечного дела.

П. Бондалетов.

Хабаровск. Шахматная жизнь в городе развивается медленно. Сильнейший кружок находится при Межсоюзном клубе: там каждое воскресенье бывают шахматные собрания. Играют на своих досках 20-25 человек. Сильнейшим игроком города считается т. Астронов. Устройство давно предположенного турнира для членов кружка тормозится отсутствием подходящего помещения.

Н. Шумилин.

Томск. Во время оно Томск называли шахматными Афинами Сибири и не даром. Не говоря уже о прошлом, в 1921 г. — Всесибирская шахматная Олимпиада, давшая и донине неразвенчанного чемпиона Сибири — студента Тронова, далее турниры, матчи, а с осени 24 г. — массовая организация шахматистов по этапам, намеченным в центре; кружки в клубах, лекции, инструктаж, турниры. В данный момент губ. шахм.-шашечн. секция Губсов. Ф. К. находится в стадии реорганизации. Наиболее видный кружок — в железнодорожн. клубе (по деятельности, организованности и составу шахматистов) и у

совработников. 4 янв. 25 г. начался и доведен до конца массовый турнир 10 шахкружков разных клубов.

На первом месте 1-я команда ж. дорожн. и 1-я команда совработников. Между ними предстоит решающее состязание на первенство.

В последних числах января начались 2 параллельных турнира: турнир — чемпионат на звание сильнейшего игрока г. Томска (игроков 1-ой категории) и обще-городской турнир сильнейших игроков клубных шах.-кружков.

Я. Я. Галахов.

ПАРТИЯ № Французская.

Игрена в турнире-чемпионате г. Томска 30/1 с. г.

Галахов. Морозов.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e6 |
| 2. d2—d4 | d7—d5 |
| 3. Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. e4—e5 | ... |

Обыкновенно предпочитают 4. Cc1—g5, но и это продолжение заслуживает одобрения. Правда, слон c1 после f2—f4 временно отстраняется от атаки на королевский фланг, но в свою очередь служит хорошей защитой центра и ферзевого фланга, куда черные неизбежно направят свои удары, дабы компенсировать слабость своего правого фланга и стесненное положение фигур.

- | | |
|-----------|--------|
| 4. ... | Kf6—d7 |
| 5. f2—f4 | c7—c5 |
| 6. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 7. Cc1—b2 | ... |

Белые поступают разумно, непрерывно укрепляя центр.

- | | |
|--------|---------|
| 7. ... | Фd8—b6? |
|--------|---------|

Преждевременно. Тактическая ошибка, давшая противнику возможность остановить наступление.

- | | |
|------------|-----|
| 8. Kc3—a4! | ... |
|------------|-----|

Прекрасно! Конь не только отражает удары, но и открывает резервную пешку c2 для защиты.

- | | |
|-----------|---------|
| 8. ... | Фb6—a5+ |
| 9. c2—c3 | c4—c5 |
| 10. b2—b4 | Фа5—c7? |

После этого хода вся инициатива переходит к белым.

Жертва фигуры 10. ... Kc6 : b4 давала бы больше шансов.

- | | |
|------------|--------|
| 11. Cf1—e2 | Cf8—e7 |
| 12. 0—0 | 0—0 |

Вместо этого хода следовало попытаться создать атаку: b7—b5; 14. Ka4—c5, a7—a5.

- | | |
|-------------|-----|
| 13. Ka4—b2! | ... |
|-------------|-----|

Предупреждая b7—b5, на что последует 14. a2—a4.

- | | |
|---------|--------|
| 13. ... | Фc7—d8 |
|---------|--------|

Черные отстали в развитии на 3 темпа (хода).

- | | |
|-------------|--------|
| 14. Фd1—d2 | Лf8—e8 |
| 15. Kb2—d1! | ... |

Учитывая отсутствие опасностей, белые, не спеша, перестраивают свои силы, подготавливая неотвратимый разгром королевского фланга.

- | | |
|------------|--------|
| 15. ... | Kd7—f8 |
| 16. Kd1—f2 | Kf8—g6 |

Черные кое-что сделали для защиты короля, но из-за отсутствия инициативы им вряд ли можно избежать поражения.

- | | |
|-------------|-------|
| 17. Ce2—d1! | a7—a5 |
|-------------|-------|

Попытка создать атаку.

- | | |
|------------|-----|
| 18. b4—b5! | ... |
|------------|-----|

Окончательно обезоруживает черных.

- | | |
|------------|--------|
| 18. ... | Kc6—b8 |
| 19. a2—a4 | Kb8—d7 |
| 20. Cd1—c2 | Kd7—f8 |
| 21. Kf2—h3 | f7—f6 |
| 22. g2—g4! | b7—b6 |

Потеря темпа.

- | | |
|-------------|-----|
| 23. Kpg1—h1 | ... |
|-------------|-----|

Намечая открыть линию „g“, белые очищают позицию для тяжелой артиллерии.

- | | |
|------------|--------|
| 23. ... | Фd8—c7 |
| 24. Фd2—g2 | Ла8—a7 |

Черные сознают опасность и прилагают все усилия для ее предупреждения.

- | | |
|------------|---------|
| 25. Лf1—g1 | Ce7—d8 |
| 26. f4—f5 | Kg6—h8 |
| 27. Ла1—f1 | Cd8—e7? |

Положение черных безнадежно.

- | | |
|-----------|-----|
| 28. g4—g5 | ... |
|-----------|-----|

Перегруппировки сил закончены — начинается штурм

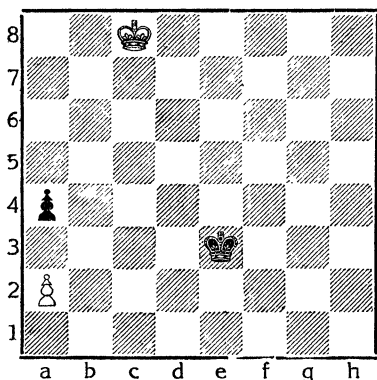
- | | |
|------------|----------|
| 28. ... | f6 : e5 |
| 29. f5—f6 | Ce7—d8 |
| 30. Kf3—e5 | Фc7—d7 |
| 31. Фg2—f3 | Фd6—c7 |
| 32. g5—g6 | h7—g6 |
| 33. Ke5—g6 | Kh8—g6 |
| 34. Cc2—g6 | Kf8—g6 |
| 35. Лg1—g6 | Сдались. |

Против угроз Лg6 : g7+ и f6—f5+ нет защиты. Тов. Галахов в этой интересной партии обнаружил действительно мастерскую игру. Рассматривая множество подобных интересных партий, присылаемых в наш журнал из Томска, Хабаровска, Краснодара, Киева, Минска и т. д., приходим к заключению, что шахматная культура СССР растет с каждым днем.

(Примечания Ф. И. Дуз-Хотимирского).

Размышления не-геометра.

Очередной очерк „Геометрии шахматиста“ в № 6 „64“ навел нас на некоторые мысли. Затронутая автором тема, безусловно интересна. Она наглядно показывает, как даже в самых элементарных положениях отражается глубокая сущность шахмат. Позиция, приведенная на стр. 13, конечно, очень проста, на нее и смотреть-то как-будто нечего. Но вот, оказывается, в ней есть тайны, которые надо открыть, а потом и понять. Между тем сильные шахматисты, отнюдь не новички *, встречаются с этой позицией на практике и даже не подозревают, что уж не так она проста, как кажется. Они играют вслепую и путают, кончают в ничью, когда есть выигрыш. Нам памятен и другой, еще более красочный случай. Год-два тому назад в чемпионате Москвы встретились в одной из партий два видных моск. шахматиста (один—со всесоюзным именем). Размен последними фигурами (ладьями) привел к такому положению:



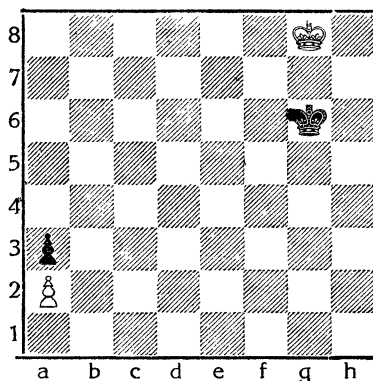
Положение это обе стороны разыграли очень просто, при этом искренно считая, что иного здесь и сделать.

- | | |
|------------|---------|
| 1. Kpc8—c7 | Kpe3—d3 |
| 2. Kpc7—b6 | Kpd3—c3 |
| 3. Kpb6—b5 | a4—a3 |
| 4. Kpb5—a4 | Kpc3—b2 |
| 5. Kpa4—b4 | Kpb2×a2 |
- Сдался.

Между тем, стоило только с самого начала критически окинуть взглядом всю картину, вдуматься в нее немного, чтобы избрать совсем другой путь игры. Зачем стремиться белым королем к черной пешке, когда выиграть ее все равно нельзя? Ведь все-равно неизбежно черные завоюют белую пешку, пользуясь лучшим положением короля. Но раз так, раз все-равно в конце-концов черный Кр бьет на a2, то в чем же может заключаться шанс белых? Очевидно, лишь в том, что на ч. Кра2 успеть ответить бKpc2. Уже поэтому ясно, что с самого начала у белых может быть одна тенденция: стремиться королем в обход и, конечно, чем раньше, тем

лучше. Следовательно, играть надо было 1. Kpd7! —чем бы дело не кончилось. Белые же сыграли 1. Kpc7. Какого плана держаться черным? Конечно, подходить королем к п. a2, но подходить так, чтоб в то же время стеснять свободу передвижения черного короля. Итак, 1... Kpd4. а не Kpd3, как фактически было. После 1... Kpd3 белые снова могли поправить свои дела, воспользовавшись милостью противника. „В обход“! —вот лозунг белых. Значит, немедленно следовало играть 2... Kpd6, но никак не 2... Kpb6. Таким образом обе стороны с самого же начала сделали подряд три ошибки: 1) белые не нашли пути к ничьей (1. Kpd7); 2) черные этим не воспользовались (1 Kpc7? Kpd4!), а стало-быть, позволили противнику снова добиться ничьей; 3) белые выпустили и эту ничью (1. Kpc7? Kpd3? 2. Kpd6! или хотя бы 2. Kpc6) и после 2. Kpb6? уже безвозвратно погибли. Законным концом партии был бы такой: 1. Kpd7, Kpd4 2. Kpe6, a3 3. Kpf5, Kpc3; 4. Kpe4, Kpb2; 5. Kpd3, Kp : a2; 6. Kpc2—. Здесь ясно видно, какой картинный путь проделал белый король, прежде чем с поля c8 попасть на c2: не напрямик, а делая правильный крюк и захватывая по дороге f5 — как-раз полный прямой угол. Но, конечно, этот спасительный „крюк“ c8—f5—c2 возможен только потому, что ходов на него нужно не больше, чем на „прямое сообщение“ c8—c2. Нельзя сказать, что всегда в шахматах „ломаная ровна прямой“. Вернее будет иначе: „прямою-то 1) в шахматах можно заменить ломаной, за то „коую“ 2) —никак нельзя. С e4 на e8, конечно, можно попасть и напрямик, но можно с тем же успехом и околицей“, т.-е. через c6 или d6. Но вот с e4 на a8 скорее, чем по этой диагонали, не попадешь.

В виде дополнения предлагаем вниманию читателей следующее положение, прекрасно передающее основную идею разбираемых концов (с краевыми пешками).



Стремление „в обход“! и здесь остается лозунгом белых. Только посредством 1. Kph8! они сохраняют за собой все возможности обхода, и только таким, странным на первый взгляд

*) Т.-е. шахм. линии и ряды (вертик. и горизонтальн.).

2) Т.-е. к.-нибудь диагональ.

*) Шлагер-Ауес, турнир Берлинского шахм. о-ва 1921 г.

путем они могут достичь успеха. И действительно, после 1. Kph8! Kpf6; 2. Kph7, Kpe5; 3. Kpg6 и т. д. нетрудно узнать знакомую ничью. Но стоит только белым сделать более „естественный“ первый ход 1. Kpf8?, как после 1. Kpf6 уже ничто не может их спасти, напр. 2. Kpgf8 Kpe5 и т. д. В этом случае на 6... Kp : a2 белые успевают встать королем лишь на с3, а это плохо из-за 7... Kpb1 и т. д.

В заключение два слова о „теории соответ-

ствия“. О ней, действительно, нельзя не вспомнить при всех тех случаях, где пешки являются неподвижными зрителями, а играют одни короли. Этому вопросу мы посвятили целую специальную статью, печатавшуюся в номерах журнала „Шахматы“ в конце 1922 г. и начале 1923 г. Мы надеемся, что некоторые новые примеры на эту тему представят интерес и для наших читателей.

Н. Григорьев.

Шахматы и шашки летом.

Впервые за время существования в клубах шахматно-шашечной работы она в этом году летом в Союзе Совторгслужащих прекращаться не будет, несмотря на закрытие зимних помещений клубов. Наряду с другими разумными развлечениями, как-то: массовые подвижные и спортивные игры, кино, спектакли и пр., в 3-х летних клубах н/союза будут иметь свое место также шахматы и шашки. Они дадут возможность набега, шемуса и уставшему телом физкультурнику или просто посетителю клуба отдохнуть и, тем временем, немножечко „вскипятить“ свои мозги. Шахматы и шашки летом должны служить подспорьем к проведению общего плана летней клубной работы и целиком на нее ориентироваться. Поэтому, естественно, что в я летняя шахматно-шашечная работа должна быть построена иначе, чем зимой.

Будут созданы объединенные шахматн.-шаш. кружки из прикрепленных к тому или иному летнему клубу коллективов. Эти объединенные кружки уже не будут проводить затяжных турниров, возможных в условиях зимнего сезона; будут проводиться турниры на первенство кружков по так называемой „олимпийской системе“ Будут производиться в праздничные дни в виде экскурсий выезды шахматных и шашечных команд в уезды Московск. губ. для соревнований с рабочими организациями (Серпухов, Звенигород, Орехово-Зуево и т. д.). Вероятно, эти выезды можно будет увязать с обще-экскурсионной работой клубов. Какой эффект, например, может произвести среди фабрично-заводского

города Моск. губ. встреча местной шахматной организации с женской шахматной командой н/союза, если таковую, хотя бы одну для всех летних клубов, удастся создать. Происходящий ныне по н/союзу женский шахматный турнир дает кое-какие реальные возможности для организации подобных выступлений. Постановка в один из праздничных дней на открытом воздухе так называемых „живых шахмат“, когда физкультурники в красивых костюмах (можно привлечь и пионеров) будут изображать собою два разноцветных сражающихся войска (даже с живыми лошадьми), каждый воин которого по команде своего военачальника (по сигналу трубы) по расчерченным на земле квадратам делает те или иные ходы,—это будет являть собою красивое массовое зрелище.

Сеансы одновременной игры, матчи, турниры и другие различные состязания в шахматы и шашки целиком должны быть приспособлены к условиям летней работы и носить легкий, незатяжной характер, дабы дать возможность использовать большее время для физического развития своего тела, затруднительного для многих в условиях зимнего сезона. Шахматы и шашки должны как можно лучше приспособиться к актуальнейшему летнему лозунгу: „Даешь солнце, воду и воздух!“ и ни в коей мере не мешать наилучшему его проведению в жизнь.

Мы надеемся, что наш первый опыт шахматно-шашечн. работы летом—на открыто-воздухе—будет удачным.

Л. Владимиров.

В шахкомиссии ВЦСПС.

Шахкомиссия КО ВЦСПС созывает в начале июня небольшой предварительный турнир из рабочих от станка, победители которого войдут в состав делегации ВЦСПС на Международную Рабочую Олимпиаду. К участию в предварительном состязании приглашены представители Москвы, Ленинграда, Украины, Белоруссии, Средней Азии, Баку и Тулы.

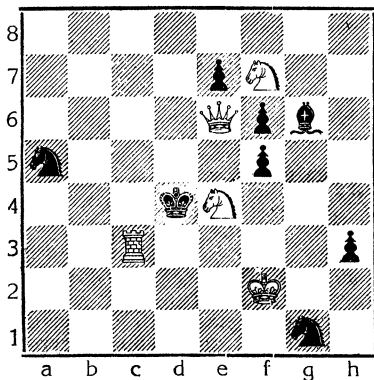
Шире дорогу шахматам в рабочую среду.

ЗАДАЧИ

Под редакцией С. Левмана.

№ 105. Л. Залкинд (Москва).
L. Salkind.

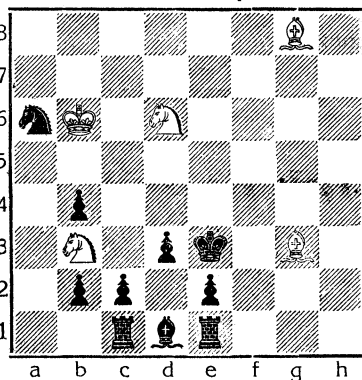
Печатается впервые.



Мат в 2 хода.

№ 106. Я. Вильнер (Одесса).
J. Wilner.

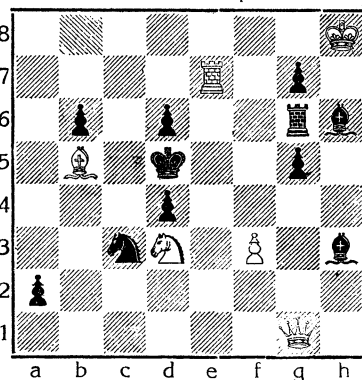
Печатается впервые.



Мат в 3 хода.

№ 107. С. Левман (Москва).
S. Lewmann.

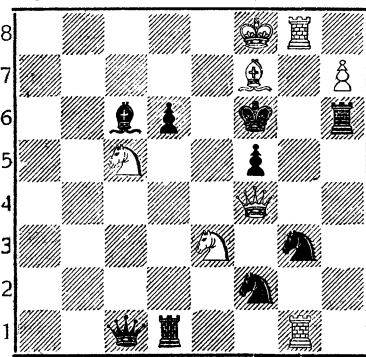
Печатается впервые.



Мат в 3 хода.

№ 108. Б. Кисс.
B. Kiss.

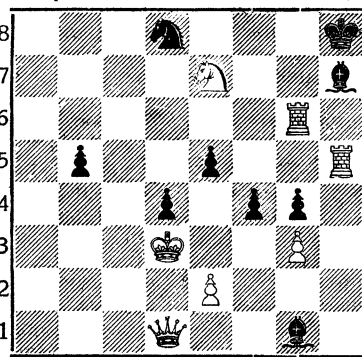
I пр. „Ostdeut. Morgenpost“, 1924.



Мат в 2 хода.

№ 109. Г. Ф. Андерсон.
G. F. Anderson.

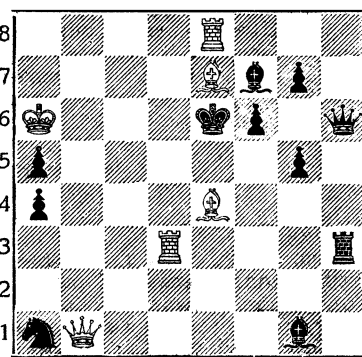
I пр. „Chess Amateur“, 1924.



Мат в 3 хода.

№ 110. Л. Кнотек.
L. Knotek.

Из конк. „Wiener Schachzt.“ 1925.

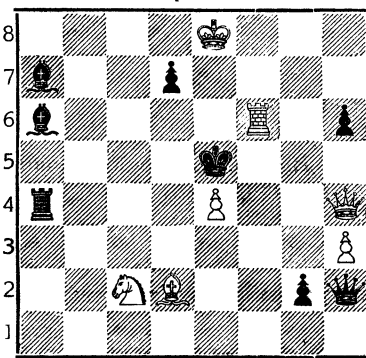


Мат в 3 хода.

„Октябрьский“ конкурс „Известий ЦИК“.

№ 112. Н. Малахов (N. Malachoff).

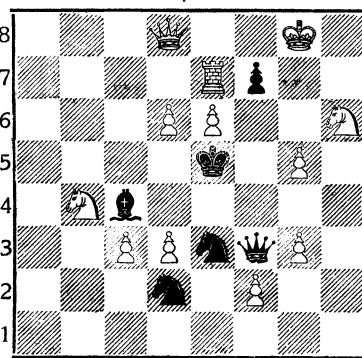
I приз.



Мат в 2 хода.

№ 113. А. Куббель (A. Kubbel).

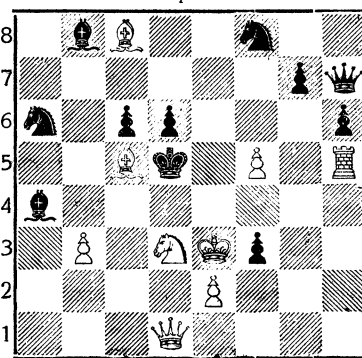
II приз.



Мат в 2 хода.

№ 114. С. Левман (S. Lewmann).

III приз.



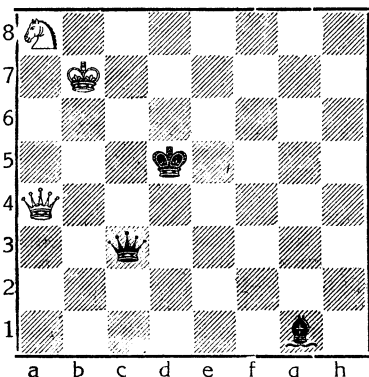
Мат в 2 хода.

ЭТЮДЫ

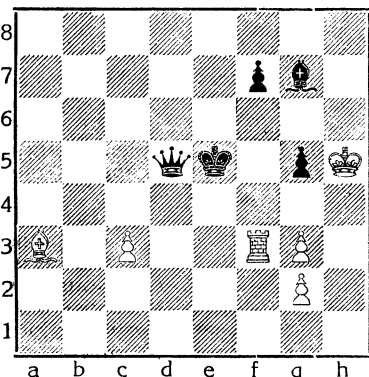
Под редакцией **А. Селезнева.**

Начиная с этого номера, мы будем давать в отделе этюды, присланные на конкурс. Срок присылки продлен до **15 июля 1925 г.**

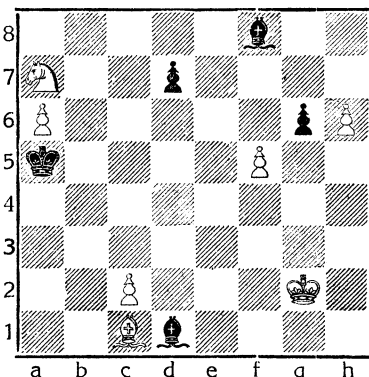
№ 61. Девиз: „На конкурс этюдов“. **№ 62.** Девиз: „Две жизни“. **№ 63.** Девиз: „Весна“.



Белые выигрывают.

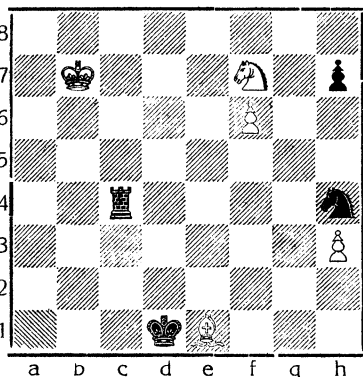


Белые делают ничью.

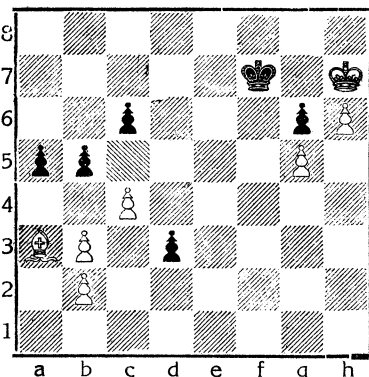


Белые выигрывают.

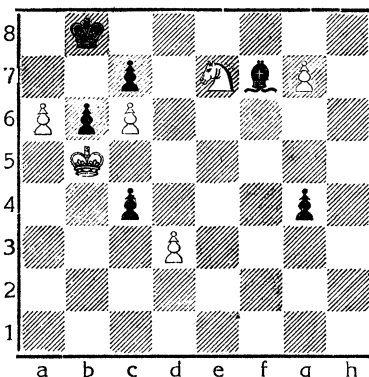
№ 64. Девиз: „Первый блин“. **№ 65.** Девиз: „Май“. **№ 66** Девиз: „На родине“.



Белые выигрывают.



Белые делают ничью.



Белые делают ничью.

Решения задач (№ 3 „64“).

№ 51 (В. Калина). 1. Сс3—e1.

№ 52 (С. Мар). 1. Кg4—e5. Изящная задача с тремя связками.

№ 53 (О. Наги). 1. d6—d7. Хорошая задача на тему взаимного связывания и развязывания фигур.

№ 54 (Н. Пристов). 1. Кpg4—f5, Сg7 : f6; 2. Кf5 : f6. —1. ... Сg7—f8; 2. Лf6—h5+.

№ 55 (С. Крючков) 1. Лd8—d3, Крс4 : c5; 2. Лd3—c3+. —1. ... Крс4—b4; 2. Фа8—a3+. —1. ... b5—b4; 2. Фа8—a6+. Второе решение 1. Лd5.

№ 56 (С. Левман). 1. Фf7—h5, Кpd3—c4; 2. Фh5 : c5+! —1. ... Кc1—e2; 2. Фh5—c5. —1. ... ∞; 2. Лd7 : d4+.

№ 57 (И. Ритвельд). 1. Кg3—f5. Угроза 2. Cd2—c3+. —1. ... f3—f2; 2. Фg8—c4. —1. ... Cf8—g7; 2. Кf5—e7. —1. ... d6—d5; 2. Фg8—h8+. —1. ... Кре5—e4; 2. Фg8—c4+. Прекрасная задача с целой сетью фронтальных матов ферзем. Чеканная отделка трудных и глубоких по замыслу вариантов.

№ 58 (К. Тракслер). 1. Cd6—c7. Угроза 2. Сс7—b6+. —1. ... Лh4 : h6; 2. Лb5—b4+. —1. ... Кg7—e6; 2. Фc1—g1+! —1. ... f6—f5; 2. Cd5 : b7.

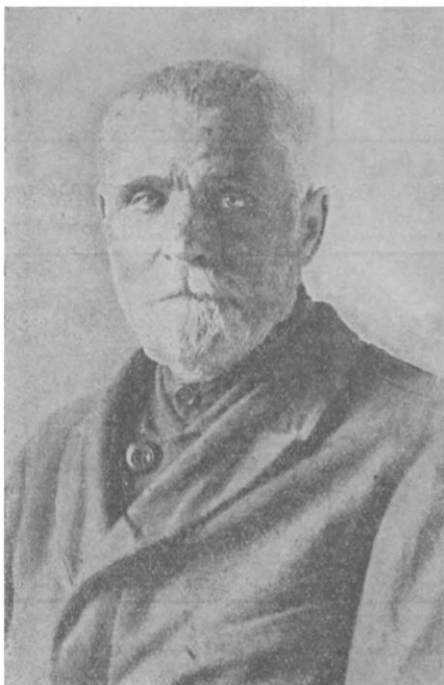
№ 59 (Ф. Закман). 1. Кpf2—f3, Кph3—h2; 2. Лf4 : f5, Кph2—h1 (2. ... Кph2—g1; 3. Кpf3—g3); 3. Кpf3—f2.

ШАШКИ

Под редакцией В. Н. Руссо.

Чемпион г. Москвы С. А. Воронцов.

Путем упорной борьбы, сначала в чемпионате, а затем в последовавшем за ним тройном матче победителей, чемпионом г. Москвы за 1925 г. стал Сергей Андреевич Воронцов.



С. А. Воронцов.

С. А. родился в 1859 г. в селе Подберезниках, Коломенского уезда, Московской губ. Как и большинство наших выдающихся игроков, начал играть рано — с 13 лет. возраста. Первым учителем его был некто Степан Захарьевич Комаров, который вскоре стал терпеть поражения от своего ученика. Главным же учителем, пришедшим на смену Комарову и доведший игру С. А. до необычайной ее силы, был сильнейший в свое время шашкист Василий Семенович Воронцов, вытенировавший целое поколение наших корифеев шашечной игры. С. А. скоро не только усвоил всю технику своего талантливого учителя, которая, по его словам, заключалась в сильном и основательном знании начала и середины игры, но и дополнил ее тонким искусством ве-

дения концов игр. Это обстоятельство дало ему возможность вплоть до 1924 года, в продолжении 30 зарегистрированных лет (а, на самом деле, значительно больше) — крепко держать всероссийское первенство в своих сильных руках.

Во Всероссийских турнирах, организованных в свое время П. Н. Бодянским, С. А. принимал участие (за исключением III-го) и достиг в них следующих результатов: — В I-ом турнире в 1894 г. он разделил I и II призы с Ф. А. Кауленом. Во II-ом в 1895 г. берет I приз и в IV в 1901 г. — снова I-й приз.

С. А. славился также, как один из сильнейших игроков в поддавки.

Партии, иггранные С. А. после 1894 г. с сильнейшими игроками прошлого времени, помещены в журнале П. Бодянского „Шашки“.

Игра С. А. всегда отличалась строгой позиционностью и точностью расчета. Но он никогда не упускал возможности эффектных окончаний и сложных комбинаций, если к тому представлялась возможность.

Из подобных игр много не записанного попало для нас безвозвратно, в литературе же сохранились лишь следующие партии.

1) Играна во время первой встречи 14 окт. 1893 г.
1. С. Воронцов—А. Оводов. 1. c3—b4, f6—g5; 2. b2—c3, g7—f6; 3. c3—d4, b6—a5; 4. d4—c5, a5:c3; 5. d2 : b4, h8—g7; 6. b4—a5, d6 : b4; 7. a5 : c3, g5—h4; 8. a3—b4, e7—d6; 9. a1—b2, a7—b6; 10. b4—a5, f6—e5; 11. e3—f4, b6—c5; 12. b2—a3, g7—f6; 13. c1—b2, f8—e7; 14. e1—d2, c7—b6; 15. a5:c7, d8 : b6; 16. f4—g5, h6 : f4; 17. a3—b4, c5 : e3; 18. f2 : d4, h4 : f2; 19. g1 : g5, f6 : h4; 20. d4 : a5. А. Оводов сдался.

2) Играна во втором Всероссийском турнире в июле 1895 г. С. Воронцов—А. Оводов. Кол.
1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. c3—b4, a5 : c3; 6. d2 : b4, g7—f6; 7. a1—b2, f6—g5; 8. b2—a3, e7—b6; 9. e1—d2, h8—g7; 10. e3—d4, c7—b6; 11. b4—a5, d8—e7; 12. a5 : c7, b8 : b4; 13. a3 : c5, e7—d6; 14. c5 : e7, f8 : d6; 15. d2—c3, d6—e5; 16. c1—b2, a7—b6; 17. b2—a3, g5—f4; 18. c3—b4, e3 : a5; 19. g3 : e5, f6 : d4; 20. f2—g3, h4 : f2; 21. g1 : a7, h6—g5; 22. a7—b8. А. Оводов сдался.

3) Окончание партии, иггранной в Москве в 1895 г. С. Воронцов—Н. Яковлев: Бел.: дам, а1; прост.: а7 и е1 Черн.. дам. а8; прост. е7.
1. e1—f2, b8—h2; 2. f2—e3, h2—b8; 3. e3—d4, b8—h2; 4. a1—b2, h2—b8; 5. b2—a3, e7—f6; 6. a3—b2, f6—g5; 7. b2—c1, g5—h4; 8. c1—h6! и если h4—g3, то 9. d4—e5, b8 : f4, h6 : e3 и выигр., а если 8. b8—h2, то a7—b8, h4—g3; 10. h6—e3 и выигр.

ПАРТИЯ № 30.

Обратная городская.

Играна в одном из Московских турниров в 1924 г.

И. Пятикрестовский. **М. Лавин.**

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | c3—b4 | f6—e5 |
| 2. | e3—f4 | g7—f6 |
| 3. | b2—c3 | b6—c5 |
| 4. | d2—e3 | c7—b6 |

Очевидно, нельзя ходить 4... f6—g5, тогда последует 5. g3—h4, e5 : g3; 6. h4 : f6, e7 : g5; 7. f2 : f6 и выигрывают.

- | | | |
|----|-------|-----|
| 5. | b4—a5 | ... |
|----|-------|-----|

Удар по резервам.

- | | | |
|----|-----|-------|
| 5. | ... | c5—b4 |
|----|-----|-------|

Черные отвечают энергичным контр-маневром.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 6. | a5 : c7 | b4 : d2 |
| 7. | e1 : c3 | d8 : b6 |
| 8. | c3—b4 | ... |

С нескрываемым намерением при ходе черных на g5 пройти в дамки: 8... f6—g5; 9. b4—c5! d6 : b4; 10. a3 : c5, b6 : d4; 11. e3 : c5, g5 : e3; 12. f2 : d8 и выигрывают.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 8. | ... | b6—a5 |
| 9. | e3—d4 | e5 : c3 |
| 10. | b4 : d2 | f6—e5 |

Угрожая при попытке белых избавиться (11. f2—e3) от зажима, ходом 11... d6—c5 пройти в дамки с выигрышем партии.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 11. | b2—c3 | h8—g7 |
| 12. | c1—b2 | ... |

Конечно, это не угроза, и 12. f2—e3 было бы и спокойнее, и сильнее.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 12. | ... | g7—f6 |
| 13. | f2—e3 | a7—b6 |

Левый фланг у черных временно запечатан, но об этом они мало печалятся и, зорко следя за неприятелем и подсчитывая его ходы и темпы, энергично готовят свой правый фланг.

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 14. | e3—d4 | ... |
|-----|-------|-----|

При отсутствии определенной идеи белые тешат себя возможностью удержать зажим, который ничего не стоит, т. к. черные легко от него всегда могут избавиться. А между тем, расположение шашек белых начинает возбуждать подозрение в его надежности. Осторожнее было разменяться 14. g3—h4, e5 : g3 и 15. h4 : f2 с тем, чтобы быть готовым встретить атаку черных в любом пункте фронта.

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 14. | ... | b8—a7 |
| 15. | g1—f2? | ... |

Ход, проигравший партию. Следовало меняться: 15. g3—h4 и 16. h4 : f2, и у белых, с несколько скученным левым флангом, все же была бы возможность упорного сопротивления. (См. диагр.).

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 15. | ... | a5—b4! |
|-----|-----|--------|

Засада черных оказалась незамеченной, и они теперь красивым ударом решают партию в свою пользу.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 16. | c3 : c7 | d6 : b8 |
| 17. | f4 : d6 | e7 : g1! |

Пятикрестовский сдался.

ПАРТИЯ № 31.

Косяк.

Играна в Минске в 1925 г.

С. Гордон. **N. N.**

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | c3—b4 | b6—c5 |
| 2. | b2—c3 | f6—g5 |
| 3. | b4—a5 | g5—h4 |
| 4. | c3—b4 | g7—f6 |
| 5. | a1—b2 | h8—g7 |
| 6. | g3—f4 | f6—g5 |
| 7. | b2—c3 | e7—f6 |
| 8. | c3—d4 | ... |

Обязательный ход. Угрожают c7—b6 и выигр.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 8. | ... | d6—e5 |
| 9. | b4 : d6 | e5 : g3 |
| 10. | h2 : f4 | c7 : g3? |

Этот ход проигрывает. Следовало убрать сильный центральный пост белых на d4, мешавший развертыванию всего фланга, и тогда можно было, хотя и с трудом, достичь ничьей.

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 11. | g1—h2 | f8—e7 |
| 12. | h2 : f4 | e7—d6 |

Белые образовали зажим левого фланга черных и теперь сосредоточивают все свое внимание на их правом фланге.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 13. | a3—b4 | d8—c7 |
| 14. | b4—c5 | d6 : b4 |
| 15. | a5 : c3 | c7—d6 |
| 16. | f2—g3! | ... |

Единственный ход, дающий выигрыш.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 16. | ... | h4 : f2 |
| 17. | e1 : g3 | g5—h4 |
| 18. | c3—b4! | ... |

Выигрыш важного темпа для овладения командующей высотой.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 18. | ... | h4 : f2 |
| 19. | e3 : g1 | a7—b6 |
| 20. | b4—c5! | ... |

Переводом игры на свой опорный пункт c1 белые решают исход партии.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 20. | ... | d6 : b4 |
| 21. | d4—e5 | f6 : d4 |
| 22. | d2—c3 | b4 : d2 |
| 23. | c1 : a7 | g7—f6 |
| 24. | g1—f2 | f6—g5 |
| 25. | f4—e5 | g5—h4 |
| 26. | e5—d6 | h6—g5 |
| 27. | d6—e7 | g5—f4 |
| 28. | e7—d8 | h4—g3 |

Если 28... f4—g3; 29. f2—e3, g3—h2, то 30. d8—b6 и выигр.

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 29. | f2 : h4 | f4—e3 |
| 30. | d8—a5! | ... |

Черным предлагается идти лишь туда, куда разрешают им белые.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 30. | ... | e3—f2 |
| 31. | a5—b6 | ... |

Черные сдались.

Через всю партию проведена была идея зажима с использованием лучшего расположения.

Разборы и заметки.

(По поводу „гамбита Н. Кукуева“).

Читатели с живейшим интересом откликнулись на наше предложение высказаться по поводу наименования одного дебюта „гамбитом Н. Кукуева“. В виду крайнего недостатка места, лишённые возможности поместить целиком присланные статьи и заметки, мы в дополнение к мнению А. Пеля, еще приводим здесь мнения наших читателей.

А. Савельев (Таганрог) полагает, что понятие гамбита к шашкам вообще неприменимо, т. к. жертвуемая шашка в отношении своей силы не может идти ни в какое сравнение с жертвуемой пешкой в шахматах. Наименование „Тычек, контр атака Н. Кукуева“ неприемлема в виду того, что атака со стороны белых ограничивается лишь постановкой „тычка“, в чем не усматривается никакой атаки, а, следовательно, никакая контр атака не может иметь здесь места. Наиболее подходящим названием он считал бы „Тычек. Вариант Н. Кукуева“, но лишь в случае когда имеется авторский, теоретически разработанный вариант.

В противном случае, нельзя по 2—3 ходам сделанным тем или иным лицом, именовать целый дебют его именем,

Б. Елисеев (Ленинград) указывает, что гамбитом может быть названа такая жертва, которая не возвращается обратно в продолжение не менее как пяти последующих ходов, а т. к. в „Кукуевском гамбите“ черные немедленно возвращают пожертвованную шашку, то таковую жертву гамбитом назвать нельзя.

Я. Гордин (Бобруйск). учитывая пролетарский характер шашек, предостерегает от увлечения иностранными словами и предлагает настоящий дебют именовать просто „Жертва Н. Кукуева“.

Принимая во внимание высказанные соображения, необходимо признать, что и „гамбит“ и „вариант“ Н. Кукуева являются наименованиями недостаточно обоснованными и поэтому в партиях с этим началом нужно будет лишь указывать на 4-й ход черных как „ход Н. Кукуева“.

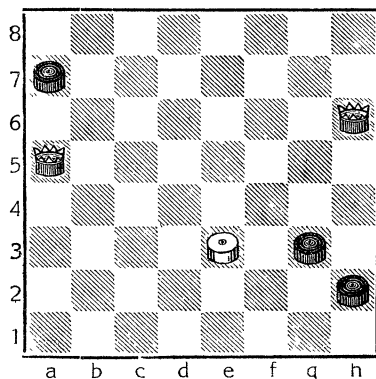
Этюды А. А. Савельева.

(Таганрог).

Настоящие этюды не входят в конкурс решений, объявленный нашим журналом, и относятся к статье А. Савельева „О составлении этюдов“, помещенной в „64“ № 6, стр. 21, продолжение коей последует в ближайшем № журнала.

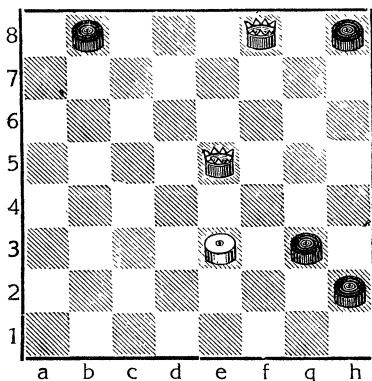
Решение этих этюдов будут даны в следующем № „64“ в статье А. Савельева. Предлагаем нашим читателям заняться решением этих легких, но изящных этюдинов.

№ 4.



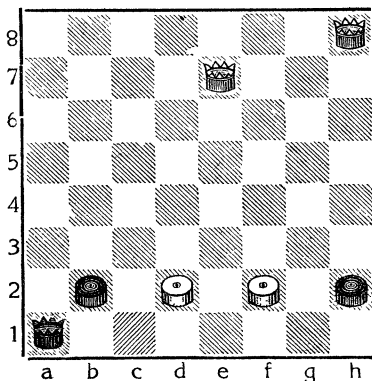
Выигрыш.

№ 5.



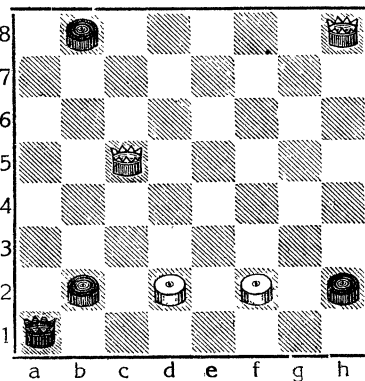
Выигрыш.

№ 6.



Выигрыш.

№ 7.



Выигрыш.

Х Р О Н И К А.

Москва. 29 сего марта на заводе „Дукс“ состоялась Краснопресненская шахматно-шашечная конференция, принявшая ряд важных постановлений по развитию шашечной жизни района.

Докладчиком от шахм.-шашечн. секции МГСПС и ВСФК выступал В. Н. Руссо. По окончании заседания последний дал шашечный сеанс, окончившийся с результатом: +22, —7.

— 5 апреля при губотделе союза состоялась городская конференция печатников, на которую явились представители от 17 предприятий. Конференция занялась постановкой шахм.-шашечной работы по профсоюзной линии. Представитель от МГСПС и ВСФК тов. В. Руссо выступил с докладом „О шахматах и шашках и их культурно-просветительном значении“.

Доклад вызвал оживленный обмен мнений и докладчику пришлось дополнительно остановиться на вопросе „Шахматы и шашки, как борьба, и связь их со спортом“.

Затем состоялись выборы в постоянное бюро секции, в которое вошли восемь товарищей. По окончании конференции И. С. Сергеев дал сеанс одновременной игры в шашки с результатом: +25, —2 (обе с Савиновым), —0.

— 5 апреля в кружке Наркомпочтеля состоялся шахматно-шашечный вечер. Концертное отделение закончило сеансами одновременной игры. Результат сеанса В. В. Медкова: +19, —2 (Смирнову и Сидлину), —0.

— 6 апреля в клубе „7-й годовщины“ при заводе „Стеол“ треста „Жиркость“ В. Н. Руссо сделал доклад „О воспитательном и общественно-политическом значении шахмат и шашек“. После доклада было избрано бюро шахматно-шашечного кружка и затем состоялся сеанс В. Руссо в шашки с результатом: +10.

— 12 апреля во 2-м Промэксте В. Н. Руссо дал сеанс одновременной игры с результатом: +15, —2 (С. Алтухову и И. Камкову), —3.

— 12 апреля И. С. Сергеев дал сеанс одновременной игры в клубе 1-й Образцовой типографии. Перед началом сеанса т. Сергеев сделал короткий доклад о культурном значении шашек, а также поделился своими впечатлениями игрока шашкиста. Сеанс закончился с результатом: +23, —2 (т. Иоффе), —1.

— Закончившийся к 15 сего апреля тренировочный турнир, происходивший в Центральном Клубе МГСПС, дал следующие результаты в %/о:

1-м Руссо 77¹⁷/₃₉, 2-м Гинзбург — 77¹/₂, 3-м Лавин 77¹/₂, 4-м Маккаев 74⁶/₃₁, 5-м Мишанин 70, 6-м Сидоров 68³/₁₁, 7-м Данилин 67¹⁴/₁₇, 8-м Пятикрестовский 67¹/₁₃, 9-м Буланов 66¹⁴/₃₁, 10-м Корнаков 66, 11-м Карицкий 57¹/₇, 12-м Янков: 55⁵/₉, 13-м Александр 54³⁶/₃₁, 14-м Абрамов 50, 15-м Филатов 50⁰/₀; далее следовали: 16-м Мельников, 17-м Аларианов, 18-м Об'едков, 19-м Сорокин, 20-м Степанов, 21-м Зубык, 22-м Шварц.

— 26 апреля в клубе „Динамо“ состоялась конференция Совработников. С большим обстоятельным докладом выступил Н. Семашко на тему: „Физкультура, шахматы и шашки и новый быт“. После доклада В. Н. Руссо „О работе шахм.-шашечной секции МГСПС“ собрание приняло резолюцию, в которой, между прочим, указано было на необходимость усиления шашечной работы.

В заключение состоялись шах.-шаш. сеансы одновременной игры. Результат сеанса В. Руссо на 27 досках: +16, —5.

— Закончился турнир кружка типографии „Красный Маяк“. На первом месте Ф. Т. Сорокин (39 из 44), 2-м Г. В. Петров (34¹/₂), 3-м М. М. Цыплячев (24¹/₂), 4-м К. А. Порфирьев (24), 5 и 6 место поделили И. В. Привезенцев и И. М. Соловьев по 22 очка.

Г. В. Петров вызвал Ф. Т. Сорокина на матч из 12 партий на оспаривание первенства кружка.

Ленинград. 16 марта в Центральном шахм.-шашечном клубе закончились предварительные групповые турниры, в которых участвовало 58 человек. Победителями оказались в первой группе: М. П. Тябин +22 и К. А. Чибель +18¹/₂, во второй Н. Д. Климанов +22 и Г. С. Лукашкин +16, в третьей В. Г. Васильев +20¹/₂ и Л. С. Рубинчик +19, в четвертой С. С. Воронцов +20 и Г. П. Егоров +19¹/₂. Эти восемь победителей вместе с персонально приглашенными составили чемпионат-турнир, который начался 24 марта при 15 участниках.

После 15 дней игры впереди всех идут Богданович, Пель, Дмитриев и Климанов, тут же Смирнов, Воротилин и Локотьянов.

В виду равносильного состава участников борьба отличается особым упорством.

Параллельно начались турниры II и III категорий; в каждом из них участвует по 11 человек.

— Окончился матч по переписке между Б. А. Миротиным (Харьков) и В. В. Локотьяновым (Ленинград). Из 5 партий матча каждый выиграл по одной и 3 закончились в ничью.

Киев. 11 апреля в клубе Совработников состоялся шахм.-шаш. вечер. В числе других номеров программы был доклад В. К. Лисенко на тему: „Общественное значение шашек“.

В заключение состоялись сеансы одновременной игры В. К. Лисенко с результатом +17, —0, —2 и сеанс В. Г. Шерминского в поддавки с результатом +30, —0, —1

Тула. Зимой были разыграны по рабочим клубам чемпионаты. I. В клубе „Серп и Молот“. 1-е место—Свечников, 2-е Щербаков и 3-е Ребров. II. В клубе Профинтерн 1-е место—Федосеев. III. В клубе Медиков 1-е м. Чекалин. IV. В клубе Красной Армии 1-е м. Гололобов. V. В Научно-Техническом клубе 1-е м. Трубленков, 2-е Михайлов и 3-е Крылов. Только в двух клубах „Серп и Молот“ и Научно-техническом в чемпионатах приняло участие 92 человека. Шашки завоевывают себе почетное место в рабочих клубах.

Казань. В марте м-це в шахм.-шаш. секции в клубе Совторгслужащих был организован общегородской турнир чемпионат за 1925 г. с участием 9 человек. Результат: I—Развозжаев (14 из 16), II—Усачев (12), III—Дрябкин (11¹/₂), далее Беляев (11 очков).

В секции вышла стенная газета „64“ с отделами шахмат и шашек.

Минск. В „Бюллетенях Высшего Совета физической Культуры Белоруссии“ открылся обширный шашечный отдел под редакцией А. П. Круталевича.

Ярославль. С 30 марта по 7 апреля происходил 1-й Городской турнир с 12 участниками, организованный шахм.-шашечной секцией. ЯГСФ при Центральном клубе профсоюзов. Результат: I—В. Решке (17½ из 22), II—А. Мартынов (16), III и IV—Н. Павлов и Яновский (по 14) и V—В. Случилов, П. Корнилов и Л. Кузьмин (по 12½).

— В середине мая предполагается организовать Губернский шашечный чемпионат.

— При Северной Рабочей газете открылся шашечный отдел под редакцией В. Решке; отдел выходит 2 раза в месяц.

Орел. При 7-й Совшколе организован шашечный кружок под руководством Губшашсекции, насчитывающий 51 члена. 5 марта закончился 1-й показательный турнир, начавшийся 1 января и разделивший участников на четыре категории. Победителями вышли: Логунов +46—2=2, Черкасов +45—2=3, Робецер +45—3=2. Сейчас происходит турнир первой категории на звание чемпиона 7-й Совшколы.

— 1-го апреля начался городской турнир. 1-й призер получит звание чемпиона г. Орла и золотой жетон. К участию приглашены все шашечные кружки города.

— Шахматный мастер Ф. И. Дуз-Хотимирский, приезжавший сюда в первых числах апреля, сыграл в шашки с сильнейшим здешним шашистом Логуновым с результатом: +2—2=9.

Ростов на Дону посетил А. А. Савельев. По случаю его приезда в доме Работника 29 марта был организован турнир с участниками, сыгравшими друг с другом по 1 партии. Победил А. А. Савельев, выигравший все 9 партий. 1 апреля им же дан сеанс одновременной игры с результатом: +15, —2, —0.

Свердловск. При Окрсоветфизкульт организован Центральный показ. шахм.-шаш. кружок. Шашечную работу в кружке ведет В. Ф. Филатов, которым проведено 5 сеансов одновременной игры с числом участников в 10—12 человек, а также читались лекции по истории шашек.

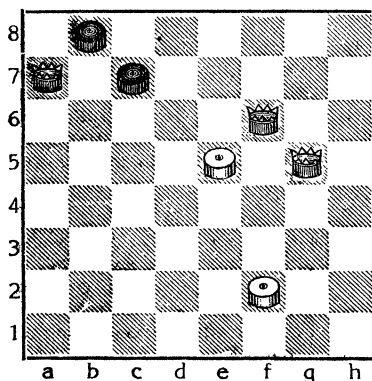
ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ.

Под редакцией В. И. Шошина.

ЗАДАЧА № 35.

С. Л. Рубинчик.

(Ленинград).

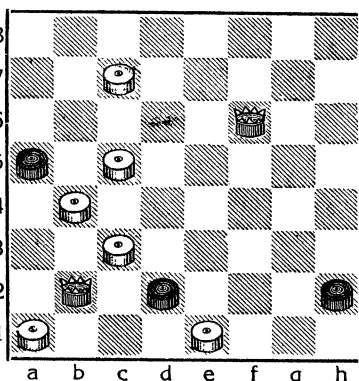


Запереть простую.

ЗАДАЧА № 36.

С. Л. Калмановский.

(Москва).

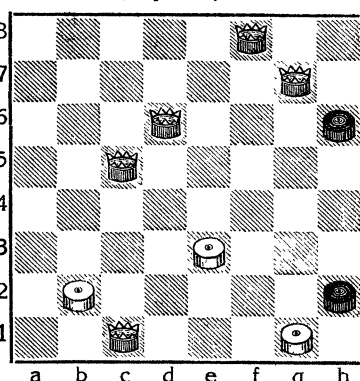


Запереть 2 простых.

ЗАДАЧА № 37.

Я. Г. Тихонов.

(Реутово).

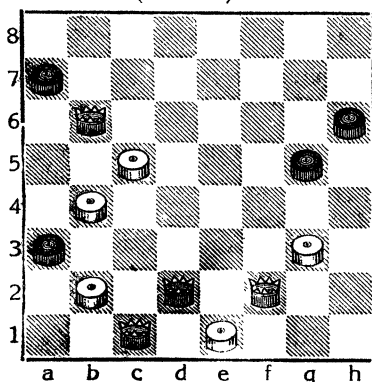


Запереть дамку и простую.

ЗАДАЧА № 38.

С. и Б. Левманы.

(Москва).

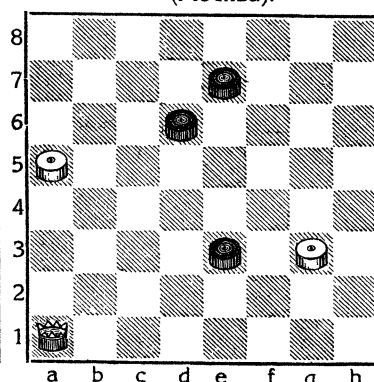


Запереть дамку и 2 простых.

ЭТЮД № 39.

В. В. Медков.

(Москва).

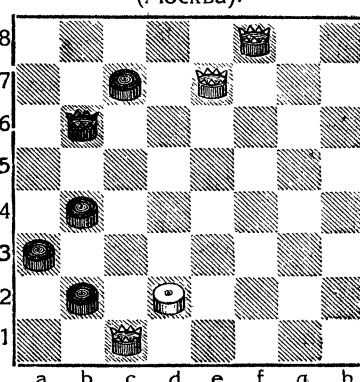


Выигреш.

ЭТЮД № 40.

С. и Б. Левманы.

(Москва).



Выигреш.

Всесоюзные турниры по переписке.

Коллективный турнир № 2 (для Украины, Крыма и Кавказа) 10 участников по 2 партии, 3 приза.

Записались: 1) ш-ш секция Г.С.Ф.К. (Одесса), 2) ш-ш. секция Г.С.Ф.К. (г. Киев), 3) ш-ш. кружок Центр. Клуба им. т. ЛЕНИНА (г. Кисловодск).

Коллективный турнир № 3 (Урал, Сибирь) 10 участников по 2 партии, 3 приза.

Записались: 1) Юсьвинский шах. кружок (В. Каменского ок.).

Коллективный турнир № 4 (Центр. губ. РСФСР) 10 участников по 2 партии, 3 приза.

Записались: 1) ш-ш. кружок Клуба Губотдела ВПС Медсантруд (г. Вологда), 2) ш-ш. кружок клуба „Красный Уголок“ им. т. Безрукова (г. Москва).

В индивидуальном турнире № 2 свободных мест нет.

Индивидуальный турнир № 3 (Центр. губ.) 10 участников по 2 партии, 3 приза, залог 3 р.

Начался при участии: 1) И. Д. Четыркина (ст. Быково, М.К.ж.д.), 2) Г. Н. Живилина (ст. Голутвин, М.К.ж.д.), 3) А. М. Левина (Ленинград), 4) Н. И. Гергенрелера (г. Сызрань), 5) В. В. Токарева (Москва), 6) А. Г. Ерохиной (г. Бежица). Есть четыре свободных места.

Индивидуальный турнир № 4 (Украина, Крым, Кавказ) 10 участников по 2 партии, 3 приза, залог 3 руб. Записались: 1) А. Л. Толчинский (Ялта), 2) А. М. Анастасьев (Макеевка).

Запись в коллективные и индивидуальные шах. турниры продолжается у тов. В. Е. Еремеева (Москва, Кривоарбатский пер, д. 7, кв. 2).

В шашечный индивидуальный турнир № 2 еще записались: 5) Д. М. Жуков (Москва), 6) Б. С. Елисеев (Ленинград), 7) С. А. Тютин (Иваново-Вознесенск). Есть три свободных места. Запись продолжается у тов. В. И. Шошина (Москва, проезд Художественного театра, д. № 5, кв. 22).

Наш 1-ый международный конкурс двухходовок.

Срок присылки задач истек 1 мая. Прислано 42 задачи, из которых приняты на конкурс 30. Судей конкурса Всесоюзная Шахсекция избрала т. А. А. Исаева. Результаты конкурса будут вскоре опубликованы.

Конкурс этюдов.

Срок присылки этюдов на наш международный конкурс продлен до 15 июля 1925 г. Судей конкурса избран т. Н. Д. Григорьев.

Список шахкоров.

43. Егорьевск, Я. Котунов.
44. п. Яковлевское, Ив.-Вознес. губ. Б. А. Локтев.
45. Каменец-Подольск, К. П. Клим.
46. Пермь, А. Н. Шипакин.
47. Хабаровск, Н. Шумилин.

48. Омутнинск, И. И. Романов.
Вятской губ.
49. Росгов на Дону, А. Н. Должанский.
50. Томск, Я. Я. Галахов.

Содержание № 9. Таблица Баленского турнира. 2. Шахматные состязания по линии союзов. 3. Главнейшие этапы шахматной мысли. 4. За границей. Партии: Боголюбов—Томас (86), Тартаковер—Мизес (87), Трейбал—Тартаковер (88). 5. Работа на местах. Партия: Галахов—Морозов (89). 6. Размышление не-геометра. 7. Шахматы и шашки летом. 8. В шахкомиссии ВЦСПС. 9. Задачи. 10. Этюды. 11. Решение задач. **Шашечный отдел.** 12. Чемпион г. Москвы С. А. Воронцов. 13. Партии: Пятикрестовский—Лавин (30), Гордон—Н. Н. (31). 14. Разборы и заметки. 15. Этюды А. А. Савельева. 16. Хроника. 17. Задачи и этюды. 18. Всесоюзные турниры по переписке. 19. К конкурсам задач и этюдов. 20. Список шахкоров.

Ответственный редактор

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ ШАХМАТЫ И ШАШКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ („64“)

Двухнедельный орган Шахбюро при К.О. ВЦСПС
и Шахматно-Шашечной Секции ВСФК.

В программе журнала: 1) Широкое освещение шахматной жизни рабочего клуба и ее очередных вопросов в связи с общей культурно-воспитательной работой профсоюзов. 2) Вопросы организации шахм-шашечного дела. 3) Партии местных и московских шахматных состязаний с подробными примечаниями. 4) Теоретический отдел. — Анализы концов, середины и дебютов — оригинальные и переводные. 5) Иностранная хроника. Партии международных турниров. 6) Статьи, биографии, заметки и рецензии. 7) Задачи, этюды, окончания партий и упражнения для начинающих. 8) Конкурсы решений и составлений задач и этюдов и комментирования партий. 9) Систематический отдел для начинающих (методические статьи по теории и практике игры). 10) Шашки.

Издание обильно иллюстрируется портретами, снимками и диаграммами.

СОСТАВ РЕДАКЦИИ: Ответственный редактор: *П. А. Панченко*
(секретарь), *С. С. Левман* (отдел задач) *В. Н. Руссо* (отдел шахмат) *Л. Раскин*.

Журнал выходит при ближайшем участии *А. С. Селезнева* (отдел этюдов), *И. Л. Майзелиса* (иностранный отдел) *Ф. И. Дуз-Хотимирского*, *А. И. Рабиновича*, *И. Л. Рабиновича*, *Н. М. Зубарева*, *Н. П. Целикова*, *В. В. Медкова*, *В. И. Шошина* (отдел шашечных задач) и других сотрудников и шахкоров во всех городах СССР.

Журнал выходит 15 и 30 числа каждого месяца.

Подписная цена журнала: На 1925 г. (24 №№) 5 руб.
„ 1/2 года (12 №№) 2 р. 50 к.
„ 1/4 года (6 №№) 1 р. 35 к.

Цена отдельного № в продаже и у газетчиков — 25 коп.

===== Пробный № высылается за 25 коп. марками. =====

Адрес редакции: Москва, Солянка 12, Дворец Труда, к. № 2.

Адрес конторы: Москва, Солянка 12, Дворец Труда.
Новый подъезд.

Каждому рабочему клубу пробный номер журнала высылается бесплатно по присылке адреса и почтовой марки.